

KURJER POZNAŃSKI

wychodzi 2 × dziennie

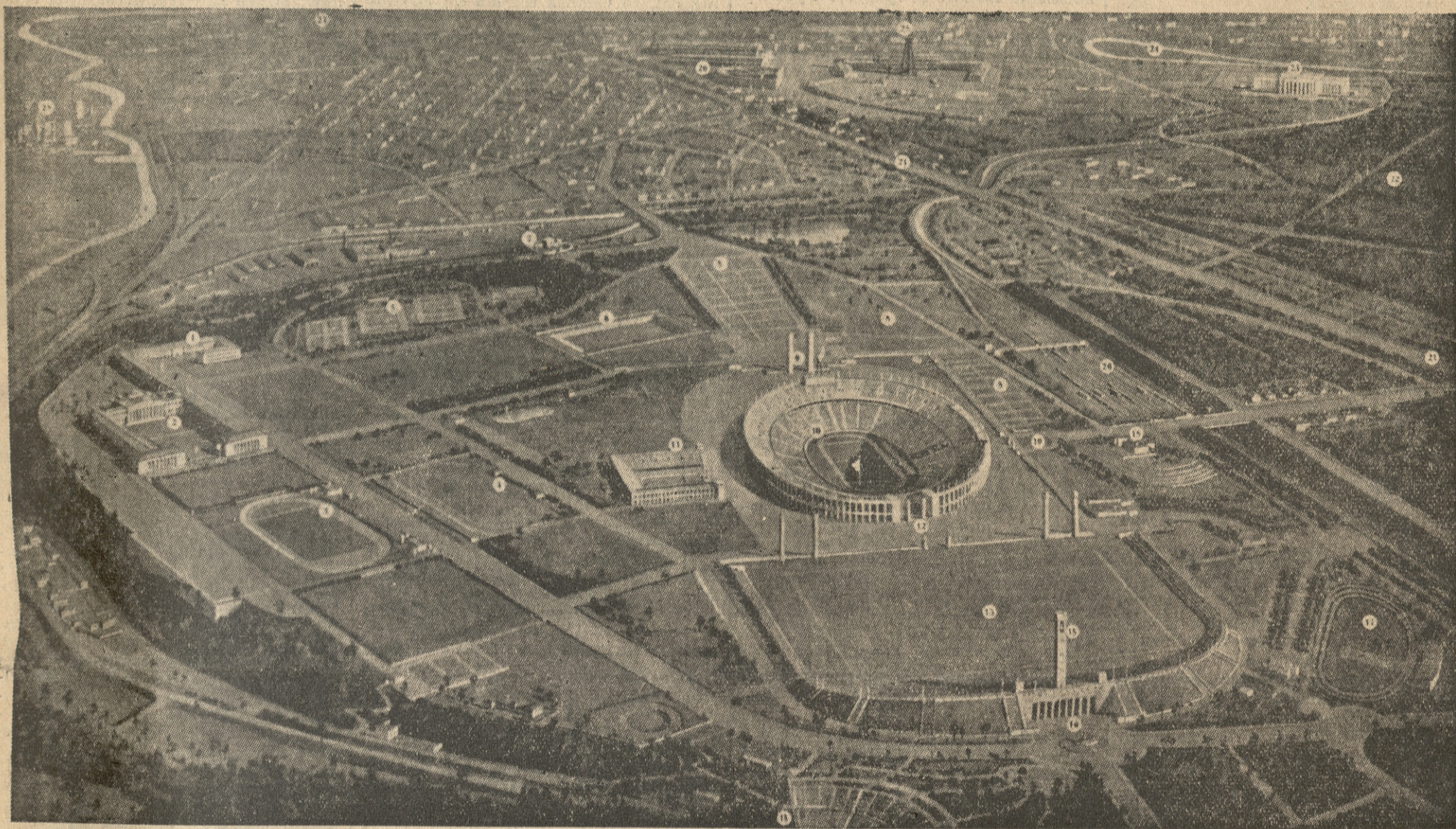
Odpowiedzialni kierownicy działów: kultury i sztuki Tadeusz Kraszewski, gospodarczego i giełdowego Stanisław Czapiewski, Za wszelkie inne działy odpowiada Edmund Rakowski, wszyscy w Poznaniu.

Wydawnictwo: Drukarnia Polska Spółka Akcyjna
w Poznaniu, św. Marcin 70

Nr. 346

Poznań, środa dnia 29 lipca 1936

Rok 31



Już w niedzielę wielki stadion olimpijski w Berlinie będzie terenem pierwszych walk XI Igrzysk Olimpijskich. Powyżej widzimy wspaniałe zdjęcie z lotu ptaka stadionu olimpijskiego i wszystkich urządzeń tegorocznych igrzysk. Na zdjęciu według kolejności: 1. siedziba komitetu olimpijskiego, 2. wyższa szkoła wychowania fizycznego, 3. i 4. place Bier i Braun, 5. korty tenisowe, 6. stadion hokejowy, 7. dworzec olimpijski kolejki podziemnej, 8. park samochodowy, 9. wschodnia brama, 10. stadion olimpijski, 11. stadion pływacki, 12. brama maratońska, 13. boisko do gry w polo, 14. scena letnia, 15. wieża olimpijska, 16. brama zachodnia, gdzie odbędzie się start i meta biegu maratońskiego, 17. hippodrom, 18. restauracje, 19. brama południowa, 20. dworzec, 21. Heerstrasse, 22. Grunewald, 23. Deutschlandhalle, 24. Avus (tor kolarski i samochodowy), 25. wieża radiowa, 26. hale wystawowe, 27. Charlottenburg, 28. Siemensstadt.

Z hiszpańskiej wojny domowej

Zastój w operacjach frontowych — Powstańcy przeciw obecnemu rządowi Francji

Paryż. (Tel. wł.) Według wiadomości z pewnego źródła, w chwili obecnej w posiadaniu wojsk powstańczych znajdują się prowincje: Nawarra, Alava, Sewilla, Estremadura, Leon, Soria, Galicja, Stara Kastylija, Guadalajara, oraz kilka ważnych miast w innych prowincjach. W ciągu wtorku wojska te posuwały się dalej w stronę Madrytu. Zajęły one już położone na północ od Madrytu wzgórza.

Według wiadomości, otrzymanych z kwatery głównodowodzącego północną grupą operacyjną powstańców, generała Mola, liczy się on z zajęciem Madrytu za trzy do czterech dni. W

każdym jednak razie właściwy atak na Madryt nastąpi nie wcześniej niż po nawiązaniu łączności z grupą południową. Łączności tej dotychczas jeszcze nie nawiązano.

Berlin. (PAT.) „Berliner Tageblatt“ donosi z Gibraltaru o przemówieniu gen. Queipo de Llano, w którym oświadczył on, że grupa wojskowa po dojściu do władzy zerwie stosunki z lewicowym rządem francuskim. Generał zwrócił się do rządów włoskiego, angielskiego i niemieckiego z prośbą o pomoc, oświadczaając, że każdy samolot angielski, włoski lub niemiecki, który wylądował na lotnisku w Sewilli, będzie natychmiast zapłacony.

Na frontach północnych

Paryż. (PAT.) Z Hendaye donoszą:

Straże przednie powstańców, które w poniedziałek posunęły się naprzód aż do drogi, łączącej Irun z San Sebastian pod Renteria, wczoraj cofnęły się w kierunku Oyarzun, gdzie dotychczas panują nad okolicą, ostrzeliwując się i tamując komunikację.

Madryt. (PAT.) Radjowy komunikat min. spraw wewn. potwierdza wiadomość o kapitulacji ostatniego

oddziału powstańców pod San Sebastian w koszarach „Loyola“.

Paryż. (PAT.) Donoszą z Santander: Wojska rządowe, oblegające Oviedo, zajęły pozycje, panujące nad miastem. Niebawem rozpocznie się bombardowanie miasta. Wskutek gęstej mgły lotnicy zaniechali wylotów nad miastem.

La Hendaye. (PAT.) Do miasta przybył naoczny świadek bitwy, stoczonej pod Oyarzun. Dzieląc się swymi wrażeniami, opowiedział on, że

kolumna powstańcza pod wodzą Ortiz de Zarate wyruszyła z Vera, mając za zadanie przerwanie komunikacji między Irunem a San Sebastian. Kolumna ta składała się z 1500 ludzi i posiadała 33 armaty 105-milimetrowe, ciągnięte z wielkimi trudnościami przez wwoły. Przy zbliżeniu się kolumny, milicja ludowa opuściła Oyarzun, po krótkim starciu z powstańcami. Ludność miasta powitała radośnie powstańców, którzy posuwali się dalej w kierunku drogi, łączącej Irun z San Sebastian, aż do Renteria o 8 km na zachód od Irunu, gdzie ustawiono armaty, zagrażając pobliskim fabrykom, w których prawdopodobnie zabarykadowali się milicjanci. Ogniem armat powstańczych odparty był atak pociągu pancernego, wysłanego z Irunu.

W Madrycie i okolicach

Sewilla. (PAT.) Generał Queipo de Llano zaprzecza przez radio wiadomościom, rozpowszechnianym w Madrycie i Barcelonie, że na ulicach Sewilli toczą się walki. Generał oświadczył, że 1300 osób, zamieszkałych w Melilli, a należących do rodzin marynarzy, będą uważane za zakładników na wypadek ponownego bombardowania Melilli. Queipo de Llano potwierdza pogłoski, że w miejscowości San Roque doszło do rozruchów, lecz, dwie kompanie legii cudzoziemskiej przywróciły spokój.

Na froncie południowym

Paryż. (Tel. wł.) Jak doniosła nacjonalistyczna stacja radiowa w Tetuan, wojska powstańcze zbliżają się do południowego portu Malaga, który prawie od tygodnia znajduje się w rękach komunistów.

Sewilla. (PAT.) Główna kwatera gen. Queipo de Llano komunikuje, że

nięte z wielkimi trudnościami przez wwoły. Przy zbliżeniu się kolumny, milicja ludowa opuściła Oyarzun, po krótkim starciu z powstańcami. Ludność miasta powitała radośnie powstańców, którzy posuwali się dalej w kierunku drogi, łączącej Irun z San Sebastian, aż do Renteria o 8 km na zachód od Irunu, gdzie ustawiono armaty, zagrażając pobliskim fabrykom, w których prawdopodobnie zabarykadowali się milicjanci. Ogniem armat powstańczych odparty był atak pociągu pancernego, wysłanego z Irunu.

Z dalszych informacji stacji tetuańskiej wynika, że straż przednia wojsk generała Moli, znajduje się pod dowództwem płk. Caneza, zlamana opór komunistów w Samosierra na północ od Madrytu i maszerują obecnie w kierunku na Roble Gordo.

Z Madrytu doniesiono, że we wtorek w godzinach porannych tamtejsza radiowa stacja nadawcza nie znajdowała się już w rękach rządu Girala, lecz obsadzona została przez komunistów.

W Madrycie daje się odczuwać brak zapasów żywności. Oddziały generała Mola panują nad źródłami w Losoya, zaopatrującymi stolicę w wodę, wobec czego sytuacja w Madrycie staje się coraz trudniejsza. Gen. Queipo de Llano stwierdza, iż pogłoski, że stolica (Ciąg dalszy na stronie 4-ej)

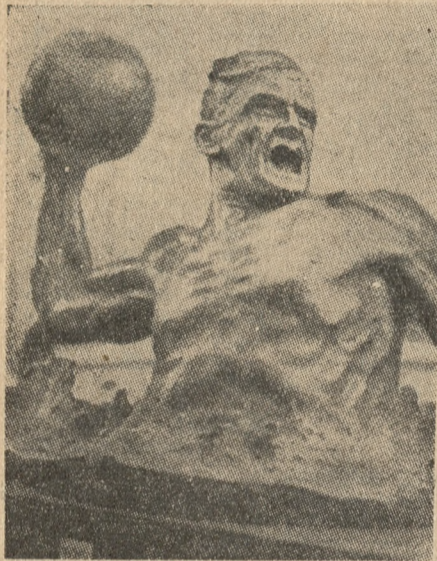
XI IGRZYSKA OLIMPIJSKIE

Piękno i technika na Olimpjadzie

(Od specjalnego korespondenta „Kurjera Poznańskiego“)

Berlin, koniec lipca
Przypuśćmy, że jesteśmy w skórze Helleńczyka, któremu Chronos, bóg czasu, spletał figlę i zmyliwszy mu o całe stulecia drogę, zawiódł wędrowca zamiast do świętych gajów antycznej Olympji — na nowoczesne igrzyska do Berlina.

Niby to igrzyska „olimpijskie“, ale... Biedny Grek miałby niemało trudu, by odnaleźć znaną mu z tradycji palestrę, półkole exedry, gymnasion i tyle innych urządzeń starodawnej Olympji.



Eksponaty na olimpijski konkurs sztuki odezły już do Berlina. Na zdjęciu rzeźba Szwajcara — Franka „Waterpolista“.

W miejsce nich widnieją dziwne kształty budowli, tajemnicze przyrządy i krocie niewidzianych przedtem szczegółów, które nawarstwowiła wyalazłość ludzka w ciągu wieków.

Już zbliżając się zdaleka do pola nowożytnych igrzysk, uderza przybysz ogrom architektury, którą spiętrzone na niedużym stosunkowo obszarze. Na dobry kilometr przed główną bramą, rozszerza się magistralna aleja do rozmiarów wielkiego traktu, ubranego w niekończące się rzędy masztów z chorągiewkami. Perspektywa zmierza ku potężnemu blokowi wieży na horyzoncie, wyniosłej na 76 metrów „dzwonnicy olimpijskiej“, która stanowi oś wszystkich budowli „Reichsportfeldu“.

Narazie wszakże widzimy wieżę tę tylko zdaleka, jako zakończenie owej magistralnej „via triumphalis“, gdy tymczasem na bliższym planie uporać się musi oko z olbrzymim placem, chyba parokrotnie większym od placu Wolności w Poznaniu, którego powierzchnia, wyłożona symetrycznie w desenie płyt kamiennych, służy za „parking“ dla samochodów. Tutaj jest główny zajazd dla pojazdów. Złożony regulamin ruchu, wykonywany przez specjalnie wyćwiczoną służbę policyjną, dbać będzie o możliwie gładką odprawę nadjeżdżających samochodów.

Dla większości gości igrzysk służyć jednak będzie komunikacja kolejowa: zarówno kolej „Stadtbahn“, jak kolej podziemna. U samych bram „Reich-

sportfeldu“ zbudowane zostały dwa olbrzymie dworce dla obu rodzajów kolei. Dworzec „Stadtbahn“ napewno nie ustępuje rozmiarami nowemu dworcowi głównemu w Warszawie, a techniczne urządzenia są tu tak obmyślane, że w ciągu jednej godziny zdoła on odprawić 100 tysięcy pasażerów. Zdał on rodzaj próbnego egzaminu jednej z ostatnich niedziel, kiedy Berlińczykom wolno było zwiedzać urządzenie stadionu, zanim go obecnie hermetycznie zamknięto, czekając otwarcia igrzysk.

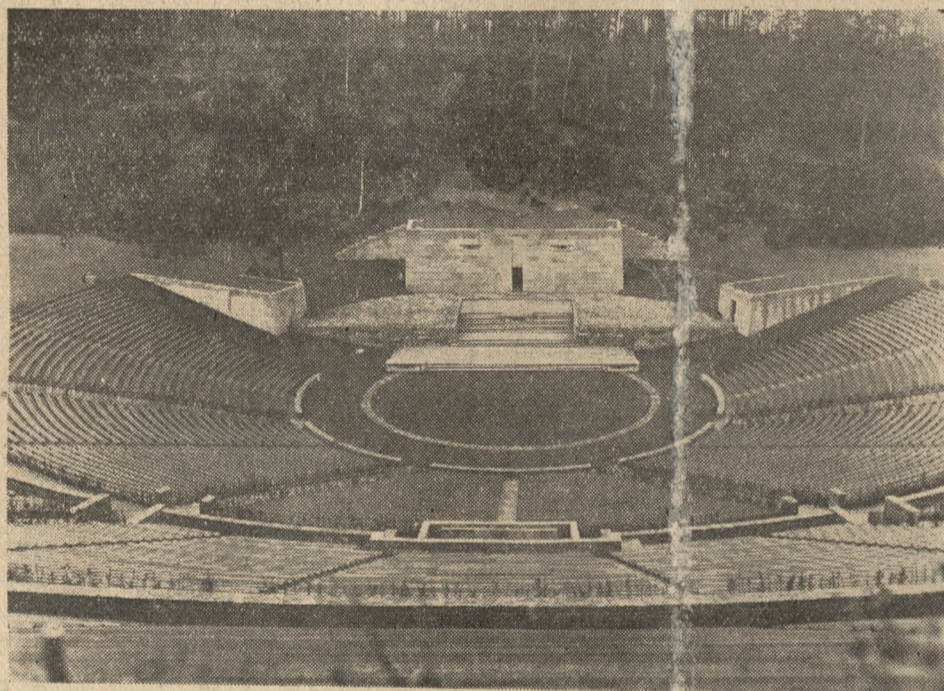
Dzisiaj zaspakaja ludność swą ciekawość przedolimpijską z tarasów nowozbudowanej restauracji stadionowej, mieszczącej się zewnątrz obszaru igrzysk, wszakże z pięknym widokiem na całość pola sportowego. Z punktu stały się owe „Stadion-Terrassen“ najmłodniejszą restauracją Berlina. Muzyka gra melodie różnych narodowości, kelnerzy władają różnymi językami. Całe sąsiedztwo pola igrzysk tonie wśród przepychu kwiecistego, a wieczorem feerycznie jest oświetlone.

Powiedzmy też odrazu, że szata kwiatowa otacza również miejsca sportu, bieżnie, pola hokejowe itd. Najpiękniejszą niezawodnie ozdobę stanowi równy kobierzec murawy, który pokrywa cały obszar pola olimpijskiego. Idealnie strzyżony na wzór słynnych

wewnętrznej jego ściany, kształtując ją w postaci dwupiętrowych arkad. Pozwala to w razie niepogody schronić się widzom pod dach. Zresztą cała widownia jest odkryta, z wyjątkiem części stadionu, zarezerwowanej dla prasy. Będzie tu 1000 krytych miejsc dla sprawozdawców, własny urząd pocztowy, telegraf, wreszcie stacja poczty pneumatycznej, która w ciągu kilku sekund zdoła jest przesłać list z stadionu do któregośkolwiek urzędu pocztowego w mieście, bądź na lotnisko w Tempelhofie.

W podziemiach stadionu są miejsca dla postoju samochodów, poza tem rekwizytornie i urządzenia gospodarcze. Prowadzi też ścieżka podziemny tunel, który wiedzie z bieżni stadionu wprost do garderob zawodników. Jest on tak rozplanowany, że zawodnicy nie mają kontaktu z publicznością.

Stadion ma 63.500 miejsc siedzących i 33.500 stojących. Mimo swego ogromu, uniknięto przytłaczającego wrażenia niekończących się (ogółem 71) rzędów miejsc, umieszczając połowę rzędów poniżej poziomu ziemi, połowę zaś powyżej. Granicę tę przedzielono przejściem arkadowym, co nadało stadionowi pewną lekkość. Z drugiej strony wzmożono monumentalność budowli przez wykonanie fasady z potężnych bloków ciosanego kamienia.



Otwarta scena olimpijska „Dietrich-Eckart-Bühne“, przeznaczona na występy taneczne i chóralne.

trawników angielskich, od miesięcy regularnie zraszany, przyczem dla jednolitego doprowadzania wody urządzone specjalny system irygacyjny. Oczywiście tysiące stóp gości olimpijskich rychło zniszczy to dzieło, ale narazie jeszcze lśni się murawa w całej swej świeżości.

Na tle tej puszystej zieleni wypływają z całą okazałością jasne ściany budowli olimpijskich. Stadion rysuje się w postaci wydłużonego koła, przyczem architekt rozbił monotonię ze-

Tani materiał budowlany, jak cegła i beton, znikły wewnątrz murów. Oko cieszy się staranną robotą kamieniarską, której sekundoje równie staranna robotą okuć żelaznych, komponowanych z estetyką.

Architekt Werner March, który jest twórcą pola igrzysk i z swym sztabem kilkudziesięciu techników, ma kwaterę na terenie budowy, zwierzyl się wobec dziennikarzy, że mimo imponujących rozmiarów stadionu, wieży wodza i innych budowli celów ściśle sporto-



Poczta niemiecka wydała w roku bież. niesłychaną ilość nowych znaczków pocztowych. Obok znaczków z olimpiady zimowej wydano już komplet olimpijski letni, a od 1 sierpnia ukażą się bloczki tychże samych znaczków. Jak wiadomo, Niemcy wydali ostatnio bloczki z okazji wyścigów konnych w Monachjum. Obecnie znowu poczta niemiecka sprządaje znaczki olimpijskie, naklejane na specjalnym arkuszu i pieczętowane specjalnym kasownikiem.

wych, uważa on za właściwą „perłę“ pola igrzysk zbudowany przez siebie teatr na wolnym powietrzu, t. zw. Dietrich-Eckart-Bühne.

Jest to rozległy plac z widownią, wpuszczony w postaci leja w głąb ziemi, przytem otoczony lesistym krajobrazem i urządony na wzór starszych scen greckich. Stojąc na najwyższym (85-tym) stopniu widowni, która pomieści zdoła 20 tysięcy osób, ma się wrażenie świata antycznego przeniesionego w nasze czasy. Daleko, u dołu, widnieje scena i proscenium dla występów chórowych. Z boków opuszczają się amfiteatralnie dojścia dla aktorów. Trzeba zważyć, że na tej scenie, która pomyślana jest dla występów zbiorowych, może jednocześnie poruszać się kilkaset aktorów.

Potrzeba było skomplikowanego aparatu akustycznego, by udostępnić słowo mówione wszystkim tysiącom widzów. Ponieważ naturalna akustyka nie wystarczałaby wobec rozmiarów teatru, przyszedł nowoczesny technik radiowy budowniczemu do pomocy. 45 mikrofonów, niewidocznie porozmieszczanych w obrębie sceny, chwytają głos aktorów i niesie go do ukrytych za sceną głośników. Aparatura ta wymaga specjalnej obsługi, taksamo jak baterja kilkudziesięciu reflektorów, które wspierać muszą akcję efektami świetlnymi.

To też pierwsza próba Haendlowskiego „Heraklesa“, który tu odegrany będzie w czasie igrzysk obok specjalnie skomponowanej sztuki historycznej „Frankenburger Würfelspiel“, wypadła okazale, rokując tej najmłodszej i bodaj najoryginalniejszej scenie Berlina powodzenie. B. L.

400 pływaków w Berlinie

W sobotę zamknięta została ostateczna lista zgłoszeń pływaków na igrzyska berlińskie. 404 pływaków startuje w konkurencjach indywidualnych, a 46 drużyn państwowych w sztafetach. 251 zgłoszeń pojedynczych i 36 sztafet przypada na konkurencje męskie, 153 względnie 9 sztafet na biegi żeńskie. W poszczególnych konkurencjach startują:

Paniowie: 200 m kl. — 36 zawod-

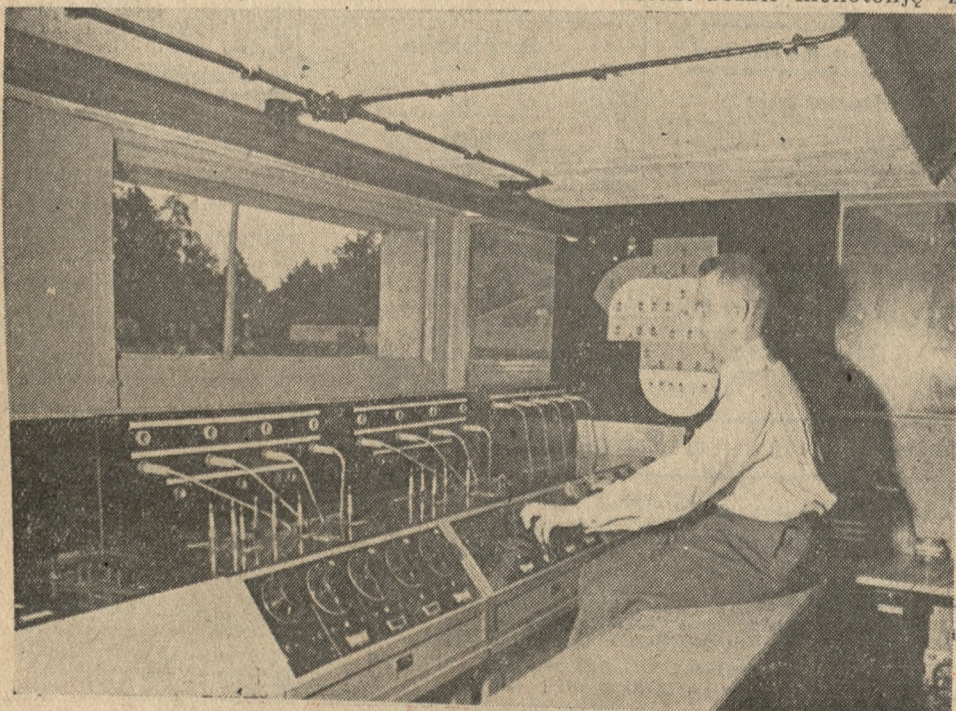
ników; 100 m na znak — 33; 100 m dow. — 52; 400 m dow. — 42; 1500 m dow. — 28; 4×200 m dow. — 20 sztafet (m. in. sztafeta polska); skoki z trampoliny — 30; skoki z wieży — 30; piłka wodna — 16 drużyn.

Panie: 100 m dow. — 37 zawodniczek; 400 m dow. — 31; 100 m na znak — 22; 200 m kl. — 23; 4×100 m dow. — 9 sztafet; skoki z trampoliny — 17 i skoki z wieży — 22.

Złoty medal Jaervinena zagrożony

Najlepszy zawodnik świata w rzucie oszczepem Fin Matti Jaervinen, niepokonany dotychczas w swojej popisowej konkurencji, znajduje się po ostatnio przebytej chorobie w znacznie słabszej formie. Na eliminacyjnych zawodach przedolimpijskich Jaervinen, jak wiadomo, pokonany został przez Nikkanena. Obecnie, na kilka

dni przed olimpiadą, Matti Jaervinen wykazuje wciąż słabą formę. Na zawodach w Saarijärvi przegrał on ponownie w rzucie oszczepem mimo, że jego przeciwnik uzyskał stosunkowo słaby wynik 67.43 m. Najlepszy rzut Jaervinena wynosił bowiem zaledwie 66.40 m.



Aparatura głośnikowa, która rozdziela głos aktorów na scenie otwartej stadionu olimpijskiego.

Kierownik stacji rozdzielczej przy pracy