

Collezione Italiana di Stanisław Sierpowski

Zdecydowałem się na udostępnienie nie bardzo zresztą starannie (m. in. ze względu na objętość kolekcji) uporządkowany materiał archiwalny pochodzący przede wszystkim z rzymskich archiwów – Archivio Storico Diplomatico przy Ministerstwie Spraw Zagranicznych oraz Archivio Centrale dello Stato, który mikrofilmowałem w 1970 r. oraz 1977 r. w ramach prac nad stosunkami polsko-włoskimi w okresie międzywojennym oraz innymi kwestiami związanymi z europejską polityką Italii, zwłaszcza w kontekście tzw. sprawy polskiej. Kolekcja, licząca w przybliżeniu około 7 tys. klatek mikrofilmów powstawała z myślą o różnych wątkach historii Włoch i Polski, których – niestety – już raczej nie podejmę. Poważny wysiłek finansowy i organizacyjny (z wdzięcznością wspominam pomoc prof. Renzo De Felice, czy dr Antonino Lusi i dr Piny Scarnechia, co odnotowałem we wstępie książki „Faszyzm we Włoszech”, dostępnej zresztą w WBC) nie może być zaprzepaszczone. Sposobność taką stwarza biblioteka cyfrowa, w ramach której pracownicy Biblioteki Kórnickiej PAN przetworzyli mikrofilmy na postać cyfrową. W „Kolekcji” znajduje się także nieco materiałów z Archiwum Akt Nowych (głównie archiwalia Komitetu Narodowego Polskiego z 1919 r.) oraz kilkadziesiąt raportów attachés wojskowych w Rzymie i Belgradzie z lat 1919-1921 przechowywanych w Centralnym Archiwum Wojskowym. Mimo, że nie wszystkie dokumenty czy też mikrofilmy są najwyższej, a nieraz nawet zadowalającej jakości technicznej, możliwość ich poznania uznałem za rzecz najważniejszą.

Życzę zadowolenia z pracy z dokumentami archiwalnymi dostępnymi w domu...

Stanisław Sierpowski, sierp@amu.edu.pl