

Wojciech Gorączniak

Część II

Wykaz dorobku

Part II

List of Achievements

Wystawy indywidualne po uzyskaniu stopnia doktora

2016 - "Trio widm", wystawa obrazów olejnych gwaszy i rysunków stworzonych w 2015 r., Galeria Think Art, Poznań.

2015 - „Materializacje”, wystawa cyklu obrazów olejnych oraz gwaszy związanych z cyklem "Materializacje" namalowanych w latach 2012/14, Galeria Łazienna, Poznań.

2014 - „Laboratoria”, wystawa prezentująca prace na papierze - szkice, rysunki, gwasze i akwarele tworzone od 2001 r. związane z cyklem "Laboratoria", Galeria Rotunda, Poznań.

2014 - „Laboratoria”, wystawa prezentująca obrazy olejne: tryptyk "Cuda wszechświata" (2001/03) oraz dyptyk "Laboratorium podwójne" (2013) związane z cyklem "Laboratoria", Wydział Matematyki i Informatyki UAM, Poznań.

2013 - „Laboratorium”, wystawa gwaszy i rysunków połączona z wykładem - prezentacją całości dorobku artystycznego, V Działania Sztuki i Działań Społecznych, Trzciel.

2013 - „Panoptikum”, wystawa obejmująca fragmenty kilku cykli malarskich, wśród nich "Odbicia" (2007/09), "Kwartety" (2009/11), "Nieme znaczenia" (2011/12) i "Laboratoria" (2010/11), Muzeum Archidiecezjalne, Poznań.

2012 - „Nieme znaczenia”, wystawa cyklu obrazów olejnych oraz prac na papierze pod tym samym tytułem, Galeria Naprzeciw, Poznań.

Wystawy indywidualne przed uzyskaniem stopnia doktora

2011 - „Przedmiot metafizyczny świadek rzeczywistości”, wystawa związana z przewodem doktorskim, Grottgera 15, Poznań.

2011 - „Cuda wszechświata i inne drobiazgi”, wystawa małych form rysunkowych oraz obrazów olejnych, Galeria Miejska, Mosina.

2010 - „Odbicia”, prezentacja części malarskiego cyklu ośmiu obrazów pod tym samym tytułem, Galeria Naprzeciw, Poznań.

2009 - „Malarstwo”, wystawa fragmentów malarskich cykli, takich jak "Odbicia" i "Laboratoria", Galeria Nowa, Poznań.

2007 - „Malarstwo”, prezentacja obrazów z cyklu "Laboratoria" oraz obrazów olejnych związanych z pracą dyplomową, Galeria Bekos, Poznań.

2001 - „Od rzeczywistości do rzeczywistości”, wystawa dyplomowa prezentująca obrazy olejne, realizacje rysunkowe oraz szkice, Galeria Arsenał, Poznań.

Udział w wystawach zbiorowych po uzyskaniu stopnia doktora

2015 - VII Edycja Kolekcji UAP, prezentacja trzech obrazów z cyklu "Nieme znaczenia", Galeria Akademicka Wydziału Nauk Społecznych, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Collegium im. Floriana Znanieckiego, Poznań.

2015 - „Kolumnada II”, prezentacja czterech prac na papierze z cyklu "Laboratoria", Centrum Wykładowe Politechniki Poznańskiej, Poznań.

2015 - „Alternative Views - Naprzeciw”, prezentacja prac na papierze - rysunków i gwaszy, Haus am Lützowplatz Studiogalerie, Berlin (Niemcy).

2014 - „303”, wystawa dotycząca historii IV Pracowni Malarstwa, Galeria U Jezuitów, Poznań.

2014 - wystawa zbiorowa, prezentacja dwóch obrazów z cyklu "Laboratoria", Kulturzentrum, Reinbek (Niemcy).

2014 - „Metamorfozy idei”, wystawa problematyzująca proces powstawania utworu artystycznego, Galeria Arsenał, Poznań.

2013 - V Edycja Kolekcji UAP, prezentacja obrazów z cyklu "Kwartety", Galeria Akademicka na Wydziale Nauk Społecznych, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Collegium im. Floriana Znanieckiego, Poznań.

2013 - „Grottgera 15 - pracownia otwarta”, wystawa której celem było pokazanie procesu twórczego - obraz, który prezentowałem powstawał w przestrzeni Galerii i nosił tytuł "Improwizacja", Galeria Naprzeciw, Poznań.

2013 - „Rawickie Mosty Sztuki” trzecie spotkanie studyjne nauczycieli akademickich”, prezentacja części cyklu "Nieme znaczenia", Muzeum Ziemi Rawickiej, Rawicz.

2013 - „Paintball”, wystawa zbiorowa pedagogów i studentów Wydziału Malarstwa UAP, Galeria Arsenał, Poznań.

2013 - wystawa zbiorowa, prezentacja ośmiu prac na papierze, związanych z cyklem "Nieme znaczenia", Galeria Kontra, Poznań.

2011 - „Podobieństwo i przypominanie”, Wojciech Gorączniak, Tomasz Kalitko, Adam Nowaczyk, prezentacja obrazów oraz rysunków związanych z cyklami; "Kwartety", "Laboratoria", oraz obrazów "Basen", "Pływaczki", "Sfinks i Edyp wg. Ingres'a", Miejski Ośrodek Sztuki Galeria BWA, Gorzów Wlkp.

2011 - 100 lat ZPAP, Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Poznań.

2011 - III Edycja Kolekcji UAP, prezentacja obrazu olejnego "Złe laboratorium" oraz dwóch obrazów z cyklu "Zabawki" (2006/07), Galeria Akademicka na Wydziale Nauk Społecznych, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Collegium im. Floriana Znanieckiego, Poznań.

2011 - wystawa zbiorowa absolwentów Liceum Plastycznego w Poznaniu, prezentacja prac rysunkowych w formacie A4, Galeria U Jezuitów, Poznań.

Udział w wystawach zbiorowych przed uzyskaniem stopnia doktora

2010 - „Roz-poznanie miejsca”, wystawa pedagogów UAP, Muzeum Architektury, ASP, Wrocław.

2010 - „Przestrzeń publiczna konteksty”, Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Poznań.

2009 - „Stanowiska”, Wojciech Gorączniak i Andrzej Zdanowicz, galeria OK.NO Muzeum Ziemi Średzkiej „Dwór w Koszutach”, Koszuty.

2005 - prezentacja Katedry Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Galeria U Jezuitów, Poznań.

2005 - „Przestrzenie rysunku” prezentacja postaw twórczych studentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Galeria „U Jezuitów”, Poznań.

2005 - „Przestrzenie rysunku” prezentacja postaw twórczych studentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, Zamek Górków, Szamotuły.

2003 - zbiorowa wystawa malarstwa młodych twórców, Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Poznań.

2002 - „Silva rerum rysunek kameralny”, Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Poznań.

2002 - „Obrazowanie” - 19 Festiwal Polskiego Malarstwa Współczesnego, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin.

2002 - wystawa zbiorowa malarstwa, Łagów Lubuski.

2001 - „Skandynawia - przestrzeń, światło, znak”, wystawa pokonkursowa, Pałac na Wodzie w Łazienkach, Warszawa.

Udział w projektach badawczych

2014/15 - kierownik projektu "Sztuka jako czysta matematyka" w ramach statutowego projektu badawczego Wydziału Malarstwa UAP.

2014 - udział w projekcie i współorganizacja wystawy „303”, w ramach statutowego projektu badawczego Wydziału Malarstwa UAP, Galeria „U Jezuitów”, Poznań

2013 - udział w projekcie "Kierunek malarstwo" w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Edukacja artystyczna”.

Wykłady

2014 - wykład „Sztuka i ekologia” podczas VI Spotkań Sztuki i Działań Społecznych w Trzcielcu.

Publikacje

2016 - "Trio widm", katalog wystawy indywidualnej, Galeria Think Art w Poznaniu, ISBN 978-83-63533-87-8

2015 - „Materializacje”, katalog wystawy indywidualnej, Galeria Łazienna w Poznaniu, ISBN 978-83-938428-5-8

2014 - "Nowy Obraz / Nowe spojrzenie", katalog wystawy konkursowej, Wydział Malarstwa UAP, ISBN 978-83-63533-30-4

2014 - „Metamorfozy idei”, katalog wystawy zbiorowej, Galeria Arsenał w Poznaniu, ISBN 978-83-63533-35-9

2014 - „Laboratoria”, katalog wystawy indywidualnej, Wydział Matematyki i Informatyki UAM w Poznaniu.

2013 - „Paintball”, katalog wystawy zbiorowej, Wydział Malarstwa UAP, ISBN 978-83-63533-16-8

2013 - "Nowy Obraz / Nowe spojrzenie", redakcja katalogu wystawy konkursowej, Wydział Malarstwa UAP, ISBN 978-83-63533-08-3

2013 - „Panoptikum”, katalog wystawy indywidualnej, Muzeum Archidiecezjalne w Poznaniu.

2012 - udział w monografii „Naprzeciw 2003 2012”, Galeria Naprzeciw, ISBN 978-83-936410-2-4

2011- „Podobieństwo i przypominanie”, katalog wystawy zbiorowej, Galeria BWA w Gorzowie Wlkp., ISBN 978-83-61781-6

Dorobek dydaktyczny

Recenzje

2015 - recenzja pracy licencjackiej Marcina Krawczyka „Malarstwo oniryczne jako symboliczne odzwierciedlenie wnętrza artysty”.

2015 - recenzja pracy magisterskiej Mateusza Pietrowskiego „Pragnienie malarstwa”.

2015 - recenzja pracy licencjackiej Emilii Kachnicz „Percepcja w ujęciu filozoficznym oraz jej praktyczne występowanie w sztuce”.

2015 - recenzja pracy magisterskiej Urszuli Pietruczuk „Obraz - hybryda. Rzecz i nie rzecz”.

2015 - recenzja pracy licencjackiej Pawła Jaskuły „Atmosferyka. Subiektywizm jako klucz do obiektywizmu i zapomnianego sensu percepcji”.

2014 - recenzja pracy licencjackiej Michała Dzika „Zasłona ciszy. Koncepcje światła w twórczości wybranych artystów”.

2014 - recenzja pracy magisterskiej Joanny Sieradzkiej „Kolor w przestrzeni wybrane konteksty malarstwa pierwszej połowy XX w.”

2011 - recenzja pracy magisterskiej Tomasza Pieszko - „Notatnik malarski szkice o języku, kulturze masowej i ponowoczesnym odczuciu sacrum”.

2011- recenzja pracy magisterskiej Jarosława Kosakowskiego „Procesy widzenia a malarstwo”.

Plenery i warsztaty

2015 - prowadzenie pleneru i warsztatów dla studentów I roku kierunku Architektury i Urbanistyki UAP w Woźnikach.

2015 - współorganizacja VII Spotkań Sztuki i Działań Społecznych temat warsztatów "Inwencja", Trzcielu.

2014 - współorganizacja i prowadzenie pleneru w Trzcielu.

2014 - współorganizacja VI Spotkań Sztuki i Działań Społecznych - temat warsztatów "Ekologia" w Trzcielu.

2013 - współorganizacja i prowadzenie pleneru w Trzcielu.

2013 - współorganizacja V Spotkań Sztuki i Działań Społecznych w Trzcielu w ramach projektu „Kierunek malarstwo”, temat warsztatów "Miejsce urodzenia / miejsce zamieszkania".

2012 - współorganizacja i prowadzenie pleneru w Trzcielu.

2012 - współorganizacja warsztatów artystycznych w Perreux (Francja).

2011 - prowadzenie pleneru i warsztatów dla studentów I roku kierunku Architektury i Urbanistyki UAP w Zakopanem.

Inne prace

Udział w pracach jury; prace organizacyjne - pełnione funkcje

2015 - koordynator i członek komisji do spraw raportów z działalności statutowej z 2014 roku oraz wniosków statutowych na rok 2016.

2015/16 - przewodniczący komisji V edycji konkursu o Nagrodę Artystyczną Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie organizacja konkursu organizowanego od 2012 r. przez Wydział Malarstwa i Rysunku UAP i adresowanego do studentów i absolwentów kierunku malarstwo publicznych uczelni artystycznych w Polsce.

2015 - współorganizator i członek komisji IV edycji konkursu o Nagrodę Artystyczną Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie.

2014 - przewodniczący komisji III edycji konkursu o Nagrodę Artystyczną Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie organizacja konkursu oraz opieka kuratorska nad wystawą konkursową.

2013 - przewodniczący komisji II edycji konkursu o Nagrodę Artystyczną Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie w ramach projektu „Kierunek malarstwo” organizacja konkursu oraz opieka kuratorska nad wystawą konkursową.

2012 - członek Rady Wydziału Malarstwa na kadencji 2012/16.

2012 - członek Uczelnianego Kolegium Elektorów UAP na kadencji 2012/16.

2012 - członek komisji konkursowej, Salon Jesienny, Galeria Sztuki Współczesnej w Opolu.

2012 - sekretarz i wiceprzewodniczący I edycji konkursu o Nagrodę Artystyczną Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie organizacja konkursu.

Działalność popularyzująca sztukę i współpraca z instytucjami

2015/16 - opiekun artystyczny Galerii Biblioteki Głównej UAM w Poznaniu z ramienia Wydziału Malarstwa i Rysunku UAP. W ramach tej działalności byłem kuratorem wystaw:

- Adama Nowaczyka pt. "Notacje" (2015)
- Marcina Lorenca pt. "Itinerarium" (2015)
- Tomasza Kalitko pt. "Kryminał" (2016)

2014/16 - członek zarządu Fundacji „Łazienna” i rady programowej Galerii "Łazienna" w Poznaniu.

- opieka kuratorska wystawy Andrzeja Zdanowicza „Dom gry" (2014), Galeria Łazienna, Poznań.

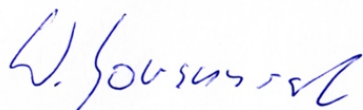
2014 - organizacja i opieka kuratorska wystawy Przemysława Łopacińskiego „Z czasem się zmieniam”, Galeria Rotunda UAP, Poznań.

2014 - organizacja i prowadzenie wykładu Łukasza Kiepuszewskiego „Niewczesne Obrazy. Nietzsche i sztuki wizualne”, UAP.

2013 - organizacja oraz prowadzenie wykładu Jana Michalskiego „Bodhisattva Avalokiteśvara i jego rola w soteriologii Andrzeja Wróblewskiego. Studium wyobraźni symbolicznej powojennego artysty”, UAP.

Wyróżnienia i nagrody

2014 - Nagroda Rektorska II stopnia



NAGRODA

II STOPNIA
ZA DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNĄ I AKTYWNOŚĆ
NA RZECZ FUNKCJONOWANIA UCZELNI

dr Wojciech Gorączniak ad.

Rektor
Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu

Prof. Marcin Berdyszak prof. zw. UAP

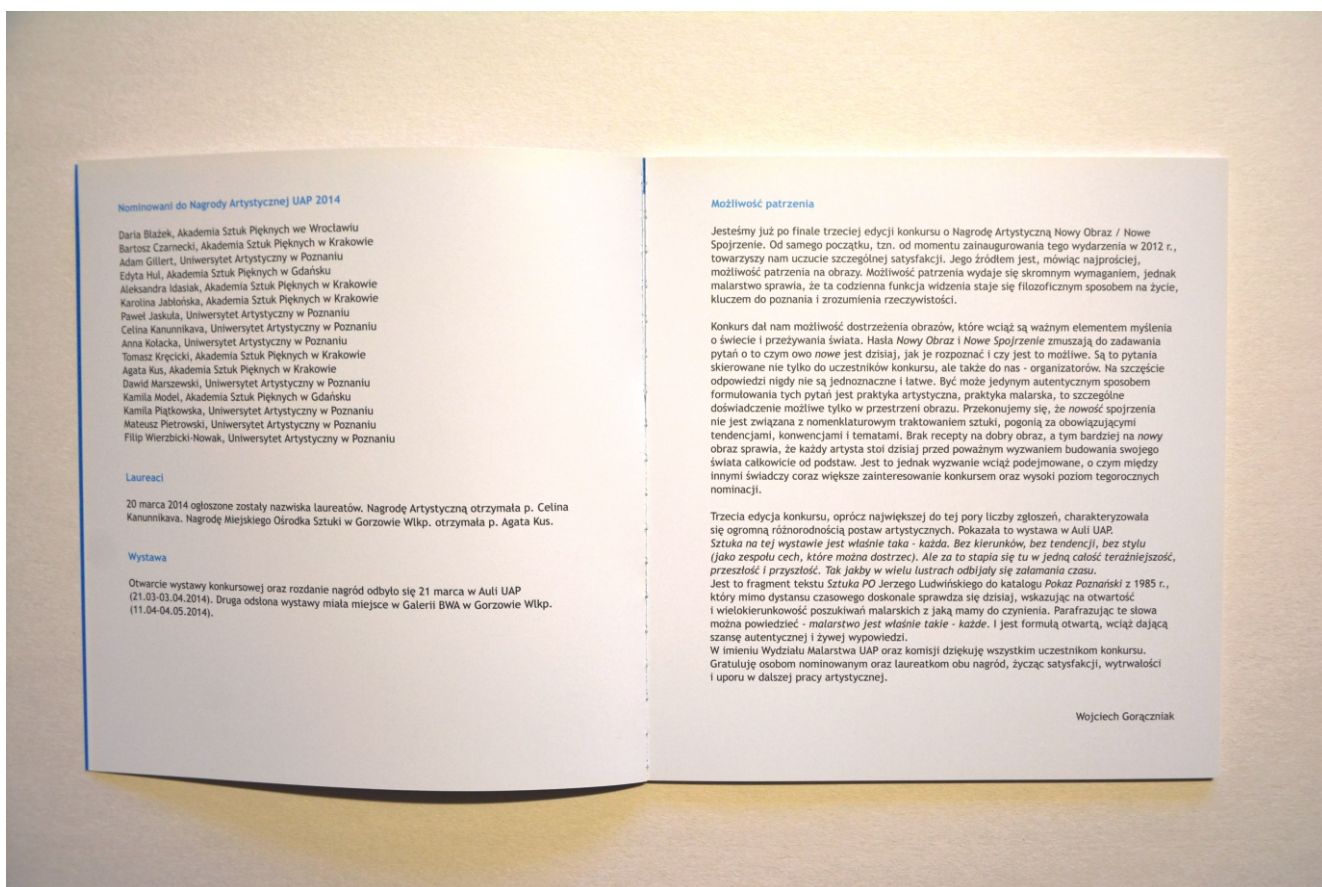
Poznań, 6 października 2014







Nagroda Artystyczna Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie 2014



Nominowani do Nagrody Artystycznej UAP 2014

Daria Błażek, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
Bartosz Czarnecki, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Adam Gillert, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Edyta Hül, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Aleksandra Idasiak, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Karolina Jabłońska, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Paweł Jaskuła, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Celina Kanunnikava, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Anna Kolacka, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Tomasz Kręciński, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Agata Kus, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Dawid Marszewski, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Kamila Model, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Kamila Piątkowska, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Mateusz Pietrowski, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Filip Wierzbicki-Nowak, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Laureaci

20 marca 2014 ogłoszone zostały nazwiska laureatów. Nagrodę Artystyczną otrzymała p. Celina Kanunnikava. Nagrodę Miejskiego Ośrodka Sztuki w Gorzowie Wlkp. otrzymała p. Agata Kus.

Wystawa

Otwarcie wystawy konkursowej oraz rozdanie nagród odbyło się 21 marca w Auli UAP (21.03-03.04.2014). Druga odsłona wystawy miała miejsce w Galerii BWA w Gorzowie Wlkp. (11.04-04.05.2014).

Możliwość patrzenia

Jesteśmy już po finale trzeciej edycji konkursu o Nagrodę Artystyczną Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie. Od samego początku, tzn. od momentu zainaugurowania tego wydarzenia w 2012 r., towarzyszy nam uczucie szczególnej satysfakcji. Jego źródłem jest, mówiąc najprościej, możliwość patrzenia na obraz. Możliwość patrzenia wydaje się skromnym wymaganiem, jednak malarstwo sprawia, że ta codzienna funkcja widzenia staje się filozoficznym sposobem na życie, kluczem do poznania i zrozumienia rzeczywistości.

Konkurs dał nam możliwość dostrzeżenia obrazów, które wciąż są ważnym elementem myślenia o świecie i przeżywania świata. Hasła *Nowy Obraz* i *Nowe Spojrzenie* zmuszają do zadawania pytań o to czym owo *nowe* jest dzisiaj, jak je rozpoznać i czy jest to możliwe. Są to pytania skierowane nie tylko do uczestników konkursu, ale także do nas - organizatorów. Na szczęście odpowiedzi nigdy nie są jednoznaczne i łatwe. Być może jedynym autentycznym sposobem formułowania tych pytań jest praktyka artystyczna, praktyka malarska, to szczególne doświadczenie możliwe tylko w przestrzeni obrazu. Przekonujemy się, że *nowość* spojrzenia nie jest związana z nomenklaturowym traktowaniem sztuki, pogonią za obowiązującymi tendencjami, konwencjami i tematami. Brak recepty na dobry obraz, a tym bardziej na nowy obraz sprawia, że każdy artysta stoi dzisiaj przed poważnym wyzwaniem budowania swojego świata całkowicie od podstaw. Jest to jednak wyzwanie wciąż podejmowane, o czym między innymi świadczą coraz większe zainteresowanie konkursem oraz wysoki poziom tegorocznych nominacji.

Trzecia edycja konkursu, oprócz największej do tej pory liczby zgłoszeń, charakteryzowała się ogromną różnorodnością postaw artystycznych. Pokazała to wystawa w Auli UAP. Sztuka na tej wystawie jest właśnie taka - każda. Bez kierunków, bez tendencji, bez stylu (jako zespolu cech, które można dostrzec). Ale za to stapia się tu w jedną całość teraźniejszość, przeszłość i przyszłość. Tak jakby w wielu lustrach odbijały się zalamania czasu. Jest to fragment tekstu *Sztuka PO* Jerzego Ludwińskiego do katalogu *Pokaz Poznański z 1985 r.*, który mimo dystansu czasowego doskonale sprawdza się dzisiaj, wskazując na otwartość i wielokierunkowość poszukiwań malarskich z jaką mamy do czynienia. Parafrazując te słowa można powiedzieć - malarstwo jest właśnie takie - każde. I jest formułą otwartą, wciąż dającą szansę autentycznej i żywej wypowiedzi.

W imieniu Wydziału Malarstwa UAP oraz komisji dziękuję wszystkim uczestnikom konkursu. Gratuluję osobom nominowanym oraz laureatom obu nagród, życząc satysfakcji, wytrwałości i uporu w dalszej pracy artystycznej.

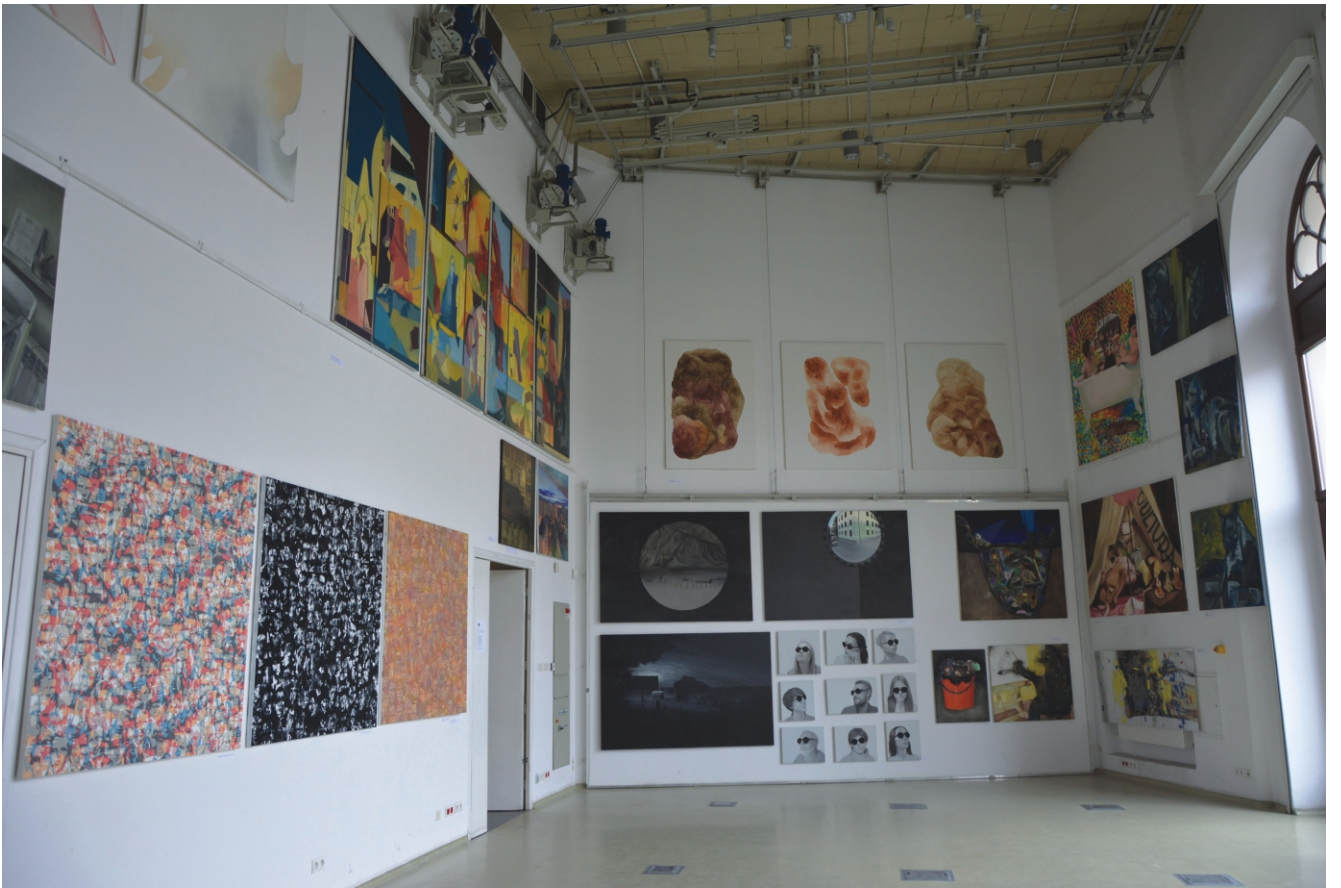
Wojciech Gorączniak



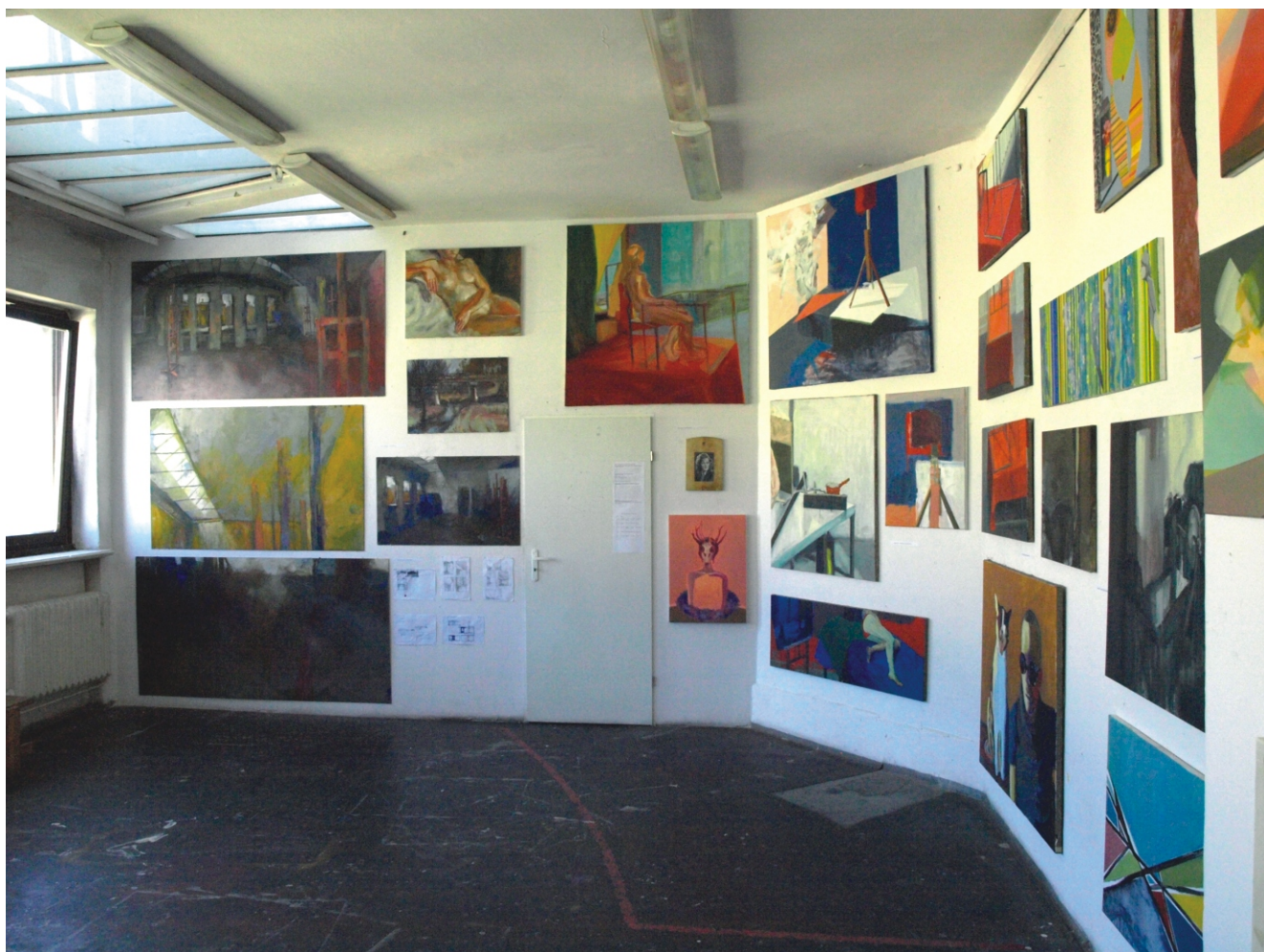
Wystawa Konkursu Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
Exhibition of competition New Painting / New View, University of Arts in Poznań
2013



Wystawa Konkursu Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
Exhibition of competition New Painting / New View, University of Arts in Poznań
2013



Wystawa Konkursu Nowy Obraz / Nowe Spojrzenie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
Exhibition of competition New Painting / New View, University of Arts in Poznań
2014



Wystawa koñcoworoczna, IV Pracownia Malarstwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
End of year exhibition , Painting Studio IV, University of Arts in Poznañ
2012



Wystawa końcoworoczna, IV Pracownia Malarstwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
End of year exhibition , Painting Studio IV, University of Arts in Poznań
2013



Wystawa końcoworoczna, IV Pracownia Malarstwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
End of year exhibition , Painting Studio IV, University of Arts in Poznań
2014



Wystawa końcoworoczna, IV Pracownia Malarstwa, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu /
End of year exhibition , Painting Studio IV, University of Arts in Poznań
2013



V Spotkania Sztuki i Działań Społecznych w Trzciel, temat warsztatów "Miejsce urodzenia - miejsce zamieszkania" /
V Encounters of Art and Social Activities in Trzciel, topic of workshop "Birth place - living place"
2013




V Spotkania Sztuki i Działań Społecznych w Trzciel, temat warsztatów "Miejsce urodzenia - miejsce zamieszkania" /
V Encounters of Art and Social Activities in Trzciel, topic of workshop "Birth place - living place"
2013



VI Spotkania Sztuki i Działań Społecznych w Trzciel, temat warsztatów "Ekologia" /
VI Encounters of Art and Social Activities in Trzciel, topic of workshop "Ecology"
2014



VII Spotkania Sztuki i Działań Społecznych w Trzciel, temat warsztatów "Inwencja" /
VII Encounters of Art and Social Activities in Trzciel, topic of workshoch "Invention"
2015



UNIwersytet ARTYSTYCZNY W POZNANIU

SPOTKANIA SZTUKI I DZIAŁAŃ SPOŁECZNYCH



Individual exhibitions after obtaining doctorate degree

2016 - "Ghost Trio", exhibition presenting oil paintings, gouaches and drawings made mostly in 2015, ThinkArt Gallery, Poznań.

2015 - "Materializations" exhibition presenting oil paintings and gouaches related to the series "Materializations" painted from 2012 to 2014, Łazienna Gallery, Poznań.

2014 - "Laboratories", exhibition presenting works on paper sketches, drawings, gouaches, and watercolours created since 2001, related to the series "Laboratories", Rotunda Gallery, Poznań.

2014 - "Laboratories", exhibition presenting oil colours: triptych "Miracles of the universe" (2001/03) and diptych "Dual Laboratory" (2013) related to the series "Laboratories", Faculty of Mathematics and Computer Science, Adam Mickiewicz University, Poznań.

2013 - "Laboratories" exhibition presenting gouaches, and drawings combined with the lecture presentation of entire artistic achievements, V Encounters of Art and Social Activities in Trzciel.

2013 - "Panopticon" exhibition holding fragments of multiple painting series including "Reflections" (2007/09), "Quartets" (2009/11), "Silent meanings" (2011/12) and "Laboratories" (2010/11), Archdiocesan Museum, Poznań.

2012 - "Silent meanings" exhibition presenting series of oil paintings and works on paper under the same title, Naprzeciw Gallery, Poznan.

Individual exhibitions before obtaining doctorate degree

2011 - "Object Metaphysical witness of reality", exhibition connected with Ph.D., Grottgera 15, Poznań.

2011 - "Miracles of the universe and other trifles", exhibition presenting small drawing works and oil paintings, Town Gallery, Mosina.

2010 - "Reflections", exhibition presenting part of the painting series consisting of eight paintings under the same title, Naprzeciw Gallery, Poznań.

2009 - "Painting" exhibition presenting parts of painting series including: "Reflections" and "Laboratories", Nowa Gallery, Poznań.

2007 - "Painting", exhibition presenting paintings from the series "Laboratories" and oil paintings related to my master degree diploma, Bekos Gallery, Poznań.

2001 - "From reality to reality", diploma exhibition presenting oil paintings, drawings, sketches, Arsenał Gallery, Poznań.

Participation in group exhibitions after obtaining doctorate degree

2015 - VII Edition of University of Arts in Poznań Collection, presentation of three paintings from the series "Silent meaning", Academic Gallery at the Faculty of Social Science, Adam Mickiewicz University in Poznań, Florian Znaniecki Collegium, Poznan.

2015 - "Colonnade II", presentation of four works on paper from the series "Laboratories", Lecture Center of Poznań University of Technology, Poznań.

2015 - "Naprzeciw - Alternative Views", presentation of works on paper drawings and gouaches, Haus am Lützowplatz Studiogalerie, Berlin (Germany).

2014 - "303", exhibition presenting history of IV Painting Studio, U Jezuitów Gallery, Poznań.

2014 - Group exhibition, presentation of two paintings from series "Laboratories", Kulturzentrum, Reinbek (Germany).

2014 - "Metamorphosis of idea", exhibition focusing on process of creation of work of art, Arsenał Gallery, Poznań.

2013 - V Edition of University of Arts in Poznań Collection, presentation of paintings from the series "Quartets", Academic Gallery at the Faculty of Social Science, Adam Mickiewicz University in Poznań, Florian Znaniecki Collegium, Poznan.

2013 - "Grottgera 15 open studio", exhibition that was focused on showing the creating process painting that I was presenting was made in the Gallery and I called it "Improvization", Naprzeciw Gallery, Poznań.

2013 - "Rawicz Art Bridges" third meeting of academic teachers, presentation of part of the series "Silent meaning", Muzeum of Rawicz, Rawicz.

2013 - "Paintball", group exhibition presenting works of students and teachers from Faculty of Painting at University of Arts in Poznań, Arsenał Gallery, Poznań.

2013 - group exhibition, presentation of eight works on paper, related to the series "Silent meanings", Kontra Gallery, Poznań.

2011 - "Similarity and reminder", Wojciech Gorączniak, Tomasz Kalitko, Adam Nowaczyk, presentation of paintings and drawings related to the series: "Quartets", "Laboratories", and paintings: "Swimming pool", "Swimmers", "Sphinx and Oedipus by Ingres", Urban Art Center BWA Gallery, Gorzów Wlkp.

2011 - 100 years ZPAP, Contemporary Art Gallery Profil, Poznań.

2011- II Edition of University of Arts in Poznań Collection, presentation of oil painting "Dark Laboratory", and two paintings from the series "Toys" (2006/07), Academic Gallery at the Faculty of Social Science, Adam Mickiewicz University in Poznań, Florian Znaniecki Collegium, Poznań.

2011 - group exhibition of graduates from Art High School in Poznań, presentation of drawings in size A4, U Jezuitów Gallery, Poznań.

Participation in group exhibitions before obtaining doctorate degree

2010 "Roz-poznanie miejsca", group exhibition of teachers from University of Arts in Poznań, Architecture Museum, Fine Arts Academy, Wrocław.

2010 "Public space contexts", Contemporary Art Gallery Profil, Poznań.

2009 "Posts", Wojciech Gorączniak and Andrzej Zdanowicz, OK.NO Gallery Muzeum of Środa Wielkopolska „Koszuty Manor", Koszuty.

2005 Presentation of Faculty of Painting of Fine Arts Academy in Poznań, U Jezuitów Gallery, Poznań.

2005 "Areas of drawing" presentation of attitudes of young artists from Fine Arts Academy in Poznań, U Jezuitów Gallery, Poznań.

2005 - "Areas of drawing" presentation of attitudes of young artists from Fine Arts Academy in Poznań, Zamek Górków, Szamotuły.

2003 group exhibition of painting by young artists, Contemporary Art Gallery Profil, Poznań.

2002 "Silva rerum private drawings", Contemporary Art Gallery Profil, Poznań.

2002 "Representation" 19th Festival of Polish Contemporary Painting, Książęta Pomorscy Castle, Szczecin.

2002 group painting exhibition, Łagów Lubuski.

2001 - "Scandinavia - space, light, sight", post-competition exhibition, Palace on the Water in Łazienki, Warszawa.

Participation in research projects

2014/15 - Head of the project "Art as pure mathematics" as a part of statutory research project from Faculty of Painting, University of Arts in Poznań.

2014 - participation in project and co-organization of exhibition "303" as a part of statutory research project from Faculty of Painting, University of Arts in Poznań, U Jezuitów Gallery, Poznań.

2013 - participation in project "Direction Painting" as a part of program, by Ministry of Culture and Heritage, "Art. Education".

Lectures

2014 - lecture "Art and ecology" during VI Encounters of Art and Social Activities in Trzciel.

Publications

2016 - "Ghost trio", catalogue of individual exhibition, Think Art Gallery in Poznań, ISBN 978-83-63533-87-8

2015 - "Materializations", catalogue of individual exhibition, Łazienna Gallery in Poznań, ISBN 987-83-938428-5-8

2014 - "New Painting/ New View". Catalogue of post-competition exhibition, Faculty of Painting, University of Arts in Poznań, ISBN 978-83-63533-30-4

2014 - "Metamorphosis of idea", catalogue of group exhibition, Arsenal Gallery in Poznań, ISBN 978-83-63533-35-9

2014 - "Laboratories", catalogue of individual exhibition, Faculty of Mathematics and Computer Science, Adam Mickiewicz University in Poznań.

2013 - "Paintball", catalogue of group exhibition, Faculty of Painting, University of Arts in Poznań, ISBN 978-83-63533-16-8

2013 - "New Painting/ New View". Catalogue of post-competition exhibition editing, Faculty of Painting, University of Arts in Poznań, ISBN 978-83-63533-08-3

2013 - "Panopticon", catalogue of individual exhibition, Archdiocesan Museum, Poznań.

2012 - participation in monograph "Naprzeciw 2003-2012", Naprzeciw Gallery, ISBN 978-83-9364-10-2-4

2011 - "Similarity and reminder", catalogue of group exhibition, BWA Gallery in Gorzów Wlkp., ISBN 978-83-61781-6

List of didactic achievements

Reviews

2015 - review of bachelor thesis by Marcin Krawczyk "Oneiric painting as a symbolic reflection of artist's inside".

2015 - review of master thesis by Mateusz Pietrowski "Desire for painting".

2015 - review of bachelor thesis by Emilia Kachnicz "Perception in philosophical view and its practical occurrence in art."

2015 - review of master thesis by Urszula Pietruczuk "Painting hybrid. Object and no object".

2015 - review of bachelor thesis by Paweł Jaskukła "Atmospherics. Subjectivism as a key to objectivism, and forgotten sense of perception".

2014 - review of bachelor thesis by Michał Dzik "Curtains of silence. Concept of light in artistic creation of chosen artists".

2014 - review of master thesis by Joanna Sieradzka "Colour in the space chosen contexts of painting of first half of the 20th century".

2011 - review of master thesis by Tomasz Pieszko "Painter's notebook sketches about language, mass culture, and post modernistic sense of sacrum".

2011 - review of master thesis by Jarosław Kosakowski "Process of seeing vs. painting"

Plein-air workshops

2015 - conducting plein-air workshop for freshmen students from Faculty of Architecture and Urbanism from University of Arts in Poznań, in Woźniki.

2015 - co-organization of VII Encounters of Art and Social Activities in Trzciel topic of workshop "Invention".

2014 - co-organization and conducting of plein-air workshop in Trzciel.

2014 co-organizing of VI Encounters of Art and Social Activities in Trzciel topic of workshop "Ecology".

2013 - co-organization and conducting of plein-air workshop in Trzciel.

2013 - co-organizing of V Encounters of Art and Social Activities in Trzciel as a part of project "Painting Now", topic of workshop "Birth place/ living place".

2012 - co-organization and conducting of plein-air workshop in Trzciel.

2012 - co-organization of artistic workshop in Perreux (France).

2011 - conducting plein-air and artistic workshop for freshmen students from Faculty of Architecture and Urbanism from University of Arts in Poznań in Zakopane.

Other activities

Participation in jury, organizational work functions

2015 - co-ordinator and member of the committee for the reports of statutory activity for 2014, and statutory applications for 2016.

2015/16 - head of the committee of V edition of competition for Artistic Award New Painting/New View organization of competition that started in 2012 by Faculty of Painting and Drawing at University of Arts in Poznań, and directed to students and graduates of painting departments of public universities in Poland.

2015 - co-organizer and member of committee of IV edition of competition for Artistic Award New Painting/New View.

2014 - head of the committee of III edition of competition for Artistic Award New Painting/New View organization of competition and curatorial assistance over competition exhibition.

2013 - head of the committee of II edition of competition for Artistic Award New Painting/New View as a part of project "Painting Now" - organization of competition and curatorial assistance over competition exhibition.

2012 - member of Faculty of Painting Council for period from 2012 to 2016.

2012 - member of University Electoral Council at University of Arts in Poznań for the period from 2012 to 2016.

2012 - member of competition committee, "Salon Jesienny", Contemporary Art Gallery in Opole.

2012 - secretary and vice-chairman of I edition of competition for Artistic Award New Painting / New View competition organization.

Art popularizing activity and collaboration with institutions

2015/16 - artistic guardian of Gallery of Library at Adam Mickiewicz University in Poznań from the side of Faculty of Painting and Drawing, University of Arts in Poznań. As a part of this activity I was curating exhibitions of artists:

- Adam Nowaczyk, "Notations" (2015)
- Marcin Lorenc, "Itinerary" (2015)
- Tomasz Kalitko, "Detective story" (2016)

2014/16 - member of board of Łazienna Foundation, and program board of Łazienna Gallery in Poznań.

- curatorial assistance of Andrzej Zdanowicz exhibition "House of the game" (2014), Łazienna Gallery, Poznań.

2014 - organization and curatorial assistance of Przemysław Łopaciński exhibition "I change over time", Rotunda Gallery, University of Arts in Poznań, Poznań.

2014 - organization and conducting of Łukasz Kiepuszowski lecture "Inopportune Paintings. Nietzsche and visual arts", University of Arts in Poznań.

2013 - organization and conducting of Jan Michalski lecture "Bodhisattva Avalokiteśvara and his role in Andrzej Wróblewski soteriology. Study of symbolic imagination of post-war artist", University of Arts in Poznań.

Prizes and Awards

2014 Rector's award of II degree.

