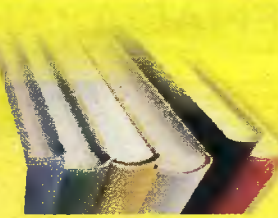


Śremski



Biblioteka

Publiczna Miasta i Gminy
im. Heliodora Święcickiego
w Śremie

NAJLEPSZE®



W POLSCE



Kurier Biblioteczny Nr 6

niedziela, 28 wrzesień 2014r.

WYDANIE OKOLICZNOŚCIOWE BIBLIOTEKI MIASTA I GMINY W ŚREMIE

- **Rozmowa z burmistrzem Śremu**
czytaj strona 3
- **Na Promenadzie smakować będziemy**
czytaj strona 4-5
- **Bo Śrem poezją stoi!**
czytaj strona 6
- **Z biblioteką w plenerze**
czytaj strona 8-11
- **Duńskie biblioteki - wzór do naśladowania**
czytaj strona 12
- **Bibliotekarze od kuchni**
czytaj strona 14
- **Nasza nowa biblioteka**
czytaj strona 15

PROMENADA JAK ZA DAWNYCH LAT - STAROPOLSKIE SMAKI



W niedzielę, 28 września w godz. od 13.00 do 18.00, zapraszamy na doroczną imprezę „Promenada jak za dawnych lat – staropolskie smaki”. Szóste już spotkanie realizowane przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Śremie, tym razem, będzie miało ludowo-wiejski charakter. Klimat retro zapewnią stylizowane stoiska, wystawy i scenografia. W programie imprezy: degustacja kilkunastu potraw regionalnych, foto-atelier w scenerii wsi, koncert Orkiestry Towarzystwa Muzycznego, występ Biskupiańskiego Zespołu Folklorystycznego z Domachowa z Kapelą Dudziarską z Krobi, jarmark rękodzielniczy, przejażdżki kolejką „Madagaskar”, wystawa literatury kulinarnej, kiermasz książek i inne. Rozstrzygnięte będą trzy konkursy z nagrodami:

na oryginalny strój chłopski, na retro-aranżację stoisk gastronomicznych i na najsmaczniejszą potrawę.

Tegoroczne spotkanie finansowane jest głównie z środków pozyskanych przez bibliotekę od Stowarzyszenia Lider Zielonej Wielkopolski z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich. Impreza wpisuje się w Lokalną Strategię Rozwoju Lider Zielonej Wielkopolski, której celem jest zrównoważony rozwój społeczny, wspomaganie integracji, inicjatyw lokalnych i rozwoju przedsiębiorczości.

Impreza nawiązuje do tradycji kulturowej i kulinarnej dawnej wielkopolskiej wsi. Chcemy promować i przypomnieć dawne wiejskie smaki, receptury i często zapomniane już nazwy (szagole, ślepe ryby, rumpuś, szare kluchy, parzybroda, kaszok itp.). Do współpracy zaprosiliśmy podmioty gospodarcze, producentów żywności a także sołectwa: Mechlin, Błociszewo, Niesłabin,

Dalewo, Wyrzeka. Wspólna organizacja służy integracji i ożywia lokalną społeczność. Będzie okazją zaprezentowania działań formalnych i nieformalnych podmiotów wiejskich, potencjał kół gospodyń i stowarzyszeń, które najwerniej to bogactwo kulturowe odtwarzają i popularyzują. Natomiast zaproszeni artyści wypromują tradycję muzyczną wsi, przyspiewki i tańce ludowe. Będzie też możliwość zapoznania się z wytworami pracy lokalnych rękodzielników. Zapraszamy na promenadę całe rodziny. Mieszkańców naszego miasta i gminy oraz gmin ościennych. Chętnych zapraszamy z rekwizytami z epoki lub w retro kreacjach. Stwórzmy razem nostalgiczny nastrój przeszłości, zapewniający chwilę wytchnienia od codziennego pędu. Razem i w radosnym nastroju, kulinarnie i kulturowo będziemy smakować dawną wieś. Wstęp na imprezę jest wolny. SERDECZNIE ZAPRASZAMY!

ORGANIZATORZY



Promenada jak za dawnych lat
Śrem 2014

Zapraszamy

28.09.2014
godz. 13.00-18.00



Europejski Program Rozwoju Obszarów Wiejskich



Publiczna Miasta i Gminy
im. Heliodora Święcickiego
w Śremie





Staropolskie Smaki

Promenada jak za dawnych lat
Śrem 2014

28.09.2014

godzina:

13.00-18.00

zapraszamy

W PROGRAMIE:

- degustacja potraw regionalnych
- koncert Orkiestry Towarzystwa Muzycznego
- jarmark rękodzieła
- folklor:
 - Biskupiański Zespół Folklorystyczny z Domachowic
 - Kapela Dudziarska z Krobi
- foto-retro w wiejskiej zagrodzie
- przejażdżki kolejką "Madagaskar"
- wystawa literatury kulinarnej, kiermasz książek
- Śremski Kurier Biblioteczny

KONKURS Z NAGRODAMI NA:

- oryginalny strój chłopski
- retro-aranżację stoisk gastronomicznych
- najsmaczniejszą potrawę



Europejski Program Rozwoju Obszarów Wiejskich



Kolejna edycja imprezy „Promenada jak za dawnych lat” to dobry moment, aby porozmawiać o tym, jak przez ostatnie lata zmieniło się to miejsce. Adam Lewandowski, burmistrz Śremu zdradza nam również jak w przyszłości zmieniać się będzie promenada. Wyjaśnia także, co dla śremian oznacza zmiana siedziby biblioteki oraz co stanie się ze starym budynkiem.

Promenada w Śremie to powrót do tradycji

Promenada to miejsce spotkań, wydarzeń kulturalnych, ale także turystyczny atut Śremu.

– Tydzień temu byliśmy gospodarzem Wielkopolskich Świątowych Dni Turystyki, lokalizacja w Śremie tego wydarzenia nie była przypadkowa. To dowód na to, że robimy coraz większe postępy w zakresie turystyki. Władze regionu oceniły nas bardzo pozytywnie, dzięki temu mogliśmy organizować takie właśnie wydarzenia. Do tej pory nie byliśmy specjalnie atrakcyjni turystycznie, nie posiadaliśmy także zbyt dużego doświadczenia w tej kwestii. Jednak to się zmienia. Otwieramy się na walory, jakimi są rzeki, czy jeziora, dzięki temu stajemy się też coraz bardziej atrakcyjni turystycznie.

Promenada wygląda coraz lepiej. Pojawiają się na niej także nowe atrakcje, jak chociażby wypożyczalnia rowerów otwarte w minione wakacje. Czy są jakieś kolejne plany na uatrakcyjnienie tego miejsca?

– Promenada to zadanie długoletnie. To na pewno nie koniec działań i inwestycji związanych z tym miejscem. Mogę zdradzić jedynie taką informację, że w przyszłym roku pojawiają się tam nowe atrakcje. Będą one związane z tym, że w Śremie pojawi się więcej punktów wypożyczania rowerów. W tych wypożyczalniach będzie można kupić pamiątki związane z gminą Śrem. Od jakiegoś czasu sprzedawane są one w Księgarni Przy Rynku, dostępne są breloki, kubki, magnesy, ale też puzzle z rysunkami Artura Ruduchy. Te gadżety promują Śrem, ale też uczą naszej historii na wesoło. Chcielibyśmy także, aby na Nadbrzeżnej i na promenadzie pojawiły się również rowery wieloosobowe. To znakomita zabawa dla całych rodzin. Przejelśmy też grunt pomiędzy ulicą Nadbrzeżną a wałami (przed mariną) i będziemy zagospodarowywać ten obszar, będzie to kolejne działanie mające na celu uatrakcyjnienie promenady. Ponadto posiadamy także pozwolenie na budowę portu rzeczno-ego, całą energię skupimy na tym, aby urzeczywistnić ten projekt, który moim zdaniem, jest rewelacyjny. To architektonicznie będzie wiązać starą część miasta z tą nowszą.

Przebudowane zostanie też przejście pomiędzy promenadą a Muzeum Śremskim. W tej chwili trwa remont budynku muzeum, co ze względu na fakt, iż jest to budynek zabytkowy trwa dłużej i wymaga więcej pracy. Wkrótce skupimy się także na wykorzystaniu terenów zielonych pomiędzy muzeum a promenadą. Planujemy, aby w tym miejscu utworzony został otwarty salon wystawienniczy, a także żeby można było korzystać z tamtejszego amfiteatru. Myślę, że tych plenerowych wydarzeń pod szyldem śremskiego muzeum będzie całkiem sporo.

Warto również zauważyć, że promenada w Śremie to powrót do tradycji. W okresie międzywojennym życie śremian tętniło właśnie nad Wartą. W pobliżu rzeki od zawsze spacerowano, spotykano się, tu przybywali kajakarze. My do tego

wracamy. Już dziś cieszy nas widok śremian, którzy spędzają czas wolny w tym miejscu. Nic więc dziwnego, że chcemy, aby tych atrakcji było tam jak najwięcej. Śremianie bardzo się identyfikują z promenadą. Cały czas ją obserwują, reagują na zniszczenia, alarmują, gdy coś jest nie tak. Czują, że to dobro wspólne, o które należy dbać.

Musimy jednak pamiętać, że promenada to nie jedyne miejsce spotkań śremian i śremskich rodzin. Zmienia się wygląd naszego jeziora oraz plaży miejskiej. Pojawiają się też głosy, aby w pobliżu zalewu również utworzona została ścieżka pieszo-rowerowa. To wszystko przed nami.

Śremianie wiele rzeczy sami sugerują, podsuwają pomysły. Także w kwestii wydarzeń kulturalnych. Jak gmina się do nich odnosi?

– W naszej gminie jest bardzo dużo wydarzeń kulturalnych i sportowych. I właściwie organizatorem niewielu z nich jest gmina, częściej są to kluby, stowarzyszenia i inne podmioty. My udostępniamy nieruchomości, wspieramy finansowo, stawiając przy tym na aktywność społeczeństwa. Utrzymujemy kontakt z lokalnymi artystami, osobami zaangażowanymi w sprawy kultury, słuchając uważnie ich opinii. Niedawno nawiązaliśmy kontakt z zespołem Zakręt i bardzo się cieszymy, że będziemy ich partnerami i będziemy ich wspierać podczas realizacji teledysku. Chcielibyśmy jak najczęściej to możliwe wspierać rodzimych twórców, podczas promocji ich muzyki, nagrywania klipów, czy innych działań artystycznych. Jest to obojętne korzyść. Lokalni artyści promują w ten sposób Śrem. Mamy także szansę zaprezentować śremianom innych utalentowanych mieszkańców.

Czasami pojawiają się propozycje wystawienia spektakli z udziałem aktorów pochodzących ze Śremu lub okolic. Przycho- dzą też artyści z konkretnymi pomysłami, czy projektami kulturalnymi. Nasza rodzima wokalistka, Roxana Tutaj, silnie związana z naszym regionem również zaprojektowała muzyczne wydarzenie związane z tematem niepodległości. Chętnie partnerujemy takim pomysłom, zwłaszcza gdy wiemy, że to pozwala się realizować śremianom. W te wakacje pani Roxana wzięła udział także w cyklu koncertów pod nazwą „Piosenka łączy pokolenia”, podczas których występowała w wiejskich świetlicach. Okazało się, że zainteresowanie w niektórych wsiach było naprawdę spore.

Wspierać musimy także tych, którzy są na śremskiej scenie od dawna. Dlatego doceniamy na przykład całoroczną pracę orkiestry dętej Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego. Orkiestra kształci kolejne pokolenie muzyków, bierze udział w festiwalach, koncertach, przeglądach, tym samym promuje Śrem.

Śremianie wychodzą z różnymi inicjatywami, propozycjami, chwalą, ale zapewne czasami pojawiają się też osoby niezadowolone.

– Nie brakuje głosów krytycznych. Czasami zarzuty te dotyczą tego, że zapominamy o jakimś rodzaju muzyki, czy wydarzeniu związanym z jakąś odrębną grupą odbiorców. Staramy się zaspokajać różne gusta. Są koncerty dla miłośników poezji śpiewanej, czy piosenki turystycznej. W sobotę odbyła się kolejna edycja imprezy Polski Dzień Bluesa. Coraz większym powodzeniem cieszy się również festiwal filmowy. Nie na wszystkie te imprezy przychodzą tłumy, ale mamy poczucie, że wychodzimy naprzeciw różnym kulturalnym oczekiwaniom.



Ważne jest też budowanie lokalnych środowisk poprzez organizację imprez i wydarzeń kulturalnych. Jedno z nich odbyło się kilka tygodni temu przy ulicy Farnej, które zostało zrealizowane w ramach projektu Ośrodka Pomocy Społecznej w Śremie. Byłem zaskoczony, jak takie niewielkie spotkanie może być atrakcyjne. W formie zabawy można przekazać wiele informacji, a przy tym dobrze się bawić, poznać nowych ludzi. To także okazja, aby porozmawiać o oczekiwaniach mieszkańców, o tym czego oni potrzebują. Każda forma aktywności, która pochodzi od mieszkańców jest dobra. Niestety, musimy zdać sobie sprawę, że nie wszystko uda się zrealizować. Czasami trzeba na to po prostu czasu lub konieczne jest szukanie zewnętrznych źródeł i podmiotów, które wesprą organizację takiego przedsięwzięcia.

W Śremie coraz częściej podczas organizacji różnych wydarzeń, czy imprez można zauważyć, że różne instytucje zawiązują partnerstwa, działają razem.

– Czasami jest tak, że Ośrodek Pomocy Społecznej, który jest beneficjentem wielu projektów europejskich jasno ma zdefiniowaną przestrzeń związaną z kulturą. Myślę, że jest to instytucja, która nie musi się silić na własne usługi kulturalne, skoro mamy w tym celu wykwalifikowane i wyspecjalizowane instytucje kulturalne, jak Śremski Ośrodek Kultury, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. H. Świećkiewicza, czy Muzeum Śremskie.

Trzeba też pamiętać o tym, że biblioteka nie jest tylko od wypożyczania książek, a muzeum jedynie od porządkowania swoich zbiorów. Wachlarz usług tych instytucji jest naprawdę szeroki. Dobrze, gdy wymieniają się one swoimi doświadczeniami.

W niedzielę po raz kolejny spotkamy się na promenadzie. Dlaczego śremianie tak bardzo polubili tę imprezę?

– Po pierwsze, sądzę, że idea tego wydarzenia nie jest skomplikowana. Ta im-

sa dostępna na wyciągnięcie ręki i nie trzeba ich specjalnie szukać.

Chcąc walczyć o propagowanie tradycyjnej książki, nie możemy jednak zadowalać w tyle. Musimy być świadomi tego, że media to nie tylko pisana książka, ale również wiele innych form, dzięki którym także możemy promować czytanie. Biblioteka w nowej siedzibie będzie miała okazję zaprezentować cały szereg różnych sposobów wspierających i uatrakcyjnających czytanie. Będzie to też miejsce, w którym mieszkańcy będą mogli edukować się w zakresie nowych mediów, korzystać z różnych urządzeń, czytników, komputerów. To będzie oferta adresowana zarówno do młodych, jak i do seniorów. Często słyszy się, że osoby po pięćdziesiątym roku życia to grupa wykluczona, która nie korzysta z Internetu, czy portali społecznościowych. Nowa biblioteka będzie zatem edukowała także osoby starsze, jak radzić sobie z wieloma nowinkami i jak się odnaleźć w świecie współczesnych technologii.

Nowa siedziba to także udogodnienia dla osób niepełnosprawnych, które będą mogły swobodnie poruszać się po bibliotece. W dotychczasowym budynku było to utrudnione.

Co stanie się z obecną siedzibą biblioteki, przy ulicy Kilińskiego?

– Nie zapomnimy o budynku przy ulicy Kilińskiego. Planujemy, aby pozostała tam czytelnia, miejsce, gdzie będzie można korzystać z prasy, a także zasobów najpopularniejszych książek. Trudno dziś powiedzieć, kto zostanie nowym zarządcą tego budynku. Nie musi być to koniecznie podmiot zewnętrzny wybrany w ofercie, który zagwarantuje utrzymanie tego miejsca właśnie w charakterze czytelnicy i na przykład kawiarni.

Jedno co jest pewne, to fakt, że budynek ten nie zostanie sprzedany. Dalej ma służyć mieszkańcom. Ponadto górna część zostanie wynajmowana różnym stowarzyszeniom, instytucjom, klubom, które od lat tułają się, nie mając jednej, określonej siedziby. Jedną z sal zostanie wykorzystana do stworzenia sali spotkań, czy posiedzeń.

Teraz kiedy dużo mówi się o nowej siedzibie biblioteki, czy padają także pytania o budowę Centrum Kultury i Animacji?

– Tak, ludzie pytają, głównie o salę widowiskową. To zadanie, które ciągle jest przed nami. Myślę, że Śrem zasłużył na salę, która pomieści około czterysta osób. Ona na pewno powstanie, rzecz w tym, aby znaleźć odpowiednie źródło finansowania. Jest to bowiem inwestycja, która nie kosztuje dwa, czy trzy miliony złotych, a znacznie więcej. Sądzę, że w ciągu najbliższych dwóch, trzech lat ta sala powstanie i będzie służyła śremianom.

W niedzielę pojawi się pan na promenadzie?

– Tak, na pewno. Chyba nie opuścimy jeszcze żadnej z tych imprez.

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady w marynarskim stylu
do Promenady Smaków

2013

► **21 września** - Promenada jak za dawnych lat – W marynarskim stylu. Śremianie nie zawiedli, licznie przybyli na promenadę w strojach nawiązujących do stylistyki marynarskiej czy pirackiej. Tradycją imprezy stały się spektakle teatralne tym razem była to *Podróż z wesołymi piratami* Dobrego Teatru z Poznania. Był też Bulwar sztuki - zakątek poetów i bibliotekarzy, ponadto Czarny Anioł - pokaz mody uczennic ZSP w Śremie oraz wiele zabaw i konkursów dla dzieci i dorosłych.



► **26 września** - w Collegium Heliodora Święcickiego w Śremie, powołany przez Bibliotekę Publiczną Uniwersytet Ludzi Ciekawych Świat@ zainaugurował kolejny rok akademicki. Żacy odnowili ślubowanie już po raz dziesiąty! Gościem 84 wykładu był Marcin Helak. Opowiadał o zdobyciu szczytu, Elbrusa, który osiągnął w ramach projektu „Góry marzeń”. Swoją wycieczkę dedykował fundacji „Mam marzenie”, którą wspiera w ramach projektu.

► **27 września** - bohaterem wieczoru poetyckiego w Bibliotece Publicznej był śremski poeta Marek Kopeć, który zaprezentował nowy tomik swojej poezji zatytułowany *Czasów niezmierzone trwanie..* Twórczość przenosi czytelnika w czasy starożytnego Rzymu.

► **4 października** - spotkania autorskie z Krzysztofem Petkiem, odbyły się w ramach realizowanego przez Bibliotekę Publiczną projektu *Czy tu, czy tam – czytam!*, który jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Młodzież z Gimnazjum nr 1 i nr 2 miała okazję posłuchać opowieści o książkach autora, ale także o organizowanych przez niego obozach i szkoleniach survivalowych. Natomiast w sobotni poranek /5 października/ młodzież brała udział w grze terenowej, przygotowanej również przez Krzysztofa Petka.

► **25 października** – w Collegium Heliodora Święcickiego w ramach projektu WBP i CAK w Poznaniu BIBLIOTEKA POMYŚLÓW 2013 – Promocja biblioteki - pokaż jaką moc Twoja biblioteka odbyły się warsztaty bibliotekarzy. Uczestnicy warsztatów zjechali z powiatów: leszczyńskiego, rawickiego, kościańskiego, gostyńskiego, wolsztyńskiego, grodzkiego i śremskiego. Zaprezentowali doświadczenia z pracy nad filmem reklamowy o bibliotece oraz wizytówki rzecznicze bibliotek publicznych z Gostynia, Pakostawia, Śmigla, Wolsztyna i Śremu.

► **23-25 października** – gościem śremskich bibliotekarzy był Wojciech Nowakowski – dziennikarz, producent telewizyjny i podróżnik. Podczas tego trzydniowego pobytu w Śremie zorganizowano szereg spotkań w tym także ze słuchaczami Uniwersytetu Ludzi Ciekawych Świat@.

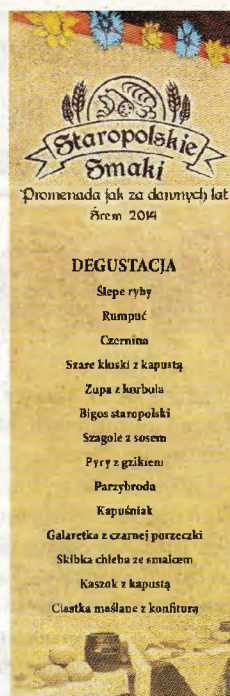


► **29 października** – Rada Miejska w Śremie podjęła uchwałę w sprawie wyrażenia zgody na dokonanie darowizny na rzecz Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Śremie nieruchomości przy ul. Grunwaldzkiej 10.

Na promenadzie smakować będziemy

Na promenadzie „staropolskich smaków” uczestnicy imprezy smakować będą kilkanaście potraw i produktów regionalnych, przyrządzonych według tradycyjnych wiejskich receptur. Przygotowanych zostanie ponad piętnaście tysięcy porcji (!!!) degustacyjnych, które serwowane będą bezpłatnie w 14 kramach. Do przygotowania potraw zaprosiliśmy sołectwa i koła gospodyń wiejskich gminy Śrem oraz indywidualne osoby.

Pomiędzy stoiskami kulinarnymi zostaną usytuowane stoiska ze sztuką ludową, z rękodziełem, haftem, malarstwem, foto-atelier w stylu dawnej wsi i okolicznościowe wystawy. Na nagrody dla uczestników 3 konkursów (1. Rodzinny konkurs na strój chłopski z dawnej wsi, 2. Najbardziej zapamiętany smak promenady, 3. Najciekawsza aranżacja retro stoiska) organizator przygotował nagrody o łącznej wartości 1.200 zł.



KULINARNE PRZEPISY

ZUPY Z KORBOLA (NA SŁODKO I OSTRO) wg przepisów Janiny Frankiewicz-Ratajczak

NA SŁODKO

Składniki:
1 kg dyni
3 szklanki mleka
łyżka masła, sól, cukier



Wykonanie:

Dynię opłukać, obrać ze skórki, oczyścić z pestek, pokroić w kostkę, zalać wodą i ugotować do miękkości. Lekko przestudzoną przetrzeć przez sito lub zmiksować. Dodać masło i mleko zagotować i przyprawić do smaku solą, cukrem można dodać goździki i cynamon. Podawać z kluseczkami lub kulankami.

NA OSTRO

Składniki:
1 kg dyni
1 litr bulionu (może być z kostki)
3 ząbki czosnku
100 ml śmietany
1 żółtko, łyżka masła
gałka muszkatołowa, sól, pieprz



Wykonanie:

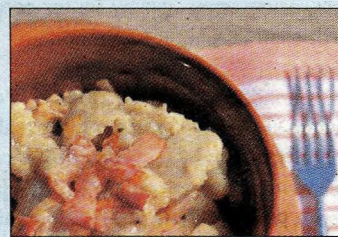
Dynię umyć, obrać ze skórki i pestek, pokroić w kostkę. W garnku rozpuścić masło wrzucić dynię i chwilę dusić, mieszając, dodać czosnek i chwilę dusić. Wlać bulion i zagotować. Gdy dynia będzie miękka zmiksować dodać śmietanę, żółtko i przyprawy. Podawać z grzankami.

SMACZNEGO!!!

SZARE KLUSKI Z KAPUSTĄ wg receptury Stanisława Ratajczaka

SZARE KLUSKI

Składniki:
2 kg ziemniaków
ok. 10 łyżek mąki pszennej
2 jaja
słonina, cebula, sól



Wykonanie:

Ziemniaki umyć, obrać, zetrzeć na drobnej tarce. Przetartą ziemniaków włożyć do płóciennego worka i odcisnąć lekko sok. Do ziemniaków dodać mąkę, jaja i sól, wszystko wymieszać. Zagotować osoloną wodę. Ciasto wyłożyć na pokrywkę i zsuwać łyżką niewielkie ilości ciasta na wrzątek. Gotować ok. 5 min. Ugotowane wyłożyć łyżką cedzakową na półmisek. Słoninę pokroić w kostkę i wytopić, dodając pokrojoną cebulę i ją zarumienić. Kluski polać tłuszczem. Podawać z gotowaną kapustą kiszoną.

KAPUSTA KISZONA GOTOWANA

Składniki:
1 kg kapusty kiszzonej
3-4 łyżki smalcu
sól, pieprz, liście laurowe, ziele angielskie

Wykonanie:

Kapustę kiszoną jeśli jest mocno kwaśna wypłukać, zalać wodą i gotować do miękkości. Pod koniec gotowania dodać tłuszcz, przyprawy i dobrze wymieszać.

SMACZNEGO!!!

ŚLEPE RYBY wg receptury Ewy Taciak

Składniki:
1 kg żeberek
1 kg ziemniaków
4 szt. marchewki
2 szt. pietruszki
1 seler(mały)
ziele angielskie, liść laurowy, sól
pęczek natki pietruszki



KLUSECZKI:

30dag mąki
2 jajka (żółtka)
0,5 l wody
sól do smaku

Wykonanie:

Włoszczyznę, marchewkę i ziemniaki obieramy, kroimy w większą kostkę, zalewamy wodą. Oryginalnie zupę robiło się bez wywaru mięsnego, ale wiadomo że teraz trudno taką zupkę przełknąć więc proponuje do garnka dorzucić mięsko lub dolać wywaru mięsnego. Wszystko gotujemy do miękkości, doprawiając solą i pieprzem. Kiedy warzywa będą gotowe zdejmujemy zupę z ognia, wyjmujemy mięso, warzywa przekładamy na durszlak i przecieramy do garnka.

SMACZNEGO!!!!

RUMPUĆ CZYLI AJNTOPE wg przepisu Urszuli Frąckowiak

Składniki:
500g łopatki wieprzowej z kością
3 marchewki
pietruszka
seler
por
kalarepa
mały kalfior
mała główka słodkiej kapusty
300g fasolki szparagowej
500g ziemniaków
sól
20g mąki pszennej
20g masła



Wykonanie:

Łopatkę gotujemy pod przykryciem do miękkości. Potem wrzucamy pokrojone w kostkę warzywa (z wyjątkiem kapusty, kalfiora i ziemniaków). Gdy warzywa zaczną robić się miękkie wrzucamy drobno poszatowaną kapustę, drobne „kwiatki” kalfiora i pokrojone ziemniaki. Na koniec dodajemy zasmażkę. Na patelni rozgrzewamy masło, na które wrzucamy mąkę. Mieszymy tak długo, aż będzie miała złoty kolor.

SMACZNEGO!!!

CZERNINA Pani Aliny

Składniki:

4 l wody
ok. 30 dkg mięso z drobiu wodnego
2 średnie marchewki
1 seler, 2 pietruszki, 1 por
½ szkl. krwi z kaczki, gęsi
2 łyżki maki
maga, liście laurowe, ziele angielskie, sól, cukier, ocet, majeranek
Można dodać suszoną śliwkę lub gruszkę w zależności od gustu.



Wykonanie:

Z wody i mięsa ugotować rosół (gotować powoli). Następnie dodać włoszczyznę, liście laurowe, ziele angielskie. Krew roztrząść z makią i octem, wlać do gotującego rosółu i przyprawić do smaku solą, cukrem, octem. Na koniec przyprawić szczyptą pachnącego majeranku. Można podawać z kawałkami mięsa, makaronem lub ziemniakami.

SMACZNEGO!!!

BIGOS STAROPOLSKI poleca Pan Michał

Składniki:

1,5 kg kiszzonej kapusty
po 0,5 kg wieprzowiny (od szynki), 20 dag boczku wędzonego, po 0,5 kg różnych kiełbas (pomorska, litewska), 12 suszonych prawdziwków, po 5 ziaren pieprzu i ziela ang.,
2 liście laurowe, 5 rozgniecionych owoców jałowca, 2 cebule, łyżeczka miodu, sól, pieprz, trochę smalcu do smażenia, ok. 10 szt. suszonych śliwek, koncentrat pomidorowy (słoiczek)

Wykonanie:

Kapuchę odcisnąć, pokroić, a jeśli jest zbyt kwaśna - opłukać. Zalać niewielką ilością wody i gotować z zielem ang., liściem laurowym, pieprzem i jałowcem ok. 1,5 godz. Grzyby ugotować w małej ilości wody ok. 20 minut. Pokroić grzyby w paski, wywar wlać do kapusty. Mięso pokroić w kawałki i podsmażyć na smalcu na złoto. Cebulę drobno pokroić, podsmażyć również na smalcu. Następnie na tym tłuszczu podsmażyć pokrojoną w talarki kiełbasę. Do kapusty wrzucamy podsmażone: mięso, kiełbasę, cebulę i wygotowane grzyby. Na małym ogniu gotujemy dalej (wymieszane oczywiście) jakąś godzinę. Mięso powinno być już wtedy miękkie. Pod koniec gotowania dodać do bigosu pokrojone suszone śliwki, miód. DOPRAWIĆ ALE DOPIERO PO LEKKIM WYSTYGNIĘCIU.

SMACZNEGO!!!

KASZOK Z KAPUSTĄ wg przepisu Pana Damiana

Składniki:

3 dość spore kawałki folii aluminiowej
3 kaszanki (kiszki, „kiełbaski” w naturalnym flaku)
cebula: po 2 półplasty na 1 porcję/kaszankę
kiszona kapusta: po 2-3 łyżki na 1 porcję/kaszankę
masło w temperaturze pokojowej: po 1/2 łyżeczki na 1 porcję/kaszankę
majeranek: po ok. 1/3 łyżeczki na 1 porcję/kaszankę
czarny pieprz: do przyprószenia kaszanek

Wykonanie:

Cebulę obieram i kroję w półplasty. Kapustę odsączam z nadmiaru soku.
- Jeśli jest za słona, to przedtem płuczę ją w zimnej wodzie.
- Jeśli za mało słona/doprawiona, to po odciśnięciu poprawiam ją do smaku np. solą/ wegetą.
Kaszanki myję i dokładnie osuszam. Następnie nacinam je od góry wzdłuż i w to nacięcie wkładam półtalarki cebuli.

Biorę 3 dość spore kawałki folii aluminiowej i natłuszczam je miękkim masłem, mniej więcej pośrodku. Na masle układam płasko porcję kapusty. Posypuję ją majerankiem. Na kapuście układam kaszanki (stroną z cebulą ku górze), przyprószam je czarnym pieprzem. Tak przygotowane kaszanki zawijam teraz w folię aluminiową, tworząc szczelną paczuszkę.

Paczuszki układam na blasze, w naczyniu żaroodpornym lub na tacce do grillowania. Można je piec w piekarniku lub grillować:

- piekarnik: wkładam do rozgrzanego do 200°C piekarnika i piekę przez minimum 30 minut, można dłużej; opcja: pod koniec pieczenia tj. po 30 minutach można rozchylić paczuszkę i dopieć kaszanki przez kilka minut bez przykrycia;
- grill: układam na tacce do grillowania, taczkę stawiam na rozgrzanym mocno grillu i piekę, aż kaszanka będzie gotowa tj. przez 25-30 minut, a najlepiej sprawdzić np. poprzez rozwinięcie jednej paczuszki :)

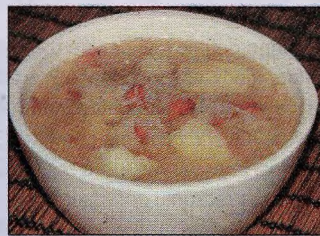
Upieczone wyjmuję z piekarnika (lub grilla) i od razu, póki gorące podaję.

SMACZNEGO!!!

PARZYBRODA wg receptury Pana Damiana

Składniki:

kapusta biała 1,5 kg
ziemniaki 500 g
boczek wędzony 500 g
cebula 2 szt
majeranek, kminek, lubczyk
sól i pieprz do smaku



Wykonanie:

Ciągające się włókna kapusty opadają na brodę, lekko ją parząc ale warto!
Kapustę pokroić na ósemki, usunąć głąb. Włożyć do garnka, zalać osolonym wrzątkiem i gotować.
Po 15 minutach dodać obrane, pokrojone w kostkę ziemniaki. Gotować aż ziemniaki będą miękkie. W tym czasie pokroić boczek w kosteczkę, a obraną cebulę w piórka. Zrumienić cebule na boczku. Odcedzić kapustę ziemniakami i utłuc tłuczkiem do kartofli. Dodać boczek z cebulą i chwilę razem gotować.

SMACZNEGO!!!

GALARETKA Z CZARNEJ PORZECZKI NA SUROWO wg receptury Janiny Frankiewicz-Ratajczak

Składniki:

1 kg czarnej porzeczki
1,3 kg miążkiego cukru



Wykonanie:

Porzeczki umyć, starannie osączyć, aby usunąć wodę i obrać łodyżki. Porzeczki rozdrobnić (zmiksować) a następnie porcjami dodawać cukier i ucierać do momentu, aż się rozpuści cukier.
Galaretkę nakładać do umytych i wyparzonych słoików. Można na galaretkę w słoiku wlać ½ łyżeczki spirytusu i słoiki zamknąć suchymi wieczkami lub obwiązać cyfocanem.
Przechowywać w suchym, chłodnym i ciemnym miejscu.

SMACZNEGO!!!

CIASTKA MASŁANE Z KONFITURĄ Pani Ani

Składniki:

3 kostki tłuszczu
37,5 dkg cukru w tym wanilia
1 kg maki



KONFITURA

czarna porzeczka (1 słoik), cukier

Wykonanie:

Zasypać pozostawić na 1-2 doby w chłodnym i ciemnym miejscu. Zmieszać i przetrzeć. Pasteryzować.

SMACZNEGO!!!

SZAGOLE Z SOSEM KOPERKOWYM poleca Pan Michał

Składniki:

NA SZAGOLE:
1,5 kg ziemniaków
5 łyżek maki pszennej
jajko
sól



NA SOS KOPERKOWY:

2 łyżki tłuszczu
2 łyżki maki
woda
spory pęczek koperku
biały pieprz, magii



Wykonanie:

Ziemniaki ugotować, zostawić do ostudzenia, przepuścić przez maszynkę do mielenia (albo udukać ziemniaki kiedy będą jeszcze ciepłe). Do przestudzonej masy ziemniaczanej dodajemy jajko, mąkę i sól. Zagniatamy ciasto, robimy z niego wałek, kroimy skośnie kopytką i wrzucamy je do wrzącej, osolonej wody.
Gotujemy do momentu wypłynięcia na powierzchnię. I gotowe.
Sos koperkowy: rozgrzać tłuszcz w małym rondelku, dodać mąkę i dokładnie wymieszać różgą, gdy zasmażka się zestali dolewamy w małych porcjach wodę cały czas mieszając... wody dolewamy do uzyskania żądanej konsystencji.

Dodajemy posiekany koperek, poprawiamy i już :)

SMACZNEGO!!!

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady w marynarskim stylu do Promenady Smaków

► **31 października** – Burmistrz Śremu wydał zarządzenie w sprawie dokonania ww. darowizny bibliotece.

► **4-7 listopada** – trwał Międzynarodowy Listopad Poetycki zorganizowany przez Oddział Poznański Związku Literatów Polskich. 6 listopada gościliśmy w Śremie Brygidę Mielcarek, Krystynę Konecką, Ninę Szmyt, Ryszarda Podlewskiego, Andrzeja Bartyńskiego i Karla Grenzlera. W siedzibie biblioteki poeci spotkali się ze śremskimi twórcami, a następnie udali się do śremskich szkół na lekcje poetyckie.

► **6 listopada** – Biblioteka Publiczna wydała kolejny tomik wierszy o Śremie pt. *Wernisaż Poetycki 2009-2012*. Publikacja zawiera 46 utworów 18 autorów, które powstawały podczas Śremskich Wernisaży Poetyckich w latach 2009-2012.

► **12 listopada** – nowa usługa dla czytelników Biblioteki Publicznej w Śremie - wypożyczalnia czytników e-booków.

► **13 listopada** – finał gminnego konkursu czytelniczego nt. życia i twórczości Jana Brzechwy. Konkurs był częścią realizowanego przez bibliotekę autorskiego projektu pt. CZY TU, CZY TAM – CZYTAM.



► **28 listopada** – na Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@ odbył się wykład Emila Witta pt. *Osiemnaście lat w sercu amazońskiej puszczy*.

► **6 grudnia** – w Bibliotece Publicznej statuetki Literackiej Nagrody im. Klemensa Janickiego odebrali Adam Lewandowski i Zbigniew Gordziej. Nagroda przyznana została poetom za humanistyczne i artystyczne treści w ich twórczości. Zebrani wysłuchali też wykładu dr. Dariusza Tomasza Lebiody pt. *Amerkańska podróż Cypriana Kamila Norwida*.



► **10 grudnia** – w Kinoteatrze Słonko odbyła się promocja książki oraz projekcja filmu pt. *Arkady Fiedler – człowiek bez paszportu*. Reżyserem filmu jest Jerzy Jernas, niezależny reżyser filmowy z Poznania. Książkę pod tym samym tytułem napisał syn reżysera Oskar Jernas.



Biblioteka **ROK Z BIBLIOTEKĄ**czyli od *Promenady w marynarskim stylu*
do *Promenady Smaków*

- **11 grudnia** – w Klubie Garnizonowym w Śremie odbył się uroczysty finał Konkursu Jednego Wiersza, zorganizowanego już po raz ósmy przez Bibliotekę Publiczną w Śremie. Do konkursu zgłoszono 104 utwory poetyckie napisane przez dzieci i młodzież z powiatu śremskiego. Komisja konkursowa pod przewodnictwem Niny Szmyt wyróżniła wiersze 28 autorów. Wszystkie nagrodzone utwory opublikowane zostały w tomiku *Od jutra nie wierzę w nic...*
- **16 grudnia** – zaproszony przez Bibliotekę Publiczną Teatr Cieni LATARENKA wprowadził swoich widzów w świąteczny nastrój przedstawieniem pt. *Szopka Bożonarodzeniowa*. Tego dnia Teatr wystąpił dwukrotnie dla dzieci z Poranków Malucha w Filii na Jezioranach oraz w Sali Collegium Heliodora Świąćckiego dla dzieci nieco starszych.
- **19 grudnia** – gościem na Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@ był Dominik Szmaida, podróżnik i fotograf. Zebrani wysłuchali wykładu pt. *Rower góral i na Ural*. Tematem była samotna wyprawa rowerowa na Ural Polarny, którą autor odbył latem tego roku.
- **19 grudnia** – w bibliotece na Jezioranach zaproszeni goście obejrżeli Jasełka pt. *Osiłek Bonifacy*. Wystąpiły dzieci z grupy teatralnej kierowanej przez Piotra Witonia.
- **KOLEJNA PUBLIKACJA W BIBLIOTECZNEJ SERII** *Życie muzyczne w Śremie (1880-2012)* jest popularno-naukową pracą zbiorową adresowaną do osób zainteresowanych historią i kulturą naszego miasta. Autorzy przybliżają Czytelnikom tradycję i historię ruchu muzycznego na ziemi śremskiej. Publikacja porządkuje wiedzę na temat śremskich chórów, zespołów wokalnych, towarzystw muzycznych i orkiestr. Obszerna część publikacji poświęcona jest współczesnym zespołom muzycznym, piosenkarzom i kapelom znanym w lokalnym środowisku. Osobny rozdział przedstawia historię przegądu piosenki religijnej Śremsong. Wydawnictwo to daje też Czytelnikowi możliwość zapoznania się z działalnością muzyczną i światowymi sukcesami osób pochodzących ze Śremu.
- **KRASZEWSKI. KOMPUTERY DLA BIBLIOTEK.** Akceptację uzyskał wniosek złożony przez Bibliotekę Publiczną o dofinansowanie zakupu 8 komputerów. Nowy sprzęt przyspieszy prace katalogowe w bibliotece, dzięki czemu czytelnicy będą mieli dostęp do całości zbiorów poprzez katalog on-line. Pieniądze pochodzą ze środków Instytutu Książki.

2014

- **2 stycznia** - BIBLIOTEKA W PROGRAMIE „RODZINA 3+”. Śremska biblioteka przystąpiła do programu oferując KARTĘ CZYTELNIKA BIBLIOTEKI w cenie 2 zł.
- **3 stycznia** - podpisany został akt notarialny, na mocy którego Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Śremie stała się właścicielem nieruchomości przy ul. Grunwaldzkiej 10 (Collegium Heliodora Świąćckiego).
- **17 stycznia** - do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego biblioteka złożyła wniosek na zadanie „Modernizacja, adaptacja i wyposażenie budynku na nową siedzibę Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Heliodora Świąćckiego w Śremie”. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy chce pozyskać środki w wysokości 1.875.000 zł
- **30 stycznia** – nowa propozycja zajęć dla dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych wraz z rodzicami. Celem zajęć jest wspomaganie rozwoju dziecka poprzez ruch, zabawę i kontakt emocjonalny. Wolontariuszka Julita pracuje z grupą uznanymi w świecie metodami dobrego startu, opracowanymi przez znaną fizjoterapeutkę Weronikę Sherborne oraz energetycznymi metodami pedagogiki zabawy.



Bo Śrem poezją stoi!

Trudno definiować pewne trendy poetyckie, kiedy różnorodność literacka pojawia się dookoła nas w różnych formach tematycznych. W życiu nie chodzi tylko o kupowanie, czy rozrywkę, ale też o nadawanie znaczenia rzeczom i doświadczeniom. To zadanie trudniejsze niż kiedyś, ale nie niemożliwe. Zdarza się coraz częściej, że tak powstałe rozproszenie tworzy miejsce na poezję. Wielu czyta wiersze w sieci, udostępnia je w mediach społecznościowych. Utrwała w ten sposób miejsca swojego pobytu, analizowane sytuacje, czy zaobserwowane zjawiska. Przez wiersz, który dedykują jakieś sprawie, definiują kim są i co ich obchodzi.

Z jednej strony pytają o przemijanie, z drugiej chcą zachować to co ich otacza dla następnych pokoleń. Krótko mówiąc zachycają się światem. Jedno jest pewne – jak pisze znany amerykański poeta Edward Hirsch – poeci są niesłychanie wyczuleni na język i to, w jaki sposób przewodzi myśl. Dokładnie słyszą brzmienie każdego słowa, nie tylko to, co znaczy, ale też to, jak się układa, jak jest zbudowane.

Biblioteczne tomiki z serii *Śremskie wiersze poetyckie*, wskazują jak liczna grupa poetów, nie koniecznie śremskich, potrafi poetyckim językiem malować Śrem. Jego historię, wizerunek, czy nieodłączne nostalgiczne

i pragnienia. Znajdujemy w nich wiersze znanych w Polsce poetów: Anny Andrych, Magdaleny Poczaj, Zbigniewa Gordzieja, Teresy Januchty, czy niedawno zmarłego Ryszarda Daneckiego. Wspaniałe utwory Śremskich: Niny Szmyt, Michała Ślenszaka, Marka Kopecia, Pawła Wójkiewicza, czy Łucji Staszak. Wszystkie utwory dostarczają sporej wiedzy, tak poezja powinna dostarczać wiedzy, obarczonej dużym ładunkiem emocji. To słowa przechodzące do historii naszego miasta, z których pokolenia będą czerpały wiedzę o życiu literackim Śremu. Może to brzmi wygórowanie, ale tak to rozumiem. Bo Śrem poezją stoi!

Adam Lewandowski



Mijające obrazy Śremu

Armia młodych talentów
przedziera się przez masę
lawy zwanej przeciętnością.
Nasze dzieci chcą wielu i wiele
nie pochylając się w pokorze,
nie bacząc na mijający podmuch.
Ile liści spadnie z drzew,
ile śniegów okrzepnie mrozem,
przepłynie rzek niewiary,
z czasem stoisz sam
Nie wierząc, że wszystkie liście spadły.
Jak chciwości spragnionemu wiedzy
brakuje wizji obcowania ze światem.
Jak przejąć tajemnice pamięci?

Schorowane słowa

Słowa zapadające w serce
jak nagła grypa
powodują silną gorączkę
silne migotanie serca.
Słowa zapadające w duszę
niczym wezyr duchowny
milczą we wnętrzu
od czasu do czasu mrugając.
Słowa zapadające w mózgu
penetrują niewinnie
pozostawiając nieodwracalne
wydrążane kanały myśli.

Śremskie myśli

Jak kiedyś powiedziano:
nie jest zwycięstwem
wygrana a jej skutki.
Jak kiedyś sądzono:
nie jest mądrością wykształcenie
a jego rzeczywistość.
Jak kiedyś zauważono:
prawdą życiową
jest jej skomplikowanie.
Jak kiedyś wymyślono:
zostajemy razem
gdy innych zabraknie.

AUTOR:

Adam Lewandowski



Z teki Andrzeja Taciaka

Ataciak



▲ Ratusz miejski (wybudowany w latach 1836-38)



▲ Starostwo Powiatowe (wybudowane na początku XX w.)

Życie muzyczne w Śremie

Wydana z końcem 2013 roku książka pt. *Życie muzyczne w Śremie (1880-2012)* jest piątą już inicjatywą edyorską Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Śrem w serii *Śrem w małych monografiach*. Wcześniej ukazały się: Danuty Pływawko *Księgarze i drukarze w Śremie 1869-2009*, Henryka Rykerta *Wzorem ojców. Z dziejów Kurkowego Bractwa Strzeleckiego w Śremie (1635-2009)*, Adama Podsiadłego *Śremianin w rektorskiej todze Heliodora Święcicki (1854-1923)* oraz Jarosława Wawrzyniaka *Śrem w Powstaniu Wielkopolskim 1918-1919*.

Okazją do druku *Życia muzycznego w Śremie (1880-2012)* stały się ponad stuletnie dzieje najstarszych towarzystw muzycznych w mieście. Jest to praca zbiorowa (red. Jerzy Kondras) adresowana do osób zainteresowanych historią i kulturą Śremu. Autorzy - Urszula Ciesielska, Jerzy Kondras, Janusz Skotarczak i Zuzanna Tomczyk przybliżają czytelnikom tradycję i historię ruchu muzycznego na ziemi śremskiej. Publikacja porządkuje wiedzę na temat śremskich chórów, zespołów wokalnych, towarzystw muzycznych, orkiestr, dawnych i współczesnych zespołów muzycznych, piosenkarzy, przeglądów oraz działań z zakresu edukacji muzycznej. Poszczególne rozdziały opatrzone są przypisami, a w bogatej bibliografii wskazano źródła i opracowania wykorzystane przez autorów książki oraz 266 materiałów ikonograficznych. Sporządzono także obszerny indeks osobowy obejmujący 665 nazwisk.

W rozdziale pierwszym omówiono historię śremskich chórów i zespołów wokalnych. Najwięcej miejsca poświęcono Śremskiemu Stowarzyszeniu Śpiewackiemu im. Stanisława Moniuszki. Przedstawiono także działalność Towarzystwa Chóru Kościelnego pod wezwaniem św. Cecylii, działającego w latach 1922-1949 i odrodzonego w 1990 roku. Ukazano tradycje muzyczne pofranciszkańskiego zespołu klasztorowego i omówiono działalność kilku szkolnych chórów oraz zespołów wokalnych. Rozdział kończy się prezentacją współczesnych, śremskich chórów: Concentio, Corda Cordi, Cantavi Ad Homini oraz chóru Animando.

Rozdział drugi poświęcono działalności towarzystw muzycznych i orkiestr. Czytelnik zapozna się z historią Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego, przedwojenną działalnością Towarzystwa Miłośników Muzyki, sukcesami, także poza granicami Polski, Dętej Orkiestry Gimnazjalnej. W rozdziale tym przedstawiono również działalność zespołu instrumentalnego IO. drużyny harcerskiej z lat 1959-1961. Opracowano także działalność Orkiestry Dętej Odlewni Żeliwa w Śremie.

Ważną rolę w kulturze odgrywa upowszechnianie muzyki i edukacja muzyczna. W książce nie pominęto tego wątku i znalazł on miejsce w rozdziale trzecim. Zawarto w nim wiadomości o działalności śremskiego Ogniska



Muzycznego, muzycznych inicjatywach klubu „Maciuś” i Śremskiego Ośrodka Kultury, informacje o młodzieżowym ruchu muzycznym „Pro Sinfonika” i Katolickiej Niepublicznej Szkole Muzycznej I stopnia.

Rozdział czwarty ukazuje działalność dawnych zespołów muzycznych, współczesnych zespołów rozrywkowych oraz współczesnych zespołów młodzieżowych i piosenkarzy, którzy swoją działalność na śremskiej scenie muzycznej rozpoczęli z początkiem XXI wieku. To swoiste śremskie „zagłębie młodych zespołów”, przybliżające mieszkańcom różne gatunki muzyki, znane jest w lokalnym młodzieżowym środowisku i stanowi istotny nurt życia kulturalnego młodych. Wspomniano również o kilku „kultowych” miejscach, w których odbywają się koncerty. Śrem to również miasto, w którym organizuje się wiele przeglądów muzycznych i wokalnych. Wystarczy wymienić Przegląd Zespołów Rockowych, Rockpaństwo, Polski Dzień Bluesa, Tandem Show, Przystanek I Love Śrem, Festiwal Piosenek Retro, Festiwal Pieśni Patriotycznej, Powiatowy

Przegląd Piosenki Romantycznej i inne.

Bogatej historii przeglądu piosenki religijnej *Śremsong* poświęcono piąty rozdział. Festiwal ten, swoją ponad dwudziestoletnią historią, na trwałe wpisał się w nurt życia muzycznego Śremu, zyskał ogólnopolski zasięg i stale się rozwija. W 2013 roku zorganizowano go już po raz dwudziesty drugi.

Śrem ma w świecie swoich muzycznych ambasadorków. To artyści pochodzący z naszego miasta, realizujący się w zawodach muzycznych i odnoszący sukcesy w kraju i na świecie. Z ich działalnością zapozna się czytelnik w rozdziale szóstym.

Książka adresowana jest przede wszystkim do mieszkańców Śremu. Tym najstarszym na pewno przypomni wydarzenia, których byli świadkami, innym uświadomi w jak różnych warunkach rozwijało się życie muzyczne miasta, a młodzież z pewnością zainteresuje się współczesnymi kapelami muzycznymi i koncertami, w których uczestniczy, a także śledzi ich rozwój w Internecie.

♦ Jerzy Kondras

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od *Promenady w marynarskim stylu* do *Promenady Smaków*

- **30 stycznia** – w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@ odbyło się spotkanie z podróżnikiem Krzysztofem Kryzą, który opowiedział o swojej ostatniej podróży po Ziemi Świętej. Swoją opowieść pełną biblijnych odniesień bogato ilustrował wspaniałymi zdjęciami.
- **3-11 lutego** – w Collegium Heliodora Święcickiego trwała Multimedialna Olimpiada Sportowa zorganizowana przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Śremie. W olimpijskiej atmosferze dzieci rywalizowały w sportowych konkurencjach z wykorzystaniem takich urządzeń jak: X-BOX KINECT, MIND FLEX (umysłowy tor przeszkód), czy ALKOGOGLE. Po turniejowych zmaganiach na podium wręczano dyplomy i nagrody.
- **19 lutego** – w Klubie Relaks przy Spółdzielni Mieszkaniowej odbyło się spotkanie członków Koła Polskiego Związku Niewidomych w Śremie z dyrektorem Biblioteki Publicznej. Celem spotkania było nawiązanie współpracy między tymi dwoma jednostkami. Dyrektor przedstawił możliwości korzystania ze zbiorów biblioteki dla osób niewidomych i słabowidzących (kasyety magnetofonowe, audiobooki oraz czytelniki e-booków). Zapropomował również czynny udział w imprezach kulturalnych organizowanych przez bibliotekę (m.in. Uniwersytet Ludzi Ciekawych Świat@, wycieczki czy spotkania autorskie).
- **21 lutego** – grono wiernych miłośników poezji uczestniczyło w spotkaniu autorskim z Niną Szymt. Wysłuchano wierszy w interpretacji autorki. Nina Szymt od wielu lat współpracuje z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy w Śremie, prowadząc warsztaty poetyckie dla dzieci i młodzieży. Jest członkiem Związku Literatów Polskich.
- **27 lutego** – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Śremie zaprosiła na wirtualną przechadzkę po Poznaniu i Wielkopolsce zatytułowaną „Inna strona do ... POZNANIA – wielkopolskie różnorodności”. Podczas wykładu w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@ gośćmi byli krajoznawcy i przewodnicy Marcin Radomski i Paweł Mordal, którzy wiedli słuchaczy nieznanyymi szlakami Poznania i Wielkopolski.
- **14 marca** – w restauracji Cafe ole! Odbyło się spotkanie autorskie ze Zbigniewem Masternakiem. Organizatorem spotkania z pisarzem była Biblioteka Publiczna, gość mówił o kulisach powstania ostatniej swojej książki *Nędzole* dotyczącej polskiej emigracji zarobkowej we Francji.



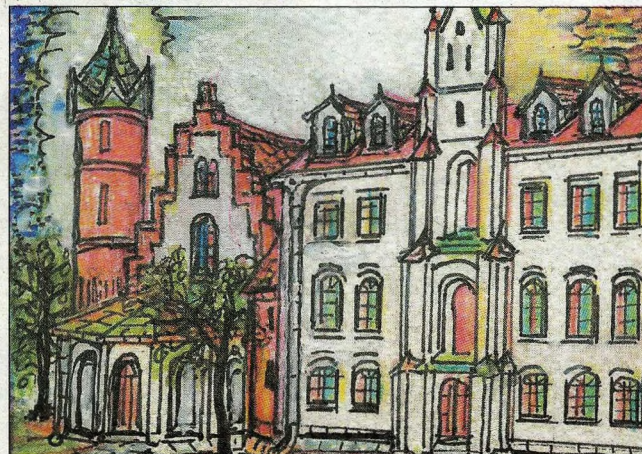
- **26 marca** – uroczyste otwarcie wystawy *Blask ikon Anny Bajan*. Śremska artystka amatorka i kopistka Anna Bajan przedstawiła swoją kolekcję 92 ikon.



Z teki Andrzeja Taciaka



▲ Kościół pw. Św. Ducha



▲ Kościół i klasztor (Klarysek, później Jezuitów) z początku XVII w.

Z BIBLIOTEKĄ W P

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Śremie z działalnością swoją często wychodzi poza mury siedziby, organizując imprezy plenerowe, akcje czytelnice i happeningi. Dużą popularnością cieszy się doroczne wydarzenie „Promenada jak za dawnych lat”. Impreza odbywa się zazwyczaj w ostatnią niedzielę września, gromadząc co roku setki śremian, z których część paraduje w strojach retro, a wszyscy korzystają z bogatego programu artystycznego i walorów przyrodniczych rzeki Warty.

Pomysł imprezy zrodził się z naturalnego sąsiedztwa biblioteki i promenady, która dawniej była ulubionym miejscem spacerowym mieszkańców Śremu. Tereny te z czasem zarosły i przestały być tak popularne jak kiedyś. Dopiero przeprowadzona w 2009 i 2013 roku rewitalizacja przywróciła rzekę miastu. Burmistrz Śremu Adam Lewandowski nie kryje zadowolenia ze sposobu zagospodarowania terenu, stwierdzając: *Promenada ma służyć mieszkańcom gminy Śrem i gościom odwiedzającym miasto, zarówno teraz, jak i następnym pokoleniom. Dzisiaj trudno sobie wyobrazić życie kulturalne i społeczne bez funkcjonowania promenady. „Promenada jak za dawnych lat” to kultowa już impreza, która organizowana jest zawsze we wrześniu. Aktywności mieszkańców widoczne podczas tej imprezy nie da się przełożyć na żadne inne wydarzenia (...) Jednoznacznie należy stwierdzić, że promenada spełnia swoją funkcję kulturotwórczą, krajoznawczą, poznawczą.*



▲ Zdjęcie, które stało się inspiracją promenadowych spotkań w Śremie.

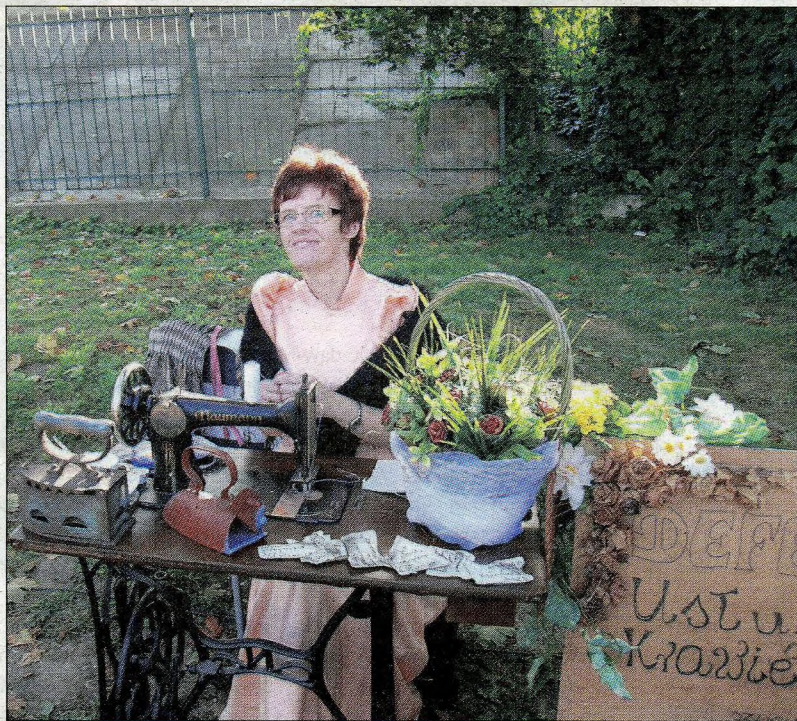
Promenada jak za dawnych lat

Inspiracją do zorganizowania pierwszej imprezy było stare zdjęcie przedstawiające grupkę dzieci i mężczyznę w kapeluszu na tle pięknej panoramy promenady w Śremie. Na fotografii uwiecznione zostało miejsce, które najczęściej ogląda się patrząc z mostu w stronę śremskiej biblioteki. Zrodził się pomysł, żeby „ożywić” ten obraz organizując spotkanie plenerowe w stylu retro. Imprezę zaplanowano na niedzielne popołudnie, 23 września 2009 roku. W bezpośrednią realizację projektu włączyło się ok. 100 osób. Byli to przede wszystkim pracownicy biblioteki, a także członkowie ich rodzin, sympatycy i czytelnicy biblioteki, wiele firm, instytucji, organizacji, a także osoby prywatne.

Wszystkich zaskoczyła ilość przybyłych gości (szacunkowo ok. 3 – 4 tysiące!) - w tym wielu rzeczywiście przebranych w stroje retro. Spacerując po promenadzie spotkać można było stoiska i kramy z rękodziełem artystycznym, starymi przedmiotami, wydawnictwami biblioteki, posłuchać muzyki na żywo, zrobić sobie fotografię w plenerowym studio, otrzymać bezpłatny numer wydanego Śremskiego Kuriera Bibliotecznego, odbyć rejs stateczkiem po Warcie, czy odpocząć w kawiarence „U Heliodora” urządzonej na czas imprezy w bibliotecznej piwnicy. Styl retro podkreślały też liczne kwaciarnie i kwiaciarki wręczające bukietki wszystkim przebranych osobom, tudzież lody na patyku, wata cukrowa, baloniki. Koncertowała orkiestra dęta, a ze specjalnym spektaklem w konwencji kina niemego pt. *Fotograf* wystąpił wrocławski Teatr Na Bruku. Rozstrzygnięto także konkurs na najlepiej prezentującą się rodzinę w stylu retro. Impreza znalazła szerokie odbicie w mediach, a za jej organizację bibliotecę przyznano Statuetkę Śremskiej Żyrafy – wyróżnienie za najlepszą inicjatywę w gminie Śrem w roku 2009.



▲ Komu lody? - dało się słyszeć na promenadzie. Chętnych było sporo



▲ Nawet usługi krawieckie znajdują swoje miejsce na promenadzie



▲ Przy takiej policji, każdy czuł się bezpiecznie



▲ Na promenadzie można kupić książki, upominki, czy ręcznie robioną biżuterię



▲ A może zdjęcie w stylu retro?



▲ Przygotowane stroje zachwycają każdym

LENERZE



▲ „Promenada jak za dawnych lat” to wielkie święto artystów, muzyków i twórców. Czują się tu znakomicie i chętnie umilają czas spacerowiczom



▲ Stare piosenki przypominał także zespół Chabry



▲ Przybyłych gości witał Adam Lewandowski, burmistrz Śremskiej biblioteki oraz Jerzy Kondras, dyrektor śremskiej biblioteki

Bulwar sztuki

Każda kolejna impreza z cyklu „Promenada jak za dawnych lat” miała swój niepowtarzalny charakter i utrzymywana była w innej, odrębnej konwencji, sugerowanej podtytułem. W 2010 roku był to „Bulwar Sztuki”, zaplanowany na maj. Jednak wystąpienie Warty z koryta i zalanie promenady spowodowało konieczność przesunięcia terminu na czerwiec. Po długich przygotowaniach, po raz drugi, bibliotekarze zaprosili śremsian do udziału w zabawie w stylu retro. Przy salwie z armatki Kurkowego Bractwa Strzeleckiego odsłonięta została na promenadzie ławeczka Heliodora Święcickiego (śremsianina, pierwszego reaktora Uniwersytetu Poznańskiego, patrona biblioteki). Na podwórzu biblioteki stworzony został baśniowy zakątek, gdzie dzieci mogły uczestniczyć w zabawach przygotowanych przez bibliotekarki, obejrzeć spektakl teatru „Art-Re” z Krakowa i spotkać się z Panem Kleksem. Wzdłuż promenady ożył swoisty bulwar

sztuki. Na kramach i stoiskach prezentowane były przedmioty rękodzieła artystycznego (malarstwo, rzeźba, decoupage, biżuteria, wikliniarstwo) wykonane przez rodzimych twórców (m.in. z bibliotecznego klubu „Moje Hobby”) oraz osoby, które przybyły z innych miejscowości. Była okazja do uzupełnienia swojej biblioteczki o najnowsze wydawnictwa biblioteki (m.in. książki z serii Śrem w małych monografiach). Można było też wymienić się książkami i spotkać z członkami Dyskusyjnego Klubu Książki. Dostępny był drugi bezpłatny okolicznościowy numer Śremskiego Kuriera Bibliotecznego, rozdawany przez „gazeciarki”. Swoją kram urządziła także księgarnia. Dzięki stoisku „Bukieciarni” oraz licznym kwiatciakom, promenada rozkwitła gustownymi stroikami z kwiatów. Przechadzali się z nimi wszyscy, którzy mieli w swoim stroju elementy retro. Uczestnikom ogłoszonego konkursu na najlepiej prezentującą się rodzinę w dawnych ubiorach w plenerowym foto-atelier wykonywane były

pamiątkowe zdjęcia. Wszyscy uczestnicy konkursu zaprezentowali się na scenie w pokazie mody oraz odebrali ufundowane przez organizatorów nagrody. Były to oczywiście przedmioty wykonane w dawnym stylu, między innymi: stylizowane na retro radio, telefony na korbkę, zegary, wiklinowe kosze. Osoby, które przyszły na imprezę w przebraniu, tworzyły niepowtarzalny klimat oraz wzbudzały największy podziw i zainteresowanie mediów oraz dziesiątków fotoamatorów. W nagrodę wszystkich przebranych organizatorzy zaprosili na degustację pieczonych prosiat! Spacer nad Wartą umilały dźwięki ponad stuletniej katarynki, dudziarzy biskupiańscy, kapela podwórkowe oraz orkiestra dęta. Ponownie wystąpił Teatr Na Bruku z Wrocławia, który zaprezentował zdarzenie teatralne w konwencji kina niemego *Charlie pomywaczem*. A późnym wieczorem do swojego lokalu zaprosiła kawiarenka „Zapomniana melodia”, gdzie odbyła się projekcja niemego filmu.

dokończenie na str. 10



szczegółem



▲ Na tańce też się znajdzie czas

dokończenie ze str. 9

Automobili czar

Inspiracją kolejnej imprezy (w 2011 roku) była kolekcja starych aut śrebianina Tomka Kocemby. Tym razem pracownicy biblioteki zaproponowali uczestnikom zabawy nad Wartą przeniesienie się w lata dwudzieste i trzydzieste ubiegłego wieku. Spotkanie zatytułowano: „Promenada jak za dawnych lat – Automobili czar”. To był świat, zupełnie w starym stylu. To był świat z za szyb samochodu – a z zaproszenia na imprezę skorzystało naprawdę wielu. Trudno było policzyć wszystkie osoby spacerujące po promenadzie podczas tego wyjątkowo słonecznego dnia. Faktem było, że prawie kilometrowa promenada chwilami była za ciasna. Niewątpliwym magnesem imprezy stały się lśniące w słońcu unikalne samochody. Zachwyt wzbudzał m.in. chrysler z 1928 roku, limuzyna daimler, mercedes Adenauer, cadillac, alfa Romeo czy oryginalny wóz amerykańskiej policji. Liczną widownię zgromadził też muzyczny program-retro zaprezentowany przez obchodzącą setne urodziny, Orkiestrę Towarzystwa Muzycznego im. M. Zielińskiego w Śremie oraz laureatów konkursu piosenki retro organizowanego przez pana Romana Wiśniewskiego w Zbrudzewie koło Śremu. W klimacie retro odbył się również pokaz mody prezentowany przez uczennice Zespołu Szkół Politechnicznych. Na scenie można było także obejrzeć pokaz tańca w wykonaniu gimnazjalistów. Swoistą rewię mody zaprezentowało 34 uczestników konkursu ubiorów. Zdobywców pierwszego miejsca uhonorowano nagrodami oraz kursami po Śremie oryginalną londyńską taksówką. Scena była również miejscem losowania atrakcyjnych nagród przekazanych na zabawę fantową przez licznych sponsorów (m.in. sylwester w Wiedniu ufundowany przez firmę turystyczną, kursy językowe, wiele nagród rzeczowych). dopełnieniem retro-prezentacji był koncert zespołu muzycznego JiM-Band, który specjalnie przygotowanymi utworami z dawnych lat, zachęcał publiczność do tańca. Wielu skorzystało z rejsów urokliwym statkiem „Bajka”, który na czas imprezy zacumował w pobliżu sceny. Wzdłuż promenady znowu kupować i podziwiać można było wyroby rękodzieła artystycznego, fotografować się w plenerowym atelier, a na stoisku bibliotecznym trwał kiermasz książek, przy którym wymieniano się używanymi egzemplarzami, kupowano książki za złotówkę i sprzedawano wydawnictwa śremskiej biblioteki. Gazeciarze przechodniom wręczali przygotowany trzeci numer Śremskiego Kuriera Bibliotecznego, a kwiaciarki – bukieciki kwiatów paniom w strojach przypominających ubiory sprzed stu lat.

Przy ławeczce Heliodora Świąćckiego gościliśmy Pawła Beręsewicza, autora książek dla dzieci oraz Michała Slenzaka, śremskiego poetę. Była więc okazja do zakupu książki z autografem. Spacer po promenadzie umilały dźwięki katarynki oraz melodie śremskich kapel. Podziw wzbudzała riksza pana Nowaka, który swoim pojazdem chętnie przewoził dzieci i starszych. Dla łasuchów, domowe placki, kawę i inne frykasy serwowały panie z Koła Gospodyń Wiejskich. Do podziemi biblioteki zapraszała kawiarenka „U Heliodora”, urządzona oczywiście w stylu retro. Na podwórku za biblioteką, przy dźwiękach starych melodii z patefonu, kręciło się podwórkowe kasyno gry. Można było zagrać w bilard, kości, karty, a także spróbować szczęścia w... ruletce. Panowie nie przepuszczali też okazji, żeby zestrzelić dla pani kwiatek w strzelnicy sportowej, prowadzonej przez instruktorkę LOK, zaś dzieci brały udział w improwizowanych zabawach teatralnych.

Z BIBLIOTEKĄ



▲ W 2012 roku impreza skoncentrowała się na zabytkowych rowerach. Cykliści spotkali się na śremskim rynku, aby stamtąd przejechać na promenadę



▲ Podczas promenady publiczność zawsze dopisuje



▲ W 2011 roku tematem przewodnim były zabytkowe auta



▲ Styl retro pokochali także młodzi



▲ Co roku przybywa osób w strojach z epoki



▲ Śremska promenada to także gościnne miejsce dla przyjezdnych grup teatralnych



Bicykle nad Wartą

Impreza „Bicykle nad Wartą” wymyślona została na potrzeby promocji miejskiej akcji „Rowerowy Śrem”. Organizacją zajęła się śremska biblioteka. Po raz czwarty impreza ściągnęła nad rzekę tłumy spragnionych atrakcji mieszkańców Śremu i okolic. W niedzielne popołudnie sprzed siedziby biblioteki ruszyła na rynek parada bicykli, w której brali udział cykliści na zabytkowych rowerach oraz uczestnicy konkursu retro pt. „Cyklista z rowerem”. Przed ratuszem wszyscy rowerzyści otrzymali odbłaskowe kamizelki z logo kampanii „Rowerowy Śrem”, po czym barwny korowód, z orkiestrą dętą na czele, przeparał z rynku na promenadę, gdzie czekali już tłumnie zebrani mieszkańcy Śremu.

Do udziału w imprezie zaproszono grupę cyklistów z Łodzi, którzy w kostiumach retro pokazywali triki i ewolucje rowerowe, chętnych uczyli jazdy na historycznych rowerach oraz prezentowali swoje bicykle na promenadzie. Wśród cyklistów oraz osób w strojach retro rozlosowane zostały dwa rowery ufundowane przez firmę „Green Bike” oraz inne atrakcyjne nagrody. Jak co roku promenada rozbrzmiewała muzyką z katarynki i starymi melodiami w wykonaniu rodzimych zespołów i wokalistów. W zakątku poetów spotkać mogliśmy śremskich literatów oraz członków poznańskiego oddziału Związku Literatów Polskich. Plastycy amatorzy swoje dzieła prezentowali na kilkunastu stoiskach wzdłuż promenady. Bardzo szybko rozszedł się czwarty numer Śremskiego Kuriera Bibliotecznego, w którym przeczytać można było m.in. o wielu ciekawostkach rowerowych. Chwilę odpoczynku zapewniła kawiarenka „U Heliodora” oraz plenerowe stoiska gastronomiczne. Jak zwykle gości w strojach retro kwiaciarki obdarowywały bukiecikami kwiatów oraz czekoladami. Jedną z ciekawszych propozycji, jakie oferowano przechodniom była przejażdżka riksą, a cykliści z Łodzi raczyli zebranych gości pokazem akrobatycznych umiejętności oraz krótkimi historyjkami o pierwszych bicyklach. Na scenie koncertował zespół instrumentów dętych Capella Canta Brass, a zaraz po nim uczniowie Zespołu Szkół Politechnicznych ze Śremu zaprezentowali kolekcję strojów pn. „Echa Egiptu”. Zwieńczeniem popołudniowych propozycji było losowanie roweru Melody spośród uczestników konkursu „Moda retro”, którzy zgodnie z przesłaniem imprezy przybrali stroje „jak za dawnych lat”. Niewątpliwą atrakcją imprezy stanowił występ świetnego teatru „Mimo” z Warszawy. W spektaklu Komedianci aktorzy odtwarzali nastrój dawnych ulicznych artystów, kuglarzy i akrobatów. Był to dynamiczny, komiczny spektakl nie pozbawiony refleksji i tęsknoty za światem, którego już nie ma...

W PLENERZE

W marynarskim stylu

W 2013 roku oddano w Śremie do użytku drugą część zrewitalizowanej promenady, co spowodowało, że nadwarciański bulwar rozciągnął się prawie na dwa kilometry. W dniu 21 września symbolicznego otwarcia traktu dokonał marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak w towarzystwie burmistrza Śremu Adama Lewandowskiego. Był to również dzień, w którym odbyła się doroczna impreza nad Wartą, zorganizowana tym razem przez Bibliotekę Publiczną, Śremski Ośrodek Kultury i Ośrodek Pomocy Społecznej przy współudziale Urzędu Miejskiego pod wspólnym tytułem „Warto nad Wartę!”. Każda z instytucji przygotowała oddzielny program: ośrodek kultury zapraszał na „Polski dzień bluesa”, OPS na event sportowy „Aktywność się opłaca”, a biblioteka na „Promenadę jak za dawnych lat – w marynarskim stylu”.

Wszyscy pracownicy biblioteki w tym dniu prezentowali się w strojach nawiązujących do stylistyki marynarskiej. Dla uczestników imprezy ogłoszony został konkurs mody marynarskiej, pirackiej, mody plażowej i nad wodę. Jak zwykle mile widziane były wszystkie stroje retro, a każdy przebrany nagradzany był słodkim upominkiem i oczywiście mógł wziąć udział w konkursie mody.

Dla dzieci, na podwórzu za biblioteką, urządzona została keja z makietą statku i wieloma sprzętami żeglarskimi: żaglami, łodziami, kod-flagiem i pomostem, do którego przycumował nawet „okręt”

podwodny. W takiej scenarii prowadzone były przez bibliotekarki zabawy i konkursy, po czym animatorzy zabrali wszystkich w Podróż z wesołymi piratami. Tradycją promenadowych spotkań stały się pokazy mody przygotowywane przez młodzież z Zespołu Szkół Politechnicznych. Tym razem miejscem prezentacji były schody przy bibliotece prowadzące na promenadę. Uczennice przedstawiły kolekcję „Black Angel”, nagrodzoną w Ogólnopolskim Konkursie dla Młodych Krawców i Projektantów „Mała Pętka”.

Biblioteczna piwnica zamieniła się w marynarską tawernę, w której mimo serwowania przez Koło Gospodyń Wiejskich „śledzikowych” przekąsek, próżno było szukać typowo marynarskich trunków (wyjątek stanowiła herbatka z rumem). Posilić się było można także na wielu stoiskach z małą gastronomią, oferujących słodkości, napoje, watę cukrową oraz potrawy z grilla.

Wzdłuż promenady przechodniów przyciągał bulwar sztuki, na którym swoje rękodzieła prezentowali twórcy amatorzy. Koncertowały kapele i orkiestra dęta. Na stoisku biblioteki trwał kiermasz wydawnictw, sprzedawane były używane książki za złotówkę i spotkać można było śremskich poetów. Rozdawano również piąty numer Śremskiego Kuriera Bibliotecznego – darmowej gazety, w której na 16 stronach czterotysięcznego nakładu można było przeczytać m.in. o historii promenadowych spotkań, ciekawostkach związanych z wodą i żegluga śródlądową, a także o całorocznej działalności biblioteki.

Co roku na promenadzie goszczą teatry uliczne. Podczas ostatniej imprezy na głównej scenie wystąpił Teatr Pinezka z Gdańska z przedstawieniem *Zielona Kraina*. Był to spektakl dla widza w każdym wieku – z marionetkami i kukiełkami, w którym Clown Pinezka z pomocą publiczności dzielnie zmagął się z Wiedźmą Śmieciuchą. Po spektaklu rozstrzygnięto konkurs mody, nagrodzono licznych przebranych „marynarzy” oraz uczestników w strojach retro. To oni za każdym razem są największą „ozdobą” imprezy i tworzą ten niepowtarzalny klimat dawnych lat.

W budżecie biblioteka nie ma specjalnych środków na realizację tego projektu i w zasadzie organizowana jest ona bez angażowania bibliotecznych złotych. Nie oznacza to, że „promenada” nie generuje kosztów. Na jej zorganizowanie potrzeba ok. 10.000 zł. Finansowo pomaga Urząd Miejski w Śremie, sponsorzy i reklamodawcy do wydawanego Śremskiego Kuriera Bibliotecznego. Udostępniamy też zainteresowanym osobom miejsca na stoiska gastronomiczne, za co na konto biblioteki wpłacane są darowizny. Chętnych do zajmowania się małą gastronomią nie jest wielu, bo wymagamy, żeby stoiska były urządzone stylu retro. No i nie ma sprzedaży piwa, a więc zyski są niewielkie. Ci, którzy podejmują z nami współpracę, robią to raczej z chęci promocji swojej firmy niż dla korzyści finansowych.

Uczestnicy promenadowych parad autentycznie cieszą się, uśmiechają do siebie, spacerują bez pośpiechu, podziwiają stroje, słuchają muzyki – wszystko trochę w atmosferze nie z tego świata. Jeden z wpisów internetowych mówi, że impreza była „strzałem w serce”. Daje to satysfakcję, że coś się udało i przyniosło radość, więc należy to kontynuować.

Zatem, do zobaczenia we wrześniu w Śremie na imprezie „Promenada jak za dawnych lat” z podtytułem: „Staropolskie smaki”.

♦ Jerzy Kondras

Artykuł ukazał się w „Poradniku Bibliotekarza”, nr 5/2014



▲ Co roku kostiumy śremsian zaprezentowane podczas imprezy pokazują, jak kreatywni potrafimy być



▲ Wiele z tych rowerów wzbudzało sensację



▲ Rok temu słyszeliśmy między innymi orkiestrę dętą Towarzystwa Muzycznego im. Mariana Zielińskiego



▲ Do konkursu na najlepszy strój w stylu retro co roku startuje coraz więcej osób



▲ Śremsianie nie wyobrażają już sobie promenady bez sympatycznego kataryniarza

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od *Promenady w marynarskim stylu*
do *Promenady Smaków*

► **27 marca** - Grażyna Dobroń, dziennikarka Radiowej Trójki, prowadząca dwie cieszące się ogromnym zainteresowaniem audycje: *Instrukcja Obsługi Człowieka* oraz *Dobronocka*, była gościem Uniwersytetu Ludzi Ciekawych Świat@.

► **4 - 5 kwietnia** - w Bibliotece Publicznej po raz dziesiąty miała miejsce *NOC Z ANDERSENEM* - impreza czytelnicza dla dzieci organizowana z okazji kolejnych urodzin Hansa Christiana Andersena.



► **23 kwietnia** - wiosek na adaptację i wyposażenie budynku Collegium Heliodora Święcickiego na nową siedzibę biblioteki został rozpatrzone pozytywnie. Biblioteka na zadanie otrzymała z ministerstwa środki w wysokości 1.875.000 zł oraz 150.000 z budżetu gminy. Pozyskanie tych funduszy możliwe było, m.in., dzięki podarowaniu Bibliotece przez Gminę Śrem nieruchomości przy ul. Grunwaldzkiej 10. Z początkiem 2015 roku nastąpi połączenie biblioteki znajdującej się przy ul. Kilińskiego i filii na Jezioranach, a w nowym obiekcie powstanie nowoczesne centrum dostępu do wiedzy oraz ośrodek życia społecznego.

► **8 maja** - z inicjatywy Biblioteki Publicznej uczniowie ze śremskich szkół podstawowych mieli okazję spotkać się z Agnieszką Frączek. W książkach dla najmłodszych pisarka popularyzuje wiedzę o współczesnej polszczyźnie. Jest laureatką Nagrody Edukacja 2008, wyróżnienia Duży Dong, przyznawanego przez Polską Sekcję IBBY oraz nagrody im. Marii Weryho-Radziwiłowicz.

► **8 maja** - w Ostrowie Wielkopolskim odbyła się uroczystość z okazji Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, podczas której wyróżniono wielu pracowników bibliotek. Tytułem Wielkopolskiego Bibliotekarza Roku 2013 uhonorowano dyrektora Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Śremie Jerzego Kondrasa. Wyróżnienie to, przyznane przez Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu, jest wyrazem codziennych starań dyrektora w zdobywaniu społecznego poparcia dla działań śremskiej biblioteki i zaspokajaniu oczekiwań użytkowników.

► **10 maja** - happening czytelniczny na deptaku na Jezioranach odbył się w związku z Tygodniem Bibliotek. Spotkanie odbyło się pod hasłem „Czytanie łączy pokolenia”, program obfitował w atrakcje dla dzieci, rodziców i dziadków w tym występ Teatru Wariate. Celem było podkreślenie roli czytania i bibliotek w poprawie jakości życia, edukacji oraz zwiększaniu prestiżu zawodu bibliotekarza.



► **29 maja** - gościem 92 spotkania w Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@ był podróżnik Roman Pankiewicz, tym razem promował swoją najnowszą książkę pt. „Matuszka Rosija - pierwszy żywioł”. Tematyka książki dotyczy 3,5-letniego pobytu pisarza w Rosji w latach 1990-1993, w okresie rozpadu Związku Radzieckiego.

Duńskie biblioteki - wzór do naśladowania

Andrzej Łowicki BIBLIOTEKA

*Jak w każdym mieście jest takie miejsce,
gdzie skromny szylk zaprasza do wejścia.
Wchodzisz i widzisz tych miejsc obraz stały:
szeregi książek duszących regały.
Lecz zamknij oczy, otwórz wyobraźnię
a zobaczysz, jakby w żywej jaźni
ogrom postaci, informacji, zdarzeń,
życiowych cierni, niespełnionych marzeń,
miłości wielkich i tych, które bołą
i pochylały się nad ludzką dolą.
Widzisz kosmosu nie przebiegły przestrzeń,
albo atolu nie zbadany pierścień.
Husaria Czarnieckiego walczy o Koronę,
I kosy obrócone w nie do żęcia stronę
Kosynierów Kościuszki i widzisz powstańców
z licznych w naszej historii budowanych szaniców.
Teraz, gdy znowu oczy twe otwarte,
Już lubisz to miejsce, tu przychodzić warto.*

Andrzej Łowicki Profesor Heliodor Święcicki.

*Tu Cię posadzono czcigodny Profesorze.
Dostałeś swoją ławkę i namiastkę morza,
czyli widok na Wartę. Cichutko ci szumi
skojarzenia z dniami dziecięcymi.
Kiedy skończyłeś średni edukacji poziom,
poszedłeś w ślady ojca, żeby jak i on
leczyć ludzi. W cierpieniu dawać im ulgę.
Szybko piął się w górę. Za duże zasługi
trzymałeś Jagiellonki Doktora honoris causa.
A kiedy twoim staraniem powstała już baza
przyszłego uniwersytetu, zostałeś jego rektorem,
a chwilę przedtem zwyczajnym profesorem.
Klaniam ci się nisko wybitny człowieku.
Obydwa jesteśmy w tym samym wieku.*

sce, gdzie swobodnie może pracować, odpoczywać, spotykać się ze znajomymi, a w przypadku dzieci, doskonale bawić się, rozwijać zainteresowania oraz tworzyć małe dzieła sztuki. Biblioteki to miejsca doskonale zorganizowane z kącikami do samodzielnej pracy, gdzie można korzystać z Internetu, słuchać muzyki, oglądać filmy a nawet wykupić abonament na te usługi. Doskonałe centra z kawiarenkami, salami wykładowymi i wystawami, stałymi i okazjonalnymi. Zachwylił nas bardzo bogaty księgozbiór i zbiory elektroniczne. Dla bibliotekarzy z oddziałów dziecięcych wielu wrażeń dostarczyło zwiedzanie Muzeum Andersena, baśniopisarza znanego wszystkim dzieciom na całym świecie.

Andrzej Łowicki Dziewczynka z zapalkami

*Wyjęta z kart baśni Andersena,
z twarzą córki wykonawcy, odziana brązem,
została posadzona na rozdrożu ulic,
na bezimiennym placu.
Przypalana żarem słońca,
skostniała na mrozie,
siedzi nieruchomo.
Widok gwiazd zastania gazowa lampa.
Czasem ktoś zapali świeczkę
i włoży w jej skostniałe dłonie.
Wielu nie zauważa jej obecności.*

AUTOR:
Andrzej Łowicki



Mogliśmy zobaczyć, a nawet dotknąć miejsc, w których Hans Christian Andersen przebywał i dorastał. W otoczeniu parku i maleńkich kamienic pamięcią wracaliśmy do ulubionych baśni o *Ołowianym żołnierzyku*, *Dzikich łabędziach*, *Calineczce*.

Dania to uroczy kraj z wieloma wyspami, przepięknymi fiordami, sielskim krajobrazem wsi i zabawkami. Po wymianie doświadczeń z duńskimi bibliotekarzami czas upływał nam na zwiedzaniu ważnych historycznie miejsc. W miejscowości Jelling mogliśmy zobaczyć kurhany pierwszych założycieli państwa duńskiego: Gorma Starego i jego żony Tyry. Zwiedzaliśmy zamek w Helsingor, letnią rezydencję królowej Małgorzaty – Fredensborg Slot z oranżeriami i ekspozycją rzeźb artystów norweskich (odrestaurowane w ostatnich latach przez poznańską pracownię konserwatorską), zamek

Andrzej Łowicki Ksiądz Piotr Wawrzyniak

*Pozwól, usiądę obok na ławeczce.
Chcę wypytać choć troszeczkę,
jak udało Ci się pod pruskim zaborem
utworzyć bank ludowy. Jak tę zmore
germanizacyjną udało się oszukać?
Wiem, musiałeś do wielu drzwi pukać.
Było Ci łatwiej, boś człowiek w sutannie.
Pragniesz odpocząć, bo jesteś styranym.
Chcesz tutaj w ciszy promenady posiedzieć,
posłuchać plusku Warty, co była i będzie
jak i to miasto Twemu sercu drogie.
Więc żegnam. Ruszam w dalszą drogę.*

i pięknie utrzymane ogrody w Frederiksborg. Będąc w Kopenhadze obejrzeliśmy pomnik Syrenki oraz fontannę Gefion. Spacerowaliśmy po najdłuższym deptaku – Strogen, byliśmy na zmianie warty przed pałacem duńskiej monarchii oraz w Rosenborg Slot przed renesansowym zamkiem króla Christiana IV otoczonego najstarszym ogrodem, który w ostatnich latach został udostępniony zwiedzającym. Do jednej z wielu atrakcji należał również przejazd przez mosty o długości 13,5 km łączące najpiękniejsze duńskie wyspy: Fionię i Zelandię.

Dania na długo pozostanie w naszej pamięci wyjazdu szkoleniowego, a tamtejsze biblioteki to wzór do naśladowania.

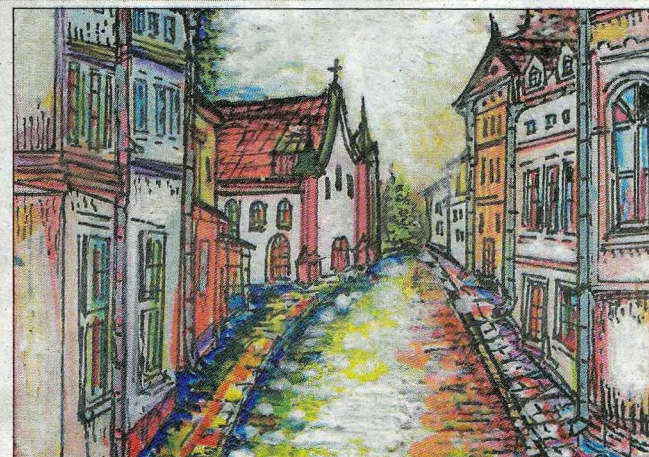
◆ Renata Mozdzierz

Z teki Andrzeja Taciaka

Ataciak



▲ Widok na Plac 20 Października z ulicy Szkolnej w Śremie



▲ Ulica Kościuszki

ARCHITETKURA BIBLIOTEK XXI WIEKU

W dniach 11-12 czerwca 2014 roku w nowym gmachu Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu odbyła się ogólnopolska konferencja pt. „Biblioteka XXI wieku - nowoczesna architektura, pomysły aranżacje, funkcjonalne wyposażenie. Nowe realizacje w latach 2011-2014”. Organizatorem było Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich przy współpracy z Biblioteką Raczyńskich w Poznaniu oraz Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Konferencja miała odpowiedzieć, m.in., na pytania: jak znaleźć najlepsze pomysły architektoniczne dla konkretnego typu bibliotek, jak sprawnie przeprowadzić zmiany modernizacyjne, które spełnią oczekiwania bibliotekarzy i czytelników oraz jak oszacować koszty i osiągnąć zakładane efekty. W konferencji uczestniczyli bibliotekarze, przedstawiciele samorządów, organizatorzy bibliotek i architektki.

Tematy wystąpień konferencyjnych zainteresowały burmistrza Śremu Adama Lewandowskiego oraz dyrektora śremskiej biblioteki Jerzego Kondrasa, którzy uczestnicząc w pierwszym dniu spotkania poszukiwali pomysłów i inspiracji na funkcjonowanie nowej śremskiej biblioteki, tworzonej w dotychczasowym Collegium Heliodora Świącieckiego. Warto wspomnieć, że na modernizację, adaptację i wyposażenie budynku biblioteka pozyskała znaczne środki z programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a Samorząd Gminy dołożył wymagany wkład własny i znaczący wkład rzeczowy w postaci nieruchomości przy ul. Grunwaldzkiej 10, którą z początkiem 2014 roku przekazał bibliotece na własność.

Podczas konferencji prelegenci poruszyli wiele interesujących zagadnień, m.in.: zaprezentowano futurystyczną architekturę bibliotek przedstawiając 10 najlepszych budynków bibliotecznych ze świata wytypowanych dla roku 2013 przez czasopismo „Designboom” (warto je obejrzeć na stronie <http://www.designboom.com/architecture/top-10-libraries>); scharakteryzowano wybrane realizacje inwestycji bibliotecznych w ramach dofinansowania z programu „Biblioteka+, Infrastruktura bibliotek” (w latach 2011-15 ze środków programu wydano 150 mln zł na inwestycje biblioteczne, udzielono 245 dofinansowań, w tym 24 w woj. wielkopolskim, biblioteka śremska uzyskała dofinansowanie w wysokości 1.875.000 zł); Marek Moskał i Jerzy Szczepanik, projektanci nowego gmachu Biblioteki Raczyńskich, przedstawiali swoje koncepcje przestrzennego odzwierciedlenia publicznych funkcji bibliotek, a dyrektor biblioteki, Wojciech Spaliński zaprosił przybyłych gości do

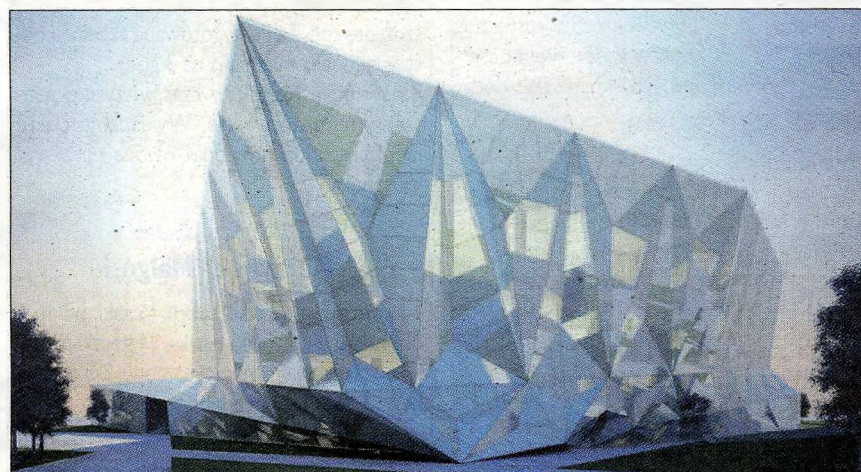


▲ National Library of Sejong City by S.A.M.O.O.

zwiedzenia historycznej części głównej siedziby biblioteki, jak i dobudowanego, nowoczesnego gmachu.

Konferencja była też okazją do wręczenia dyplomów dla laureatów tegorocznego konkursu SBP na Bibliotekarza Roku 2013. W Okręgu Wielkopolskim został nim Jerzy Kondras i uczestniczył w ogólnopolskim internetowym plebiscycie. Ogólnopolski tytuł Bibliotekarza Roku otrzymała Renata Pańka, kierownik Filii nr I Miejskiej i Gminnej Biblioteki Publicznej Strzeleckiego Ośrodka Kultury w Strzelcach Opolskich. Przewodnicząca SBP Elżbieta Stefańczyk medalami „za zasługi dla SBP” uhonorowała śremskich bibliotekarzy -

konferencji wielokrotnie podkreślano rolę jaką powinni odgrywać bibliotekarze w trakcie wszystkich etapów inwestycji (współpraca z projektantami i wykonawcami). Wszelkie wskazówki, pomysły i aranżacje wnętrza były skrzętnie odnotowywane przez gości. Konferencja uwidoczniła fakt, iż w budownictwie bibliotecznym naprawdę dużo się dzieje. Dzięki dofinansowaniu uzyskiwanemu ze środków Unii Europejskiej, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego i samorządów lokalnych biblioteki publiczne przeżywają boom inwestycyjny - lokale biblioteczne są remontowane, modernizowane czy też budowane od podstaw.



▲ Preston Scott Cohen: Datong Library Under Construction in China

Paulinę Wojtkowską i Jerzego Kondrasa.

Sesja druga konferencji poświęcona była bibliotekom publicznym - nowym budynkom, modernizacjom i adaptacjom. O najciekawszych inwestycjach opowiadali bibliotekarze z różnych stron Polski. Zaprezentowano także nowe rozwiązania architektoniczne w polskich bibliotekach akademickich. Podczas

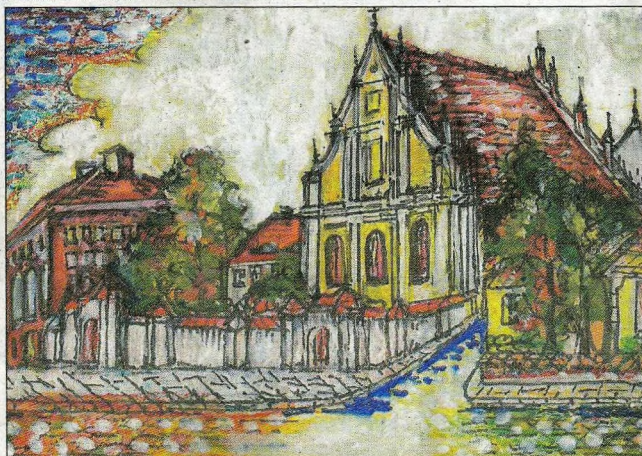
Śremska biblioteka jest w trakcie modernizacji. Po rocznej pracy koncepcyjno-organizacyjnej, z końcem lipca 2014 roku, w obiekcie na ul. Grunwaldzkiej 10 rozpoczęły się prace budowlano-adaptacyjne pomieszczeń na nową bibliotekę. O efektach inwestycji na pewno będziemy informować.

◆ Jerzy Kondras

Z teki Andrzeja Taciaka



▲ Późnogotycki kościół farny (powstał w latach 1421-25)



▲ Kościół i klasztor pofranciszkański z końca XVIII w. (ul. Poznańska)

Biblioteka ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od Promenady w marynarskim stylu do Promenady Smaków

► 30 maja - znana śremska nestorka malarstwa, kopistka - Anna Bajan, prezentowała w bibliotece kolejny cykl prac pt. „Portrety dzieci”. Na wystawę autorka przygotowała reprodukcje prac Stanisława Wyspiańskiego i Danuty Muszyńskiej.

► 6 czerwca - słuchacze bibliotecznego Uniwersytetu Ludzi Ciekawych Świat@ mieli okazję zwiedzić Collegium Biologicum UAM na Morasku. Po przyjeździe do uniwersyteckiego kampusu śremskich „studentów” przywitała Pani Dziekan prof. dr hab. Joanna Deckert, która nie kryła zadowolenia z wizyty niecodziennej grupy. Po krótkim zaznajomieniu się z funkcjonowaniem Wydziału Biologii UAM, zwiedzeniu pracowni mikroskopii skaningowej i zbiorów przyrodniczych uczestniczyliśmy w fascynującym wykładzie dr hab. Marleny Lembicz zatytułowanym „Roślinny internet”.



► 11-12 czerwca - podczas trwającej w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu ogólnopolskiej konferencji uhonorowani zostali śremscy bibliotekarze. Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przyznał Paulinie Wojtkowskiej i Jerzemu Kondrasowi medale W dowód uznania za zasługi dla bibliotekarstwa oraz Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

► 25 czerwca - w Bibliotece odbyło się podsumowanie powiatowego konkursu plastycznego TUVIM - TĘCZĄ MALOWANY, na który wpłynęło 526 prac. Nagrodzono i wyróżniono 67. dzieci w różnych kategoriach wiekowych. W holu biblioteki otwarto wystawę nagrodzonych prac. Konkurs zorganizowano w ramach całorocznego projektu KSIĄŻKA DOBRZE SIĘ TRZYMA - CZYTAJMY NIE TYLKO TUVIMA.



► 29 czerwca - grupa mieszkańców Śremu pod przewodnictwem organizacyjnym pracowników Biblioteki, wyruszyła autokarem smakować kulinarnie oraz kulturowo Jarocin i Mieszków. Jarocin zaprosił nas na rynek i organizowany tam po raz pierwszy Jarociński Festiwal Smaków, a wieś Mieszków na festyn pn. „Nie zapomniane miasto Mieszków”. Smakowały wszelakich było co niemiara. Na Festiwalu Smaków dobrze prezentowały się zaprzyjaźnione ze śremską Biblioteką podmioty - Stowarzyszenie na rzecz rozwoju wsi Mechlin ze swoimi słodkościami, „Peppek świata” Pani Karoliny Sawickiej i biblioteczny klub „Moje hobby” z prezentacją swojego rękodzieła. Grupa odwiedziła Muzeum Regionalne Jarocina, a w Mieszkowie plenerową wystawę, poświęconą miejscowemu Kurkowemu Bractwu Strzeleckiemu, kościół p.w. św. Wawrzyńca i zorganizowany specjalnie na ten dzień obóz Powstańców Wielkopolskich.

► 2 lipca - w Bibliotece na Jezioranach, licznie zgromadzona publiczność obejrzała spektakl pt. „O księżniczce, która nigdy się nie śmiała”, w wykonaniu Teatru Cieni LATARENKA. Tym razem wyjątkowe spotkanie odbyło się w całkowicie zaciemnionej sali, gdzie widzowie śledzili losy smutnej księżniczki i pracowitego pastuszka.



BIBLIOTEKA ROK Z BIBLIOTEKĄ

czyli od *Promenady w marynarskim stylu*
do *Promenady Smaków*

► **27 lipca** – rozpoczęły się prace budowlane w budynku przy ul. Grunwaldzkiej 10, w którym od nowego roku mieścić się będzie śremska biblioteka. Zakres robót obejmuje modernizację i adaptację pomieszczeń na potrzeby biblioteki oraz zmianę elewacji i zagospodarowanie przyległego terenu. Adaptacja i wyposażenie pomieszczeń pozwoli stworzyć bibliotekę spełniającą wymogi „Certyfikatu Biblioteka+”, nadawanego przez dyrektora Biblioteki Narodowej. Certyfikat świadczy, że instytucja funkcjonuje zgodnie z najlepszymi światowymi standardami zarówno pod względem infrastruktury, wykorzystania nowoczesnych technologii, jak i obsługi czytelnika, a samorząd gminy, stwarzając odpowiednie warunki rozwoju biblioteki, dba o poziom czytelnictwa, edukacji oraz uczestnictwa w kulturze mieszkańców gminy i przeciwdziała negatywnemu zjawisku cywilizacyjnego wykluczenia.



► **6 sierpnia** - w Bibliotece Głównej i Przedszkolu Słoneczna Gromada w Śremie za sprawą Teatru Cieni LATARENKA było baśniowo i magicznie. Dzieci miały okazję obejrzeć niezwykle przedstawienie pt. „Jarzębinka”. Ogromną ciekawość wzbudził sam teatr cieni - podświetlane kolorowe figurki, scenografia i praca aktorek.

► **30 sierpnia** - Biblioteka we współpracy z Biurem Usług Turystycznych Wawrzynowicz w Śremie, zabrała śremlan na ostatnią wakacyjną wędrowkę po Wielkopolsce do Gołuchowa i Kotliny. W Gołuchowie zwiedziliśmy dziewiętnastowieczną posiadłość Jana hr. Działyńskiego i jego małżonki księżnej Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej, następnie wyremontowane i nowoczesnie urządzone Muzeum Leśnictwa oraz Pokazową Zagrodę Zwierząt z żubrami, konikami polskimi, danielami i dzikami. Drugim etapem naszej wędrowki był Kotlin. Tam uczestniczyliśmy w obchodzonej bardzo kulturalnie i smacznie święcie pomidora. Na koniec naszej wizyty w Kotlinie zwiedziliśmy ponad 150. letni miejscowy kościół pw. św. Kazimierza Królewicza.

► **6 września** - Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Śremie zaprosiła mieszkańców do wzięcia udziału w Narodowym Czytaniu „Trylogii” Henryka Sienkiewicza - akcji zainicjowanej trzy lata temu przez prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Czytanie odbyło przy sklepie PSS „Społem” Jubilat, w zaaranżowanym „obozie Kmicica”. Fragmentów dzieła pisanego „ku pokrzepieniu serc” wysłuchaliśmy w interpretacji znanych śremlan. Wydarzeniu towarzyszyła także specjalna wystawa o „Trylogii”, wypożyczona z Muzeum Henryka Sienkiewicza w Poznaniu, a uczestnicy akcji, na przyniesionych egzemplarzach książek, mogli uzyskać odcisk specjalnej pieczęci przyślanej przez Prezydenta Bronisława Komorowskiego.



► **17 września** - w ramach bibliotecznego projektu Książka dobrze się trzyma, czytamy nie tylko Tuwima! z młodzieżą gimnazjalną spotkał się pisarz Kazimierz Szymborski. W 2013 roku zdobył on tytuł Ambasadora Polszczyzny Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej za: ...propagowanie barwnej, poprawnej, nacechowanej uczuciami polszczyzny wśród najmłodszych.

BIBLIOTEKARZE OD KUCHNI - czyli, ulubione dania bibliotekarek, bibliotekarzy i czytelników

Salatka z kurczaka - Mirki

1/2 kg piersi z kurczaka, 1 woreczek ryżu lub 20 dkg sera żółtego, 1 puszkę ananasów (400g), 1 puszkę kukurydzy, 100 g rodzynek, majonez, sól

Wykonanie:

Ugotować piersi z kurczaka i ryż. Kurczaka pokroić, zmieszać wszystkie produkty dodając sól i majonez. Zamiast ryżu można włożyć żółty ser starty.

Skrzydółka - Renaty

1,5 - 2 kg skrzydełek (obciąć końcówki), cebula, tymianek (1 całe opakowanie), 3/4 szklanki oleju; 1/2 szklanki octu, sól, pieprz do smaku, 1 łyżka cukru i woda (około 1 szklanki)

Wykonanie:

układać warstwami skrzydełka i cebulę pokrojoną w plasterki, każdą warstwę posypać przyprawami, wlać ocet, olej i uzupełnić wodą do wysokości ostatniej warstwy, gotujemy do miękkości.

Salatka śledziowa - Eli

Proporcje wg uznania, ale przykładowo: 1/2 kg śledzi matias (ja trochę moczę) - pokroić w paseczki; cebulę (dobra jest czerwona) pokroić w kosteczkę i przesypać cukrem; czerwoną paprykę (ok. 1/3) pokroić w kosteczkę; jabłko (1/3) pokroić w kosteczkę; konserwowy ogórek, pokroić w kosteczkę; dodać jogurt grecki.

Wykonanie:

Wszystkie składniki połączyć. Doprawić wg uznania, można dodać np. trochę magii w płynie.

Placek na maślanie - Lidki

2,5 szkl. mąki, 2 jaja, ok. 1 szkl. cukru, 1/2 szkl. oliwy, 1 szkl. maślanek, cukier waniliowy, 3 łyż. proszku do pieczenia, owoce

Wykonanie:

Ucieramy jaja z cukrem. Dodajemy w kilku porcjach oliwę i maślanek, a na koniec stopniowo przesianą mąkę z proszkiem do pieczenia i cukier waniliowy. Wylewamy ciasto na blachę, układamy dowolne owoce, posypujemy kruszonką.

Kruszonka

1/2 kostki masła lub innego tłuszczu, 3/4 szkl. cukru, ok. 1 szkl. mąki.

Wczesnojesienna minestrone

- około 1 litra bulionu warzywnego
- kawałek dyni
- 1 cukinia
- 2 marchewki
- 2 pomidory
- 2 pietruszki
- 2 ziemniaki
- garść świeżej zielonej fasolki szparagowej
- 2 łyżki selera naciowego
- 3 cebula
- 1 ząbek czosnku
- kawałek białej części pora
- świeże gałązki tymianku i oregano
- 1 liść laurowy
- sól, pieprz do smaku
- oliwa do smażenia
- kawałek parmezanu
- można też dodać, ale niekoniecznie:
- 1/2 bulwy kopru włoskiego
- 200 g białej lub czerwonej fasoli (moczonej przez noc)
- 200 g świeżego szpinaku
- kawałek kapusty włoskiej
- brokuć zielonego groszku
- 4 plasterki pokrojonego bekonu

- 1 Pomidory sparzyć i obrać ze skórki. Pokroić na kawałeczki i usunąć pestki.
- 2 Fasolkę podzielić na małe kawałki, pora - w talarki, a pozostałe warzywa - w kostkę.

Do szerokiego rondla wlej 3 łyżki oliwy, dodaj posiekany czosnek, wrzucić pokrojone warzywa, oprócz cukinii i pomidorów, gałązki ziół i liść laurowy.

Warzywa smaż, aż zmiękną. Podlej je częścią bulionu i duś na małym ogniu pod przykryciem przez 15 minut, mieszając co jakiś czas.

Dodaj cukinię i pomidory. Wlej resztę bulionu, dopraw solą i pieprzem.

Na wierzchu posyp zupę startym parmezanem. Zupa ta idealnie smakuje z makaronem.

Placek - Danki

1k. drożdży, 5 całych jaj, 1 szkl. cukru, 1 cukier waniliowy, 1 szkl. oliwy, 1 szkl. mleka, 5 szkl. mąki, szczypta soli

Wykonanie:

Bardzo ważna jest kolejność dodawania składników. Do miski rozkruszamy drożdże, następnie dodajemy cukier, cukier waniliowy, 5 jaj, oliwę i mleko.

Na koniec wysypujemy 5 szkl. mąki i dodajemy szczyptę soli. Tak przygotowane składniki odstawiamy bez mieszania na 3 godz.

Kiedy minie określony czas, wszystko mieszamy na gładką masę. Wykładamy ciasto na blachę. Możemy dodać owoce i przykryć kruszonką.

Murzynek - Małgosi

1 k. margaryny, 2 szkl. cukru, 1/2 szkl. wody, 5 dkg kakao, 2 szkl. maki, 4 jajka, 2 łyżeczki proszku do pieczenia, 1 łyżka cynamonu, 3-5 goździków, 3 łyżki dżemu lub marmolady.

Wykonanie:

Margarynę, cukier, wodę, kakao - zagotować w garnku na wolnym ogniu mieszając, odstawić do wystudzenia. Dodać dżem, cynamon, goździki (rozduszone), mąkę, proszek i żółtka. Białka ubić na pianę i dodać do ciasta na końcu. Piec około 1 godz, 220st.

KREM:

2 białe czekolady, 2 śmietany 30%, 2 śnieżki, 4 fix do śmietany.

Murzynek - Małgosi

Wykonanie:

Śmietanę ubić ze śnieżką, dodać powoli rozpuszczoną czekoladę (z 4 łyżkami mleka) ubijając i na końcu fix ubić z całością. Na godz. odstawić do lodówki i wylać na ciasto.

Smalec dyrektora

(literki oznaczają smaki wg chińskiej filozofii żywienia pięciu przemian: S - słony, K - kwaśny, G - gorzki, SŁ - słodki, O - ostry)

S - 2 kg zmielonej świeżej słoniny, roztopić na lekko złotawy kolor, dodać 1 lub 2 kostki rosołowe (może być kostka mięsna)

K - dodać 1/2 łyżeczki soku z cytryny, 1 łyżeczkę bazylii

G - dodać 2 łyżki majeranku i 1/4 łyżeczki kurkumy

SŁ - dodać 4-5 średnich, słodkich obranych i startych na wiórki jabłek. (uwaga: smalec będzie się burzyć) oraz 10-15 szt. suszonych, pokrojonych śliwek - chwilę smażyć

O - dodać ok. 1 kg obranej i pokrojonej w kostkę cebuli, pół główki czosnku i pół łyżeczki pieprzu - dalej smażyć, ale uważać żeby nie przypalić cebuli.

Konsystencja będzie dosyć gęsta, jak przestygnie, przełożyć do słoików i odstawić do studzenia.

SMAKI ZIEMI SANDOMIERSKIEJ

(festiwal pierogów w ŁONIEWIE 15.06.2014)

Pierogi z kaszą jaglaną i białym serem - przepis Wandy Skrzek

CIASTO:

1 kg mąki tortowej, 2 łyżki masła roślinnego lub oleju, ok. 1/2 litra ciepłej wody.

Wykonanie:

Do mąki dodajemy tłuszcz i łączymy te składniki, dodajemy ciepłą wodę, wyrabiamy do uzyskania luźnej plastycznej masy.

FARSZ:

1/2 kg kaszy jaglanej, 1 kg sera białego półtłustego, 2-3 łyżki cukru, szczypta soli, dwa żółtka. Kaszę przepłukać wodą, zalać wodą i wymoczyć około 3-4 godzin. Ugotować najpierw z małą ilością wody a w trakcie gotowania dodać szklankę mleka. Kiedy kasza będzie gęsta odstawić ją do uparowania. Najlepiej robić to w garnku o grubym dnie i dzień wcześniej. Do kaszy dodać ser biały, żółtka, cukier, sól i wyrobić na gładką masę.

Ciastka żytnie

- 325 g miodowego masła
- 100 g drobnego brązowego cukru
- 250 g mąki żytniej razowej
- 1 duże jajko
- 1 łyżeczka kardamonu lub cynamonu
- 2 łyżki mleka

- 1 Masło utrzeć z cukrem, wbijać jajko i całość zmiksować.
- 2 Masło połączyć z mąką wymieszaną z kardamonem, dodać mleko i zagnieć ciasto.
- 3 Ciasto owinąć folią spożywczą, wstawić do lodówki na 30 minut.
- 4 Schłodzone ciasto rozwałkować i wycinać foremką ciasteczka.

Możesz też uformować z ciasta gruby wałek i włożyć go do zamrażalnika na około 30-40 minut, a po wyjęciu bardzo łatwo go cienko pokroić.

Ciastka ułożyć na blasze i piec w temperaturze 180°C około 20 minut (w zależności od grubości ciastek).

W Collegium Heliodora Święckiego (Ośrodku Zamiejscowym Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza) trwają intensywne prace, których celem jest *Modernizacja, adaptacja i wyposażenie budynku na nową siedzibę Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Heliodora Święckiego w Śremie*. Inwestycja realizowana jest w ramach Wieloletniego Programu Kultura+ Priorytet „Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek”. Z programu tego biblioteka uzyskała dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wys. 1.875.00 zł oraz 150.000 zł z budżetu gminy. Ponadto, Gmina Śrem przekazała bibliotece na własność całą nieruchomość przy ul. Grunwaldzkiej 10. Do końca 2014 roku zmodernizowanych zostanie ok. 1700 m² powierzchni wewnątrz budynku i ok 0,3 ha posesji. Celem zadania jest przekształcenie biblioteki w nowoczesne centrum dostępu do wiedzy oraz ośrodek życia społecznego.

NASZA NOWA BIBLIOTEKA

Na zewnątrz, przed wejściem, powstanie zielony skwer z ławeczkami i nowym oświetleniem, który spełniać będzie funkcję letniej czytelnicy, a w+ przyległym ogrodzie znajdzie się miejsce na organizację małych imprez plenerowych. Obiekt będzie skomputeryzowany, monitorowany i wyposażony w bezpłatny internet. Pomieszczenia biblioteki dostępne będą dla osób niepełnosprawnych oraz w większości klimatyzowane. Na trzech kondygnacjach, połączonych komunikacją windową, znajdą się wszystkie działy biblioteki, aneksy wypoczynkowe, pomieszczenia biurowe i socjalne.

Na parterze znajdować się będą:

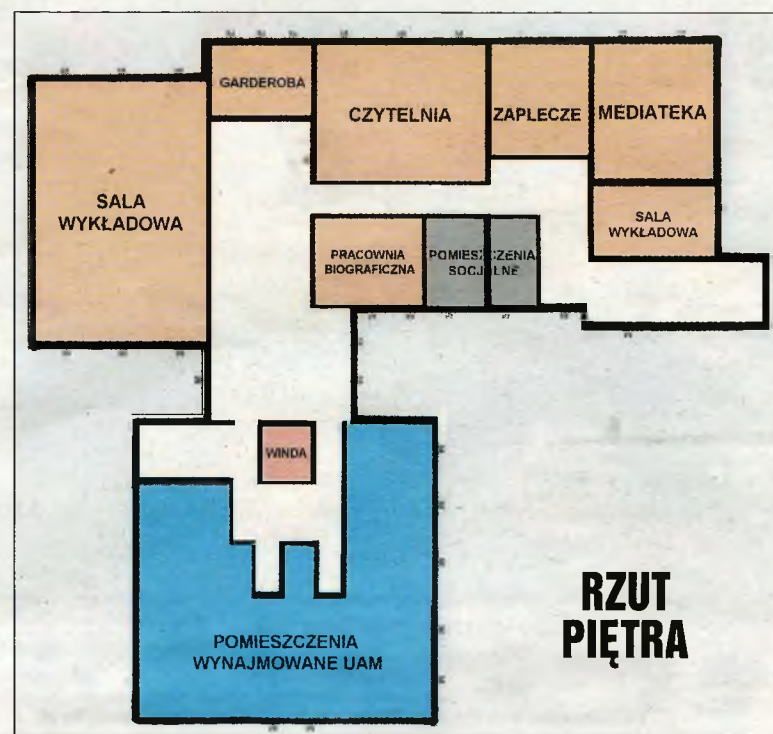
- Wypożyczalnia dla dorosłych połączona z salonikiem prasowym
- Wypożyczalnia dla młodzieży
- Wypożyczalnia dla dzieci
- Pracownia komputerowa
- Stanowisko komputerowe z programem dla osób niewidomych i niedowidzących
- Dział gromadzenia i opracowywania zbiorów
- Pomieszczenia biurowe
- Szatnia
- Hol wystawowy
- Pomieszczenia socjalne

Na piętrze:

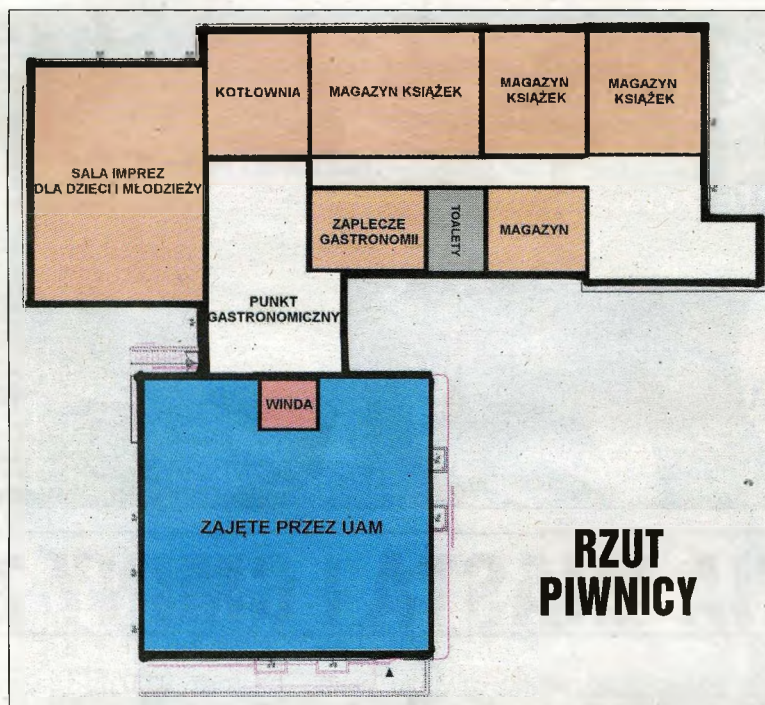
- Sala wielofunkcyjna (na konferencje, spotkania, małe formy teatralne)
- Czytelnia (udostępnianie zbiorów na miejscu)
- Pracownia biograficzna i dokumentów życia społecznego
- Mediateka
- Mała salka wykładowa
- Hol wystawienniczy
- Pomieszczenia socjalne
- Pomieszczenia wynajmowane przez UAM (Pracownia Fizykochemii Materiałów i Nanotechnologii)



RZUT PRZYZIEMIA



RZUT PIĘTRA



RZUT PIWNICY

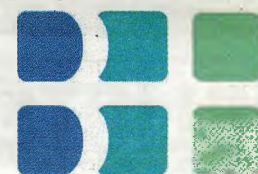
W piwnicach:

- Sala na imprezy dla dzieci (teatrzyki, baliki, zabawy)
- Punkt gastronomiczny
- Pracownie hobbystyczne
- Magazyny (książek i sprzętu)
- Pomieszczenia socjalne

W nowej bibliotece kontynuowane będą dotychczasowe formy pracy instytucji, a także powstanie nowa oferta programowa uwzględniająca potrzeby i zainteresowania wszystkich grup wiekowych – od niemowlaków do seniorów (w tym osób niepełnosprawnych, niewidomych i niedowidzących). Prowadzona będzie, m.in., edukacja teatralna, multimedialna z wykorzystaniem tablic interaktywnych, programów i zabawek edukacyjnych, filmów, gier komputerowych, nagrań muzycznych, audiobooków oraz książek tradycyjnych.

Modernizacja pozwoli stworzyć bibliotekę spełniającą wymogi „Certyfikatu Biblioteka+”, który świadczy, że instytucja funkcjonuje zgodnie ze światowymi standardami zarówno pod względem infrastruktury, wykorzystania nowoczesnych technologii, jak i obsługi czytelnika.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.



Biblioteka+



