

List J. J. Kraszewskiego do Michala Grabowskiego

d. 27 Lipca 1840 Grodek.

List pański doszedł mi 26 Lipca i niepomiatu zmartwił, widzę z niego tak szczęśliwy stan duszy, tak dziwne w Nim odmiany, że ubolewai muszę nad stratę do której myśli nawet dotąd jeszcze przywykłem i z nią oswoiłem się, a która tak silny mi cios zadata, mi było się wdać w pocieszenia, taki ciotek jak Pan, zna je wszystkie a swot Jego nie jedyną pociechę, ku idiom religijnym dowodzi i gęłobowści zala i widzę że jedyną w tej sferze pociechy znależić można - Bolić tylko że W. P. Dobr. caujin taki do wszelkiej pracy wstręt i takę, jak piszesz, ocyzatości; my tracim na tem wiek, a egoizm kazi się spodziwai, że sami idee religijne zwróca go znowu do zajęć umysłowych, na tę drogę w której tak pusto bez pana -

Oryginalnik naukowy już otrzymał konsens Prządowy i niżej, pliwie wygląda od pana artykułu - Pisali drugi list Popliniski z Lubuskuwierzem na moje ręce, ale sądzi z milczenia, że pan znajduje się już w Kijewie postatem go na ręce A. Stotowinskiego do Kijewa - Tym czasem sas' upraszam najpioniej o artykuł do tego pisma -

Al mam bliżej mi dotykając, potrzeby przesunięcia pana gdy i sam zdrydowatem się z F. Glückbergim wydawać coś w ustatku niżej, jedynego periodycznego pisma pod tyt. Athenaeum - Rachowatem i rachuję na Jego pomoc, tak jak i na wszystkich naszych piśnigach, że mi podadzą ręce aby to pismo udygnę statem samych oryginalnych tworców naszych - Im przędziej W. P. Dobr. będzie mógł mi udatowai, uszyliwić artykułem, tem lepiej, im dla mi pomyślniej - Ja bym prosił albo o ten szkie powiatów ostatnich Ukraiiny dla swego pisma, albo o coctwukę będi, byle byt podpis M. S. wszystko mi będzie dobre - Podpis ten zapewne za ruz, a wyci i za pismo w którym stoi - to też 1<sup>ty</sup> Numer Athenaeum caukai będzie na tę pędzi koniung. Coctwukę pan Dobr. przysłał wszystko mi będzie najdroższym darem -

Plan tego pisma (Athenaeum) jest następujący - Trzy oddziały główne: Historja, materyały, rozprawy, biografie, podroże i. t. d. Dokumenty - Literatura, powieści, rozprawy i poezje, dawne zabytki poezji, podania, i. t. d. Sztuki, nowela Krytyka i Reformator - Rachuję na W. P. Dobr: że mając niejako wstędek, a przynajmniej ascendant niż przetrwonny nad piśmiecy mi w tamtych stronach mianowicie, i ich podbudisz aby mi przysyłali do Athenaeum swoje artykuły jako P. St. Bruwiski - A. Grosa - K. Podwysoki i inni. Żyję nadzieją że mi piśmiecy podadzą rękę i bodajbym się nią omylił.

Co się tyczy Hansicy; jeszcze jej nie odsyłam, próbuję, piśmie, rękami i piśmie, a dopiero po zupełnem przekonaniu się o niemożności skończenia jej tak jak jest doskonale zaczęta, odeślę swoje gryzmoty - Wętuś się to na w zdato - Smutne wiadomości o Tygodniku, ja dotąd byłem pewny że wydawca musi być w najpomyślniejszych interesach, aż to spadam z wysokości po ostatnim jego liście - Oni pojmują co to ma znaczyć że Litewski Suberni, jak Pan Dobr: piśmie, opuszczy Tygodnik, czy je do siebie kurjer zreformowany podognę? W istocie jeśli Tygodnik upadnie przynajmniej to będzie niestychana i niezmiernie nagrodzona strata - Dochodzić się on daleko i miał wpływ swój; było to pono i za granicą w Prusach, Austryi najpopularniejsi tutaj piśmie perijodyczne, nie go nie zastąpi - My przynajmniej w cieple mu, ile się starzy, dyspogamy, nie będziemy tego mieli na sumieniu - Myślę czyby tej kryzy zaradzić i odwrócić nie można, ale nie widzę sposobów.

Tenże raz kończę ten bezładny list powtarzam prosbę o wspieraniu mojego Athenaeum -

Polecam się jego przyjaźni i pamięci  
J. J. Krausowski.

A propos ukrowarstwa - Pytates' pan w Tygodniku o tartki do bu-raków Lakrzuwskiego - Już temu lat dwa jak ja zamówiłem i sprowadziłem dwie podobnych od P. Lakrzuwskiego, który mieszka w Warszawie

pracy Arsenale - Nie pamiętam kosztu i z nich jedna 24 do 30 rubli m-  
 brnych i jest zupełnie dobra - To tyłam się jeśli uwarstwienie na widać  
 skali, to się na niej nie zda, bo taka tartka uciara tylko i to w proporcji do  
 małej fabrykacji domowej domowej potrzeba - I modelu bardzo łatwo ta-  
 ką tartkę zrobić w domu - Model jej jest odryśowany i opisywany w książce  
 Mostowskiego, gdzie i o panu Zakrawskim wspomniano, jest ona stawa w  
 stawa taka jak tam odryśowana, rzeźbiona, jeden ustawił ją obraca -