

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(91)/2015



fol. Jarosław Kulczyński

*Prawdziwie radosnych
Świąt Bożego Narodzenia
oraz uśmiechu i życzliwości
na każdy dzień Nowego Roku*

życzą

*Dyrekcja i Pracownicy
Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu*

Poznań, Boże Narodzenie 2015 roku

Cyfrowa Wielkopolska

Fot. Jarosław Kulczyński



Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu od 27 kwietnia do końca bieżącego roku realizuje projekt „Cyfrowa Wielkopolska” dofinansowany ze środków „Programu Wieloletniego KULTURA + priorytet Digitalizacja” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Zadanie zostało podzielone na dwa etapy: modernizację i wyposażenie Pracowni Digitalizacji Zbiorów oraz zakup praw autorskich i digitalizację publikacji o regionie. Warto przypomnieć, że jest to drugi projekt w ramach programu KULTURA+ realizowany przez WBPI-CAK, który poniekąd zakładał kontynuację poprzedniego zadania „Cyfrowe Regionalia – Wielkopolska” z 2012 roku. W efekcie udało się znacząco powiększyć kolekcję regionalistów dostępnych w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej, gdzie WBPICAK publikuje zbiory.

Zmiany w Pracowni

Dotychczas podstawowym urządzeniem w pracowni był skaner Zeutschel OS12000 gwarantujący bardzo dobrą jakość skanów do formatu A2, a także sprzęt zakupiony w 2012 roku: skaner A3, aparat cyfrowy wraz ze stołem reprograficznym oraz statywem kolumnowym z oświetleniem. Dzięki poprzedniemu projektowi udało się także znacząco zmodernizować serwerownię, uruchomić wewnętrzną bibliotekę cyfrową WBPICAK, a także stanowiska kompu-

terowe dla czytelników, na których można przeglądać zbiory.

W projekcie „Cyfrowa Wielkopolska” WBPI-CAK głównym celem inwestycyjnym była modernizacja i wyposażenie Pracowni Digitalizacji Zbiorów w sprzęt do digitalizacji materiałów wizualnych, w tym: skaner do digitalizacji fotografii, slajdów oraz negatywów. Zakupiono sprzęt do przechowywania danych cyfrowych (gwarantujący szybszą pracę i archiwizację bardzo dużej ilości plików) oraz redundantny serwer NAS, zabezpieczający kopie wzorcowe digitalizowanych materiałów. Zakupiono także oprogramowanie poprawiające jakość materiałów. Nie mniej istotna była modernizacja infrastruktury sieciowej, tak by działała szybciej i wydajniej. Pracownia zwiększyła sposoby i efektywność wykonywanej pracy – może archiwizować nie tylko książki, ale i większe albumy, dokumenty małoformatowe, dokumenty życia społecznego oraz fotografie, negatywy i slajdy.

Kolekcja regionalistów

WBPICAK gromadzi i udostępnia publikacje związane z regionem, prowadzi m.in. Pracownię Krajoznawczą oraz Pracownię Bibliografii Regionalnej. Dlatego drugim istotnym celem projektu było pozyskanie praw autorskich do blisko 30 publikacji o tematyce regionalnej. W ramach projektu wybrano cztery serie wydawnicze dotyczące Wielkopolski. Nawiązano tym samym porozumienie z Miejską Biblioteką Publiczną im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku, Biblio-

teką Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra, Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy im. Heliodora Świącickiego w Śremie oraz Biblioteką Miejską im. Małgorzaty Musierowicz w Puszczykowie. Zostały stworzone cyfrowe publikacje, które umożliwiają dostęp wszystkim użytkownikom zainteresowanym tematyką regionu oraz pozwalają zachować je dla przyszłych pokoleń. W Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej znalazło się 27 publikacji, a w bibliotece wewnętrznej 8 z następujących serii: Bibliotheca Turcoviana, Ocalić od Zapomnienia, Śrem w Małych Monografiach oraz Puszczykowo Wczoraj i Dziś.

Zdigitalizowane książki można przeglądać na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Oprócz bezpośredniego dostępu ze strony WBC (<http://www.wbc.poznan.pl/dlibra>) czytelnicy WBPICAK mogą dotrzeć do zdigitalizowanych publikacji, korzystając z katalogu biblioteki na miejscu lub z katalogu online poprzez rozszerzony dostęp do wersji elektronicznej (<http://www.poznan-wbp.sowwwwa.pl>). Osoby, które nie są czytelnikami WBPICAK, znajdą publikację na stronie WBC i Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC – <http://fbc.pionier.net.pl/owoc>). Dodatkowo umożliwiające będzie korzystanie z publikacji na miejscu, bez pośrednictwa Internetu, w siedzibie biblioteki. Biblioteka wewnętrzna pozwala na przeglądanie zdigitalizowanych pozycji objętych prawami autorskimi w wypożyczalni WBPICAK przy ul. Prusa 3 oraz w Pracowni Krajoznawczej – ul. Kramarska 32. Dostęp do tych zasobów jest bezpłatny.

W kolejnych latach zasób zdigitalizowanych tytułów będzie sukcesywnie wzrastał, chroniąc wielkopolskie dziedzictwo regionalne.

Monika Buchwald

Więcej informacji:

Narodowy Instytut Audiowizualny <http://www.nina.gov.pl/digitalizacja>

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego <http://www.mkidn.gov.pl>



Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, Fax: (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji),

tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPICAK w Poznaniu

Druk: WBPICAK w Poznaniu

Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów.

Serwis www.wbp.poznan.pl zrealizowała firma Gammanet Sp. z o.o., serwis www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

gammanet

artgen.pl

Ranking bibliotek 2015

Od pięciu lat gazeta „Rzeczpospolita” wspólnie z Instytutem Książki prowadzi Ranking bibliotek. Jego celem jest promowanie placówek, które poprzez swoje działania i wsparcie samorządu stały się silnymi ośrodkami promującymi czytelnictwo i szeroko pojęty dostęp do kultury, szczególnie w małych miejscowościach.

Organizatorzy rankingu rozesłali ponad 2300 ankiet do samorządów wszystkich gmin wiejskich i miejsko-wiejskich oraz małych miast mających mniej niż 15 tys. mieszkańców. Kwestionariusz wypełniło 791 bibliotek, w tym 71 z Wielkopolski. Kryteria oceny, które były brane pod uwagę przy tworzeniu tej klasyfikacji, to m.in.: liczba kupowanych nowości, wydatki samorządu na utrzymanie placówki, jakość i komfort obsługi czytelników oraz poziom czytelnictwa.

W Rankingu zwyciężyła Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Barcin, która także w zeszłym roku zajęła pierwsze miejsce i niezmiennie jest najlepsza w woj. kujawsko-pomorskim. Na 2. miejscu znalazła się Gminna Biblioteka Publiczna w Świątkach, która awansowała z 4. miejsca, pozostając liderem w woj. warmińsko-mazurskim. Na miejscu trzecim znalazła się Biblioteka Publiczna Gminy Łomża z siedzibą w Podgórzu, awansując z miejsca 5. i utrzymując tytuł najlepszej biblioteki w woj. podlaskim¹.

Wielkopolskie biblioteki również mają swoją reprezentację w czołówce tego zestawienia: w tym roku Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny zdobyła 1. miejsce wśród bibliotek z gmin miejsko-wiejskich w naszym województwie oraz 15. miejsce w ogólnej klasyfikacji. Warto dodać, że w poprzednich latach biblioteki z naszego województwa zajmowały wysokie pozycje w rankingu. W 2014 r. biblioteka w Zdunach zajęła 15. miejsce, otrzymując tym samym tytuł najlepszej biblioteki w Wielkopolsce. Natomiast w 2013 r. biblioteka w Puszczykowie uplasowała się na 4. miejscu, a biblioteka w Nowym Tomyślu na 10.

Dziękujemy wielkopolskim bibliotekom za udział w tegorocznej ankiecie i gratulujemy tym, które znalazły się w rankingu. To placówki, które niezwykle aktywnie organizują życie kulturalne w swoich miejscowościach. Ponadto odznaczają się dbałością o szeroką ofertę i wysoki standard usług dla użytkowników. Chętnie sięgają też po środki pozabudżetowe na rozwój infrastruktury i projekty społeczne. Gratulujemy!

Magdalena Bzdawka
WBPIK w Poznaniu

Wśród pierwszych 100 bibliotek w rankingu znalazło się 9 z Wielkopolski:

- Zduny (15. miejsce)
- Ostrów Wielkopolski (41)
- Stare Miasto (42)
- Puszczykowo (52)
- Skoki (65)
- Trzcianka (68)
- Gołuchów (72)
- Krotoszyn (80)
- Nowe Miasto nad Wartą (98)

¹ www.rp.pl/Ranking-bibliotek/311199951-Poznaj-najlepsze-biblioteki-w-Polsce.html, stan na dzień: 10.12.15 r.

Jak to młodzi na stolicę najechali, czyli kilka słów o X Forum Młodych Bibliotekarzy

W połowie września br. odbyło się dziesiąte, jubileuszowe, Forum Młodych Bibliotekarzy. Przez dwa dni młoda brać bibliotekarska brała udział w warsztatach, wykładach i dyskusjach. Miały one na celu przybliżenie takich zagadnień bibliotekarskich jak tworzenie wizerunku biblioteki w Internecie, prowadzenie badań jakościowych czy stypendia, staże i programy wymiany zagranicznej dla pracowników bibliotek.

Już same tytuły niektórych wystąpień zachęcały do uczestnictwa i świadczyły o dużej kreatywności młodych prelegentów: „Najwyższe wieże i dzikie bestie, czyli o tym, że flashmob jest idealnym narzędziem promocji literatury i biblioteki” czy „Dz jak gender, czyli mężczyzna (nie)pożądany w bibliotece”. Nową propozycją edukacyjną były tzw. stoliki eksperckie. Przy stoliku zasiadali bibliotekarze, którzy chcieli podzielić się swoimi doświadczeniami z realizacji projektów. Prezen-

towali oni dobre praktyki i ciekawe rozwiązania dla bibliotek, a wszystko odbywało się w formie luźnej rozmowy z uczestnikami Forum. Wspólnie z Magdaleną Rusnok miałyśmy przyjemność zasiąść przy jednym z nich. Przedstawiłyśmy temat dotyczący realizacji autorskiego projektu Działu Instrukcyjno-Metodycznego Biblioteki Wojewódzkiej w Poznaniu – „Biblioteka Pomysłów 2012-2015 – bibliotekarz badaczem, architektem, rzecznikiem, animatorem”. Nasz projekt spotkał się z dużym zaciekawieniem nie tylko publiczności, ale i mediów. Zainteresowanych zachęcam do zapoznania się z rozmową, którą przeprowadziła z nami Barbara Morawiec, redaktor naczelna portalu dla bibliotekarzy *Lustro biblioteki*.

Jak wiadomo, nie samą wiedzą człowiek, zwłaszcza młody, żyje. Podczas Forum znalazł się także czas na poznanie atrakcji stolicy. Bibliotekarze zwiedzali gmach Biblioteki Uniwersyteckiej wraz z jej okazałymi ogrodami, a podczas

przejażdżki dwupiętrowym autobusem mogli podziwiać uroki nocnej Warszawy.

Organizatorem X Forum było Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Oddział SBP w Warszawie, Zarząd Główny SBP oraz cztery warszawskie biblioteki: Centralna Biblioteka Wojskowa im. Marszałka Józefa Piłsudskiego, Biblioteka Uniwersytecka, Biblioteka Narodowa oraz Biblioteka Główna Politechniki Warszawskiej.

Więcej informacji o Forum Młodych Bibliotekarzy na: www.10fmbbp.wix.com

Wywiad z Magdaleną Bzdawką i Magdaleną Rusnok z WBPIK na temat projektu Biblioteka Pomysłów na www.lustrobiblioteki.pl/2015/10/biblioteka-pomysow-czyli-inspirujace.html *Lustro biblioteki*

Magdalena Bzdawka
WBPIK w Poznaniu

Biblioteka jako trzecie miejsce

Nowe koncepcje – nowe biblioteki. Praktyczne przykłady z czterech krajów europejskich

W literaturze funkcjonuje termin „trzeciego miejsca” autorstwa amerykańskiego socjologa Raya Oldenbura, które definiował on jako miejsce publiczne, gdzie regularnie, dobrowolnie i nieformalnie uczęszczają ludzie. Nie jest ono sferą pracy ani domu. Biblioteki aspirują do bycia trzecim miejscem dla swoich użytkowników obecnych i potencjalnych, ponieważ jest to niezwykle nobilitujące, ale też stanowi wielkie wyzwanie.

Takie wyzwanie z pewnością podjęły księżnice w Niemczech, Danii, Finlandii oraz Holandii, których przedstawicielki zaprezentowały koncepcje rozwoju bibliotek na drugim seminarium w ramach trzyletniego cyklu projektu Biblioteka Nowa. Projekt ma na celu wypracowanie założeń i kierunków rozwoju polskich bibliotek publicznych poprzez inspiracje zaczerpnięte z doświadczeń bibliotek europejskich oraz wspólną dyskusję w dobie płynnej rzeczywistości i zmieniających się potrzeb użytkowników, którzy z adresatów usług stają się twórcami oferty biblioteki. Spotkanie, którego gospodarzem była Biblioteka Narodowa, a organizatorem Instytut Książki, odbyło się 27 października w Warszawie. Zaproszenie Instytutu Książki przyjęli bibliotekarze z całej Polski, a powitali ich Tomasz Makowski – dyrektor Biblioteki Narodowej, oraz Grzegorz Gauden – dyrektor Instytutu Książki.

Głos zabrał również Georg M. Blochmann – dyrektor Goethe-Institut w Warszawie, który jest partnerem projektu. W swojej wypowiedzi podkreślił, iż postrzega bibliotekę jako interfejs do kontaktów międzyludzkich oraz przekazywania wiedzy dostępny 24 godziny na dobę.

Pierwszą prelegentką spośród zagranicznych gości była Hannelore Vogt, dyrektorka Biblioteki Miejskiej w Kolonii, która przedstawiła prezentację pt. „O krok do przodu! Biblioteki jako centra społeczności i prekursorzy integracji cyfrowej”. Prelegentka omówiła ciekawe projekty realizowane w Stadtbibliothek Köln. W swoim wystąpieniu podkreślała, że najcenniejszy zasób biblioteki stanowią jej użytkownicy. Należy skupić się na realizacji ich oczekiwań, zainteresowań, potrzeb oraz nadszanie za zmianami technologicznymi. W bibliotece użytkownik ma poznać zasady funkcjonowania drukarki 3D, zaprojektować i wydrukować swój projekt. Zatem zmienia się rola biblioteki: od dostawcy usług do twórcy, od półek do ekranu. Bibliotekarz pracuje z ludźmi twórczo i edukacyjnie. Ludzie starsi uczestniczą w warsztatach z obsługi komputerów, Internetu, czytników książek elektronicznych. Priorytetem staje się wizualizacja książki elektronicznej. Biblioteka, aby sprostać prowadzeniu warsztatów z zakresu wykorzystania zdobyczy technologicznych, angażuje wolontariuszy. Widoczna jest w przestrzeni publicznej w sposób praktyczny – poprzez montaż urządzeń służących do zwrotu książek na stacjach metra.

O Przemianie Biblioteki Głównej w Aarhus w centrum Dokk1 mówiła Sidsel Bech-Petersen, specjalistka ds. rozwoju bibliotek z Danii, która twierdzi iż: „Biblioteki to miejsca, gdzie ludzie mogą znaleźć inspirację i nowe idee... albo samodzielnie w tej przestrzeni publicznej, albo wspólnie z innymi ludźmi”. Prelegentka, mówiąc o transformacji Dokk1, stwierdziła, że nastąpiła zmiana idei postrzegania biblioteki jako przestrzeni dla ludzi, nie dla książek. Tak postawiona teza pociąga za sobą dalsze przewartościowanie zadań:

Od	Do
Informacji, którą można znaleźć wszędzie	Doświadczenia, które można zdobyć jedynie w bibliotece
Przestrzeni dla zbiorów	Przestrzeni jako medium
On-line	On-site
Informacji	Znaczenia i doniosłości
Faktów	Wiarygodności
Spotkania z informacją	Spotkań z ludźmi
Wysokiego poziomu informacji	Eksperymentu
Odwiedzającego	Oferowanych zasobów
Neutralności	Doznania zmysłowego
Powagi	Zabawy
Programu	Wydarzeń

Isar Molike, Create



Sidsel Bech-Petersen, Aarhus (Dania)

Fot. Justyna Stoltmann-Prędką

Źródło: http://www.instytutksiazki.pl/upload/Files/pl_dania_01.pdf

Dokk1 powstało w wyniku zaangażowania użytkowników w tworzenie nowej biblioteki. W ramach kilkuletniego Prototypowania Dokk1 użytkownicy podczas warsztatów budowali swoją bibliotekę, stworzyli wizualną tożsamość, testowali meble, a dzięki całkowitej transformacji punktu informacyjnego mogli sprawdzić użyteczność przyszłej biblioteki. Można stwierdzić, że Dokk1 powstała dzięki doświadczeniu i konfrontacji oczekiwań przyszłych użytkowników, ich potrzeb i wyobrażeń.

Przykładem fińskiej biblioteki była Kallio Library – dynamiczna stutrzylatka z Helsinek, o działalności której opowiedziała Laura Norris. W wizji na 2017 rok tak zdefiniowano bibliotekę: „Biblioteka to miejsce pełne nowych pomysłów. Dzielić się informacjami, wiedzą i historiami, wspólnie budujemy społeczeństwo obywatelskie”. Laura Norris wspominała o priorytetach w działalności, do których zalicza: umiejętność pozyskiwania partnerów i współpracę z nimi – budowanie strategii partnerstwa (obecnie 89 podmiotów), pracę z klientami oraz marketing. Bardzo rozbudowana jest praca z klientami oparta o szeroko pojęte opiniowanie, doradztwo. Obejmuje ona:

- kanały pozyskiwania opinii klientów,
- badanie opinii co 2 lata,
- popołudniowe spotkania poświęcone poznawaniu opinii klientów,
- bibliotekę „z post-it”! (projekt polegał na zamieszczaniu samoprzylepnych karteczek z opinią danego czytelnika na elementach wyposażenia lub przestrzeni biblioteki, którą oceniał),
- obserwację,
- warsztaty poświęcone odkrywaniu wartości dla klienta.

Źródło: http://www.instytutksiazki.pl/upload/Files/pl_finlandia.pdf



Pytania do prelegentek

bibliotecznej dla dzieci w wieku 0-14 lat i rodziców realizowanej pod hasłem „poprzez zabawę z wykorzystaniem wyobraźni i kreatywności”. Omówiła projekty edukacyjne w zakresie doskonalenia umiejętności językowych i promujących czytelnictwo.

Spotkanie zakończyło się dyskusją z udziałem prelegentek i zaproszonych bibliotekarzy z polskich bibliotek publicznych. Więcej informacji o poszczególnych wystąpieniach można znaleźć na stronie internetowej Instytutu Książki, który zamieścił prezentacje zagranicznych gości: <http://www.instytutksiazki.pl/b-co-slychac,aktualnosci,34090,ii-seminarium-biblioteka-nowa---podsumowanie.html>.

Kolejne seminarium z cyklu Biblioteka Nowa Instytut Książki planuje zorganizować wiosną 2016 r., a dotyczyć będzie ono wizji nowego bibliotekarza/nowej bibliotekarki. WBPICAK w Poznaniu zamierza uczestniczyć we wszystkich międzynarodowych seminariach tego cyklu i relacjonować je na łamach „Panoramy Wielkopolskiej Kultury”.

Krystyna Dąbrowska

„Co Wielkopolanie sądzą o Unii Europejskiej?”

Takie pytanie postawili sobie organizatorzy konferencji o tym samym tytule, która odbyła się pod koniec listopada w hotelu Mercure w Poznaniu. Spotkanie poświęcone było podsumowaniu projektu „Wielkopolskie biblioteki powiatowe debatują o Unii Europejskiej” i przedstawieniu wniosków płynących z debat, które odbyły się w dziesięciu bibliotekach powiatowych na terenie Wielkopolski. Organizatorem całego przedsięwzięcia było Stowarzyszenie Instytut Zachodni i Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Poznaniu.

Podczas konferencji swoimi doświadczeniami dzielili się naukowcy i specjaliści z zakresu Unii Europejskiej. To oni podczas debat w bibliotekach wcielali się w role prowadzących i moderatów dyskusji. Każda z nich poświęcona była innemu tematowi: „Dlaczego Polacy nie chcą głosować? Wybory do Parlamentu Europejskiego w Polsce na tle europejskim”, „Czy Polska jest ważnym graczem w Europie? Bilans obecności Polski w Unii Europejskiej” czy „Wsparcie wymiaru samorządowego i obywatelskiego polskiej polityki zagranicznej 2015”.

Przytoczone zostały też wyniki badań, które ukazują opinie mieszkańców naszego województwa na temat szeroko pojętego funkcjonowania Unii Europejskiej. 62% respondentów uznało, że ocenia pozytywnie lub raczej pozytywnie polską akcesję do UE, 30% ocenia ją negatywnie lub raczej negatywnie, 8% ma do niej stosunek obojętny. Wśród największych zalet obecności w strukturach unijnych wymieniono dostęp do środków unijnych, wzrost poziomu bezpieczeństwa oraz obecność w strefie Schengen. Dla eurosceptyków największy problem stanowi z kolei utrata części suwerenności (co trzeci badany), utrata tożsamości narodowej oraz negatywne trendy w UE¹.

W drugiej części spotkania omówione zostały przykłady projektów, które w ostatnim czasie zrealizowały wielkopolskie biblioteki. Prezentacja powstała w oparciu o dane ze sprawozdań, które opracowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Na zakończenie przedstawicielki organizacji pozarządowych (PISOP, Akademia Rozwoju Filantropii) przedstawiły publiczności możliwości pozyskania środków na inicjatywy obywatelskie.

Konferencja podsumowująca projekt „Wielkopolskie biblioteki powiatowe debatują o Unii Europejskiej” zgromadziła liczne grono bibliotekarzy z całego województwa, przedstawicieli poznańskiego środowiska naukowego oraz działaczy społecznych. Pomysł, aby to właśnie biblioteki były miejscem, gdzie dyskutuje się na temat ważnych kwestii społeczno-politycznych, przypadł do gustu nie tylko gospodarzom – bibliotekarzom, ale również mieszkańcom poszczególnych powiatów, którzy chętnie przychodzili na te spotkania.

Więcej informacji o projekcie można znaleźć na stronie internetowej www.siz.poznan.pl.

Magdalena Bzdawka
WBPICAK w Poznaniu

¹ <http://www.siz.poznan.pl/relacje-debat/> z dn. 9.12.2015 r.



To, co definiuje wszystko inne,
to są stosunki, jakie bibliotekarze/ki
nawiązują i budują z młodymi.

dyrektor Publicznej Biblioteki w Chicago

Powyższym cytatem posłużyła się w swym wystąpieniu Joanna Pietrasik (prezeska Fundacji Civis Polonus), która była ekspertem w zakończonej niedawno czwartej edycji Biblioteki Pomysłów. I właśnie to stwierdzenie wydaje mi się najważniejszym wnioskiem, który można sformułować po spotkaniach poświęconych pracy z młodzieżą. A były to (zgodnie z regułą Biblioteki Pomysłów) wiosenne warsztaty we wszystkich bibliotekach powiatowych, w których łącznie wzięło udział 408 uczestników, oraz pięć spotkań regionalnych z łączną frekwencją 204 osób.

Spotkania regionalne zorganizowano we współpracy z gościnnymi bibliotekami w: Chodzieży, Jarocinie, Starym Mieście, Śremie i Suchym Lesie. Zasadniczym ich celem było pokazanie dobrych praktyk, przykładów propozycji dla młodych, które „chwytają”. Podczas wiosennych warsztatów zachęcałyśmy do realizacji scenariusza działań dla młodzieży spośród podanych zasobów lub według pomysłu własnego. Okazało się, że bez trudu zebrałyśmy chętnych do wystąpień! Byli to przedstawiciele następujących bibliotek:

lp.	Nazwa biblioteki	Miejscowość
1	Miejska Biblioteka Publiczna im. Stefana Michalskiego w Chodzieży	Chodzież
2	Gminna Biblioteka Publiczna w Czajkowie	Czajków
3	Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Dusznikach	Duszniki
4	Biblioteka Publiczna w Golinie	Golina
5	Powiatowa i Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wielkopolskim	Grodzisk Wielkopolski
6	Biblioteka Publiczna Gminy Jaraczewo	Jaraczewo
7	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, Filia nr 2	Jarocin
8	Biblioteka Publiczna Gminy Koło, filia w Powierciu	Koło, filia w Powierciu
9	Miejska Biblioteka Publiczna im. A. Tomaszewskiego w Kościanie	Kościan
10	Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera	Krotoszyn
11	Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Książu Wielkopolskim	Książ Wielkopolski
12	Gminna Biblioteka Publiczna w Malanowie	Malanów
13	Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Margoninie	Margonin
14	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach	Oborniki
15	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Opalenica	Opalenica
16	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Stanisława Czernika w Ostrzeszowie	Ostrzeszów
17	Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile, Filia nr 4	Piła
18	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie	Pleszew
19	Biblioteka Publiczna Gminy Złotów im. ks. dr Bolesława Domańskiego z siedzibą w Radawnicy	Radawnica, gmina Złotów
20	Biblioteka Publiczna Gminy Stare Miasto	Stare Miasto
21	Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna Gminy Suchy Las	Suchy Las
22	Biblioteka Publiczna Swarzędz, Filia w Kobylnicy	Swarzędz, filia w Kobylnicy
23	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły im. Edmunda Calliera	Szamotuły
24	Biblioteka Publiczna im. Heliodora Święcickiego w Śremie	Śrem
25	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierza Iłakowiczówny w Trzciance	Trzcianka
26	Miejska Biblioteka Publiczna w Turku	Turek
27	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu	Wągrowiec
28	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara	Wolsztyn
29	Zbąszyńskie Centrum Kultury - Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu	Zbąszyń



Przedstawicielki Fundacji Centrala Młodych z Chodzieży

dla młodzieży. Jest z tym w naszych bibliotekach nie najlepiej. Miejsca dla dzieci są wydzielane nawet w najmniejszych placówkach, nastolatek będzie je jednak omijał...

Refleksje, które towarzyszyły nam po bieżącej edycji Biblioteki Pomysłów, korespondują z wypowiedziami osób związanych z książką i czytelnictwem zawartych w publikacji „Szwecja czyta. Polska czyta” wydanej właśnie przez Wydawnictwo Krytyki Politycznej. Serdecznie polecam tę lekturę – nie tylko bibliotekarzom! O nowatorskim podejściu do młodych w bibliotece pisze w niej m.in. Katti Hoflin, dyrektorka sieci bibliotek sztokholmskich, inicjatorka nowatorskiej biblioteki TioTretton dla „wczesnej młodzieży” (wrażeniami z TioTretton dzielił się w poprzednim numerze „Panoramy Wielkopolskiej Kultury”). Rozdziałowi jej autorstwa nadano znamieny tytuł:

„Biblioteka to dobry społeczny biznes, o bibliotekach, które ratują życie i o tym, jak przyciągnąć młodych ludzi”. Warto przytoczyć fragment jej wypowiedzi: „biblioteka to miejsce, w którym nie można bezustannie powtarzać: przeczytaj tę książkę, przeczytaj tę książkę. Jeśli ktoś uważa, że książki nie są cool, bo fajniejsze są deskorolki, to raczej nie posłucha takiego przekazu. W bibliotece TioTretton dążyliśmy do tego, żeby dzieci czuły, że są tam zauważane, żeby chciały do niej wrócić. To, że pracownicy poświęcają dzieciom uwagę, oznacza, że mają być wrażliwi na to, czego one potrzebują. Nie każdy chce na wejściu usłyszeć: «dzień dobry. Jakiej szukasz książki?». Czasem trzeba znaleźć odpowiedni guzik. Na co ten młody człowiek ma ochotę? Może chce tylko położyć się na miękkich pufach i pomyśleć?”. Autorka zwierza się, że biblioteka „uratowała jej życie”, gdy była dorastającą dziewczyną. Rozbita rodzina, brak zaufania do dorosłych i samotność skierowały ją do biblioteki. Mogła tam bowiem posłuchać „najsmutniejszej muzyki”. I tak to się zaczęło...

W Szwecji czyta większość społeczeństwa. W Polsce... odwrotnie. Zestawienie dwóch rzeczywistości w cytowanej książce nie powoduje kompleksów. Ale daje do myślenia. Do refleksji nad tym, jak działać, by hasło „MAMY CIĘ! młodzież w bibliotece” nie było puste.

Materiały Biblioteki Pomysłów 2015 można znaleźć na stronie internetowej www.wbp.poznan.pl w [strefie bibliotekarza](#) w zakładce [Projekty](#).

Projekt jest dofinansowany ze środków Instytutu Książki



Poprzednim edycjom Biblioteki Pomysłów towarzyszyły hasła:

Rok 2014: Zmień przestrzeń; aranżacja i design w bibliotece

Rok 2013: proMOCja biblioteki – pokaż jaką moc ma twoja biblioteka

Rok 2012: Nie trafiać w próżnię, czyli dlaczego warto badać potrzeby mieszkańców

Niektóre prezentacje stanowiły przeglądy bardzo szerokiej oferty skierowanej do młodych, inne były opisem małych projektów, z których korzysta 5-6 osób. A największą radość i satysfakcję daje bibliotekarzom fakt, że młodzi mieszkańcy niejednokrotnie sami zgłaszają im swoje pomysły, wiedząc, że w bibliotece znajdą przyjazne miejsce i sojuszników.

Wszystkie wystąpienia były skomentowane przez Joannę Pietrasik i innych uczestników. Rozmawialiśmy m.in. o tym, dlaczego wybrano określony scenariusz zajęć? Kto brał udział w zajęciach? Czy w organizację zaangażowana była młodzież? Czy pozyskano dodatkowe wsparcie finansowe lub rzeczowe na realizację zajęć? Czy pozyskano partnerów, wolontariuszy itp.? Dlaczego cykliczna oferta jest lepiej postrzegana niż wydarzenie/impreza jednorazowa? Podkreślano również konieczność zwrócenia uwagi na przestrzeń



Joanna Pietrasik, prezeska Fundacji Civis Polonus

oprac. Alicja Urbańska,
WBPiCAK w Poznaniu

W ciągu bieżącego roku nastąpiły zmiany na stanowiskach dyrektorów prężnie działających na terenie Wielkopolski bibliotek publicznych pełniących funkcję bibliotek powiatowych oraz znajdujących się w miastach – siedzibach powiatów: w Wągrowcu, w Trzciance, w Opatówku i w Międzychodzie. Z końcem roku zmiany takie nastąpią też w Lesznie i Turku. Obowiązki dyrektorów przestaną sprawować osoby z długoletnim stażem, osoby, które promowały czytelnictwo i były zaangażowane w utrwalanie dziedzictwa kulturowego regionu.

Dziękując za wieloletnią współpracę, za wiedzę, którą dzielili się ze środowiskiem bibliotekarskim, życzymy dobrego zdrowia, pomyślności w życiu osobistym oraz dalszej realizacji umiłowanych pasji.

Koleżanki i Koledzy z WBPiCAK w Poznaniu

Ewa Byczyńska – długoletnia dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu zmodernizowała wnętrza placówki bibliotecznej i wyposażała ją w nowoczesny sprzęt komputerowy, usprawniając obsługę użytkowników. Promowała literaturę ze szczególnym uwzględnieniem regionalnych twórców, organizowała również liczne wystawy lokalnych artystów podkreślające niepowtarzalne piękno Ziemi Pałuckiej. Kierowana przez p. Ewę Byczyńską Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu została uhonorowana przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, Bibliotekę Narodową i Polską Izbę Książki w 2010 roku tytułem **Mistrza Promocji Czytelnictwa 2009**. Sama p. Ewa Byczyńska została **Wielkopolskim Bibliotekarzem Roku 2012**.

Bogusława Dembińska – ponad 40 lat wykonywała zawód bibliotekarza, a od 1990 roku pełniła funkcję dyrektora Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance. Modernizacja wnętrz bibliotecznych zarówno w Trzciance, jak i w filiach, otwartość na nowoczesne technologie, uczyniły pod kierownictwem p. Bogusławy Dembińskiej z trzcianieckiej biblioteki nowatorskie, przyjazne dla wszystkich użytkowników miejsce. Biblioteka uhonorowana była wielokrotnie ogólnopolskimi i regionalnymi wyróżnieniami oraz nagrodami, zaś p. Bogusława Dembińska dołączyła w 2014 roku do grona **laureatów Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego**, co jest ważnym wyróżnieniem dla bibliotekarzy w Wielkopolsce.

Wanda Grzeszkiewicz – dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku, która w latach 1999-2014 pełniła też funkcję biblioteki powiatowej. P. Wanda Grzeszkiewicz poświęciła pracy w bibliotece ponad czterdzieści lat. Jest autorką programu „Komputeryzacja bibliotek publicznych powiatu tureckiego”, który sukcesywnie realizowała od 2002 roku. Dzięki jej staraniom w 2006 roku biblioteka została przeniesiona do nowoczesnego budynku, w którym uruchomiono trzy nowe działy. Za działalność w zakresie promowania czytelnictwa była wielokrotnie nagradzana i odznaczana. P. Wanda Grzeszkiewicz była długoletnim działaczem Turkowskiego Towarzystwa Kultury, jest również współautorką serii wydawniczej „Bibliotheca Turcoviana”, za którą biblioteka otrzymała w 2015 roku tytuł **TEMPLUM LIBRI**, przyznawany przez WBPiCAK w Poznaniu.

Janina Małgorzata Halec – w latach 1985-1999 dyrektorka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, a po reformie administracyjnej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Poprzez bogatą ofertę przedsięwzięć kulturalnych wypromowała Leszczyńską Książnicę nie tylko w regionie, ale w całej Polsce i na arenie międzynarodowej, m.in. przez odbywający się w Lesznie od wielu lat Międzynarodowy Listopad Poetycki czy Ogólnopolski Konkurs im. Stanisława Grochowiaka, poety i lesznanina. P. Janina Małgorzata Halec była też bardzo mocno zaangażowana w działania na rzecz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, w latach 2005-2013 pełniła funkcję przewodniczącej Zarządu Okręgu SBP w Poznaniu. Za swoje dokonania została uhonorowana licznymi nagrodami..

Jadwiga Miluśka-Stasiak – dyrektorka Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku, która od 1999 roku pełni obowiązki biblioteki powiatowej dla powiatu kaliskiego ziemskiego. Wspólnie z kilkoma osobami przyczyniła się do powołania w 1990 roku Towarzystwa Przyjaciół Opatówka i weszła w skład jego zarządu. Z inicjatywy p. Jadwigi Miluśkiej-Stasiak biblioteka w 1999 roku otrzymała imię Braci Gillerów – wielce zasłużonych patriotów tej ziemi. Pani dyrektor jest wielką pasjonatką regionu, w bibliotece zgromadziła niepowtarzalne zbiory regionalne i prowadziła działalność regionalną i wydawniczą, a za swoją pracę była wielokrotnie nagradzana i wyróżniana. W 2012 roku ukazało się najnowsze opracowanie o gminie Opatówek – *W kręgu „Miasteczka Róży Wiatrów” Gmina Opatówek wczoraj i dziś*, którego autorką jest właśnie Jadwiga Miluśka-Stasiak.

Antoni Taczanowski – wieloletni dyrektor Biblioteki Publicznej im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie. P. Antoni Taczanowski to człowiek wielkiej pasji i zaangażowania w badanie i dokumentowanie historii regionu. Przez lata gromadził materiały i zabiegał o nadanie bibliotece imienia wybitnego polskiego bibliografa, Jana Daniela Janockiego, urodzonego w Międzychodzie. Współtwórca Muzeum Regionalnego w Międzychodzie, które obecnie jest działem biblioteki. Był inicjatorem imprez prezentujących tradycje i obyczaje lokalne oraz propagował walory krajoznawcze i zabytkowe regionu. Z jego inicjatywy ukazał się przewodnik po Międzychodzie. P. Antoni Taczanowski jest też autorem monografii *Międzychód, dzieje, gospodarka, kultura*, a także licznych wykładów i artykułów na temat regionu w „Obserwatorze Międzychodzkiem” i „Informatorze Międzychodzkiem”. Posiada liczne nagrody i odznaczenia.

NAGRODA IM. ANDRZEJA WOJTKOWSKIEGO 2015

SBP STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

Laureatki Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego. Źródło: <http://sbp.wlkp.pl>

24 listopada 2015 r. w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu odbyła się uroczystość wręczenia Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego, przyznawanych przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego na wniosek Kapituły przedstawiony przez Zarząd Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

LAUREACI XXII EDYCJI KONKURSU im. ANDRZEJA WOJTKOWSKIEGO

Nagrody główne:

Elżbieta Mielcarek, dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie, w zawodzie bibliotekarza pracuje 31 lat. Jest absolwentką bibliotekoznawstwa i informacji naukowej oraz studiów podyplomowych na Uniwersytecie im. A. Mickiewicza w Poznaniu z zakresu filologii polskiej.

W pracy skupia się na promocji biblioteki i czytelnictwa, inspirując pracowników do udziału w wielu konkursach organizowanych m.in. przez SBP. Wśród form promujących czytelnictwo organizuje m.in. regularnie:

- spotkania z ciekawymi ludźmi w Bibliotecznym Saloniku Kulturalnym,
- zajęcia warsztatowe dla młodzieży z fotografii i obróbki materiałów video,
- quest „Wędrówki śladami historii” – jeden z pierwszych w Wielkopolsce,
- zajęcia dla seniorów „Seniorzy w bibliotece”, w czasie których lekarze i dietetycy prowadzą zajęcia z zakresu zdrowego trybu życia i aktywności.

W Bibliotecznym Saloniku Kulturalnym gości ludzi kultury, związanych z działalnością literacką i publicystyczną.

Promocyjne zadania biblioteki pleszewskiej obejmują wszystkie grupy czytelników. Dla najmłodszych organizowane są m.in.:

- spotkania z bajeczkami i zajęcia plastyczno-ruchowe,
- uroczyste *Pasowanie na czytelnika*,
- Święto Pluszowego Misia,
- coroczna akcja „Głośno czytam swoim dzieciom”, angażująca osoby znane w środowisku,
- konkurs pięknego czytania „Czytanie jest sztuką”,
- od 2005 roku coroczny konkurs oratorski w dwóch kategoriach: „Ulubiona książka gimnazjalisty” i „Ulubiona książka licealisty”, poprzedzany warsztatami oratorskimi prowadzonymi przez byłą prezenterkę telewizji.

Ponadto biblioteka w Pleszewie jest miejscem prezentacji młodej poezji pleszewskiej, m.in. dzięki „Wieczorowi poetyckiemu grupy SPAM”. Dla uczniów szkół podstawowych przygotowano Noc w bibliotece pod hasłem „Zobacz, na co cię stać”, mającą formę zabaw intelektualnych i edukacyjnych. Dyrektor Elżbieta Mielcarek realizuje także program głośnego czytania pensjonariuszom Dziennego Domu Pomocy w Pleszewie.

Biblioteka dzięki Jej działaniom uczestniczyła w projekcie „akcja: e-motywacja” adresowanym do osób w wieku 50+, w ramach którego czytelnicy brali udział w wideospotkaniach ze znanymi osobami 50+ promującymi aktywny tryb życia. Dla osób dorosłych przystąpiono

do programu FunPakiet dla bibliotek i uruchomiono kursy nauki języków: angielskiego, niemieckiego, włoskiego, hiszpańskiego i francuskiego.

Ponadto Biblioteka pleszewska przystępuje do licznych programów i projektów dających szansę na podniesienie poziomu usług bibliotecznych i zwiększenie ich atrakcyjności. Przystąpiono do programu „Link do przyszłości: zaprogramuj swoją karierę”, w ramach którego odbędą się warsztaty programowania robotów dla uczniów gimnazjum. Dla młodzieży starszej przeznaczony jest projekt firmowany przez Stowarzyszenie Centrum Rozwiązań Systemowych pod hasłem „Zielone Gry”. W jego ramach otrzymano gry planszowe o tematyce ekologicznej oraz dostęp on-line do gier edukacyjnych.

Promocji książki i biblioteki służą też cotygodniowe felietoniki w lokalnej prasie promujące książki, redagowane przez Elżbietę Mielcarek od 2010 roku.

Za dotychczasową działalność Elżbieta Mielcarek otrzymała odznaczenia: Zasłużony Działacz Kultury – 2001 r., Medal w Dowód Uznania – 2004 r., Odznaka Honorowa „Zasłużony dla Kultury Polskiej” – 2009 r.

Mirosława Potkowska, dyrektor Rawickiej Biblioteki Publicznej od 1 stycznia 1984 r., w zawodzie bibliotekarza pracuje 43 lata. Jest bibliotekarzem o dużej wiedzy fachowej, bogatym doświadczeniu, otwartym na nowatorskie działania. Podejmuje wiele inicjatyw i przedsięwzięć w zakresie edukacji kulturalnej w mieście i powiecie. Biblioteka, którą kieruje, jest placówką oferującą szeroki zakres usług dla różnych grup użytkowników, umiejętnie łącząc nowoczesność z tradycją. Nieustannie uczestniczy w różnych formach doskonalenia zawodowego i umiejętności osobistych, co przekłada się na wysoką jakość usług świadczonych przez Bibliotekę. Adresatami wielu z nich są dzieci oraz młodzież.

W 2006 r. była inicjatorką powstania Ogólnoszkolnej Konferencji „Kocham moje miasto”, której X edycja odbyła się w bieżącym roku. Jej podstawowym celem jest budzenie tożsamości lokalnej, świadomości i odpowiedzialności za swoją małą ojczyznę, ale przede wszystkim wskazanie uczniom miejsc, z których rawiczanie mogą być dumni. Od wielu lat jest koordynatorem kampanii „Cała polska czyta dzieciom” na terenie miasta i powiatu rawickiego. Dzięki tej inicjatywie przyczyniła się do zwiększenia zainteresowania książką i biblioteką wśród dzieci i młodzieży oraz dorosłych, propagując czytelnictwo na terenie całego powiatu rawickiego. Za tę działalność Biblioteka



Uroczystość rozdania Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego. Źródło: <http://wbp.wlkp.pl>

była wielokrotnie nagradzana i wyróżniana, m.in. przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w konkursie „Tydzień Bibliotek”.

Oferta kulturalna, którą proponuje, ma zawsze charakter ponadpokoleniowy i wymiar edukacyjno-dydaktyczny. Jako osoba kreatywna włączyła w działanie Biblioteki miłośników muzyki, dobrej książki, jak również słuchaczy Rawickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, którzy chętnie biorą udział w kulturalnym życiu miasta. Działania te przyczyniły się do powstania przy rawickiej ksiąŜnicy „Klubu Melomana” i „Dyskusyjnego Klubu Książki”.

Kolejną ważną inicjatywą jest wieloletnia współpraca z Zakładem Karnym w Rawiczu, będąca wyrazem działań podejmowanych na rzecz rozwoju kultury i czytelnictwa wśród więźniów oraz bliŝszej ich integracji ze środowiskiem lokalnym.

Swoim zaangażowaniem, pomimo trudnej sytuacji finansowej, doprowadziła do całkowitej komputeryzacji Rawickiej Biblioteki Publicznej wraz z filiami. DuŜym osiągnięciem była modernizacja filii bibliotecznych, poprawa ich estetyki oraz dostosowanie do zmieniających się potrzeb użytkowników. Sprawiała, ŝe rawickie biblioteki stały się nie tylko miejscem, gdzie można wypożyczyć książkę, ale znaczącym ośrodkiem kultury i informacji zarówno w mieście, jak i w powiecie.

Poza pracą zawodową Mirosława Potkowska jest aktywnym działaczem społecznym, zwłaszcza w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich, gdzie pełniła wiele funkcji – od sekretarza (1973 r.) po przewodniczącą (1979-1992) i wiceprzewodniczącą (do 2004 r.) Koła Rawicz. W latach 1989-1997 sprawowała funkcję sekretarza Zarządu Okręgu w Lesznie, a następnie była członkiem Zarządu Oddziału do 2013 r. Obecnie jest członkiem

Komisji Rewizyjnej Oddziału w Lesznie oraz Okręgu Wielkopolskiego. Była współautorką publikacji wydanej w 1984 r., w dwudziestą rocznicę powstania Koła SBP w Rawiczu, oraz pomysłodawczynią i współautorką biogramów nieżyjących rawickich regionalistów. Była też autorką sylwetek zmarłych bibliotekarzy z powiatu rawickiego, które zostały zamieszczone w publikacji „Z pamięcią o nich”, wydanej przez Oddział SBP i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie w 2013 r.

Mirosława Potkowska, będąc członkiem Towarzystwa Przyjaciół Rawicza, przyczyniła się do wydania Zeszytów RAVICIANA ukazujących się w latach 1991-2007, w których zostały zawarte informacje na temat dawnych dziejów miasta i regionu oraz obiektów kultury materialnej.

Za swoją dotychczasową pracę zawodową i działalność społeczną uhonorowana została nagrodami i wyróżnieniami, m.in. Odznaką Honorową „ZasłuŜony Działacz Kultury” – 1988 r., Odznaką Za Zasługi dla Województwa Leszczyńskiego – 1989 r., Odznaką Honorową SBP – 2004 r., Nagrodą im. Heleny Śmigiełskiej – 2007 r.

Nagroda młodych:

Karolina Dąbrowska rozpoczęła pracę w 2006 r., zaraz po ukończeniu studiów na Wydziale Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Zatrudniona jest na stanowisku starszego bibliotekarza w Filii nr 11 Biblioteki Raczyńskich. Wykorzystując swoje wykształcenie i zainteresowania, dba o rozwój placówki, aby stała się ona jednym z charakterystycznych punktów na mapie kulturalnej Poznania. Prowadzi lekcje biblioteczne, spotkania autorskie oraz bierze czynny udział

w wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez Bibliotekę Raczyńskich. Aktywnie prowadzi prace związane z retrokonwersją zbiorów, dba o odpowiedni dobór księgozbioru w swojej placówce, zgodnie z zapotrzebowaniem czytelnictwa. Integruje lokalną społeczność poprzez współpracę z mieszkańcami, organizując spotkania, warsztaty i wycieczki.

Współpracuje z Samorządem Pomocniczym Osiedla Stare Miasto oraz ze Stowarzyszeniem Chwaliszewo. Jest licencjonowanym przewodnikiem i swoją pasją dzieli się z czytelnikami i mieszkańcami, głównie dzielnicy Chwaliszewo. Bierze udział w organizacji corocznych spotkań z serii „Przechadzki po Chwaliszewie, kino, kawiarnia i spacer”. Jest to propozycja skierowana nie tylko do turystów, ale także do poznaniaków, którzy na wycieczce mają okazję bliŝej poznać poszczególne dzielnice swojego miasta.

Karolina Dąbrowska prowadzi własną stronę internetową, zapraszając czytelników i mieszkańców Poznania na wycieczki o tematyce kryminalnej, np.: „Kryminalna historia Poznania”, czyli dzieje miasta z nieco innej perspektywy, opowieści o kacie, czarownicach, więzieniach; lub spacer śladami bohaterów książki Joanny Opląt-Bojarskiej pt. „Zaufaj mi, Anno” (lipiec 2015), uwieńczony spotkaniem autorskim w Filii. W ramach obchodów 570. rocznicy lokowania miasta Chwaliszewa (2014) mieszkańcy mogli uczestniczyć w wielu wydarzeniach odbywających się w chwaliszewskiej Filii nr 11 (gry i zabawy dla dzieci, spacer po okolicy, gra miejska, pokaz filmu) – współorganizatorem tych wydarzeń była Biblioteka Raczyńskich. W roku 2013 w Pawilonie Nowej Gazowni odbyły się warsztaty „Re-wita stare koryto Warty – miasto przyszłości”, w których pani Karolina czynnie brała udział. Warsztaty zostały zrealizowane przez Urząd Miasta Poznania wspólnie ze Stowarzyszeniem Chwaliszewo i Radą Osiedla Stare Miasto. Pani Karolina jest również współautorką Wielkopolskiego Questu „Chwaliszewo miasto w mieście”, który stanowi część większego projektu, realizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Za swoją pracę, pasję i zaangażowanie została w maju 2014 r. uhonorowana Medalem Młodego Pozytywisty przyznawanym przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu. Jest członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, aktywnie wspomagając działania Zarządu.

Opracowały: Joanna Patysiak, Aneta Lipińska,
Danuta Szyszka, Małgorzata Byra, Małgorzata Furgał

Dwukrotna laureatka Nagrody Literackiej Nike w trzecieckiej Bibliotece!

Fot. Ewa Jaroszyńska



5 listopada w Bibliotece Publicznej w Trzeciecu gościła Olga Tokarczuk. Podczas trwającego prawie dwie godziny spotkania autorka przeniosła czytelników w niezwykły świat swojej twórczości. Opowiadając o swej ostatniej, nagrodzonej Nagrodą Nike książce, czyli o „Księgach Jakubowych”, podkreśliła, jak bardzo zatraciła się w pisaniu tego prawie tysięczstronicowego dzieła. Tematyka poruszona w powieści towarzyszyła pisarce także w codziennym życiu, sprawiając, że nie potrafiła myśleć o niczym in-

nym. Zakończenie pisanie „Ksiąg...” było dla niej powrotem do rzeczywistości po bardzo długiej wędrówce przez świat tworzonej powieści.

Jednak nie tylko „Księgi Jakubowe” były osiłą spotkania. Olga Tokarczuk wspaniale przedstawiła wiele motywów pojawiających się w jej książkach, poczynając od „Podróży ludzi Ksiąg”, poprzez „Prawiek i inne czasy”, którego sukces popchnął ją do dalszego pisanie. Nie pominęła

także tematu feminizmu, do którego ma swoje indywidualne podejście.

Spotkanie z pisarką, które poprowadziła Joanna Nienowska, pracowniczka Biblioteki, zakończył Włodzimierz Ignasiński, przywołując cytaty z „Ksiąg Jakubowych”: „w jasnej płaskiej plamie światła pojawiają się znikąd litery i ustawiają karnie w rzędkie. Jencie kojarzy się to tylko ze śladami na śniegu, bo, zdaje się, zmarli tracą zdolność czytania”.

JN

Spotkanie z Wandą Szymanowską

20 listopada w Bibliotece w Bojanowie odbyło się spotkanie autorskie Wandy Szymanowskiej połączone z promocją jej najnowszej książki „Niebieskie sandały”. Pani Wanda mieszka w Gołaszynie (gmina Bojanowo), z wykształcenia jest polonistką. Prezentowana książka jest trzecią w dorobku pisarki. Dwie wcześniejsze noszą tytuły „Zielone kalosze” i „Lardżelka”.

Powieści Wandy Szymanowskiej to książki o kobietach dla kobiet. To idealna lektura dla pań na jesienno-zimowe wieczory. Lekki styl, ciekawa fabuła i wartka akcja. Nie jest to jednak literatura sielankowa. Autorka bardzo realistycznie i z wielką znajomością tematu ukazuje obyczajowość i społeczne postawy współczesnego świata.

„Niebieskie sandały” to kontynuacja losów Antoniny, bohaterki „Zielonych kaloszy”. Antonina, chcąc odpocząć od codziennej szarości, wyjeżdża do Egiptu. Okazało się, że pani Wanda zna Egipt nie tylko turystycznie. Podczas spotkania podzieliła się bardzo cennymi i ciekawymi informacjami o tym kraju. Opowiadała o życiu codziennym mieszkańców, odmiennej kulturze i społecznych zachowaniach. O pozycji egipskich kobiet i ich sytuacji w społeczeństwie zdominowanym przez religię muzułmańską.

Na zakończenie tego miłego, nieco egzotycznego spotkania była możliwość zakupu książki z autorskim wpisem autorki.

AŁ

MBP Bojanowo

Porucznik Borewicz zgłosił się w Rawiczu

Bronisław Cieślak, odtwórca głównej roli telewizyjnego serialu „07 zgłoś się”, na zaproszenie Rawickiej Biblioteki Publicznej spotkał się z mieszkańcami Rawicza. Warto dodać, iż spotkanie połączone było z promocją książki Piotra K. Piotrowskiego „07 zgłasza się. Opowieść o serialu”. Spotkanie prowadził Dariusz Rekosz. W Kawiarni Artystycznej „W Starym Kinie” dziennikarz telewizyjny i radiowy dowcipnie i z zapalem mówił o początkach pracy aktorskiej. Z sentymentem opowiadał o ekranowych partnerach, przytaczając wiele anegdot. Podczas

dwugodzinnego spotkania goście obejrzeć mogli fotografie oraz fragmenty filmu. „Porucznik Borewicz” mówił o kulisach powstania kultowych już dialogów i niespodziewanych sytuacjach na planie filmowym. Autor – znany i uznany dziennikarz filmowy – uzupełniał natomiast niektóre z historii aktora, przybliżył również najciekawsze fragmenty książki. Na zakończenie spotkania wielbicieli serialu mogli zakupić książki z autografem aktora i pisarza. Niepowtarzalną okazją było zrobienie sobie zdjęcia z gwiazdą.

BP Rawicz

Manula Kalicka na urodzinach w Bibliotece

Ostatnim akcentem obchodów 70-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu było spotkanie autorskie z pisarką literatury kobiecej Manulą Kalicką. Autorka w swoim życiu miała się różnych zawodów, była bibliotekarką, producentką konfekcji damskiej, prowadziła własną księgarnię, a obecnie zarządza agencją literacką i współpracuje z tygodnikiem „Polityka”. Jej literacki debiut miał miejsce w 2002 r. i była to powieść „Tata, one i ja”.

Na spotkaniu z czytelnikami Manula Kalicka próbowała odpowiedzieć na pytanie, jak osiągnąć życiowy sukces, jaka jest na to recepta i czy pisarka takową posiada. Autorka nie narzeka na brak pomysłów, dobrze odnajduje się w dzisiejszym świecie, co pokazuje jej dorobek literacki. Celnie i z dużą dawką humoru zapraszała ona do wejścia w świat jej książek, a zaproszeni goście zapewniali, że nie odmówią sobie tej przyjemności. Manula Kalicka zapewniła wszystkim uczestnikom spotkania niczym niewymuszoną rozrywkę. Zwieńczeniem spotkania było wspólne zdjęcie z autorką i wpisy do najnowszej książki, którą można było zakupić na miejscu.

Elżbieta Chojacka

Koncert Pidgyna w Nowym Tomyślu

16 listopada nowotomyską biblioteką zawiązały ambientowe, chilloutowe klimaty. Wprowadził w nie nowotomyszanin rodem, mieszkający i tworzący gitarowe ekspresje w Berlinie, Michał Gołabek – Pidgyn.

W wieku 24 lat zagrał już ponad 200 koncertów w różnych stronach Europy i świata, wliczając w to największe targi muzyczne NAMM w Kalifornii (Elevator) czy festiwale takie jak Orange Warsaw Festival i Opener Festival. Pidgyn przywiózł ze sobą do Nowego Tomyśla niesamowitą dawkę wrażliwości, emocji i uczuć. Miłośnicy jego twórczości wygodnie usadowieni na pufach i leżakach w bibliotecznej Sali przeżyli prawdziwy stan relaksu i odprężenia.

Po 2 latach eksploracji muzycznych nurtów w Berlinie, Pidgyn porzucił skomplikowane formy na rzecz minimalizmu i gry przestrzenią. Cieszy fakt, że to właśnie w rodzimym mieście zaprezentował nowy materiał promujący album oscylujący w gatunkach ambient, drone i chillout. Dźwięki ubarwiły przygotowane przez artystę wizualizacje.

MiBPB Nowy Tomyśl

„Długosz na tle dawnej historiografii”

Fot. Marcin Galant



3 grudnia w Filii nr 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka mieliśmy okazję – w ramach obchodów Roku Jana Długosza – wysłuchać wykładu dr Agnieszki Raubo zatytułowanego „Długosz na tle dawnej historiografii”.

Prelegentka, na co dzień adiunkt w Zakładzie Studiów Polonistycznych i Komunikacji Medialnej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz wykładowczyni literatury staropolskiej i historii prasy drukowanej w kaliskim oddziale UAM, rozpoczęła wykład od przypomnienia genezy historiografii

i omówiła najważniejsze dzieła polskie i europejskie z tej dziedziny. Następnie słuchacze poznali życiorys Jana Długosza i jego pisarską drogę do momentu powstawania „Roczników, czyli kronik sławnego Królestwa Polskiego”. Kolejnym etapem prelekcji było zapoznanie gości wykładów z metodami pracy Długosza. Dr Raubo opowiedziała także o wątpliwościach dotyczących rzetelności niektórych informacji podawanych przez autora Roczników oraz o tym, jak traktował źródła historyczne, z których korzystał.

Wykład zakończyła półgodzinna dyskusja prelegentki z uczestnikami. Dr Agnieszka Raubo odpowiadała na pytania dotyczące pracy Jana Długosza i podobieństw jego „Kronik” do innych dzieł średniowiecznych. Pojawiły się również pytania odnoszące się do kwestii medycznych, m.in. tego, jak ludzie średniowiecza chronili się przed epidemią morowego powietrza, która często pojawia się na kartach dzieł Długosza.

Michał Hynas

Syberyjski trans

24 listopada Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła na Spotkanie niebanalne ze Stanisławem Kaliszem – dziennikarzem, reportażystą, autorem książki „Syberyjski trans”.

Tematyka spotkania była bardzo bliska niemal każdemu Polakowi, stąd też i zainteresowanie nim bardzo duże. Stanisław Kalisz od lat zajmuje się losami Polaków na Syberii i, jako jedyny polski dziennikarz telewizyjny, realizuje reportaże z terenów byłego „Gulagu”. Wraz z operatorem Markiem Antonowiczem odbyli kilkanaście wypraw na tamte tereny.

Podczas spotkania Stanisław Kalisz opowiadał o Syberii, jej mieszkańcach, ich życiu, zajęciach, trudnościach i radościach. Prezentował swoją książkę „Syberyjski trans”, w której podąża śladami

mi carskich zesłańców, stalinowskich więźniów, jeńców ostatniej wojny i przesiedleńców. Na jej kartach dociera do rodaków, których tysiące mieszka jeszcze na terenach dawnego ZSRR.

Ta książka to nie tylko wyprawy przez drogi i bezdroża, ale też podróż przez historię. To również opowieść o dramatycznych losach Polaków: zesłańców, ludzi deportowanych, więźniów przymusowych obozów pracy, jeńców II wojny światowej. Swą opowieść Stanisław Kalisz wzbogacił prezentacją krótkich filmów dokumentalnych, będących uzupełnieniem treści książki. Te unikalne filmy, realizowane w miejscach, do których nigdy nie dotarli inni reporterzy, zainspirowały uczestników spotkania do zadawania pytań związanych z syberyjskimi klimatami.

MiBPB Nowy Tomyśl

Spotkanie z Jolantą Szwalbe

W Bibliotece Publicznej Gminy Żelazków 20 listopada odbyło się spotkanie autorskie z entuzjastką życia, Jolantą Szwalbe, które zorganizowała Anna Popiolek. Na spotkanie zaproszono wójta gminy Żelazków Sylwiusza Jakubowskiego oraz czytelników Biblioteki.

Jolanta Szwalbe jest łodzianką, autorką bardzo inspirujących antologii cytatów. Swoje zbiory kieruje do wszystkich bez względu na wiek i płeć. Szczególną grupą docelową są osoby 50+. To właśnie dla nich spotkanie zatytułowane zostało

„Nie starzeje się ten, kto nie ma na to czasu”.

Misją Jolanty Szwalbe jest inspirować do aktywności, dawać radość, dobrą energię, ale i nadzieję, że można przezwyciężyć najgorszą sytuację w życiu. Podczas spotkania Jolanta Szwalbe dużo cytowała, opowiadała anegdotki i śmieszne historie z życia autorów cytatów.

Po spotkaniu można było zakupić książki oraz otrzymać osobistą dedykację.

Laura Wojtyśiak

Promocja najnowszego wydawnictwa MBP

Autorkami najnowszego wydawnictwa Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, zatytułowanego „Prochem jesteście i cieniem. Wspomnienia pośmiertne i nekrologi „Kaliszanina. Gazety miasta Kalisza i okolic” 1871-1892”, są pracownice Biblioteki Głównej: Maria Kubacka-Gorwecka i Monika Sobczak-Waliś. Pierwsza z wymienionych ukończyła pedagogikę w zakresie bibliotekarstwa i informacji naukowej na UAM w Poznaniu. W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu pracuje od 2004 roku, jest kierownikiem Działu Informacyjno-Bibliograficznego.

Monika Sobczak-Waliś to absolwentka Wydziału Historycznego UAM, a także studiów podyplomowych w zakresie bibliotekoznawstwa i informacji naukowej. Z naszą Biblioteką związana jest od 2008 r.

Opracowaniem graficznym książki zajęli się Krzysztof Oleksiak.

Spotkanie promujące książkę odbyło się 16 listopada. Rozpoczęło się ono wręczeniem autorkom książki oraz dyrektorowi Biblioteki – Adamowi Borowiakowi – listów gratulacyjnych od prezydenta Kalisza. W imieniu Grzegorza Sapińskiego treść dokumentów odczytała Anna Woźniak z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego.

Czytelnicy z początku mogą się dziwić, w jakim celu powstał zbiór nekrologów. Monika Sobczak-Waliś nie ukrywała, że spotykała się z pytaniami, skąd wziął się pomysł na taką książkę. Odpowiedź jest bardzo prosta. Zebrany materiał stanowi dokument tamtych czasów. Może on służyć miłośnikom genealogii poszukującym wiadomości o przodkach, a także badaczom historii miasta dysponującym dość ubogimi danymi. Prelegentka przytoczyła przykład podobnych opracowań autorstwa Andrzeja Tadeusza Tyszkii.

Maria Kubacka-Gorwecka swoje wystąpienie oparła na prezentacji. Przybliżyła czytelnikom historię „Kaliszanina”, wymieniła nazwiska ludzi związanych z pismem oraz pokazała, jak się ono zmieniło.

Dla autorek interesujące były informacje o okolicznościach śmierci, licytacjach majątków po zmarłych, nabożeństwach żałobnych, rocznicach śmierci, ofiarach wojen, dzieciobójstwach, samobójstwach, dziwnych przypadkach zgonów itp. Sporo można się dowiedzieć ze wspomnień pośmiertnych. Interesującym działem są też poezje poświęcone zmarłym. O wartości opracowania opowiedział prezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk – Krzysztof Walczak.

Marcin Galant

Czytanie to magia – spotkanie z Tomaszem Trojanowskim

25 października w Dziale dla Dzieci MBP w Chodzieży odbyło się kolejne spotkanie autorskie w ramach projektu „Książka od podszewki” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Tego dnia gościem chodzieskiej biblioteki był Tomasz Trojanowski, autor książek dla dzieci i młodzieży, laureat Nagrody Literackiej im. Kornela Makuszyńskiego.

Pisarz rozpoczął spotkanie od historii swego dzieciństwa, podkreślając, że dawniej nie było

komputerów i telefonów, a ulubionym przez dzieci miejscem zabaw był trzepak na podwórku. Następnie zaprezentował dwie książki, „Awantury i wybryki małej małpki Fiki Miki” i „Tomek na Czarnym Łądzie”, dzięki którym już jako dziecko mógł przenieść się w świat wyobraźni. Podczas spotkania autor nie mówił wiele o swoich książkach, wykorzystał ten czas na zadawanie pytań. Starał się dowiedzieć, czy zgromadzeni uczniowie czytają książki, czy czytają z rodzicami, czym jest wyobraźnia,

do czego służy i jak należy ją pielęgnować. Podczas rozmów Tomasz Trojanowski podkreślił, że czytanie to rodzaj magii, w której pisarz w słowach zamyka jakiś świat, a czytelnik odnajduje klucz, aby do niego wejść.

Zaproszony gość przeczytał dzieciom fragment swojej książki „Lulek, Dziobaś i spółka”, czym doskonale udało się wciągnąć dzieci w zwirowany świat jej bohaterów.

MBP Chodzież

Poetyckie spotkanie w Trzcinicy



Fot. GBP Trzcinica

22 listopada Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy gościła poetkę Agnieszkę Chrobot oraz twórców poezji śpiewanej Małgorzatę Paszniczką i Mariusza Buczkę.

Podczas spotkania wiersze recytowane osobście przez poetkę przeplatane były utworami śpiewanymi przez Małgorzatę Paszniczką i Mariusza Buczkę skomponowanymi do wybranych utworów artystki. Repertuar, który zaprezentowali, stanowił wspaniałą oprawę poezji i dopełnił całość wydarzenia.

Agnieszka Chrobot pochodzi z Kluczborka i jest autorką ośmiu tomików wierszy, m.in. „Jest taka cisza”, „W stronę światła”, „Zatrzymaj się”, „Dotknij mnie sercem”. Wiersze autorki zmu-

szej do zadumy, refleksji nad otaczającą nas rzeczywistością. Poetka zorganizowała już kilkadziesiąt spotkań autorskich z czytelnikami jej poezji. Za te osiągnięcia w dziedzinie kultury burmistrz Kluczborka uhonorował Agnieszkę Chrobot KLUCZBORSKĄ BASZTĄ 2007. Natomiast Małgorzata Paszniczka i Mariusz Buczek z Wolczyna są twórcami poezji śpiewanej. Na co dzień śpiewają wiersze Agnieszki Chrobot, a równocześnie komponują muzykę do wierszy innych poetów i tworzą własne utwory.

Publiczność gromkimi brawami podziękowała poetce i towarzyszącemu jej duetowi muzyków, a dyrektor GBP w Trzcinicy Renata Gość, w ramach podziękowań, wręczyła kwiaty oraz wydawnictwa wydane przez bibliotekę, natomiast Grzegorz Hadzik obdarował wykonawców okolicznościowym upominkiem.

W niedzielne popołudnie chwilę oderwania od codzienności i rozmowy z artystami przedłużył przygotowany poczęstunek, a zgromadzona publiczność urzeczona twórczością artystów chętnie kupowała tomiki poezji i płyty, które opatrzone zostały dedykacjami i autografami autorów.

GBP Trzcinica

Jacek Getner w Wolsztynie

27 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie autorskie Jacka Getnera – pisarza, scenarzysty i dramaturga. Napisał między innymi zbiory opowiadań pt. „Brzydka miłość” i „Sekstelefon”, książkę z gatunku fikcji politycznej „Trzynasty minister” oraz kryminał „Dajcie mi jednego z was”. Obecnie jego główną pasją jest tworzenie serii książek o genialnym detektywie „Pan Przypadek”.

Jacek Getner opowiadał o swojej inspiracji twórczością Gabrieli Zapolskiej, z której czerpał naukę, by o rzeczach poważnych mówić w prześmiewczy sposób, gdyż wtedy poruszone tematy dotrą do większej liczby odbiorców. W rozmowie z publicznością przedstawił głównego bohatera swojej serii – Pana Przypadka – i wyjaśnił nawiązania do innych znanych detektywów w literaturze takich jak Sherlock Holmes czy Poirot. Opisał swoją pracę scenarzysty i porównywał scenariusze teatralne z serialowymi. W luźnej dyskusji opowiadał o swoich pasjach i doświadczeniach zawodowych.

Po spotkaniu można było jeszcze osobście porozmawiać z autorem i zakupić jego książki z cyklu „Pan Przypadek”. Książki z tej serii można również wypożyczyć w wolsztyńskiej bibliotece.

BPMiG Wolsztyn

Prezentacja tomiku wierszy Doroty Nowak

26 listopada w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się wyjątkowe spotkanie Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich. Jego bohaterką była nowotomysłanka Dorota Nowak, a właściwie jej poetycka książka zatytułowana „opium”. Jest to drugi – wydany nakładem bibliotecznej oficyny – tomik serii poetyckiej NPWL, zainaugurowanej rok temu. Zebrane w tomie Doroty Nowak wiersze zostały wysoko ocenione przez jury 8. edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Wacława Iwaniuka oraz Konkursu Literackiego zorganizowanego przez Fundację DUŻY FORMAT.

Bohaterka wieczoru jest absolwentką Politechniki Poznańskiej oraz studiów podyplomowych z zakresu psychologii, matematyki, rachunkowości i finansów. Należy do Grupy Literacyjnej Na Krechę, grupy Poetów Po Godzinach oraz Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich. Była nagradzana w ogólnopolskich konkursach literackich. Debiutancki tomik wierszy poetki z 2014 r. nosi tytuł „na dwa”.

Podczas spotkania wiersze autorki czytali jej przyjaciele i znajomi, a także twórcy skupieni wokół Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich, m.in. Helena Betlej, Wojciech Budzisz, Łucja

Dudzińska, Marek Geisler, Dorota Jędraszek. Były ciepłe słowa, gratulacje, życzenia i wspólne fotografie. Szczególne podziękowania popłynęły w kierunku osób zaangażowanych w powstanie tomiku, współtwórców bibliotecznego wydawniczego sukcesu: Sylwii Kupiec – projektantki okładek całej serii wydawniczej, Dominika Lesiczki – twórcy ilustracji, Łucji Dudzińskiej – redaktorki tomu, Joanny Dąbrowskiej, która zajęła się opracowaniem graficznym, składem i łamaniem.

W poetyckim nastrój wkomponowała się muzyka na pianino w wykonaniu Michała Cielebąka.

MiBPB Nowy Tomyśl

Mosina

Miała być chłopcem i sławnym malarzem, jak jej ojciec, dziadek i pradziadek. Urodziła się dziewczynką i została zoopsychologiem. Mało kto z nas nie słyszał barwnych gawęd Simony Kossak, czarownicy z białowieskiej puszczy, o życiu zwierząt. 18 listopada wyobraźnię mosińskiego Dyskusyjnego Klubu Książki zawładnęła biografia Anny Kamińskiej „Simona. Opowieść o niezwykłym życiu Simony Kossak”. Książka została napisana rzetelnie, barwnie, nie upraszcza faktów, nie sili się na łatwe oceny i psychologizowanie. Zdecydowana większość z nas „pochłonęła” powieść w dwa, trzy dni, choć jednych urzekła pierwsza część – o niełatwym dzieciństwie Kossakównej, wychowywanej w sławnej, despotycznej, zmagającej się z biedą rodzinie; do drugich przemówiła część druga – o pracy w Białowieży i życiu w starej leśniczówce Dziedzince. Można być zafascynowanym trybem życia i bezkompromisową walką Simony o zachowanie resztek naturalnych ekosystemów w Polsce, można nie uznawać jej dziwactw, przedkładania praw zwierząt nad interes człowieka, ale nikt nie odmówi jej hartu ducha i talentu w popularyzacji nauki. To dzięki jej porywającym opowieściom o inteligencji zwierząt, ich obyczajach i swoistej moralności wielu słuchaczy zainteresowało się bogactwem świata przyrody. Mnie zaciekawił fenomen popularności biografii, których wysyp polskie księgarnie odnotowują od lat. Dlaczego tak chętnie wkraczamy na terytorium cudzego życia? Żeby poznać wielką historię z perspektywy jednostki? Zapewne. Żeby znaleźć mentora, mądrego przewodnika w codziennych wyborach? Możliwe. Żeby przeżyć niebezpieczną przygodę, siedząc w wygodnym fotelu i z kubkiem aromatycznej herbaty? Odkryć dla siebie powszechnie znaną postać i „odbrązowić”, odkurzyć i zdjąć ją z pomnika, zobaczyć w niej zwyczajnego człowieka? Oczywiście! Choć wydaje mi się, że istotnym powodem fascynacji biografią jest także chęć zajrzenia przez dziurkę od klucza, posmakowania owocu zakazanego, pogrzebania w cudzych listach, pamiętnikach i zdjęciach. I wydaje mi się, że to pragnienie dopuszczenia do obszarów niedozwolonych, jest czymś głęboko naturalnym i może być impulsem do poszerzania wiedzy.

Zofia Staniszevska

Wągrowiec



W pochmurny październikowy dzień w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu klubowicze Dyskusyjnego Klubu Książki za sprawą książki Joanny Bator „Ciemno, prawie noc” przenieśli się do Wałbrzycha.

Powieść podzieliła uczestników – jedni byli książką zachwyceni, innym się nie podobała, przerażając występującą w niej przemocą i niemoralnością.

Podczas zagorzałej dyskusji klubowicze stwierdzili, że w twórczości Joanny Bator jest wiele innych pozycji zasługujących na Nagrodę Nike. Lektura należała do jednych z trudniejszych i wzbudzała skrajne emocje. Mimo przebijającego z niej pesymizmu, klubowicze znaleźli w niej elementy napawające optymizmem.

Renata Wójcik

Trzcianka

Pierwsza czekoladowa ucztą literacką już za nami. 3 grudnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Trzcianka odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki dla młodzieży. Klubowicze rozmawiali o książce Sarah Dessen „Bezsensowność we dwoje”.

Główna bohaterka dostaje szansę, by nadrobić stracony czas i spróbować rzeczy, których nigdy nie robiła, bo były dla niej tylko stratą czasu. Wychowana przez rodziców osiągniętych sukcesy w życiu zawodowym, nie miała okazji nauczyć się nawet jazdy na rowerze. Dziewczyna przeprowadza się na wakacje do swojego ojca i jego nowej rodziny, poznaje przyjaciół oraz Eliego, który również cierpi na bezsensowność. Następuje stopniowa przemiana bohaterki. Większość powieści Dessen opowiada o tym, jak radzić sobie ze zmianą osobowości, jak przejść przez pewnego rodzaju straty i tragedie. „Bezsensowność we dwoje” okazała się jedną z najlepiej sprzedających się książek dla młodzieży w Stanach Zjednoczonych i długo utrzymywała się na liście New York Times'a. W naszej bibliotece można również wypożyczyć inną powieść tej autorki – „Zamek i klucz”.

Trzcianka



Fot. A i M. Świątek

25 listopada miało miejsce kolejne spotkanie trzcieńskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem odbyło się w bibliotece pedagogicznej w Trzcieńcu. Klubowicze dyskutowali o najnowszej powieści Pawła Huellego „Śpiewaj ogrody”.

Twórczość Huellego wiąże się zawsze z Gdańskiem – „małą ojczyzną”. Tam też umieścił on akcję swojej najnowszej książki. Klubowicze zachwycili się językiem powieści, jej szkatułkową formą, która bywa wymagająca w czytaniu. Zwrócili uwagę, że autor nie unika trudnych tematów – wojny, relacji między zwycięzcami a pokonanymi, nienawiści rodzącej się z inności. Klubowicze zwrócili również uwagę na melodyczność utworu, na znakomite opisy muzyki.

Jest to kolejna powieść Huellego, w której świat widzimy oczami chłopca (nie poznajemy jego imienia). Jego relacja z Niemką, Gretą, okaże się fascynującą podróżą w przeszłość. „Śpiewaj ogrody” została uznana przez czytelników wydawnictwa Znak za książkę roku 2014.

A. i M. Świątek

W miłej atmosferze przy kubku gorącej czekolady młodzież poznawała się i dyskuutowała. To nie koniec nowości w Bibliotece. Miłą atmosferę podkreśliło miejsce spotkania. DKK dla młodzieży odbyło się w ładnej, nowej, dopiero co oddanej do użytku sali konferencyjnej. Dziękujemy za przybycie wszystkim dziewczynom i mamy nadzieję, że kolejne spotkania będą równie udane.

DS

Krotoszyn

Fot. Agata Rusinek



Dyskusyjny Klub Książki w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera uczestniczy w projekcie przygotowanym przez Instytut Książki oraz Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Projekt kształtuje postawy czytelnicze i popularyzuje literaturę polską.

27 października odbyło się spotkanie DKK, na którym omawiano książki podobające się nastolatkom. Klubowiczkom najbardziej przypadła do gustu powieść „Gwiazd naszych win” Johna Greena. Delikatność, dojrzałość i prawda przebijają ze stron książki, nie ma napuszonego patosu, są chłopak i dziewczyna, Hazel i Augustus, którym przydarzyło się nie-

szczęście zachorowania na poważną chorobę.

Nastolatkom zdarza się piękna miłość, starają się przeżyć jak najwięcej szczęśliwych chwil w czasie, jaki im pozostał. Autor w interesujący sposób poruszył problem umierania w literaturze przeznaczony dla bardzo młodych ludzi. Oswajanie nastolatków ze śmiercią to trudne wyzwanie... Sukces powieści Johna Greena (ogłoszonej m.in. najlepszą młodzieżową książką roku 2012 przez prestiżowy „The New York Times”) tylko utwierdza w przekonaniu, że młodzież potrzebuje właśnie takich książek – mądrych i pocieszających.

W drugiej części nastolatki szukały na tabletach z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego bezpłatnej aplikacji mobilnej lubimyczytac.pl, która umożliwia wyszukiwanie książek za pomocą zdjęć okładek, poznawanie opinii oraz rekomendacji innych czytelników, oraz rozbudowywanie sieci znajomych i wyszukiwanie użytkowników o podobnych gustach czytelniczych. Ponadto w aplikacji można korzystać z większości funkcjonalności społecznościowego serwisu.

Marlena Nabzdyk

Wolsztyn

Fot. BPMiG Wolsztyn



2 grudnia odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, który działa w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra. Podczas tego wydarzenia klubowicze gościli Adama Szymańskiego. W swoim dorobku posiada on powieści, powieść autobiograficzną, eseje, poemat oraz tomiki wierszy. Oprócz książek, które już ukazały się drukiem, ma jeszcze wiele pozycji już gotowych do wydania oraz pomysłów na nowe publikacje do napisania.

Na początku spotkania zaprezentowano krótki film dokumentalny o autorze zrealizowany przez Bibliotekę. Pan Szymański opowiadał czytelnikom o swoich doświadczeniach, które bezpośrednio wpłynęły na jego potrzebę pisania i które odbijają się

w tematyce jego twórczości. Zaprezentował swoje książki, opowiedział o okolicznościach ich powstania. Uczestnicy spotkania mogli wziąć omawiane książki do ręki i pobieżnie się z nimi zapoznać. Nie zabrakło pytań do autora dotyczących jego życia i twórczości.

W drugiej części spotkania klubowicze omawiali swoją lekturę miesiąca, którą tym razem była powieść Szczepana Twardocha „Morfina”. Powieść ta otrzymała paszport tygodnika „Polityka” w 2012 roku. Książka wzbudziła dużo emocji wśród czytelników i sprowokowała różne opinie. Głównym przyczynkiem do rozmowy był sposób narracji – nietypowy sposób przekazania świata oraz osoba głównego bohatera. Konstanty Willemann jest postacią negatywną. Akcja dzieje się w okupowanej Warszawie w 1939 roku, a główny bohater z racji swojego wychowania, korzeni narodowych oraz słabości charakteru nie potrafi odnaleźć się w zastanej rzeczywistości, co prowadzi do wielu tragicznych zdarzeń. Klubowicze zwrócili uwagę na uniwersalny wydźwięk książki, choć mieli różne uwagi co do sposobu jej napisania.

BPMiG Wolsztyn

Rawicz

We wtorek, ciemny wieczór 10 listopada Joanna Jodelka zwana „rasową kryminalistką” spotkała się z czytelnikami Rawickiej Biblioteki Publicznej. Pochodząca z Siedlec pisarka, absolwentka historii sztuki, w swych książkach łączy elementy klasycznego kryminału z powieścią psychologiczną. Zadebiutowała powieścią „Polichromia”, która została uhonorowana Nagrodą Wielkiego Kalibru dla najlepszej polskiej powieści sensacyjnej 2009 roku. Spotkanie zorganizowane w ramach działającego w RBP Dyskusyjnego Klubu Książki było rozmową z literatką. Opowiadała ona o inspiracjach, warsztacie pisarskim i o zaangażowaniu w wydarzenia związane z jej ulubionym gatunkiem literackim – kryminałem. Barwna przeszłość pisarki i jej otwartość sprawiły, mimo jej mrocznych upodobań, że spotkanie było zabójczo fantastyczne.

BP Rawicz

Chodzież



Fot. MBP Chodzież

5 listopada w chodzieskiej Bibliotece miłośnicy książek detektywistycznych mieli okazję spotkać się z pisarką Joanną Jodelką. Spotkanie przebiegało w sympatycznej atmosferze. Autorka chętnie wprowadziła czytelników w tajniki swojej pracy twórczej. Ciekawie i wyczerpująco odpowiadała na pytania prowadzącej spotkanie Justyny Belter dotyczące źródeł inspiracji do swoich powieści, pracy pisarskiej od strony technicznej czy wyboru miejsca akcji.

Joanna Jodelka zachęcała wszystkich uczestników do częstego pisania, cokolwiek: wierszy, opowiadań, powieści, wspomnień czy dziennika. Autorka ujęła uczestników spotkania swoją otwartością, naturalnością, optymizmem oraz pozytywnym nastawieniem do ludzi i świata. Zebrane na spotkaniu osoby wychodziły z Biblioteki z dużą dawką dobrej energii. Spotkanie finansowane było przez Instytut Książki w ramach projektu „Autor na żądanie” dla Dyskusyjnych Klubów Książki.

MBP Chodzież

Łukasz Wierzbicki w Szczytnikach i w Brzezinach

16 października w Gminnej Bibliotece Publicznej w Szczytnikach gościł Łukasz Wierzbicki, autor książek dla dzieci, miłośnik dalekich podróży. Promował on swoją najnowszą książkę „Machiną przez Chiny”. Jest to czwarta książka z cyklu przygodowo-historyczno-podróżniczych powieści dla dzieci. Powieść jest oparta na prawdziwej historii. Halina i Stach to para szalonych podróżników. Postanawiają wyruszyć motocyklem do Chin. Na szlaku czeka na nich cała masa zdumiewających przygód. Opowieść o książce i jej powstaniu autor ciekawie zilustrował prezentacją multimedialną, a dzieci wcielając się za pomocą strojów i rekwizytów w postacie z książki, aktywnie wzięły udział w spektaklu.

Spotkanie odbyło się w Zespole Szkół w Szczytnikach, udział w nim brali uczniowie z klas III-VI. Na zakończenie każdy otrzymał zakładkę z autografem pisarza. Współorganizatorem spotkania była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Małgorzata Majas

16 października Biblioteka Publiczna w Brzezinach przy współudziale Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zaprosiła uczniów klas III i IV na niezwykle lekcję historii i geografii. W podróż do Chin zabrał nas podróżnik, autor książek dla dzieci Łukasz Wierzbicki. Scenariusz spotkania oparty został na jego najnowszej książce „Machiną przez Chiny”. Nasz gość dostarczył widzowi, jak zwykle, moc wrażeń. Barwną opowieść uzupełniała prezentacja multimedialna oraz fantastyczne rekwizyty, które pozwoliły małym aktorom przenieść się w świat azjatyckich pustyń i dżungli. Doskonały kontakt z dziećmi, niezwykle zdolności aktorskie i mnóstwo pozytywnej energii to atuty, które porywają widownię od pierwszych minut spotkania. Ogromny dystans do siebie i poczucie humoru



Fot. BP Brzeziny

naszego gościa sprawiają, że dzieci entuzjastycznie odgrywają powierzone im role w kolejnych scenkach rodzajowych, ilustrujących zdumiewające przygody głównych bohaterów. To niezwykle doświadczenie ujawniło przy okazji kilka potencjalnych talentów aktorskich. Szkoda tylko, że ta niezwykła podróż w czasie trwała tak krótko...

Agata Wojtas

Literatura na wesoło

4 grudnia Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu wraz z Towarzystwem Przyjaciół Ziemi Pałuckiej w Wągrowcu gościła Stanisława Kaszyńskiego, publicystę, prozaika i kulturoznawcę, autora wielu książek i publikacji w edycjach zbiorowych, członka Związku Literatów Polskich, Stowarzyszenia Autorów, Dziennikarzy i Tłumaczy w Europie. W ciepłej i miłej atmosferze wysłuchaliśmy prelekcji „Literatura w anegdotach”. Prelegent oczarował wszystkich zebranych swoją osobą i opowieściami o literatach i literaturze. Było to pierwsze wystąpienie z zaplanowanego cyklu spotkań z sympatycznym krakowianinem.

Aurelia Karolak

Karolina Kubilus w Niekursku

Biblioteka filialna w Niekursku gościła Karolinę Kubilus, trzeciepiętną pisarkę. Popołudnie 10 listopada było okazją, by mieszkanki Niekurska spotkały się z autorką takich powieści obyczajowych jak „Serce nie słucha”, „Zobaczyć tęczę” czy „Szczęście w kolorze burgunda”. Karolina Kubilus opowiedziała o swojej twórczości, a także zdradziła tajniki swojego warsztatu pisarskiego. Wieczór z pisarką przebiegał w sympatycznej atmosferze, przy kawie i ciście upieczonym przez miłośniczkę książek pani Karoliny. Autorka uchyliła także rąbka tajemnicy, wspominając o swoich najnowszych planach literackich.

RŁ

Dotyk anioła, dotyk poezji

19 listopada Filia „Jedenastka” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie była organizatorem spotkania autorskiego z naszą regionalną poetką Danutą Olczak dotyczącego aniołów w twórczości poetki. Uroczystość odbyła się w świetlicy przy bibliotece, którą zaszczylili swoją obecnością zaproszeni goście oraz gromada nauczycieli i pracowników Szkoły Podstawowej nr 11 w Koninie, uczniowie szkoły, ich rodzice oraz mieszkańcy Osiedla Łęzyn.

Twórczość pani Danuty Olczak jest bogata i urozmaicona, ale charakteryzuje ją przede wszystkim ciepło, delikatność i wrażliwość. W swych wierszach zauważa dylematy współczesnego świata i człowieka, jego troski i problemy. Tematyka wierszy z czwartkowego wieczoru oscylowała wokół aniołów. Poszczególne punkty programu spotkania przeplatane były recytacjami uczniów z Szkoły Podstawowej nr 11 w Koninie z patosem recytującymi utwory poetki. Dzieci przygotowane zostały do wystąpień przez polonistkę tejże szkoły, Małgorzatę Radkę.

Spotkanie stało się okazją do ogłoszenia wyników konkursu plastycznego na ozdobienie wybranego wiersza poetki o tematyce anielskiej i świątecznej „Magiczne wiersze



Fot. MBP Konin

pani Danuty”. Ze zgłoszonych prac wyłoniono zwycięzców i wyróżnionych. W nagrodę pani Olczak ufundowała tomiki swych wierszy, pozostali otrzymali pamiątkowe dyplomy za udział w konkursie.

Urozmaicheniem wieczoru poetyckiego było też rysowanie swojego anioła i nadanie mu imienia według własnej wizji i pomysłu. Każdy miał możliwość wybrania koperty, w której znalazł tabliczkę do tego celu przeznaczoną. Na pamiątkę spotkania każdy mógł zabrać swego anioła do domu. Kolejną niespodzianką było losowanie tomików wierszy poetki, „Modlitwa wieczorna” i „Ornament przemijania”.

Poetka przeplatała magiczne chwile grą na harmonijce ustnej oraz dygresjami na temat aniołów w swej twórczości, aniołów w poezji w ogóle, ale też aniołów w życiu człowieka, którymi mogą być te duchowe, jak i te cielesne, w postaci naszych najbliższych czy przyjaciół.

Małgorzata Hofmann

Pierwsze zajęcia na zbąszyńskim Uniwersytecie

Pierwsze zajęcia i wykłady na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Zbąszyniu mamy już za sobą. Na spotkaniu informacyjnym zapisanych było już prawie sześćdziesiąt osób.

„Nie spodziewałam się takiego zainteresowania – przynajmniej Anita Rucioch-Gólek, kierownik Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu – choć wierzyłam, że inicjatywa musi się powieść. Już podczas rozmowy konkursowej, kiedy starałam się o przyjęcie mnie do pracy na stanowisko kierownika zbąszyńskiej biblioteki, burmistrz Zbąszynia, Tomasz Kurasieński, zaznaczył, że powstanie uniwersytetu i koordynowanie jego działań będzie obowiązkiem nowego kierownika placówki. Na szczęście burmistrz pomógł mi też nawiązać kontakty z osobami, z którymi wcześniej przy różnych okazjach rozmawiał o takiej inicjatywie, np. z naszymi emerytami, którzy znani są z działań społecznych, z pracownikami akademickimi, którzy Zbąszyniowi są przychylni, a często z naszego miasta także się wywodzą”.

Sala multimedialna w nowej siedzibie Biblioteki na pierwszym spotkaniu wypełniona była po brzegi. Jakże były pierwsze zajęcia? M.in. odbyło się webinarium w ramach projektu Fundacji Orange. Spotkaliśmy się „wirtualnie”, korzystając z Internetu i sprzętu multimedialnego w czytelni Biblioteki, z Heleną Norowicz, warszawską aktorką teatralną i filmową, która zasłynęła ostatnio jako najstarsza modelka w Polsce. W wieku 80 lat wystąpiła w kampanii reklamowej ekskluzywnej marki odzieżowej. Aktorka opowiadała naszym seniorom o „radościach codzienności”, o swoich „zwykłych” pasjach, takich jak codzienna gimnastyka, spacer, praca na działce. Wywiad i spotkania z aktorką na czacie w internecie zainspirował naszych słuchaczy do wykonania kolażu – „wydzieranki” ze starych gazet. Tematem pracy miały być właśnie nasze „radości codzienności”. Prowadząca zajęcia, Anita Rucioch-Gólek, wykorzystwała w pracy metodę artecoachingu, czyli terapii przez sztukę.

Odbyły się też zajęcia „O prawie przy kawie”, które od początku cieszą się dużą popularnością. Z seniorami spotkała się pani adwokat Edyta Bukczyńska, prowadząca własną kancelarię. Tematyka tych zajęć dotyczy głównie problemów, z którymi spotykają się seniorzy, np. prawa spadkowego, praktycznych porad dotyczących m.in. zapisów notarialnych, alimentów. Zainteresowaniem cieszy się też „Trening interpersonalny” prowadzony przez Renatę Golczak, a także zajęcia z podstaw zdrowego żywienia w wieku starszym prowadzone przez dietetyczkę i trenerkę fitness, Magdalenę Rybicką-Wachowską. Utworzyła się też grupa, która uczęszcza na koncerty w Filharmonii Folkloru Polskiego w Zbąszyniu. Zainteresowaniem cieszą się również wykłady o tematyce medycznej. Prowadzą je specjaliści z Regionalnego Centrum Zdrowia w Zbąszyniu.

BPMiG Zbąszyń

Ruszyła sekcja rękodzieła artystycznego w ramach GUTW

Od września ponad sześćdziesiąt osób rozpoczęło kolejny rok akademicki Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku przy Bibliotece Publicznej w Golinie. Przygotowana specjalnie dla nich oferta obejmuje: naukę języka angielskiego, kurs komputerowy, spotkania autorskie, wyjazdy do teatru oraz udział w różnego rodzaju imprezach.

Od 13 listopada oferta GUTW wzbogaciła się o sekcję rękodzieła artystycznego. W taj-

niki tej nietłatwej sztuki wprowadzają swoje koleżanki Regina Krych oraz Alina Zińczuk. Pod ich baczny okiem panie „wyczarowują” piękne ozdoby, makatki, serwetki itp. Zajęcia w ramach wspomnianej sekcji odbywać się będą w każdy piątek o godzinie 17.00 w siedzibie Biblioteki Publicznej w Golinie. Wszystkich chętnych serdecznie zapraszamy.

Karolina Kasprzak

„Taka jesień” – montaż/demontaż poetycki

Mieszkaniec Smolic, Sławomir Bednarek, prezentował w zdunowskiej Bibliotece Publicznej swe utwory poetyckie. Tłem do słów były fotografie, ulubiona muzyka poważna oraz niektóre wiersze zaaranżowane, nagrane i wykonane przez syna autora.

Emerytowany nauczyciel języka polskiego i angielskiego w kobylińskich szkołach opublikował kilka tomików dzięki przychylności Towarzystwa Edukacyjno-Kulturalnego Ziemi Pępowskiej; sporo jeszcze utworów czeka na wydanie. To tych właśnie autor czytał podczas spotkania ze zdunowiakami najwięcej. Przeważały wśród nich wiersze miłosne, powroty do dzieciństwa, tematy muzyczne, refleksje nad przemijaniem.

Sławomir Bednarek ma wiele zainteresowań. Studiował polonistykę i anglistykę, łatwo przyswaja języki obce – utwory rosyjskie czyta w oryginale, a obecnie sam uczy się języka włoskiego, twierdząc, że to ułatwia zrozumienie i docenienie piękna oryginalnych utworów. Poza tym interesuje się operą, gra w szachy i w tenisa ziemnego.

Popołudnie z poezją, które wpisało się w biblioteczny cykl „Moja pasja lub sposób na...”, skupiło wielu miłośników tej formy wyrażania swych uczuć, emocji i przemysłów.

Mirosława Szymczak

Wyścigi robotów w pleszewskiej Bibliotece

21 października Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Pleszew opanowały roboty. To niecodzienne wydarzenie było efektem przystąpienia do programu „Link do przyszłości. Zaprogramuj swoją karierę” realizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ze środków Microsoft, w ramach inicjatywy YouthSpark oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Podczas dwóch spotkań warsztatowych uczniowie Gimnazjum ZSP nr 2 w Pleszewie dowiedzieli się, czym jest kodowanie oraz poznali jeden z programów do kodowania. Punktem kulminacyjnym spotkań był wyścig z przeszkodami własnoręcznie zaprogramowanych robotów Finch. Zajęcia prowadziła Anna Trelińska, studentka mechaniki i budowy maszyn na Politechnice Warszawskiej, działająca w fundacji Girls Code Fun, zachęcającej dzieci, a szczególnie dziewczynki, do programowania.

BPMiG Pleszew

XXI Grzybobranksi Liryczne

Grzybobranksi Liryczne to cykl spotkań z wielkopolskimi poetami, który na stałe zagościł w życiu kulturalnym powiatu czarnkowsko-trzcińskiego. W tym roku odbyła się dwudziesta pierwsza edycja imprezy. Grzybobranksi Liryczne organizowane są rokrocznie przez Miejskie Centrum Kultury w Czarnkowie. Część spotkań odbyła się w bibliotece w Trzcińcu oraz w bibliotece filialnej w Białej. Uczestniczyła w nich młodzież szkół ponadgimnazjalnych oraz uczennice Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej. Jerzy Grupiński, Małgorzata Myłka oraz Stanisław i Jolanta Szwarcowie przedstawili swoją twórczość. Poeci czytali wiersze oraz zachęcali młodzież do podejmowania prób literackich.

JN

„Moja pasja” w Kaliszu

Spotkanie z Marią Pawelec, poświęcone zainteresowaniom muzycznym gości, było ostatnim z cyklu „Moja pasja”, realizowanym w Filii nr 9 kaliskiej Biblioteki Publicznej na przestrzeni lat 2014-2015.

Uczniowie Gimnazjum nr 9 im. Jana Pawła II w Kaliszu pod opieką Moniki Polińskiej i Gimnazjum w Korzeniewie pod opieką Iwony Kłysz 21 października zostali zabrani w świat muzycznych pasji Marii Pawelec. Z wielkim zaangażowaniem i oddaniem opowiadała ona o tym, czym jest dla niej muzyka, jak ją odbiera i czego najbardziej lubi słuchać.

Uczniowie zostali uwiedzeni dźwiękami kompozycji Ennio Morricone do filmu „Misja” oraz kompozycją Ryszarda Straussa wykorzystaną w filmie „Gwiezdne wojny”. Nie zabrakło także śpiewu chóralnego, którego Maria Pawelec jest wielką miłośniczką i którego uczy, zarówno dzieci, młodzież, jak i dorośli.

Joanna Mąkosza

Czytam sobie... w Miłostawiu

Biblioteka Publiczna w Miłostawiu wzięła udział w ogólnopolskiej akcji „Czytam sobie... w bibliotece”. Dzięki temu od września do listopada, korzystając z dostarczonych materiałów i scenariuszy, mogła zaproponować najmłodszym warsztaty „Biblioteka na tropie”.

„Biblioteka na tropie” to godzinne warsztaty dla młodych użytkowników biblioteki, w trakcie których dzieci miały możliwość zagrania w gry integracyjne, jak „Kogo brakuje”, i posłuchania lektury książki Ewy Nowak „Szarka”. Książeczka była wstępem do rozmowy o tym, jak należy zachowywać się w lesie, jakie w nim mieszkają zwierzątka oraz czego należy unikać podczas wizyty w leśnych kniejach. Młodzi czytelnicy mogli także poznać tropy różnych zwierząt oraz zabawić się w rozpoznawanie odgłosów mieszkańców lasów i domowych podwórek. Na koniec przemieniliśmy się w małe liski i bawiliśmy się, odrywając sobie „ogonki”. Każdy z uczestników warsztatów dostał także do pokolorowania jednego z mieszkańców lasu. Galeria prac przedszkolaków dostępna jest do obejrzenia w bibliotece.

Jagoda Muzolf
BP w Miłostawiu

Finał królewskiej olimpiady w mieście królów

Rok 2015 obchodziliśmy w Gnieźnie jako Rok Koronacji dla podkreślenia 990. rocznicy koronacji Bolesława Chrobrego oraz jego syna Mieszka II na królów Polski. Jubileusz ten był znakomitą okazją do przypomnienia wszystkim o roli Gniezna i Katedry Gnieźnieńskiej jako miejsc nierozzerwalnie związanych z tymi wydarzeniami.

Fundamentem obchodów Roku Koronacji obok wydarzeń kulturalnych była edukacja. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna przygotowała program skierowany do najmłodszych mieszkańców Miasta Królów. Dla dzieci uczęszczających do przedszkoli zaplanowano warsztaty edukacyjne oraz konkursy. W Wypożyczalni dla Dzieci i w Filii nr 2 przeprowadzono zajęcia „O zaklętej księżniczce w zamku gnieźnieńskim”. Dzieci poprzez zabawę odkrywały historię naszego miasta.

Warsztaty przygotowały najmłodszych do udziału w konkursie plastycznym „Z wizytą na dworze króla Bolesława Chrobrego”, który został zorganizowany we współpracy z Urzędem Miasta Gniezna, Miejskim Ośrodkiem Kultury i Muzeum Początków Państwa Polskiego.

Do udziału w zajęciach bibliotecznych zgłosiło się 16 gnieźnieńskich przedszkoli, 52 grupy, czyli 978 dzieci. Na konkurs plastyczny wpłynęły



Fot. BPM Gniezno

173 prace. Nagrody w konkursie zostały wręczone w czerwcu podczas „Imienin ulicy Bolesława Chrobrego”.

Podsumowanie całej Królewskiej Olimpiady nastąpiło w listopadzie w Miejskim Ośrodku Kultury. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna po podsumowaniu punktów za udział w zajęciach i konkursie wyłoniła zwycięskie przedszkola. Dyplomy i nagrody książkowe, wręczone przez Romanę Lechert, zastępcę dyrektora BPMG, Dariusza Pilaka, dyrektora MOK i Piotra Wiśniewskiego, pełnomocnika prezydenta ds. kultury, otrzymały przedszkola: nr 3 „Kubuś Puchatek”, nr 5 „Mali Przyrodnicy”, nr 8 „Mali Polanie”, nr 10 „Janek Wędrowniczek”, nr 15 „Pszczółka Maja”, nr 17 „Piastowska Gromada”.

BPM Gniezno

Nie ma życia bez zaufania

W codziennym życiu w relacjach międzyludzkich kierujemy się uczuciami, emocjami. Uczymy się tego od najmłodszych lat. Bardzo ważną wartością jest zaufanie. Jakbyśmy mogli bowiem przejść przez życie, nikomu nie ufając? Nie zrobilibyśmy nawet kroku.

Dzięki wzajemnemu zaufaniu łatwiej poznaje się nowych przyjaciół. Przekonała się o tym główna bohaterka książki „Zaufanie”, Eliza, oraz uczestnicy warsztatów bibliotecznych zorganizowanych przez Wypożyczalnię dla Dzieci i Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna w ramach projektu „Historia i zaufanie” realizowanego przez Stowarzyszenie im. Stanisława Brzozowskiego.

Pozycja Anny Cieplak i Lidii Ostalowskiej stała się motywem przewodnim spotkania z dziennikarką Kamilą Kasprzak. Gość specjalny przeczytał uczniom ze Szkoły Podstawowej nr 5 opowiadanie „Nowa”. Okazało się, że zaufanie najtrudniej budować z nowo poznanymi ludźmi, że czasami trudno jest przyjąć nową koleżankę czy kolegę w klasie. Z drugiej strony – osobom, które zmieniły miejsce zamieszkania, szkołę, trudno jest się odnaleźć w nowym środowisku. Z obydwu stron potrzebne jest wykazanie dobrej woli i zaufania.

BPM Gniezno

Spotkanie z Agnieszką Frączek

W 2013 roku Biblioteka Publiczna w Brzezinach zaproponowała szkołom z terenu gminy Brzeziny przystąpienie do projektu „Wychowanie przez czytanie”. Hasło zostało zapożyczane od założycielki Fundacji ABCXXI Ireny Koźmińskiej, a celem naszych działań jest rozbudzenie w dzieciach miłości do książek i nawyku regularnego czytania. Tegoroczne spotkanie w ramach projektu zainaugurowała w gronie uczniów i nauczycieli ze Szkół Podstawowych z terenu Gminy Brzeziny bardzo lubiana przez najmłodszych Agnieszka Frączek. Pisarka odkryła przed dziećmi tajniki powstawania książek, zdradziła źródła swoich pomysłów i wprowadziła je w świat wyobraźni, jakiego dotąd nie znały. W zabawny i pouczający sposób autorka pokazała małym czytelnikom, na co warto zwrócić uwagę, posługując się ojczystym językiem. Wszyscy na pewno zapamiętają, aby dbać o poprawność językową i z pewnością sięgają będą często po „Trzeszczące wierszyki” czy „Kotostrofy”. Po pełnych radości i zabaw językowych chwilach ustawiła się długa kolejka po dedykację od naszego wyjątkowego gościa.

Agata Wojtas

Biblioteczna Akademia Młodego Kucharza

Większość z nas odwiedzając bibliotekę, ma jeden cel: wypożyczyć książkę lub skorzystać w czytelni z potrzebnego księgozbioru. Biblioteka w Malanowie łamie schematy. Promując literaturę dla dzieci o tematyce kulinarnej, zorganizowała 12 listopada we współpracy z Powiatową Stacją Sanitarno-Epidemiologiczną w Turku warsztaty gastronomiczne dla uczniów klasy V Szkoły Podstawowej w Malanowie. Dzięki uprzejmości dyrektorki Sanepidu tego dnia do biblioteki przybyły panie Joanna Michalak – pracownik sekcji higieny i żywienia oraz Dagmara Wysocka – pracownik sekcji oświaty zdrowotnej i promocji żywienia, które przedstawiły uczestnikom warsztatów zasady zdrowego żywienia. Uczniowie bardzo aktywnie uczestniczyli w prelekcji, co może świadczyć tylko o tym, że ten temat nie jest im obcy.

Po części teoretycznej dzieci gotowe były podjąć wyzwania kulinarne. Małgorzata Przygońska

– dyrektorka biblioteki – omówiła jeszcze obowiązujące podczas pracy zasady BHP. Klasa została podzielona na cztery grupy z kapitanem na czele. Wstępem do kulinarnych zmagani było rozpoznanie różnego rodzaju ziół i przypraw. Kapitan każdej drużyny wybrał produkt, który stanowił bazę do przygotowania salatek. Do wyboru był ryż, mix sałat, makaron, kasza kuskus oraz przeróżne warzywa. Część drużyny zajmowała się stworzeniem najbardziej oryginalnego smaku salatek, a część przygotowywała dekorację stołu. Zwieńczeniem warsztatów była wspólna degustacja i ocena przygotowanych potraw.

Tego typu zajęcia to doskonała forma spędzania wolnego czasu. To fantastyczna droga rozwijania zdolności manualnych, wyobraźni, poczucia estetyki i nauka zdrowego żywienia. Mamy na-



Fot. GBP Malanów

dzieję, że dzięki naszym zajęciom dzieci będą wiedziały, jak wiele potraw można wyczarować z warzyw, różnego rodzaju kasz oraz jak wykorzystywać moc przypraw i dodatków, aby uzyskać oryginalne danie i jak je podać, aby wyglądało elegancko.

GBP Malanów

Nasz fyrtel – podsumowanie projektu

Człowiek bez tradycji jest jak drzewo bez korzeni. Tradycja ma w sobie coś wartościowego, czego szkoda byłoby stracić, ma w sobie swoiste i niepowtarzalne piękno.

Małe dzieci są ciekawe świata i pozbawione barier. Nie wstydzą się niczego robić, są otwarte na wszelkie pomysły. Im wcześniej będziemy dzieciom pomagali uwewnętrzniać ważne wartości, tym głębiej się one w nich zakorzeniają. Wychojąc z tego założenia, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna razem z Urzędem Miasta Gniezna przygotowała i przeprowadziła szereg warsztatów, spotkań i imprez zachęcających młodzież i dzieci do poznawania własnego regionu, miasta, dzielnicy w celu rozbudzenia patriotyzmu lokalnego oraz dumy z miejsca zamieszkania.

Gnieźnieńscy gimnazjaliści mieli niebywałą okazję uczestniczyć w warsztatach „Blubrajmy kochani” przeprowadzonych przez znaną gwiazdę Andrzeja Malickiego. W dziesięciu spotkaniach uczestniczyło 240 uczniów.

Z kolei dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych brały udział w imprezach i warsztatach plastyczno-literackich pod wspólnym tytułem: „Nasz Fyrtelek – Nasza Historia”. Program objął 14 grup przedszkolnych – 382 dzieci i 13 klas – 296 uczniów.

Program gnieźnieńskiej księżnicy był ważnym elementem miejskiego projektu „Blubrajmy na Fyrtelek” dofinansowanego w ramach ogólnopolskiego programu grantowego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego – „Patriotyzm Jutra”.

BPM Gniezno

Spotkanie z Joanną Fabicką w Golinie

5 listopada w ramach projektu „Czytaj nie pytaj” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zaproszenie dyrektorki Biblioteki Publicznej w Golinie Żanetty Matlewskiej, księżnicę odwiedziła Joanna Fabicka – pisarka i felietonistka z wykształceniem filmoznawcy oraz doświadczeniem montażystki. Jest autorką bestsellerowego cyklu książek o dojrzewaniu nastoletniego Rudolfa Gąbczaka i jego dysfunkcyjnej rodzinie, wydanych nakładem W.A.B.: „Szalone życie Rudolfa” (2002), „Świńskim truchtem” (2004), „Seks i inne przykrości” (2005) i „Tango ortodonto” (2006).

W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele klas I-III z Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Golinie. Pisarka w niezwykle, humorystyczny i przystępny sposób przedstawiła głównego bohatera swoich książek – Rudolfa. Podczas spotkania autorka wyznała zgromadzonym, że stworzyła postać fajtlapy Rudolfa, ponieważ chciała zobaczyć, że ktoś ma bardziej nieciekawą życie niż ona sama. Jak się później okazało, pomysł „chwycił”, czytelnicy

zaczęli domagać się dalszego ciągu, czego rezultatem są kolejne części cyklu przygód nastoletniego chłopca.

Autorka zwróciła uwagę również na to, że dzięki naszemu postępowaniu, marzeniom i wyborom możemy w znacznym stopniu kreować swoją przyszłość. Od nas zależy, czy zostaniemy do końca życia zaszufadkowani jako szare myszki, które nie są nic warte. Czy dzięki wierze w siebie, swoje ideały, wierze w to, co się robi i do czego się dąży, sięgniemy po to, co na pierwszy rzut oka jest nieosiągalne.

Pani Joanna opowiadała również o swoim ciekawym życiu zawodowym, a jedna z tych historii dotyczyła pobytu w Hollywood, gdzie pojechała wraz z mężem, aby wziąć udział w gali oscarowej.

Spotkanie z Joanną Fabicką było dla uczniów wspaniałym przeżyciem. Wielu z nich już zapowiedziało, że w najbliższej przyszłości sięgnie po książki autorki.

Anna Nawrocka

Bajkoczytacz

18 listopada odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera kolejne spotkanie ph. „Bajkoczytacz”. Tradycyjnie zajęcia prowadzili: psycholog-terapeuta Joanna Rogowska-Sroka i pedagog-logopeda Marzena Wolkenstein z Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Krotoszynie.

Tematem zajęć były niezdrowe dodatki do żywności typu E. Kupując towary spożywcze,

szczególną uwagę należy zwrócić na ich wartość. Ważne jest dokładne czytanie etykiet. Szkodliwe substancje mają nie tylko wpływ na alergie, ale również na nadpobudliwość i agresję u dzieci. Zebranych mamom polecono dwie książki Julity Bator: „Zamień chemię na jedzenie” i „Zamień chemię na jedzenie – przepisy”.

Beata Waleńska

W salonie poezji

Fot. Karolina Stefaniak



Dopełnieniem cyklu spotkań z poezją w roli głównej, trwających od października w skockiej Bibliotece, był Salon Poezji. Zgromadził on dwunastu dorosłych recytatorów, pełną salę wspianą publiczności oraz aktorów: Maję Barełkowską i Piotra Cyrwusa. Wszystkich zebranych w Bibliotece w piątkowe popołudnie 13 listopada połączyły wiersze Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego. Poezję czytali: Stanisław Grzegorzewski, Wiesława Surdyk-Fertsch, Katarzyna Dziel, Kazimiera Głazowska, Kazimierz Guziana, Bole-

śław Mikołajczyk, Bożena Nieradka-Kamińska, Bronisław Piechocki, Janina Szymańska, Anna Szymkowiak, Anna Tyll i Justyna Wojewoda. Wszyscy czytający bardzo dobrze przygotowali się do swojej roli. Było zabawnie i wzruszająco. Iście aktorsko zaprezentowała się Anna Szymkowiak, recytując „Strasną zabę” z pamięci.

Program poetycki „Dancing” powstał w oparciu o wybrane wiersze K.I. Gałczyńskiego zagraли wspomniani aktorzy, ulubieńcy skoczan. Tytuł wpasował się idealnie do programu. Wszak scenariusz wielu utworów poety jest muzyka i taniec. Mają Barełkowska i Piotr Cyrwus kolejny już raz zdobyli uznanie i aplauz.

Tegoroczny cykl spotkań „Niektórzy lubią poezję” przeszedł do historii. Długo jednak wspominać będziemy jesienną podróż w krainę wierszy. Dzięki tematycznej, przepięknej scenografii autorstwa Oli Gajewskiej, Sylwii Popadowskiej, Justyny Kraczek-Hagdan, Zuzanny Szamockiej i Moniki Rozmarynowskiej, przy zaangażowaniu Anny Maciag, Mateusza Dońca, Andrzeja Kaliskiego, Karola Kłosa, nauczycieli, rodziców i dzieci stanęliśmy na wysokości zadania.

Elżbieta Skrzypczak

Wirtualne spotkanie z Krystyną Koftą



Fot. BP Zbąszyń

W zbąszyńskiej bibliotece dwa razy w miesiącu odbywają się spotkania kierowane głównie do seniorów w ramach programu „Akcja: e-motywacja”. Celem projektu organizowanego przez Fundację Orange i Bibliotekę Publiczną w Zbąszyniu jest aktywizacja i wspieranie osób starszych w rozwoju osobistym i społecznym. Uczestnicy „Akcji: e-motywacji” zostają zaproszeni do odkrywania... siebie!

22 października gościliśmy Krystynę Koftę. Rozmawialiśmy o tym, czym jest dla nas pojęcie „sukcesu” i doszliśmy do wniosku, że wcale nie decydują o nim pieniądze i wysoka pozycja społeczna, jak się wielu osobom dzisiaj wydaje.

Spotkanie odbyło się dzięki wykorzystaniu nowoczesnych technologii – wystarczył laptop z połączeniem internetowym i multimedialny projektor. Tego typu spotkanie odbyło się u nas w Sali multimedialnej po raz drugi. Spotkaliśmy się w miłym towarzystwie, przy kawie i ciastku. Był czas na rozmowy: o ważności relacji w grupie, o działaniu we wspólnocie, ale też o tym, dlaczego ważne jest, by w domu mieć duży stół. Taki jest właśnie cel spotkań seniorów z osobami znanymi: motywowanie do działania, rozwijania swoich pasji, realizowania marzeń, wzmacniania siebie. To też okazja do wzajemnego poznania się: przyjść może każdy, nie jesteśmy zamkniętym gronem – wręcz przeciwnie, cieszymy się z każdej nowej osoby, która ma ochotę przyjść, porozmawiać po prostu, wypić z nami kawę lub herbatę.

(arg)

Poetycki listopad

2 listopada w Bibliotece Publicznej w Golinie odbyły się kolejne zajęcia z cyklu „PRZYSTANEK KSIĄŻKA”. Ich motywem przewodnim były Dzień Wszystkich Świętych i Dzień Zaduszny. Młodzież pod czujnym okiem nauczyciela języka polskiego Ireny Elantkowskiej oraz bibliotekarki Karoliny Kasprzak mogła wcielić się w poetów. Gimnazjalistki miały za zadanie napisać okolicznościowy wiersz oddający uczucia, jakie im towarzyszą w związku z Dniem Zadusznym. Z zadania wywiązały się znakomicie. Warto zaznaczyć, że wspomniane zajęcia wpisują się w projekt edukacyjno-literacki „Poetycki listopad”.

Karolina Kasprzak, Irena Elantkowska

Bajkowe opowieści

Fot. BP Zduny



Biblioteka Publiczna w Zdunach wraz z Przedszkolem Publicznym oraz Niepublicznym Przedszkolem Parafialnym w Zdunach organizują cykl spotkań Przedszkolaków w Bibliotece. Spotkania odbywają się średnio raz w tygodniu. Ostatnimi tematami, jakie poruszono na zajęciach, były Zaczarowany las oraz spotkanie z Brzydkim Kaczętkiem. Podczas opowieści z Zaczarowanego lasu dzieci poznały leśne zwierzęta i ich styl życia, dowiedziały się, czym się żywią, tworzyły swój własny las, w którym pełno było kolorowych drzew, lisów, wiewiórek oraz innych zwierzątek. Kolejna grupa poznała Brzydkie Kaczętko. Tym razem dzieci wysłuchały historii Brzydkiego Kaczętki, z ciekawością zaglądały do gniazda kaczki, w którym wyraźnie jedno jajko różniło się od pozostałych. Dzielnie maszerowały kaczym krokiem, by popływać w stawie. Nie chciały bawić się z kaczętkiem, które było inne. Gdy zrozumiały, jak może czuć się odrzucone pisklę, przeprosiły i zaprosiły do wspólnej zabawy.

JK

Całe Gniezno czyta na... ekranie

Ostatnio coraz popularniejsze stają się różnorodne akcje promujące czytelnictwo typu: „Ustąp miejsca czytającemu”, „Cały Fejsbuk czyta Potop”, „Zamiast szorować gary, poczytaj Panią Bovary”, „Tu Czy Tam”, „Czytanie nie boli” itp.

Z okazji IX Festiwalu Filmowego Offeliada w ramach „Tygodnia Filmowych Opowieści” realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna, uczestnicy warsztatów dla młodzieży mieli okazję wypromować czytelnictwo przy pomocy ulubionych bohaterów seriali telewizyjnych typu: „Dr House”, „Dexter”, „Rodzina Soprano”, „Gra o tron”, „Gotowe na wszystko” czy „Czas honoru”. Zastanawiali się, jakie książki może czytać dana postać: co zainteresuje cynicznego, ekscentrycznego lekarza, a co idealną żonę z amerykańskiego przedmieścia, seryjnego mordercę, a co władcę? Sporządzali listę lektur dla swojego bohatera, np. „Stulecie chirurgów” dla dr. House’a, „Zbrodnię i karę” dla Dextera.

Zarówno bohaterowie seriali, jak i zebrana młodzież pokazali, że warto czytać!

BPM Gniezno

Link do przyszłości

Fot. MiPBP Nowy Tomysł



Zainteresowanie młodych osób nauką programowania, pokazanie im, że jest to bardzo przyszłościowa umiejętność, a zarazem źródło świetnej zabawy, stanowiło cel warsztatów kodowania w języku SCRATCH przeprowadzonych 28 października w Strefie Koloru nowotomyskiej Biblioteki w ramach projektu „Link do przyszłości. Zaprogramuj swoją karierę”. Stanowi on kontynuację projektu „Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera”. Tym razem zajęcia przeprowadzone w bibliotece przez młodego profesjonalistę i wielkiego entuzjastę kodowania – Bartosza Dula – skupione były na rozwijaniu konkretnej umiejętności, jaką jest programowanie. Współcześnie stało się ono – obok języka ojczystego i jednego języka obcego – trzecim językiem, który każdy człowiek powinien znać choć na podstawowym poziomie, by rozumieć otaczający go świat i zachodzące w nim zmiany. Ponad czterdziestu uczniów z Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego w Nowym Tomysłu podczas warsztatów rozmawiało o tym, z czym kojarzy im się i czym jest kodowanie, następnie układali oni komputerowe puzzle z instrukcjami – tak, by roboty wykonywały ich polecenia. Na zakończenie spotkania rozegrane zostały wyścigi samodzielnie zakodowanymi robotami, co dostarczyło sporo emocji i rozrywki. Projekt „Link do przyszłości. Zaprogramuj swoją karierę” jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ze środków Microsoft, w ramach inicjatywy YouthSpark.

MiPBP Nowy Tomysł

„Czytanie na śniadanie”

10 listopada po raz pierwszy po wakacyjnej przerwie odbyły się zajęcia pod hasłem „Czytanie na śniadanie” organizowane przez punkt biblioteczny w Radolinie (gm. Golina) prowadzony przez Karolinę Kasprzak. Spotkania te odbywają się cyklicznie raz w miesiącu już od 2008 roku. Mają one na celu promowanie czytelnictwa wśród najmłodszych. Tym razem smyki, których wychowawczynią jest Agnieszka Waliniak, swobodnie dyskutowały o swoich ulubionych baśniach oraz o ich bohaterach, oczywiście uzasadniając swój wybór. Potem przyszedł czas na pracę plastyczną – przedszkolaki musiały pięknie pokolorować kontury postaci znanych z kanonu literatury dziecięcej.

Karolina Kasprzak

Seniorzy w Krotoszynie – „Kreatywna Kawiarenka”

5 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera spotkali się dyrektor, pracownicy oraz przedstawiciele Strefy Innowacji w ramach projektu wspólnej pracy z seniorami nad stworzeniem w Bibliotece nowej oferty i przestrzeni dla tych ostatnich.

Seniorzy i bibliotekarze spotkali się na warsztatach „Kreatywna Kawiarenka”, prowadzonych przez zespół Strefy Innowacji oraz Karolinę Plutę – latającą animatorkę związaną z Towarzystwem Inicjatyw Twórczych „ę”, koordynatorkę sieci „Latających Animatorów Kultury”.

Na wstępie wszyscy zaproszeni goście odpowiedzieli pisemnie na pytanie dotyczące Biblioteki ich marzeń. Celem spotkania było poeksperymentowanie, przedstawienie nowych pomysłów na przestrzeń biblioteczną dla seniorów w naszej księżnicy, które podczas spotkania sami seniorzy wykreowali.

Zaproszone osoby mogły obejrzeć prezentację o działaniach biblioteki oraz o spotkaniach w Strefie Innowacji, następnie rozpoczęła się



Fot. BP Krotoszyn

dyskusja na temat pomysłów, które seniorzy chcieliby realizować w księżnicy. Następnie wszyscy mogli obejrzeć filmy o działaniach z seniorami zaprezentowane przez Karolinę Plutę.

Strefy Innowacji to program finansowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach programu „Wspieranie Programu Rozwoju Bibliotek 2015”.

Marlena Nabzdyk

Jesienne wieczory nie muszą być nudne

12 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie odbyło się IV spotkanie pod hasłem „Jesienne wieczory nie muszą być nudne”. Działanie to zapoczątkował projekt Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu „Biblioteka Pomysłów”. Dotyczył on aktywizacji grup nieformalnych z terenu Krotoszyna i przeniesienia ich działalności na teren biblioteki. Ponieważ w powszechnej opinii panuje pogląd, że długie, jesienne wieczory są nudne, nasza księżnica postanowiła udowodnić, że tak nie jest.

Tradycyjnie wystąpili członkowie Stowarzyszenia Twoja Alternatywa pod kierunkiem pre-

zesa Krzysztofa Manisty. Udział wzięli: Grupa teatralna Efekt Pinokia, Teatr ognia Infernal, Nietypowe Crew, Paweł „Cartman” Małecki, Kinder Crew, Konrad Kordus i Nemo.

Występ każdego uczestnika poprzedzała projekcja krótkich filmów, które prezentował prowadzący, Paweł Małecki. Spotkanie było ciekawe i spotkało się z dużym zainteresowaniem, zarówno wśród młodzieży, jak i dorosłych. Różnorodność form artystycznych, perfekcja wykonania i zaangażowanie młodych wykonawców pozostanie na długo w pamięci licznie zebranych widzów.

Beata Waleńska

Rozstrzygnięty konkurs z okazji Święta Niepodległości

11 listopada obchodzimy najważniejsze polskie święto narodowe. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, chcąc pogłębiać poczucie patriotyzmu wśród młodzieży, ogłosiła konkurs na gadżet (np.: breloczek, magnes, podkładkę itp.) ściśle związany z tym świętem. Na konkurs wpłynęły 53 prace ze szkół miejskich i powiatowych.

I miejsce przyznano Jakubowi Widzińskiemu z Gimnazjum Nr 1 w Wągrowcu za kotylion – magnes na lodówkę, II miejsce zajęła Anna Kijas z Gimnazjum Nr 1 w Wągrowcu za komplet biżuterii, III nagrodę przyznano Maciejowi Lisieckiemu ze Szkoły Podstawowej w Łeknie



Fot. MBP Wągrowiec

za kamienny przycisk do papieru.

MBP Wągrowiec

IV Gminne Dyktando – SUPER PIÓRO 2015

„Prawdziwie wielki jest ten, kto chce się czegoś nauczyć”. Takie właśnie motto przyświecało tegorocznym zmaganiom ortograficznym, które zorganizowała Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Dusznikach. W czwartej edycji konkursu o SUPER PIÓRO 2015 wzięło udział aż 13 drużyn. Wśród pretendentów do prestiżowego tytułu i statuetki znaleźli się: uczniowie Gimnazjum w Dusznikach i w Grzebieńsku, uczniowie Szkoły Podstawowej w Sędzinku i w Grzebieńsku, absolwenci Gimnazjum w Grzebieńsku, nauczyciele z Zespołu Szkół w Grzebieńsku, ze Szkoły Podstawowej w Dusznikach i w Sędzinku, pracownicy Urzędu Gminy, Banku Spółdzielczego oraz Warsztatu Terapii Zajęciowej. Tekst dyktanda dla uczestników przygotował pracownik biblioteki, Marcin Malczewski. Mimo pułapek ortograficznych w nim ukrytych, pozwolił on na wyłonienie mistrzów.

W kategorii JUNIOR zwyciężyli uczniowie z Gimnazjum w Dusznikach. Natomiast wśród SENIORÓW sukces odnieśli pracownicy Urzędu Gminy.

BPiCAK Duszniki

Kolorowo i misiowo w bibliotece w Buczu

25 listopada swoje święto obchodzi najmilsza zabawka, najlepszy przyjaciel dzieci i niezastąpiona przytulanka przy zasypianiu – Pluszowy Miś. Światowy Dzień Pluszowego Misia ustanowiono dokładnie w setną rocznicę powstania maskotki, czyli w 2002 roku. Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt z siedzibą w Buczu jak co roku włączyła się w obchody tego ważnego święta, ogłaszając konkurs plastyczny dla wszystkich przedszkolaków z Gminy Przemęt. Konkurs „Miś – mój mały przyjaciel” trwał przez cały październik i połowę listopada. 24 listopada zebrała się komisja, która wyłoniła zwycięzców. Na pierwszym miejscu znalazł się Mikołaj Chrapa z Przedszkola Samorządowego w Przemęcie. Drugie miejsce przypadło Oskarowi Dobrowolskiemu z Niepublicznego Przedszkola w Starkowie, a trzecie miejsce otrzymał Damian Piotrowski z Przedszkola Samorządowego w Nowej Wsi. Jurorzy przyznali także 21 wyróżnień. Wszystkie prace były niezwykle ciekawe, wykonane z wielką starannością różnorodnymi technikami plastycznymi.

BP Bucz

Ulubiona książka licealisty – konkurs oratorski

28 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie po raz IX odbył się Konkurs Oratorski Ulubiona Książka Licealisty. Celem konkursu jest propagowanie twórczości pisarzy polskich i obcych, kształcenie umiejętności krasomówczych i oceny dzieła literackiego, a także szerzenie kultury żywego słowa.

Konkurs poprzedzony był warsztatami oratorskimi prowadzonymi przez Annę Bogacz, była prezenterką telewizji PRO-ART, laureatkę Ogólnopolskiego Konkursu Oratorskiego organizowanego przez UAM, obecną rzeczniczkę Urzędu Miasta i Gminy Pleszew, podczas których uczestnicy mogli podnosić swoje umiejętności z zakresu kompozycji, argumentacji i perswazji językowej, a także wzbogacić wiedzę na temat stosowania niewerbalnych środków wyrazu.

Do przeczytania swojej ulubionej książki zachęcali uczniowie z Zespołu Szkół Technicznych, Zespołu Szkół Usługowo-Gospodarczych w Pleszewie oraz Zespołu Szkół Przyrodniczo-Politechnicznych CKU w Marszewie. Wśród wybranych przez młodzież książek



Fot. BPMiG Pleszew

przeważała literatura obca. Konkurs zdominowali uczniowie Zespołu Szkół Przyrodniczo-Politechnicznych CKU w Marszewie: Marta Wojtkowiak (I miejsce), Przemysław Rogacki (II miejsce), Dajana Nowacka (III miejsce). Nagrodę publiczności większością głosów otrzymał Krzysztof Niezgódka.

Konkurs z roku na rok cieszy się rosnącym zainteresowaniem młodzieży pleszewskich szkół i ich opiekunów.

BPMiG Pleszew

Maraton matematyczny w Wolsztynie

12 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbył się trzeci Gminny Maraton Matematyczny im. J. M. Hoene-Wrońskiego pod honorowym patronatem burmistrza Wolsztyna Wojciecha Lisa. W zmaganiach wzięło udział 24 uczniów. W każdym zespole znajdowali się uczniowie z klasy I, II oraz III. Gimnazjaliści mieli do rozwiązania trzydzieści zadań z różnorodnymi problemami matematycznymi. W pierwszym etapie rundy trwały po 45 minut. Ostatnią rundą pierwszej części maratonu był indywidualny test, którego punktacja doliczana była do każdego zespołu. Po tej rozgrywce wyłoniono trzy finałowe drużyny.

Pierwsze miejsce zajęło Gimnazjum nr 2 z Wolsztyna, które reprezentowali: Aleksandra Wojtkowiak, Julia Waligórska oraz Marta

Skorupińska. Na drugim miejscu uplasowało się Gimnazjum nr 1 z Wolsztyna z drużyną w składzie: Andżelika Florek, Monika Ścipniak oraz Mikołaj Kostrzewa. Natomiast trzecie miejsce przypadło w udziale Gimnazjum z Kębłowa z zespołem uczniów: Bartłomiej Wróblewicz, Jakub Zboralski oraz Damian Zboralski. Wśród tych gimnazjalistów przeprowadzono finał w formie turnieju „Jeden z dziewięciu”. Uczestnicy odpowiadali na krótkie pytania matematyczne. W tym etapie ważna była wiedza, umiejętności, jak również refleks. W kategorii klas drugich i trzecich najlepsze okazały się uczennice Marta Skorupińska oraz Julia Waligórska, natomiast w kategorii klas pierwszych najlepsza została Andżelika Florek.

BPMiG Wolsztyn

„Moja wieś w obiektywie aparatu”

Uczniowie gimnazjum z Zespołu Szkół im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Orpiszewie wzięli udział w konkursie fotograficznym „Moja wieś w obiektywie aparatu”. Przedmiotem konkursu były samodzielnie wykonane prace fotograficzne. Każdy uczestnik mógł zgłosić do konkursu maksymalnie 3 zdjęcia oraz dostarczyć je na płytach do biblioteki. Celem konkursu było pobudzanie wrażliwości na piękno rodzimej przyrody, motywowanie uczestników do poszukiwania ciekawych miejsc, ludzi, za-

kątków w najbliższym otoczeniu oraz dobra zabawa. Pierwsze miejsce zajęła praca Karoliny Junik. Autorka zdjęć otrzymała dyplom oraz nagrodę książkową.

Konkurs zorganizowała Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera – Filia nr 3 w Orpiszewie. Jego rozstrzygnięcie odbyło się 21 października na holu Zespołu Szkół im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Orpiszewie.

Małgorzata Bałęczna

Wystawa malarstwa Bernadety Bubacz

Fot. BP Ryczywół



„Wystawa malarstwa Bernadety Bubacz” to tytuł wystawy, która przygotowana została w Bibliotece Publicznej w Ryczywole. Uroczyste otwarcie odbyło się 17 listopada.

Pani Bernadeta malarstwem zajmuje się amatorsko. Odkryła, że stało się to jej życiową pasją i sposobem na wyrażenie emocji oraz odskocznią od szarej codzienności. Inspirację stanowi dla niej przyroda i ludzie. Techniki, jakie stosuje, to głównie olej i pastele.

Blisko 40 obrazów umieszczono w sali bibliotecznej przy ulicy Mickiewicza 14. Bogata ekspozycja obrazów obejmuje m.in. portrety, akty, pejzaże, abstrakcje.

Na wernisaż przybyło około 70 osób. Wystawę można oglądać do 20 grudnia.

BP Ryczywół

Wystawa w Bibliotece w Norwegii

W Bibliotece w Voss w Norwegii można zobaczyć wystawę „Wolsztyńskie parowozy”. Ekspozycja została wysłana za granicę na prośbę dyrektora biblioteki Inger Dyrnesli. Na wystawie zaprezentowane są parowozy – największa atrakcja turystyczna Wolsztyna. Voss to miasto leżące w rejonie Hordaland w Norwegii. Oddalone jest o 100 kilometrów od Bergen, a zamieszkuje je prawie 14 tysięcy osób. Biblioteka w Voss oraz w Wolsztynie utrzymują przyjazne kontakty, od kiedy w 2013 roku wspólnie z innymi czterema partnerami wzięły udział w unijnym Projekcie Grundtvig. Uczestnicy projektu mogli wymienić się doświadczeniami i spostrzeżeniami na temat funkcjonowania bibliotek w danym kraju. Biblioteka w Voss to kolejna instytucja po Bibliotece Publicznej Maas en Peel w Holandii współpracująca z wolsztyńską księżnicą i promująca Wolsztyn. W planach są dalsze działania bibliotek w przyszłym roku.

BP Wolsztyn

Prace Natalii Wabnic w Trzcinicy

Od 8 października w galerii w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy można oglądać wystawę prac artystycznych Natalii Wabnic, mieszkanki Trzcinicy.

Natalia Wabnic jest mieszkanką Trzcinicy, absolwentką specjalności „kształtowanie i ochrona krajobrazu kulturowego” na kierunku ochrona dóbr kultury, z zamiłowania zajmuje się twórczością artystyczną.

„Podobno wszyscy mamy jakiś ukryty talent. Niektórzy odkrywają go wcześniej, inni później, jeszcze inni wcale... Zdolności drzemą jednak w każdym i tylko od nas zależy, czy uruchomi je odpowiedni bodziec. Nic jednak nie jest za darmo – w każdym przypadku, by rozwijać ów talent, konieczna jest odpowiednia determinacja i ciężka praca” – mówi autorka prac.

Wystawa składa się po części z rysunków, które ilustrują tomik wierszy „Olówkowe szepoty” autorstwa Renaty Adamskiej. Pozostałe wpisują się tematycznie w profil twórczości młodej artystki, balansującej na pograniczu dwóch światów, z nutką lokalnego patriotyzmu.

„Wrz z otwarciem nowego obiektu biblioteki gminnej mieszkańcy mają możliwość podziwiania różnych wystaw. Wernisaż prac artystycznych Natalii Wabnic jest pierwszą prezentacją w galerii Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. Serdecznie zapraszam wszystkich wielbicieli piękna do obejrzenia wystawy mieszkanki Trzcinicy” – podsumowuje Renata Gość, dyrektor GBP w Trzcinicy.

GBP Trzcinica

„Pamiętki Kolejarskie Regionu Zbąszyńskiego”

4 grudnia w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu odbyła się wystawa „Pamiętki Kolejarskie Regionu Zbąszyńskiego”. Inicjatorem i głównym organizatorem wystawy był znany zbąszyński kolekcjoner i kowal Marian Kwaśny, który zaledydykował

ją ś.p. Wiktorowi Trocholepszemu, twórcy nieistniejącej już Izby Pamięci Kolejowej, która znajdowała się w budynku dworca PKP w Zbąszyniu.

Wernisaż otworzyła prelekcja Marcina Pastuszki. Przybliżył on historię kolei, zaprezentował parowozy, na które przy użyciu aparatu fotograficznego „poluje” od ok. 10 lat i przedstawił realia turystyki kolejowej. Jak się okazuje, zainteresowanie koleją, szczególnie tą dawną, jest coraz większe, ale lokomotyw pod pełną parą jest coraz mniej. Dlatego miłośnicy kolei przemierzają wiele kilometrów, by uwiecznić jeżdżące okazy. Po solidnej porcji informacji, goście udali się do sali konferencyjnej na piętrze, gdzie kolekcjonerzy wystawili swoje zbiory. Najmłodszy z nich, siedmioletni Michał Chmielewski, zaprezentował m.in. zabawkowe czapki kolejarskie i lampy konduktorskie, a nawet, choć tylko na dzień wernisażu, wystawił swoją kolejkę Lego, model pociągu z wagonami, w których miejsce mieli dla siebie pasażerowie, a wśród nich sam Święty Mikołaj. Łukasz Kwaśny pokazał tablice wagonowe i od lokomotyw. Zbiór, w którym znaleźć można



Fot. Krzysztof Rożek

prawdziwe perełki, jak np. tablicę od znanego starszym mieszkańcom Zbąszynia Rumuna czy Gagarina. Oprócz tego oglądać można modele kolejek, m.in. znanej modelarzem firmy Märklin, należące do Marcina Pastuszki, a także zdjęcia i filmy z pociągami uwiecznionymi w Zbąszyniu i okolicach przez Jakuba Łukaszewskiego. Aż wreszcie najbogatsze i najokazalsze zbiory Mariana Kwaśnego: kilkadziesiąt lamp konduktorskich, modele do nauki budowy parowozu, ponad stuletnie fragmenty szyn i liczne dokumenty: wśród nich legitymacje, listy przewozowe, mapy, zbiory przepisów ruchu kolejowego, rozkłady jazdy i wiele innych. Po wystawie Rafał Rzeszuto, pracownik nadleśnictwa Babimost, opowiedział o składach amunicji, których część znajdowała się kiedyś na Depocie. Do dziś okoliczne lasy usłane są pamiątkami z tego okresu.

Wystawę można było oglądać do 14 grudnia w sali konferencyjnej Biblioteki Publicznej w Zbąszyniu.

Natalia Wawrzyńska

Wystawa ikon w Holandii

22 października w Panningen w Holandii została otwarta wystawa ikon Stanisława Kasztelańczyka oraz rzeźb Rafała Mencla. Miasto Panningen leży w Gminie Peel en Maas, z którą gminę Wolsztyn łączy partnerstwo. Uroczystość miała miejsce w nowo wybudowanym Urzędzie Miejskim, gdzie jest także biblioteka. Wystawę przygotowała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra. Uroczystego otwarcia i odsłonięcia prac dokonali burmistrz Peel en Maas Wilma Delissen Van Tangerlo oraz burmistrz Wolsztyna Wojciech Lis. Zwiedzającym czas umilał recital Marty Manii, która śpiewała polskie piosenki. Pod koniec spotkania obie partnerskie strony przekazały sobie drobne upominki. Obaj autorzy wystawy od wielu lat są obecni w wolsztyńskiej

kulturze. Stanisław Kasztelańczyk malarstwem artystycznym zajmuje się od 1980 roku. Sztuką sakralną interesował się od zawsze. Od kilku ostatnich lat inspirują go ikony. Obrazy i ikony pana Kasztelańczyka znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce, Belgii, Niemczech, Włoszech, USA i Serbii. Natomiast Rafał Mencil od lat jest członkiem Lubuskiego Klubu Przyrodników. Poza fotografią, gdzie jest doceniany na różnych konkursach, jego pasją jest rzeźba. Swoją przygodę z rzeźbieniem rozpoczął ponad 20 lat temu. Bardzo lubi tworzyć prace z drewna, zwłaszcza lipowego. Jego ulubionym motywem są postacie sakralne i leśne zwierzęta.

BPMiG Wolsztyn

„Świat widziany oczami drezdeńskiego architekta”



Fot. Maciej Gaszek

– burmistrz Gostynia, Grzegorz Skorupski – przewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu, Eveline Barsch – specjalistka w zakresie komunikacji Towarzystwa na Rzecz Wspierania Kościoła Marii Panny w Dreźnie, były senator dr Zbigniew Kulak, ks. prałat Artur Przybył. Gościem specjalnym był dr inż. Walter Köckeritz – z zawodu architekt, z zamiłowania rysownik i muzyk. Podczas otwarcia wystąpił z krótkim koncertem. Opowiedział też o kilku wybranych grafikach przedstawiających urokliwe zakątki Drezna, Salzburga, Wenecji, Florencji, Awinionu, Sewilli, Kairu, Sztokholmu, Lublany, Kordoby, Malagi, Blois, Dijon, Cowentry, Kopenhagi, Jerozolimy czy Nowego Jorku. Wystawa była czynna do 30 października 2015 roku. Cieszyła się dużym zainteresowaniem. Obejrzel ją także obywatele Niemiec, którzy dotarli na koncerty X Festiwalu Muzyki Oratoryjnej Musica Sacromontana na Świętej Górze oraz delegacja z Drezna, przybyła na uroczystości związane z upamiętnieniem egzekucji 30 obywateli Gostynia i okolicy rozstrzelanych w 1939 roku.

Robert Czub

Zdrowe żywienie

1 grudnia w sali bibliotecznej mieszkańcy Gminy Ryczywół mogli posłuchać referatu „O zasadach zdrowego żywienia”. Wykład poprowadziła Małgorzata Bartyś z Centrum Dietetycznego NATUR HOUSE w Obornikach.

Uczestnicy z wielką przyjemnością posłuchali, jak można zdrowo się odżywiać i utrzymać odpowiednią wagę. Cały wykład przedstawiony był

w bardzo ciekawy sposób, ilustrowany prezentacją audiowizualną. Wśród uczestników nawiązała się dyskusja o zasadach żywienia oraz padały pytania o dobranie diety, na które pani Małgorzata chętnie odpowiadała. Można także było zakupić książki „Gotuj zdrowo i ze smakiem” w trzech częściach z dedykacją pani dietetyk.

BP Ryczywół

W domku Baby Jagi

20 listopada Oddział dla Dzieci Rawickiej Biblioteki Publicznej zaprosił małych milusińskich na bajkową opowieść o zdrowym stylu życia. Dzieci z zapartym tchem śledziły przygody rodu, które bawiąc się w lesie, trafiło na chatkę z piernika i mieszkającą w niej Babę Jagę. W przedstawieniu Małgosia nie potrafiła oprzeć się krainie słodczy, na szczęście jej mądry brat zrobił wszystko, by przekonać ją do zdrowego odżywiania. Ten interaktywny spektakl łączy naukę z zabawą. Dzieci brały czynny udział w przedstawieniu. Z wielkim zaangażowaniem podsuwały pomysły, które miały przekonać Małgosię do jedzenia owoców zamiast łakoci. W przedstawieniu nie zabrakło również elementów gimnastyki i tańca. Aktorzy teatru Edu-Artis z Krakowa w minispektaklach edukacyjnych łączą zabawę z promocją m.in. zdrowego stylu życia.

BP Rawicz

Bajkolandia

7 listopada grodziska Biblioteka Publiczna zaprosiła dzieci wraz z rodzicami na imprezę zorganizowaną z okazji Międzynarodowego Dnia Postaci z Bajek. Ten dzień był okazją, aby przypomnieć sobie naszych ulubionych bajkowych bohaterów, którzy są nieodzownym elementem dzieciństwa. Bawią, uczą, pomagają poznać prawdę o świecie i życiu, osławiają dziecięce lęki.

To niezwykle ważne dla wszystkich wydarzenie zainaugurował Dyrektor Biblioteki Marek Adamski, który przywitał licznie przybyłych gości i zaprosił do wspólnej zabawy. Na scenie CK Rondo zaprezentował się teatr Art.-Re z Krakowa w spektaklu „Zajęcza Chatka”. To piękna rosyjska bajka o przyjaźni i chęci niesienia pomocy. Opowiada o sprytnym lisie, który podstępem zabrał chatkę małemu, bezbronnemu zajączkowi. Złapany zajączek prosił napotkane zwierzątka o pomoc w jej odzyskaniu. Wszystkie zwierzątka bardzo chciały pomóc, próbując wpłynąć na złe zachowanie lisa.

Dzieci miały wiele przyjemności z obejrzenia spektaklu, w którym brały czynny udział. Dodatkową atrakcją imprezy było malowanie twarzy, kąciek wróżki, strefa tęczyowej krainy, gdzie dzieci mogły wykazać się swoimi zdolnościami plastycznymi, oraz Foto-Budka.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Katalogi biblioteczne informacją o zbiorach

Fot. BP Przyjma



1 grudnia Bibliotekę Publiczną w Przyjmiu (gm. Golina) odwiedzili uczniowie czwartej klasy ze Szkoły Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu wraz z polonistką i dyrektorem placówki p. Dorotą Plutecką-Jankowską. Celem spotkania było zapoznanie dzieci z katalogami bibliotecznymi. Miłych gości przywitała bibliotekarka i autorka tegoż artykułu.

Uczniowie zwiedzili przyjemną księżnicę, poznali zasady korzystania z wypożyczalni i czytelni. Dowiedzieli się również, na czym polega praca bibliotekarza, obejrzeli publikacje książkowe znajdujące się w tejże instytucji. Następnie czwartoklasiści zapoznali się zarówno z katalogiem tradycyjnym, złożonym z kart katalogowych, jak i z jego podziałem. Po części teoretycznej, przyszedł czas na część praktyczną. Dzieci pod okiem bibliotekarki wyszukiwały określone pozycje książkowe w katalogach.

Dzięki takiej lekcji bibliotecznej czwartoklasiści dowiedzieli się, jak istotne są umiejętności korzystania z katalogów i samodzielnego wyszukania potrzebnej książki.

Anna Nawrocka

Kolczaste opowieści

Międzynarodowy Dzień Jeża obchodzony 10 listopada – jedno z nietypowych świąt w kalendarzu – stał się inspiracją do zorganizowania zajęć literackich i terapeutycznych z małymi dziećmi w Filii nr 2 Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Święto miłośników kłujących ssaków było doskonałą okazją do rozmowy na temat środowiska przyrodniczego i zwierząt chronionych. Dzieci mogły zapoznać się z ciekawymi seriami książek o zwierzętach. Uświadomiły sobie także, jak ważne jest odpowiednie traktowanie zwierząt, pomoc im udzielana zwłaszcza w okresie zimowym.

Jeże to tajemnicze i bajkowe istoty, których fantastyczne przygody zostały uwiecznione również na kartach wielu bajek, baśni, wierszy i opowiadań dla najmłodszych. Utwory te stały się ciekawą przepustką do literackiego świata ulubionego przez dzieci zwierzaka.

BPM Gniezno

Dzień Postaci z Bajek

5 listopada obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Postaci z Bajek. Jest on okazją, aby przypomnieć sobie naszych ulubionych bajkowych bohaterów, dlatego biblioteki w gminie Przemęt zorganizowały dla swoich najmłodszych czytelników spotkania i warsztaty. Dzieciaki wyruszyły w bajkową podróż pełną zagadek, ciekawych atrakcji i niespodzianek.

Biblioteka w Mochach zmieniła się „W Krainę Krasnoludków”, do której zawiatały wszystkie dzieci z Przedszkola w Mochach. Każda z grup przyniosła ze sobą postać bajkowego krasnala. Do uczczenia tego święta włączyły się też dzieci z Przedszkola w Nowej Wsi. Przedszkolacy nie mogli jednak osobiście odwiedzić biblioteki, dla-

tego też bibliotekarka „w towarzystwie krasnali” udała się w odwiedziny do nich.

W bibliotece w Buczu odbył się „Turniej wiedzy o bajkach”, w którym wzięli udział uczniowie klas I SP w Buczu. Dzieci musiały wykonać szereg zadań, m.in. przebrać groch, złowić złotą rybkę, rozpoznać bajkową postać i ułożyć puzzle.

„Bajkowy zawrót głowy” to nazwa warsztatów przeprowadzonych w bibliotece w Przemęcie. Dzieci opowiadały o swoich ulubionych bajkach i odpowiadały na pytania do wcześniej przygotowanego bajkowego quizu. Ostatnim elementem była zabawa w skojarzenia. Punktem finałowym była praca plastyczna.

J. Skorupińska

Globus Team. Podróż po stolicach Europy

W trakcie tegorocznych wakacji sześcioposobowa grupa przyjaciół zrealizowała swój wymarzony projekt. W przeciągu 35 dni starym volkswagenem T3 przejechała ponad 10600 kilometrów, odwiedzając 15 europejskich państw. Wyprawę poprzedziło wiele miesięcy przygotowań, setki godzin spędzonych przy renowacji volkswagena, pomoc wielu życzliwych ludzi i sponsorów.

5 listopada w Sali CK Rondo odbyło się spotkanie zorganizowane przez grodziską Bibliotekę Publiczną oraz Globus Team. Uczestnicy wyprawy: Jakub Chojnacki, Piotr Korbas, Jarosław Miś, Mateusz Kaczmarek, Paweł Kierzkowski i Radosław Maciaszek, spotkali się z mieszkańcami, aby podzielić się wrażeniami z pasjonującej podróży oraz podziękować wszystkim, którzy udzielili wsparcia przy organizacji wyprawy. W spotkaniu uczestniczył burmistrz Grodziska Wielkopolskiego Henryk Szymański, który pogratulował pomysłu oraz podziękował za rozślawianie Grodziska Wielkopolskiego w Europie. Wręczył też uczest-



nikom pamiątkowe statuetki. Podróżnicy z Globus Team złożyli podpisy na grodziskiej fladze, która towarzyszyła im w trakcie podróży i wręczyli ją burmistrzowi. Podziękowali też wszystkim sponsorom, którzy wsparli ich projekt. Blisko 120-osobowa publiczność miała też okazję obejrzeć pełen humoru film nakręcony w trakcie podróży.

W Galerii grodziskiej Biblioteki Publicznej prezentowana jest wystawa fotografii z wyprawy, obejmująca 50 zdjęć wykonanych w trakcie pasjonującej podróży.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Wyprawa na Syberię

5 listopada przewędrowaliśmy przez Jakucję między rzekami Leną, Indigirką i Kołymą oraz przez góry Wierchojańskie, Czerskiego i Suntar Chajata, a wszystko to udało nam się w półtorej godziny. Jak to możliwe? W dniu tym słuchacze UTW miedzichowskiej Biblioteki Publicznej spotkali się z podróżnikami – Katarzyną i Andrzejem Mazurkiewiczami. Podróżnicy przemierzali te tereny w latach 1990-1993, wraz ze swoimi przyjaciółmi spędzając na nich w sumie około osiem miesięcy. Warunki klimatyczne panujące na Syberii są bardzo odmienne od naszych – bywa, że temperatura spada tam do minus 50 stopni C. Mimo surowych warunków żyją tam wspaniali ludzie, Jakuci czy Burjaci, ale też wielu potomków zesłańców carskich i stalinowskich, którzy

z własnej woli pozostali na tych terenach. Nasi podróżnicy zdali relację ze zdobycia przez siebie najwyższego szczytu Gór Czerskiego – Pobiedy (3147 m). Usłyszeliśmy również o szamanach tych ludów i o niektórych zwyczajach czy obrzędach. Zobaczyliśmy też autentyczne pozostałości po sowieckich łagrach nad rzeką Kołymą. Dowiedzieliśmy się o możliwości spotkania podczas wędrowki po tych bezdrożach z dzikim zwierzem. W tych surowych stronach w okresie krótkiego lata można też spotkać pięknie kwitnące rośliny.

Po bezkresnych stronach wspaniale oprowadzała nas pani Katarzyna, a pokazywaniem slajdów i operowaniem dźwiękiem zajmował się pan Andrzej.

Michał Tybiszewski

W szalonym świecie Pippi

24 listopada Biblioteka Publiczna w Trzciance w ramach kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom” zaprosiła najmłodszych na dzień głośnego czytania przygód Pippi Pończoszanki.

Pippi, ulubiona bohaterka z dzieciństwa wielu pokoleń czytelników, ma już 70 lat! To właśnie siedemdziesiąta rocznica pierwszego szwedzkiego wydania książki o sympatycznym rudzielcu stała się okazją do świętowania. W szalony świat Pippi wprowadziły wszystkich panie bibliotekarki, które nie tylko przywitały czytelników, ale również rozpoczęły czytanie pierwszych fragmentów książki. Każdy uczestnik czytania otrzymał specjalną naklejkę kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. Wiele emocji wśród najmłodszych wzbudziło

losowanie skarpetek z fragmentami kolejnych tekstów do odczytania. Do każdego fragmentu książki przygotowano specjalne zabawy. Tym razem dzieciom czytały starsze koleżanki z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Białej. Po fragmencie „Pippi idzie do szkoły”, dzieci łamały główki nad zadaniem matematycznym, żonglowały piłeczkami, kiedy czytano o wizycie bohaterki w cyrku. „Pippi i zgaduj zgadula” okazało się wspaniałą zabawą w zgadywanki i kalambury. „Pippi nie chce być duża” to ostatni fragment, który odczytał dzieciom dyrektor Biblioteki. Na koniec dzieci połknęły magiczne pastylki i wypowiedziały znane zaklęcie Pippi „pastylko z arbuza, ja nie chcę być duża”.

KH

Pasowanie na czytelnika biblioteki krotoszyńskiej



W tym roku Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera zorganizowała pasowanie nowo zapisanych czytelników Oddziału dla Dzieci i Młodzieży.

Pasowanie rozpoczęło się wspaniałym przedstawieniem „Czerwone kapturki” przygotowanym przez uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Krotoszynie pod kierunkiem Moniki Czubak-Sneli. Uczestnicy z wielkim zainteresowaniem

oglądali występ uczniów klasy V c, zachęcający do wkroczenia do niezwykłego świata bajek.

W trakcie spotkania na uczestników czekały ciekawe zabawy i zagadki związane z najpiękniejszymi bajkami. Dzieci zapoznały się regulaminem Biblioteki i zasadami wypożyczenia książek.

W końcu przyszedł czas na najważniejszy punkt spotkania, czyli złożenie przyrzeczenia. Przyszli czytelnicy z dumą powtarzali tekst ślubowania, w którym obiecali, że będą kochać i szanować książki. Aktu pasowania dokonała kierownik Oddziału dla Dzieci i Młodzieży – Marlena Nabzdyk, która dotykała ołówkiem ramienia każdego dziecka i wypowiadała słowa „Pasuję Cię na rycerza książek i mianuję ich przyjacielem”. Wszystkim świeżo upieczonym czytelnikom zostały rozdane prezenty – maskotki, które ufundował Urząd Miejski w Krotoszynie oraz zakładki i dyplomy.

Marlena Nabzdyk

„Podróże małe i duże”

Pod takim hasłem Mosińska Biblioteka Publiczna oraz Mosińska Akademia Seniora przeprowadziła warsztaty dla seniorów, zorganizowane przez Pracownię Krajoznawczą Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Czternastoosobowa grupa wykazała mnóstwo chęci i emocji, zapoznając się z obsługą narzędzi internetowych przydatnych przy planowaniu tanich podróży (mapy, wyszukiwarki, rozkłady jazdy, portale turystyczne itp.). Atrakcją dla uczestników był konkurs, w którym nagrodę stanowiła książka „Sztuka kaligrafii” mosińskiego autora Dariusza M. Preislera. Mówiąc o sposobach pozyskiwania informacji, prowadząca zaprezentowała wiele przewodników publikacji, zapoznała z arcyciekawą stroną www.region-wielkopolska.pl, a jej krajoznawcza prezentacja

uświadomiła, jak wiele atrakcji turystycznych kryje nasza Wielkopolska.

12 listopada, po trzech spotkaniach mosińskich, zakończyliśmy cykl warsztatów sesją wyjazdową do Poznania. Grupa, pod czujnym okiem prowadzącej, przeszła chrzest bojowy, kupując w automatach bilety PKP i komunikacji miejskiej. Poznała zakamarki nowego dworca (przechowalnię bagaży, punkt bookcrossing...), zwiedziła Katedrę, Stary Rynek, wysłuchała szeregu opowieści, historii i dykterek. Ostatnim punktem programu było Rogalowe Muzeum Poznania, gdzie świetnie się bawiliśmy i niejedna z nas postanowiła przywieźć tu gości z innych regionów, aby chociaż przez moment poobcowali z naszą gwarą.

Krystyna Przynoga

Warsztaty w bibliotece w Buczu

12 listopada w Bibliotece Publicznej Gminy Przemęt z siedzibą w Buczu gościła opowiadaczka historii i autorka książeczek dla dzieci Aneta Cruz-Kąciak, związana ze Stowarzyszeniem Jeden Świat i grupą Opowiadacze Świata. Opowiada, zbiera historie i sama je pisze. W warsztatach edukacyjno-plastycznych, które zostały podzielone na dwie części, wzięli udział uczniowie klas II i III SP w Buczu. W pierwszej części wszyscy słuchali pięknych i mądrych opowieści z Meksyku, uczyli się hiszpańskich słówek, tańczyli i śpiewali. Później swoje emocje i marzenia uczniowie poszczególnych klas przelewali na papier za pomocą pisaków i kredek. Każda klasa zabrała ze sobą swój duży obrazek i powiesiła w klasie. W ciągu jednego dnia odbyły się dwa spotkania. Opowiadaliśmy, śpiewaliśmy, rysowaliśmy i marzyliśmy.

Jolanta Skorupińska

Pracownia św. Mikołaja

W niedzielne mikołajkowe popołudnie, podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego na Rynku, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zaprosiła dzieci w magiczną Mikołajkową podróż. W pracowni brodacza w czerwonej czapce dzieci z rodzicami odwiedziły Krainę Choinek, Manufakturę Bombek i Zamek Śnieżynki. Dzięki saniom o nazwie „Wyobraźnia” zaprzężonym w renifery o imionach „Wzrok”, „Słuch”, „Dotyk” powstały prace mogące być wspaniałymi prezentami gwiazdkowymi.

Głośno czytane mikołajkowe bajki wprowadziły każdego w radosny nastrój. A wszystko to miało miejsce w czerwonym autobusie.

BPM Gniezno

Wartości głośnego czytania

Na zaproszenie nauczycielki Lidii Skrzypczak 19 listopada przedstawicielka Biblioteki Publicznej w Zdunach – Beata Geresdorf – opowiadała w Publicznym Przedszkolu w Zdunach o wartościach głośnego czytania dzieciom. Krótki wykład, połączony z prezentacją multimedialną, poprzedzał zebrania dla rodziców, jakie odbyły się w poszczególnych grupach.

Mamy nadzieję, że rodzice dowiedzieli się o wielu istotnych dla rozwoju i przyszłości dziecka korzyściach głośnego czytania. Przedszkola zdunowskie bardzo aktywnie – od wielu lat – są naszymi partnerami w propagowaniu – poprzez różne formy pracy – akcji głośnego czytania dzieciom.

Mirosława Szymczak

Indie – jego miłość

Fot. MBP Chodzież



3 grudnia gościem „Klubu podróżnika” działającego przy Miejskiej Bibliotece Publicznej był ceniony w Chodzieży lekarz ortopeda, a także miłośnik dalekich podróży Michał Czosnowski. Opowiadał o Indiach, które zna niemalże od podszewki, bo odwiedził je już aż 7 razy. Uczestnicy spotkania mogli się przekonać, że doktor Czosnowski jest osobą niezwykle uporządkowaną i zorganizowaną. Do

każdej kolejnej podróży przygotowuje się skrupulatnie na długo przed terminem wyjazdu. Spotkanie było więc praktyczną lekcją instruktorską i porad, jak dobrze przygotować się do wyjazdu – co ze sobą zabrać, jaki termin wybrać, na co się zaszczepić. Prócz rzeczowych porad spotkanie wypełniła prezentacja znakomitych zdjęć, m.in. z wycieczki do jednego z cudów architektury światowej – mauzoleum Taj Mahal, oraz

z wojażu po najbardziej barwnym regionie Indii – Radżastanie i wielu innych niezwykle ciekawych miejsc. Prezentacji towarzyszyły komentarze i opowieści dotyczące zwyczajów, sposobu życia i przedstawianych na fotografiach zabytków. Po zakończeniu swojej opowieści gość chętnie odpowiadał na pytania i uczestniczył w dyskusji.

Justyna Belter

Spotkanie z poezją

Popołudniową porą 1 grudnia Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu gościła Zespół Śpiewaczy Zbąszyńskich Seniorów na corocznym spotkaniu z poezją. Tym razem wieczór z seniorami był połączeniem spotkania autorskiego z wystawą rysunku, a wszystko to za sprawą dwójki mieszkańców gminy Zbąszyń: Marzeny Basińskiej i Jarosława Olszewicza, którzy swoją obecnością umilali wszystkim czas. Podczas spotkania zaprezentowane zostały wiersze autorstwa Jarka Olszewicza, które pochodzą z nowego, niewydanego jeszcze tomiku „Myśli wiatrem podsyte...”. Ilustracje do wybranych utworów – bardzo subtelne i delikatne – wykonała ołówkiem Marzena Basińska. Wystawa tych pięknych prac zdobi przestrzeń naszej biblioteki.

Zaproszeni seniorzy czytali nastrojowe wiersze, zadawali autorom pytania. Atmosfera wieczoru sprzyjała zadumie i rozmowom przy kawie i słodkich wypiekach. Na zakończenie tradycyjnie zespół seniorów wykonał kilka piosenek ze swojego repertuaru.

Magdalena Rożek

Pół roku w ojczyźnie Indian Keczua

Karolina Kowalczyk – absolwentka komparatystyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, stypendystka uczelni w Hiszpanii i Peru, miłośniczka literatury, muzyki, sztuki i świata hispanojęzycznego gościła 27 października w gostyńskiej Bibliotece. W spotkaniu udział wzięło ok. 60 osób w różnym wieku, od uczniów Zespołu Szkół w Żytowiecku, po słuchaczy Gostyńskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

Karolina – jedna z dwóch siostr bliźniaczek tworzących blog podróżniczy Twings on Tour, zatytułowała swoją prelekcję „Pół roku w ojczyźnie Indian Keczua i andyjskiego kondora, czyli opowieść o Peru”. Podczas niej mówiła o swoim pobycie w krainie rozpalonych pustyń, pięknych lodowców i tropikalnej dżungli, a także o ludziach, ich obyczajach, wierzeniach, strojach regionalnych, sposobie życia oraz poruszania się po kraju, tradycyjnych

potrawach i napojach. Podawała przykładowe ceny niektórych produktów i usług. Zwracała uwagę na niebezpieczeństwa, które stanowią zagrożenie dla turystów, jak rozboje i kradzieże, narkotyki czy malaria, i zalecała zachowanie ostrożności w podróży.

Przytaczane informacje i ciekawostki prelegentka ilustrowała pięknymi zdjęciami, na których uczestnicy spotkania mogli zobaczyć Limę, jezioro Titicaca, legendarne Machu Picchu, Lagunę 69, Białą Kordylierę w Huaraz czy tradycyjne peruwiańskie wesele, surfing w Mancorze, ale także taksówki zwane tuk-tukami. Odpowiadała również na pytania zebranych, z których, jak się okazało, kilkoro odwiedziło już Peru.

Halina Radola



Fot. Halina Radola

Spotkanie ze sztuką filmową

Działania Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna towarzyszą „Offeliadzie” od wielu lat. W tym roku na dzieci i młodzież czekał „Tydzień filmowych opowieści” – cykl warsztatów, imprez literacko-filmowych oraz spotkań z twórcami, m.in. z Jerzym Janasem, pionierem kina offowego w Polsce.

Jerzy Janas to reżyser filmowy, operator TV. W latach 80. założył niezależną grupę twórczą Garaż-film. Napisał scenariusze i reżyserował filmy dokumentalne o alternatywnych twórcach

rocka. Od początku lat dziewięćdziesiątych zawodowo pracował w telewizji – początkowo w polskiej TV – ES oraz WTK, a następnie w TVP. Jest autorem kilku cyklicznych programów telewizyjnych, kontynuuje jednocześnie niezależną twórczość filmową.

Spotkanie z twórcą filmowym wzbogaciło wiedzę o sztuce filmowej zgromadzonej w bibliotece młodzieży ponadgimnazjalnej. Młodzi ludzie mieli okazję poznać tajniki tworzenia filmów. Przyswoili

sobie podstawowe terminy filmowe, poznali jednostki budowy filmu, nauczyli się podstaw języka filmu i prowadzenia narracji filmowej oraz odkryli znaczenie kompozycji kadru i obrazu ruchomego.

Spotkanie z twórcami przyczynia się do rozwinięcia wrażliwości odbiorców i przygotowuje do samodzielnego i świadomego obcowania z kulturą, o co zawsze zabiega gnieźnieńska ksiąźnica.

BPM Gniezno

Spektakl teatralny promujący czytelnictwo

1 grudnia w Gminnej Bibliotece Publicznej w Trzcinicy odbył się spektakl promujący czytelnictwo „Ostatnia książka świata”. Widzami przedstawienia teatralnego było 80 dzieci z klas II i III Szkoły Podstawowej im. Kard. Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy wraz z nauczycielami.

Spektakl „Ostatnia książka świata” to przedstawienie pokazujące, co by się stało, gdyby zabrakło książek – wrót do świata wyobraźni. Właśnie do takiej ponurej krainy trafił nasz bohater, niezwykle czytany chłopiec z walizką, w której znajduje się Ostatnia Książka Świata. Pewnego wieczoru babcia czytała Markowi przed snem opowieść o krainie, w której nie ma ani jednej książki, ponieważ zniknęły one w niewyjaśnionych okolicznościach. Kiedy chłopiec zasnął, przeniósł się do tej krainy, gdzie spotkał Tygrysa Ykhymę. a ten pokazał mu Ostatnią Książkę Świata i opowiadał o tym, że czytanie książek jest wspaniałym zajęciem. Nie tylko

rozwija naszą wyobraźnię, ale również przenosi nas do magicznego świata. Tygrys jednak zechciał posiadać Książkę na własność, a Marek nie chciał jej oddać. Ykhama uwięził chłopca. Wówczas do akcji wkroczył Miś Kryspin – na co dzień pluszowy towarzysz chłopca – i podjął próbę uwolnienia Marka. Czy próba się powiodła i czy Tygrysa udało się sprowadzić na dobrą drogę? Tego wszystkiego dowiedziały się dzieci podczas spektaklu: „Ostatnia Książka Świata”, zaprezentowanego przez aktorów Teatru Edukacji i Profilaktyki „Maska” z Krakowa.

Po zakończeniu spektaklu dzieci za aktywne włączenie się do inscenizacji zostały nagrodzone słodkim upominkiem, wręczonym przez Renatę Gość – dyrektorkę Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy, oraz Agnieszkę Kałkę – bibliotekarkę GBP w Trzcinicy. Natomiast aktorzy otrzymali od młodych widzów duże serca z piernika.

GBP Trzcinica

Warsztaty zdobienia kartek świątecznych

3 grudnia w Filii grodziskiej Biblioteki Publicznej na os. Wojska Polskiego odbyły się warsztaty zdobienia kartek świątecznych metodą guillingu, czyli techniki z rodzaju papieroplastyki zwanej też papierowym filigranem. Metodą guillingu wykonuje się ozdoby z wąskich pasków papieru zwiniętych w kształt sprężyny spiralnej i odpowiednio uformowanych przez zagniecenie zewnętrznych warstw papieru. Prowadzące zajęcia panie, które od lat zajmują się papieroplastyką, przekazały uczestnikom wiele praktycznych rad. W warsztatach wzięło udział kilkanaście osób, dzieci i dorosłych. W rękach niedoświadczonych adeptów tej sztuki mozolnie powstawały piękne wzory. Każdy uczestnik wykonał przynajmniej jedną świąteczną kartkę.

PiMGBP Grodzisk Wilkp.

Wietnam – od Hanoi do Sajgonu



opowiedziała klubowiczom o dalekim Wietnamie. Zabrała ona uczestników spotkania do tego magicznego kraju rozciągającego się z północy na południe niczym legendarny smok, którego siedem głów spogląda na świat pomiędzy wystającymi z wody wapiennymi skałami Zatoki Ha Long, a ogon pluska się w ciepłych wodach Morza Południowo-Chińskiego. Pokazała też piękne góry, zielone

tarasy ryżowe i białe plaże na wybrzeżu. Nowotomyslanie z zacięciem wysłuchali opowieści o tej mieszance komunizmu i kapitalistycznych wpływów oraz drastycznych różnic społecznych.

MiBPB Nowy Tomysł

2 grudnia Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zaprosiła na spotkanie Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty”. Jego gościem była nowotomysłanka, emerytowana nauczycielka, podróżniczka i fotografka Stanisława Waszkowiak, która

„Wszystko co kocham”

29 października odbyło się przedostatnie spotkanie tegorocznego cyklu Bibliotecznego Klubu Filmowego „Historia Polski XX wieku w kinematografii polskiej”. Turkowscy kinomaniacy tym razem mogli obejrzeć film „Wszystko co kocham” w reżyserii Wojciecha Borcucha.

Film opowiada o historii lat 80. Wśród młodzieży kształtowała się wówczas świadomość wolności, nie tylko tej politycznej. Form wyrażania sprzeciwu wobec panującego wówczas systemu było wiele. Wśród młodzieży panowała moda na tworzenie kultury alternatywnej. Janek – główny bohater filmu Borcucha – wraz z kolegami poszedł właśnie w tym kierunku. Wspólnie założyli zespół punkrockowy i poprzez śpiew połączony z dobrą zabawą włączali się w życie kulturalne.

Życie bohatera oprócz muzyki wypełniała również miłość do Basi – koleżanki ze szkoły. Wszystko to jednak skomplikowało się, gdy został wprowadzony stan wojenny. Najpierw umarła Jankowi babcia, potem wdał się on w konflikt z komisarzem Sokółskim, który nie ukrywał swojej antypatii do Janka. Sytuacja ta i wszystkie inne spowodowały zmiany w życiu bohatera. Czy na dobre? Na to pytanie odpowiedzieli sobie uczestnicy wtorkowego spotkania.

BPM Gniezno

MPB Turek

Wróżby w Gnieźnie

Wróżby czynione w wigilię Andrzejek przynosiły odpowiedzi na długo oczekiwane pytania. Prześcigano się w pomysłach, by z najróżniejszych oznak wyczytać swoją przyszłość. Tradycje wróżb andrzejkowych przetrwały do naszych czasów.

W Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna do przepowiedzenia przyszłości wystarczyła książka, którą wypożyczyliśmy. Zasady wróżenia nie uległy zmianie.

Trzeba było się skupić na pytaniu, które nas interesowało, z zamkniętymi oczami otworzyć książkę na 30 stronie. Odpowiedzią było

pierwsze zdanie na stronie lub wskazany palcem fragment. Wrózenie z książek to bibliomania. Jej odmianą jest stychomania, czyli wrózenie za pomocą wierszy (stichoi), napisanych na kartkach.

Przygotowane w gnieźnieńskiej bibliotece literackie andrzejki zachęciły do wypożyczania książek. Wszystkie wróżby i przepowiednie okazały się pomyślne, wywołały zainteresowanie i radość, dlatego też, czytelnicy opuszczali bibliotekę w doskonałych humorach.

Kamishibai w Koninie

Fot. Alicja Wiśniewska



Teatr kamishibai to teatr ilustracji, teatr obrazkowy. Jest to japońska sztuka opowiadania historii za pomocą ilustracji wykonanych na kartonowych planszach. W tej formie dużą rolę odgrywa wyobraźnia oraz talent opowiadającego. Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie zakupiła potrzebne materiały oraz trzy tytuły kartonowych ilustracji. Dzięki współpracy z Wiesławą Kozłowską, wykładowcą Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie, która jest propagatorką teatru ilustracji, oraz jej studentów w filii Miejskiej Biblioteki Publicznej odbyło się sześć przedstawień. Opowieści „Szukając Marudka” wysłuchały dzieci ze starszych grup przedszkolnych oraz klas I-III szkół podstawowych. Nieznana dotąd forma opowiadania wzbogacona żywą animacją i twórczą aktywnością dzieci zachwyciła uczestników, a biblioteki zyskały nowych czytelników. Naszym celem było pokazanie dzieciom, że mogą przychodzić do biblioteki nie tylko po książki, ale także, by twórczo i miło spędzić wolny czas.

Aleksandra Baumgart

„Dlaczego Polacy nie głosują”

Stowarzyszenie Instytut Zachodni, Instytut Zachodni Instytut Naukowo-Badawczy i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu byli organizatorami debaty, która odbyła się 22 października w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu.

Spotkanie rozpoczął wykład doktora Piotra Kubiaka, który wprowadził uczestników w temat dyskusji dotyczący wyborów do Parlamentu Europejskiego. Prelegent przedstawił dane statystyczne przybliżające aktywność wyborczą Polaków na tle europejskim, a następnie zaprosił zebranych do rozwinięcia wątku „Dlaczego Polacy nie chcą głosować?”.

Temat okazał się na tyle interesujący, że godzinna dyskusja nie przyniosła konkretnych odpowiedzi na zadane pytanie.

Małgorzata Bejm

Opowieści podróżniczki

Deszczowy wtorek 17 listopada sprzyjał podróżom, szczególnie tym w egzotyczne kraje, w których pełno słońca i soczystej zieleni. Tego dnia klasy III a i III d wraz z wychowawczyniami ze Szkoły Podstawowej w Zbąszyniu spotkały się w Bibliotece Publicznej ze Stanisławą Waszkowiak, podróżniczką i fotografką, która od wielu lat realizuje swoje marzenia, podróżując i poznając świat. Specjalnie na to spotkanie przygotowała prezentację z podróży po wielu krajach na różnych kontynentach. Tytuł prezentacji „Mali ludzie w wielkim świecie” wskazywał, że uczniowie wysłuchają opowieści o tym, jak żyją inne dzieci w odległych zakątkach ziemi.

Podróżniczka to emerytowana nauczycielka nauczania początkowego, uczestniczka wielu wypraw trekkingowych, pasjonatka fotografii

podróżniczej i autorka wystaw fotografii ze swoich wypraw. Mieszka w Nowym Tomyślu. Pozwoliła ona dzieciom założyć stroje z różnych części świata, które przywiozła ze swoich wypraw. W egzotyczne stroje ubrały się także nauczycielki, które przeprowadziły na spotkanie uczniów: Danuta Rząd i Olga Chmielewska.

BP Zbąszyń



Fot. BP Zbąszyń

W cieniu minaretów

18 listopada Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła na 75. spotkanie w Klubie Miłośników Podróży Przez kontynenty.

To była niesamowita, pełna inspiracji, precyzyjnie przygotowana podróż do Omanu wraz z Markiem Pindalem z Poznania, który odwiedził kilkadziesiąt krajów, bacznie obserwując napotykaną po drodze rzeczywistość. Mieszkał w Wielkiej Brytanii, Chinach i Omanie. W tym ostatnim kraju spędził ponad 1001 dni i nocy, dlatego tak jak w baśniach Szeherazady, klubowicze wysłuchali barwnej opowieści,

splecionej z wielu wątków: o flakonie perfum, które kosztują więcej niż samochód i wielbłądach droższych od żon, również o tym, że zakazana może być nie tylko muzyka, ale nawet noszenie okularów przeciwsłonecznych, także o religii, budowlach i życiu codziennym Omańczyków.

Po spotkaniu można było nabyć efektownie wydaną książkę podróżnika „W cieniu minaretów” i otrzymać dedykację autora, a także porozmawiać z podróżnikiem, wymienić się doświadczeniami i przymierzyć omańskie stroje.

MiPBP Nowy Tomyśl

Biblioteka dla Seniora

Grodziecka Biblioteka, z inicjatywy kierownik, Katarzyny Gromali, zorganizowała warsztaty świąteczne dla seniorów. Pierwsze z cyklu zajęcia odbyły się 24 listopada. Seniorzy pod kierunkiem doświadczonych pań z Koła Gospodyń Wiejskich z Wieloletki, Izabeli Andrzejewskiej i Anety Dąbek, pracowali nad ozdobami świątecznymi. Uczestnicy warsztatów, korzystając z różnych technik, wykonali ozdoby choinkowe oraz stroiki na świąteczne stoły. Powstały piękne bombki, choinki i wianki z papierowej wikliny, drzewka choinkowe, papierowe bałwany i wiele innych świątecznych ozdób z niestandardowych materiałów.

Warsztaty w bibliotece dają seniorom możliwość nauki nowych umiejętności rękodzielnego artystycznego. Jednocześnie pozwalają na miłe spędzenie czasu we wspólnym gronie i miejscu, w którym każdy czuje się dobrze i chętnie do niego wraca.

Katarzyna Gromala
Kierownik BPG Grodziec

Święto Niepodległości w Wolsztynie

10 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyła się wieczornica poświęcona Świętu Niepodległości. Spotkanie przygotowała młodzież z Gimnazjum nr 1 w Wolsztynie. W Bibliotece zaprezentowała ona program artystyczny przypominający o okolicznościach odzyskania niepodległości przez Polskę oraz o znaczeniu tej wartości współcześnie. Spotkanie rozpoczęło się od „Roty” odegranej na trąbkach przez gimnazjalistów oraz od walca angielskiego zatańczanego do utworu „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena. Młodzież przedstawiła krótkie scenki teatralne, wiersze i piosenki o tematyce patriotycznej. Odśpiewano dawne pieśni takie jak „Wojenko, wojenka”, „Pierwsza brygada”, „O mój rozmarynie” czy „Przybyli ułani pod okienko”. Na koniec spotkania Mariusz Rostkowski zaprezentował i opisał autentyczny mundur żołnierski z czasów I wojny światowej.

BPMiG Wolsztyn

Światowy Dzień Pluszowego Misia

Nowa Wieś

25 listopada obchodziliśmy Światowy Dzień Pluszowego Misia. Z tej okazji filia biblioteczna w Nowej Wsi (gm. Trzcianka) przygotowała zajęcia tematyczne w przedszkolu. Dzieci przyniosły swoje ulubione pluszaki i zaczęło się radosne świętowanie. Na początku najmłodszy wysłuchali wiersza „Miś jest mały...”. To skłoniło dzieci do opowieści o swoich pluszowych ulubieńcach. Były też zgadywanki na temat misiowych postaci z bajek, kolorowanki oraz oglądanie książek, których bohaterami są misie. Obchody tego miłego święta zakończyła zabawa przy piosence „Pluszowy miś”.

JW

Niekursko

Miękkie i miłe w dotyku pluszowe misie są ulubieńcami wszystkich dzieci. Od ponad 100 lat towarzyszą dzieciom na całym świecie. Do biblioteki filialnej w Niekursku (gm. Trzcianka) także przywędrowały dzieci ze swoimi pluszakami, by wspólnie ze swoją przytulanką świętować ten wyjątkowy dzień.

Po obejrzeniu prezentacji przedstawiającej historię powstania tego święta, uczestnicy imprezy dostali różne zadania do wykonania. Musieli odnaleźć jak najwięcej książek, których bohaterami są misie, i przeczytać krótki fragment tych tekstów. Nie zabrakło także zadań plastycznych (dzieci wykonały misie z papierowych talerzy) oraz ruchowych (najmłodszy wprawili w ruch wyciętego z papieru niedźwiadka i jak najprędzej przekraczali linię mety). Świętujące maluchy nauczyły się również wiersza J. Brzechwy pt. „Niedźwiedź”.

RL

Żelazków

Dzień Misia zapisał się na stałe do kalendarza corocznych imprez Biblioteki Publicznej Gminy Żelazków. Biblioteka w tym dniu zaprosiła na zajęcia dzieci z klasy 0 ze Szkoły Podstawowej w Żelazkowie, które przysły ze swoją wychowawczynią, Justyną Kędzia. Spotkanie było poświęcone przeróżnym zabawom związanym z ukochanymi pluszakami. Podczas imprezy powstały liczne prace przedstawiające misie. Na koniec imprezy dzieci otrzymały słodki poczęstunek oraz drobny upominek. Zajęcia w Bibliotece przygotowała i przeprowadziła Justyna Kościelak.

BPG Żelazków

Jastrzębsko Stare

25 listopada dzieci z pierwszej klasy Szkoły Podstawowej w Jastrzębsku Starym (gm. Nowy Tomyśl) odwiedziły bibliotekę z okazji Dnia Pluszowego Misia. Przytulając swoje misiaczki, wysłuchały bajki o Złotowłosej i trzech niedźwiadkach, poznały historię święta pluszowego misia, dowiedziały się co nieco o prawdziwych niedźwiadkach, odpowiadały na misiowe pytania i rozwiązywały niedźwiedzie zagadki. Aby nie usnąć tuląc swoje pluszowe miśki, uczestniczyły w misiowych zabawach ruchowych. Kolorowanki pozwoliły im rozwijać wyobraźnię. Podczas zabaw plastycznych dzieci stworzyły swojego

bibliotecznego misia, któremu wybierały imię. Zapoznały się z książeczkami o misiach, których w bibliotece nie brakuje. Miś w bibliotece to dobry pomysł na popularyzację czytelnictwa i ożywienie książki w wyobraźni dziecka. Tylko w rękach czytelnika książka spełnia swoje przesłanie. A małe łapki dzieci w bibliotece z jednakowym zaangażowaniem trzymały swoje misie i książki o nich. Biblioteczny miś cierpliwie będzie czekał na dzieci, które przyjdą wypożyczać książki.

MiPBP Nowy Tomyśl

Nowy Tomyśl

Tegoroczny Światowy Dzień Pluszowego Misia został zaakcentowany w Strefie Koloru nowotomyskiej Biblioteki w sposób szczególny. Stał się okazją do zaprezentowania zbioru pluszaków Weroniki Stankiewicz – bardzo pogodnej i dzielnej, niepełnosprawnej od urodzenia trzynastolatki. Pluszowa wystawa wzbogacona o zdjęcia przedstawiające dziewczynkę wraz z przyjaciółmi w trakcie wykonywania prac plastycznych mogła mieć miejsce m.in. dzięki uczniom Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego oraz ZSZIL im. dra Kazimierza Hologii w Nowym Tomyślu, którzy ofia-

rowali dziewczynce okazały zbiór różnorodnych maskotek. W otwarciu wystawy 24 listopada udział wzięli uczniowie z oddziałów edukacyjno-terapeutycznych ze Szkoły Podstawowej nr 2 oraz Gimnazjum im. F. Szoldrskiego, przyjaciele, mama oraz dziadkowie Weroniki. O przyjemną atmosferę zadbała Małgorzata Śnieguła z bibliotecznej Strefy Koloru, która opowiedziała uczestnikom spotkania, jak to się stało, że pluszowy miś doczekał się swojego święta oraz przedstawiła najpopularniejsze bajkowe niedźwiadki.

MiPBP Nowy Tomyśl

Turek

W tym roku Światowy Dzień Pluszowego Misia obchodzony był w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku bardzo hucznie. 25 listopada w Klubie „Tęcza” odbyło się rozstrzygnięcie X edycji powiatowego Konkursu Plastycznego dla dzieci „Miś ma urodziny”, połączone z jubileuszem Konkursu.

Na uroczystość zostali zaproszeni, oprócz tegorocznych laureatów, także zdobywcy nagród i wyróżnień z ostatnich pięciu lat. Jubileusz stanowił bowiem doskonałą okazję do wręczenia uczestnikom Konkursu oraz placówkom, które dzieci reprezentowały, katalogu pokonkursowego „W świecie pluszowego misia” za lata 2011-2015. To drugi wydany przez MBP w Turku katalog z pracami laureatów. Pierwszy zawierał rysunki misiów wykonane przez laureatów z lat 2006-2010.

Najbardziej wyczekiwany moment, czyli wręczenie nagród, był dla uczestników niesamowitym przeżyciem, ponieważ wręczał je dzieciom nie kto inny, jak Kubuś Puchatek wraz ze swoim przyjacielem ze Stumilowego Lasu – Prosiaczkiem. Bohaterom bajki towarzyszyła Urszula Szczęsna – dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku, z rąk której laureaci odbierali pluszowe misie. W pracach Komisji Konkursowej, oceniającej rysunki uczestników udział brały: Agnieszka Wilka-

nowska – plastik, przewodnicząca od pierwszej edycji Konkursu, Anna Stolarek – plastik oraz Emilia Kaźmierczak – pracownik Piwnicy Talentów MBP w Turku.

Wszyscy laureaci otrzymali dyplomy oraz nagrody ufundowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Turku, Powiatową Bibliotekę Publiczną w Turku oraz Starostwo Powiatowe w Turku.

Po wręczeniu nagród i katalogów zebrani goście obejrzeni rewelacyjny występ artystyczny dzieci z „Bajkowego Przedszkola” w Turku, po którym wszyscy uczestnicy uroczystości zostali zaproszeni na urodzinowy tort. Wśród pozostałych atrakcji tego dnia znalazły się: malowanie twarzy, „minisesje” zdjęciowe oraz zabawy z Puchatkiem przy muzyce czy też składanie urodzinowych życzeń na specjalnie przygotowanej wielkiej planszy.

Dużym zainteresowaniem gości cieszyła się wystawa prac dzieci, prezentująca nagrodzone rysunki z lat ubiegłych, która towarzyszyła uroczystości. Do końca roku można ją oglądać w siedzibie MBP na ul. Dworcowej 5.

Emilia Kaźmierczak
Piwnica Talentów MBP w Turku

Zbąszyń

25 listopada swoje święto obchodzi najlepszy przyjaciel dzieci i niezastąpiona przytulanka – pluszowy miś. Od 23 do 25 listopada właśnie z tej okazji Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu gościła przedszkolaków z Niepublicznego Przedszkola „Świat Malucha”, ze Szkoły Podstawowej im. Arkadego Fiedlera, Przedszkola Samorządowego, wychowanków ze Szkolnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego ze Zbąszynia oraz dzieci z przedszkola z Przyprostyni i Stefanowa.

Każde dziecko przyniosło do biblioteki ulubionego pluszaka, który był biletem wstępu do naszej zabawy. Przedszkolaki chętnie opowiadały o swoich przytulankach. Miś stał się bohaterem wielu książek i filmów. W związku z tym przedszkolaki obejrzały prezentację multimedialną przedstawiającą misie bajkowe oraz te żyjące w przyrodzie. Przy okazji poznały wiele ciekawostek na temat niedźwiedzi. Uczestnicy z ciekawością wysłuchali historii

pluszowego misia. Dzieci wzbogaciły swoją wiedzę na temat misiów, wysłuchały wierszy, wzięły udział w zabawach ruchowych. Naśladowały zachowania prawdziwych niedźwiedzi. Śpiewały i świetnie bawiły się przy piosence „Pluszowy miś”. Kolorowały również misie zakładki do książek. Atrakcją były odwiedziny wielkiego pluszaka – Pani Miś, która zapraszała wszystkich do zabawy, wzbudzała ogromne zainteresowanie i sympatię.

Dzień Pluszowego Misia to okazja do promocji czytelnictwa i bibliotek, jednocześnie do dobrej zabawy. To jeden ze sposobów, żeby zachęcić dzieci do odwiedzania placówki, a przede wszystkim do czytania.

Akcję koordynowały Katarzyna Tobys i Mariola Gluszek, zajęcia prowadziła także Natalia Wawrzyńska. Spotkania z przedszkolakami nie mogłyby się odbyć również bez pomocy Beaty Poniedziałek.

BP Zbąszyń

Pogorzela

Do obchodów ustanowionego w 2002 roku – w setną rocznicę powstania maskotki – Światowego Dnia Pluszowego Misia włączyła się tradycyjnie już Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli, ogłaszając konkurs MIŚ MAKSYMALNY. Warunkiem uczestnictwa w zabawie było dostarczenie do Biblioteki co najmniej 90-centymetrowego pluszowego niedźwiedzia.

Do rywalizacji przystąpiło aż 20 pluszowych niedźwiedzi przyniesionych przez 19 uczniów i 1 nauczycielkę Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza. Jury konkursowe, dokonawszy pomiaru pluszaków, ustaliło następujący werdykt:

I miejsce zajął oraz zaszczytny tytuł Misia Maksymalnego zdobył pluszowy niedźwiedź o imponującym wzroście 185 cm, należący do Krystiana Maćkowiaka z klasy IIIa. Na II miejscu uplasowały się – mierzące po 150 cm – misie przyniesione przez Weronikę Szklan-

ą z klasy IVc oraz Piotra Rybkę z klasy Vc. III miejsce – ex aequo – zajęły trzy pluszowe maskotki o wzroście równym 125 cm, będące w posiadaniu Adrianny Nowakowskiej z klasy IIb, Moniki Wałęsy z klasy IIIa i Krystiana Mikołajczyka z klasy IIIb.

Pozostałe niedźwiedzie – szczycące się wzrostem od 90 cm do 115 cm – choć nie dorównywały zwycięzcom, nie pozwalały pozostać niezauważone. 26 listopada opiekunowie sześciu największych pluszowych misiów otrzymali nagrody rzeczowe i dyplomy, natomiast pozostali uczestnicy zabawy – podziękowania i upominki ufundowane przez Bibliotekę i jurorów konkursu.

Wystawę misiów mniej lub bardziej maksymalnych można było podziwiać w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży do 7 grudnia. Była to trzecia edycja konkursu na największego pluszowego misia.

Dobrochna Błażejczak

Gniezno

Jak co roku o tej porze, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna i Przedszkole nr 17 „Piastowska Gromada” świętowały wspólnie Światowy Dzień Pluszowego Misia.

Mimo coraz nowocześniejszych i coraz atrakcyjniejszych zabawek, moda na misie nie przemija. Tego dnia każde dziecko przyszło do przedszkola ze swoim małym lub dużym przyjacielem-misiem. A każdy był piękny i wyjątkowy. Miś jest bardzo ważny dla każdego dziecka. Można go przytulić, a nawet zwierzyć mu się z sekretów.

„Misiowy” dzień był bardzo radosny – zabawy z misiami odbywały się w rytm piosenek o misiach, odgadywano zagadki, a bohaterami czytanych w tym dniu bajek były oczywiście... misie.

BPM Gniezno

Grodzisk Wlkp.

Jak co roku, w grodziskiej Bibliotece Publicznej obchodzono przypadający 25 listopada „Światowy Dzień Pluszowego Misia”. Przez kilka dni w Oddziale dla dzieci odbywały się spotkania z młodymi czytelnikami. Na dzieci czekał wyjątkowy gość – Kubuś Puchatek – mieszkaniec biblioteki, z którym wszyscy bardzo chętnie się witali. W trakcie spotkania prowadzące zajęcia bibliotekarki opowiadały historię pierwszego pluszowego misia. Następnie dzieci miały możliwość przekonania się, że misie to nie tylko pluszowe zabawki, ale również bohaterowie wielu książek i filmów. Po wysłuchaniu wiersza Cz. Janczarskiego „Naprawiamy misia” doczepiały mu brakujące elementy: uszy, oczy, łapki, brzuszki. Zaprezentowane zostały także książki, których bohaterem jest Miś. Nie zabrakło również wspólnych zabaw. Dzieci razem z Kubusiem Puchatkiem utworzyły długi pociąg i tańczyły przy dźwiękach piosenek.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Babskie Poniedziałki

Babskie Poniedziałki to spotkania pań ze Stowarzyszenia KRZEMIANKI, które ruszyły 28 września i odbywają się w każdy poniedziałek miesiąca w Sali Gminnego Centrum Kultury w Krzemieniewie. A wydarzeń i wrażeń nie brakuje. Były spotkania z kandydatami na posłów i senatorów, kurs samoobrony, zawody w bowlingu, wieczór piękności czy warsztaty plecionkarstwa pod kierunkiem pani Agnieszki Pierzyńskiej z Pracowni Plecionkarstwa Artex.

Babskie Poniedziałki to spotkania o kobie-

tach dla kobiet, spotkania z twórczością i literaturą, szansa na nauczenie się czegoś nowego. Przede wszystkim zaś to kilka godzin tygodniowo, podczas których kobiety mogą się odprężyć, spędzając czas we własnym gronie.

GCK Krzemieniewo



Fot. GCK Krzemieniewo

Zabawa w rytmie boogie woogie

24 października w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym jesienny sezon Jazzowej Sceny Sezamu zainicjował Maciej Markiewicz wraz ze swoim trio.

Wypełniona sala, trzykrotne bisy, mnóstwo radości i dobrych muzycznych brzmień – występ Macieja Markiewicza dodał energii wszystkim, którzy w sobotnie popołudnie przybyli na koncert inaugurujący, po wakacyjnej przerwie, Jazzową scenę Sezamu. Maciej Markiewicz, absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu, muzyk, który z dużą swobodą łączy w swojej twórczości konwencję boogie woogie z muzyką klasyczną, swingiem i bluesem, jak ma w sce-

nicznym zwyczaju, już od początku zaskoczył publiczność. Stwierdził bowiem, iż wykonywać będzie głównie... piosenkę francuską.

Zaskoczeń było więcej, oto po wybrzmieniu pierwszych akordów „Etiudy rewolucyjnej” Chopina pianista dał popis autorskiej aranżacji tego utworu w rytmie boogie woogie. Dzięki takim zwrotom akcji i niewątpliwiej charyzmie scenicznej M. Markiewicz ujął tarnowską publiczność choćby porywającym wykonaniem „Funiculi funicula” czy tematów muzycznych zaczerpniętych z dorobku Axela Zwingenbergera, którego uważa za jednego ze swoich mistrzów. Kulminacyjnym momentem koncertu okazał się wy-

stęp na cztery ręce z mieszkanką naszej gminy Julią, która na ochotnika, wspierana oklaskami rodziców i publiczności, dzielnie towarzyszyła pianiście. Nic więc dziwnego, iż po koncercie zainteresowaniem cieszyły się również prace plastyczne artysty, a także możliwość zakupu płyt i zdobycia autografu. Nie sposób pominąć świetnej gry pozostałych członków trio – Krzysztofa Sypka (kontrabas) i Grzegorza Weręgowskiego (perkusja) oraz bardzo dobrego przygotowania technicznego sali, o czym wspominał sam artysta.

Szymon Kantorski

Lekcje biblioteczne w Pawłowicach



Fot. GCK Krzemieniewo

szatkownica, niegdyś zamieszkująca niemal każdy wiejski dom. Od dziesięciu lat, podczas cyklicznych spotkań, szatkownica ta przybliża życie w dawnych Pawłowicach starszym i najmłodszemu pokoleniu.

W październiku i listopadzie tego roku działającą przy bibliotece w Pawłowicach Izbę Regionalną odwiedziło 25 grup szkolnych i przedszkolnych z gminy Krzemieniewo i okolic, by wziąć udział w lekcjach bibliotecznych i poznać w praktyce tradycję kiszenia kapusty. Na uczestników każdej lekcji czekały fartuchy, chustki i kalosze, kapustę i marchew przywoziły ze sobą. Praca zaczynała się od tarcia marchewki. Starsze dzieci chciały pracować same, młodszym udzielało się koniecznej pomocy. W końcu każdy chciał uniknąć pocięcia palców, czy to w starciu z tarką, czy z ostrzami szatkownicy.

Następnie scenę zajmowała bohaterka lekcji – szatkownica, stawiana na wielkiej, metalowej balii wyłożonej folią. Jej obsługa to niełatwe zadanie i wymagała czwórki dzieci, które szatkowały kapustę pod czujnym okiem Moniki Bartkowiak, opiekunki Izby. Gdy już prace wykonała cała grupa, kapusta z dodatkiem soli i marchewki trafiała do beczki. Za kapustą zaś dzieci, by każde z nich mogło spróbować swoich sił w udeptywaniu kapusty. Niegdyś udeptywana boso, dziś w specjalnie wyparzonych kaloszach. Efekt pozostał jednak ten sam – po kilkunastu minutach energicznego udeptywania kapusta puszczała sok.

Większość dzieci uznała pracę za łatwą, ale Monika Bartkowiak szybko gasiła ich entuzjazm, opowiadając o tradycyjnym, całodziennym kiszeniu, w którym uczestniczyły całe gospodarstwa.

GCK Krzemieniewo

Certyfikat „Najlepsze w Polsce” dla Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna!



19 listopada odbyła się uroczysta gala podsumowująca XXIV Edycję Konsumenckiego Konkursu Jakości Produktów i Usług „Najlepsze w Polsce”.

W gronie laureatów konkursu znalazła się Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, która została uhonorowana Certyfikatem za „Upowszechnianie czytelnictwa od bobasa do dryblasza”. Uroczystość podsumowania odbyła się w Auli Lubrańskiego Uniwersytetu

im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wyróżnienie odebrały: Romana Lechert (zastępca dyrektora BPMG) i Ewa Jaworska (starszy kustosz). Konsumencki Konkurs Jakości Produktów i Usług „Najlepsze w Polsce” jest jednym z najstarszych konkursów, które promują firmy oraz instytucje i ich usługi. Celem konkursu jest promocja i wyróżnianie najlepszych zdaniem konsumentów produktów i usług na rynku europejskim oferowanych w Polsce. Organizatorem tego prestiżowego Konkursu jest Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego.

Dzięki otrzymaniu certyfikatu Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna dołączyła do prestiżowego grona użytkowników godła „Najlepsze w Polsce – The Best in Poland”.

BPM Gniezno

Wyróżnienie dla Zenony Kubiak

6 listopada w Zakładzie Karnym w Kaliszu odbyła się uroczystość wręczenia odznaczeń i awansów na wyższe stopnie służbowe w związku ze zbliżającym się Świętem Niepodległości.

W uroczystości brał udział Zastępca Dyrektora Okręgowego Służby Więziennej w Poznaniu podpułkownik Ryszard Czapracki, który wręczył złote i srebrne odznaki za zasługi w pracy penitencjarnej oraz akty nadania stopnia Służby Więziennej kilku funkcjonariuszom Zakładu Karnego w Kaliszu; srebrną odznaką za zasługi w pracy penitencjarnej została uhonorowana Zenona Kubiak – kierownik Filii nr 3 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, która współpracowała z kaliskim zakładem przez ponad 12 lat.

Tekst za: <http://www.sw.gov.pl/pl/>

Warsztaty ilustratorskie dla dzieci z Elżbietą Krygowską-Butlewską

17 listopada do Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy przybyli na spotkanie z ilustratorką książek dla dzieci Elżbietą Krygowską-Butlewską uczniowie z klas III i IV Szkoły Podstawowej im. kard. Stefana Wyszyńskiego w Trzcinicy. Organizatorem tego ciekawego spotkania była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy. Zaproszonych na spotkanie uczniów wraz nauczycielami, jak również samą ilustratorkę i Domicyllę Sierszchulę z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, powitała Renata Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. Podczas spotkania autorskiego czytelnicy nie tylko dowiedzieli się, jak powstaje ilustracja do książki, ale również mogli sami stworzyć własnego bohatera książkowego na zajęciach warsztatowych.

Elżbieta Krygowska-Butlewska ukończyła Wydział Malarstwa, Grafiki i Rzeźby w PWSSP

w Poznaniu w 1972 roku. Pracuje w zakresie projektowania, opracowania graficznego książek, ilustracji, rysunku satyrycznego. Uczyla przez 30 lat rysunku i projektowania graficznego w Liceum Plastycznym w Poznaniu. Uczestniczyła w prezentacjach polskiej satyry w kraju i na świecie. Zdobyła m.in. I nagrodę w dziale rysunku humorystycznego na II Ogólnopolskiej Wystawie Satyry w „Zachęcie” w Warszawie (1977), Nagrodę i zaproszenie na World Cartoon Gallery do Jugosławii (1980), Honorable Mention i zaproszenie na VII International Simavi Cartoon Competition do Ankary (1989), „Brazową Szpilkę”(1989). W swoich pracach potrafi posługiwać się ciętym dowcipem satyryka, a równocześnie tworzy pełne ciepła, malarskie wizje do poetyckich tekstów. Doświadczenie ilustratora oraz kontakt ze światem książki zaowocowały pomysłem stworzenia własnego wydawnictwa, które pod nazwą MILA rozpoczęło działalność w 2005 roku. Stworzyła



Fot. GBP Trzcinica

serię książek dla dzieci „Perelki Mili” z autorskimi ilustracjami i własnym opracowaniem edytorskim.

Na zakończenie warsztatów dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy oraz sami uczniowie podziękowali ilustratorce za niezwykle interesujące spotkanie, po czym wręczyli autorce upominki i kwiaty. Na zakończenie autorka podpisywała książki i pozowała do zdjęć.

GBP Trzcinica

Andrzejkowy wieczór pełen magii

Są różne sposoby, by dowiedzieć się, co nas czeka w przyszłości. Można pójść do wróżki, która ma czarnego kota i szklaną kulę. Można zapytać Cyganki, która wróży z kart i ręki. Można też wróżyć sobie samemu, ale trzeba to robić w czasie niezwykłym. Biblioteka filialna w Niekursku, wspólnie z Caritasem, przygotowała dla młodszych mieszkańców andrzejkowy wieczór pełen niespodzianek. To magiczne spotkanie dostarczyło jego uczestnikom wielu przeżyć i emocji, upływając na wróżbach przepłatanych tańcem i dobrą zabawą.

RL

Andrzejki w Bibliotece w Przyjmie

W Bibliotece Publicznej w Przyjmie (gm. Golina) dzień czarów, magii i odkrywania przyszłości miał miejsce 25 listopada. Przez kilka godzin księżnica była miejscem tajemniczych wróżb dla 5-latków z oddziału przedszkolnego działającego przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie przebranych w stroje czarownic, wróżek oraz magików.

Bibliotekarka (niżej podpisana) i wychowawczyni przedszkolaków Magdalena Lewandowska zapoznały dzieci z tradycjami związanymi z obchodami dawnych zwyczajów andrzejkowych oraz przygotowały dla milusińskich mnóstwo atrakcyjnych zabaw, m.in.: wybieranie kolorowych karteczek z przestrogią z „Księgi wróżb”; losowanie rekwizytów symbolizujących

zawód, który będą wykonywać; przekłuwanie serc z imionami przyszłych „mężów” i „żon”; wybieranie kubeczka, pod którym ukryty był tajemniczy przedmiot oraz wróżenie z butów rychłego zamążpójścia czy ożenku. Ogromne emocje wśród uczestników spotkania wzbudziło wrzucanie monet do studni marzeń po wypowiedzeniu zaklęcia: „hokus-pokus, czary-mary, aby wróżby się spełniły, złożmy dary!”.

Spotkanie andrzejkowe upłynęło w bardzo miłej i wesołej atmosferze. Wszystkie wróżby oraz przepowiednie na przyszły rok okazały się pomyślne, wywołały zainteresowanie i radość, dlatego też dzieci opuściły bibliotekę w doskonałych humorach.

Anna Nawrocka

Halloween z Akademią Malucha



Fot. BP Golina

Halloween to święto obchodzone 31 października, które wywodzi się z celtyckiego obrządku Samhain. Ponad 2 tys. lat temu w ten dzień żegnano lato, witano zimę oraz obchodzono święto zmarłych. Sądzi się, iż zwyczaj przebrania się

w ów dzień w dziwaczne stroje wywodzi się z potrzeby odstraszenia złych duchów.

27 października Biblioteka Publiczna w Golinie zamieniła się w jedną ze strasznych komnat straszego zamczyska. Z tej okazji wszystkie dzieci uczęszczające na zajęcia w „Akademii Malucha” pojawiły się w przebraniach i mogły wziąć udział w wielu atrakcjach. Zorganizowano dla najmłodszych dyskotekę halloweenową, słodki poczęstunek, a także liczne konkursy: „sztafeta z miotłą”, „balony w grze”, „przeprawa”. Śmiechom i tańcom nie było końca. Mamy nadzieję, że za rok będziemy bawić się w tym samym lub jeszcze większym gronie.

Monika Paszek

Halloween z Harrym Potterem

27 października biblioteka w Dusznikach zamieniła się w Szkołę Magii i Czarodziejstwa, do której zawiąły dzieci przebrane za wiedźmy, czarownice oraz inne straszdyła. Biblioteka na przyjęcie przebranych została wspaniale ustrójona, były dynie, duchy, nietoperze oraz ogromna pajęczyna. Nasi adepci wzięli udział w lekcji magii i eliksirów oraz przepowiadania przyszłości.

Samodzielnie „wyczarowali” sobie również różdżki, z którymi nie rozstali się do końca wieczoru. Było także wiele wesołych zabaw ze słodkimi nagrodami. Po zakończonej imprezie dzieci wyszły z kieszeniami pełnymi cukierków i z mnóstwem wrażeń.

BP Duszniki

Renata Gość odznaczona

20 października sekretarz Stanu w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów, Senator RP Andżelika Możdżanowska, wręczyła dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy Renacie Gość „Oznakę honorową za zasługi dla rozwoju gospodarki Rzeczypospolitej Polskiej”.

Uroczyste spotkanie miało miejsce w nowo wybudowanym obiekcie Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy. Andżelika Możdżanowska zwiedziła nowy budynek biblioteki. Zapoznała się również z ofertą kulturalną placówki.

Podczas spotkania w uznaniu zasług na rzecz rozwoju gospodarki RP oraz za dokonania w rozwoju nowoczesnej infrastruktury kulturalnej i pracy na rzecz podniesienia jakości życia mieszkańców, Andżelika Możdżanowska wręczyła Renacie Gość „Oznakę honorową za zasługi dla rozwoju gospodarki Rzeczy-

pospolitej Polskiej”. Oznakę honorową dla dyrektora trzcinickiej placówki na wniosek wójta gminy Trzcinica Grzegorza Hadzika nadał Minister Gospodarki Janusz Piechociński w dniu 7 października.

„Przez ostatnie dziesięć lat z pasją pracowałam dla rozwoju gminy Trzcinica, jak również powiatu kępińskiego. Odznaczenie odbieram jako wyróżnienie dobrej współpracy z wójtem gminy Trzcinica, jak również z lokalnymi instytucjami i stowarzyszeniami, zwłaszcza w sferze pozyskiwania środków dotacyjnych na różnorodną działalność naszych małych ojczyzn” – powiedziała Renata Gość.

Odnaka jest szacownym, honorowym wyróżnieniem nadawanym przez Ministra Gospodarki osobom fizycznym i przedsiębiorstwom aktywnym na polu gospodarki, wnoszącym istotny wkład w jej rozwój.

GBP Trzcinica

Zarezerwuj książkę z bibliotecznej półki, nie wychodząc z domu!



Pod dotychczasowym adresem www.bibliotekant.pl ruszyła nowa strona Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, dająca czytelnikom nowotomyskiej Biblioteki i jej filii wiele nowych możliwości, ułatwiających korzystanie z bibliotecznych zbiorów i usług.

Wszyscy, którzy podali lub podadzą bibliotekarzom swoje adresy e-mail, od 15 października korzystać mogą z dostępu do własnego Konta Czytelnika, przez które – siedząc przy domowym komputerze – można sprawdzić m.in. stan swoich wypożyczeń oraz zamówić bądź zarezerwować książkę z bibliotecznych zbiorów. Rezerwowanie książek stojących na półce możliwe jest poza godzinami otwarcia biblioteki, zamówić książkę aktualnie wypożyczoną można w każdej chwili. Odłożone książki będą czekać na czytelników przez 5 dni.

Nowością jest również formularz „Zaproponuj książkę”, dzięki któremu każdy może mieć wpływ na tworzenie bibliotecznego księgozbioru. Wystarczy zaproponować tytuł wybranej książki, z uzasadnieniem, dlaczego warto zakupić ją do biblioteki.

Nowa strona zawiera także zapowiedzi nadchodzących wydarzeń kulturalnych oraz relacje z ich przebiegu. A w zakładce „Galeria” można obejrzeć fotografie m.in. znanych osób, które gościły w naszej księżnicy oraz reportaże i promocyjne filmy video. Przejrzysty układ treści i przyjazna nawigacja powinny zadowolić każdego internautę i użytkownika biblioteki. Warto zatem zaglądnąć na stronę www.bibliotekant.pl w nowej odsłonie i korzystać z nowych możliwości, jakie ona daje.

MiBPB Nowy Tomyśl

Muzeum w Chodzieży obchodzi rocznicę



Fot. MBP Chodzież

11 listopada 2014 r. w chodzieskiej MBP odbyło się uroczyste otwarcie Działu Historii i Tradycji Miasta, znanego także jako chodzieskie „muzeum”. Już od bardzo dawna na takie miejsce czekało przed wszystkim wielu regionalistów, pasjonatów historii, ale także mieszkańców miasta, którzy chętnie odwiedzają Dział, by podzielić się historiami na temat swoich przodków, miejsc i przedmiotów. Już od roku Chodzież posiada 3 nowoczesne sale i gabloty ekspozycyjne, w których można oglądać pamiątki i pozostałości naszej historii. Przy okazji miasto zyskało też ośrodek badań nad historią, kulturą i sztuką regionu.

W ciągu ostatnich 12 miesięcy chodzieskie „muzeum” odwiedziło 2700 osób. Wśród nich gościliśmy chyba wszystkie grupy wiekowe: od przedszkolaków, poprzez uczniów i dorosłych, aż po seniorów. Oprócz turystów lokalnych pojawiło się w „muzeum” wielu obcokrajowców.

Obecnie „muzeum” posiada blisko 400 obiektów, z czego większość stanowi ceramika z chodzieskich zakładów fajansu, porcelitu i porcelany. Liczba eksponatów stale rośnie. Dział wzbogaca swoje zbiory zarówno o zakupy i depozyty, jak i o dary, których przekazanie jest wyrazem życz-

liwości chodzieżan i mieszkańców powiatu. Za pomoc i wsparcie cennymi obiektami dziękujemy szczególnie: Romanowi Kabatowi, Teresie Fryske, Wandzie Nieborak, Henryce Sierczyńskiej, Towarzystwu Pamięci Powstania Wielkopolskiego, Towarzystwu Miłośników Ziemi Chodzieskiej, Towarzystwu Heimatkreisgemeinschaft Kolmar oraz Miejskim Wodociągom i Kanalizacji w Chodzieży. Poza darami DHiTM powiększa swoje zbiory dzięki sponsorom: Wielkopolskiemu Bankowi Zachodniemu, Bankowi Spółdzielczemu w Chodzieży, Chodzieskiemu Bractwu Strzeleckiemu oraz Mariuszowi i Barbarze Słowińskim.

Ważnym momentem w działalności DHiTM była pierwsza chodzieska „noc muzeów” 16 maja 2015 r. Noc obfitowała w liczne atrakcje historyczne, z których najważniejszą było otwarcie wystawy „Obrazy chodzieskiego fajansu dwudziestolecia międzywojennego”. Otwarcia towarzyszył wykład naukowy dotyczący historii zakładu chodzieskiego fajansu oraz artystycznych walorów jej wyrobów. Tamtego dnia chodzieską bibliotekę odwiedziło bardzo wiele osób.

Jakie są plany na następny rok? Pragniemy przede wszystkim stale powiększać zasoby działu, eksponować nowe obiekty, w dalszym ciągu zamieszczać w lokalnej prasie artykuły na tematy związane z dziejami miasta i powiatu oraz prowadzić zajęcia dla dzieci i młodzieży promujące historię i kulturę naszego miasta. Mamy również nadzieję, że uda nam się pozyskać znalezione pochodzące ze stanowisk chodzieskich archeologów.

Karolina Matwiejczuk-Ilnicka
Tadeusz Matraszek

WBPiCAK w 9. Biennale Fotografii „Eksploracje”

Podczas tegorocznego poznańskiego Biennale Fotografii WBPiCAK mocnym akcentem zaznaczyła swoją obecność w wielkopolskim pejzażu sztuki fotograficznej. Obok głównych organizatorów – Galerii Miejskiej Arsenali i CK ZAMEK – zorganizowała szereg imprez towarzyszących w swojej siedzibie przy ul. Prusa 3 w Poznaniu oraz współpracowała przy realizacji inicjatyw fotograficznych Kolektywu Fotograficznego „Świećlica” i grupy „Ciemnica” w byłej księgarni przy ul. Gwarnej 13. Poniżej zamieszczamy krótkie relacje z najważniejszych wydarzeń.

„Moja Wielkopolska – analog” – 19.11.2015, godz. 17 – galeria WBPiCAK, ul. Prusa 3

Konkurs wyszedł naprzeciw oczekiwaniom licznej grupy osób pasjonujących się tradycyjnymi



mi technikami analogowej fotografii. Wpłynęło ponad 100 fotografii od ponad 30 osób (autorami części zdjęć były kilkusobowe kluby fotograficzne), z czego do pokonkursowej wystawy organizator zakwalifikował 62 fotografie. Zdjęcia zostały anonimowo zaprezentowane publiczności, a podczas wernisażu 19 listopada członkowie jury w składzie: Zbigniew Tomaszczuk, Marianna Michałowska i Bogusław Biegowski, w obecności autorów i publiczności skomentowali wystawione fotografie, typując do nagrody głównej 6 prac, a w wyniku dalszej dyskusji główną nagrodę przyznali pięciozdjęciowemu zestawowi KF Świećlica pt. „Szklane domy”.

Po otwarciu kopert z nazwiskami autorów stwierdzono, że główna nagroda – 1000 zł – przypadła Kolektywowi Fotograficznemu Świećlica, a wyróżnienia – zestawy publikacji fotograficznych WBPiCAK – otrzymali: Marcei Konieczny (Trzemeszno), Sławomir Skrobała (Leszno), Sebastian Czopik (Poznań), Sylwia Kolwicz (Poznań), Lech Szymanowski (Wągrowiec). Zwieńczeniem spotkania było odkrycie nazwisk autorów i wręczenie im pamiątkowych dyplomów, wyróżnień i nagrody Głównej.

Promocja kolejnego (25. – ostatniego) zeszytu z serii „Fotografowie Wielkopolski” –

Marianna Michałowska, „Myślenie fotografią – Inne miasta”

Seria wydawnicza Fotografowie Wielkopolski to rozmowy Krzysztofa Szymoniaka z działającymi w naszym województwie interesującymi przedstawicielami świata fotograficznego, stanowiące przyczynek do dalszych badań nad rozwojem ruchu fotograficznego w Wielkopolsce. Serię 25 wywiadów zamyka polsko-angielski tekst rozmowy z Marianną Michałowską – adiunktem w Instytucie Kulturoznawstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Podczas spotkania promującego wydawnictwo autorka interesująco przedstawiła swoje poglądy na sztukę fotografii i zdradziła kulisy powstawania zamieszczonych w publikacji fotografii. Zestaw „Inne miasta” był równocześnie prezentowany w galerii, na sali wykładowej WBPiCAK.

„Moja Wielkopolska – analog (aneks)” – 19.11.2015, godz. 20 – dawna Księgarnia

im. Adama Mickiewicza, ul. Gwarna 13 w Poznaniu

Organizatorzy wystawy wspólnie z autorami pragnęli zastanowić się, czy możliwe jest jeszcze fotograficzne życie poza-cyfrowe. Pytali o sens użytkowania utopijnych technologii, motywację autorów i ewentualne możliwości podjęcia wspólnych działań w celu ochrony tradycyjnych procesów fotograficznych traktowanych jako niematerialne dziedzictwo kultury.

Autorzy: Nikodem Biegowski, Heinz Ebert, Marlena Grewling, Agnieszka Hinc, Witold Jagiełłowicz, Jerzy Wierzbicki, Marcei Konieczny, Przemysław Loba, Władysław Nielipiński, Jędrzej Paszak, Alicja Petroczko, Martyna Rosmanowska, Sławomir Skrobała, Bartosz Szablewski, Krzysztof Ślachciak, Waldemar Śliwczyski, Mateusz Tryjanowski, Maciej Walda, Zbigniew Zajkowski.

„Akademia Pana Króla” – spotkanie autorów 23.11.2015, godz. 17 – dawna Księgarnia im. Adama Mickiewicza, ul. Gwarna 13 w Poznaniu

W związku z przejściem na emeryturę Henryka Króla – zasłużonego instruktora fotografii z Trzcianki, niekoronowanego patrona wszelkich działań (i twórców) silnie umocowanych w tradycji

fotografii analogowej – Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wydała książkę będącą zbiorem wspomnień, artykułów prasowych i fotografii dokumentujących jego wieloletnią działalność artystyczną i animatorską. Podczas spotkania Władysław Nielipiński



przedstawił zawartość książki, a Henryk Król uzupełnił prezentację osobistymi refleksjami.

„Wielkopolska Press Photo 2015” – 27.11.2015, godz. 12 – Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, al. Niepodległości 16/18

Konkurs Wielkopolska Press Photo jest do roczną konfrontacją dokonań fotoreporterów województwa wielkopolskiego. Wywołuje liczne dyskusje o roli fotografii w praktyce dziennikarskiej i stwarza forum prezentowania ich dorobku. 5 listopada jury w składzie: Wojciech Grzędziński (przewodniczący) oraz Mariusz Forecki, Dominik Górny, Władysław Nielipiński i Ewa Salewska (sekretarz) po obejrzeniu 412 zdjęć pojedynczych i 1100 zdjęć w 156 zestawach (razem – 1512 zdjęć) nadesłanych przez 115 autorów, startujących w pięciu kategoriach tematycznych, zakwalifikowało do wystawy 36 zdjęć pojedynczych i 24 zestawy 33 autorów oraz przyznało nagrody i wyróżnienia. Najważniejszą nagrodę w konkursie Grand Prix otrzymał Grzegorz Dembiński za zestaw „Życie codzienne kardiologii dziecięcej w Poznaniu”. Na wernisaż w dniu 27 listopada przybyło większość autorów oraz przedstawiciele współorganizatorów, którymi w tym roku byli: Miejski Doim Kultury w Turku, Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Wielkopolskiego, Pix House, Foto Staszyszyn, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kępnie, Stowarzyszenie Euro-Art. Kępno, Wielkopolski Związek Artystów Plastyków, Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. A. Fiedlera w Krotoszynie, Biblioteka Publiczna Miasta Gniezno, Andre Abrasive Articles, Stowarzyszenie Prasy Lokalnej.

Władysław Nielipiński

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Joanna Roszak, „Tęgo dnia”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Joanna Roszak – urodziła się i mieszka w Poznaniu. Poetka (wydała m.in. tomy wierszy: „Lele”, „Wewe”, „Ladino”) i badaczka literatury (ostatnio wydała: „Miejsce i imię. Poeci niemieckojęzyczni żydowskiego pochodzenia” oraz „Słyszysz? Synagoga. Wychodząc spod poznańskiej synagogi przy Wronieckiej”).



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Dominik Piotr Żyburtowicz, „Żaglowce”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Dominik Piotr Żyburtowicz (ur. 1983), poeta. Wiersze publikował m.in. w „Akcentach”, „Arteriach”, „Frazie”, „Latarni Morskiej”, „Migotaniach”, „Odrze”, „Toposie”, „Tyglu Kultury”, „Wyspie”. Laureat wielu konkursów poetyckich. Współautor antologii „Połów. Poetyckie Debiuty 2010” oraz polsko-angielskiej antologii „Free over Blood” (2010). „Żaglowce” są jego debiutem poetyckim.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Jolanta Nawrot, „Płonące główki, stygnące stópki”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Jolanta Nawrot (ur. w 1992 r.), poetka, studentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, laureatka Konkursu Poetyckiego im. Klemensa Janickiego na tomik wierszy (2015). Tomik „Płonące główki, stygnące stópki” jest jej debiutem książkowym (jest to książka-laureatka konkursu poetyckiego im. Klemensa Janickiego. Konkurs organizowany był w ramach festiwalu Poznań Poetów 2015. Organizator: Centrum Kultury „Zamek”). Mieszka w Gólkowie i Poznaniu.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Paweł Mackiewicz, „Sequel. O poezji Marcina Senddeckiego”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Paweł Mackiewicz (ur. 1980), adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, autor książek Pisane osobno. O poezji polskiej lat pierwszych (Poznań 2010), W kraju pełnym tematów. Kazimierz Wyka jako krytyk poezji (Kraków 2012), Małe i mniejsze. Notatki o najnowszej poezji i krytyce (Katowice 2013). Opracował tomy: Kazimierz Wyka, „Tylnym pomostem”. Felietony zebrane (Kraków 2014) oraz Marcin Senddecki, Pamiątka z celulozy. Wybór wierszy (Poznań 2014). Współpracuje z „Nowymi Książkami” i „Akcentem”. Najchętniej mieszka w Górach Kaczawskich.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl

