



PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(89)/2015



Wielkopolscy pracownicy bibliotek publicznych mieli okazję uczestniczyć w warsztatach szkoleniowych Biblioteki Pomysłów 2015, które były organizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury we wszystkich powiatach regionu. Z oferty skorzystało 408 osób.

Celem spotkań było dokonanie analizy oczekiwań młodych ludzi i porównanie ich z ofertą bibliotek. Bibliotekarze próbowali odpowiedzieć sobie na pytanie, jaka jest współczesna młodzież – zrozumieć jej motywacje, nastawienie do życia, oczekiwania, ale i lęki, bunt i agresję. Wszystko to służyło zastanowieniu się nad tym, czy młodzi ludzie mają „swoje miejsce” w poszczególnych bibliotekach (ta sprawa wygląda bardzo kiepsko chociażby na tle licznych „kącików dla dzieci”). Uczestnicy warsztatów przeanalizowali zatem dotychczasową ofertę bibliotek oraz poznali zasoby przydatne w formułowaniu propozycji dla młodzieży. Lista takich zasobów (są to najczęściej gotowe scenariusze zajęć) jest dostępna na stronie internetowej www.wbp.poznan.pl. Właśnie spośród nich, zgodnie z regułą projektu, bibliotekarze wybierali temat do zrealizowania w swojej placówce. Doświadczenia zdobyte podczas pracy zostaną zaprezentowane na jesennych spotkaniach regionalnych. Będą się one odbywać zgodnie z poniższym harmonogramem:

- **26 października** br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy **Jarocin**
(powiaty: krotoszyński, jarociński, kaliski, kępiński, ostrowski, ostrzeszowski, pleszewski)
- **23 listopada** br. w Bibliotece Publicznej im. Heliodora Świącickiego w **Śremie**
(powiaty: gostyński, grodziski, kościański, leszczyński, rawicki, śremski, wolsztyński)
- **24 listopada** br. w Bibliotece Publicznej Gminy **Stare Miasto**
(powiaty: wrzesiński, kolski, koniński, słupecki, turecki)
- **30 listopada** br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w **Chodzieży**
(powiaty: obornicki, chodzieski, czarnkowsko-trzcianecki, pilski, wągrowiecki, złotowski)
- **1 grudnia** br. w Bibliotece Publicznej Gminy **Suchy Las**
(powiaty: nowotomyski, gnieźnieński, międzychodzki, poznański, szamotulski, średzki)

We wszystkich spotkaniach weźmie udział przedstawicielka Fundacji Civis Polonus – Joanna Pietrasik. Właśnie ona zapewni eksperckie wsparcie w tegorocznym projekcie poświęconym tematowi młodzieży. Jak się dogadać z młodymi? Jak ich zachęcić do aktywności? Co zrobić, by nie zamykali się i nie byli obojętni? Porozmawiamy o tym na spotkaniach regionalnych. ZAPRASZAMY!

Warto wspomnieć, że na tegorocznym spotkaniu młodych bibliotekarzy WBPICAK w Poznaniu będą reprezentowały dwie członkinie zespołu Biblioteki Pomysłów. „Zakochaj się w bibliotece” to hasło Forum Młodych Bibliotekarzy, które odbywa się 17 i 18 września w Warszawie. Właśnie tam Magda Bzdawka i Magda Rusnok podzielią się doświadczeniami z realizacji projektu. Przy stoliku eksperckim będą bronić następującej tezy: „Biblioteka Pomysłów 2012-2015 – bibliotekarz badaczem, architektem, rzecznikiem, animatorem”.

Projekt dofinansowany ze środków Instytutu Książki



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

KONFERENCJA DYREKTORÓW WOJEWÓDZKICH BIBLIOTEK PUBLICZNYCH

Wrocław, 01.07.2015 r.

Szanowna Pani
Ewa Kopacz
Prezes Rady Ministrów

Apel o kontynuowanie programu rządowego „Infrastruktura bibliotek”

Szanowna Pani Premier,

W związku z trwającymi pracami nad wieloletnim „Narodowym Programem Rozwoju Czytelnictwa”, którego częścią jest priorytet 2: „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020” zwracamy się do Pani Premier z prośbą o osobiste wsparcie tego programu. Będzie on kontynuacją Wieloletniego Programu Rządowego „Kultura+: Priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura Bibliotek” realizowanego w latach 2011-2015.

Z radością i satysfakcją przyjmujemy inicjatywy rządowe zmierzające do objęcia państwowym mecenatem literatury, książki, czytelnictwa i bibliotek. Przyjęły one postać programów, które pozwalają modernizować lub budować nowe biblioteki publiczne, wyposażać je w nowoczesne technologie, rozwijać kolekcje biblioteczne, rozszerzać zakres oferty kulturalnej i edukacyjnej. Są one dla nas wyrazem troski, jaką Państwo przywiązuje do edukacji czytelniczej, medialnej i cyfrowej – ważnego instrumentu становienia społeczeństwa obywatelskiego oraz podnoszenia jakości życia w wymiarze indywidualnym i zbiorowym. Są także bardzo nowoczesną, atrakcyjną formą kooperacji państwowo – samorządowej pozwalającą realizować – zgodnie z przyjętymi standardami – duże ogólnokrajowe projekty, których skutki społeczne odczuwane są w wielu środowiskach zróżnicowanych generacyjnie, terytorialnie oraz poziomem zamożności.

Spośród tych inicjatyw szczególne znaczenie posiada rządowy program „Kultura+ Priorytet „Biblioteka+. Infrastruktura Bibliotek” realizowany w latach 2011-2015, o wartości 150 mln zł. Jego podstawowym celem było wzmocnienie potencjału i roli bibliotek publicznych na wsiach i w małych miastach, a także przekształcenie ich w nowoczesne instytucje dostępu do wiedzy, kultury i centra życia społecznego.

Ilość i skala przeobrażeń, jakie się dokonały w wyniku wdrożenia tego projektu przeszły nasze najśmielsze oczekiwania. Dwieście czterdzieści pięć wybudowanych od podstaw bibliotek, zmodernizowanych obiektów bibliotecznych lub zaaranżowanych nowocześnie i funkcjonalnie wnętrz bibliotecznych - to wymierny, policzalny efekt projektu. Wiele obiektów, które zmieniły swoją pierwotną funkcję: zabytkowe dworce, pałace, budynki postindustrialne, otrzymało nowe biblioteczne życie. Widoczny wzrost zainteresowania projektowaniem bibliotek i związanej z nim aktywności biur architektonicznych przyniósł szereg prestiżowych nagród i wyróżnień w ogólnopolskich konkursach na najpiękniejszy budynek, przyczyniając się w znacznym stopniu do uporządkowania polskiego krajobrazu kulturowego.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Patryk Szaj
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Druk: WBPiCAK w Poznaniu
Materiały publikowane w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” pochodzą od zainteresowanych bibliotek, ośrodków kultury oraz muzeów województwa wielkopolskiego. Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów.

 **WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Serwis www.wbp.poznan.pl zrealizowała firma Gammanet Sp. z o.o., serwis www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

Najważniejsze znaczenie posiadają jednak społeczne i cywilizacyjne efekty działania projektu. Nowoczesne (na wzór skandynawski) biblioteki publiczne pobudowane w Polsce w ostatnich latach w ramach Wieloletniego Programu Rządowego „Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek” okazały się znakomitą sposobem walki z wykluczeniem społecznym i kulturowym dla ludzi spoza wielkich miast. Biblioteki takie nie stwarzają żadnych barier w dostępie do swych kolekcji czy usług (pełny dostęp dla osób niepełnosprawnych, starszych, a także oferta dla niedowidzących), legitymują się bardzo wysokim wskaźnikiem zaufania publicznego i mają ogromny potencjał w sferze integrowania lokalnych społeczności, tworzenia więzi międzyludzkich, a przede wszystkim zapewniają szeroki całkowicie darmowy dostęp do informacji, wiedzy, kultury.

W Polsce funkcjonuje 8112 bibliotek i filii bibliotecznych, z których ponad 80% zlokalizowanych jest na wsiach i w małych miastach. Niestety, zły stan budynków i wyposażenia uniemożliwia im w wielu wypadkach wypełnianie misji na rzecz lokalnej społeczności w taki sposób, jak ma to miejsce tam, gdzie zrealizowano program „Biblioteka + Infrastruktura Bibliotek”.

Jednym z charakterystycznych zjawisk towarzyszących realizacji projektu „Infrastruktura bibliotek” było znaczne rozszerzenie funkcji i oferty kulturalnej bibliotek. Budzą one zainteresowanie i chęć odwiedzin nie tylko ze względu na nowoczesne, ciekawie zaaranżowane wnętrza, często o nowym przeznaczeniu (galerie, pracownie, sale audytoryjne), obecność komputerów i urządzeń towarzyszących, ale także z powodu nowej, rozszerzonej oferty usług obejmującej dostęp do zbiorów audiowizualnych i elektronicznych, aplikacji komputerowych, specjalistycznych baz danych, Internetu. Towarzyszy im bogata oferta edukacyjna i kulturalna obejmująca w szczególności wiedzę o regionie, popularyzację wartości kultury lokalnej, rozwijanie talentów i zainteresowań, rozpowszechnienie literatury, książki i czytelnictwa oraz wiele innych inicjatyw realizowanych stosownie do potrzeb i aspiracji lokalnych. W ten sposób biblioteka staje się lubianym i popularnym miejscem spotkań, wymiany poglądów, atrakcyjnego spędzania czasu wolnego - prawdziwym ośrodkiem życia lokalnego.

Szanowna Pani Premier,

Pierwszy etap rządowego programu „Kultura+” Priorytet „Biblioteka+” Infrastruktura Bibliotek” realizowany w latach 2011-2015 dobiegł końca. Instytut Książki – instytucja prowadząca projekt wywiązał się z nałożonych zadań bardzo dobrze. Obserwacja skutków realizacji projektu pozwala już dziś, „na gorąco” mówić o prawdziwym przełomie, jaki dokonał się w bibliotecznym krajobrazie. Władze samorządowe, które zdecydowały się budować lub modernizować obiekty biblioteczne, są jednomyślnie w pozytywnych ocenach społecznych efektów pracy nowych bibliotek. Kumulacja środków państwowych i samorządowych spowodowała zwiększenie kwoty bazowej projektu o 50 procent, dzięki czemu powstało aż dwieście czterdzieści pięć nowoczesnych bibliotek, które stały się „lokomotywami zmian” w całej sieci.

Towarzysząca zmianom materialnym i technologicznym transformacja programowa spowodowała, że placówki te są pełne ludzi, którzy znajdują tu odpowiednie warunki do lektury, spotkań, rozmów, nabywania nowych umiejętności, rozwijania zainteresowań, spędzania czasu wolnego. Mocno rozszerzona formuła programowa bibliotek powoduje jednak, że nie można efektów ich pracy ograniczać wyłącznie do wskaźników statystycznych dotyczących liczby czytelników i wypożyczeń. Obecnie o pełnym obrazie zasięgu społecznego oddziaływania bibliotek publicznych decydują w równym stopniu uczestnicy imprez, klubów i grup dyskusyjnych, szkoleń, warsztatów, użytkownicy usług realizowanych w systemie on-line, osoby korzystające z porad czy informacji lokalnych. Wymaga to wypracowania nowych narzędzi i systemów ocen bibliotek publicznych.

Szanowna Pani Premier,

W związku z trwającymi pracami nad ustanowieniem wieloletniego „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa”, którego częścią jest priorytet 2 : „Infrastruktura Bibliotek 2016-2020” zwracamy się do Pani Premier z prośbą o osobiste wsparcie programu. Jego kontynuacja będzie odpowiedzią na prośby i apele wielu środowisk bibliotekarskich i samorządowych, które rozpoczęły

przygotowania do udziału w kolejnej edycji, zapewni też zapoczątkowanym w 2011 roku zmianom bardziej perspektywiczny, długofalowy charakter. Program Biblioteka+ wyzwoił wiele pomysłów, inicjatyw, działań, które zaowocowały wspaniałymi bibliotekami. Chcielibyśmy utrzymać tę społeczną aktywność, wzbogacić ją doświadczeniami z lat 2011-2015 i zapewnić dalszy dynamiczny rozwój bibliotek publicznych w Polsce. Deklarujemy pełne zaangażowanie wojewódzkich bibliotek publicznych w realizację „Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa” w części infrastrukturalnej i programowej. Jesteśmy przekonani, że wspólnym wysiłkiem i zaangażowaniem spowodujemy, że nadchodzące lata będą dobrym czasem dla bibliotek publicznych w naszym kraju, a tym samym dla rozwoju kulturalnego i intelektualnego całej Polski.

Z wyrazami głębokiego szacunku

Członkowie Konferencji Dyrektorów
Wojewódzkich Bibliotek Publicznych:

Lucjan Bąbolewski

Dyrektor Książnicy Pomorskiej

Lena Bednarska

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Paweł Braun

Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gdańsku

dr Andrzej Buck

Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Zielonej Górze

Barbara Chmura

Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie

Tadeusz Chrobak

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Opolu

Zofia Ciuruś

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Lublinie

Barbara Czajka

Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łodzi

Andrzej Dąbrowski

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Kielcach

Edward Jaworski

Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gorzowie Wielkopolskim

Jan Leończuk

Dyrektor Książnicy Podlaskiej

prof. zw. dr hab. Jan Malicki

Dyrektor Biblioteki Śląskiej

Andrzej Marcinkiewicz

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie

Ewa Stelmachowska

Dyrektor Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bydgoszczy

dr Michał Strąk

Dyrektor Biblioteki Publicznej m.st. Warszawy

Teresa E. Szymorowska

Dyrektor Książnicy Kopernikańskiej

Andrzej Tyws

Dyrektor Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu

Jerzy Woźniakiewicz

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie

Nie żyję tylko dla książki

Relacja z IV Festiwalu Literacki Sopot



dziesiąt trzy strony luksusu słownego, jaki podarowała czytelnikom sama autorka, a w przypadku Polaków również tłumaczka Julia Różewicz”.

Podczas spotkania pisarka złamała stereotypy myślenia Polaków o Czechach jako narodzie bezpruderyjnym („Plastikowe M3...” wywołało w Czechach skandal), wesołym,

Nie można mówić o literaturze czeskiej bez kontekstu polityczno-historycznego, jak twierdzą znawcy literatury tego kraju. Nie jest to nic odkrywczego dla samych pisarzy. Każdy zastanawia się nad światem, nad tym, jaki jest, jaki był. Tak czyni Petra Hůlová, uznawana za jedną z najpopularniejszych przedstawicielek współczesnej czeskiej literatury (trzydziestolatka ma w swym dorobku 8 książek), zajmująca się także publicystyką. Pisarka odwiedziła Polskę na zaproszenie organizatorów Festiwalu Literacki Sopot w sierpniu tego roku.

W rozmowie z Magdaleną Grzebalkowską opowiada, że swoją karierę rozpoczęła od zgłębiania wiedzy, jaką zdobyła na studiach. Jej zainteresowania skupiły się na obcowaniu z kulturą Mongolii. Pobyt w tym kraju zaowocował wydaniem książki „Czas Czerwonych Gór”. Hůlová prowadzi czytelnika po bezkresach Mongolii jak przewodniczka. Poznajemy zwyczaje, tradycje i język narodu leżącego z dala od Europy. Uczestnicząc w codziennym życiu bohaterów, zaczynamy czuć się w jakiś dziwny sposób bliżej mieszkańców azjatyckich stepów. Nasuwa się więc pytanie: ile jest w książce prawdy, ile fikcji? Bohaterki noweli, pomimo że mieszkają w jurtach, są uwikłane w problemy codzienności zbliżone do europejskich.

Pisarka żartobliwie tłumaczy powstanie książki anegdotą – jeden procent Mongołów mówi w języku czeskim (wielu Mongołów studiowało w Czechach jeszcze przed transformacją ustrojową, obecnie wśród emigrantów zarobkowych są także Mongołowie – red.). Ma jednak świadomość, że inni mogą jej zarzucać niezajomość tematu, bo czy pisać o Mongołach i o ich wadach może ktoś z zewnątrz? Tłumaczy się tym, że choć współcześni Mongołowie są otwarci, to nie asymilują się z „obcymi”, sami więc raczej o sobie nie piszą.

Drugą książką Hůlovej, którą wydano w Polsce, jest proza „Plastikowe M3, czyli czeska pornografia”. Prowadząca spotkanie zwróciła uwagę na błyskotliwość językową tekstu... Tu warto cytować słowa pewnej recenzentki: „(...) sto pięć-

żartobliwym. „Śmiejemy się, by ukryć nasze lęki” – skomentowała po polsku. „Czesi są skryci, mało otwarci na innych, a ich żart to czarny humor. Nie rozumiem, dlaczego Polacy z takim entuzjazmem odwiedzają mój kraj” – dodała przekornie.

O stereotypach nie dało się nie rozmawiać z pozostałymi czeskimi gośćmi sopockiego festiwalu. Radka Denemarkowa podkreślała: „Musimy zmierzyć się ze śmiercią. Czesi raczej ośmieszają trudne tematy”. Inaczej jest w prozie Denemarkowej. Jej bohaterka, Gita Lausmann, czeska Żydówka, w powieści „Pieniądze od Hitlera” nie godzi się z przeszłością wojenną, nosi w sobie nienawiść i pewną tajemnicę, która jej ciąży. Autorka komentuje: „(...) współczesna literatura czeska nie dostrzega trupów, które naród czeski ukrywa w szafie. (...) A ja dokładnie się im przyglądam i przymierzam je do ludzkich losów”. Najgorsza jest jednak świadomość, że to nie literacka kreacja, że „wszystkie te historie wydarzyły się naprawdę. Wciąż nie wiem dlaczego”. Denemarkowa jest laureatką jednej z najbardziej prestiżowych czeskich nagród literackich Magnesia Litera oraz tłumaczką literatury niemieckojęzycznej, m.in. twórczości Herty Müller.

Temat przemian w Czechach po aksamitnej rewolucji 1989 r. podjął eseista i tłumacz literatury czeskiej Aleksander Kaczorowski w rozmowie z Michaeliem Žantovským, wybitnym dyplomatą, autorem anglojęzycznej biografii Vaclava Havla. Książka była przyczynkiem do dyskusji o byłym prezydencie Czech i dramaturgu. Jak podkreśla Žantovský, Havel to pisarz i filozof. Nie spotkał człowieka, który mógłby być faktycznie sobą, prócz jednego – właśnie Havla. Trudno jest nie odgrywać ról, funkcjonując na wysokich szczeblach polityki. Havel był wyjątkowy. Spotykał się z dystygowanymi przedstawicielami tego świata, z papieżem, dalajamą, prezydentami największych mocarstw. Nigdy nie udawał kogoś, kim nie był.

Otwarty umysł i spoglądanie w przyszłość pozwalają zachować dystans do „tu i teraz” – tłumaczył fenomen Havla twórca jego biografii – Inaczej gubi się sens. Biografia „Havel: A Life” nie ma



wersji polskiej. Postacią czeskiego prezydenta zajął się Kaczorowski w swej publikacji z 2014 r. „Havel: Zemsta bezsilnych”.

Antydepresyjna twórczość Bohumila Hrabala (jak ją określił znawca „czeskości”, Kaczorowski), intrygujące reportaże Mariusza Szczygła i specyficzne filmy Petra Zelenki pobudziły ciekawość Polaków Czechami. Podczas Festiwalu Literacki Sopot mogliśmy zetknąć się z wieloma interesującymi wątkami. Udział w wydarzeniu poszerzył nasze postrzeganie sąsiadów.

Na koniec podzielę się z Państwem pewną wiadomością – wspomniana tu Petra Hůlová prowadzi kafejkę Zenit przy ulicy Krymskiej 24 w Pradze, do której zaprasza polskich czytelników.

IV Festiwal Literacki Sopot odbył się w dniach 20-23 sierpnia 2015 r. Tematem wiodącym była literatura czeska.

Celem festiwalu jest promocja literatury i czytelnictwa wśród mieszkańców Trójmiasta oraz turystów odwiedzających Sopot. Festiwal to również wspólne czytanie literatury, projekcje filmów nią inspirowanych, targi książki, a także działania z pogranicza literatury i innych dziedzin sztuki.

Podczas festiwalu spotkali się wojewódzcy koordynatorzy Dyskusyjnych Klubów Książki w ramach Akademii Kultury (BIBA) – projektu edukacji kulturalnej dla bibliotekarzy organizowanego pod auspicjami Instytutu Książki i Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. W przedsięwzięciu uczestniczyłam wraz z Małgorzatą Bochińską z racji koordynowania projektu Dyskusyjne Kluby Książki w Wielkopolsce.

Źródła: Literacka nr 1,2,3/2015 (gazeta festiwalowa); lubimyczytac.pl; czytamogladam.blox.pl

Anka Sabiło
WBPIKAK w Poznaniu

DKK

dyskusyjny klub książki

Spotkania w Trzciance

Fot. BP Trzcianka



Klubowicze trzcianeckiego DKK podczas czerwcowego spotkania rozmawiali o ostatniej książce Sylwii Chutnik, „W krainie czarów”. Czytelnicy docenili warsztat pisarski autorki, która jest dziennikarką, absolwentką gender studies oraz kierowniczką fundacji MaMa.

„W krainie czarów” to zbiór opowiadań, w których na pierwszy plan wysuwają się bohaterowie oraz ich z pozoru zwyczajne

problemy. Autorka poprzez kolejne strony prowadzi nas po meandrach losów książkowych postaci. Czyni to w charakterystycznym dla siebie stylu – nieco szorstkim, jednak niepozbanionym zrozumienia dla bohaterów. Klubowicze nie zrobili sobie podczas wakacji wolnego od dobrej lektury i wymienionej rozmowy. Lipcowe spotkanie DKK odbyło się w Agroturystyce Makowscy. Tym razem czytelnicy odwiedzili literacki świat Andrzeja Stasiuka za sprawą jego ostatniej książki, „Wschód”. Są to zapiski z podróży pisarza, przeplatane wspomnieniami z dzieciństwa – opis świata, którego już nie ma, widziany oczami dojrzałego mężczyzny. Jest to jedna z najdojrzalszych książek Stasiuka

– pisarza z bogatym dorobkiem literackim, często nagradzanego, jednak kroczącego własnymi drogami, co widać także we „Wschodzie”.

Wspaniała atmosfera oraz piękna okolica, w której znajduje się Agroturystyka Makowscy, sprzyjały nie tylko rozmowom o książce, ale także delektowaniu się potrawami przygotowanymi tego dnia przez klubowiczów.

O bestsellerowej powieści Patricka deWit-ta „Bracia Sisters” rozmawiali klubowicze podczas sierpniowego spotkania trzcianec-kiego DKK.

Wydana nakładem wydawnictwa Czarne powieść kanadyjskiego pisarza podzieliła czytelników na zwolenników i antagonistów twórcy i jego dzieła. „Bracia Sisters” to western, którego bohaterami są bezwzględni płatni zabójcy, czyli tytułowi bracia Sisters. Jednakże powieść ta wymyka się regułom gatunku. To gra z konwencją, niepozbanio-na czarnego humoru i wartkiej akcji. Kolejne rozdziały prowadzą czytelnika przez pełen przemocy świat Dzikiego Zachodu i przygód braci.

J. Nienowska

Cała prawda o człowieku w Wągrowcu

Fot. MBP Wągrowiec



23 czerwca na spotkaniu wągrowieckiego Dyskusyjnego Klubu Książki członkowie

wymieniali poglądy na temat książki Pascala Merciera, „Nocny pociąg do Lizbony”.

Celem Merciera jest próba powiedzenia całej prawdy o człowieku, jego życiu, wyborach i osobistych dramatach. Szwajcarski autor nie udziela jednak czytelnikowi jednoznacznych odpowiedzi na postawione przez siebie pytania. Nie dlatego, że ich nie zna, ale dlatego, że takich po prostu nie ma. Każdy z nas przeżywa momenty, w których pragnie oderwać się od dotychczasowej egzystencji i odmienić swoje życie.

Różne są tego powody, nieczęsto jednak nasze marzenia i fantazje decydujemy się urzeczywistnić. „Nocny pociąg do Lizbony” każe zastanowić się nad swoim życiem, snuć refleksje i filozoficzne rozważania. Jest to powieść niezwykła i magiczna, choć trudna w lekturze.

Dorota Frydrych
DKK Wągrowiec

Kurz i krew – o spotkaniu z Małgorzatą Rejmer

Czy zbiór zdjęć zrobionych z samolotu ojca wagabundy zainspirował Małgorzatę Rejmer do wypraw, nie możemy być pewni. Faktem jest jednak, że gdy Rejmer rusza w podróż, to bacznie obserwuje, szuka powiązań, a ludzie interesują ją najbardziej. Nie mieni się specjalistką od układów politycznych. Polityka jest dla niej produktem ubocznym. Pisarka szuka do stworzenia swych opowieści czegoś uniwersalnego. Układy międzyludzkie interpretuje ciekawie. Znajdziesz to w jej książkach „Toksymia” i „Bukareszt. Kurz i krew”.

Mieliśmy przyjemność gościć Małgorzatę Rejmer

– pisarkę, eseistkę i reportażystkę – w Poznaniu w gorące popołudnie 2 lipca. Zeszło nam trochę na rozmowie o tym, jak tworzy swój warsztat, kierując się preferencjami nierzadko skrajnie subiektywnymi, jak sama przyznaje.

Spytana o autorytety pisarskie, wskazała Ryszarda Kapuścińskiego. Fascynują ją mięsiste opisy. Zwraca uwagę również na to, jak buduje je Colin Thubron zamykając je nierzadko w jednym zdaniu – wystarczy

jeden przedmiot lub miejsce, by nazwać obraz całości.

Rejmer odwiedziła swoich czytelników w Poznaniu po rocznym pobycie w Albanii, który będzie za moment kontynuować. Myśląc o nowej książce, pragnie jej nadać wymiar wielowarstwowy i nazywa ją „chórem albańskim”. Podąża za przykładem pisarstwa Swietłany Aleksijewicz, które określa jako życie pełne opowieści. Jaka będzie następna książka Małgorzaty Rejmer – pi-

sarki lubianej i nagradzanej przez krytykę literacką? Czy nowy zbiór powiększy grono „zaczytanych” w Bukareszcie...? Podczas czwartkowej rozmowy pisarka wspomniała o jednym z bohaterów nowej książki..., opowieść Rejmer zaczyna żyć... Czekamy więc na książkę, czując smak niedawnego spotkania w Dylemat Cafe Club, które zgromadziło prawie osiemdziesięcioosobową grupę gości.

Dziękujemy wszystkim, którzy przybyli na spotkanie i wszystkim, którzy przyczynili się do tego, by wydarzenie mogło się odbyć.

Anka Sabiło
WBPiCAK w Poznaniu

Spotkanie zrealizowano w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki, dofinansowano ze środków Instytutu Książki.



Fot. 2x Jacek Kordus



PIPPI – MĄDRA EDUKACJA BEZ DYDAKTYZMU

Fot. 2x J. Stoltmann-Prędką



ka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Zwiedzający mogli lepiej poznać nie tylko Pippi, ale także jej twórczynię.

Najmłodszych zaprosiliśmy też na spotkanie z najbardziej znaną na świecie rudą dziewczynką. W zaprzyjaźnionej jeżyckiej księgarni SKŁAD KULTURALNY zorganizowaliśmy warsztaty pod hasłem „PIPPI NA JEŻYCACH”. Bawiliśmy się znakomicie. Szczególnie wtedy, gdy dołączyła do nas sama Pippi i zaprosiła wszystkich do zabaw: w poszukiwaczy rzeczy i sklepiku ze słodyczkami. Nie zabrakło również wspólnego czytania i rymowanych zagadek.

Szanowni Państwo, jeśli jeszcze nie wiecie, co to „tabliczka schorzenia”, „likarstwo” lub „naleśnikasy”, poznajcie jak najszybciej Pippilotkę Wiktualię Firandellę Złotomonettą Pończoszankę – będziecie zachwyceni!

Scenariusz zajęć „PIPPI NA JEŻYCACH” ukaże się w kolejnym numerze „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego” wydawanego przez WBPiCAK w Poznaniu. Zapraszamy do lektury.

Małgorzata Bochińska
WBPiCAK w Poznaniu

(również autorka rymowanych zagadek)



Pippi, jak powszechnie wiadomo, nie boi się przygód i podróży, a wręcz je uwielbia. Pod koniec sierpnia wpadła także do Poznania, na Jeżyce. Świętowała tutaj razem ze swoimi fanami 70. urodziny.

Astrid Lindgren wymyśliła postać Pippi w 1941 roku, ale dopiero 4 lata później książka o przygodach sympatycznej i niesfornej dziewczynki została wydana. Jej popularność nie maleje do dziś. Książki o Pippi można czytać w każdym wieku – dzieci znajdują w nich sprzymierzeńca swoich szalonych zabaw, dorośli mają szansę spojrzeć

na dziecięcy świat z dystansu, bez bagażu swojej dorosłości i powagi... I, o dziwo, wielu z nich przyznaje rację tym najmłodszym. To wielka wartość tekstów Astrid Lindgren. Prawda, rozbrajająca szczerść, po prostu bycie sobą – o tym marzymy wszyscy, bo gdzieś w głębi wciąż jesteśmy dziećmi.

Wydawnictwo Nasza Księgarnia wraz z partnerami przygotowało objazdową wystawę z okazji okrągłych urodzin Pippiloty. Od kwietnia do listopada wystawa gości w kolejnych miastach Polski. W sierpniu miała okazję ją prezentować Wojewódz-

Naleśnikasy, naleśniczadło

Naleśnikasy, naleśniczadło,
czy to jakieś tajemnicze jadlo?

Trochę maki, kilka jajek,
no i mleka też dodajesz.

Zgadnij więc, łasuchu mały,
co dzieci u Pippi tak pałaszowały?

Bajka pachnąca czekoladą

Kolorowe, truskawkowe, czekoladowe i pełne radości – właśnie takie spotkanie autorskie odbyło się 15 czerwca w Dziale dla Dzieci MBP w Chodzieży. Zaproszenie w ramach projektu „Książka od podszewki” współfinansowanego ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyjęła Joanna Krzyżanek wraz z Kurą Adelą, Gąską Walerią, Lamelią, Gabrysią i Kajtkiem. Autorka opowiedziała zebranim dzieciom o swojej pierwszej książce napisanej w dzieciństwie, o tym, jak ją zagubiła, a następnie otrzymała w prezencie na 18. urodziny. Wszystko działo się w dziwnych okolicznościach za sprawą babci Walerii, która przez wiele lat przechowywała książkę w tajemnicy przed domownikami. Dziś książka jest dla autorki wielkim skarbem pełnym dziecięcych wspomnień.

Podczas spotkania dzieci odkryły słodką historię sklepu z czekoladą, poznały czekoladowych łasuchów i najdzielniejszego z tej grupy Łatarnika – nowego właściciela sklepu. Uczestnikom spotkania udało się wykonać mleczne ptaszki – breloczki, które zabrały ze sobą do domu.

Spotkanie autorskie z Joanną Krzyżanek potwierdziło, że literatura może poruszać wszystkie zmysły, inspirując do wielu kreatywnych działań.

MBP Chodzież

Recital Wiesława Łotysza

W ostatni dzień czerwca trzcianecka Biblioteka Publiczna rozbrzmiała dźwiękami muzyki. A wszystko to za sprawą Wiesława Łotysza i towarzyszącej mu Patrycji Kamińskiej.

„Gitarą i piórem... i ukulele” – pod takim tytułem odbył się recital piosenki autorskiej, który zgromadził zainteresowanych twórczością muzyczną Wiesława Łotysza, na co dzień nauczyciela języka angielskiego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych im. H. Sienkiewicza w Trzciance.

W trakcie ponadgodzinnego koncertu można było wysłuchać piosenek skomponowanych i napisanych przez zaproszonego gościa. Wiesław Łotysz zaprezentował ciekawy repertuar, dla którego inspiracją była m.in. muzyka Krzysztofa Komedy.

JN

Jacek Hugo-Bader w trzcianeckiej bibliotece

Znany dziennikarz gościł 12 czerwca w Bibliotece Publicznej w Trzciance.

„Mnie bardziej interesują odrzuceni niż wybrani” – te słowa Jacka Hugo-Badera, od lat związanego z „Gazetą Wyborczą”, doskonale oddają styl jego reportaży. Jest on autorem takich książek jak „W rajskej dolinie wśród zielska”, „Biała gorączka”, „Dzienniki kołymskie” czy „Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak”.

W trakcie trwającego ponad dwie godziny spotkania z czytelnikami reporter opowiadał m.in. o swojej najnowszej, mającej się niedługo ukazać książce pod tytułem „Skucha”. Będzie to zapis rozmów dziennikarza z kolegami z czasów opozycji PRL i ukazanie ich spojrzenia na 25 lat przemian zachodzących w Polsce.

Jacek Hugo-Bader uwodził przybyłych na spotkanie barwnymi opowieściami, przybliżając sylwetki najciekawszych bohaterów swoich reportaży. Podczas spotkania miłośnicy twórczości dziennikarza zadali wiele pytań, na które Hugo-Bader odpowiadał, czyniąc przy okazji wiele dygresji.



Fot. BP Trzcianka

Wieczór autorski, na który przybyło ponad 90 osób, zakończył się pamiątkowymi wpisami autora do książek. Hugo-Bader nie tylko składał na książkach swój autograf, ale także wklejał do nich pieczętkę z ekslibrisem z mottem Indian Koyukon: „O tym nie mów, twoje usta są za małe”.

Spotkanie z Jackiem Hugo-Baderem odbyło się w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki.

JN



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

Jolanta Szwalbe odwiedziła Blizanów

17 czerwca w godzinach popołudniowych w Gminnej Bibliotece Publicznej w Blizanowie odbyło się spotkanie z Jolantą Szwalbe – autorką pięciu antologii cytatów: „Myśl i działaj dla przyszłości”, „Złap na zawsze wiatr w żagle”, „Wyruszyć w drogę”, „Sekrety istnienia” i „Sto i więcej lat w aktywności”. Łodzianka w 2008 roku otworzyła własne wydawnictwo im. Benjamina Franklina, żeby jej książki mogły ukazywać się na rynku (obecnie wydawnictwo prowadzi jej córka – Katarzyna). Od 2009 roku wystąpiła z wykładami w ponad 200 Uniwersytetach Trzeciego Wieku, a także w kilkudziesięciu bibliotekach. W swoim godzinnym wystąpieniu cytowała z pamięci słowa Wiktora Hugo, Jana Pawła II, księdza Jana Twardowskiego, Hanki Ordonówny. Przywołane sentencje skłaniały do refleksji nad sobą i światem, a anegdoty bawiły do rozpuku.

Książek Jolanty Szwalbe nie można kupić w księgarniach, tylko poprzez stronę <http://www.wydawnictwofranklin.pl/>. Przy okazji spotkania był też specjalny rabat i pewnie dlatego antologie rozeszły się jak świeże bułeczki.

GBP Blizanów



Fot. GBP Blizanów

www.wydawnictwofranklin.pl/. Przy okazji spotkania był też specjalny rabat i pewnie dlatego antologie rozeszły się jak świeże bułeczki.

Spacer przez życie w Krotoszynie

Fot. BP Krotoszyn



4 sierpnia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z poezją. Na „spacer przez życie” zaprosili Katarzyna Georgiou i Zbigniew Zebar. Mimo upalnej pogody na spotkanie przybyło dość liczne grono wielbicieli „żywego słowa”.

Katarzyna Georgiou jest wrocławską poetką, autorką tomików „Światy dwa w pogoni za Leśnym Lichem” (Wrocław 2013) i „Dychotomia Mojej Kobiecej Natury” (2010), a także czterech tomików wierszy dla dzieci oraz albumu dla kobiet „Czas obietnicy – Macierzyństwo magiczne” (2010). Z pasją pracuje z dziećmi jako anglistka we Wrocławiu, a jej warsztaty literacko-plastyczne prowadzone są z twórczym zaangażowaniem

w wielu bibliotekach publicznych. Czytelnik, biorąc do ręki jej tomiki poezji, może się spodziewać przekazu ciepła i miłości wywołujących uśmiech i refleksje. Poeta i redaktor Wojciech Sodoś porównał jej twórczość do ogrodu rozświetlającego szarżynę dnia. Poetka stara się dostarczać tęczy i wielobarwnych chwil, afirmować piękno w chaosie zalewających nas informacji i refleksyjne wytchnienie od codziennego zabiegania i chronicznego braku czasu na życie pełnią doznań.

Zbigniew Zebar jest autorem takich tomików jak „W niepokłon”, „Wzdłuż śladów”. Zawierają one krótkie myśli spisane w trzech różnych formach literackich. Myśli te odzwierciedlają wieloletnie obserwacje świata i przybrały bardzo skondensowaną postać sentencji czy fraszek.

Poetycki duet z polotem i dowcipem porwał słuchaczy w świat poezji. Zaproszeni goście recytowali swoje wiersze, które układały się w spójną całość. Po spotkaniu przy kawie i słodkim poczęstunku toczyły się dalsze rozmowy o życiu i poezji. Można było także zakupić tomiki wierszy i zdobyć autografy poetów.

BP Krotoszyn

Spotkanie z Evanną Shamrock



Fot. Marcin Galant

Na ostatnim przed wakacjami spotkaniu literackim w Filii 4 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, które odbyło się 24 czerwca, można było bliżej poznać Evannę Shamrock, autorkę książki pod tytułem „Signum Sanguinem. Mrok”. Pod tym tajemniczym pseudonimem ukryła się Agnieszka Wiatrowska – tegoroczna maturzystka z Kalisza. Autorka w trakcie prowadzonego przez Michała Hynasa spotkania wyjaśniła irlandzki rodowód swojego pseudonimu.

W pierwszej części Agnieszka Wiatrowska odpowiadała na pytania dotyczące początków jej drogi pisarskiej. Opowiedziała, jak zaczęła się jej pasja. Opowiadania jej autorstwa można było już od dłuższego czasu przeczytać na portalach internetowych, ale z powodu ogromnej ilości treści tam publikowanych przepadały niezauważone. Z tego powodu Evanna Shamrock kupiła kilkanaście pustych zeszytów i zaczęła pisać powieść.

Uczestnicy spotkania usłyszeli o kilku przygodach i perypetiach autorki w trakcie powstawania książki oraz jej późniejszej redakcji i korekty autorskiej.

Przerywnikiem pomiędzy pierwszą a drugą częścią spotkania był pokaz rysunków autorstwa Agnieszki Wiatrowskiej. Artystka pochwaliła się między innymi ilustracjami do własnej książki, a także projektami okładek.

Druga część rozmowy dotyczyła już samej książki. Autorka opowiadała m.in. o tym, ile Audium, powieściowe miejsce akcji, ma z Kalisza, a główny bohater – Jojo – z Agnieszki Wiatrowskiej. Dla tych, którzy nie mieli wcześniej okazji zapoznać się z książką, Evanna Shamrock przeczytała kilka fragmentów „Signum Sanguinem” i przedstawiła sylwetki poszczególnych bohaterów. Na koniec spotkania autorka poinformowała, że druga część sagi jest już złożona w wydawnictwie i najprawdopodobniej za pół roku będzie ona dostępna dla czytelników. Aby podsyć ciekawość, autorka ujawniła kilka szczegółów z następnej książki.

Michał Hynas

Pogotowie kazikowe gościło w Ryczywole

Fot. BP Ryczywół



19 czerwca w ryczywolskiej Bibliotece odbyło się spotkanie z Łukaszem Wierzbickim, który opowiedział dzieciom klas drugich szkoły podstawowej w Ryczywole o niezwykłym człowieku – poznańskim podróżniku Kazimierzu Nowaku, który w latach 30. XX wieku rowerem przemierzył całą Afrykę z północy na południe i z powrotem. Podróż zajęła Nowakowi pięć lat.

Łukasz Wierzbicki, zainspirowany opowieściami swego dziadka o podróżniku, postanowił dotrzeć do tych przedwojennych relacji z podróży po Afryce, i tak po kilkumiesięcznych poszukiwaniach w bibliotekach oraz składaniu korespondencji w całość, w 2000 roku wydał

książkę „Rowerem i pieszo przez Czarny Łąd”. Dzięki spotkaniu z Łukaszem Wierzbickim o niezwykłym podróżniku z Poznania usłyszały dzieci z Ryczywoła. Autor książki „Rowerem i pieszo przez Czarny Łąd” w ciekawy sposób, ilustrując historię prezentacją audiowizualną, opowiedział dzieciom o niezwykłym podróżniku i o tym, jak powstawała książka.

Autor równie ciekawie opowiadał dzieciom o losach niedźwiedzia Wojtka z Armii Andersa, wspomagając się przygotowaną przez siebie prezentacją multimedialną, w którą były wplecione odgłosy zwierząt oraz fragmenty filmów z okresu II wojny światowej. Według zaproszonego gościa zwierzęta potrafią być wspaniałymi przyjaciółmi człowieka. Ponadto pisarz zachęcał dzieci do poszukiwania przygód oraz poznawania historii poprzez czytanie książek podróżniczych. Zebrani usłyszeli też o podróżach Łukasza Wierzbickiego i jego innych książkach dla dzieci i młodzieży.

W spotkaniu wzięły udział 64 dzieci wraz z paniami nauczycielkami.

Współorganizatorem spotkania była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

BP Ryczywół

Atlas historyczny województwa poznańskiego w Nowym Tomyślu...

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



8 lipca w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się spotkanie z pracownikami naukowymi Zakładu Atlasu Historycznego Instytutu Historii Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, który od ponad pół wieku pracuje nad rekonstrukcją sieci osadniczej i środowiska geograficznego Polski XVI wieku. Obecnie przygotowany jest tom dotyczący ówczesnego województwa poznańskiego.

Aby atlas zawierał rzetelne informacje, jego twórcy odwiedzają jak największą liczbę opracowywanych miejscowości, wymieniają się wiedzą i doświadczeniami z regionalistami, lokalnymi historykami, prezentują też prowadzone badania. Podczas spotkania w naszej Bibliotece naukowcy

zaprezentowali dotychczasowe atlasy, wyniki badań nad województwem poznańskim, podobizny wykorzystanych rękopisów, narzędzia informatyczne, którymi posługują się w pracy. Goście zachęcali również do odwiedzenia strony internetowej atlasfontium.pl, gdzie w dziale „Materiały” można zobaczyć edycję rejestrów poborowych województwa poznańskiego z drugiej połowy XVI wieku. Są tam również materiały źródłowe dotyczące Tomyśla w II połowie XVI wieku.

Spotkanie moderował prof. Marek Słoń, Kierownik Zakładu Atlasu Historycznego Polski Instytutu Historii PAN. Złożyły się na nie dwie prelekcje: Jarosława Suproniuka pt. „Atlas historyczny Polski: woj. poznańskie w II połowie XVI w.” oraz Tomasza Paneckiego na temat rekonstrukcji zalesienia na równinie nowotomyskiej w XVI w. z wykorzystaniem informacji o osadnictwie olęderskim. Na koniec było sporo pytań, nawiązały się również cenne kontakty. „To najbardziej efektywne spotkanie z ośmiu, które w ostatnim czasie odbyliśmy. W Nowym Tomyślu spotkaliśmy osoby, które bardzo mocno interesują się regionem, które mogą wesprzeć nasze badania” – powiedział Jarosław Suproniuk.

Iza Putz

Spotkanie z Elwirą Fibiger w Kaliszu

Ostatnie przed wakacjami spotkanie autorskie organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka odbyło się 29 czerwca w sali kryształowej Klubu Komoda. Lokal ten pomieścił bardzo liczną widownię, co w skromnych bibliotecznych progach byłoby bardzo trudne. Na spotkanie z Elwirą Fibiger przybyli stali czytelnicy, władze miasta i osoby, które interesują się losami dawnej Fabryki Fortepianów i Pianin Arnold Fibiger, znanej później pod nazwą „Calisia”. Prowadzącym był Jerzy Kryszak.

Spotkanie rozpoczęło się od krótkich filmów dokumentalnych, zrealizowanych w fabryce „Calisia” w latach 1975 i 1984.

Dyskusja Jerzego Kryszaka z Elwirą Fibiger, którą prowadzący zna osobiście jeszcze z czasów dzieciństwa, dotyczyła m.in. nacjonalizacji fabryki po II wojnie światowej, a także rozmaitych pomysłów na zagospodarowanie nieużytkowanego i niszczonego budynku, bowiem produkcję instrumentów muzycznych zakończono w 2007

roku – kilkanaście lat po kolejnych przemianach ustrojowych. Prowadzący zachęcił do rozmowy publiczność, w tym prezydenta miasta. Grzegorz Sapiński wyjaśnił, że najważniejsze jest uregulowanie prawnego statusu fabryki, dopiero wtedy można będzie podjąć konkretne decyzje co do jej przeznaczenia.

Do napisania książki o rodzinie Elwiry Fibiger zachęciła córka Judyta. Podczas spotkania można było usłyszeć fragmenty publikacji, a następnie autorka długo podpisywała zakupione egzemplarze. Zakomunikowano także, że została wyróżniona tytułem Honorowego Przyjaciela Miasta Kalisza. Nie mniej ważnym „gościem” spotkania był oryginalny przedwojenny fortepian z fabryki Fibigerów. Na co dzień jest on eksponatem w Muzeum Historii Przemysłu w Opatówku. Zagrał na nim Karol Ławniczak – uczeń Technikum Budowy Fortepianów.

Marcin Galant

Gościnne Ranczo w Dolinie

25 czerwca w Ranczo w Dolinie w Nowej Wsi odbył się wspólny piknik kończący spotkania Grupy Zabawowej ŚMIGIELACZEK i Klubu Maluszka. Na jego uczestników czekała wspaniała obsługa, aby podać soczki, ciasto upieczone przez mamy, a dla rodziców kawę. Później przyszedł czas na zwiedzanie przepięknego

otoczenia i zabawy rekreacyjne. Dopelnieniem wspaniałej zabawy były przejażdżki bryczką, które dla maluchów zorganizował Wojciech Pelec. Na zakończenie pikniku maluchy otrzymały dyplomiki, płyty ze zdjęciami, czekoladę i buziaka od pani Basi.

MBP Śmigiel

...i w Wolsztynie

7 lipca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platę odbyło się spotkanie z historykami Polskiej Akademii Nauk. Do ksiąźnicy przybyli pracownicy Instytutu Historii im. Tadeusza Manteuffla – Zakładu Atlasu Historycznego. Spotkanie nosiło tytuł „Historyczny Atlas Wielkopolski”. Naukowcy opowiedzieli o swojej pracy badawczej nad opracowaniem atlasu XVI-wiecznej Wielkopolski. W przygotowaniu są granice Wielkopolski, ale brak jeszcze ilustracji dróg. Atlas ukaże się drukiem najpóźniej w 2017 roku.

Redaktorem naczelnym tomu jest dr hab. prof. IH PAN Krzysztof Chłapowski. Jednocześnie pod redakcją dra hab. prof. IH PAN Marka Słonia przygotowana jest elektroniczna edycja rejestrów poborowych, które dotyczą terenu Wielkopolski z drugiej połowy XVI wieku. Atlas w Internecie zawiera opis wraz ze skanem oryginałów i przelicznikami danych. Jego celem jest skonstruowanie sieci historycznej na podstawie informacji o miejscowościach z możliwością poszerzania – dodawania informacji dostępnych dla każdego.

BPMiG Wolsztyn

Spotkanie autorskie Wiesławy Pyrcz



Fot. BPG Wapno

10 czerwca w Bibliotece Publicznej Gminy Wapno odbyło się spotkanie autorskie z pisarką, poetką, Wiesławą Pyrcz ze Srebrnej Góry w gminie Wapno. W spotkaniu wzięli udział uczniowie klas III szkoły podstawowej wraz ze swoimi wychowawcami. Pani Wiesława jest autorką trzech książek dla dzieci: „Recepta na zdrowie”, „Wiersze, które uczą przyrody” oraz „O misiach i o niedźwiadkach”. Píše wiersze edukacyjne o zdrowiu i przyrodzie. Inspiracje czerpie właśnie z pracy z dziećmi oraz z zamilowań i zainteresowań przyrodniczych. Uczniowie mieli okazję dowiedzieć się, jak powstają wiersze oraz jak powstają książki. Mogli też obejrzeć wspaniałe ilustracje do książek. Dzieci wykazały się niezwykłą wiedzą, zadawały liczne pytania. Miały także możliwość zakupu książek z dedykacją oraz autografem. Spotkanie zakończyło się podziękowaniami od dzieci i pracowników Biblioteki.

BPG Wapno

„W Wesolej Bibliotece”

8 lipca już od progu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu rozlegał się śmiech i gwar. Wszystko to za sprawą Mileny Sobolewskiej – animatorki z Centrum Rozrywki dla Dzieci „Wesoła Minka”. Po wysłuchaniu jej przepięknej interpretacji opowiadania pt. „Rybka Mini Mini i plac zabaw” maluchy chętnie opowiadały o swoich ulubionych wakacyjnych zajęciach. Pani Milena zwróciła uwagę na bezpieczeństwo na placu zabaw. Maluchy obiecały, że będą grać w piłkę na specjalnym placu, z dala od ulic i budynków mieszkalnych, kąpać się tylko w obecności osób dorosłych, w miejscach strzeżonych itp.

Po pogance nadszedł czas na prawdziwe szaleństwo w specjalnie przygotowanej tego dnia niepowtarzalnej „Krainie Radości”. Dzieci skakały w dmuchanym zamku, zjeżdżały ze zjeżdżalni, jeździły kolejką, kulały się w basenie wypełnionym piłkami, bujały na bujakach, kolorowały, bawiły się klockami, lalkami i przeróżnymi innymi zabawkami.

Ale to był dopiero początek niespodzianek przygotowanych przez panią Milenę. Podczas zabawy dzieci odwiedziła sympatyczna małpka, która chętnie pozowała do zdjęć i obdarowywała uściskami najmłodszych. Dużą atrakcją okazało się również rozbijanie piniaty. Dzieci z apetytem zjadały cukierki, które się z niej wysypały. Zabawa upłynęła we wspaniałej radosnej atmosferze.

Magdalena Woźniak

Wolontariusze w Szarczu

Tradycyjnie w czerwcu do podopiecznych Domu Pomocy Społecznej w Szarczu przybyła Młodzieżowa Grupa „Piłomyk” działająca w Czytelni Regionalnej w Muzeum Regionalnym w Międzychodzie. Grupa wolontariuszy miło spędziła czas w towarzystwie podopiecznych, okazując im dużo ciepła, uśmiechu, zainteresowania. Podczas spotkania odbyły się zajęcia plastyczne, w trakcie których chętni wspólnie rysowali, bawili się przy muzyce oraz tańczyli.

Nie zabrakło też darów w postaci odzieży oraz upominków wykonanych własnoręcznie przez wolontariuszy. Zgromadzeni byli bardzo podekscytowani wizytą gości, na ich twarzach malował się uśmiech i radość. Spotkanie zakończyło się wspólnymi rozmowami, śpiewaniem oraz słodkim poczęstunkiem.

Marta Koperska

Królewska olimpiada w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna

Czasy, w których Polska miała króla, minęły już bezpowrotnie. Niemniej, kiedyś nasz kraj był jedną z największych monarchii w Europie, a bycie polskim królem uchodziło za nie lada zaszczyt. A wszystko się zaczęło w Gnieźnie w czasach Bolesława Chrobrego. W 2015 roku mija 990. rocznica koronacji Bolesława Chrobrego oraz jego syna Mieszka II na królów Polski.

Najważniejszym fundamentem obchodów Roku Koronacji w Gnieźnie obok wydarzeń kulturalnych jest edukacja. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna przygotowała program skierowany do najmłodszych mieszkańców Miasta Królów. Dla dzieci uczęszczających do przedszkoli zaplanowano warsztaty edukacyjne oraz konkursy.

W Wypożyczalni dla Dzieci i w Filii nr 2 przeprowadzono warsztaty pt. „O zaklętej księżniczce w zamku gnieźnieńskim”. Dzieci miały możliwość udania się w historyczną podróż, w czasy królów, zamków, wielkich bitew, rycerskich turniejów, balów i uczt. Dowiedziały się, że w Gnieźnie było koronowanych pięciu władców: Bolesław I Chrobry, Mieszko II Lambert, Bolesław II Śmiały, Przemysław II, Wacław II. Zapoznały się z legendami i historycznymi opowieściami o czasach powstania państwa gnieźnieńskiego. Dziewczynki stały się damami dworu, a chłopcy rycerzami. Przedszkolacy poznali rycerski kodeks, nauczyli się królewskiego ukłonu. W pamięci dzieci pozostało przekonanie, że to Gniezno było pierwszą stolicą Polski.

Zadaniem warsztatów było przygotowanie dzieci do udziału w konkursie plastycznym „Z wi-



Fot. BPM Gniezno

zytą na dworze króla Bolesława Chrobrego”. Do udziału w nim zgłosiło się 16 gnieźnieńskich przedszkoli. W zajęciach wzięły udział 52 grupy, tj. 978 dzieci. Na konkurs plastyczny wpłynęły 173 prace.

Nagrody zostały wręczone podczas „Imienin ulicy Bolesława Chrobrego”, w imieniu Prezydenta Miasta Gniezna Tomasza Budasza, przez Dariusza Pajkerta – dyrektora Wydziału Promocji i Kultury Urzędu Miejskiego w Gnieźnie. Wyrocznia dla przedszkolaków wręczał dyrektor BPMG Janusz Ambroży. Dzieci otrzymały upominki także z rąk dyrektora Muzeum Początków Państwa Polskiego Michała Bogackiego i dyrektora MOK Dariusza Pilaka. Dyrektorów placówek kulturalnych w wręczaniu nagród niespodziewanie wspomogła sędzia Anna Maria Wesolowska.

BPM Gniezno

Spotkanie bibliotekarzy powiatu

25 czerwca odbyło się spotkanie bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego, podczas którego o swojej twórczości opowiadały poznańskie pisarki – Joanna Opiat-Bojarska oraz Iwona J. Walczak.

W spotkaniu autorskim wzięły udział nie tylko bibliotekarze, ale także czytelnicy zainteresowani twórczością pisarek. Joanna Opiat-Bojarska zadebiutowała obyczajową, autobiograficzną powieścią „Kto wyłączył mój mózg?”. Po kilku książkach o tematyce obyczajowej zajęła się pisaniem kryminałów. Iwona J. Walczak to autorka pisząca, by sprawiać radość sobie i czytelnikom. Spod jej pióra wyszły „Nagie myśli”, „Złociście dolina” i „Dom złudzeń”.

Pisarki opowiedziały o początkach kariery, warsztacie pracy oraz o tym, co jest dla nich inspiracją. Spotkanie z autorkami było także okazją do rozmowy na temat nurtu literatury tzw. kobiecej, w którym można umieścić książki zaproszonych autorek. Joanna Opiat-Bojarska i Iwona Walczak



Fot. BP Trzcianka

przedstawiły również literackie plany na najbliższą przyszłość.

Dalsza część spotkania była poświęcona sprawom bieżącym: codziennej pracy bibliotekarzy powiatu oraz Powiatowemu Konkursowi Poetyckiemu im. Andrzeja Sulimy-Suryń, na temat którego prezentację przygotowała Katarzyna Hołyst, pracownik trzcianeckiej Biblioteki Publicznej.

JN

Pasowanie na czytelnika w zagórowskiej Bibliotece

Fot. BPMiG Zagórow



16 czerwca w gronie czytelników Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie powitaliśmy uroczystie ponad pięćdziesięcioro dzieci ze Szkoły Podstawowej im. M. Okurzałego w Zagórowie. W ten sposób podsumowany został cykl zajęć z dziećmi z klas pierwszych i klasy zerowej trwający od października 2014 roku. Zajęcia odbywały się pod hasłem „Maluchy czytane wiedzą, co jest grane!”

Uroczystość pasowania na czytelnika odbyła się w sali kinowej M-GOK w Zagórowie. Na scenie uczestnicy bibliotecznych spotkań otrzymali dyplomy i karty biblioteczne. Pamiątkowej fotografii, do której pozowała każda z klas, towarzyszyły fanfary na cześć małych czytelników. Dzieci, wychowawcy i goście obejrzeni także krótką prezentację podsumowującą kilka miesięcy wspólnych działań.

Dzieci świętowały w bibliotece Światowy Dzień Pluszowego Misia, Światowy Dzień Książki, brały udział w projekcie „Małe ważne książeczki”, poznawały książki hybrydowe. Każde comiesięczne spotkanie było poświęcone czemuś innemu. Po zakończeniu pasowania dzieci wypożyczyły samodzielnie książki.

Katarzyna Nowicka

Uczcili Rok Jana Pawła II

Sejm RP ogłosił rok 2015 Rokiem Jana Pawła II. Oddział dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej Biblioteki Publicznej włączył się w obchody, organizując dla czytelników konkursy przybliżające działalność Ojca Świętego. 28 sierpnia nastąpiło uroczyste wręczenie nagród i wyróżnień laureatom, którego dokonał dyrektor biblioteki – Paweł Hübner. W konkursie plastycznym „Jan Paweł II – przyjaciel dzieci” w najmłodszej kategorii wiekowej nagrody przypadły Oliwii Małyszczek, Julii Balcerek i Michałowi Kaczorowi. Wśród starszych

uczestników nagrodzono prace Wiktorii Offert, Amelii Szpak i Katarzyny Bąk. Z drugiej propozycji biblioteki skorzystało 21 uczestników, którzy w czytelni wypełnili ankiety konkursowe „Papież Polak”. Wśród nich laureatami zostali Maria Gorynia, Julia Jankowska, Martyna Sierżant, Karolina Jankowiak, Julia Kowalska, Małgorzata Marcinkowska, Dominik Mendiya, Maria Niemczyk, Kinga Prozorowska i Zuzanna Wojtkowiak.

Izabela Mehr

Nocne spotkanie w Bibliotece w Przyjmie

Fot. BP Przyjmia



Noc w bibliotece z bajką „O rybaku i złotej rybce” – pod takim hasłem 12 czerwca odbyło się niezwykle spotkanie w Bibliotece Publicznej w Przyjmie. Wzięli w nim udział uczniowie klasy pierwszej i drugiej ze Szkoły Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie. Była to już druga odsłona tej akcji zorganizowana we współpracy biblioteki szkolnej z Biblioteką Publiczną.

Imprezę rozpoczęto od zabawy ruchowej z balonami, która pozwoliła na integrację dzieci. Następnie nadszedł czas na punkt kulminacyjny – wspólne głośne czytanie bajki „O rybaku i złotej rybce”, w którym wzięli udział wszyscy uczestnicy spotkania. Kolejną atrakcją było uroczyste pa-

sowanie uczniów klasy pierwszej na czytelników biblioteki szkolnej. Dzieci złożyły przyrzeczenia czytelników oraz wyrecytowały wiersze poświęcone książkom. Następnie otrzymały pamiątkowe dyplomy, legitymacje czytelnicze i ulubione lektury.

Po części literackiej przyszedł czas na trochę relaksu – projekcję filmu „Wielka Szóstka”. Jest to pełna humoru opowieść o niezwykle przyjaźni pomiędzy młodym geniuszem Hiro a jego robotem o wielkiej posturze i wielkim sercu, Baymaxem. W czasie seansu nie zabrakło zdrowej przekąski dla dzieci – warzyw oraz owoców.

Następnym punktem bibliotecznej nocy były zajęcia ruchowe poprowadzone przez bibliotekarkę Annę Podemską. Uczniowie rywalizowali ze sobą w konkurencjach sportowych. Po wysiłku fizycznym dzieci z apetytem spalażowały przygotowaną dla nich kolację. Najedzeni uczestnicy kolejno wzięli udział w grach stolikowych.

Zabawa była wyśmienita! Dużo się działo, a dla uczestników czas upłynął stanowczo za szybko.

Anna Nawrocka, Anna Podemska

Kamishibai i pasowanie na czytelnika w kaźmierskiej Bibliotece

Jednym z wymiernych efektów uczestnictwa w ogólnopolskiej konferencji dla bibliotekarzy „Kultura czytania” był dla Biblioteki w Kaźmierzu zakup Teatryku Obrazkowego Kamishibai wydawnictwa Tibum. Jedno z opowiadań wykorzystaliśmy podczas pasowania pierwszoklasistów na czytelników filii bibliotecznej w Bytniu i Gaju Wielkim. Zanim nastąpił ten uroczysty moment, dzieci wykazały się wiedzą na temat książek i biblioteki oraz umiejętnością czytania i myślenia. Dzieci wskazywały i nazywały narzędzia wykorzystywane w pracach ogrodniczych, dopasowywały napisy z nazwami do drzew, krzewów i kwiatów, kolorowały zakładkę z motylem. Po złożeniu przysięgi znalazł się czas i miejsce na rozmowy przy słodkim poczęstunku.

B.M.

O powstaniach w Wągrowcu



Fot. MBP Wągrowiec

Czy można porównać tak odmienne i różnorodne wydarzenia historyczne jak powstanie wielkopolskie i warszawskie? Porównać raczej nie, ale na pewno można podyskutować, czego najlepszym przykładem była dyskusja, która odbyła się 17 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu.

Na symbolicznym ringu spotkali się prof. Waldemar Łazuga – poznański historyk, i dr hab. Dariusz Gawin – historyk warszawski związany z Muzeum Powstania Warszawskiego, a spotkanie prowadziła dyrektor Biblioteki Raczyńskich, Anna Gruszecka. „Scentralizowany kraj, scentralizowana wyobraźnia” – tak zatytułowana dyskusja przeniosła słuchaczy w czasy, kiedy to krwią i własnym życiem trzeba było zaświadczyć o polskości.

Niezwykle ciekawa, pełna emocji i pasji dyskusja zainspirowała naszych gości do zabrania głosu i podzielenia się z nami własnymi przemyśleniami i doświadczeniami.

Hanna Pękala

Czerwiec w Bibliotece w Jarocinie

Regał na nudę – 12, 20 i 28 czerwca

Regały międzygalaktyczny, kulinarny i historyczny stanęły w czerwcu w Witaszycach, Jarocinie i Mieszkowie. Wokół nich zostały zorganizowane pikniki, które połączyły mieszkańców tych miejscowości. Podczas „Pikniku pod gwiazdami” w Witaszycach można było zwiedzać Muzeum „Gwiezdnych wojen”, zrobić kosmiczne ciasteczka, kartonowy statek kosmiczny lub złożyć mistrza Yodę w technice origami. Festyn zakończył film „Misja – Sputnik” oraz pokaz świetlnych mieczy.

Z kolei na Ługach w Jarocinie królowały zdrowe przekąski, dekorowanie ciasteczek, punkt wymiany i kserowania przepisów, tańce i śpiewy dzieci z przedszkola „Poziomka” oraz dorosłych z zespołów folklorystycznych Ciświczanie i Snutki.

W Mieszkowie tematem przewodnim było powstanie wielkopolskie. Na rynku obok pomnika generała Stanisława Taczaka powstał mini obóz wojskowy. Był też quest o historii Mieszkowa, na końcu którego czekał hrabia Hersztopski z pieczęcią. Każdy mógł zrobić sobie flagę powstańcą lub wykopać skarby z piasku czy zasmakować potraw kuchni wielkopolskiej oraz zwiedzić Izbę Pamięci Powstania Wielkopolskiego.

Projekt „Regał na nudę” realizowany jest przez Stowarzyszenie Jarocin XXI, przy wsparciu organizacyjnym Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin oraz lokalnych stowarzyszeń. Dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

„Hece w bibliotece” – 22 czerwca

Taki tytuł nosi teledysk uczestników majowych warsztatów animacji poklatkowej. Podziwiali oni efekty zajęć w sali kina Echo. Teledysk, który

został zmontowany na bazie animacji stworzonych przez dzieci w maju, przypadł im do gustu – na zakończenie były gromki brawa. Każdy uczestnik otrzymał kopie filmu oraz pamiątkowy dyplom.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miejskiego w Jarocinie.

Noc Opiekunów Zapomnianych Książek – 26-27 czerwca

Wizyta w komnatach drukarskiej i starożytnej, w lecznicy książek, a potem podchody po Pałacu Radolińskich tropem bohaterów zapomnianych książek – siódma noc w bibliotece była magicznie książkowa! Pięćdziesiąt dzieci, 13 bibliotekarek, 8 wolontariuszy i liczni goście odwiedzili warsztat drukarski z XV wieku, tworzyli zwoje papieru i pisali piórem lub pędzelkiem tekst za pomocą hieroglifów. Byli też w szpitalu dla książek, gdzie pod czujnym okiem książkowej pielęgniarki naprawiali te z nich, które miały różne uszkodzenia.

Po przerwie na jedzenie dzieci wraz z opiekunami wyruszyły do 6 sal, w których czekały zadania przygotowane przez Misia Uszatka, Pyzę Podróżniczkę, Małpkę Fiki-Miki, Smoka Wawelskiego, Krasnala Hałabagę i Sindbada Żeglarza. Po drodze należało zebrać 5 cyfr oraz podać hasło Strażniczce Książek, która wpuszczała dzieci do biblioteki. Tam czekały karty odpowiedzi związane z bohaterami podchodów.

Projekt dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miejskiego w Jarocinie.

BPMiG Jarocin

Wielkopolska niezłomna

W „Galerii Lochy” Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie 30 czerwca odbyło się spotkanie promujące najnowszą książkę Waldemara Handke „Wielkopolska niezłomna. Żołnierze WSGO „Warta” w latach 1945-1946”. Współorganizatorem spotkania był poznański oddział Instytutu Pamięi Narodowej.

Z Lesznem autor związany jest od urodzenia. Tutaj założył Instytut im. gen. Stefana „Grota” Roweckiego, w ramach którego wydał liczne publikacje dotyczące historii ze szczególnym uwzględnieniem działań podziemia antykomunistycznego w Wielkopolsce. Najnowsza z nich umożliwiła poznanie historii działań „żołnierzy wyklętych”, którzy bronili ludności cywilnej przed grabieżami ze strony żołnierzy radzieckich oraz walczyli o niepodległą ojczyznę.

Książka podzielona jest na dwie części: pierwsza to zarys dziejów organizacji oraz problemy badawcze, w drugiej autor zebrał i opracował prawie tysiąc biogramów osób związanych z Wielkopolską Samodzielną Grupą Ochotniczą „Warta”, wykorzystując do tego różne archiwalia, w tym akta komunistycznych organów bezpieczeństwa.

Publikacja jest ważną pozycją dla badaczy podziemia niepodległościowego, a także nieocenionym źródłem informacji o jego uczestnikach dla ich bliskich oraz regionalistów i historyków.

W spotkaniu udział wzięli przedstawiciele władz miasta, Oddziału Instytutu Pamięi Narodowej w Poznaniu oraz liczni mieszkańcy Leszna.

Roman Kubica

Koncert organowy w Dusznikach

Fot. BPiCAK Duszniki



To było niezwykle wydarzenie – tak wszyscy komentowali piątkowy koncert, jaki miał miejsce w dusznickim kościele. Muzyka mistrzów w równie mistrzowskim wykonaniu Eugeniusza Wawrzyniaka (organy) i jego syna Adama (skrzypce) tak bardzo spodobała się słuchaczom, że brawom nie było końca. Muzycy zagrali m.in. utwory Bacha, Haendla i Jana Podbielskiego.

Artyści na koncert przyjechali prosto z Belgii, gdzie na co dzień mieszkają. Występy w Wielkopolsce szczególnie cieszą Eugeniusza Wawrzyniaka, który urodził się w Poznaniu i do tej

pory czuje się mocno związany z miastem. Ukończył Akademię Muzyczną w klasie organów prof. Romualda Sroczyńskiego. Studiował także w Konserwatorium Królewskim w Liège, a następnie w Brukseli. W 1991 r. zdobył tytuł Premier Prix. Dziś jest prezesem Towarzystwa Muzycznego „Concerto” oraz dyrektorem artystycznym w Marchienne. Syn Adam naukę gry na skrzypcach rozpoczął w wieku 4 lat. Zagrał nawet przed parą królewską: Filipem i Matyldą, z okazji jej intronizacji. Obecnie studiuje medycynę oraz realizuje się w różnych gatunkach muzycznych takich jak jazz czy hip-hop.

Organizatorem przedsięwzięcia była Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Dusznikach. Podziękowania należą się ks. Sergiuszowi Borszczowowi – proboszczowi Kościoła Parafialnego pw. Św. Marcina – za udzielenie gościnności. Koncert odbył się dzięki firmie organizatorskiej Jana Drozdowicza, która wypożyczyła instrument – pozytyw pięciogłosowy.

BPiCAK Duszniki

Święto Czerwonego Kapturka w Runowie

W czerwcu obchodzimy Dzień Czerwonego Kapturka. Z tej okazji na placu zabaw przy przedszkolu w Runowie odbył się piknik przy Czerwonym Kapturku. Jednym z organizatorów tej imprezy była biblioteka filialna trzcinieckiej Biblioteki Publicznej w Nowej Wsi.

Biblioteka filialna w Nowej Wsi wraz z miejscowym przedszkolem oraz z przedszkolem w Runowie przygotowały dla dzieci dzień pełen atrakcji, któremu patronowała postać z bajki. Najmłodszy wzięli udział w głośnym czytaniu, podczas którego wysłuchali bajki o Czerwonym Kapturku.

Następnie rozpoczęły się zabawy ruchowe. Na specjalnie przygotowanych kocach czekały kosze wypełnione smakołykami. Uczestnicy bajkowego święta z wielkim entuzjazmem brali udział w konkurencjach sportowych, grach i zabawach.

JW

Miłosław: „Wygrać (w) życie”

Fot. BPMiG Miłosław



Od lutego do sierpnia 2015 roku Biblioteka Publiczna w Miłosławiu realizowała projekt „Wygrać (w) życie”. Fundusze na jego przeprowadzenie pozyskała dzięki uczestnictwu w programie „Równać szanse 2014”. We współpracy z gimnazjami w Miłosławiu i Orzechowie udało się wyselekcjonować grupę śmiałków, którzy gotowi byli poświęcić swój wolny czas oraz włożyć sporo wysiłku w naukę współpracy, samodzielności w działaniu oraz kreatywnego myślenia.

Projekt w liczbach

W trakcie trwania projektu odbyliśmy około 30 spotkań, które przełożyły się na niemal 120 godzin wspólnego spędzania czasu na śmiechu, grze w gry planszowe i poznawaniu siebie nawzajem, ale także na pracowaniu nad naszą autorską grą „Bitwa o Hogwart”. Nad projektowaniem samej gry spędziliśmy blisko 80 godzin. W tym czasie powstało kilkanaście jej prototypów, w tym dwa ostateczne, z których jeden zwiedza Polskę, podróżując wśród planszówkowych graczy, drugi został w bibliotece w Miłosławiu, byśmy 27 sierpnia mogli pochwalić się nim podczas imprezy wieńczącej projekt. W tym czasie uczestnicy projektu przejechali rowerami na miejsce zbiórki łącznie ponad 400 kilometrów (coż za determinacja!).

Praca nad grą

Pracy nad grą planszową „Bitwa o Hogwart” poświęciliśmy 75 godzin. Nasze pomysły pomógł nam skryzłalować Łukasz „Wookie” Woźniak, znany autor gier planszowych, z którym odbyliśmy spotkanie autorskie. Następnie – wycina-

jąc, projektując, układając – tępiłmy nożyczki, łamaliśmy ołówki, zapisywaliśmy i wyrzucaliśmy kartki ksero, wypisywaliśmy markery, korektory i pisaki, gnietliśmy modelinę i zamęczałymi drukarkę. W trakcie sporów, demokratycznych głosowań, przekomarzań, narzekań i żartów stworzyliśmy grę planszową, składającą się z instrukcji obsługi, wielkiej planszy, kilkudziesięciu pionków, dziewięćdziesięciu kart misji, trzydziestu trzech kart lokalizacji, kilkunastu figurek potworów. Ale przecież nie samą pracą człowiek żyje. Tworząc grę, dokumentowaliśmy nasze poczynania w serii kilkudziesięciu filmików dostępnych na Facebooku, a przy okazji zrobiliśmy ponad 3 000 zdjęć.

Zakończenie

Prezentacja gry odbyła się 27 sierpnia. „Bitwę o Hogwart” przetestowali pani dyrektor Miłosławskiego Centrum Kultury, radne miejskie oraz polonistka uczestników projektu z Orzechowa. Na koniec zjedliśmy pizzę i zasłużony tort. Każdy z młodych ludzi otrzymał dyplom i prezent.

Jagoda Muzolf

„Apetyt rośnie w miarę czytania” w Lesznie

Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie zakończyła projekt „Apetyt rośnie w miarę czytania”, w ramach którego odbywały się „Dni literatury dla dzieci i młodzieży”. W Lesznie i powiecie zorganizowano 24 spotkania i warsztaty o różnym charakterze oraz wystawę i konferencję, które łącznie przyciągnęły ponad 3 tysiące uczestników i zwiedzających. Projekt realizowany przez MBP w Lesznie przy współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Państwowym Towarzystwem Wydawców Książek, leszczyńskim oddziałem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Lesznie zyskał dofinansowanie ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Promocja literatury i czytelnictwa”, priorytet „Promocja czytelnictwa”.

Projekt trwał od 13 kwietnia do 21 maja, a związane z nim wydarzenia odbywały się zarówno w Lesznie, jak i w bibliotekach w Świątchowie, Krzemieniewie, Pawłowicach i Lipnie. Głównym jego celem było rozwijanie pasji czytelniczych wśród dzieci i młodzieży, rozwinięcie kreatywności, zaspokojenie potrzeb intelektualnych, wzbudzenie zainteresowania literaturą oraz zwiększenie kompetencji osób na co dzień zajmujących się popularyzacją czytelnictwa. Realizacji tych celów służyły zorganizowane przez bibliotekę warsztaty dziennikarskie, literackie i plastyczne, a także spotkania autorskie oraz konferencja i wystawa. Projekt zainaugurowany został uroczystym otwarciem wystawy „Salon

Ilustratorów”, na której prezentowane były prace 39 ilustratorów młodego pokolenia. Jeszcze tego samego dnia dzieci uczestniczyły w warsztatach literacko-plastycznych prowadzonych przez ilustratorkę książek Elżbietę Krygowską-Butlewską.

Następne dni przyniosły szereg atrakcyjnych spotkań: Izabella Klebańska wprowadziła dzieci w barwny świat literatury i muzyki; młodzież rozbudził intelektualnie i zafascynował współczesną kulturą Jakub Ćwiek, a o swojej twórczości opowiedział Romuald Pawlak. Na dziecięcą wyobraźnię podczas spotkań oddziaływała Agnieszka Tyszcza, a dyskusje o kulturze języka polskiego połączone z zabawami językowymi w pasjonujący sposób prowadziła Agnieszka Frączek.

23 kwietnia odbyła się konferencja pt. „Kultura czytelnicza młodych: współczesne trendy”, której termin nieprzypadkowo zbiegł się ze Światowym Dniem Książki i Praw Autorskich. W konferencji wzięły udział ekspertki z Biblioteki Narodowej: dr Grażyna Lewandowicz-Nosal i dr Zofia Zasacka oraz dr psychologii i wydawca – Elżbieta Zubrzycka. Uczestniczyli w niej pracownicy bibliotek publicznych, szkolnych i uczelnianych oraz nauczyciele z leszczyńskich szkół, pedagodzy, mieszkańcy Leszna i regionu.

W dniach 18 i 19 maja zorganizowano spotkania z Elżą Piotrowską, autorką i ilustratorką książek dla dzieci. Natomiast w arkana pracy dziennikarskiej na warsztatach, które odbyły się 21 maja i zwińczyły realizację projektu. Wprowadził młodzież Krzysztof Koziół

Roman Kubica

Zajęcia z dziećmi w Grodzisku Wlkp.



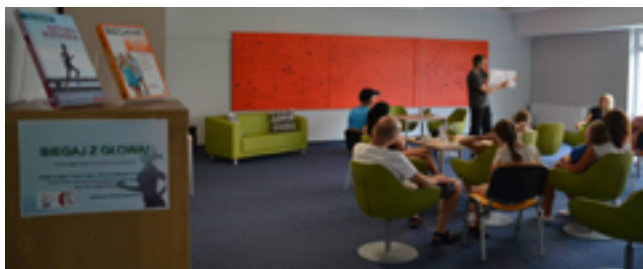
Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.

25 czerwca w grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyło się zakończenie odbywających się w roku szkolnym 2014/2015 zajęć z cyklu „Błyskotliwy Maluch” i „Bajkowe Poranki”. W zajęciach edukacyjno-adaptacyjnych uczestniczyło 25 dzieci w wieku 2-4 lata, które przez 10 miesięcy regularnie odwiedzały Bibliotekę. W trakcie zajęć dzieci miały okazję rozwijać swoje umiejętności i zdolności twórcze. Poznały też literaturę dziecięcą oraz uczyły się samodzielności i współdziałania w grupie rówieśników. Prowadzące zajęcia bibliotekarki wręczyły dzieciom pamiątkowe dyplomy. Grupa animacji artystycznej Em-Fun zapewniła dzieciom wspaniałą zabawę. Były tańce, zabawy z chustą, zamek dmuchany, malowanie twarzy i jeszcze wiele atrakcji.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Spotkanie zbąszyńskich biegaczy

Fot. arg



17 lipca w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu w Sali multimedialnej na parterze odbyło się spotkanie biegaczy z Klubu TKKF „Łabędź” i innych sympatyków biegania poświęcone zagadnieniom związanym z prawidłową techniką treningu biegowego. Organizatorem spotkania był Klub Biegacza, który już prawie 10 lat działa na terenie Gminy Zbąszyń. Spotkanie poprowadził Sławomir Szkudlarek, Prezes TKKF-u, współtwórca zbąszyńskiego Klubu, jeden z najlepszych biegaczy długodystansowych w Zbąszyniu. Opowiedział on o podstawowych zagadnieniach dotyczących układania swojego treningu, zaznaczył, że między bieganiem a trenowaniem jest zasadnicza różnica, więc jeśli chcemy wystartować w zawodach biegowych, powinniśmy zacząć „trenować”, a nie tylko „biegać”. Wyjaśnił, dlaczego

go dla biegacza ważna jest „superkompensacja”, czym jest dobrze zbilansowana dieta i co to jest „pierwszy”, „drugi” i „trzeci zakres intensywności” w naszym treningu biegowym. Sławomir Szkudlarek opowiadał też o swoich biegowych doświadczeniach, a do rozmowy włączyli się inni, którzy przyszli na spotkanie, pytając o szczegóły i dzieląc się własną wiedzą na poruszane tematy.

Spotkaniu towarzyszyła wystawa książek tematycznych przygotowana przez Bibliotekę. Jak sami biegacze stwierdzili, trzeba przyznać, że bieganie stało się tak modne, a ilość informacji w Internecie jest tak wielka i tak różnej jakości, że trudno zorientować się, które z nich są pożyteczne i sprawdzone, a które szkodliwe. Dlatego spotkania z doświadczonymi biegaczami, którzy dzielą się własną wiedzą, polecają sprawdzoną literaturę i źródła informacji, mogą wiele pomóc początkującym amatorom tego sportu.

(arg)

„Pyry z gzikiem”, czyli zajęcia z gwary dla dzieci

Czy dzieci lubią pyry z gzikiem? A sznekę z glancem? I czy na śniadanie jedzą sznytki? Od 29 lipca na pewno! Tego dnia w ramach Święta Jeziora Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu zorganizowała zajęcia „Pyry z gzikiem”. Miały one na celu krzewienie gwary z naszego fyrta. Okazuje się, że gwara nie jest naszym maludom całkiem obca. Pomoce edukacyjne inspirowane m.in. książką Elizy Piotrowskiej „Szneka z glancem, czyli elementarz gwary poznańskiej”, możliwą do wypożyczenia w zbąszyńskiej Bibliotece, sprawiły, że dzieci łatwo odgadywały znaczenia wyrazów i zwrotów. Dowiedzieliśmy się więc, kto ma muki, a kto wielki korbol. Niektórzy przyszli z siorą czy bracholem, inni z kuzajami. W podziękowaniu za udział w warsztatach dzieci otrzymały klemki i po pyrze w tytce.

Natalia Wawrzyńska

Warsztaty plastyczne z ludowym akcentem w Skokach



Fot. Beata Druciarek

24 lipca grupa artystyczna „Plastusie” działająca przy Bibliotece Publicznej w Skokach gościła na swych zajęciach dwie artystki: Ludmiłę Krasnicką-Lucyk oraz Lubow Boblo z miejscowości Biała Cerkiew.

Ukraińskie plastyczki pokazały dzieciom, jak przy użyciu najprostszych technik można stworzyć małe dzieło sztuki. Dzieci, malując palcami, wykonały piękne ilustracje z motywami ludowymi. Były tam gałązki jarzębiny i barwne kwiaty. Na zakończenie zajęć każdy mały „plastus” stworzył ilustrację kogucika, odbijając swą pomalowaną dłoń na kartce papieru. Warsztatom plastycznym towarzyszyła przepełniona atmosfera, a panie prowadzące okazały stoicką cierpliwość, tłumacząc dzieciom krok po kroku, jak wykonać prace.

Podczas zajęć można było obejrzeć wystawę przepięknych dzieł wykonanych przez dzieci i młodzież ukraińską. Prace przedstawiały ludowe wzory malowane farbami na papierze, drewnie i korze.

Beata Druciarek

XXVI Kiermasz Książki Kaliskiej

Fot. Mieczysław Zaremba



W ramach Święta Miasta Kalisza, 20 i 21 czerwca odbył się XXVI Kiermasz Książki Kaliskiej, organizowany corocznie przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Tradycyjnie stoiska kiermaszu usytuowano w „Zakątku Literackim” przy kawiarence Domku Parkowego w Parku Miejskim. Przez dwa dni, przy subtelnej oprawie muzycznej Janusza Wodiczki, czytelnicy mogli spotkać się z kaliskimi twórcami oraz nabyć książki. Gośćmi Kiermaszu byli m.in. Irena Czech, Wanda Liberska i Marianna Kocemba, Andrzej Tylczyński oraz autorzy młodego pokolenia: Paulina Koniuk, Kinga Gebel, Agnieszka Wiatrowska (vel Evanna Shamrock), a także wydawnictwo autorskie Wojciecha Krenza „Twarze Słowa Czas” oraz Towarzystwo Miłośników Kalisza.

Józefa Szutkowskiego, „Album de Kalisch” Jana Wilhelma Diehla oraz „Miasto ponad ogień i czas: echa kaliskiego Sierpnia 1914 roku w literaturze, grafice i filmie” Arkadiusza Błaszczyka.

Dla małych miłośników literatury przygotowana była bogata oferta książek dla dzieci za symboliczną cenę kilku złotych. Oprócz ofert książkowych najmłodsi mogli uczestniczyć w wielu grach i konkursach z nagrodami.

W tym roku ogromnym zainteresowaniem cieszyła się akcja „uwalniania książek” (bookcrossingu).

Choć aura pogodowa płatała figle, Kiermasz Książki Kaliskiej cieszył się ogromnym zainteresowaniem, a bogaty wybór propozycji sprawił, że każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Renata Bieniecka

Album Leszczyński



W Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie od 3 czerwca do 2 lipca zaprezentowano czytelnikom czwartą wystawę z cyklu „Album Leszczyński”, którego celem jest przypomnienie i upamiętnienie ludzi zasłużonych dla Leszna. Pomysłodawczynią cyklu i ekspozycji była dyrektor MBP, Janina Małgorzata Halec, autorka książki „Stanisław Poprawski – nauczyciel i muzyk”.

Na wystawie zaprezentowano materiały z regionalnej kolekcji Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie i Szkoły Podstawowej nr 2 w Lesznie. Cenne pamiątki rodzinne, dokumenty, fotografie wypożyczyła córka małżeństwa Poprawskich – Sylwia Jakubek. Zwiedzający mogli obejrzeć kroniki rodzinne pisane przez Halinę Poprawską, korespondencję S. Poprawskiego do żony i teściów z oflagów w Wolfsbergu i Woldenbergu, patenty oficerskie, świadectwa, dyplomy, odznaczenia państwowe, dokumenty (m.in. wyciąg z rejestru mieszkańców Leszna z 1936 r., legitymację Polskich Sił Zbrojnych). Na wystawie znalazły się także materiały związane z pracą zawodową i społeczną Stanisława Poprawskiego, m.in. dotyczące Zespołu Artystycznego „Zbowidowiec” w Lesznie, a także kroniki Szkoły Podstawowej nr 2 w Lesznie z lat 1969-1973: m.in. współpracy z opiekunem szkoły – Jednostką Wojskową nr 3854 w Świnoujściu, budowy pomnika Obrońców Polskiego Morza i budowy boiska szkolnego.

Ważną część ekspozycji stanowiły fotografie z lat 1939-1985: rodzinne z dzieciństwa i młodości, z niewoli w oflagu, z żoną Haliną i dziećmi Bogdanem i Sylwią, związane z pracą zawodową na koloniach i obozach przysposobienia wojskowego, w leszczyńskich szkołach podstawowych i średnich oraz z działalnością kierownika i dyrygenta licznych chórów szkolnych i zakładowych, a także Chóru Męskiego „Zbowidowiec”.

Osobną część wystawy poświęcono Halinie Poprawskiej. Zaprezentowano jej kroniki rodzinne, dokumenty, pamiątki, zdjęcia prywatne i zawodowe (m.in. jako prezeski Sekcji Emerytów Związku Nauczycielstwa Polskiego w Lesznie).

Agnieszka Wojciak

Spotkania Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Nasze samopoczucie i zdrowie jest ściśle związane z tym, co jemy. Do owej maksymy starała się przekonać słuchaczy Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającego przy Bibliotece Publicznej Anna Pawlak-Zawadzka, która wygłosiła pogadankę pod hasłem „Żyj zdrowo” na temat racjonalnego odżywiania się oraz wskazała najczęstsze błędy żywieniowe. Podczas wykładu bardzo licznie zgromadzeni seniorzy dowiedzieli się, w które produkty warto wzbogacić dietę, a które należy ograniczyć. Anna Pawlak-Zawadzka wytrwale przekonywała również do aktywności ruchowej. Po prelekcji z wypełnionej po brzegi sali posypały się pytania, ich wynikiem była ożywiona dyskusja na temat zdrowego stylu życia.

Słuchacze GUTW żywo interesują się problemami społecznymi. Długofalowym założeniem polityki senioralnej w Polsce poświęcone było spotkanie z posłem na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, Tomaszem Nowakiem, który dokładnie omówił owo zagadnienie, starając się przystępnie wyjaśnić wszelkie wątpliwości zebranych.

Podsumowując, należy stwierdzić, że seniorzy łączą przyjemne z pożytecznym – oprócz edukacji i zdobywania nowych umiejętności, zyskują chwile dobrej zabawy we własnym gronie.

25 czerwca studenci Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku pod kierunkiem koordynator Zhanetty Matlewskiej i wspólnie ze swoimi kolegami z Grodzka oraz Rzgowa wybrali się na wycieczkę do Warszawy. Wizytę w stolicy rozpoczęli od spaceru jej urokliwymi ulicami. Mieli okazję zobaczyć m.in. Pałac Kultury i Na-

uki, ważniejsze ambasady, Pałac Prezydencki oraz Belweder, Zamek Królewski, Katedrę Św. Jana, Stadion Narodowy. Nie zabrakło czasu na niespieszne przejście się słynnym Krakowskim Przedmieściem.

Następnie nadszedł mement, na który czekało wielu uczestników wyjazdu – zwiedzanie budynku Sejmu. Słuchacze uniwersytetów trzeciego wieku z Gminy, Grodzka i Rzgowa mieli niebywałe szczęście, okazało się bowiem, że trafili na jedno z istotniejszych obrad w najnowszej historii naszego kraju. Byli świadkami wyboru nowego marszałka sejmu oraz głosowania nad bardzo ważnymi dla Polaków ustawami, m.in. nad tą o leczeniu niepłodności. Uczestnicy wycieczki mieli także okazję spotkać się z posłem Tomaszem Piotrem Nowakiem. Dla wszystkich były to chwile pełne emocji i wzruszeń.

Podobne uczucia towarzyszyły seniorom podczas zwiedzania Muzeum Powstania Warszawskiego, które – mimo że niezwykle nowoczesne – doskonale odtwarza atmosferę powstańczej Warszawy, pokazując nie tylko militarne dzieje 63 dni walk, ale także życie codzienne ludności cywilnej. Wszyscy uznali wyjazd za niezwykle udany i już czekają na następny.

Wycieczka do Warszawy nie była jedynym akcentem kończącym rok akademicki 2014/2015, bowiem dzień wcześniej – 24 czerwca – słuchacze GUTW spotkali się na uroczystym obiedzie w restauracji, gdzie z rąk lektorki języka angielskiego, Joanny Drożdżyńskiej, otrzymali dyplomy.

Karolina Kasprzak

Konkurs „Krotoszyn 1405-1989”

12 czerwca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbył się finał konkursu historycznego z okazji 600-lecia miasta Krotoszyna pod tytułem „Krotoszyn 1405-1989”. Organizatorem konkursu była Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera oraz Muzeum Regionalne im. Hieronima Ławniczaka. Gościem specjalnym był Burmistrz Krotoszyna, Franciszek Marszałek, który powitał uczestników konkursu, komisję oraz gości, życząc im powodzenia. W skład komisji weszli: Agnieszka Ryba – nauczycielka historii w Szkole Podstawowej nr 8, Piotr Mikołajczyk – dyrektor Muzeum Regionalnego im. Hieronima Ławniczaka, oraz Antoni Korsak, prezes Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej. Autorami pytań w konkursie byli członkowie komisji. W drodze eliminacji

do finału zakwalifikowało się 10 osób. Zastosowano podobną formułę jak w teleturnieju „Jeden z dziesięciu”, zarówno co do metody zadawania pytań, jak i co do strony wizualnej. Wygrywał ten, kto zachował najwięcej szans, tym samym mając możliwość odpowiedzi na więcej pytań.

I miejsce zajął Piotr Kalak, II miejsce – Marta Karbowski, III miejsce – Paweł Chytrowski.

Komisja przyznała dwa wyróżnienia. Otrzymali je Łukasz Borówka i Karolina Olszewska. Każdy z uczestników otrzymał dyplom i nagrodę. Finałisti wykazali się dużą wiedzą historyczną, a konkurs przebiegł w miłej i przyjaznej atmosferze.

BP Krotoszyn

Z dziejów dobroczynności kaliskiej

Fot. Mieczysław Zaremba



Z uwagi na liczne rocznice związane z zagadnieniem dobroczynności przypadające w tym roku Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała wystawę „Od konieczności życia i śmierci, od materialności bytu” – z dziejów dobroczynności kaliskiej.

Mieszczanie kalisy w 1560 r. ufundowali na Przedmieściu Wrocławskim szpital św. Trójcy. W 1805 r. utworzono Kaliskie Towarzystwo Dobroczynności. W latach osiemdziesiątych XIX w. na ziemiach guberni kaliskiej zaczęły powstawać pierwsze towarzystwa dobroczynności: szpitale, domy schronienia dla starców i kalek oraz ochronki dla dzieci. Większość z nich starała się o stworzenie swoim podopiecznym warunków do podjęcia pracy zawodowej. Tworzono sale zajęć i szwalnie, organizowano szkoły początkowe. Z różnych form pomocy w guberni kaliskiej na przełomie XIX i XX w. mogło korzystać rocznie ok. 4 tys. osób. Wystawę opowiadającą o historii kaliskiej dobroczynności podzielono na wiele

bloków tematycznych prezentujących m.in. materiały dotyczące szpitalów i przytułków, Kaliskiej Rady Opiekunów Zakładów Dobroczynnych, Kaliskiego Towarzystwa Dobroczynności, problemów bezrobocia i biedy, ochrony i sierocińców, pomocy świątecznej.

Zaprezentowano artykuły i wycinki prasowe z archiwalnych czasopism kaliskich oraz ogólnokrajowych. Wyeksponowano ponad 90 publikacji wydawnictw znajdujących się w zbiorach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu. Wśród nich znajdują się edytorskie perełki, m.in.: „Zbiór przepisów administracyjnych Królestwa Polskiego. Wydział Spraw Wewnętrznych i Duchownych. Cz. 3: Zakłady dobroczynne” (1866); „Sprawozdanie z funduszu Kaliskiego Towarzystwa Dobroczynności za rok 1843” zamieszczone w Dzienniku Urzędowym Gubernii Kaliskiej z roku 1844 oraz „Prosna. Jednodniówka na korzyść miejscowego Towarzystwa Dobroczynności” (1895). Jedną z gablot poświęcono twórczości Adama Asnyka, Marii Konopnickiej i Marii Dąbrowskiej.

Ekspozycję wzbogacano szeregiem grafik zamieszczonych w „Biesiadzie Literackiej” oraz scenami obrazów o tematyce dobroczynności znanych malarzy. Wystawa stanowi swoistą wędrówkę poprzez historię biedy i zarazem wielkiego miłosierdzia mieszkańców Kalisza i okolic. Zapraszamy do zwiedzania prezentacji wypożyczalni Biblioteki Głównej do 5 października.

Maria Kubacka-Gorwecka

Nigdy nie brak okazji do wierszy...

15 czerwca w sali trzcińskiej Biblioteki odbył się finał IV edycji Powiatowego Konkursu Poetyckiego im. Andrzeja Sulimy-Sury. Uroczystość uświetnił koncert „Przystanek miłość” wykonany przez „Duet Sauce”.

„Duet Sauce” tworzą Karolina Maczek-Rynkowska oraz Rafał Tworek. Śpiewaczka ukończyła Szkołę Muzyczną w klasie fortepianu i śpiewu, umiejętności wokalne kształciła na Uniwersytecie Mozarteum w Salzburgu, ukończyła też Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Akompaniujący jej na pianinie Rafał Tworek jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy, ukończył studia pianistyczne na Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Podczas koncertu artyści poruszyli widownię przepięknym, nastrojowym wykonaniem przebojów z repertuaru m.in. K. Groniec, J. Szafran, A. Piazzoli oraz A. Osieckiej.

Od czasu ogłoszenia pierwszej edycji w 2007 roku, konkurs cieszy się dużą popularnością wśród mieszkańców powiatu, ale nie tylko. Coraz częściej biorą w nim udział osoby z całej Polski. W IV edycji wzięło udział 51

wierszy. Jury w składzie: przewodnicząca Zuzanna Przeworska (poetka, dziennikarka, wydawca, prezes Fundacji Literackiej im. A. Bartol), Maria Bochan (przewodnicząca oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Pile), Anna Świątek (nauczycielka, polonistka, w jury konkursowym od pierwszej edycji) przyznało nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach.

W kategorii młodzież II nagrodę zdobył Bartosz Jabłoński z Młynkowa za wiersz „Świat ludzi”, III nagroda przypadła Patrycji Mendyk z Trzcianki za wiersz „Silentium”.

W kategorii dorośli I nagrodę otrzymał Andrzej Ziobrowski z Nowej Huty za wiersz „Posłanie błogie”, II nagrodę zdobył Tadeusz Grządko z Wielenia za wiersz „Dogmat”, III nagroda powędrowała zaś do Walentyny Schwerbel z Bończy koło Lubasza za wiersz *** [„Trudno dostrzec cokolwiek”].

Biblioteka Publiczna im. K. Iłakowiczówny w Trzciance oraz jury dziękują wszystkim uczestnikom za udział w konkursie oraz składają gratulacje laureatom. Następną edycję konkursu odbędzie się za dwa lata.

K.H.

Turek miastem tkaczy

Tkacze znacząco przyczynili się do rozwoju Turku. W dużej mierze to im zawdzięczamy dzisiejszy obraz naszego miasta. Warto zatem przypominać, kultywować i zachować jak najdłużej tradycje regionu. To właśnie tkacze i tradycje tkackie były tematem przewodnim spotkania, które odbyło się 16 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Turku.

We wtorkowe popołudnie sala konferencyjna Miejskiej Biblioteki Publicznej wypełniła się Seniorami z Programu 50+, którzy tym spotkaniem kończyli kolejny semestr oraz uczestnikami i opiekunami konkursu na najciekawszą prezentację multimedialną. Podczas spotkania dokonano podsumowania i wręczenia nagród laureatom konkursu multimedialnego pod hasłem „Tradycje tkackie – Turek miastem tkaczy”, który został ogłoszony wśród uczniów gimnazjów i szkół średnich miasta Turku i powiatu tureckiego przez Miejską Bibliotekę Publiczną przy współpracy z Mirandą i Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera. Hasło Konkursu miało skłonić uczestników do zaprezentowania miejsc, przedmiotów, produktów i tradycji związanych z szeroko rozumianym tkactwem.

Komisja konkursowa w składzie: Bartosz Stachowiak – dyrektor Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera, Katarzyna Grabowska-Szadek – specjalista ds. Produktu i Rozwoju Nowego Produktu firmy Miranda, Anita Nawrot – główny specjalista ds. urządzeń komputerowych i elektronicznych Miejskiej Biblioteki Publicznej postanowiła przyznać dwie nagrody w dwóch kategoriach oraz dwa wyróżnienia. Nagrodę w kategorii szkół średnich otrzymała Sylwia Jaśkiewicz oraz Paulina Maciaszek z Zespołu Szkół Technicznych w Turku, natomiast w kategorii szkół gimnazjalnych Magdalena Bazela i Gabriela Brzęcka z Gimnazjum nr 1 w Turku. Wyróżnienia trafiły zaś do Alicji Włodarczyk i Nikoli Mastalerz z Gimnazjum nr 1 w Turku oraz Julii Kluska również z Gimnazjum nr 1 w Turku.

Głównym fundatorem nagród w Konkursie była Miranda. Nagrody ufundowali również Muzeum Miasta Turku im. Józefa Mehoffera oraz Miejska Biblioteka Publiczna.

Zebrani na spotkaniu z zainteresowaniem obejrzeli nagrodzone prezentacje multimedialne oraz krótki film z lat sześćdziesiątych pt. „Tureckie strony”.

Miłym akcentem kończącym spotkanie był występ artystyczny utalentowanych dzieci i młodzieży, którzy przygotowywali się pod czujnym okiem Anety Janiak – nauczyciela muzyki w Gimnazjum nr 1.

MBP Turek

Warsztaty „Psychologiczna praca z filmem” w Malanowie

18 czerwca dwudziestotrzynastoosobowa grupa gimnazjalistów wzięła udział w warsztatach zorganizowanych przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Malanowie, na których został podjęty temat „W poszukiwaniu wolności, poszukiwaniu siebie, czyli trudne dorastanie”. Aby trafić do młodego odbiorcy i przybliżyć mu mechanizmy psychologiczne, zostało wykorzystane medium znane i lubiane, czyli film. Trudne dla młodzieży zagadnienia psychologiczne omówione zostały przez specjalistów z dziedziny psychologii. Spotkanie udało się zorganizować dzięki współpracy z Krzysztofem Petkiem. Zaproszeni goście – Agnieszka Skorupa i Michał Brol – są zarówno psychologami, praktykami pracującymi z młodzieżą, uniwersyteckimi naukowcami pracującymi na Uniwersytecie Śląskim, jak i filmowymi pasjonatami.

Uczestnicy warsztatów obejrzeli film „Billy Elliot”. Głównym bohaterem obrazu jest 11-letni chłopiec, Billy. Dorasta on w biednej górniczej rodzinie mieszkającej w północnej Anglii. Chłopiec nie ma nadziei i żadnych perspektyw na lepsze życie. Billy zaczyna trenować boks, bo tak chce ojciec. Jednak jest w tym kiepski, jego pasją i powołaniem jest balet. Chłopiec jednak nie znajduje zrozumienia, wszyscy uważają, że balet to zajęcie tylko dla dziewczynek. Lecz nagle staje się cud i ojciec chłopca przechodzi nagłą przemianę. Zgadza się, by Billy trenował balet, skoro jest w tym dobry. Mimo że film pokazuje, że nawet najpiękniejsze marzenia można spełnić, nie ukrywa też faktu, że sukcesy trzeba okupić ogromnym wysiłkiem i walką.

Po obejrzeniu filmu przyszedł czas na pokrzepienie sił słodkościami. Przerwa była wyjątkowo

krótka, bo młodzież nie mogła doczekać się dalszej części warsztatów. Przyszła pora na refleksję o filmie, który dla wszystkich był wyjątkowy i pokrzepiający. Następnie młodzież stworzyła projekt statku – metafory naszych marzeń. Tak jak statkowi korzystny wiatr pomaga płynąć do przodu, tak w naszym życiu pojawiają się osoby, rzeczy, zdarzenia, które pomagają nam osiągnąć cel. Na zakończenia warsztatów przyszedł czas na refleksję nad tym, o jakie doświadczenia jesteśmy bogatsi po tym spotkaniu. Wypowiedzi były zróżnicowane, ale wszystkie koncentrowały się wokół marzeń i ich realizacji.

Niezwykle ciepła i przyjazna atmosfera sprawiła, że warsztaty na pewno na długo pozostaną w pamięci uczestników. Wszyscy wyszli bogatsi o pewne doświadczenia.

Joanna Adamczyk

Dary dla zbąszyńskiej Biblioteki od Zbigniewa Zimnego

Zbigniew Zimny, mieszkaniec Zbąszynia, podarował Bibliotece Publicznej, a więc całej społeczności ziemi zbąszyńskiej, dwie niezwykle książki – wspomnienia, których sam jest autorem, i historię pewnego zbąszyńskiego stowarzyszenia. Publikacje te wejdą w skład księgozbioru o regionie dostępnego w czytelni ogólnej. Pierwsza książka to album „Archiwa rodzinne”, w którym rozdział poświęcony jest wspomnieniom pana Zimnego. Jego historia rodzinna i osobiste pamiątki znalazły się tutaj, ponieważ autor jest też laureatem konkursu ogłoszonego przez Archiwum Państwowe. Wydany właśnie album

to efekt wspólnej akcji Archiwów Państwowych i radiowej Jedynki pod nazwą „Zostań rodzinnym archiwistą”. Możemy w nim obejrzeć doskonale reprodukcje dokumentów i zdjęć rodzinnych pana Zimnego, które mają dziś wartość historyczną. Jego rodzinne archiwum zostało wyróżnione wśród kilkuset innych, jako jedno z pięciu najciekawszych i najbogatszych w Polsce. Jest to historia rodziny Zbigniewa Zimnego z lat 30. i 40. ubiegłego wieku, zesłanej na Sybir, a po wojnie przybyłej na ziemię zachodnie.

Pan Zimny przekazał także na ręce kierowniczki Biblioteki „Historię Żeglarsstwa Zbąszyńskiego”.

Sam darczyńca opracował historię Zbąszyńskiego Klubu Żeglarskiego, którego jest członkiem. Opracowaniem dokumentów do publikacji zajął się natomiast Bogdan Golek.

Już kilka lat temu zbąszyńskie biblioteki otrzymały wspomnienia zbąszyńskich Sybiraków: Kazimierza Strugały i Zbigniewa Zimnego. Panowie zgodzili się podzielić z szerszym gronem czytelników swoimi doświadczeniami z katorgi sybirskiej. Publikacja pt. „Ocalić od zapomnienia” trafiła wtedy także do miejskiej biblioteki, do szkół średnich w naszym mieście i do biblioteki w Gimnazjum.

(arg)

„Hotelowy Kalisz” – wernisaż wystawy

Historia kaliskich hoteli to świadectwo dynamicznego rozwoju życia miasta. Dzieje hotelarstwa nieodłącznie związane są z położeniem geograficznym grodu nad Prosną oraz z przebiegającymi tędy ciągami komunikacyjnymi, jak i z zawiłą historią Polski. Jak wiemy z przekazów, w hotelach kaliskich XIX i XX wieku spragnieni wrażeń mogli zobaczyć pokazy magiczne czy nauczyć się robienia zdjęć. Wystawiano także sztuki teatralne oraz wyprawiano bale. Ze względu na charakter miejsca i ścieranie się różnych postaw życiowych osób wynajmujących pokoje, także i kaliskie hotele stawały się areną mniejszych i większych skandali. Tak jak na całym świecie, dochodziło np. do zbrodni i kradzieży.

Kalisz może poszczycić się nie lada historią hotelarskiego życia. Dlatego Miejska Biblioteka Publiczna, w ramach obchodów Święta Miasta Kalisza, przygotowała wystawę „Hotelowy Kalisz”, której wernisaż odbył się 10 czerwca. Na wystawie zwiedzający mogą poznać dzieje w większości historycznych, nieistniejących już obiektów. Ekspozycję wzbogacają m.in. unikalne materiały archiwalne z Archiwum Państwowego w Kaliszu czy dokumenty przekazane przez właścicieli Hotelu Europa.

W czasie wernisażu historię poszczególnych budynków przedstawiła dr Joanna Bruś-Kosińska. Na spotkaniu zabrał też głos Hubert Pałęcki, który był jednym z twórców planów budowy ho-



Fot. Marcin Galant

telu Orbis Prosa. Po końcowej mowie dyrektora Adama Borowiaka, goście oglądali przygotowaną ekspozycję, częstując się słodkimi przekąskami i napojami.

Anna Katarzyna Raczek

Zapisz dziecko do biblioteki!

Rozpoczął się nowy rok szkolny. Aby dzieci dobrze się rozwijały, warto jak najwcześniej wprowadzić je w świat książek. Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna zaprasza do zapisywania dzieci do biblioteki od najmłodszych lat. Specjalny dział książek „Pierwsze Czytanki” w filii nr 2

umożliwia rodzicom wypożyczanie pozycji, które gwarantują wysoki poziom literacki i artystyczny, wpływając na kształtowanie gustu najmłodszych. Z kolei wspólne czytanie z dzieckiem daje niesamowitą przyjemność oraz radość. Gnieźnieńscy bibliotekarze odpowiedzą, jak zainteresować

dzieci książką i pomogą w doborze literatury. Wystarczy udać się z dzieckiem do jednej z placówek bibliotecznych: Wypożyczalnia dla Dzieci, ul. Mieszka I 15; Filia nr 1, ul. Krucza 3; Filia nr 2, ul. Staszica 12a; Filia nr 9, os. Orła Białego 18.

BPM Gniezno

Pożegnanie dyrektora trzcianeckiej Biblioteki, Bogusławy Dembińskiej

Pracownicy oraz zaproszeni goście uroczystie pożegnali odchodzącą na emeryturę dyrektora trzcianeckiej Biblioteki Publicznej, Bogusławę Dembińską.

Bogusława Dembińska swoją karierę zawodową rozpoczęła w 1970 roku. Od 1990 roku do chwili obecnej pełniła funkcję dyrektora Biblioteki Publicznej w Trzciance, sprawiając, że placówka stała się prężnie działającą instytucją kultury, której zakres kompetencji daleko wykracza poza ogólnie przyjęte normy.

W trakcie sprawowania przez Bogusławę Dembińską funkcji dyrektora trzcianecka placówka przeszła wiele przemian, takich jak wprowadzenie komputeryzacji, która zautomatyzowała procesy biblioteczne oraz przejęcie funkcji powiatowej biblioteki publicznej dla

powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego. W tym czasie Biblioteka zdobyła wiele nagród i wyróżnień, m.in. wyróżnienie w konkursie „Mistrz Promocji Czytelnictwa 2009” i „Mistrz Promocji Czytelnictwa 2013” oraz certyfikat „Najlepsze w Polsce” za upowszechnianie czytelnictwa i edukacji wśród społeczeństwa.

Sama Bogusława Dembińska jest laureatką dwóch najważniejszych nagród w środowisku bibliotekarskim – Nagrody im. Zofii Narkiewicz oraz Nagrody Główniej im. Andrzeja Wojtkowskiego.

Pracownicy Biblioteki Publicznej w Trzciance życzą pani dyrektor realizacji najskrytszych marzeń oraz wszelkiej pomyślności w życiu prywatnym.

JN

Książki od francuskiego darczyńcy

2 lipca zbąszyńską Bibliotekę odwiedził Fryderyk Danielczak, który przyjechał do nas ze Steenvoorde we Francji – miasta, z którym ostatnio nasza gmina nawiązała kontakty i podpisała umowę intencyjną o rozpoczęciu oficjalnej współpracy.

Wcześniej spotkaliśmy się z panem Danielczakiem w maju podczas wizyty oficjalnej delegacji francuskiej w Zbąszyniu. Delegacja gościła także w Bibliotece. Wtedy rozmawialiśmy m.in. o książkach, które zostały nam подарowane przez mieszkańców gminy, znajome instytucje i firmy z okolicy. Opowiadaliśmy o hojności zbąszyńskich czytelników, która przerosła nasze najśmielsze oczekiwania.

Wówczas otrzymaliśmy od francuskiej delegacji w podarunku książki i już wtedy padły słowa zapewniające, że nasi znajomi także wspomogą zbąszyński księgozbiór. Książki do nas dotarły!

Pan Danielczak przekazał spory zbiór najlepszej polskiej literatury, której sam jest znawcą i miłośnikiem.

Oprócz publikacji polskich autorów otrzymaliśmy sporo książek w języku francuskim: klasykę i literaturę najnowszą, niezwykle gratkę dla znawców i dla rozpoczynających przygodę z językiem francuskim – Flaubert, Proust, Zola...

Frederic Danielczak urodził się we Francji. Należy do trzeciego pokolenia polskiej emigracji, która dotarła do Francji „za chlebem”. Pisał pracę naukową o twórczości Wiesława Myślińskiego.

Anita Rucioch-Gólek

(arg)

Nowoczesne e-booki dla czytelników zbąszyńskiej Biblioteki

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu uruchamia nowoczesną platformę e-booków. NASBi to internetowa wypożyczalnia specjalistycznych, popularnonaukowych i naukowych książek elektronicznych.

Zapraszamy do zbąszyńskiej Biblioteki po unikalny kod dostępu – będą Państwo mieli zdalny dostęp do szerokiej oferty profesjonalnych e-booków. E-booki wypożyczane są przez Internet. W ten sposób mogą Państwo wygodnie korzystać z publikacji przez całą dobę z każdego miejsca na świecie, jeśli tylko jest tam Internet. Nie trzeba do tego żadnego dodatkowego oprogramowania, a serwis NASBi jest kompatybilny z popularnymi, powszechnie używanymi przeglądarkami. Można też korzystać z e-booków w naszej czytelni internetowej na komputerach bibliotecznych. Każdy czytelnik może jednorazowo wypoży-

czyć 5 e-booków na okres 14 dni. Aby korzystać z usługi NASBi, należy założyć indywidualne konto na stronie <http://nasbi.pl/rejestracja.html>. Po aktywacji swojego konta można korzystać z wykupionych dla Państwa zbiorów, a jest to prawie dwieście tytułów.

Jeśli istnieje potrzeba korzystania ze zbiorów poza biblioteką, trzeba uzyskać kod dostępu od bibliotekarza. Każdy zarejestrowany u nas czytelnik (posiadacz elektronicznej karty czytelnika) otrzyma taki kod bezpłatnie. Po zalogowaniu w oknie przeglądarki pojawi się pole o nazwie „Kod dostępu”, należy wpisać w nim odpowiedni kod i zatwierdzić go za pomocą przycisku „Wyślij”. Czynność ma charakter jednorazowy i nie będzie wymagana w przyszłości.

Zachęcamy do korzystania z naszej oferty.

E-booki w kaliskiej Bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu oferuje swoim czytelnikom bezpłatny dostęp do kilkuset e-booków z polskojęzycznej platformy IBUK Libra. Z książek w postaci elektronicznej można korzystać w czytelni Biblioteki Głównej (ul. Legionów 66) lub Filii nr 4 (al. Wolności 27), ale także poza Biblioteką po otrzymaniu indywidualnego kodu PIN do zdalnego logowania. Warunkiem otrzymania kodu jest ważność legitymacji bibliotecznej oraz podpisanie stosownego zobowiązania dotyczącego przestrzegania reguł korzystania z platformy Państwowego Wydawnictwa Naukowego – dostawcy usługi.

Wśród udostępnionych publikacji przeważają wydawnictwa akademickie, popularnonaukowe czy poradniki, ale nie brakuje też beletrystyki i bajek dla dzieci. Dzięki dostępowi online czytelnicy mają możliwość korzystania z serwisu przez całą dobę, z dowolnego miejsca, na każdym urządzeniu mobilnym. Czytanie e-książek odbywa się przez przeglądarkę WWW, niezależnie od posiadanego systemu operacyjnego i bez konieczności instalacji dodatkowych aplikacji. Wszystkich zainteresowanych ucieszy zapewne fakt, że każdy czytelnik może wydzielić osobistą półkę w myIBUK. Spersonalizowana sfera czytania po-

zwala przeszukiwać treść książki, zakreślać interesujące fragmenty, dodawać zakładki, oznaczać cytaty kolorami oraz wyszukiwać słowa i frazy. Dzięki temu efekty pracy w postaci naniesionych notatek i tagów zawsze można mieć pod ręką np. w smartfonie. Miejska Biblioteka Publiczna obecnie oferuje 1391 publikacji wykupionych i darmowych. Jeśli jednak jakaś książka nie została zakupiona przez kaliską Bibliotekę, a figuruje na stronach IBUK Libra, można zasugerować zakup tej pozycji, zgłaszając zapotrzebowanie poprzez kliknięcie w odpowiednią ikonkę.

MBP Kalisz

Wakacje 2015 w wielkopolskich bibliotekach

Chodzież

Czym jest ekologia, jakie zadania wykonuje ekolog, dlaczego należy dbać o środowisko i otaczający nas świat – na te i wiele innych pytań opowiedzieliśmy podczas tegorocznych zajęć Ekologiczne Bibliowakacje organizowanych w Dziale dla Dzieci MBP w Chodzieży. Podczas spotkań dzieci zmierzyły się m.in. z tworzeniem ekologicznych komiksów i recyklingowych zabawek (żabki, samoloty, włochate potworki, świnki skarbonki i rakiety). Przeniosły się także do świata, gdzie nie było odpadów, plastikowych butelek i spalin samochodowych... a mianowicie do czasów, w których żyły dinozaury. Tego dnia dzielna grupa paleontologów wyszukiwała skamieniałości dinozaurów i kawałki starych drzew. Efektem końcowym były plakaty przedstawiające życie ogromnych jaszczurów. Dla najmłodszych przygotowaliśmy także mnóstwo umysłowych łamigłówek, krzyżówek i rebusów. Na zakończenie zajęć w Bibliotece wybraliśmy się do Nadleśnictwa w Podaninie, gdzie poprzez zabawę i sprawnościowe ćwiczenia poznaliśmy leśny świat.

MBP Chodzież

Międzychód



Fot. BP Międzychód

Tegoroczne wakacyjne zajęcia dla dzieci w Bibliotece Publicznej im. Jana Daniela Janockiego w Międzychodzie odbyły się pod hasłem „Przenieśmy się w tajemniczy świat dinozaurów”. Cykl spotkań rozpoczął się edukacyjnie. Dzieci obejrzały prezentację multimedialną na temat prehistorii i dinozaurów, zapoznały się też z książkami o nich. Zdobytą wiedzę wykorzystały podczas prac manualnych w glinie rzeźbiarskiej, tworząc własne „skamieliny” oraz figurki dinozaurów. Wszystkie wykonane podczas zajęć prace zostały wykorzystane do zbudowania imponującej makiety odtwarzającej świat wielkich jaszczurów, którą można obejrzeć w oddziale dla dzieci Biblioteki Publicznej.

Wakacyjne spotkania dzieci zakończyły małym przyjęciem i radosną zabawą na świeżym powietrzu.

BP Międzychód

Konin

23 czerwca na Skwerze im. M. Bekkera w Koninie, odbyła się impreza czytelnicza „Pogawędki wśród drzew”. Impreza miała charakter otwarty, a za główny cel postawiono sobie popularyzację czytelnictwa i promocję filii biblioteczną. Organizatorem była Filia „Jedenastka” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie. Wydarzenie nosiło hasło: HOP DO JEDENASTKI!

Na spotkanie wśród drzew przybył gość specjalny – konińska poetka, Danuta Olczak, która czytała swoje poezje. Biblioteka zaprezentowała wystawki książek z różnych dziedzin, zarówno dla najmłodszych i młodzieży, jak i dla dorosłych, a także wakacyjny kącik prasowy pod parasolem. Książki wystawiono nie tylko na stolikach, ale i w walizkach czy koszykach. Najmłodszym uczestnikom spotkania przeczytano opowiadanie o tęczy, a dzieci wykonały wspólnie pracę plastyczną. Rozrywek też nie zabrakło, gdyż była możliwość fotografowania się z planszą mola książkowego, dzieciom malowano buźki i można



Fot. MBP Konin

było poczytać wygodnie na leżaku. Każdy uczestnik mógł skorzystać w bufecie z kawy gratis.

Mieszkańcy osiedla z zainteresowaniem oglądali książki i zachwycali się pomysłem biblioteki na świeżym powietrzu. Wyraźnie było widać integrowanie uczestników w malowniczym miejscu, jakim jest Skwer im. M. Bekkera, który dodatkowo udekorowano kolorowymi balonami.

MBP Konin, Filia „Jedenastka”

Gniezno

Dobrze bawić się można nie tylko w górach czy nad morzem. Wydawałoby się, że w czasie wakacji biblioteka nie stanowi obiektu zainteresowania dzieci czy dorosłych, zwłaszcza kiedy za oknem świeci słońce. A jednak. Przez całe lato czytelnicy przychodzili do Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna, pytali o książki, o konkursy i zabawy czytelnicze!

Akcja czytelnicza „Lato z kryminałem” w filii nr 2 cieszyła się sporym zainteresowaniem miłośników literatury detektywistycznej. W konkursie „Królewskie zagadki o Gnieźnie” można było wykazać się wiedzą na temat Gniezna – pierwszej stolicy Polski. Zabawy i konkursy lipcowe typu „Marzenia samotnego psa”, „Wyhoduj sobie żabę z papieru”, „Co jest w koszyku Czerwonego Kapturka” czy „Wakacyjny dzień Włóczykija” przeprowadzone w filii nr 2 i 9 zaangażowały całe rodziny, a jednocześnie pozwoliły na popularyzację



Fot. BPM Gniezno

książek związanych z danym wydarzeniem.

Z kolei plastyczny konkurs sierpniowy „Godzina W” o powstaniu warszawskim ukazał dzieciom, jak ważne są symbole patriotyczne. Literacki konkurs „Brzechwałki” podkreślił zaś 115. rocznicę urodzin Jana Brzechwy.

Zajęcia dla dzieci „Kufel pełen baśni Andersena” w Wypożyczalni dla Dzieci zachęciły najmłodszych czytelników i ich rodziców do sięgnięcia po ponadczasowe i uniwersalne utwory duńskiego bajkopisarza.

BPM Gniezno

Bojanowo

26 sierpnia, bawiąc się wspólnie z artystami Teatru Fantazja z Krakowa, zakończyliśmy „Wakacje z biblioteką”, organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Bojanowie. W Amfiteatrze im. M. Stoora dzieci powitała „Syrenka Arielka” – spektakl pokazujący, że warto mieć marzenia. Piękna Arielka z okazji swoich 15. rodzin wypływa na powierzchnię oceanu, by zobaczyć świat ludzi. Tutaj poznaje księcia i od tej pory pragnie pozbyć się rybiego ogona i zamieszkać wśród ludzi. W spełnieniu tego marzenia pomagali jej

przyjaciel Delfin Edzio, budząca strach w oceanie Ośmiorniczka oraz oczywiście dzieci. Syrenka musiała bowiem wykonać kilka zadań. Później rozpoczęły się tańce, zabawy i konkursy. Sympatyczny Osiołek zapraszał do zabawy w berka, a wesoly Miś rozdawał słodkie upominki. W konkursach dzieci naśladowały głosy różnych zwierząt i mogły pochwalić się znajomością postaci bajkowych i literatury dziecięcej. Plenerowa impreza zakończyła się wspólnym pamiątkowym zdjęciem.

AŁ

Śmigiel

Fot. MBP Śmigiel



31 lipca zakończyły się dwutygodniowe zajęcia Letniej Akademii Malucha zorganizowanej przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Śmiglu. Imprezę dofinansowało Starostwo Powiatowe w Kościanie w ramach programu „Wakacje na sportowo dla dzieci i młodzieży”. W poczet akademików przyjęto 30 młodych adeptów w wieku od 5 do 8 lat.

Pierwszego dnia akademicy wyruszyli do pobliskiego parku, aby oddać się zabawom terenowym. Było strzelanie do puszek z łuku, przejście po konarze drzewa, wyszukiwanie ukrytych skarbów, rzucanie woreczkami w drzewo. W trakcie trwania akademii bibliotekarki przypominały też dzieciom zabawy podwórkowe swojego dzieciństwa. Powodzeniem cieszyły się gra w kapsle

oraz zabawa w dwa ognie. 22 lipca w akademii upłynął pod znakiem bezpieczeństwa. Dzieci spotkały się z Katarzyną Czarnecką, zawodowo szkolącą dorosłych z pomocy przedmedycznej. Maluchy odwiedził też sierż. sztab. Mariusz Wojciechowski z Wydziału Prewencji Komendy Policji w Kościanie, który mówił o bezpiecznej kąpeli, bezpieczeństwie dzieci na drodze oraz przy komputerze. Następnego dnia akademicy pojechali do Wieży Ciśnień w Kościanie, gdzie zwiedzili obserwatorium.

Pięty dzień w akademii maluchy spędziły na śmigiełskim basenie kąpielowym. W przerwach rozgrywano mecze zmodyfikowanej siatkówki, czyli przerzucanie piłki przez siatkę. Drugi tydzień zajęć rozpoczął się spacerem po Śmiglu. 28 lipca akademicy wyjechali do Boszkowa. Miejszem docelowym był Ośrodek Jeździecki Kalumet, gdzie dzieci jeździli konno.

Przyszła pora pożegnania. Bibliotekarki podziękowały dzieciom, wręczając każdemu dyplom ukończenia Akademii oraz prezent w postaci kredek. Upominki dla „akademików” przygotowali także rodzice: dla wszystkich imienne muffinki oraz pamiątkowe reklamówki z drobnymi gadżetami.

MBP Śmigiel

Leszno

Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie zorganizowała wycieczki w ramach XIV edycji cyklu krajoznawczego „Wielkopolska bez tajemnic – Leszno i ziemia leszczyńska” pt. „Uroda miejsc znanych i nieznanych – krajoznawcze wakacje w Bibliotece”.

Trasa „Wycieczki do Starej Chaty u Kowola”, która odbyła się 13 lipca, wiodła z Leszna przez Wilkowice, Smyczynę, Błotkowo, Bronikowo do Kluczewa. Wyprawa rozpoczęła się od spaceru po centrum Wilkowic, gdzie znajdują się m.in. dwa zabytkowe kościoły i pozostałości gródka rycerskiego. Droga do Błotkowa prowadziła przez malownicze tereny Smyczyny. Leśniczy podczas spaceru po pobliskim lesie opowiedział o flrze i faunie, znaczeniu drewna w gospodarce i zasadach bezpieczeństwa obowiązujących w lasach.

W Bronikowie dzieci zobaczyły XIX-wieczny dwór, w którym mieści się obecnie szkoła oraz drewniany kościół pw. św. Franciszka z Asyżu.

Największą atrakcją był pobyt w gospodarstwie agroturystycznym „Stara Chata u Kowola” w Kluczewie, gdzie odbył się pokaz sztuki kowalskiej, przędzenia wełny i produkcji masła. Dzieci miały też okazję do bliskiego kontaktu ze zwierzętami gospodarskimi. Wycieczka zakończyła się przy ognisku.

„Biskupizna i nie tylko” to hasło tegorocznych wycieczek autokarowych dla dorosłych, których trasa prowadziła z Leszna przez Krobie, Domachowo, Pępów, Ludwinowo do Kobylina (17 i 19 sierpnia). Znaczna jej część przebiegała przez Biskupiznę – mikroregion obejmujący Krobie i dwanaście okolicznych miejscowości, które od końca XVIII w. do rozbiorów podlegały władzy biskupów. Zwiedzanie Krobi rozpoczęło się od Muzeum Stolarstwa i Biskupizny, którego wyposażenie sięga czasów XIX w. Ponadto mieści się w nim Izba Biskupiańska promująca lokalny folklor. Podczas spaceru po mieście można było zobaczyć ratusz, zabytkowe kościoły oraz Wyspę Kasztelańską otoczoną średniowieczną fosą, na której dawniej mieścił się pałac biskupi.

W Domachowie uczestnicy zwiedzili drewniany kościół pw. św. Michała Archaniola oraz bawili się wspólnie z Biskupiańskim Zespołem Folklorystycznym. W Pępowie podziwiano zrewitalizowaną w ubiegłym roku przestrzeń publiczną, zabytkowy kościół pw. św. Jadwigi, a także pałac z XVIII w., jeden z najokazalszych zespołów rezydencjonalnych w Wielkopolsce. Ostatnim punktem wyprawy był Kobylin, gdzie po kościele pw. Matki Bożej przy Żłóbku oprowadzał franciszkanin. Z dziejami miasta uczestnicy zapoznali się w Muzeum Ziemi Kobylńskiej.

Wycieczki organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Lesznie od lat cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem użytkowników Biblioteki, którzy podkreślają znaczenie popularyzowania licznych atrakcji naszego regionu.

Roman Kubica

Skoki

Biblioteka Publiczna w Skokach zorganizowała półkolonie pod hasłem „Lato nad Wełną i nad Wartą z Biblioteką spędzić warto”. Uczestniczące w nich dzieci m.in. uczyły się poprzez zabawę w Ogródzie Botanicznym w Poznaniu, przeżyły wspaniałą przygodę w edukacyjno-rozrywkowym Deli Parku w Rosnówku, poznały Ostrów Tumski – miejsce związane z początkiem polskiej państwowości. W trakcie półkolonii dzieci wzięły udział w zajęciach z zakresu nauki udzielania

pierwszej pomocy. Ponadto podziwiali przyrodę gminy Skoki z perspektywy siodelka rowerowego. Zwiedziły również Ogród Zoologiczny w Poznaniu. Chęć uczestnictwa w zorganizowanej przez Bibliotekę formie letniego wypoczynku zgłosiło 81 dzieci. Projekt otrzymał dofinansowanie w formie darowizny z Fundacji PKOBP. W ramach półkolonii odbyło się również spotkanie dzieci z pracownikami skockiego Banku PKOBP.

Elżbieta Skrzypczak

Złotów

W lipcu ruszyły zajęcia dla najmłodszych organizowane w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Złotowie. Bibliotekarki z Oddziału dla Dzieci i Młodzieży przygotowały sporo atrakcji.

Cykl spotkań „Twórcze wakacje w bibliotece” rozpoczął muzyczny teatrzyk w wykonaniu studia kreatywnego „Okrzyk Radości”. Dopelnieniem spektaklu były warsztaty plastyczne z tworzenia ilustracji do prezentowanej bajki. Inną propozycją dla najmłodszych były zajęcia bibułarskie. Gościem warsztatów literacko-plastycznych była ilustratorka – Elżbieta Krygowska-Butlewska. Spotkanie to zorganizowane zostało dzięki uprzejmości WBPiCAK w Poznaniu.

„Twórcze wakacje” to również zajęcia integracyjne, podczas których uczestnicy wyruszyli w podróż morską, w świat filmu, do Cyrkolan-dii oraz udali się z wizytą do indiańskiej wioski, a także zajęcia detektywistyczne, gdzie poprzez rozwiązywanie zagadek, labiryntów i łamigłówek

dzieci szukały przestępcy razem z Detektywem Pozytywką. „Wizyta w indiańskiej wiosce” zaowocowała czterema zgranymi plemionami. atomiast podczas podróży morskiej dzieci żeglowały na chudzie animacyjnej jak na prawdziwym statku, malowały krwiożercze rybki, składały gazetowe czapki kapitana, strażaka, podróżnika oraz łódkę i kamizelkę ratunkową do czytanego opowiadania.

Wakacje w złotowskiej bibliotece zakończyły zajęcia „Kolorowy zawrót głowy”, podczas których dzieci wykonały piękne pocztówki oraz kolorowe papierowe krokodyle. Było też sporo zabaw muzycznych i dużo uśmiechu.

Wszystkim zajęciom zorganizowanym w trakcie wakacji towarzyszyło głośne czytanie wierszy, bajek i opowiadań. Dzieci poznały przygody Detektywa Pozytywki, figle i psoty Kuby i Buby, baśnie indiańskie i wiele innych. W zajęciach uczestniczyło blisko 200 twórczych dzieci.

MBP Złotów

Budzyń

Wraz z pierwszymi dniami kalendarzowego lata na budzyńskiej scenie ponownie zagościło „Lato Artystyczne”. To wydarzenie dobrze znane miłośnikom szeroko rozumianej kultury. Od pięciu lat Biblioteka Publiczna w Budzynie prowadzi nas przez różne obszary działalności artystycznej. Wystarczy choćby przypomnieć, że pierwsze „Lato Artystyczne” było oparte na poezji, tematem przewodnim kolejnego stały się baśnie. Na trzecim spotkaniu dominował teatr, a na czwartym pierwsze skrzypce grała muzyka.

Tegoroczne spotkanie to urodziny „Lata Artystycznego”. Było wyjątkowo! Scena Gminnego Ośrodka Kultury w Budzynie zamieniła się w urodzinową salę balową: moc kolorowych balonów, ogromne prezenty (o jakich każdy chyba marzy) i karnawałowe światła. Na zaproszonych gości czekała również niespodzianka – obowiązkowa urodzinowa czapeczka i słodkie lizaki.

W tej radosnej i zabawowej atmosferze przeżyliśmy się w krainę magii, sztuczek oraz iluzji. Na scenie zaprezentowali się artyści oraz animatorzy zabaw z grupy „ArtEventy” z Poznania. Wcześniej, od samego rana, jak to zwyczaj „Lata Artystycznego” nakazuje, odwiedzili zaprzyjaźnione placówki, tzn. Przedszkole Samorządowe i Prywatne Przedszkole „Mały Odkrywcą” w Bu-

dzynie, Przedszkole Samorządowe im. Koziółka Matolka w Wyszynach, Szkołę Podstawową w Budzynie oraz w Wyszynach, a także Wyszynski Dom Kultury. Zarówno dzieci, z którymi się spotkali, jak i goście zgromadzeni na gali, byli zachwyceni tym, co zaprezentowali. Można było pośmiać się wraz klaunem-dowcipniem, podziwiać sztukę prestidigitatorską, a także wraz z animatorkami przećwiczyć układ taneczny do piosenki o misiu.

Nawet gimnazjaliści pozwolili sobie na chwilę urodzinowego szaleństwa. Koloru dodawał swoim dowcipami konferansjer – Mieczysław Góra, a kapela „Kombinatorzy” zadbała o muzyczną jakość imprezy.

Każdy z artystów otrzymał pamiątkową statuetkę „Lata Artystycznego”. Co roku wręczana jest również statuetka honorowa dla jednego z wyjątkowych gości. Tegoroczna trafiła w ręce Dyrektora Szkoły Podstawowej w Budzynie – Stanisława Krumplewskiego, za wieloletnią współpracę z Biblioteką Publiczną w Budzynie, za ukłon w stronę kultury i jej stałą promocję wśród dzieci i młodzieży.

Honorata Struzik - instruktor GOK

Wolsztyn

3 lipca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się akcja „Książka na wakacje”. Inicjatywa księżnicy miała na celu promocję czytelnictwa jako ciekawego sposobu spędzania czasu. Każdy, kto przyszedł tego dnia do Biblioteki, mógł spośród wielu tytułów wybrać dla siebie nową książkę i zabrać ją do domu na własność. W ten miły dla czytelników sposób powitano wakacje i zachęcano, by w okresie letnim, także w czasie urlopu, się-

gnąć po lekturę. Przed budynkiem rozstawiono stoliki i krzeselka dla dzieci. Najmłodsi chętnie korzystali z przygotowanych dla nich atrakcji – kolorowanek, drobnych upominków czy malowania twarzy. Pomimo upalnej pogody akcja cieszyła się dużym zainteresowaniem i do Biblioteki zawitało wielu czytelników.

BPMiG Wolsztyn

Nowy Tomyśl

Wakacje w Strefie Koloru Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu dostarczyły sporo radości nie tylko miłośnikom książek, ale również gier. Gry stare i nowe, podwórkowe i planszowe, dobrze znane i na bieżąco wymyślane wypełniły czas uczestnikom letnich zajęć bibliotecznych.

Różnorodność charakteryzowała nie tylko gry, ale także miejsca, w jakich wakacyjne zajęcia się odbywały. W parku miejskim dzieci wykorzystywały niedawno powstałą w nim aleję gier podwórkowych, gdzie spędzili czas wraz z uczestnikami wakacji organizowanych przez Spółdzielnię Mieszkaniową. Swoje wrażenia mogły twórczo wykorzystać kolejnego dnia zajęć, kiedy na asfalcie przed biblioteką rysowały kredą wymyślane przez siebie gry podwórko-

we, by następnie zaprosić rówieśników to ich przetestowania. Zieleń wokół Biblioteki okazała się świetną scenerią do gier ruchowych i zręcznościowych, które wymagały od uczestników zajęć nieco wysiłku, dobrego oka i ducha rywalizacji. W Strefie Koloru dominowały gry nowe – te zainstalowane na bibliotecznych komputerach i iPadach oraz wymagający giętkości ciała Twister.

Ważnym i stałym elementem wakacyjnych spotkań w Bibliotece było wspólne czytanie na głos książki. Piąta część serii „Magiczne drzewo” autorstwa Andrzeja Maleszki pt. „Gra” tak pochłonęła młodych czytelników, że wszystkie pozostałe tomy powieści zostały natychmiast wypożyczone.

MiBPB Nowy Tomyśl

Trzcianka



Fot. BP Trzcianka

Od 1 lipca do 19 sierpnia w trzcieńskiej Bibliotece Publicznej organizowana była Akcja Lato 2015. W tym roku przebiega pod hasłem „Wakacje z architekturą”. W ramach zajęć do Trzcianki zawiązał Magiczny Książkobus, zabierając najmłodszych w podróż do fascynującego świata literatury.

Tego dnia na dzieci czekało mnóstwo atrakcji, przygotowanych przez poznańskiego aktora Piotra Witonia. Były ciekawe rozmowy o książce, zachęcające uczestników zajęć do sięgnięcia po literaturę piękną dla najmłodszych oraz głośne czytanie fragmentów książki „Piotruś Pan”. Milusińscy otrzymali upominki w postaci książeczek i zakładki. Zwieńczeniem spotkania były zabawy ruchowe przygotowane i prowadzone przez Piotra Witonia.

Książkobus, który zawiązał do Trzcianki, promuje literaturę, czytanie, a wszystko to za sprawą poznańskiego wydawnictwa Media Rodzina, które jest inicjatorem całej akcji. Wydawnictwo to podarowało naszej Bibliotece 500 egzemplarzy książek dla dzieci i młodzieży.

BP Trzcianka

Niekursko

21 sierpnia odbyły się ostatnie, podsumowujące wakacje zajęcia, organizowane przez bibliotekę filialną trzcieńskiej Biblioteki Publicznej w Niekursku.

Zajęcia w Bibliotece były okazją dla najmłodszych, by w ciekawy i mądry sposób spędzić letni czas. Lipiec upłynął pod znakiem zabawy z architekturą. Dzieci projektowały i wykonywały budowle, czego efektem było powstanie małych, ale efektownych konstrukcji. Różnorodne zabawy z książką, gry planszowe i internetowe, wykonywanie prac plastyczno-technicznych – to tylko niektóre z atrakcji przygotowanych dla dzieci w sierpniu.

Najbardziej aktywni wakacyjni czytelnicy otrzymali nagrody książkowe, a pozostałym uczestnikom zajęć zostały wręczone upominki oraz słodycze.

RŁ

Zbąszyń

Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu zagościła na deskach sceny na plaży w Łazienkach w czasie V Święta Jeziora. Oferta tej imprezy rozwija ciało, ducha i intelekt. Tym razem zaprosiliśmy dzieci do wspólnego filozofowania. Mądre książki to myślenie – pożywka dla umysłu, szczególnie młodego, a nawet najmłodszego. Bo czym jest filozofowanie? To myślenie nieskrępowane i twórcze. Każde dziecko jest filozofem, bo zadaje pytania, na które dorośli często odpowiedzi nie znają.

Pracownice zbąszyńskiej książnicy: Anita, Natalia i Mariola, chciały, by dzieci same szukały odpowiedzi na swoje pytania, by same wymyśliły historię – opowieść – i zamknęły ją w jednym zdaniu. Każde dziecko miało prawo do swego zdania i do własnych skojarzeń. W zabawie posłużyliśmy się kultową grą DIXIT, bo ona zawsze rozpala wyobraźnię – nie tylko najmłodszych!

arg

Golina

18 sierpnia Bibliotekę Publiczną w Golinie odwiedziły dzieci uczestniczące w Letniej Akademii Przygód organizowanej w Domu Kultury w Golinie. Smyki obejrzały wypożyczalnię, czytelnię, salę konferencyjną oraz zapoznały się z księgozbiorem, bibliotekarka Monika Paszek przystępnie wyjaśniła, na czym polega katalogowanie zbiorów i jak wygląda droga książki od chwili zakupu do umieszczenia jej na półce. Przedszkolaki miały okazję zobaczyć nie tylko tradycyjny katalog szufladkowy, ale także o wiele nowocześniejszy system komputerowy.

Potem przyszedł czas na zabawę: warsztaty z tubowania, gry planszowe, a także zabawy ruchowe. Nie zabrakło kalamburów. Wizyta zaowocowała nowymi osobami przyjętymi w poczet czytelników Biblioteki Publicznej w Golinie oraz wieloma wypożyczeniami.

Karolina Kasprzak

Gostyń

3 lipca miłośnicy gier planszowych spotkali się w bibliotece dziecięcej gostyńskiej Biblioteki Publicznej. Bibliotekarze wraz z członkami Klubu Fantastyki „Kopuła Zapomnienia” objaśniali zasady i pomagali w rozgrywkach. Do dyspozycji uczestników spotkania było ok. 60 gier stołowych.

Obok znanych już gier takich jak „Pędzące żółwie”, „Pędzące jeże” czy „Ligretto” dużą popularnością cieszyły się gry „Dobble”, „Przebiegle wielbłądy”, „Mistakos: walka o stołki”, „Ciasteczkowy potwór”, „Duuuszek”, „Super Farmer”.

Wakacyjne granie było kolejną wspólną akcją zorganizowaną przed Oddział dla Dzieci i Młodzieży i Klub Fantastyki „Kopuła Zapomnienia”.

BP Gostyń

Zduny

Biblioteka Publiczna w Zdunach w drugim tygodniu wakacji zorganizowała zajęcia dla dwóch grup wiekowych: 6-11 lat oraz 12-18 lat. Młodsza grupa rozpoczęła swoje zajęcia projekcją bajek i filmów. Kolejny dzień to wyprawa do Maroku i poznawanie obyczajów panujących w tym kraju. Dzieci dowiedziały się również sporo o rodzinie arabskiej i o religii muzułmańskiej. Odwiedziliśmy też targ, na którym królowały aromatyczne przyprawy, piękne dywany.

Nasza Biblioteka czynnie włącza się w akcję „Sieciaki na wakacjach”. Jest to projekt edukacyjny Fundacji Dzieci Niczyje. Celem spotkań jest przypomnienie dzieciom o bezpieczeństwie w Internecie i promocja bezpiecznych stron i serwisów internetowych. Kolorowanie sieciomazek z hasłami ostrzegania przed Kłamaczem, Kradziejem, Bełkotem i Śmieciuchem przybliżyło dzieciom niebezpieczne sytuacje. W niszczeniu sieciowych zagrożeń pomogło zbudowanie robotów do zadań specjalnych.

Podczas kolejnych dni uczestnicy poznali Tomka, niewidomego chłopca, oraz Marię cierpiącą na autyzm. W ostatnim dniu królował taniec, śpiew i muzyka. Było wiele radości i uśmiechu. Na zakończenie dzieci otrzymały dyplomy i naklejki z Fundacji Dzieci Niczyje za udział w akcji „Sieciaki na wakacjach” i zakładki do książek.

W drugiej grupie atrakcji również nie brakowało. Wakacje rozpoczęły się od Puzzlowania, czyli układania puzzli na czas. W kolejnych dniach młodzież mogła wykazać się kreatywnością podczas „Stylówki”, czyli pokazu mody. Wyło-



Fot. BP Zduny

niono też króla i królową stylu. Następnie warto było opowiedzieć o swoich „Wakacjach marzeń”. Przy okazji uczestnicy poznali zwyczaje danych krajów, popularne dania oraz muzykę rodem z każdego państwa. Na zakończenie był konkurs SHOW DANCE, czyli pokaz tańca.

Wakacje świętowano również w filii bibliotecznej w Konarzewie. Każdy, kto przybył do biblioteki, znalazł dla siebie coś ciekawego. Najmłodszy uczestnicy przenieśli się do krainy Ponyville. Dzieci poznały wszystkie przyjaciółki szycujące się do dziewczynskiego przyjęcia. Następnie je pokolorowały, by pięknie prezentowały się na balu. Dziewczynki zabawiły się w projektantki mody. Zaprojektowały dla siebie niepowtarzalne stroje, w których chętnie pokazałyby się na wybiegu niejedna modelka.

Gry planszowe i puzzle cieszyły się dużym zainteresowaniem nie tylko wśród dzieci. Także młodzież znakomicie się przy nich bawiła.

JK

Kobierno

26 sierpnia Stowarzyszenie „Nasze Kobierno” wraz z Krotoszyńską Biblioteką Publiczną im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie zaprosiły dzieci i młodzież na wspólne pożegnanie wakacji z książką w ramach akcji „Wakacje z biblioteką”.

Na terenie wokół Szkoły Podstawowej w Kobiernie zgromadziły się dzieci z Benic, Biadek, Chwaliszewa, Kobierna, Krotoszyna i Orpiszewa – miejscowości, w których mają siedzibę filie biblioteczne Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej. Grupy z Biadek, Chwaliszewa, Krotoszyna i Orpiszewa dojechały, pod czujnym okiem opiekunów, na rowerach, natomiast uczestnicy imprezy z Benic zostali dowiezieni autobusem.

Na miejscu wszystkich przywitała pani dyrektor Biblioteki, Ewa Bukowska, oraz Krzysztof Kasprzak – wiceprezes Stowarzyszenia „Nasze Kobierno”. Bibliotekarze z poszczególnych filii przygotowali różne gry, zabawy i konkursy dla uczestników imprezy. Odbyły się konkursy sprawnościowe oraz konkurs wiedzy. Wszyscy biorący udział w zabawach otrzymali nagrody.

28-osobowa grupa wzięła udział w grze miejskiej „Odkrywając kobierskie tajemnice...”. Quest trwał około 60 minut, a z młodymi odkrywcami



Fot. BP Krotoszyn

szedł Krzysztof Kasprzak. Przygotowano również kielbasę z grilla, napoje, ciasteczka i cukierki. Dzieci z poszczególnych miejscowości nawiązały nowe kontakty, miały możliwość aktywnego spędzenia jednego z ostatnich dni wakacji.

Bezpieczeństwem i przeprowadzaniem konkurencji zajmowali się pracownicy krotoszyńskiej książnicy oraz członkowie kobierskiego Stowarzyszenia.

Zadanie zostało sfinansowane przez Miasto i Gminę Krotoszyn w ramach projektu „Wakacje z biblioteką”.

BP Krotoszyn

Krotoszyn

Od 2 lipca w każdy wtorek i czwartek w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbywały się zajęcia wakacyjne pod nazwą „Sposób na dobre wakacje”.

Pierwsze spotkanie miało charakter pikniku. Uczestnicy wzięli udział w grach i zabawach integracyjnych. Z kolei na spotkaniu 7 lipca „W zdrowym ciele zdrowy duch” dzieci uczestniczyły w grach i zabawach sprawnościowych. Gimnazjaliści zostali zaproszeni 9 lipca na zajęcia „Dbaj o fejs” według scenariusza zaproponowanego przez instruktorów Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Omawiano bezpieczeństwo na portalach społecznościowych. 13 lipca odbyły się zajęcia wakacyjne dla dzieci „Bohaterowie naszych bajek”. Wszyscy wykazali się kreatywnością, najpierw w rysowaniu ulubionego bohatera książki, później w budowaniu różnorodnych budowli z klocków, a na końcu w grach i zabawach zręcznościowych. Dzieci wysłuchały też bajki o żółciu Franklinie i jego młodszej siostrze.

Na zajęciach 16 lipca zebrani najpierw zapoznali się z treścią wierszy Jana Brzechwy „Kwoka” i „Na straganie”, a później, na warsztatach teatralnych, przygotowywali stroje i odgrywali scenki do przeczytanego tekstu.

21 lipca w ramach zajęć wakacyjnych odbył się Piknik Edukacyjny „Siecia@ki na wakacjach”. Jest to akcja ogólnopolska pod patronatem Fundacji Orange. Dzięki pakietom, które biblioteka otrzymała z fundacji, przeprowadzono piknik dla dzieci na temat zasad bezpieczeństwa w Internecie. 23 lipca zajęcia wakacyjne połączyły dwa tematy. Zaproszony gość, Paweł Kaźmierczak z Nadleśnictwa Krotoszyn, opowiedział o zachowaniu się w lesie podczas wycieczek. Szczególną uwagę zwrócił na rośliny i zwierzęta oraz na zagrożenie przeciwpożarowe, które o tej porze roku jest bardzo realne. Następnie uczestnicy wzięli udział w konkursie „Piosenka z mojej ulubionej bajki”, gdzie zaprezentowali utwory z najlepszych bajek dla dzieci. 28 lipca uczestnicy wykonywali ilustracje do przygód wakacyjnych, jakie przeżyli. Powstała

z nich książka pod tytułem „Moje ulubione wakacje”. Później, korzystając z tabletów, wyszukiwali informacji na zadany temat, wykonywali grafiki, zdjęcia, krótkie filmy, a także grali w gry proponowane przez bibliotekarzy.

30 lipca uczestnicy zajęć wakacyjnych zapoznali się z tradycjami regionu wielkopolskiego. Biblioteka skorzystała z zaproszenia Akademii Kolberga pod hasłem „Inspirujemy się młodym Kolbergiem” do otrzymania materiałów, które mogą służyć do pracy z dziećmi. Przy pomocy Muzeum Regionalnego w Krotoszynie zaprezentowano dzieciom dawne sprzęty domowego użytku, kołatki, elementy obrzędów wielkanocnych i bożonarodzeniowych: gaik, gwiazdę, snop słomy. Zajęciom towarzyszyła muzyka grana na dudach – instrumente poza Wielkopolską znanym tylko na Podhalu i Żywiecczyźnie.

Później uczestnicy poznali możliwości tabletów oraz funkcje różnych aplikacji: na przykład do nauki języków obcych, rysowania czy projektowania.

Beata Waleńska

61. Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych



20 czerwca w CKiS – DK Oskard w Koninie podczas uroczystej gali podsumowano 61. OKFA – Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. Henryka Kluby zorganizowany przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Federację Niezależnych Twórców Filmowych. Uroczystość wręczenia nagród uświetnił występ wybitnego pianisty Leszka Możdżera.

Ponad 40 polskich produkcji krótkometrażowych (animacje, fabuły, dokumenty) zakwalifikowanych do projekcji konkursowych obejrzelili podczas festiwalu wspólnie z widzami jurorzy: Krzysztof Majchrzak – aktor, muzyk i pedagog, Arkadiusz Tomiak – operator filmowy, twórca zdjęć do m.in. takich filmów jak: „Fotograf”, „Obława”, „Kołysanka”, „Dziewczyna z szafy” i kręconych w Koninie „Statystów”, Leszek Dawid – reżyser i scenarzysta, Łukasz Maciejewski – filmoznawca, krytyk filmowy i teatralny, oraz

wi za film „Mleczny brat”, natomiast najlepszą produkcją studencką okazał się obraz „Arena” w reżyserii Martina Ratha.

Tradycją konińskiego festiwalu stało się także powoływanie Jury młodych. Jego przedstawiciele: Adriana Bialik i Karolina Dzieniszewska (studentki filmoznawstwa i kultury mediów na UAM w Poznaniu), Iwo Kondefer (student reżyserii filmowej na Wydziale Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, dwukrotny zdobywca Grand Prix na OKFA), najwyżej ocenili film „Mleczny brat” w reżyserii Vahrama Mkhitaryana.

W tym roku na OKFA pojawił się po raz pierwszy trzeci skład jurorski. Organizatorzy oddali także głos jury społecznemu. Kilkuosobową grupę tworzyli: pasjonaci kina, zainteresowani tematyką filmową oraz uczestnicy, obserwowali wielu ogólnopolskich wydarzeń filmowych.

Daniel Antosik – fotografujący dziennikarz, animator kultury.

W kategorii amatorskiej zdobywcą Grand Prix OKFA 2015 został Krzysztof Jankowski – twórca filmu „Kemping”, w kategorii filmów niezależnych Grand Prix przyznano Vahramowi Mkhitaryanowi

Agnieszka Kaszuba, Patrycja Rup, Maciej Kościelski, Beata Rutecka, Jacek Mądry i Monika Tralewska zdecydowali, że nagrodę otrzyma film „Sonda o mężczyznach” w reżyserii Mateusza Głowackiego.

Cztery festiwalowe dni były także okazją do zobaczenia interesujących filmów w ramach pokazów specjalnych. Festiwalowa publiczność obejrzała „Sąsiedzi” Grzegorza Królikiewicza, „Polskie gówno” Grzegorza Jankowskiego, „Efekt domina” Elwiry Niewiery i Piotra Rosołowskiego oraz „Kebab i horoskop” Grzegorza Jaroszuka.

Wydarzeniem OKFA było spotkanie z jednym z najważniejszych polskich aktorów Robertem Więckiewiczem. Aktor spotkał się z publicznością tuż po projekcji „Ziarna prawdy” w reżyserii Borysa Lankosza.

W programie festiwalu pojawiło się także wydarzenie filmowo-muzyczne: nowa, wysmakowana wersja baśni braci Grimm „Śnieżka” z ilustracją muzyczną Miss God – artystki, która łączy subtelną elektronikę z przyjemnym basem, etnicznymi inspiracjami i wokalnymi eksperymentami.

W tym roku OKFA towarzyszyły także warsztaty z animacji. Kilkunastoosobowa grupa młodzieży ze szkół z regionu konińskiego pod opieką artystyczną Moniki Kuczyńskiej zapoznała się techniką animacji poklatkowej i stworzyła własny film plastelinowy.

Partnerem OKFA 2015 była także WBPiCAK w Poznaniu.

Emilia Sypniewska

Szeroko na Wąskiej

9 sierpnia na ul. Wąskiej w Mosinie odbyła się XI edycja plenerowej prezentacji hobbystów, pasjonatów, kolekcjonerów i rękodzielników „Szeroko na Wąskiej. Mosina 2015” organizowana przez Mosiński Ośrodek Kultury i Mosińskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe. Mimo niezwykle upalnego dnia gościliśmy około 100 wystawców z kilku gmin powiatu poznańskiego.

W najwęższej części ul. Wąskiej malarstwo prezentowały panie: Elżbieta Tylińska, Emilia Stolarczyk, Anna Kędziora oraz Izabela Roszak. Sylwia Dengusiak prezentowała ręcznie tworzone kartki okolicznościowe, Katarzyna Maćkowiak – witraże, Patrycja Garus – muchy, a Piotr Stanik modele żaglowców, natomiast Monika Czaińska – decoupage. W szerszej części ul. Wąskiej oglądaliśmy kreację z kapeluszy Marii Kosz i Krystyny Wielgosz, prezentację instrumentów Akademii Muzycznej Waldemara Krzyżanowskiego, radosną twórczość Moniki Kosickiej i biżuterię Agnieszki Antkowiak. Następne stoisko łączyło w sobie prezentację pasji mieszkańców Mieczewa i Radzewic, a kolejne to gry planszowe Karoliny, Jakuba, Marcela i Maxa Czajków. Jedną z sensacji tegorocznej imprezy były sporych rozmiarów modele parowozów wykonywane przez

Roberta i Zenona Bocianów. Ewelina Stoińska zaprezentowała prace szydełkowe i czapeczki, Joanna Wegnerowicz – biżuterię, a Paulina Olszowa – ramki ozdobne, natomiast Mosiński Chór Kościelny – dowody bogatej działalności w postaci kronik, dyplomów i nagród.

W samym centrum wystawy zobaczyliśmy kolekcję kapeluszy Klubu Bab Wspaniałych, malarstwo i grafikę Agnieszki Deker, fragment kolekcji instrumentów muzycznych pod opieką Moniki Kubiacyk. Fotografie zaprezentowały tam Marianna Konieczna i Paula Bilska. Na parkingu przy Urzędzie Miejskim swoje kolekcje udostępnił publiczności Aleksandra i Henryk Pruchniewscy. Marianna Dąbkowska „kolorowy świat fotografii” oraz rękodzieło artystyczne Aneta Offerein. W zaulku za urzędem zobaczyliśmy malarstwo Roberta Rybaka, rzeźbę Edwarda Klonkowskiego, ceramikę Izabeli Bręk, biżuterię Anny Borkowicz oraz malarstwo par z Pracowni w Rogalinie: Lucyny Smok, Sylwii Taciak, Bożeny Gadzińskiej, Teresy Magdziarek, Krystyny Dyderskiej, Danuty Helak i Grażyny Hipś. W pasażu handlowym materiałowe książeczki

Podczas imprezy prezentowało się jeszcze wielu innych ciekawych wystawców. Na niewiel-

kiej scenie Szeroko na Wąskiej od rana występował Chór Emerytów i Rencistów „Zawsze Młodzi” pod kierunkiem Edmunda Górnego. Następnie w ramach prezentacji Akademii Muzycznej zagrali na pianinie, trąbce i saksofonie bracia Maciej i Eryk Krzyżanowscy. Carlos Ramirez wraz z zespołem gitarzystów działającym przy Mosińskim Ośrodku Kultury oraz dziewczęta z zespołu „Sikorki” pod opieką Danuty Nowak-Polczyńskiej zdominowali scenę w godzinach południowych. Kolejnym artystą na scenie był harfista Michał Zator. Następnie wysłuchaliśmy zespołu Drivers oraz dynamicznego koncertu Stowarzyszenia Muzycznego Orkiestra Dęta im. hm. Antoniego Jerzaka w Mosinie pod dyktando Macieja Kubackiego.

Podczas trwania Szeroko na Wąskiej odbył się konkurs na najciekawszy kapelusz, którego laureatką została Aleksandra Prucjewska.

XI edycja plenerowej prezentacji hobbystów, pasjonatów, kolekcjonerów i rękodzielników „Szeroko na Wąskiej. Mosina 2015” została współfinansowana przez Powiat Poznański i objęta patronatem medialnym przez Radio Merkury Poznań i TVP Poznań.

Małgorzata Witt

„Kozica – żywy symbol Tatr”



Fot. OSK Gołuchów

„Kozica, żywy symbol Tatr, na stałe zapisała się w świadomości mieszkańców Podhala jako przykład swobody i ułomowania gór” – głosił opis wystawy, którą od 10 lipca można było zwiedzać w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Wystawa poświęcona temu chronionemu gatunkowi jest okazją nie tylko do podziwiania zatrzymanych w kadrze zwierząt, ale także przyswojenia wielu interesujących informacji.

Kilkadziesiąt fotogramów wykonanych przez czterech autorów ukazuje kozicę we wszystkich aspektach jej życia. Zobaczymy tutaj kilkutodniowego malucha, dorosłe osobniki samicy i samców, a także zwierzęta w stadzie. To wszystko na tle stromych skalnych ścian, przepaści, terenu porośniętego wysokogórską roślinnością. Kozice w Tatrach występują powyżej 1850

m.n.p.m., czyli w piętrze hal i turni. Obecnie ich liczba wzrasta (w 2012 roku po polskiej i słowackiej stronie Tatr naliczono łącznie 1096 osobników), ale w przeszłości sytuacja miała się krytycznie, po II wojnie światowej w polskich Tatrach było zaledwie ok. 26 osobników. Idea ochrony unikalnej przyrody Tatr ma ponad stuletnie korzenie. Impulsem do jej

powstania stały się apele z połowy XIX wieku autorstwa Maksymiliana Nowickiego oraz Eugeniusza Janoty o objęcie ochroną prawną gatunków kozicy i świstaka, których zwieńczeniem stało się utworzenie w 1955 roku Tatrzańskiego Parku Narodowego. Kozica to zatem nie tylko symbol Tatr, ale też symbol ochrony przyrody.

Wystawa „Kozica – żywy symbol Tatr” została przygotowana w ramach obchodów 60-lecia Tatrzańskiego Parku Narodowego przez Pawła Szczepanka – autora scenariusza – i Patrycję Rek, którzy wspólnie dokonali wyboru zdjęć. Konsultantem merytorycznym wystawy był Łukasz Pęksa. Wystawa, wypożyczona z Tatrzańskiego Parku Narodowego, w Gołuchowie była dostępna do końca wakacji.

Alicja Antonowicz
Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Koncert ptasiej radiostacji

28 sierpnia w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie odbył się niezwykle koncert, w ramach którego audycję „Hej, dogonię lato” nadawało Radio Ptasia Stacja.

W szklarni przylegającej do obiektu edukacyjnego „Obora” wystąpiła grupa wokalna działająca przy Gołuchowskim Centrum Kultury ZAMEK, która podczas tegorocznych wakacji brała udział w tygodniowej Letniej Akademii Sztuk Joanny Gogulskiej w Turku. Zaprezentowała ona owoc swojej pracy – audycję radiową „Ptasia Stacja” przeplataną utworami muzycznymi.

Podczas występu nie zabrakło ptasiego reportażu, anonsów towarzyskich, koncertu życzeń i... porad dietetyczki. A wszystko to w znakomitej oprawie muzycznej, przy dźwiękach organów Hammonda, gitary basowej i perkusji. Występ wzbogaciła recyklingowa scenografia świetlna. Koncert zorganizowały Samorząd Gminy Gołuchów, Gołuchowskie Centrum Kultury ZAMEK oraz Ośrodek Kultury Leśnej.

Alicja Antonowicz
Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie

Wampiriada po raz dwunasty

Fot. Henryk Król



Osiem horrorów wyemitowanych na „dużym ekranie”, blisko 1000 widzów, wybory Miss i Mistera Wampiriady oraz niemal 20 litrów krwi oddanych przez 43 krwiodawców – to wynik XII Wakacyjnego Przeglądu Horrorów „Wampiriada”, organizowanego przez Trzcieński Dom Kultury.

Przegląd rozpoczął się 3 lipca w Kinie „Serenada”. Zainaugurował go film „Wilkołacze sny”. Kolejne festiwalowe wieczory mieszkańcy Trzcianki i okolic spędzali już na Nowej Plaży nad jeziorem Sarcz. Tu prezentowane były „Cień”, „Krwawe walentynki”, „Sinister”, „Dorian Grey”, „Krwawa uczta II: Powrót bestii”, „Krwawa uczta III” oraz „Co robimy w ukryciu”. Każda projekcja była poprzedzona krótką charakterystyką przedstawioną przez Leszka Czujewicza, filmoznawcę. Jednak rozrywka i dobra zabawa to nie jedyne cele, jakie założyli sobie instruktorzy Trzcieńskiego Domu Kultury. 4 lipca w sali Trzcieńskiego

Domu Kultury odbyła się zbiórka krwi. 43 krwiodawców w sumie oddało blisko 20 litrów krwi. Każdy z nich otrzymał pamiątkową koszulkę z logo „Wampiriady” oraz kupon uprawniający do wzięcia udziału w losowaniu nagród w niedzielę.

5 lipca, podczas uroczystego zakończenia przeglądu, wylosowano nagrody dla wszystkich krwiodawców. Ufundowane one zostały przez przedsiębiorców powiatu czarnkowsko-trzcieńskiego. Krwiodawcy losowali m.in. rower, suszarki do włosów, wagi kuchenne i osobowe, torby turystyczne, bony finansowe do realizacji w różnorodnych sklepach, narzędzia i wiele innych.

Drugim punktem podsumowania przeglądu były wybory Miss i Mistera „Wampiriady”. Do zabawy przystąpiło czterech przebiegaczy. Jury w składzie Hanna Zygmunt, dyrektor Trzcieńskiego Domu Kultury, oraz Rafał Górecki, twórca Ogólnopolskiego Festiwalu Sztuki Filmowej „Prowincjonalia”, wybrało zwycięzcę – „Ducha”. Przebranym okazał się Patryk Jurczyk, mieszkaniec Trzcianki. Jednak Jury doceniło też zaangażowanie pozostałych uczestników – wszyscy zostali wyróżnieni koszulkami z okolicznościowym logo „Wampiriady” oraz wartościowymi upominkami. Niedziela zakończyła się emisją dwóch filmów i oficjalnym zakończeniem Przeglądu.

Marek Joachimiak

Wodniczak wręczył WODNIKI

Fot. Hieronim Dymalski



Krzysztofa Wodniczaka powinien znać każdy, kto interesuje się kulturą. Popularyzował on muzykę bluesową w cyklicznych imprezach „Dobry wieczór Mr Blues”, na koncertach „Ostrowiaczy pamiętają Presleya”, na imprezach z udziałem Czesława Niemena, na Etniczno-Ekologicznym Festiwalu.

– Jako niezależny redaktor fonograficzny, animator kultury muzycznej, producent muzyczny, w 40 lecie pracy redakcyjnej oraz działalności menedżerskiej, zechciałem w szczególności dobitny sposób uhonorować tych, których zajęciem codziennym jest działalność twórcza. Ustanawiam dla artystów własną nagrodę, nazwaną WODNIKIEM. WODNIK wręczany jest tym twórcom, którym wiele zawdzięczam jako osoba prywatna i którym słowa wdzięczności należą się również od innych. Takie statuetki wg wzoru

poznajskiego rzeźbiarza Kazimierza Rafalika przyznaję wyłącznie we własnym imieniu i z własnych środków – mówi Krzysztof Wodniczak. WODNIKI otrzymali m.in. Halina Frąckowiak, Krystyna Prońko, Ewelina Rajchel, Wojciech Hoffmann, Piotr Kałużny, Grzegorz Kupczyk, Wojciech Korda.

Ci, którzy w sobotni wieczór 18 lipca przybyli na festiwal Reggae na Piaskach, widzieli, jak Wodniczak osobiście wręczył ostrowianom statuetki. Otrzymali je: Andrzej Leraczyk za wieloletnie kontynuowanie popularyzacji muzyki, Kazimierz Pusak, Krzysztof Ruciński za konsekwentne popularyzowanie muzyki reggae w Polsce i na świecie, Jarosław Wardawy za rozkołysanie Ostrowian podczas festiwalu „Reggae na Piaskach”, Mirosław Wodniczak za wprowadzenie na wyżyny ostrowskiego sportu żużlowego.

Statuetkę WODNIKA pośmiertnie otrzymał także Marek Janowski za wspólnie spędzone muzyczne lata sześćdziesiąte w Ostrowie Wielkopolskim. Odebrała je córka, wokalistka Natalia Janowska oraz Sławomir Gołaszewski – mistyk, poeta. Krzysztof Wodniczak wspominał o współpracy z nim podczas festiwalu „Reggae nad Wartą” w Gorzowie Wielkopolskim.

Tadeusz Kujanek

„W stronę tradycji”

5 lipca w Kramsku odbyła się 6. edycja Festiwalu Kultury „W stronę tradycji” pod patronatem Starosty Konińskiego, zorganizowana przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Wójta Gminy Kramsk oraz Gminny Ośrodek Kultury w Kramsku. Głównym celem Festiwalu jest wzmacnianie poczucia tożsamości regionalnej poprzez prezentację ludowych tradycji Wielkopolski wschodniej oraz stworzenie możliwości wymiany doświadczeń instruktorów i zespołów ludowych. W części konkursowej festiwalu na scenie zaprezentowały się zespoły śpiewacze, kapele ludowe, gawędziarze, wokaliści i instrumentalni oraz zespoły taneczne i stylizowane. 30 wykonawców oceniało jury pod przewodnictwem prof. Piotra Dahliga – muzykologa, etnografa, kierownika Katedry Etnomuzykologii w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego.

By zostać laureatem Festiwalu „W stronę tradycji”, uczestnicy musieli dobrać odpowiedni repertuar wywodzący się z regionu, który reprezentowali, zachować gwarę charakterystyczną dla kultury ludowej oraz zadbać o właściwy dobór instrumentów w kapelach ludowych. W kategorii zespołów śpiewaczych I nagrodę przyznano zespołowi Dobrowianki ze Stowarzyszenia Koła Gospodyń Wiejskich w Dobrowie, II nagrodę – zespołowi Wielopolanki z Gminnego Ośrodka Kultury w Kramsku, III nagrodę – zespołowi Osieczanki ze Stowarzyszenia Kultury Regionalnej w Osieku Wielkim. W kategorii kapel ludowych wyróżniono Kapelę Tradycja z Centrum Kultury w Malanowie i Kapelę Kłodawicy z Gminnego Ośrodka Kultury w Kłodawie. W kategorii śpiewaków nagrodę wręczono Janinie Pakule z Centrum Kultury i Sztuki w Malanowie. W kategorii gawędziarzy nagrodę otrzymała Marianna Topolska z Gminnego Ośrodka Kultury w Kłodawie, a w kategorii instrumentalistów nagrodzono Czesława Marciniaka z Gminnego Ośrodka Kultury w Kłodawie.

Aby przybliżyć tradycje ludowe młodemu pokoleniu, zorganizowano edukacyjne warsztaty plastyczne. Dzieci wykonały kwiaty z bibuły oraz brały udział w malowaniu strojów ludowych z najważniejszych regionów etnograficznych Polski. Gościem specjalnym Festiwalu był Zespół Pieśni i Tańca Żelcy Wielkopolscy. W ramach Festiwalu można było obejrzeć przygotowaną w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie dwuczęściową wystawę. Pierwsza, zatytułowana „Oskar Kolberg (1814-1890) Kompozytor. Folklorysta. Etnograf”, zrealizowana przez Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, prezentowała najważniejsze dzieła twórczości artystycznej i badawczo-edytorskiej etnografa. Drugą część ekspozycji stanowiły prace zgłoszone na konkurs „Tradycje w twórczości plastycznej”.

E. Sypniewska

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Julian Kornhauser, „Tylko błędy są żywe”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

„Cięży na Kornhauserze swoje przekleństwo – historia literatury!... – pisał parę lat temu Adrian Gieł, jeden z najważniejszych znawców tematu – kiedy pojawia się bowiem każda kolejna książka poetycka czy krytyczna autora Zasadniczych trudności, od razu jest ona umiejscawiana w perspektywie, uprawianej przez tegoż twórcę w latach 70., poetyki nowofalowej i jej rozmaitych odmian i mutacji”. Wniosek opolskiego badacza jest smutny i chyba jednak prawdziwy: Julian Kornhauser stał się więzieniem historycznoliterackich klisz niezmordowanie reprodukowanych przez nas przy najrozmaitszych okazjach. [...] Postanowiłem, że mój wybór wierszy Kornhausera będzie opowieścią czytelnika adresowaną do innego czytelnika – przecież poezję pisze się dla ludzi, nie dla filologów; czytanie to prywatna rozmowa z tekstem, a nie ekspedycja badawcza.

Michał Larek (ze wstępu)



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Teresa Tomsia, „Z szarego notatnika”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Proza „Z szarego notatnika” wnosi doświadczenie różnych miejsc, które dla bohaterów opowieści stają się domem stałym lub tymczasowym, rzeczywistym albo wyobrażonym, upragnionym i utracionym. W centrum opisu pojawiają się miejsca akceptowane jak rzeźbiarska pracownia czy pokój stypendysty w stuttgarckim Domu Pisarza oraz egzystencje niechciane: lepianka w sowieckim kolchozie i poniemiecka posesja dla przesiedleńców na Pomorzu. Połączone w metaforyczny sposób wspomnienia z wypraw do Paryża i Bremy z obecnym życiem autorki w Poznaniu zachęcają czytelnika do rozważań o miejscu kobiety w polskiej i emigracyjnej społeczności, a także związanym z nim poczuciem wartości i przynależności. W narracji przeplatają się formy podróżniczego dziennika, felietonu literackiego i reportażu z historią w tle.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Joanna Oparek, „Berlin Porn”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

Joanna Oparek – poetka, pisarka, dramatopisarka. Pracowała jako dziennikarka i scenarzystka. Opublikowała tomy poetyckie: „Po kostki w niebie” (2003) i „Czerwiec” (2012), powieści: „Mężczyzna z kodem kreskowym” (2004), „Jesień w Nowym Jorku” (2006), „Łoża” (2012) oraz sztukę teatralną: „Projekt Ameryka” (2010). Jako autorka tekstów teatralnych współpracowała z Narodowym Starym Teatrem w Krakowie, brała również udział w międzynarodowym projekcie Kraków-Berlin XPRS, przygotowanym przez Narodowy Stary Teatr w Krakowie i Maxim Gorki Theatre w Berlinie. Aktualnie współpracuje z Teatrem Nowym w Krakowie, gdzie odbyła się premiera jej nowego dramatu „Węzowisko”. Od 2012 r. współtworzy Scenę 21 w Krakowie, prowadząc działania literackie i teatralne. Jest współzałożycielką Queerowego Centrum Kultury (QCK) i autorką jego manifestu.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Karol Maliszewski, „Jeszcze inna historia”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2015.

„Wybór wierszy z kilkunastu wydanych tomów Karola Maliszewskiego pozwala ujrzeć tego poetę, pisarza, krytyka jako jednego z najwybitniejszych dziś artystów słowa. Zmiany, jakie zaszły w rzeczywistości na przestrzeni czasu powstawania zamieszczonych w wyborze wierszy, wydają się abstrakcją przy stałym napięciu przeżywania świata przez poetę. Daty, nawet te znane z historycznej, wspólnej pamięci wydarzeń, które dały początek pewnym wierszom, nie zmieniają odczucia abstrakcyjności czasu. Jakich by nie wybrać wierszy Maliszewskiego i jak by ich nie ułożyć, powstaje jeden organizm, ciągle pasmo odbioru i przekazu świata”.

Grzegorz Strumyk (z posłowa)



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl