



Romantycznie

Trudno w to uwierzyć, ale już po raz siódmy śremianie spotkają się nad Wartą, biorąc udział w imprezie z cyklu „Promenada jak za dawnych lat”. Jak zawsze organizatorem tego plenerowego wydarzenia jest Biblioteka Publiczna w Śremie. W tym roku impreza odbędzie się 27 września. Rozpoczęcie zaplanowano na godzinę 14.

Hasło przewodnie spotkania brzmi „Romantycznie”. Poczujemy zatem klimat mickiewiczowskich czasów. Będzie elegancko i dostojnie. Na promenadzie pojawią się żywe rzeźby. Przebrani artyści będą wspólnie ze śremianami przechadzać się nadwarciańską aleją, czasem kogoś zaczepią, innym razem będą jedynie bacznie przyglądać się spacerowiczom. Spotkanie z nimi będzie bez wątpienia niezwykle przeżyciem. Ale to nie koniec atrakcji. Teatr Nikoli wystąpi przed śremską publicznością ze spektaklem zatytułowanym „Maruczella”. Przedstawienie jest połączeniem nietuzinkowego poczucia humoru, stylistyki niemego kina i klimatu filmów Federica Felliniego.



Jak co roku, tak i tym razem, nie zabraknie licznych artystów, którzy prezentować będą swoje dzieła i własnoręcznie wykonane prace. Przechadzając się „bulwarem sztuki” na pewno trafimy na piękne upominki, bibeloty, ręcznie wykonaną biżuterię... Podczas imprezy będzie też okazja do sfotografowania się w stroju retro w plenerowym, muzealnym foto-atelier.

Uczestnicy niedzielnego wydarzenia będą mogli degustować wykwintne potrawy, które będą serwowane na dziesięciu stoiskach. W sumie przygotowanych zostanie ok. 10.000 degustacyjnych porcji! Zabrzmi też muzyka.

Ponadto zorganizowana zostanie Parada Literackich Postaci. Tym razem śremianie przebrać się będą za bohaterów literackich. W nagrodę za udział w paradzie, wszyscy jej uczestnicy wezmą udział w romantycznej kolacji w bibliotece.

„Promenada jak za dawnych lat” jest w tym roku finansowana ze środków gminy Śrem oraz sponsoringu firmy GAZ-SYSTEM. Przypominamy - impreza odbędzie się w najbliższą niedzielę (27 września), od godziny 14 - 18.

ZAPRASZAMY!

Organizatorzy

W NUMERZE:

Romanse w bibliotece

czytaj str. 13

Miłość to temat stale aktualny, mający przeróżne odzwierciedlenia w literaturze. Miłość bywa niespełniona i tragiczna. Miłość jednak, jak śpiewała Hanka Ordonówna, wszystko wybacza, wszystko tłumaczy: zdradę, kłamstwo i grzech, więc właśnie o niej piszą liczni autorzy uwielbianych przez rzesze czytelników książek...

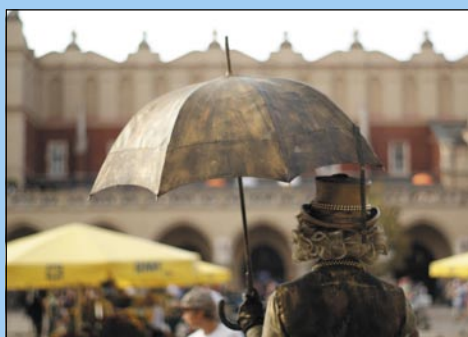
Teatr Nikoli ze spektaklem „Maruczella”

czytaj str. 6



Żywe Rzeźby zachwycają i bawią

czytaj str. 5



BURMISTRZ ADAM LEWANDOWSKI:

- Jestem dumny ze Śremu



czytaj str. 3

- Przychodzimy chętnie na promenadę, bo to miejsce nas kusi i cały czas zachwyca. To też klimat tej nadwarciańskiej okolicy sprawia, że czujemy się tam dobrze. Ponadto cały czas pamiętamy legendy, jakie krążą na temat tego miejsca, przekazywane opisy sprzed wielu lat o tym, że kiedyś mieszkańcy też korzystali z tej promenady.

Jak za dawnych lat ROMANTYCZNIE



niedziela, 27 września 2015r.
godz. 14.00 - 18.00

**ŻYWE RZEźBY
TEATR NIKOLI
MUZYKA NA ŻYWO
BULWAR SZTUKI
FOTO-ATELIER RETRO
PARADA POSTACI LITERACKICH
DEGUSTACJA WYKWINTNYCH DAŃ**

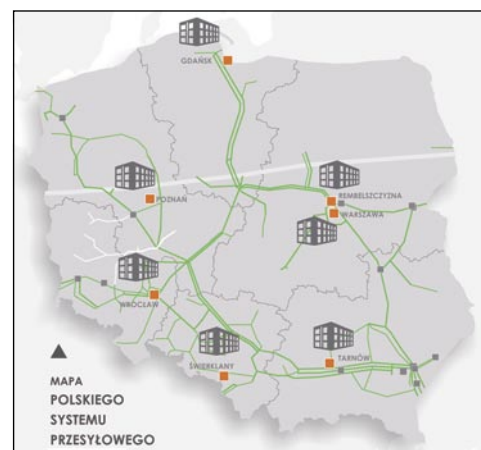
w ubiorach retro, wiele atrakcji



Operator Gazociągów Przesyłowych GAZ-SYSTEM S.A. jest spółką strategiczną dla polskiej gospodarki, odpowiedzialną za przesył gazu ziemnego oraz zarządzanie najważniejszymi gazociągami w Polsce. W latach 2009 - 2014 GAZ-SYSTEM S.A. realizował plan inwestycyjny polegający na budowie ponad 1200 km nowych gazociągów przesyłowych. Najważniejsze z nich powstały w północno-zachodniej i środkowej Polsce. Rozbudowa sieci gazociągów może stanowić ważny element Korytarza Gazowego Północ-Południe integrującego rynki gazu ziemnego w krajach Europy Środkowej. Inwestycje zrealizowane przez GAZ-SYSTEM S.A. oraz usługa wirtualnego rewersu na gazociągu jamalskim pozwoliły na istotne poprawienie bezpieczeństwa energetycznego Polski, poprzez zwiększenie technicznych możliwości importowych z kierunku innego niż wschodni do 90% realizowanego importu (do 2011 r. było to 9%).

Obecnie spółka wdraża program inwestycyjny na lata 2015-2023, który przewiduje powstanie około 2000 km gazociągów w zachodniej, południowej i wschodniej części Polski.

Spółka planuje również budowę kolejnych nowych połączeń gazowych z krajami Unii Europejskiej (m.in. Polska – Czechy, Polska – Słowacja, Polska – Litwa).



**Operator Gazociągów Przesyłowych
GAZ-SYSTEM S.A.**

ul. Mszczonowska 4, 02-337 Warszawa
tel. 22 220 18 00; faks 22 220 16 06

Zarząd Spółki

Prezes Zarządu: Jan Chadam

Wiceprezes Zarządu: Dariusz Bogdan

Członek Zarządu: Wojciech Kowalski, Sławomir Śliwiński

Kapitał Zakładowy: 3 771 990 842 PLN Kapitał Wpłacony: 3 771 990 842 PLN Konto: mBank S.A. Nr 31 1140 1977 0000 5803 0100 1001 Numer KRS: 0000264771, Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego NIP: 527-243-20-41 REGON: 015716698 www.gaz-system.pl

ROZMOWA Z BURMISTRZEM ŚREMU

JESTEM DUMNY ZE ŚREMU

O tym, dlaczego śremianie tak chętnie biorą udział w corocznej imprezie na promenadzie, jak jeszcze zmieniają się nadwarciańskie okolice w Śremie, a także o tym dlaczego nowa siedziba biblioteki to ważne miejsce dla mieszkańców, rozmawiamy z Adamem Lewandowskim, burmistrzem Śremu.

Impreza na promenadzie organizowana jest już od siedmiu lat. Co roku przybywa na to wydarzenie wielu nowych uczestników, którzy zachwycają się klimatem tej imprezy. Co Pana zdaniem decyduje o popularności „Promenady jak za dawnych lat”? Dlaczego tak chętnie bierzemy udział w tej imprezie?

– Przychodzimy chętnie na promenadę, bo to miejsce nas kusi i cały czas zachwyca. To też klimat tej nadwarciańskiej okolicy sprawia, że czujemy się tam dobrze. Ponadto cały czas pamiętamy legendy, jakie krążą na temat tego miejsca, przekazywane opisy sprzed wielu lat o tym, że kiedyś mieszkańcy też korzystali z tej promenady. Dodatkowo dyrektor biblioteki oraz jego pracownicy mają dużo znakomitych pomysłów, które sprawiają, że impreza na promenadzie co roku jest bardzo atrakcyjna. To kwestie, które bez wątpienia wpływają na popularność tego wydarzenia. Jednak przede wszystkim jest to znakomita okazja do spotkania się. Nikt tam nie rozmawia o sprawach, które nas dzielą, a jedynie o sprawach, które nas łączą. A co nas łączy? Zainteresowanie starą częścią miasta, bo jest to miejsce sentymentalne a także bardzo atrakcyjne.

Należy również pamiętać, że promenada jest na co dzień ważną częścią naszego miasta. Jeszcze do zeszłego roku, w jej pobliżu zlokalizowane były trzy instytucje kulturalne – Biblioteka Publiczna, Śremski Ośrodek Kultury oraz Muzeum Śremskie. Teraz biblioteka przeniosła się na Jeziorany, aby tam realizować na nowo zdefiniowane zadania, tu pozostała filia oraz dwie pozostałe instytucje kulturalne. Po zmianach jakie zaszły w bibliotece, dziś skupiamy się na kolejnym miejscu ważnym dla śremskiego życia kulturalnego, czyli na Muzeum Śremskim. Muzeum ma być tą przestrzenią wspólnie z ogrodem, która będzie łączyła promenadę z ulicą Mickiewicza. Docelowo również, poprzez ulicę Mickiewicza, z wieżą wodociągową. Dla mnie jest to też ważne, że rzeka zawsze była na przestrzeni dziejów życiodajna i kulturotwórcza. I tak jest również w tej chwili.

Promenada to coroczna impreza w stylu retro, to wypożyczalnia rowerów, marina, mieszkańcy przechadzający się tam w wolnych chwilach. Czy są plany na to, aby jeszcze w jakiś sposób uatrakcyjnić to miejsce?

– Na pewno nie wyczerpaliśmy jeszcze pomysłów na to miejsce. Wkrótce mieszkańcy zauważą remont wałów, który rozpocznie się w październiku. Będzie to inwestycja wojewódzka. Remont tych wałów rozpocznie się od ulicy Polnej i będzie prowadzony w kierunku szkoły zawodowej. Jest to dodatkowe zapewnienie bezpieczeństwa, ponieważ nadal pamiętamy to, co przeżyliśmy w 2010 roku,

kiedy obawialiśmy się powodzi. Trzeba też zwrócić uwagę na to, że ubiegamy się, w ramach węzłów komunikacyjnych o to, aby zagospodarować port rzeczny nad Wartą. W tym roku też usuniemy spod mostu ciągi kanalizacji sanitarnej, ponieważ staje się to coraz bardziej niebezpieczne. Wszyscy mieszkańcy Śremu będą świadkami dużych zmian. Pod dnem Warty będą robione specjalne przepusty i tam właśnie poprowadzone zostaną sieci kanalizacyjne bezpośrednio do oczyszczalni ścieków. Dzięki temu most będzie dużo mniej obciążony, awaryjność będzie mniejsza.

Wróć jeszcze na chwilę do promenady. Śremianie przyzwyczaili się już do tamtejszych ławeczek, na których „zasiada” profesor Heliodor Świećicki, czy ksiądz Piotr Wawrzyniak. Mieszkańcy chętnie siadają na tych ławkach, robią sobie zdjęcia z pomnikami. Wspólnie z Fundacją im. Jerzego Jurga realizujemy projekt, który zostanie zakończony w 2016 roku, a dzięki któremu na promenadzie pojawi się rzeźba przedstawiająca artystę Jerzego Jurgę. Jest to postać, która zdecydowanie zasłużyła na takie miejsce. O tym, aby jego sylwetka znalazła się na promenadzie zdecydowało społeczeństwo. My zawsze chętnie wsłuchujemy się w takie oddolne inicjatywy, jak tylko możemy, staramy się pomóc podczas realizacji tych pomysłów.

Sądzę też, że na promenadzie powinny pojawić się również ścieżki edukacyjne. Zarówno historyczne, jak i te związane z ekologią. Każde z tych drzew, które znajduje się w tym miejscu to odrębna historia.

Kiedy rozmawialiśmy rok temu przy okazji wydawania „Śremskiego Kuriera Bibliotecznego”, rozpoczęły się prace remontowo-modernizacyjne w nowej siedzibie biblioteki przy ulicy Grunwaldzkiej. Od ponad pół roku mieszkańcy mogą korzystać z tego miejsca. O tym, że to ważna inwestycja nikogo nie trzeba przekonywać. Czy to zakończona kwestia, czy są jeszcze jakieś plany dotyczące biblioteki?

– Ta inwestycja powstała szybko, ale co ważne - nie w pośpiechu. Moim zdaniem to miejsce znakomicie spełnia swoje zadanie. Dowodem na to są osoby, które korzystają z usług biblioteki. Nie mówię tu tylko o osobach, które wypożyczają książki. Dziś wiele osób przychodzi do biblioteki także w innych celach, przychodzą porozmawiać ze znajomymi, korzystają z tamtejszych spotkań, imprez, wydarzeń. Spotykają się też różne grupy zainteresowań, osoby słuchające muzykę na odtwarzaczach gramofonowych, młode mamy,

miłośnicy gier komputerowych, ekolodzy. Do tego jest duża grupa o zainteresowaniach czysto literackich. Przestrzeń biblioteki służy wielu ludziom. W tym roku podczas organizacji Międzynarodowego Poetyckiego Listopada, wszystkie wydarzenia odbędą się właśnie w siedzibie biblioteki. Wcześniej zaproszeni poeci odwiedzali różne placówki szkolne. Teraz wszystko odbędzie się w jednym miejscu, w formie małego, poetyckiego festiwalu. Zorganizowany zostanie koncert oraz konkursowe czytanie poezji. Oczywiście, wszystko po to, aby popularyzować poezję i słowo pisane. Biblioteka jest do tego znakomitym miejscem.

Warto też przypomnieć, że przy bibliotece powstała druga wypożyczalnia rowerów. Po raz kolejny okazało się, że ten pomysł sprawdza się w Śremie. Żaden rower nie zginął, nie został uszkodzony. Śremianie widzą sens funkcjonowania wypożyczalni rowerów, dlatego dbają o ten sprzęt, wiedzą, że to jest właśnie dla nich.

Jestem pewien, że śremska biblioteka będzie się rozwijała dalej w różnych działaniach. Mogę też poinformować, że tylko do końca tego roku w siedzibie

biblioteki znajdować się będzie pracownia chemiczna. Mamy już pomysł na zagospodarowanie reszty tych pomieszczeń. Chcielibyśmy rozwinąć tę multimedialną część. Dać śremianom możliwość korzystania z nowoczesnego sprzętu, nowych multimedii, z których czasami nie mamy okazji korzystać w domu. Szukamy na ten cel pieniędzy z zewnątrz. Nie jest to łatwe, ale sądzę, że się uda.

Nowa siedziba biblioteki to także jej otoczenie, biblioteczny ogród. Chcemy, żeby to miejsce żyło, żeby śremianie spędzali tam swój czas, przychodzili ze znajomymi, rodzinami. Biblioteka ma być miejscem, gdzie ludzie realizują swoje pasje, dzielą się z innymi swoimi zainteresowaniami. Są osoby, które odwiedzają tę bibliotekę codziennie. Jestem dla nich pełen podziwu.

Dziś trzeba przyciągać czytelnika korzystając z różnych sposobów. Organizuje się imprezy czytelnicze, udostępnia gry, urządzenia multimedialne. Czy nie przeraża Pana to, jak bardzo trzeba walczyć o czytelnika?

– Nie, na pewno nie przeraża. Podobna sytuacja

jest na całym świecie. Wszędzie biblioteki korzystają z nowych technologii, stawiają na multimedia. Dzięki temu czytelnik przychodzi do biblioteki w wielu celach, także po to, aby wypożyczyć książkę. Uważam też, że multimedia są po to, aby uczyć ludzi. Poszerzać ich wiedzę, uczyć logicznego myślenia, posługiwania się złożonym językiem. Jestem też zwolennikiem tradycyjnych spotkań przy książce. Świetnym pomysłem są inicjatywy z cyklu głośne czytanie. Uważam, że powinno być tego jak najwięcej, także w szkołach, wśród dzieci i młodzieży. Ważne jest też wspieranie tych, którzy chcą pisać.

Niedawno zakończyło się przyjmowanie projektów do budżetu obywatelskiego. Czy pojawiły się wśród tych wniosków te dotyczące kultury, wydarzeń kulturalnych?

– Podczas jednego z wywiadów zapytano mnie, ile spodziewam się projektów budżetu obywatelskiego. Odpowiedziałem wówczas, że sukcesem będzie jeśli tych wniosków będzie dwadzieścia lub dwadzieścia pięć. Ostatecznie wpłynęło czterdzieści sześć projektów, co bardzo nas cieszy. Jestem właśnie po ich lekturze, przeczytałem je tylko, aby dowiedzieć się o co wnioskowali mieszkańcy, ponieważ ja nie biorę udziału w ocenianiu tych pomysłów. Jestem jednak zaskoczony, ponieważ poza trzema projektami, które są typowo inwestycyjne, to pozostałe z nich wynikają z inicjatywy mieszkańców skupionych na przykład wokół szkoły, jakiegoś konkretnego miejsca, wydarzenia. Jest tam i propozycja festiwalu hip-hopowego, jak i eventy prozdrowotne, zadania aranżujące tereny rekreacyjne. Teraz trwa weryfikacja tych projektów, a w listopadzie śremianie będą mogli na nie oddawać swoje głosy. Trzeba przyznać, iż są to propozycje różnorodne, związane często z rekreacją, kulturą.

Co w Śremie jest dla Pana największym powodem do dumy?

– Ja w ogóle jestem dumny ze Śremu. To jedno z najstarszych miast w Wielkopolsce, jesteśmy rówieśnikiem Poznania. Niedawno gościliśmy tu małżeństwo ze Stanów Zjednoczonych, którzy ostatni raz byli w Śremie w połowie lat osiemdziesiątych. Oni pytali nas, jak to możliwe, że przez dwadzieścia parę lat udało się aż tak zmienić oblicze miasta i całego regionu. Osobom, które przebywają tu na co dzień dużo trudniej jest zauważyć zmiany, jakie tu zachodzą.

Romantyczna promenada czyli żywe rzeźby i piękny spektakl

Jerzy Kondras, dyrektor Biblioteki Publicznej w Śremie mówi nam o tym, co wydarzy się podczas tegorocznej imprezy na promenadzie, zdradza, czego nie można przegapić i co bez wątpienia przyciągnie tego dnia śremian nad Wartę. Szef biblioteki opowiada nam również o najbliższych planach biblioteki, zbliżających się wydarzeniach i cyklach zajęć i spotkań, do których powrócono po wakacyjnej przerwie.

W niedzielę po raz kolejny śremianie wezmą udział w imprezie z cyklu „Promenada jak za dawnych lat”. W tym roku hasło przewodnie plenerowego spotkania brzmi „Romantycznie”. Jakie atrakcje tym razem przygotowano dla uczestników imprezy?

– Impreza zaczyna się o godzinie 14 i potrwa do 18. Zaprosiliśmy Teatr Nikoli z Krakowa, który zaprezentuje spektakl „Maruczella”. To uznany krakowski teatr, który warto poznać. Przedstawienie, które zaprezentuje łączy w sobie znakomite poczucie humoru, stylizację niemej kina oraz klimat filmów Federica Felliniego. Spektakl jest niezwykle i porywa publiczność, zresztą widzowie będą aktywni w trakcie tego przedstawienia. Na pewno jest to sztuka, którą z chęcią obejrzy każdy, bez względu na wiek. Spektakl zostanie wystawiony, jak zawsze, na promenadzie przy willach oficerskich.

Nowością podczas tegorocznej edycji imprezy będą żywe rzeźby. Większość tych artystów przyjedzie do nas z Krakowa, ale pojawią się też goście

z Poznania. W sumie będzie to dziesięć osób. Będą to przeróżne postaci, chociażby romantyczna, złota para, pisarz, złota pani, może nawet pojawi się osoba lewitująca. Są to artyści, którzy zajmują się tym na co dzień. Występują zarówno w Krakowie, jak i w wielu innych miejscach. Zresztą dzień po wizycie w Śremie jadą na festiwal żywych rzeźb na Sycylii. Z ich działalnością można zapoznać się na stronie kuglarze.com.pl. Miałem już kilka razy w życiu przyjemność przyglądać się tak zwanym żywym rzeźbom i właściwie za każdym razem robiło to na mnie niesamowite wrażenie. Mam nadzieję, że śremianie będą mieli podobne odczucia. Będzie się to na pewno wpisywało w temat tegorocznej imprezy.

Rok temu promenada zasłynęła ze wspańiałych, staropolskich smaków. Mieliliśmy okazję spróbować potraw, o których wielu z nas już od dawna nie pamięta. Czy w tym roku również będziemy mieli okazję skosztować jakiś przysmaków?

– Ponownie na promenadzie pojawią się stoiska z gastronomią. Lokalne restauracje i firmy gastronomiczne otrzymają od nas pieniądze na przygotowanie dań, które następnie za darmo serwować będą dla przybyłych gości podczas niedzielnej imprezy. W tym roku nie będą to może nasze narodowe, staropolskie potrawy, ale również pojawią się smaczne dania, desery, które nawiążą do tego romantycznego klimatu. Będzie to zatem bardzo eleganckie menu.

Kramy ustawione na promenadzie stworzą nam też bulwar sztuki. Będą stoiska z biżuterią, rękodziełem, upominkami, obracami

Band, Capelli Canta Brass oraz innych muzyków. Imprezę, jak co roku, otworzy orkiestra dęta Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego w Śremie.

Trudno wyobrazić sobie imprezę na promenadzie bez konkursu na najlepsze przebranie. Uczestnicy imprezy prezentowali się już w strojach z lat dwudziestych minionego wieku, w kreacjach w stylu marynarskich, czy w strojach ludowych, nawiązujących do staropolskiej wsi. Tegoroczny temat brzmi „Romantycznie”, jak zatem mają ubrać się śremianie?

– W tym roku wpadliśmy na pomysł zorganizowania Parady Postaci Literackich. Do tego konkursu należało się zgłosić do 23 września, wybierając sobie postać znaną z książki. Mogła to być na przykład tak znana literacka para, jak Bogumił i Barbara z powieści „Noce i dnie”. W tym roku nie będzie typowego konkursu, ani wybierania najlepszej kreacji w stylu retro. Każda osoba, która zgłosi chęć udziału w tym wydarzeniu, a następnie w niedzielę zaprezentuje swój strój, zostanie zaproszona na romantyczną kolację. Zorganizujemy ją w siedzibie naszej biblioteki, w białej sali. Zadbamy o odpowiedni klimat, wystrój, muzykę i smaczny poczęstunek. Myślę, że będzie to miłe spotkanie.

Promenada to nie jedyne wydarzenie, które organizuje Biblioteka Publiczna w Śremie. Co wydarzy się w najbliższym czasie?

– Przystąpiliśmy do realizacji projektu pod hasłem „Tacy sami”. Jest to inicjatywa, którą podjęliśmy wspólnie ze Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt w Gaju i Fundacją dr Lucy. W ramach tej akcji, od września do listopada w siedzibie biblioteki odbywać się będą konkursy, wystawy, spotkania oraz koncerty. We wrześniu realizujemy rodzinny konkurs plastyczny pod hasłem „Wysmycz sobie psa”. Zachęcamy rodziców i dziadków do odwiedzania biblioteki wraz z dziećmi. U nas można narysować psa, biblioteka udostępni wszystkie potrzebne materiały. Autorzy trzech najciekawszych prac zostaną nagrodzeni. Wyniki konkursu ogłosimy 10 października. Ponadto w holu biblioteki można obejrzeć wystawę fotografii, na której zaprezentowano zwierzęta ze schroniska w Gaju. W październiku zorganizowany zostanie konkurs fotograficzny również pod hasłem „Wysmycz psa”. Natomiast w listopadzie będziemy zachęcać czytelników do nasyłania krótkich opowiadań i tekstów także tematycznie związanych ze zwierzętami. Wszystkie te prace zbierzemy, a następnie wydamy w specjalnym wydawnictwie.

W ten sposób podsumujemy ten projekt. Ponadto zorganizowane zostaną też koncerty „Pod psem”. 10 października wystąpi Ania Laska-Szmyt z zespołem, a w listopadzie grupa Ogień, która niejednokrotnie wspierała już swoimi występami Fundację dr Lucy oraz schronisko. Celem tej akcji jest zainteresowanie mieszkańców Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt w Gaju. Projekt „Tacy sami” to też nauka tolerancji i akceptacji dla innego człowieka, czy zwierzęta. My, jako biblioteka, zachęcamy czytelników do odwiedzania naszej siedziby razem ze swoimi pupilami. Obecność czworonogów nie jest dla nas żadnym problemem. Przyjęliśmy też zaproszenie Fundacji na Rzecznictwo Rewaloryzacji Miasta Śrem do współorganizacji spotkania integracyjnego dla osób niepełnosprawnych, poruszających się na wózku inwalidzkim lub o kulach. Odbędzie się ono pod hasłem „Uwolnić Skowronka” - 3 października w ogrodzie bibliotecznym i bibliotece.

Po wakacjach biblioteka powróciła również do swoich cyklicznych zajęć i spotkań. Z czego korzystają mogą czytelnicy?

– Od września wracamy do cyklu zatytułowanego Uniwersytet Ludzi Ciekawych Świat@. W ten czwartek (24 września) spotkamy się w bibliotece z kapitanem Januszem Tywoniukiem, który opowie słuchaczom o swoim dwuletnim rejsie dookoła świata. O kolejnych spotkaniach będziemy informować na bieżąco. Jest wśród śremian spora grupa sympatyków tych spotkań, więc na pewno będziemy kontynuować te wykłady. Prowadzimy je już od października 2004 roku. Coraz częściej się zdarza, że odnajdują nas osoby, które chcą do nas przyjechać, mają konkretne propozycje wykładów. Cieszy nas takie zainteresowanie. Tydzień temu odbyło się także spotkanie autorskie z Jackiem Getnerem, pisarzem, autorem książki „Pan Przypadek i Fioletowoskórzy”. Od niedawna biblioteka wspólnie z redakcją Telewizji Relax realizuje też program „Co czytamy”, w którym czytelnicy i bibliotekarze dzielą się swoimi spostrzeżeniami na temat książkowych nowości i warty przeczytania lektur. Zmienimy w tym roku nieco formułę Międzynarodowego Listopada Poetyckiego. Do tej pory organizując to wydarzenie, poeci, którzy z tej okazji odwiedzali Śrem, spotykali się z uczniami i młodzieżą w ich szkołach. W tym roku zaprosimy wszystkich do siedziby naszej biblioteki. Chcemy, aby każdy mógł z skorzystać z tego wydarzenia, żeby było ono otwarte dla każdego. Zaprosimy lokalnych autorów, a także śremską młodzież. To wydarzenie

odbędzie się 5 listopada.

Ponadto cyklicznie odbywać się będą spotkania z cyklu Moje Hobby, czy Dyskusyjny Klub Książki. Osoby dorosłe korzystając mogą również z odpłatnego kursu komputerowego, który prowadzony jest w naszej bibliotece. Zachęcamy też do udziału w kursie języka angielskiego. Płatne zajęcia od października prowadzić będzie Bartosz Kolaszyński ze szkoły językowej PLENG.

Co w takim razie przygotowujecie dla dzieci i młodzieży?

– W tej chwili trwa nadsyłanie prac na Konkurs Jednego Wiersza, który biblioteka organizuje już od dziesięciu lat. Co roku na nasz adres napływa naprawdę dużo utworów napisanych przez dzieci i młodzież. Za każdym razem publikujemy je w tomiku wierszy, który jest też wyjątkową nagrodą i pamiątką dla uczestników konkursu. Na wszystkie prace czekamy do 10 października.

Chcemy też kontynuować rozpoczęte wykłady dla młodzieży z cyklu Akademia Sztuki i Literatury. Pierwsze spotkanie odbyło się wiosną, najbliższe odbędzie się 12 października.

W oddziale dziecięcym we wtorek odbywać się będą Literackie Poranki Malucha. Biblioteczna mediateka zaprasza natomiast dzieci na filmowe poranki. W mediatece odbywają się również turnieje gier na konsoli X-BOX360, można tam skorzystać z iPad-ów i wypożyczyć multimedialia. W bibliotece regularnie spotykają się też miłośnicy gier planszowych. Aktor Piotr Witoń prowadzi zajęcia zatytułowane „Wesołe spotkania z nauką” oraz warsztaty teatralne. Spotkania, konkursy, zabawy i imprezy organizują również wiejskie filie biblioteczne w Pyszącej, Niesłabinie, Wyrzece i w Błociszewie. Niedawno ogłosiliśmy również regulamin dziewiątej edycji gminnego konkursu czytelniczego Anderseniada, do którego zapraszamy uczniów szkół podstawowych. Pierwszy etap rywalizacji, na poziomie szkolnym odbędzie się 19 października. Finał konkursu zaplanowaliśmy na 16 listopada.

Prężnie działa również Biblioteczny Klub Wolontariusza, który zrzesza przede wszystkim młodzież. Klub zaprasza między innymi na zajęcia zatytułowane „Let's talk - porozmawiajmy po angielsku”. Spotkania te rozpoczną się w październiku. W ramach Klubu Wolontariusza Julita Kmiecik prowadzi również animacje zabawowe dla dzieci w wieku od 2 do 6 lat. Te zajęcia również rozpoczną się od października, a odbywać się będą w każdy wtorek.



OŻYWIONE RZEŻBY

Żywe Rzeźby są już dzisiaj niemal w każdym dużym mieście. Czasami nas bawią, innym razem straszą, a jeszcze innym razem, jak na rzeźby przystało, stoją nieruchomo i jedynie wodzą wzrokiem za turystami.

Jedno jest pewne – od zawsze wzbudzają zainteresowanie przechodniów. Ale skąd w naszej kulturze wzięły się Żywe Rzeźby? Na czym polega ich praca? Jak przyciągają naszą uwagę?

Sporo określeń

Żywe Rzeźby, żywe pomniki, stacze, performerzy, uliczni artyści, żywe figury, living statue – dziś często używa się różnych określeń opisujących ten rodzaj sztuki. Trzeba jednak uważać, ponieważ określenie „żywe rzeźby” odnosi się również do rzeźb uformowanych z roślin, traw, czy drzew. Odpowiednio uformowane i przystryżone krzewy, czy drzewa to również żywe rzeźby. Spotkać je można w parkach, czy na skwerach.

My jednak skupimy się na zupełnie innych żywych rzeźbach. Skupimy się na ludziach, którzy często w osobliwych strojach, w otoczeniu ciekawych scenografii, dzięki swoim aktorskim umiejętnościom, stają się przyciągającym uwagę elementem miejskiej przestrzeni. Są iluzjonistami, czarownikami, diabłami, królami, księżniczkami, mnichami, kominiarzami, rycerzami... Wymieniać można bez końca.

Bez wątpienia każdy z nas kiedyś widział na ulicy lub mijając wędrując po mieście, takich właśnie artystów. Jednak często nie poświęcamy tym osobom zbyt dużej uwagi. Przyglądamy się, czasem zrobimy im zdjęcie lub wrzucimy kilka złotych do skrzynki lub kapełusza wystawionego przez ulicznego artystę i najczęściej idziemy dalej. Zapominając po chwili o tym, co zobaczyliśmy. A szkoda, bo to przecież zjawisko kulturalne od wielu lat uprawiane przez licznych artystów w różnych stronach świata. Przeważnie Żywe Rzeźby zobaczyć możemy w miastach

chętnie odwiedzanych przez turystów. Rzadziej możemy je spotkać w krajach muzealnych, Indiach, czy też Chinach. W Europie widok Żywych Rzeźb nikogo już nie dziwi. Spotykamy te osoby w miejscach atrakcyjnych turystycznie: przy muzeach, galeriach sztuki, pałacach, zamkach, na deptakach, ulicach. Są tam, gdzie mają

szansę spotkać grupę turystów. Wielu z nich doskonale opanowało już turystyczne szlaki, dzięki temu doskonale wiedzą kiedy i gdzie należy się pojawić.

Podstawa to zwrócić na siebie uwagę

Pewne jest, że w środowisku ulicznych artystów na wagę złota jest kreatywność, pomysłowość i oryginalność. Wzrok turysty przyciągać ma niezwykle strój (czasem barwny, wesoły i kolorowy, a innym razem wręcz przerażający), ciekawa scenografia (ot, chociażby królewski tron), nietypowy rekwizyt, czy wyjątkowe zachowanie artysty (okrzyki, piski, uderzanie w gong, czy nieruchoma postawa). Stroje niektórych nawiązują oczywiście do miejsc, w których się znajdują. Dlatego pod rzymskim Koloseum spotkać możemy gladiatorów, a pod zabytkowym klasztorem szalonego mnicha. Czym bardziej uda się turystę zaskoczyć, a przez to zaciekawić – tym lepiej. Łatwo zauważyć, że czym ciekawszy pomysł na siebie ma artysta, tym większe jest zainteresowanie wokół jego osoby. A nie ma nic lepszego dla tych osób, niż grupka otaczających ich turystów. Widzowie cenią oryginalne pomysły staczy.



Zdarza się, że lokale, firmy, czy ośrodki turystyczne specjalnie poszukują osób, które w charakterze Żywych Rzeźb przyciągać będą klientów, czy gości. Zawsze jest to dodatkowa atrakcja.

Jak zarabiają?

Badaniem i analizą Żywych Rzeźb zajął się między innymi Marian Golka, polski socjolog i profesor nauk humanistycznych. W swojej pracy zatytułowanej *Żywe rzeźby w przestrzeniach miast*, wydanej rok temu, tak pisze o sposobach zarabkowania przez tych artystów: - Zjawisko, o którym mowa, to sposób dorabiania. Przed każdym „stacem” stoi naczynie, do którego przechodnie wrzucają datki – zwłaszcza ci, którzy „rzeźbom” robią zdjęcia lub, często, fotografują się wraz z nimi. Choć datek jest dobrowolny, jego zaniechanie wywołuje milczącą lub ujawnianą dezaprobatę prezentującego: wyszydzenie przechodnia śmiechem lub pokazanie mu języka. Jednak wiele „rzeźb” nie reaguje na ich wykorzystywanie bez „honorarium” lub znosi je w milczeniu. A za datek zawsze dziękują, różnorako: dystygowanym

skinieniem głowy, ceremonialnym ukłonem, wdzięcznym gestem, nierzadko i uśmiechem. Niekiedy podziękowanie jest „zgodne” z przedstawieniem: duch straszy, aniołek macha skrzydłami, a kowboj udaje, że strzela. Nie wiadomo, czy „stanie” jest stałym źródłem zarobku, wiążącym się z wykupieniem u władz miejskich odpowiedniego pozwolenia, czy całkowicie spontaniczną i niczym nieuregulowaną działalnością. Można przyjąć, że zajmują się nim studenci lub bezrobotni, czasem też imigranci i gastarbeiterzy. Nie wiadomo, jaka jest skala ich zarobków: czy mogą się z nich utrzymać, czy to jedynie wsparcie ich budżetu. Nie wiadomo też, czy jest pomiędzy nimi jakaś konkurencja, a nawet walka o zajęcie najlepszego miejsca, czy też owo pozowanie przebiega całkowicie bezkonfliktowo i harmonijnie – tłumaczy Marian Golka.

Trzeba też zauważyć, iż niektórzy prezentują się przed turystami pojedynczo, ale zdarzają się też pary, a nawet całe grupy. Przeważnie są to osoby młode, ale nie zawsze. Wiek nie odgrywa tu znaczącej roli. Zdecydowanie bardziej liczy się pomysł przy tworzeniu postaci, aktorskie zdolności i umiejętność nawiązywania kontaktu z innymi ludźmi. Są tacy, którzy zajmują się tym niemal codziennie, od kilku lat. Inni zakładają strój swojej postaci jedynie okazjonalnie – podczas ważnych uroczystości, imprez, czy na przykład w sezonie wakacyjnym. Nie brakuje Żywych Rzeźb, które oświetniają swoją obecnością ważne uroczystości, festyny, plenery, festiwale, imprezy, otwierają różnych miejsc.

Jest ich coraz więcej

Co roku na ulicach miast przybiera kolejnych staczy, czy tak zwanych Żywych Rzeźb. Tworzą nowe stroje, z ogromną pieczołowitością przygotowują swoje postaci, wychodzą do turystów z nowymi pomysłami. Wielu z nich z dużym zaangażowaniem podchodzi do swojej nietypowej pracy. Starają się choć na krótką chwilę wciągnąć widzów w swój mały świat. Kiedy im się to udaje, nagradzamy ich uśmiechem, oklaskami lub symbolicznymi datkami.

Kiedy zastygają i stają się nieożywionymi postaciami fascynują i hipnotyzują, a to niełatwa sztuka. Za to należy im się ogromny szacunek.

W Śremie Żywe Rzeźby pojawiają się na śremskiej promenadzie już w tę niedzielę. Czym nas zaskoczą? Jak na ich obecność zareagują śremsianie? O tym przekonamy się już wkrótce! Także dla tych artystów warto w niedzielę pojawić się na promenadzie.

♦ (znt)

Biblioteka **ROK Z BIBLIOTEKĄ**
czyli od Promenady Staropolskich Smaków
do Promenady Romantycznej

2014

► **28 września** - VI edycja imprezy Promenada jak za dawnych lat z kulinarnym podtytułem - Staropolskie smaki. Na stoiskach gastronomicznych wydano łącznie ponad 20 tysięcy porcji degustacyjnych regionalnych potraw. Niezwykły klimat imprezy tworzyły stylowe stragany, wystawy sztuki ludowej, rękodzieła, haftu i malarstwa, literatury kulinarnej, książki i wydawnictwa biblioteczne, gazetki ze świeżym numerem „Śremskiego Kuriera Bibliotecznego”. Oprawę artystyczną wydarzenia zapewniła Kapela Dudziarska z Krobi oraz Biskupiński Zespół Folklorystyczny z Domachowa i okolic. Na podkreślenie zasługuje zaangażowanie uczestników i turystów imprezy, którzy przybyli często rodzinnie i towarzysko na promenadę z rekwizytami z epoki lub w kompletnych retro kreacjach. Impreza finansowana była głównie ze środków pozyskanych od Stowarzyszenia Lider Zielonej Wielkopolski z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich.



► **30 września** - ogłoszono przetarg na dostawę i montaż wyposażenia w nowym obiekcie biblioteki (ul. Grunwaldzka 10). Trwają prace budowlane zadania „Adaptacja, modernizacja i wyposażenie budynku na nowa siedzibę Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Heliodora Świecickiego w Śremie”. Inwestycja realizowana w ramach Programu Wieloletniego Kultura+, Priorytet: „Biblioteka + Infrastruktura Bibliotek” ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (kwota dofinansowania: 1.875.000 zł przy udziale finansowym Gminy Śrem 150.000 zł i wkładzie rzeczowym 490.000 zł).

► **15 i 16 października** - w szkołach podstawowych gminy odbył się I etap szkolny VIII Gminnego Konkursu Czytelniczego *Czyja to wina, że czytamy Tuwima?* realizowanego przez Bibliotekę w ramach projektu: *Książka dobrze się trzyma, czytamy nie tylko Tuwima!* Trzyosobowe zespoły wyłonione podczas eliminacji reprezentować będą szkoły w finale VIII Gminnego Konkursu Czytelniczego 19 listopada. 26 października - burmistrz Śremu podjął decyzję, że dotychczasowa biblioteka przy ul. Kilińskiego 2 stanie się jednooddziałową filią biblioteczną, gdzie będzie można wypożyczać książki dla dzieci, młodzieży i dorosłych, przejrzeć codzienną prasę i skorzystać z Internetu. Tym samym spełnione zostaną oczekiwania mieszkańców, zwłaszcza seniorów, którzy przyzwyczaili się do „starej” biblioteki przy moście.

► **30 października** - „Ruandka w Afryce, czyli z piekła do raju” (wykładowca Leszek Szczasny) to tytuł 96. wykładu w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@, którym zainaugurowano 11 rok spotkań. Wykład odbył się w Klubie Relax.

► **6 listopada 2014** - śremski dzień XXXVII Międzynarodowego Listopada Poetyckiego odbył się z udziałem Niny Szmyt, Lecha Konopińskiego, Andrzeja Gnarowskiego, Aresa Chadzinikolau, Andrzeja Dębkowskiego i Jerzego Fryckowskiego. Zaproszeni poeci spotkali się w bibliotece z burmistrzem Śremu Adamem Lewandowskim i bibliotekarzami. Zapoznali się z działaniami gminy Śrem oraz z ofertą biblioteki. Następnie udali się do śremskich szkół gdzie poprowadzili lekcje poetyckie. W poetyckich spotkaniach wzięło udział 316 osób.



For. A. Szulc



ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady Staropolskich Smaków
do Promenady Romantycznej

► **15 listopada** – po czterech miesiącach od rozpoczęcia adaptacji Collegium Heliodora Święckiego na nową siedzibę biblioteki zakończono prace budowlane. Do końca grudnia biblioteka będzie wyposażona w meble i sprzęt komputerowy. Oddanie do użytku nowej siedziby planowane jest na początku marca 2015 roku.



► **18 listopada** – kolejne spotkanie w gościnnym klubie Relax, tym razem wykład pt. „W Jerozolimie i Betlejem” przeprowadził Krzysztof Kryza.

► **27 listopada** – „Kosowo – podróż ponad podziałami”, spotkanie z podróżnikiem Andrzejem Paślawskim w ramach Uniwersytetu Ludzi Ciekawych Świa@ gościnie odbyło się w klubie Relax.

► **3 grudnia** – w filii biblioteki na ul. Okulickiego klub „Moje hobby” gościł uczennice wraz z panią Elżbietą Lachendro ze Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Nochowcie. Panie z klubu pochwały się swoimi umiejętnościami, a następnie nauczyły dziewczęta samodzielnie wykonać kartki metodą quillingu (technika papieroplastyki polegająca na tworzeniu ozdób z wąskich pasów papieru zwiniętych w kształt sprężyny spiralnej i odpowiednio uformowanych).

► **10 grudnia** – w Klubie Wojskowym w Śremie odbyły się Mikołajki Poetyckie, będące podsumowaniem IX KONKURSU JEDNEGO WIERWSZA oraz promocją tomiku poezji *Takie sobie pisanie...* Komisja konkursowa pod przewodnictwem Niny Szmyt, nagrodziła i wyróżniła 20 autorów w trzech kategoriach (szkoły podstawowe, szkoły gimnazjalne i szkoły ponadgimnazjalne). Laureaci prezentowali swoje wiersze w obecności licznie przybyłych rodziców, rodzeństwa i nauczycieli. Wieczór nastrojowo dopełniły występy uczniów Katolickiej Szkoły Muzycznej: Jana Młynarza (trąbka) i Heleny Golimowskiej (skrzypce).



► **17 grudnia** – członków Dyskusyjnego Klubu Książki zajęła rozmowa na temat opowiadań Alice Munro zebranych w tomie zatytułowanym „Miłość dobrej kobiety”.

► **18-21 grudnia** – w okresie przedświątecznym rady sołeckie, przy współpracy z filiami bibliotecznymi, zorganizowały dla mieszkańców wsi tradycyjne spotkania wigilijne. Odbyły się one: 18 grudnia – w Pysce, 19 grudnia – w Błociszewie, 20 grudnia – w Niesławinie, 21 grudnia – w Wyrzeczce.

► **18 grudnia** – w Klubie Relax (gościnie) odbyło się ostatnie w 2014 roku spotkanie słuchaczy Uniwersytetu Ludzi Ciekawych Świa@. Gościliśmy po raz kolejny niezależnego globtrotera Krzysztofa Kryzę, który powrócił z podróży po Ziemi Świętej. Wykład o Jerozolimie i Betlejem był drugą częścią cyklu podróżnika zatytułowanego „Moja podróż po Ziemi Świętej”.

Teatr Nikoli i „Maruczella”

Swoich widzów hipnotyzują występami, w których łączą pantomimę z akrobatyką, komedią, czy elementami tańca współczesnego. Bez najmniejszej trudności nawiązują kontakt z publicznością. Ich przedstawienia są niezwykle, bajkowe, niosące za sobą niepozwartą, pozytywną energię.

Teatr Nikoli z Krakowa podczas imprezy „Promenada jak za dawnych lat” wystąpi z przedstawieniem „Maruczella”. Czym artyści zaskoczą śremską publiczność?

Teatr Nikoli swoje początki miał już w 1990 roku (w tym roku teatr świętował jubileusz 25-lecia istnienia). Został założony w Kijowie, przez Mikołaja Wiepriewa, reżysera i aktora z Rosji. Początkowo grupa działa pod nazwą Biały Klaun. W Polsce zaczęli występować już w 1991 roku. Szybko zyskując sobie sporą grupę sympatyków. Chętnie występują zarówno na tradycyjnej scenie, jak i podczas występów plenerowych. Na początku lat dziewięćdziesiątych artyści współpracowali z krakowskimi teatrami STU i KTO.

Ich spektakle przybierają różnorodne formy, są nasycone sporą dawką dobrego poczucia humoru, a przy tym nie brakuje im ważnych dla ludzi komunikatów. Dzięki temu przedstawienia Teatru Nikoli nadają się dla widza w każdym wieku. Niosą za sobą ważne treści, ale nie nudzą i daleko im od moralizatorskiego charakteru. W swoich przedstawieniach przemycają prawdy i wartości, o których często zapominamy w codziennym życiu. Nie brakuje w tych spektaklach również chwil na refleksję. To obrazy, które działają na wyobraźnię i dają jej szansę na rozwinięcie skrzydeł i intensywną pracę.

W 2013 roku teatr uhonorowany został odznaką Honoris Gratia miasta Krakowa za całokształt działalności na rzecz godnego reprezentowania miasta Krakowa na arenie lokalnej i międzynarodowej. Odznakę tę z rąk prezydenta Krakowa otrzymał również Mikołaj Wiepriew. Teatr



Nikoli regularnie bierze udział w festiwalach organizowanych na terenie kraju i za granicą. Występował między innymi w Portugalii, Austrii, Rosji, Białorusi, Niemczech, Szwecji, Kostaryce, Anglii, Rumunii, Albanii, Holandii, na Ukrainie i Litwie. Wielokrotnie był na tych konkursach i festiwalach doceniany i nagradzany.



► Mikołaj Wiepriew to aktor i reżyser oraz założyciel Teatru Nikoli

Przez dziesięć lat (od 1992 do 2002 roku) teatr realizował projekt o nazwie „Terapia przez śmiech”. Ponadto Teatr Nikoli był też pomysłodawcą i realizatorem „Festiwalu Uśmiechu” w Krakowie (2002), Festiwalu „Science Fiction” w Wieliczce (2003) oraz I Mim Festiwalu w Krakowie (2013).

Warto w kilku słowach powiedzieć też o twórcach Teatru Nikoli. Mikołaj Wiepriew to absolwent Kijowskiej Miejskiej Akademii Cyrku i Sztuki Teatralnej, wykładowca pantomimy w Kijowskiej Miejskiej Akademii Cyrku i Sztuki Teatralnej w latach 1985-1987, wykładowca w Instytucie Sztuki Teatralnej im. I. K. Karpenko-Kary 1987-1989. Od 2002 roku współtwórczynią Teatru Nikoli jest Dominika Jucha – aktorka, tancerka, laureatka licznych nagród i wyróżnień teatralnych. Artyści ci prowadzą również warsztaty, podczas których uczą pantomimy, akrobatyki, żonglowania, improwizacji tanecznej, improwizacji z partnerem oraz z przedmiotem pod muzykę klasyczną, współczesną, czy jazzową. Zajęcia te pozwalają lepiej poznać własne ciało, a także uczą wykorzystywać jego możliwości.

W tę niedzielę śremskie promienady obejrzą spektakl „Maruczella”. Sztuka łącząca w sobie znakomite poczucie humoru, niezwykle stylizację niemieckiego kina i filmów Federica Felliniego. Akorzy zabierają nas w niezwykle przygodę. Akcja dzieje się na starym, zapomnianym Dworcu Kolejowym. Romantyczna historia, którą odkrywają przed widzami artyści, wzrusza, bawi, fascynuje. – Tytuł „Maruczella”

pochodzi od włoskiej piosenki opowiadającej historię miłosną. Spektakl Teatru Nikoli to kolaż miłosnych scen – zalotów, flirtów, przeoczeń, czy nieporozumień na tle damsko-męskim. Każda z krótkich historii jest zaprawiona solidną dawką humoru, a część wciąga publiczność do aktywnej zabawy, umieszczając jej wybranych przedstawicieli na scenie – czytamy na stronie teatru. Nic więc dziwnego, że spektakl „Maruczella” zdobył pierwszą nagrodę publiczności i trzecią nagrodę jury na Warszawskim Konkursie Teatrów Ogródkowych (2005) oraz specjalną nagrodę Gubernatora Odessy na Międzynarodowym Festiwalu „Komedioda 2011” za wkład w rozwój teatru pantomimy i kłownady.

Kiedy wychodzimy na scenie i gramy to staramy się przekazać publiczności coś wielkiego. Rozmawiamy z nimi, podtrzymujemy kontakt, żeby był przenośny. Staramy się obudzić podświadomość w publiczności, bo to jest bardzo ważne. Bo nie chodzi tutaj tylko o przekaz i wykonanie. My nie narzucamy, nie naciskamy, tylko rozmawiamy – powiedział rok temu Mikołaj Wiepriew podczas wywiadu dla portalu afiszteatralny.pl. W niedzielę śremskie będą mieli okazję poznać tego wyjątkowego reżysera i aktora, a także jego Teatr Nikoli.

◆ (znt)

FOTOATELIER „Świat w zupełnie starym stylu”

Każdy przedmiot, nawet najbardziej dziś banalny i powszechnego użytku, zachowany odpowiednio długo nabiera wartości historycznej, a czasem staje się unikatowy.

Wystarczy rozejrzeć się wokół siebie, by go zobaczyć i uświadomić sobie jego istnienie. Obiekty tego rodzaju mają pewne wyróżniające je wartości nadane wtórnie przez użytkownika. Mogą być postrzegane jako odruch życia ludzi nam bliskich, wywołują wspomnienia niekoniecznie z zamierzłej przeszłości. Czas zaciera ich masowy charakter, szczęśliwie odbiera im cechy produkcyjnej powtarzalności.

Powyższe stwierdzenia nie odnoszą się bynajmniej do tak

zwanych antyków z poprzednich stuleci. Na przykład stylizacja lat 60., dawniej powszechny symbol nowoczesności, niedawno jeszcze krytykowana, dzisiaj choć niemodna wzbudza sentyment. Ten sam proces dotyczy starej fotografii, a co ważniejsze jest powszechnie obecny w świadomości odbiorców. Niewielu bowiem przechodzi obojętnie obok podniszczonych zdjęć z dawnych lat. Przeglądanie rodzinnych albumów staje się niekiedy ratunkiem dla tracącego na atrakcyjności spotkania towarzyskiego. Zdjęcie fotograficzne, w momencie powstania ważne jedynie dla bezpośrednio zainteresowanych, zainteresowanych biegiem lat staje

się interesujące publicznie, gdyż wprowadza postronnych widzów w inny świat, epokę wspomnień lub historycznej egzotyki. Kierując się powyższym przesłaniem Muzeum Śremskie od początku lat 90. organizuje nie tylko wystawy zabytkowej fotografii, ale przede wszystkim cykliczną zabawę fotograficzną „Fotoatelier w dawnym stylu”. W czerwcu 1992 r. w salach wystawowych zaaranżowano pierwsze zabytkowe, stylowe studio fotograficzne używając rekwizytów z przeszłości, ciężkie udrapowane kotary w tle, przed nimi podium pokryte zabytkowym dywanem, stylowy fotel, wielka żłobkowana kolumna. Zawieszane na ścianach

różnobarwne, archaiczne kostiumy czekały na amatorów zabawy i niebanalnej fotografii. Lustro, stare wzorcowe zdjęcia i wreszcie olbrzymi studyjny aparat fotograficzny tworzyły atmosferę przeszłości przywołanej w dzień dzisiejszy. Pomysł zabytkowego, ale czynnego studia fotograficznego służył odejściu od suchego tradycyjnego wystawiennictwa na rzecz wspólnej kreacji rzeczywistości muzealnej. W ten sposób zostaje złamana bariera widza ekspozycja i powstaje nowa jakość kulturalna. Kolejnym edycjom Fotoatelier towarzyszyły wystawy „Fotograficzny portret Śremsian w stylu retro”.

◆ Muzeum Śremskie

MODA W ROMANTYZMIE

Buflaste rękawy, koronki, hafty, wysokie kołnierze, fraki... Zarówno panowie, jak i panie w epoce romantyzmu potrafili podkreślać swój styl. W modzie stawiano na elegancję, ale też na podkreślanie swojego indywidualnego stylu.

Dziś często powtarzamy, że ubiór jest naszą wizytówką, odzwierciedleniem naszej osobowości. Strój może pokazywać nasz status społeczny, przynależność do określonych grup lub subkultur, może też być wyrazem naszej niczym nieskrępowanej kreatywności i modowej pomysłowości.

Zapominamy jednak o tym, że już setki lat temu strój mocno określał człowieka. Ot chociażby, w epoce oświecenia mówił o pochodzeniu i przynależności klasowej. Podobnie było zresztą w średniowieczu.



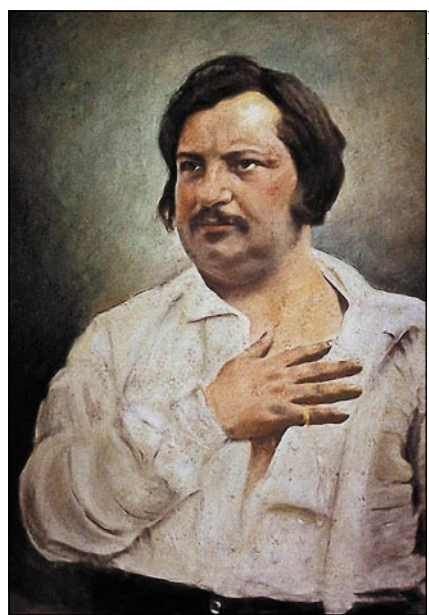
▲ W latach trzydziestych XIX wieku panie zaczęły odsłaniać swoje ramiona

W romantyzmie natomiast ubiór stał się sposobem wyrażania własnej osobowości. Współcześni badacze, zajmujący się tą epoką, zgodnie przyznają, iż ówczesna moda uległa demokratyzacji. Zaczęto strojem demonstrować i podkreślać swoje przekonania społeczne, czy polityczne. Strój miał w końcu wyróżniać człowieka. Francuski pisarz Honoré de Balzac nosił więc swoje obszerne, rozdarte na torsie koszule i kamizelki. George Sand, pisarka i kochanka Chopina strojem manifestowała równość kobiet i mężczyzn – dlatego jej stylizacja miała często dość męski charakter. Juliusza Słowackiego

kojarzymy natomiast dzięki jego nonszalanckim kołnierzykom.

W epoce romantyzmu rewolucję przeszła garderoba pań domu. Ich niewygodne i mało praktyczne stroje, zostały zamienione na ubrania dobrze skrojone i nie krępujące ruchów. Głębokie dekolty odeszły na chwilę w zapomnienie. Kobiety w epoce romantyzmu pokochały wysokie kołnierze i długie rękawy. Były też elementy garderoby, które mimo wszystko utrudniały codzienne życie. Mowa tu o ograniczającym normalne oddychanie gorsecie, czy pantalonach, które zakończone były falbanami. Tak wyglądała moda na początku XIX wieku, która zmieniła się nieco w latach trzydziestych. Wówczas też stroje zaczęły być bardziej kobiece. Panie przy każdej, stosownej okazji prezentowały się w długich sukniach. Ich rękawy miały liczne marszczenia i fałdy. Wycięte dekolty zaczęły natomiast podkreślać krągłość i delikatność kobiecych ramion. Pojawiły się też zjawiskowe spódnice z trenem, duże nakrycia głowy, suknie z bufiastymi rękawami. Wszystkie te stroje były znakomicie uszyte, pięknie ozdobione, dopracowane w najmniejszym szczególe. Nie obawiano się wykorzystywania ozdobnych haftów, czy koronek. Kobiety w romantyzmie były zresztą mistrzyniami haftowania, wyszywania, czy dziergania. Z prawdziwą pasją przyozdabiały swoje chusteczki, pończochy, mankiety, kołnierze, czy torebki.

Panie stały się też prawdziwymi specjalistkami w zakresie fryzur. Z niezwykłą wprawą wykonywały piękne upięcia, które nawet



▲ Inspiracją dla panów był między innymi styl, który prezentował Honoré de Balzac



▲ Elegancyjny panowie w epoce romantyzmu

dzisiejszym fryzjerom sprawiłyby wiele trudności. Przeważnie włosy układano w małe, delikatne loczki. Czasami włosy upinano korzystając z dodatków - kokard, spinek, grzebieni, kwiatów, pawich piór, czy licznej biżuterii. Zwisające na czole diademy, czy perły wpięte w wysoki kok nikogo w tamtych czasach nie dziwiły. Kobiety zaczynały się edukować i ich stroje także były tego wyrazem. Chcąc przywołać w swych stylizacjach nieco bardziej egzotyczny charakter, zakładały turbany. Odnajdywały również inspiracje w średniowieczu, stąd chociażby bufiaste rękawy, czy wielkie berety.

Strój mężczyzn w romantyzmie był nie mniej ważny. Panowie chętnie zakładali frak. Ta modowa inspiracja wzięła się z książki Goethego „Cierpienia młodego Wertera”. Frak nosili zarówno mężczyźni bardzo zamożni, jak i ci biedni. Na ulicach wszędzie widywano mężczyzn w marynarkach o szerokich ramionach i wąskich w talii spodniach. Cechą charakterystyczną ówczesnego stroju był też wywinęty kołnierz męskiej koszuli. Z ogromną starannością panowie skupiali się na swoich fryzurach. Problem zaczynał się wtedy, kiedy pojawiała się na ich głowach łysinach, dużo trudniej było wtedy ułożyć wymarzone loczki. Modne były też bokobrody.

◆ (znt)

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady Staropolskich Smaków do Promenady Romantycznej

2015

▶ **29 stycznia** – odbył się 99 wykład w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świata. Słuchacze spotkali się z Arkadym Pawłem Fiedlerem (wnuk sławnego podróżnika i pisarza), który opowiedział o swojej afrykańskiej wyprawie fiałem 126p, przejeżdżając przez takie kraje jak: Egipt, Sudan, Etiopię, Kenię, Ugandę, Rwandę, Tanzanię, Malawi, Zambię, Botswanę, Namibię i RPA. Niesamowita podróż po afrykańskich bezdrożach liczyła 17 tysięcy kilometrów. Spotkanie odbyło się w klubie Relax

▶ **19 lutego** - Biblioteka Publiczna w Śremie została laureatem ogólnopolskiego konkursu „Tablety w Twojej Bibliotece”. W konkursie wzięło udział 651 bibliotek publicznych. Biblioteka śremska otrzymała 6 najnowszych tabletów Apple-iPad Air. Wartość otrzymanego sprzętu wynosi prawie 12.000 zł. Celem projektu „Tablety w Twojej bibliotece”, realizowanego przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, jest wspieranie bibliotek publicznych w ich nowoczesnym rozwoju poprzez dostarczenie instytucjom narzędzi, wiedzy i inspiracji niezbędnych do prowadzenia usług mobilnych dla użytkowników.

▶ **26 lutego** - SETNY wykład w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świata zatytułowany „Czesław Niemen – znany i nie”, odbył się już w NOWEJ BIBLIOTECE przy ul. Grunwaldzkiej 10. Gościem wieczoru był Jan Edward Czachor, Prezes Stowarzyszenia Pamięci Czesława Niemena, organizator licznych koncertów muzycznych, autor książki „Czesław Niemen w Świebodzinie”.

▶ **2 marca** – od tego dnia, jeszcze przed oficjalnym otwarciem, czytelnicy mogą wypożyczać już książki w nowej bibliotece przy ul. Grunwaldzkiej 10.

▶ **13 marca** – OFICJALNE OTWARCIE NOWEJ BIBLIOTEKI.



▶ **27 marca** – „Wieczór z Andersenem”, w którym udział wzięło 45 dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Śremie i ZSPiG w Śremie. Podczas spotkania dzieci spotkały się z baśniopisarzem, świętowały jego 210. urodziny, zapoznały się z życiorysem i zobaczyły przedstawienie pt. „Głupi Jaś” na motywach baśni Andresaena w wykonaniu Teatru Cieni „Latarenka”.



▶ **kwiecień 2015** - Biblioteka Publiczna w Śremie zaproponowała Czytelnikom możliwość skorzystania z bezpłatnej, e-learningowej nauki języków. Wszystkie kursy zostały stworzone przez firmę Funmedia, eksperta w dziedzinie nowoczesnych multimediów edukacyjnych. „Pakiet dla biblioteki” zawiera 5 kursów językowych (angielski, niemiecki, francuski, hiszpański i włoski) oraz kursu języka angielskiego dla dzieci. Kursy udostępniono na okres 6 miesięcy dla 150 osób.

▶ **8 kwietnia** - w salce animacji biblioteki odbyło się pierwsze spotkanie grupy „aktywnych mam”. W spotkaniu uczestniczyło 12 mam i 14 ich pociech. Było to spotkanie zapoznawczo-integracyjne.

FOTOGRAFIA

Muzeum Śremskie
PROMENADA
27 września 2015
godz. 14.00 - 18.00

Muzeum Śremskie zaprasza przed obiektyw

Podczas tegorocznej imprezy z cyklu „Promenada jak za dawnych lat” obecni będą pracownicy Muzeum Śremskiego, którzy przygotowali wyjątkową atrakcję. Muzeum zachęca do zrobienia zdjęcia w stylu retro. Będzie to bez wątpienia niezwykle ciekawa impreza, ale też okazja do pozowania przed obiektywem aparatu w niecodziennych okolicznościach. Wykonane portrety będą oryginalnymi zdjęciami w sepii, które przypominać będą fotografie widziane w albumach naszych babć i prababć. Do dyspozycji uczestników tej wyjątkowej zabawy będą zestawy kapeluszy i rekwizytów z przeszłości, które pomogą nam poczuć klimat dawnych lat.

Jedną z interaktywnych form działalności muzeum jest „ATELIER FOTOGRAFICZNE W DAWNYM STYLU”. Pomysł zabytkowego, ale czynnego studia fotograficznego służy odejściu od suchego, tradycyjnego wystawiennictwa na rzecz wspólnej kreacji rzeczywistości muzealnej – mówią pracownicy Muzeum Śremskiego, zachęcając do przyłączenia się do fotograficznej akcji.

Muzeum Śremskie wykonywać będzie fotografie już w tę niedzielę (27 września, od godziny 14 do 18), podczas imprezy „Promenada jak za dawnych lat”. Koszt tej fotograficznej zabawy to 8 złotych.

Proponujemy Państwu możliwość pozowania do portretów w niecodziennych okolicznościach. Otrzymacie Państwo oryginalne zdjęcie w sepii jak z albumu prababci. Do dyspozycji Państwa zestaw kapeluszy i rekwizytów z przeszłości. Koszt 8 zł. ZAPRASZAMY

PROMENADA ROK TEMU

Odkrywaliśmy staropole

Podczas ubiegłorocznej imprezy „Promenada jak za dawnych lat” śremianie oraz przybyli na się w staropolskich potrawach. Na licznych straganach i stoiskach częstowano daniami,

Szare kluseczki, ślepe ryby, rumpuś, szagole z sosem koperkowym, kaszok, parzybroda, znakomite ciastka maślane, bigos, chleb ze smalcem – to tylko niektóre przysmaki, które rok temu serwowano śremianom. Świetna pogoda i wspaniałe zapachy dochodzące z kramów na promenadzie spowodowały, że w imprezie wzięło mnóstwo osób. Mieszkańcy próbowali, smakowali i nie szczędzili ciepłych słów pod adresem kucharek i kucharzy. Swoje kulinarne zdolności prezentowały koła gospodyń wiejskich oraz lokalne restauracje. W sumie w czternastu kramach ustawionych na promenadzie rozdano około piętnastu tysięcy potraw i staropolskich

smakołyków. Jedno jest pewne – było pysznie!

Ale uczestnikom imprezy zaproponowano również „artystyczną strawę”. Dla zebranych nad Wartą wystąpił Biskupiański Zespół Folklorystyczny z Domachowa oraz Kapela Dudziarska z Krobi. Przy okazji swoich prezentacji artyści opowiedzieli o swoich ludowych strojach i wieloletniej działalności artystycznej. Przypomnieli też ludowe przyspiewki i piosenki, a także zaprezentowali tradycyjne tańce. Nie zabrakło też orkiestry dętej Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego w Śremie.

Jak co roku, zorganizowany został konkurs na najlepszy



▲ Organizatorem imprezy była, jak zawsze, Biblioteka Publiczna w Śremie. Na scenie Jerzy Kondras, dyrektor biblioteki



▲ Kramy nie tylko serwowały znakomite potrawy, ale również pięknie wyglądały



▼ Dla zebranych wystąpił Biskupiański Zespół Folklorystyczny z Domachowa oraz Kapela Dudziarska z Krobi



▲ Swoje stroje prezentowali również najmłodsi



▼ Jak zawsze promenada na czas imprezy stała się też bulwarem sztuki



▲ Chętnych do spróbowania staropolskich potraw było wielu



▲ Rok temu zachwycaliśmy się ludowymi tańcami



▼ Konkurs na najlepszy strój wygrała grupa przebrana za rodzinę Bory

skie smaki

Na tę okazję goście, mieli okazję rozsmakować o których wielu już dziś nie pamięta.

strój. Podczas imprezy obowiązywał temat związany z polską wsią, więc i stroje uczestników musiały nawiązywać do ludowego klimatu. Uczestnicy konkursu jak zwykle popisali się wielką oryginalnością, kreatywnością i znajomością tematu. Jurorzy oceniający stroje nie mieli łatwego zadania. Pierwsze miejsce przyznano grupie przebranej za rodzinę Borynów. Warto przy tym zauważyć, że impreza na promenadzie ma nie tylko spore grono fanów wśród mieszkańców naszego miasta. Do Śremu przyjeżdżają goście z okolicznych miast i również znakomicie bawią się w stylu retro.

◆ (zwt)



▲ Promenada łączy pokolenia – w imprezie biorą udział młodzi i ci nieco starsi



▲ Konkurs na najlepszy strój pokazuje, jak bardzo kreatywni i oryginalni potrafią być śremianie



▲ „Promenada jak za dawnych lat” to impreza kolorowa i wesoła. Śremianie z radością i ochotą wspominają dawne czasy



▲ Gospodynie nie tylko przygotowywały znakomite potrawy, ale również prezentowały swoje piękne stroje



ynów



▲ Rok temu również czytano Śremski Kurier Biblioteczny



▲ Prysmaki serwowały również koła gospodyń wiejskich



▲ W zeszłym roku obowiązywały stroje nawiązujące do staropolskiej wsi



▲ W imprezie na promenadzie co roku bierze udział wielu śremian i gości

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady Staropolskich Smaków
do Promenady Romantycznej

- **9 kwietnia** - rozpoczęły się w bibliotece kursy komputerowe. Zajęcia odbywają się w dwóch grupach: we wtorki w godz. 14:00 – 16:00 oraz w czwartki od 16:00 do 18:00. Oferta głównie dla osób starszych i niepełnosprawnych z powiatu śremskiego.
- **14 kwietnia** - w sali animacji biblioteki świetnie bawiły się nie tylko dzieci. „Pachnąca biblioteka” - warsztaty dla dzieci prowadzone przez Joannę Krzyżanek niezmiennie cieszą się wielkim powodzeniem.
- **14 kwietnia** - „Wieczór przy gramofonie” w bibliotece był okazją do wspomnień i posłuchania muzyki z płyt winylowych. Spotkanie prowadził Juliusz Ignasiak, kolekcjoner starych gramfonów.



- **14 kwietnia 2015** - gościliśmy w bibliotece seniorów instruktorów hufca ZHP w Śremie, którzy przybyli w celu zwiedzenia pomieszczeń nowej śremskiej biblioteki. Po obejrzeniu obiektu harcerze zapoznali się z ofertą instytucji.
- **22 kwietnia 2015** - w Bibliotece Publicznej w Śremie podczas 102 wykładu w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świata gościł profesor Marcin Berdyszak, obecny Rektora Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Artysta przyjechał do Śremu na zaproszenie śremskiego koła Polskiego Towarzystwa Lekarskiego, które było współorganizatorem spotkania.



- **24 kwietnia** - Biblioteka Publiczna zaprosiła dzieci i młodzież ze śremskich szkół na dwa przedstawienia w wykonaniu Teatru MASKA z Krakowa. Spektakle „Moda na nieuczenie” oraz „Skradzione mądrości” obejrzało tego dnia 150 osób.
- **27 kwietnia** - wydawnictwo „Zakamarki” zorganizowało w bibliotece dla uczniów klas IV-VI szkół podstawowych warsztaty na temat rozpoznawania i wyrażania swoich uczuć. Z zajęć skorzystało 90 dzieci.
- **maj** - w holu biblioteki prezentowane były najnowsze prace śremianina Bogdana Styperka, który amatorsko uprawia malarstwo i grafikę. Wystawa nosiła tytuł *Inspirowane naturą*.
- **4 maja** - w sali audiowizualnej biblioteki odbył się koncert poetycko muzyczny zatytułowany „Podróż przez życie”. Z publicznością spotkała się pisarka Gitta Rutledge, która pod takim tytułem promowała swoją autobiograficzną książkę. Pisarce towarzyszył zespół Jacques de Chiffon.
- **7 maja** - gościem biblioteki była pisarka Wioletta Piasecka. Autorka promowała swoją najnowszą książkę *Zagadki piłkarskie. Drużyna marzeń*. W dwóch spotkaniach uczestniczyło ponad 200 dzieci.
- **9 maja** - w mediatece można było obejrzeć film dokumentalny zatytułowany *Uwolnić poród*. Projekcję zorganizowano przy współpracy z Fundacją Rodzic po Ludzku i Stowarzyszeniem Śrem Bliżej Dzieci.

O bibliotece dla dzieci i... rodziców

Co można robić od poniedziałku do soboty, gdy ma się lat niewiele lub trochę więcej i chodzi się do szkoły? Możliwości jest wiele: można spać do południa, grać w gry komputerowe, oglądać telewizję, grać w piłkę, jeździć na rowerze. Ale ..., można również przyjść do biblioteki i wypożyczyć książkę, poczytać czasopisma, pograć w gry planszowe, pokolorować super kolorowankę i mile spędzić czas. W naszej nowej dziecięcej wypożyczalni znajduje się aż kilka tysięcy książek, które chętnie wypożyczymy 6 dni w tygodniu na 35 dni. W nowej bibliotece dzieci mogą korzystać nie tylko z oddzielnej wypożyczalni, ale także ze specjalnie dla nich przygotowanych przestrzeni – kącika zabaw z pufami, salki animacyjnej, a także ogrodu.

Chyba nikogo nie trzeba przekonywać, że biblioteka jest najczęściej pierwszym miejscem kultury, do którego rodzice przyprowadzają swoje dzieci. To tu właśnie zaczyna się ich przygoda z książką i jest to przyjazne miejsce, w którym dzieci spotykają się ze swoimi rówieśnikami dzieci już od najmłodszych lat. To dla nich mamy książki obrazkowe, między innymi „Misza i Grisha ratują świat”, „Miś patrzy”, „999 kijanek”, serię o Pomelo czy o Świnie Peppie. Ale nie tylko książki!

Literackie Poranki Malucha. Dla najmłodszych czytelników i ich opiekunów od wielu lat, raz w tygodniu organizujemy specjalne zajęcia. Podczas spotkań dzieci, w wieku od 1 do 3 lat, słuchają krótkich tekstów, wykonują prace plastyczne, słuchają piosenek. Zajęcia te służą nawiązywaniu bliskich relacji z rówieśnikami, uczą skupienia uwagi, a przede wszystkim oswajają z książką.



Głośne Czytanie. Dzieciom przedszkolnym nie są obce tytuły książek o zielonym żółwiku Franklinie, Elmerze słoni w kratkę, zabawnej myszce Tupcio Chrupcio. Bohaterów tych poznają podczas głośnego czytania, kiedy dzieci odwiedzają bibliotekę w grupach przyprowadzanych przez nauczycieli przedszkoli i szkół. Cieszy nas to, że po zorganizowanym odwiedzeniu biblioteki, wiele dzieci wkrótce zaczyna przychodzić do nas, ale już z rodzicami.



Scena Malucha. Dla przedszkoli otwieramy również naszą, gdzie dzieci mają możliwość zaprezentowania własnych przedstawień. Starsze dzieci znajdą dla siebie również wiele interesujących pozycji. Niezmiennie od kilku lat dużą popularnością cieszą się książki „Biuro Detektywistyczne Lassego i Mai”, opowiadania Renaty Piątkowskiej, Grzegorza Kasdepke, wiersze Agnieszki Frączek.

Z niektórymi autorami książek młodzi czytelnicy mają okazję spotkać się osobiście, co jest dla nich

zawsze ogromnym przeżyciem i niecodziennym doświadczeniem.

Już w październiku ponownie odwiedzi bibliotekę Joanna Krzyżanek, która wiosną wprowadziła dzieci w świat „Pachnącej biblioteki”. Natomiast Piotr Witoń jesienią, na dwóch spotkaniach przybliży pasjonatom życie dinozaurów i robali. Pan Piotr poprowadzi również kolejny „sezon teatralny”. W czasie warsztatów uczestnicy zdobywają umiejętności aktorskie, którymi dzielą się z widzami podczas premier własnych przedstawień.

Dzieci zarówno indywidualnie jak i w grupach klasowych uczestniczą w przedstawieniach profesjonalnych teatrów. Gościliśmy Teatr Krokodyl, Teatr BLUM, Studio Teatralne Arlekin, Teatr LATARENKA, a także Teatr MASKA który w październiku ponownie zaprezentuje jedno przedstawienie ze swojego repertuaru.

Kolejną formą spotkań w naszej bibliotece są lekcje biblioteczne, w których uczestniczą poszczególne klasy, nie tylko ze śremskich szkół. Najbliższe, zaplanowane lekcje poświęcone będą tolerancji. Tematem tym będziemy nawiązywać do trwającej wystawy zdjęć „Tacy Sami - nie ważne kim jesteś ważne co dajesz innym”. Poprzez tę akcję chcemy uczulić dzieci na tolerancję, nie tylko w stosunku do siebie, ale też do zwierząt. Wspólnie ze Schroniskiem dla Bezdomnych Zwierząt w Gaju i Fundacją Dr Lucy pragniemy pokazać świat psów i ich relacje z człowiekiem, opartą na szacunku i przyjaźni.

Drodzy Czytelnicy! Do zobaczenia w Bibliotece!

♦ Elżbieta Urbanek, Magdalena Karasiak



MIEJSCE DLA MŁODZIEŻY

W nowej bibliotece przy ul. Grunwaldzkiej, z myślą o młodzieży, utworzono oddzielną wypożyczalnię. W starej placówce przestrzeń tę nastolatkom dzielił z dziećmi, bowiem funkcjonował jeden wspólny dział - dla dzieci i młodzieży. Z naszych obserwacji i badań potrzeb czytelnich wynika, że młodzież starszych klas podstawówek i gimnazjów może być jeszcze bardziej aktywna i zaangażowana w działania biblioteki, jeżeli odnajdzie tam „swoje miejsce”. Takim miejscem jest teraz dział młodzieżowy. Urządzony w nowoczesnej aranżacji, chyba przypadł do gustu młodym czytelnikom.

Wypożyczalnia ta ma stać się miejscem, gdzie młody człowiek będzie nie tylko wypożyczał książki, ale miło spędzał wolny czas, rozwijał swoje zainteresowania, pasje, gdzie znajdzie wspólny język z rówieśnikami. Zależy nam na tym, aby młodzież współtworzyła i współrealizowała razem z bibliotekarkami różnorodne formy pracy. Zbieramy np. propozycje do zakupu księgozbioru pod hasłem: *Zdecyduj, co będziesz czytać!* Akcja ta cieszy się dużym zainteresowaniem, a proponowane pozycje kupujemy w miarę możliwości finansowych. Głównym naszym celem pracy z młodzieżą jest jej rozwój osobisty i kształtowanie talentów oraz integracja wokół wspólnych zainteresowań. Osiągamy to poprzez zapewnienie ciekawego i aktualnego księgozbioru literatury młodzieżowej i czasopism oraz organizację spotkań autorskich, wystaw, konkursów i warsztatów.

Zawsze wyobrażałem sobie Raj pod postacią biblioteki.

Jorge Luis Borges

Nasza oferta dla młodzieży ma być alternatywą dla stereotypowych form aktywności propagowanych przez kulturę masową, a długofalowym efektem - podnoszenie kompetencji czytelnich, rozbudzanie potrzeb literackich, wzmacnianie pozytywnego obrazu i prestiżu „czytającej młodzieży”. W nowej ofercie proponujemy takie formy, jak:

Scena Młodych - zapraszamy teatru ze spektaklami poruszającymi sprawy nurtujące młode pokolenie: problemy narkomanii, przemocy, uzależnienia od wszelkiego rodzaju nośników informacji, itp. Atutem przedstawień jest prowokowanie przez aktorów dyskusji dotyczącej przedstawionego tematu.

Akademia Literatury i

Sztuki - wykłady połączone z dyskusją na temat szeroko rozumianej kultury, zagadnień literackich i kwestii językowych. Wykładowcą jest dr hab. prof. UAM Leszek Teusz, literaturoznawca, pracownik Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

Klub Łowców Przygód - spotkania z podróżnikami (często bardzo młodymi) i z osobami, które poznają inne kraje, kontynenty, kultury. Ciekawość świata, szukanie przygód, spełnianie marzeń - to na pewno zainteresuje młodzież.

Z naszej szuflady - zachęcamy młodych twórców do opowiedzenia o swoich zainteresowaniach i zaprezentowania w bibliotece swojej twórczości - tego, co tworzą najczęściej „do szuflady” - co, malują, rysują, piszą, fotografują. Prace te pokazujemy na niewielkich indywidualnych **wystawach**. Swoje prace prezentowały już Zuzanna Tomczak (rysunki), Julia Kubiszewska (fotografia), a o literaturze fantasy opowiadała Łucja Janowska.

Kontynuujemy także sprawdzone dotychczasowe formy pracy, takie jak: **Poetycka Przystań, Powiatowy Konkurs Jednego Wiersza, Spotkania autorskie, Gminny Konkurs Czytelniczy, Powiatowy Konkurs Plastyczny**.

W dziale młodzieżowym czekamy na młodego czytelnika z otwartą głową, chętnego do wspólnej pracy. Pamiętaj: Tu cię nie oceniają, do niczego nie zmuszają, możesz tu działać samodzielnie!

◆ Renata Mozdzierz, Ewa Urbanowicz



▲ Gimnazjaliści podczas zajęć pod hasłem Akademia Literatury i Sztuki

POCZYTAJ W CZYTELNI

CÓŻ WIEMY O MIŁOŚCI?

Parys i Helena, Orfeusz i Eurydyka, Abelard i Heloiza, Tristan i Izolda, Sziwa i Sati, Layla i Majnun - to tylko niektóre postacie poematów, pieśni i opowieści, których tysiące na przestrzeni wieków powstało w każdym społeczeństwie. I każde społeczeństwo zostawiło po sobie bogate pisane źródła. Do wielu tekstów można zajrzeć w czytelniach bibliotek.

Miłość. Czym jest? Jaką rolę pełni w naszym życiu? Co budzi ją do życia i co powoduje, że gaśnie? Jak do tej pory, nie powstała żadna koncepcja psychologiczna, która odpowiadałaby na wszystkie pytania dotyczące miłości. Miłość uważa się za zbyt nieuchwytną, aby można ją było analizować naukowo. Zajmowali się nią poeci, myśliciele, filozofowie, a dopiero niedawno - psychologowie, którzy wykazują, że miłość powiązana jest z całą gamą emocji, motywacji i zachowań, skupioną uwagę, euforią, obsesją, zniekształcaniem rzeczywistości, zmianami osobowości, uzależnieniem emocjonalnym i fizycznym, niebezpiecznymi zachowaniami, zespołem abstynencji, utratą samokontroli. Wszędzie na świecie ludzie wyśpiewują miłość, modlą się o nią, pracują dla niej, żyją, zabijają i umierają. Nawet w przypadku aranżowanych małżeństw partnerzy często się w sobie zakochują. Nikt i nic nie jest w stanie powstrzymać ludzkiego dążenia do miłości. Miłość jest instynktowną



częścią ludzkiej natury. Dobieranie się w pary pomaga ludziom uporządkować świat i lepiej zrozumieć to, co się wokół nich dzieje. W badaniach przeprowadzonych w 37 społeczeństwach, zarówno kobiety, jak i mężczyźni, miłość romantyczną wymienili jako pierwsze kryterium wyboru partnera.

Miłość erotyczna związana jest z testosteronem (męskim hormonem), miłość romantyczna z noradrenaliną (hormonem podwyższającym ciśnienie krwi) i serotoniną (hormonem szczęścia), a przywiązanie - z oksytocyną (hormonem zaufania) i wazopresyną (hormonem bezpieczeństwa). W XIX wieku Shakersi (Indianie Ameryki Północnej) ogłosili, że miłość romantyczna zagraża celom wspólnoty.

Mormoni również uznali, że jest destrukcyjna. Jednakże we wszystkich społecznościach miłość romantyczna przetrwała, ukryta przed surowym spojrzeniem starszości. Próby stłumienia miłości mogą ją wręcz podsycać, jak dobitnie świadczy uniwersalna historia Romea i Julii. Kochankowie nie mają wyboru - mogą na chwilę stłumić swoje uczucia lub ograniczyć ich wyrazy, ale nie mogą całkowicie ich wygasić.

Autorzy książki „Nowa psychologia miłości” R. Sternberg i K. Weis zaproponowali teorię miłości jako różne opowieści: opowieść o ogrodzie (związek należy nieustannie pielęgnować), opowieść fantastyczno-naukowa (poczucie, że partner jest istotą z innej planety, niezrozumiałą), opowieść o szyciu (miłość jest tym, co z niej stworzysz), opowieść naukowa (miłość można analizować jak każde zjawisko naturalne), opowieść o poświęceniu (kochać znaczy dawać siebie drugiemu) i opowieść baśniowa (oczekiwanie, że ocali nas rycerz w lśniącej zbroi i będziemy żyli długo i szczęśliwie). Zdaniem autorów cytowanej książki miłość jest „zbiorem wykształconych ewolucyjnie błędów decyzyjnych” i takich błędów życzy sobie jak najwięcej.

Ta i wiele innych interesujących książek z różnych dziedzin wiedzy - psychologii, socjologii, filozofii - znajdują się w czytelni biblioteki, do której serdecznie zapraszamy. Książki udostępniane są na miejscu, a znaleźć w nich można odpowiedź na wiele interesujących tematów, jak choćby wspomniana już miłość.

◆ Ewa Bąk

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady Staropolskich Smaków do Promenady Romantycznej

► **9 maja** - podczas obchodzonego w tym roku XIII Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek (8-15 maja 2015) pod hasłem *Wybieram Bibliotekę* śremscy bibliotekarze zorganizowali przed swoją nową biblioteką IV happening *czytelniczy Śrebianie czytają*. Uczestnicy imprezy brali udział w zabawach i quizach, mogli poznać wszystkie działy biblioteki, podziwiać występ gimnazjalnych cheerleaderów, a także wziąć udział w losowaniu bonów książkowych do realizacji w śremskich księgarniach. O godz. 15.00 Teatr Wariate wystawił plenerowe widowisko pt. *O królewsko-cesarskim trakcie*.



► **12 maja** - dla dzieci, bywalców bibliotecznych Poranków Malucha, Studio Teatralne BLUM zaprezentowało w sali animacji przedstawienie *Książeczka-bajeczka*.

► **18 maja** - *ABC literatury - jak czytać i rozumieć teksty literackie?*, to tytuł wykładu dla młodzieży, którym zainaugurowano zajęcia w AKADEMII LITERATURY I SZTUKI. Prelekcję wygłosił dr hab. prof. UAM Leszek Teusz, literaturoznawca, pracownik naukowy Instytutu Filologii Polskiej UAM w Poznaniu. Zajęcia kontynuowane będą po wakacjach.

► **19 maja** - w sali animacji było tajemniczo i bajkowo - za sprawą Joanny Krzyżanek, która prowadziła warsztaty literacko - plastyczne dla dzieci i rodziców. Joanna Krzyżanek jest autorką poczytnych książeczek dla dzieci, m.in., serii o Cecylce Knedlelek, Franciszce i Ignacym, Lameliu Szczęśliwej i innych.

► **21 i 28 maja** - grupa teatralna *Szalone dziewczyny* (Nina Bąk, Weronika Czarnecka, Gabriela Grobelna, Aniela Majewska, Marysia Małyszka, Iga Kleniewska, Zofia Walewska) wystawiły sztukę pt. *Orient express - pociąg do absurdu*. Grupa pracuje pod opieką artystyczną Piotra Witonia.

► **21 maja** - uczniowie młodszych klas szkół podstawowych obejrzą przedstawienie pt. *Tajemnica zaginionych liter* w wykonaniu Teatru Maska z Krakowa.



► **22 maja** - gościliśmy ponad stuosobową grupę uczniów i nauczycieli Szkoły Podstawowej z Bodzinywa. Celem przyjazdu do biblioteki było świętowanie Dnia Patrona Szkoły - gen. Dedyderygo Chłapowskiego. Uczniowie skorzystali ze specjalnego programu: wysłuchali prelekcji o roli zadrzewień śródpolnych, obejrżeli film *Sekretne życie drzew*, przedstawienie *Zaczarowane kalosze*, uczestniczyli w zajęciach czytelniczych oraz korzystali z zasobów mediateki i planszotki.

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady Staropolskich Smaków
do Promenady Romantycznej

► **25 maja** - wykład o *Ekonomicznym zarządzaniu budżetem domowym* wygłosiła Anna Warchlewska (AE w Poznaniu), a Roman Pomianowski (założyciel Stowarzyszenia Program Wsparcia Zadłużonych) wyjaśniał *Jak ustrzec się przed nadmiernym zadłużeniem*. Spotkanie zorganizowała WBPiCAK w Poznaniu z NBP. W spotkaniu uczestniczyła grupa podopiecznych OPS w Śremie.



► **27 maja** – po raz kolejny gościliśmy Teatr Maska z Krakowa. W sali audiowizualnej spektakl *Zacięnięte pięści* obejrzało blisko stu gimnazjalistów.

► **28 maja** – odbył się ostatni w roku akademickim 2014/2015 wykład w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świata. Po Londynie, nieznanymi szlakami, oprowadzał słuchaczy podróżnik Andrzej Paślawski.

► **29 maja** – zaproszone mamy wysłuchały w sali audiowizualnej montażu słowno-muzycznego zatytułowanego *Strofy dla mamy*, przygotowanego przez uczniów Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Śremie oraz Gimnazjum Dwujęzycznego w Śremie. W spotkaniu uczestniczyło blisko 80 osób.

► **czerwiec** – otwarta została wystawa fotograficzna pt. *Dzieci świata* autorstwa znanego podróżnika Krzysztofa Kryzy. Ekspozycja prezentowana będzie do końca wakacji.

► **1 czerwca** – pracownicy biblioteki poznawali możliwości nowoczesnych tabletów, które instytucja zdobyła w projekcie *Tablety w twojej bibliotece*, realizowanym przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Szkolenie prowadziła instruktorka z WBPiCAK w Poznaniu. Biblioteczne tablety udostępniane są na co dzień osobom korzystającym z mediateki.

► **8 czerwca** – pracownicy bibliotek z powiatu śremskiego uczestniczyli w warsztatach pt. *Mamy cię – młodzież w bibliotece* zorganizowanych przez WBPiCAK w Poznaniu w ramach projektu *Biblioteka pomysłów 2015*. Celem zajęć jest zapoznanie bibliotekarzy z atrakcyjnymi formami pracy z młodzieżą. Program dofinansowany jest ze środków Instytutu Książki i Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

► **9 czerwca** – gościem Dyskusyjnego Klubu Książki była pisarka Magdalena Kordel - miłośniczka książek, Włoch, kolekcjonerka rzeczy z „duszą”, od niedawna zauroczona Lwowem, czemu daje wyraz w swojej najnowszej powieści *Tajemnica bżów*. Klubowicze spotykają się raz w miesiącu. Najbliższe dyskusje o przeczytanych książkach: 27 lipca i 24 sierpnia, godz. 16.00.



► **13 czerwca** - przy bibliotece odbywała się impreza p.n. *Z biblioteką w plenerze*, w której udział wzięło ponad 500 uczestników. Na plenerowej scenie wystąpił Teatr VAŠKA z Torunia z przedstawieniem pt. *Dalej w drogę*, a przed głównym wejściem do biblioteki prezentowana była wystawa nagrodzonych prac w powiatowym konkursie *Baśniowy świat Andersena*. Zakończenie imprezy miało miejsce w ogrodzie biblioteki, gdzie symbolicznie otwarto „wirydarz biblioteczny” i nagrodzono uczestników konkursu ekologicznego pt. *Nadaj drugie życie beużytecznym przedmiotom w ogrodzie*.



MULTIMEDIA W BIBLIOTECE

Nowością w śremskiej bibliotece jest dział multimedialny, tworzony w nowej siedzibie biblioteki od podstaw na potrzeby współczesnego użytkownika. W skład działu wchodzi:

- **pracownia komputerowa** - wyposażona w 12 nowych, stacjonarnych komputerów (z kamerkami i mikrofonami) i dostępem do internetu oraz projektor multimedialny i ekran. W pracowni prowadzone są kursy obsługi komputera (dla wszystkich chętnych), nauka języka angielskiego oraz różne szkolenia. Na co dzień z komputery są dostępne dla wszystkich czytelników, po okazaniu karty bibliotecznej.
- **mediateka** – w której obecnie znajduje się 469 płyt DVD z filmami o szerokim przekroju gatunków (hity kina polskiego i światowego, kino lektur, filmy dla dzieci i kino edukacyjne), 350 audiobooków (kasyety magnetofonowe i płyty CD), czytelniki Prestigio z klasyką literatury polskiej i światowej, 56 płyt winylowych z muzyką rozrywkową dawnych - polskich i światowych

wykonawców, z muzyką poważną oraz bajkami i baśniami dla dzieci, gramofon do odsłuchu płyt, stoisko do odsłuchu płyt CD i audiobooków, ekrany dotykowe - tablica interaktywna i 6 iPadów z bogatym zasobem różnorodnych aplikacji, interaktywny plac gier i zabaw konsola xbox 360 z sensorem kinect i planszoteka z bogatym zbiorem ponad 70 nowoczesnych i uznanych gier planszowych dla grup rodzinnych, towarzyskich, jak i dla indywidualnych graczy.

Należy dodać, że potencjał multimedialny biblioteki jest cały czas w budowie. Spora część zasobów medialnych powstała z darów naszych użytkowników, którym serdecznie dziękujemy za okazane wsparcie!! Pracownicy Mediateki dokonują sukcesywnie – w miarę możliwości finansowych, zakupów nowości wydawniczych w zakresie audiobooków, filmów DVD, gier i programów edukacyjnych, zwiększając tym samym potencjał medialny biblioteki oraz jej atrakcyjność.

♦ Maria Biernat

MEDIATEKA W PAŹDZIERNIKU ZAPRASZA:

Filmowe poranki w Mediatece
(soboty: 3.10, 17.10, 31.10, godz. 10.00)



Spotkanie miłośników gier planszowych
(soboty: 10.10, 24.10, w godz. 9.00 – 13.00)



Wieczory filmowe dla kobiet
(ostatni piątek miesiąca - 30.10, godz. 18.00)



Spotkanie z gramofonem
(pierwszy wtorek miesiąca - 6.10, godz. 17.00)



Liga FIFA 16 na konsoli XBOX360
(środy - 7.10, 14.10, 21.10, 28.10, w godz. 16.00-19.00)



Porozmawiajmy po angielsku - „Let's talk”
(środy - 7.10, 14.10, 21.10, 28.10, godz. 18.00)



PLANSZOTEKA

Planszoteka Biblioteki Publicznej im. H. Święckiego w Śremie powstała dzięki prywatnym zasobom gier planszowych śremskich rodzin (Anity i Krzysztofa Mansfeldów, Adama, Artura i Jędrzeja Grzegorzczaków, Katarzyny i Marcina Leszczyńskich oraz Pauli i Marcina Walczaków), rozmikowanych w tej formie spędzania wolnego czasu. Śremscy pasjonaci coraz popularniejszych dzisiaj planszówek preferują taki wysiłek umysłowy, rozrywkę i żywy kontakt ze współgrywcami, które razem zapewniają graczom cudowne odprężenie i dystans do problemów dnia codziennego. Począwszy od miesiąca września - w co drugą sobotę, klub miłośników gier planszowych wznawia po wakacyjnej przerwie swoje spotkania w bibliotece. Organizatorzy spotkań na zasadach wolontariackich spotykają się z młodzieżą i dorosłymi mieszkańcami miasta. Popularyzując najbardziej uznane w środowisku graczy gry karciane, ekonomiczne i strategiczne, przygodowe, kooperacyjne, imprezowe i rodzinne. Zachęcając całe rodziny, grupy towarzyskie oraz pojedyncze osoby do odwiedzin bibliotecznej Planszoteki i spróbowania właśnie takiej formy rozrywki, która wyzwała tylko pozytywne emocje i buduje zawsze korzystne relacje międzyludzkie.



Poniżej wykaz gier planszowych, w które można zagrać w bibliotecznej planszotece:

ABALONE, ACTIVITY, AGRICOLA, Atak Zombie, Battletar Galactica, Callisto, Carcassonne, Clash, Dice Brewing, Dixit, Drako, Dziedzictwo: Testament Diuka de Crecy, Fauna, Hobbit, Halli Galli, Hanabi, K2, Kocham Cię Polsko, Kolejka, Le Havre, List miłosny, Mały Książę, Metropolia, Milionerzy i Bankruci, Na radarze, Niebezpieczna wyprawa, Osadnicy z Catanu, Packa na muchy, Palce w pralce, Pan tu nie stał, Piraci Karaibska Flota, Pociągi Europy, Pośród Gwiazd, Puerto Rico, Rialto, Qubix, Quoridor Classic, Qwirkle, Sabotażysta, Shinobi, Slavika, Summoner Wars - Mistrzowie Przywołań, Super Farmer, Szalona Misja, Szogun, Tangramy Zwierzęta, Top secret, Tu działa „Prawo dżungli”, Tzolkin: Kalendarz Majów, Unikat, Voodoo, Władca Pierścieni - Bitwa o Śródziemie, W samo południe, Zakazana Wyspa, Zimna Wojna, Aeroplany- Pionierzy Lotnictwa, Bang, 07 zgłoś się, 6 Bierz, 7 cudów świata, First to fight

Znajdź swoje miejsce w Bibliotece

Biblioteka
Publiczna im. H. Święckiego
w Śremie

poniedziałek: 11.00 – 15.00
wtorek-piątek: 10.00 – 19.00
sobota: 9.00 – 13.00

ul. Grunwaldzka 10 tel. 61 28 35 467

WYBIERAM BIBLIOTEKĘ

hasło XII OGÓLNOPOLSKIEGO TYGODNIA
BIBLIOTEK 8-12 MAJA 2015

www.biblioteka.srem.pl

TYLKO DLA DOROSŁYCH

Po kilkumiesięcznej przerwie, poprzedzonej pakowaniem, przeniesieniem i układaniem księgozbioru na nowe regały, z początkiem marca zaczęliśmy udostępniać zbiory w nowej siedzibie biblioteki przy ul. Grunwaldzkiej 10. W pierwszych dniach działalności wypożyczalnia dla dorosłych odnotowywała ponad 700 wypożyczeń księgozbioru dziennie. Później było ich już mniej, ale nadal, a szczególnie w miesiącach letnich ich liczba waha się od około 200 do ponad 300 woluminów. Dnia 21 lipca zanotowaliśmy 381 wypożyczeń, a 18 sierpnia 315. Miesięcznie udostępniamy ponad 4000 tytułów książek. Przybywa też czytelników. Nowymi czytelnikami oddziału dla dorosłych zostało już 197 osób. aa

Statystyki wykazują, że zapotrzebowanie na literaturę znacznie przewyższa nasze wcześniejsze przewidywania, toteż staramy się sukcesywnie zaopatrywać w nowości wydawnicze i wstuchiwać w sugestie przekazywane nam przez czytelników, systematycznie uzupełniając półki wypożyczalni literaturą zgromadzoną w naszych bibliotecznych magazynach, tak aby miłośnicy nieco już zapomnianych utworów mogli do nich znowu powrócić, a nowi odbiorcy zapoznać się z nimi. Kto wie czy nie jest to już ostatnia szansa na przeczytanie książek, które niebawem... znikną, ponieważ, z różnych przyczyn, odnotowuje się brak wznowień na rynku wydawniczym. Postaramy się zadowolić odbiorców tych pozostawionych ze starości powieści, podobnie jak zwolenników nowości. Potrzebujemy na to jednak nieco czasu ze



▲ Zainicjowano w koprodukcji z TV Relax nagrania do programu telewizyjnego, promującego czytelnictwo z udziałem przedstawicieli DKK i bibliotekarzy, zatytułowanego „Co czytamy...”

względem na konieczność dokonywania niezbędnych zapisów, ale także dlatego, że poza wypożyczaniem książek, mamy dodatkowe, równie satysfakcjonujące obowiązki, związane z przygotowaniem i prowadzeniem comiesięcznych spotkań w klubach: Moje Hobby i Dyskusyjnym Klubie Książki. Pasionaci literatury i hobbyści, związani z biblioteką od wielu lat, aktywnie wspomagają swoją wiedzą, zainteresowaniami i talentami działalność kulturalną biblioteki. Hobbyści wyczarowują podczas spotkań małe dzieła sztuki, a klubowi dyskutanci - wymowne recenzje omawianych książek, które zamieszczane są na stronie internetowej biblioteki. Systematyczne spotkania w Dyskusyjnym Klubie Książki pozwalają

na organizowanie nieodpłatnych dla biblioteki spotkań autorskich. W czerwcu gościliśmy popularną pisarkę Magdaleny Kordel, autorkę „Wymarzonego domu”, „Wymarzonego czasu” i wielu innych poczytnych powieści. Za nami też spotkanie z Jackiem Getnerem autorem cyklu powieści o detektywie „Panu Przypadku”, scenarzystą seriali telewizyjnych „Klan”, „Malanowski i partnerzy” i in.

Zainicjowano również w koprodukcji z TV Relax nagrania do nowego programu telewizyjnego, promującego czytelnictwo z udziałem przedstawicieli DKK i bibliotekarzy, zatytułowanego „Co czytamy...” Jego założeniem jest zwrócenie uwagi odbiorcy na ciekawe książki, niekiedy zapomniane, a dobrze napisane i tak

samo ważne na przestrzeni czasu. Postaramy się wyszukiwać zarówno niestarzejące się hity sprzed lat, jak i takie, które naszym zdaniem nie zasługują na uwagę, a ich czytanie jest stratą czasu.

Zapraszamy obecnych i przyszłych czytelników wypożyczalni do korzystania, współtworzenia, a tym samym i poszerzania już istniejącego księgozbioru o pozycje z kręgu osobistych zainteresowań. Zapraszamy również do odwiedzania naszej strony internetowej, gdzie oprócz aktualności i zaproszeń, można skorzystać z katalogu on-line, dostarczającego informacji na temat poszukiwanych pozycji książkowych, ich lokalizacji i dostępności. Niezmiennie zapraszamy do odwiedzania biblioteki.

◆ Lidia Tomczak

ROMANSE W BIBLIOTECE

Miłość to temat stale aktualny, mający przeróżne odzwierciedlenia w literaturze. Miłość bywa niespełniona i tragiczna, jak np. w „Trędowatej” Heleny Mniszkówny. Miłość jednak, jak śpiewała Hanka Ordonówna, wszystko wybacza, wszystko tłumaczy: zdradę, kłamstwo i grzech, więc właśnie o niej piszą liczni autorzy uwielbianych przez rzesze czytelników książek. Powieści te, targając uczuciami odbiorców, wciąż przez lata cieszą się nieślabnącym powodzeniem. Przed laty Piotr Szczepanik w słynnym szlagierze śpiewał, że „... kochać to nie pytać o nic...”, tak więc nie pytając o nic, gromadzimy na półkach naszej biblioteki romanse, czytane nie tylko przez Panie.

Mamy książki przedwojennej niemieckiej pisarki Jadwigi Curths - Mahler, która wplata w zawikłane losy bohaterów liczne intrzygi i miłość, skomplikowaną, ale zawsze pokonującą trudności. Mezalianse i przygody kochanków barwnie opisuje Nora Roberts, a



▲ Scena z filmu „Przeminęło z wiatrem”

Jode Picoult czy Santa Montefiore zachwycają portretami psychologicznymi przedstawianych postaci. Mamy sporo książek ze znamienym hasłem na okładce „Nie chowaj tej książki przed żoną! I tak kupi sobie nową!”. Jest też seria z napisem zastrzeżonym dla pań, a mianowicie: „Wszystko dla Pań” lub „Romans historyczny.”

Popularność tego gatunku literatury jest niezmienna od wielu lat, można przypuszczać, że

romanse zostały zweryfikowane przez odbiorców i nie starzeją się. Nazwiska autorów, tytuły powieści przekazywane są z ust do ust, z pokolenia na pokolenie, jak choćby melodramat Margaret Mitchell „Przeminęło z wiatrem”. Oprócz romansów w starym stylu pełnych gracji i elegancji bohaterów, opisów bali, przyjęć, pięknych dworów, koronek, krynolin i biżuterii, powstają te współczesne, niekiedy ludzko przypominające odbiorcy

jego czasy i problemy, pozwalające jeszcze bardziej utożsamiać się z losami bohaterów. Tutaj zapokoją gusty czytelnicze niezwykle płodna amerykańska pisarka Danielle Steel, a wcześniej Erich Segal ze swoim hitem „Love Story” oraz cała rzesza polskich autorek. Najchętniej czytane są powieści Katarzyny Michalak, Magdaleny Kordel, Barbary Gutowskiej - Adamczyk, Katarzyny Enerlich i wiele, wiele innych, tworzące dojrzałe historie powstałe na bazie obserwacji, wplatające w treść utworu opisy krajobrazów pięknych polskich krain, ich historii i zwyczajów tam panujących. Są mniej kliwne, a bardziej rzeczyste, rodzime. Nie sposób zaprezentować wszystkie tytuły i autorów szczególnie ulubionego gatunku książek, niemniej miłośniczki tej literatury zapraszam do naszej księżnicy, w której systematycznie uzupełniamy księgozbiór o nowe nazwiska twórców sag i romansów.

◆ Lidia Tomczak

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ czyli od Promenady Staropolskich Smaków do Promenady Romantycznej

► **20 czerwca** – w sali audiowizualnej biblioteki odbyło się spotkanie z dziesięcioletnią Nelą - Małą Reporterką. Dziewczynka swoją przygodę podróżniczą rozpoczęła w wieku 5 lat i jest najmłodszą reporterką na świecie. Swoje podróże opisała w trzech książkach. Najmłodszy ją przede wszystkim z programów podróżniczych emitowanych w TVP I i TVP ABC. W spotkaniu uczestniczyło ok. 150 dzieci i rodziców. Organizatorem wydarzenia było „Wydawnictwo Burda Książki”. Partnerami: „Polskie Księgarnie – Grupa Księgarń Niezależnych”, „Super-Siódemka” Ogólnopolska Dystrybucja Książek, Księgarnia „Eureka” i Biblioteka Publiczna w Śremie.



► **23 czerwca** – w bibliotece debatowano o bezpieczeństwie. Organizatorem społecznej debaty był Komendant Powiatowy Policji w Śremie. W spotkaniu uczestniczył Wojewoda Wielkopolski, z-ca Wielkopolskiego Komendanta Policji, przedstawiciele władz samorządowych i ok. 120 mieszkańców powiatu śremskiego.

► **24 czerwca** – w mediatece odbył się pierwszy turniej piłkarski FIFA15 na konsoli X-BOX360. Rywalizowało 12 zawodników. Najlepsza trójka graczy, to: Dawid Janiak - I miejsce, Michał Pietrzak - II miejsce, Kacper Rydzewski - II miejsce. Zapraszamy na kolejne edycje turniejów, które będą odbywać się przez okres wakacyjny.

► **25 czerwca** – Stowarzyszenie Instytut Zachodni oraz Biblioteka Publiczna w Śremie zaprosili śreńian na debatę pt. „Relacje z Niemcami i polska droga do integracji europejskiej”. Mimo szerokiej reklamy przedsięwzięcia, przybyło tylko kilkunastu zainteresowanych.

► **28 czerwca** – biblioteka zorganizowała wycieczkę do Muzeum Ziemiaństwa w Dobrzycy oraz do Mieszkowa, wsi pielęgnującej pamięć o Powstaniu Wielkopolskim. Śreńianie uczestniczyli w wielu atrakcjach kulturalnych przygotowanych specjalnie na ten dzień dla wszystkich turystów.

► **1 lipca** – w ogrodzie biblioteki wystąpił Teatr Pomarańczowy Cylinder z Torunia. Aktorzy zagrali przedstawienie pt. *Profesorrek Wodorek i wehikuł czasu*. Dynamiczny, interaktywny spektakl obejrzało ok. 120 widzów. Ponownie ten sam teatr gościć będziemy 5 sierpnia o godz. 10.00, ze spektaklem pt. *Profesorrek Wodorek w kosmosie* (wstęp: 5 zł od osoby).

► **3 lipca** – dziesięcioosobowa grupa studentów i pracowników naukowych Zakładu Atlasu Historycznego z Instytutu Historii PAN spotkała się ze śremskimi historykami i regionalistami. Naukowcy z Warszawy i Lublina prowadzą badania dotyczące Wielkopolski, a obecnie pracują nad wydawnictwem dotyczącym województwa poznańskiego w XVI wieku.



► **10 lipca** – ponownie w śremskiej bibliotece odbył się Poranek Filmowy dla Dzieci. Maluchy oglądały serial animowany zatytułowany „Sąsiedzi”.

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady Staropolskich Smaków
do Promenady Romantycznej

► **10 lipca** – w bibliotecznej sali animacji zorganizowano warsztaty pod hasłem „Mydełkowo”. Po krótkim wprowadzeniu prowadzącej – Iwony Tomaszewskiej – maluchy rozpoczęły samodzielnie wykonywać mydła. Dzieci same doбираły zapachy, wybierały olejki, dorzucały suszone kwiaty. Te same zajęcia odbyły się również 21 sierpnia.



► **11 lipca** – zorganizowane zostało czytanie na miejskiej plaży. Bibliotekarze zachęcali do korzystania z aplikacji „Kultura na widoku”. Warto wspomnieć, iż w siedzibie biblioteki przy ul. Grunwaldzkiej oraz we wszystkich filiach znajdują się 3 plakaty przedstawiające dostęp do bogatej bazy legalnych źródeł kultury. Korzystając z urządzeń mobilnych, smartfonów i tabletów mamy dostęp do wybranych filmów, muzyki, książek, gier, czy archiwaliów.

► **15 lipca** – bibliotekę przy ulicy Grunwaldzkiej odwiedziła grupa dzieci z filii w Błociszewie.

► **15 lipca** – dzieci przebywające na półkolonii zorganizowanej przez Śremski Sport spędziły przedpołudnie w bibliotece.

► **15 lipca** – Łucja Janowska rozpoczęła w bibliotece spotkania z cyklu „Z mojej szuflady”. Opowiedziała o swoich zainteresowaniach literaturą fantasy.



► **5 sierpnia** – w bibliotecznym ogrodzie ponownie wystąpił Teatr Pomarańczowy Cylinder z Torunia. Aktorzy zagraли przedstawienie pt. *Profesorka Wodorek w kosmosie*.



► **18 sierpnia** – biblioteka zaprosiła śremsian do udziału w spotkaniu zatytułowanym „Muzyka w ogrodzie”. Tego dnia królował rock'n'roll.



► **22 sierpnia** – śremska biblioteka zorganizowała wycieczkę do zagłębia polskiej wikliny - Nowego Tomysła. 47. osobowa grupa korzystała z wielu atrakcji Międzynarodowego Festiwalu Wikliniarstwa i Plecionkarstwa oraz zwiedziła miasto.

► **25 sierpnia** – odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Muzyka w ogrodzie”.

DOKUMENTUJEMY HISTORIĘ REGIONU

Biblioteki publiczne gromadzą, opracowują i udostępniają wszelkiego rodzaju materiały dokumentujące historię, a także bieżące życie gospodarcze, społeczne, polityczne i kulturalne najbliższej okolicy. Bibliografia regionalna opracowywana w naszej bibliotece jest bibliografią przedmiotową, selektywną, a jej zasięg terytorialny został ograniczony do powiatu śremskiego. Baza danych rejestruje przede wszystkim zawartość prasy

lokalnej wydawanej na naszym terenie, opisy książek i czasopism, z zastrzeżeniem, że są to materiały które posiadamy w naszej bibliotece. Baza tworzona w bibliotece jest dostępna na stronie internetowej biblioteki za pomocą Katalogu Rozproszonego Bibliografii Regionalnych. Zapewnia on możliwość udostępniania i przeszukiwania 21 baz bibliotek powiatowych i gminnych działających na terenie województwa wielkopolskiego, w

tym także Bibliografii Regionalnej Wielkopolski, tworzonej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Poznaniu. Czytelnik może samodzielnie dokonać wyboru interesujących go opisów, a następnie wydrukować odpowiednie zestawienie bibliograficzne. Link do bazy znajduje się na stronie internetowej biblioteki w zakładce Bibliografia Wielkopolski.

◆ Ewa Bąk

BIBLIOTEKA OŚRODKIEM INFORMACJI O REGIONIE

Współczesna biblioteka spełnia ważną rolę, jako ośrodek informacji o regionie. Gromadzenie zbiorów o tematyce regionalnej i tworzenie warsztatu informacyjnego, pomaga użytkownikowi w szybkim dotarciu do poszukiwanych materiałów. Piśmiennictwo dotyczące Śremska i okolic Biblioteka Publiczna w Śremsku gromadzi już od dawna. Najstarszym posiadanym dokumentem jest praca magisterska Wacława Binkowskiego z 1935 roku pt. „Roślinność wodna, błotna i nadbrzeżna koryta Starej Warty w Śremsku”.

Obecnie na tzw. zbiór regionalny Biblioteki Publicznej w Śremsku składają się następujące rodzaje publikacji:

- druki zwarte (książki i broszury, wszelkie raporty o stanie gminy i powiatu,
- informatory o stanie ochrony przyrody w okolicy np.)
- czasopisma i wydawnictwa lokalne: Głos Śremski, Gazeta Śremska, Tydzień Ziemi Śremskiej, Tygodnik Śremski, Kurant, Kronika Wielkopolski, Śremski Notatnik Historyczny
- dokumenty życia społecznego (plakaty, zaproszenia, foldery turystyczne, druki okolicznościowe, materiały promocyjne)
- regionalne dokumenty wtórne (kserokopie)
- prace niepublikowane: maszynopisy, pamiętniki, wspomnienia, prace licencjackie, magisterskie i dyplomowe o tematyce dotyczącej Śremska i regionu.



W CZYTELNI REGIONALNEJ

- Tworzymy bazę bibliografii regionalnej oraz dokumentów życia społecznego
- Gromadzimy zbiory o tematyce regionalnej (piśmiennictwo dotyczące Śremska i okolic oraz Wielkopolski)
- Gromadzimy i udostępniamy archiwalne egzemplarze prasy lokalnej oraz wycinki prasowe dotyczące regionu)
- Pomagamy użytkownikowi w szybkim poszukiwaniu materiałów regionalnych
- Prowadzimy kwerendy bibliotecznej (na życzenie czytelnika)
- Gromadzimy materiały biograficzne – baza „Słownika biograficznego Śremska”

W PRACOWNI REGIONALNEJ

Na bazie gromadzonych materiałów o tematyce regionalnej, a także doświadczeń zrealizowanego w 2008 r. projektu wydawniczego pt. „Słownik biograficzny Śremska” działa w bibliotece Pracownia Regionalna, której celem jest:

- gromadzenie, dokumentowanie, archiwizacja wszelkich materiałów, informacji biograficznych i fotografii uzupełniających hasła w „Słowniku biograficznym Śremska” i bieżące uzupełnianie indeksu osobowego słownika.
- prowadzenie kwerendy archiwalnej, bibliograficznej i prasowej pod kątem powiększania zasobu biograficznego

- kontaktowanie się z rodzinami i instytucjami w celu pozyskiwania dokumentów, życiorysów, wspomnień, wskazówek, informacji np.
- przygotowanie, zredagowanie i wydanie suplementów „Słownika Biograficznego Śremska”

W CZYTELNI OGÓLNEJ BIBLIOTEKI:

- Udostępniamy literaturę z różnych dziedzin wiedzy
- Pomagamy w przygotowywaniu zestawień bibliograficznych
- Wyszukujemy potrzebne informacje w bazach elektronicznych bibliotek (np. katalog Biblioteki Narodowej i inne)
- Na miejscu udostępniamy czasopisma (także w Saloniku Prasowym)
- Realizujemy wypożyczenia międzybiblioteczne (możemy wypożyczyć książkę z każdej biblioteki)
- Kopiujemy materiały biblioteczne na potrzeby czytelników
- Pomagamy w obsłudze komputerów i posługiwaniu się Internetem

UDOSTĘPNIAMY CZASOPISMA

Biblioteka Publiczna oferuje czytelnikom dostęp do licznych tytułów prasowych, które dostępne są w czytelni, saloniku prasowym lub wypożyczalniach. Prenumerujemy następujące tytuły:

- Angora
- Charaktery
- Focus
- Focus Historia
- Głos Wielkopolski
- Gazeta Wyborcza
- Kino
- Mówią Wieki
- National Geographic Polska
- Newsweek
- Polityka
- Rzeczpospolita
- Świat Nauki
- Tygodnik Powszechny
- Viva
- Wiedza i Życie
- Wprost
- Tydzień Ziemi Śremskiej
- Tygodnik Śremski
- Gazeta Śremska

Dla dzieci i młodzieży:

- Świerszczyk
- Kumpel
- Victor Junior
- Victor Gimnazjalista
- Młody Technik
- Cogito

◆ Ewa Bąk



Biblioteki się zmieniają i katalogi też!

Gdy w 1994 roku w śremskiej księżnicy zapadła decyzja o stworzeniu komputerowego katalogu książek zaliczaliśmy się do prekursorów w tej dziedzinie na terenie Wielkopolski. Zakupiono licencję na użytkowanie programu bibliotecznego SOWA i rozpoczęło się sukcesywne tworzenie bazy danych. Cel wydawał się bardzo odległy zważywszy na to, że każdą książkę wpisywano z autopsji, a księgozbiór liczył wówczas blisko 130 000 wol. W 1998r. dokupiono program SOWA 2 oparty na systemie Windows, przeznaczony dla tworzenia bibliografii regionalnej, dotyczącej terenu powiatu śremskiego. Baza ta rejestruje przede wszystkim zawartość prasy lokalnej wydawanej na naszym terenie, ale zawiera też opisy książek i czasopism znajdujących się w naszych zasobach. Czytelnik może samodzielnie dokonać wyboru interesujących go opisów a następnie wydrukować odpowiednie zestawienie bibliograficzne.

Od roku 2003 rozpoczęło się komputerowe udostępnianie książek, co znacznie poprawiło jakość świadczonych usług. Ponadto umożliwiło przeszukiwanie katalogu w sieci lokalnej. Począwszy od roku 2009 nasze zbiory książkowe są widoczne poza siecią lokalną dzięki zakładce *Katalog On-line* zamieszczonej na stronie internetowej biblioteki, natomiast bibliografia regionalna jest dostępna za pomocą Katalogu Rozproszonego Bibliografii Regionalnych Wielkopolski w zakładce *Bibliografia Wielkopolski*.

Dążąc do uzyskania certyfikatu BIBLIOTEKA+, w roku 2013 w ramach projektu *Kraszewski - komputery dla Bibliotek* aplikowaliśmy do Instytutu Książki o dotację na zakup komputerów. Uzyskane środki w wysokości 19 600 zł. pozwoliły doposażyć Bibliotekę Główną i jej filie w 8 komputerów nakładając jednocześnie poważne zobowiązanie, by do końca 2015 roku zakończyć tworzenie katalogu, mając na uwadze przede wszystkim filie wiejskie dotychczas nie ujęte w bazie. Powstały zasób katalogowy obejmuje ok. 107.000 własnych rekordów!



W lutym bieżącego roku zmienił się w bibliotece dotychczasowy sposób zapisu danych na międzynarodowy format MARC21 (format katalogowania w formie elektronicznej różnego typu dokumentów, w tym książek, wydawnictw ciągłych czy plików komputerowych).

Wraz ze zmianą warunków lokalowych w nowym gmachu biblioteki przy ul. Grunwaldzkiej zmieniła się także infrastruktura teleinformatyczna instytucji. Obecnie w bibliotece znajduje się 40 stanowisk komputerowych z dostępem do internetu, z których połowa przeznaczona jest dla czytelników, a na 11 stanowiskach czytelnicy mają możliwość korzystania z

kamery internetowej, słuchawek i mikrofonu. Funkcjonujący w bibliotece system komputerowy działa w architekturze klient-serwer i komputerowo prowadzone są procesy biblieczne, takie jak: ewidencja zbiorów, opracowywanie, katalogowanie, udostępnianie, prowadzenie statystyk i inne.

Czytelnicy logujący się do swoich kont zauważyli zmianę wyglądu strony głównej katalogu, wzbogaconej o zakładkę *NOWOŚCI* gdzie na bieżąco prezentowane są nowe książki wraz ze zdjęciami okładek i częściowo recenzjami. Kolejną zmianą są linki do portalu w.bibliotece.pl. Portal jest ogólnodostępnym serwisem skierowanym do wszystkich

użytkowników Internetu, zainteresowanych wymianą informacji na temat książek, regionalistów, zbiorów multimedialnych gromadzonych w bibliotekach i zasobach prywatnych. Celem portalu jest promocja czytelnictwa oraz stworzenie społeczności skupionej wokół działalności bibliotek. Społeczność tę tworzą m.in. czytelnicy, pracownicy bibliotek, wydawcy, księgarze, bibliofile, antykwariusze, studenci, pracownicy informacji naukowej i inni. Podstawę działania portalu stanowi Katalog Centralny wielu polskich bibliotek publicznych i naukowych. Umożliwia on inteligentne wyszukiwanie opisów materiałów, wykorzystując wszystkie ich atrybuty (tytuł, autor, temat, rok wydania, rodzaj materiału). Jednym z celów wyszukiwania jest otrzymanie informacji o lokalizacji materiału w zbiorach konkretnej instytucji lub osoby.

Dzięki temu portalowi nasi użytkownicy zyskali możliwość korzystania z usługi *Zintegrowany Katalog*, poprzez włączenie katalogu Biblioteki do Katalogu Centralnego portalu e-usług bibliecznych www.w.bibliotece.pl.

Korzystanie z podstawowych usług portalu nie wymaga rejestracji. Posiadając konto czytelnicze w naszej bibliotece można korzystać ze wszystkich standardowych aplikacji i funkcjonalności bez zawierania żadnej umowy. Wystarczy zarejestrować się jako Czytelnik, odebrać wiadomość e-mail, kliknąć w link aktywacyjny i zalogować się w portalu.

Bardzo nas, bibliotekarzy cieszy fakt, że poprzez portal w.bibliotece.pl tworzony przez nas katalog poszerzył się o zbiory www.wolnelektury.pl co daje większe możliwości dostępu do poszukiwanej klasyki literatury. Odczuwamy też dużą satysfakcję, ponieważ dzięki zastosowaniu formatu MARC21 sami staliśmy się bazą dla innych bibliotek w zakresie pobierania opisów bibliograficznych książek, co przybliżyło nas do uzyskania certyfikatu BIBLIOTEKA+.

♦ Ewa Bąk, Elżbieta Matuszczak

Nowoczesna biblioteka - eko-LOGICZNA biblioteka

Wraz z początkiem 2015 roku śremska biblioteka zyskała nową przestrzeń i nowoczesny wizerunek. Zmiana pomieszczeń z zatłoczonych regałami książkowymi na przestronne, doświetlone oraz nowoczesnie urządzone działy dzisiejszej biblioteki, sprawiła duże ożywienie w instytucji. Przybyły nowe formy działalności - wieczory filmowe dla kobiet, poranki filmowe dla dzieci, Klub Miłośników Gier Planszowych, muzyczne spotkania z płytami winylowymi i gramofonem, zajęcia zabawowe dla dziecka z rodzicem oraz konwersacje w języku angielskim, a wszystkie dotychczasowe działania biblieczne zyskały nowy wymiar społeczno-kulturalny - instytucjonalną animację, kolejnych uczestników i ugruntowanie swojego stanowiska w przestrzeni kulturalnej miasta. Dzisiaj - można powiedzieć z czystym sumieniem, nasza biblioteka to już nowoczesna instytucja kultury, która coraz odważniej zaspokaja potrzeby swoich użytkowników, ale jednocześnie chce to czynić w sposób rozsądny, odpowiedzialny i przyjazny naturalnemu środowisku. W miesiącu kwietniu, w którym był obchodzony Światowy Dzień Ziemi, Biblioteka Publiczna im. H. Świeckiego w Śreмі, przystąpiła do realizacji całorocznego projektu pn. „Eko-LOGICZNA Biblioteka”. Nadzór nad projektem sprawuje rada projektowa, a do jej zadań należy:



- aktywizacja społeczności lokalnej wokół działań ekologicznych,
- promocja przyrodniczo-ogrodniczej aktywności i kreatywności mieszkańców miasta i gminy Śreмі,
- estetyzacja wspólnej przestrzeni i tworzenie zdrowego klimatu wśród betonowych bloków.

Na kompleksowy projekt, obejmujący swoimi działaniami miasto i gminę Śreмі, złożyły się następujące zadania:

- „Wirydarz biblieczny” – stworzenie projektu i jego realizacja. Działanie polegało na aranżacji i wykonaniu w wolnej przestrzeni bibliotecznego ogrodu: zielników, kwietników, nasadzeń drzew owocowych oraz instalacji domków dla ptaków, motyli i pożytecznych owadów. Ważne w tym zadaniu było wykorzystanie

odpadów z europalet i innych materiałów nieużytecznych oraz odpadów cywilizacyjnych,

- Gminny Konkurs Ekologiczny pt. „NADAJ DRUGIE ŻYCIE NIEUŻYTECZNYM PRZEDMIOTOM W OGRODZIE” - działanie społeczno-przyrodniczo-recyklingowe o charakterze konkursowym, angażujące rodziny lokalne do wykonania prac oszczędzających zasoby naturalne Ziemi i jednocześnie w niekonwencjonalny sposób ubogacających środowisko naturalne,
- organizacja otwartych prelekcji i wykładów na tematy dotyczące zadrzewień śródpolnych (19.05.15, g. 11.00), utrzymania i ochrony różnorodności biologicznej (3.11.15, g. 11.00) oraz globalnego ocieplenia (8.10.15, g.10.00) - współpraca z Fundacją

Ziemia i Ludzie oraz Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Wielkopolskiego,

- realizacja bezpłatnych projekcji filmowych: „Sekretne życie drzew” oraz „Bioróżnorodność to także My” – przy współpracy z Zespołem Parków Krajobrazowych Województwa Wielkopolskiego i z Fundacją Ziemia i Ludzie.

Do współpracy i partnerstwa w projekcie „Eko-LOGICZNA Biblioteka” udało nam się zaprosić firmy prywatne, organizacje, instytucje, gospodarstwa agroturystyczne oraz osoby prywatne, którym nie były obojętne działania projektowe i bliskie jest budzenie społecznej odpowiedzialności ekologicznej. Współpraca i partnerstwo w projekcie polegały na wsparciu organizacyjnym lub finansowym ekologicznego przedsięwzięcia. Pomoc każdego podmiotu okazała się dla nas bardzo ważna i wymiennie wpłynęła na wzmocnienie podjętych działań – na ubogacenie bioróżnorodności lokalnego środowiska oraz ochronę zasobów naturalnych Ziemi.

Jeszcze raz dziękujemy za okazaną pomoc naszym projektowym Partnerom i Sponsorom: „**Wiśniewski Ogrody**” ze Śreму, **Spółce Śremskie Wodociągów, Prywatnej Praktyce Stomatologicznej HOFMAN** w Śreмі, **MARCOPOLO DEVELOPMENT** w Śreмі, **PPHIU „STYPEREK”** w Nochowcu, **GOSPODARSTWU AGROTURYSTYCZNYM Państwa Elżbiety i Jana Ciesielskich**

- **STAJNIA BYSTRZEK, GOSPODARSTWU AGROTURYSTYCZNYM „LUCYNA”** w Mórce - Pani **Darii Andrzejczak** oraz firmom **MEDIVET** w Śreмі, **INTERMARCHE** w Śreмі, **Tartak** w Śreмі, **PSS „Społem”** w Śreмі, a także **Panu Robertowi Poprawskiemu i anonimowemu darczyńcy**.

Rodzicom z dziećmi i dziadkom z wnuczętami dziękujemy za udział w **GMINNYM KONKURSIE EKOLOGICZNYM PT. „NADAJ DRUGIE ŻYCIE NIEUŻYTECZNYM PRZEDMIOTOM W OGRODZIE”**. Konkurs zminimalizował odpady cywilizacyjne i koszty ich przetworzenia oraz poprzez oszczędność eksploatacji surowców naturalnych nieco ochronił naturę. Przestrzenie między drzewami w bibliotecznym wirydarzu oryginalnie wypełniły konkursowe instalacje ogrodowe i mini ogródki, w których nasadzono wiele roślin zielonych i kwitnących. Pomysłowe prace konkursowe, ciekawe rozwiązania ekologiczno-ogrodnicze stanowią do dziś chwilę ludzkiej i pozytywnego nastroju, zarówno dla tych, którzy je wykonali, jak i dla ogółu osób uczestniczących w plenarnych działaniach biblioteki. Dzięki realizacji zadań projektowych utworzono w ogrodzie bibliotecznym strefę terenu zielonego, będącego dla człowieka miejscem niekonwencjonalnego wypoczynku i relaksu, ale również miejscem wzbogacającym bioróżnorodność osiedla, dającym świeży oddech atmosferze. Wspólne działania samorządowej instytucji kultury, sponsorów i mieszkańców miasta potwierdziły, że razem łatwiej tworzyć zdrowy klimat w mieście.

♦ Maria Biernat

Nie ważne kim jesteś, ważne co dajesz innym

Tacy Sami

wrzesień-listopad 2015

- konkursy
- wystawy
- spotkania
- koncerty „Pod Psem”

miejsce: Biblioteka Publiczna w Śremie, ul. Grunwaldzka 10

organizatorzy:



TACY SAMI

Na stronie internetowej Fundacji dr Lucy, powstałej w 2007 roku z inicjatywy pani Lucyny Własińskiej, czytamy: **Chcemy być zbudni i wierzymy, że nadejdzie dzień, w którym fundacje ratujące ofiary ludzkiego okrucieństwa nie będą potrzebne... Ale dopóki żyją w naszym kraju ludzie wierzący w lecznicze właściwości smalcu z psa, dopóki nasze społeczeństwo nie dostrzega nic „społecznie szkodliwego” w dręczeniu i katowaniu psów, dopóki psy dożywają swych dni na metrowych łańcuchach wrośniętych w ich szyje, dopóki metodą ograniczania populacji psów jest topienie, zakopywanie czy palenie żywych szczeniąt, dopóki lasy zapełniają się w wakacje uwiązanyimi do drzew zwierzętami – dopóty nie będzie za dużo ludzi, organizacji i instytucji próbujących zmienić psi los.**

Mimo, że można już usłyszeć zdecydowane głosy w obronie zwierząt (czego przykładem są

liczne artykuły w prasie, programy telewizyjne i radiowe, a nawet zapadłe wyroki sądowe za znęcanie się nad zwierzętami), to nigdy nie będzie za dużo mówienia i przypominania o losie czworonożnych przyjaciół człowieka. Takim głosem jest prowadzona obecnie w naszym powiecie akcja społeczna zatytułowana „Tacy sami”. Jej organizatorem jest Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt w Gaju, Fundacja dr Lucy i Biblioteka Publiczna w Śremie. Na bilbordach i materiałach reklamowych działań pojawiło się motto: „Nie ważne kim jesteś, ważne co dajesz innym”. Celem projektu jest uwrażliwienie nas wszystkich na los bezdomnych zwierząt oraz rozbudzanie tolerancji wobec ludzi, zwierząt i siebie samych. Wszyscy, niezależnie od wyglądu i statusu społecznego, jesteśmy tacy sami!

Podczas zaplanowanych działań, w ciągu trzech miesięcy (od początku września do końca listopada 2015 r.) w Bibliotece Publicznej w Śremie, organizowane są spotkania, rodzinne konkursy (plastyczny, fotograficzny i literacki), wystawy i koncerty muzyczne.

Od 1 września można oglądać w bibliotece niezwykłą galerię kilkudziesięciu zdjęć (formatu 50 x 70 cm), nieodpłatnie przekazanych na wystawę przez wolontariuszy związanych ze Schroniskiem w Gaju. Autorami fotografii są: Anna Drgas, Anna Laska-Szmyt, Karolina Pieprzyk, Łukasz Pietrzak i Damian Szmyt. Autorzy zdjęć ukazują wielorakie, często bardzo wzruszające, relacje między człowiekiem a psem. Wystawa, ciesząc się dużym zainteresowaniem zarówno dzieci jak i dorosłych, czynna będzie do końca listopada.

Wrzesień, to również czas pierwszego rodzinnego konkursu – plastycznego. Rodzinny, bo prace plastyczne tworzą dzieci wraz z rodzicami. To wspaniała okazja, by w gronie najbliższych, w pięknej relacji rodzic-dziecko, spełnić się twórczo. Wystarczy odwiedzić oddział dziecięcy biblioteki i wspólnie narysować, namalować, wykleić - czyli „Wysmyczyć Psa” - bo taki tytuł noszą konkursy. W październiku odbędzie się konkurs fotograficzny, a w listopadzie literacki. Celem konkursów jest propagowanie pozytywnego stosunku do zwierząt. Tematem wszystkich prac

konkursowych powinno być ukazanie świata psów i ich relacji z człowiekiem, opartej na szacunku i przyjaźni. Wszystkie powstałe w bibliotece dzieła znajdą się na wystawie, a najciekawsze zostaną nagrodzone podczas koncertów muzycznych pod wspólnym tytułem - „Koncerty Pod Psem”.

W październiku wystąpi Anna Laska-Szmyt wraz z zespołem, a w listopadzie zespół „Ogień” z Kościana. Wstęp na koncerty jest bezpłatny. Podczas występów na pewno będzie okazja do porozmawiania na temat akcji, nagrodzenia autorów nagrodzonych prac plastycznych, fotograficznych i literackich oraz podziękowania wolontariuszom. A już teraz podziękowania za akcję należą się osobom najbardziej zaangażowanym w akcję: Pauli Piaseckiej, Michałowi Błaszakowi, Grzegorzowi Kałużnemu, Jackowi Krawczykowi oraz bibliotekarkom - Magdalenie Karasiak i Elżbiecie Urbanek.

Szczegółowe informacje o akcji znajdziemy na stronach internetowych biblioteki, schroniska w Gaju i fundacji dr Lucy.

♦ Jerzy Kondras

Klub Wolontariusza

Biblioteczny Klub Wolontariusza to działająca od listopada 2012 roku grupa, przede wszystkim, młodych ludzi, chociaż jego szeregi są otwarte dla chętnych do współpracy w każdym wieku. Naszym nadrzędnym celem jest szeroko pojęta pomoc świadczona drugiemu człowiekowi oraz wszelkie działania kulturalne realizowane z Biblioteką na rzecz lokalnego środowiska. Organizujemy bajeczne spotkania dla dzieci, edukujemy siebie i innych przez zabawę, pomagamy w odrabianiu lekcji i nauce języków obcych, poszerzamy kompetencje informatyczne starszych użytkowników Biblioteki. Jesteśmy altruistami, którym zadowolenie sprawia pomoc innym, ale nie tylko - w przyjętych do realizacji zadaniach rozwijamy również swoje pasje, uczymy się inicjatywności, nowych umiejętności oraz odpowiedzialności za przyjęte w zespole zobowiązania. Tworzymy swoje projekty kulturalno-czytelnicze, czytamy bajki i lektury według indywidualnych zainteresowań, ludziom chorym i niepełnosprawnym oraz dostarczamy książki do ich domów. Jesteśmy otwarci na współpracę kulturalną z indywidualnymi osobami oraz z organizacjami działającymi w I i III sektorze gospodarczym.

DOŁĄCZ DO NAS!

KONTAKT: **MEDIATEKA** ul. GRUNWALDZKA 10

TEL. 612837774 wew. 205

e-mail: m.biernat@biblioteka.srem.pl



SKORZYSTAJ Z NASZEJ OFERTY:

POROZMAWIAJMY PO ANGIELSKU

„LET'S TALK” - oferta dla młodzieży
w środy - 7.10, 14.10, 21.10 i 28.10, godz. 18.00

ANIMACJE ZABAWOWE

oferta dla rodzica z dzieckiem
we wtorki - 6.10, 13.10, 20.10 i 27.10, godz. 15.15

Nasze działania na promenadzie - Lato 2013

