

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(86)/2015

Otwarcie Biblioteki w Zbąszyniu



Fot. Paweł Anders



Fot. Andrzej Mantyk

24 stycznia nastąpiło uroczyste otwarcie nowej siedziby Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Zbąszyn. Przecięcia wstęgi inauguracyjnego pracę zbąszyńskiej księżnicy w nowym obiekcie dokonali: Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Iwona Smarsz, kierownik biblioteki w Zbąszyniu – Barbara Kostyra, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Jakub Rutnicki, Burmistrz Zbąszynia – Tomasz Kurasieński, oraz wykonawca inwestycji, szef zakładu budowlanego – Piotr Poniedziałek.

(więcej: s. 23)

WBPiCAK w Poznaniu zaprasza na konferencję KULTURA CZYTANIA (14-15 kwietnia 2015 r.)

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury zaprasza do Poznania na konferencję KULTURA CZYTANIA, która odbędzie się w dniach 14-15 kwietnia 2015 r.

Czy blogi mogą pomóc w poszukiwaniu dobrej książki? Na pytanie odpowiedzą najlepsi blogerzy. A co z opowiadaniem obrazami? O sprawach społecznych, politycznych, psychologicznych można przecież rozmawiać, stosując techniki komiksowe, potwierdzą to znawcy tematu.

Czy duża aktywność twórców bajek terapeutycznych już dziś pozwoli ocenić to zjawisko w Polsce? Temat podejmimy właśnie na konferencji.

Czy autobiograficzna gra planszowa może wywołać osobiste katharsis? To pytanie zainteresuje bibliotekarzy i biblioterapeutów pracujących z dorosłymi i seniorami.

Pokażemy Państwu również świeże zjawiska na polskim rynku czytelnictwa, wśród nich mikroopowiadanie, którego korzenie sięgają kultury iberyjskiej, oraz teatr obrazkowy wywodzący się z tradycji japońskiej. Swoje praktyki związane ze „snuciem” opowieści zaprezentuje międzynarodowe Stowarzyszenie Jeden Świat.

Koszt udziału w konferencji:

- 299 zł (dla uczestników korzystających z noclegu i wyżywienia);
- 129 zł (dla uczestników niekorzystających z noclegu).

Miejsce: Centrum Kongresowe Hotel IOR, ul. Władysława Węgorka 20, Poznań. Tel. +48 61 864 92 00.

Dojazd tramwajami:

- nr 6 z przystanku Poznań Główny do przystanku Węgorka;
- nr 13 i 15 z przystanku Bałtyk do przystanku Węgorka;

Orientacyjny czas przejazdu – 16 minut.

Zapisz się na konferencję poprzez formularz dostępny na stronie internetowej www.wbp.poznan.pl.

Organizator:

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
ul. Prusa 3, 60-819 Poznań

Wszelkie pytania prosimy kierować na adres: dkk@wbp.poznan.pl lub tel. 61/6640861 (-862)

Osoby do kontaktu: Małgorzata Bochińska, Anka Sabiło

Ważne terminy:

- do 02.03.2015 r. lub do wyczerpania miejsc – zgłoszenie i wniesienie opłaty konferencyjnej;
- 14-15.04.2015 r. – konferencja;
- do 09.2015 r. – e-publicacja pokonferencyjna na stronie www.wbp.poznan.pl.



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
I CENTRUM ANIMACJI KULTURY
W POZNANIU

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania
i skracania tekstów



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

kultura czytania

14 - 15 kwietnia 2015 Poznań



GODZINY	I DZIEŃ 14.04.2015
10.00 – 11.00	Rejestracja uczestników przy kawie
11.00 – 11.30	Otwarcie konferencji i powitanie
11.30 – 12.15	Perspektywy czytania komiksów – dr Michał Traczyk
12.15 – 13.00	Mikroopowiadania /tytuł roboczy/ – Agata Kłobucka-Draus
13.00 – 13.30	Przerwa kawowa
13.30 – 14.30	Prywatne, publiczne, polityczne – małe i duże historie w najnowszej polskiej literaturze – dr Anna Marchewka
14.30 – 15.30	Przerwa obiadowa
15.30 – 16.30	Teatr Kamishibai – twórcze narzędzie pracy z najmłodszym czytelnikiem – Zofia Piątkowska-Wolska
16.30 – 17.30	Po co blog? /tytuł roboczy/ – panel dyskusyjny – Paulina Surniak (moderator) + 2 blogerów

GODZINY	II DZIEŃ 15.04.2015
9.30 – 10.00	Poranna kawa
10.00 – 10.30	Projekt Opowiadacze świata (dobre praktyki) – Aneta Cruz-Kęciak, Stowarzyszenie „Jeden Świat”
10.30 – 11.00	Bajkoterapia w teorii i praktyce – Ewelina Surniak
11.00 – 11.30	Przerwa kawowa
11.30 – 12.30	Autobiografia jako twórcze wyzwanie – uczenie się z warsztatów biograficznych – dr Kamila Lasocińska
12.30 – 13.00	Wolne głosy
13.00	Podsumowanie i zakończenie konferencji

Prelegenci:

dr Michał Traczyk – literaturoznawca (UAM); w latach 2003-2009 współtworzył Pracownię Literatury i Sztuk Popularnych w Instytucie Filologii Polskiej UAM. W latach 2009-2014 pracował jako adiunkt w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa, wykładając na kierunku kulturoznawstwo. W roku akademickim 2010/2011 był dziekanem Wydziału Sztuki Użytkowej WSNHiD. Od 2010 roku jest zastępcą redaktora naczelnego „Zeszytów Komiksowych”.

dr Agata Kłobucka-Draus – pracowniczka Instytutu Filologii Romańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, autorka bloga mikroopowiadania. pl i cyklu artykułów publikowanych m.in. w „Charakterach”.

dr Anna Marchewka – badaczka twórczości Ewy Szelburg-Zarembiny. Publikowała m.in. w „Lampie”, „Tygodniku Powszechnym”, „Bluszczu”, „Midraszu”, „Chimerze”. Współprowadziła programy literackie („Czytelnia” i „Czytanie to awantura” w TVP Kultura, „Koło Literatury” w Radiu Kraków). Stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2011). Współpracuje z Instytutem Książki.

Zofia Piątkowska-Wolska – założycielka i właścicielka Wydawnictwa TIBUM z Katowic.

Paulina Surniak – absolwentka filologii angielskiej, poznanianka z wyboru, zakochana w książkach i podróżach. Od 2007 r. prowadzi bloga Miasto Książek, który trzykrotnie znalazł się w finale konkursu Blog Roku. Na co dzień pisze, czyta i wyklada historię literatury, nałogowo podróżuje, fotografuje i biega. Do życia niezbędne są jej regularne wyjazdy na bezdroża Azji i wędrowki po polskich lasach.

Stowarzyszenie „Jeden Świat” działa w Poznaniu od 1994 r. i jest polskim oddziałem międzynarodowej organizacji Service Civil International (SCI). Misją Stowarzyszenia jest promowanie idei pokoju oraz porozumienia między ludźmi poprzez międzynarodowy i krajowy wolontariat oraz programy edukacyjne.

Ewelina Surniak – wicedyrektor Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy we Wrocławiu, prezes Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, specjalistka od spraw biblioterapii, autorka wielu publikacji z tego zakresu.

dr Kamila Lasocińska – doktor pedagogiki (AHE w Łodzi), specjalizuje się w pedagogice i dydaktyce twórczości, edukacji plastycznej i socjologii wychowania. Autorka książki Życie poza schematem – analiza biografii *twórców*, współautorka książki „Autobiografia jako twórcze wyzwanie – scenariusze warsztatów biograficznych”.

SZKOLENIA dla pracowników bibliotek województwa wielkopolskiego

Temat: Kurs z zakresu biblioterapii 2. stopnia

Data: 16 lutego, 2 i 16 marca, 20 kwietnia i 25 maja br.

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w formacie MARC21/ SOWA2

Data: 24 lutego br.

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Otwarte zasoby w pracy bibliotekarza

Data: 10 marca br.

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Opracowanie książki w programie MAK+

Data: 18 marca br.

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: Jak pisać w Internecie-
komunikacja w mediach społecznościowych i nie tylko

Data: 21 kwietnia br.

Miejsce: WBPiCAK, sala 215, II piętro

Temat: *Mamy Cię! - młodzież w bibliotece*
cykl szkoleniowy Biblioteki Pomysłów 2015

Data: od marca do listopada br.

Miejsce: WBPiCAK / biblioteki powiatowe

Organizator: WBPiCAK, Dział Instrukcyjno-Metodyczny

Informacje i zapisy: biblioteka@wbp.poznan.pl lub tel. 61 66 40 874, 861, 862
lub na stronie www.wbp.poznan.pl w zakładce Warsztaty.

Komunikaty Wypożyczalni WBPiCAK

Wypożyczalnia WBPiCAK informuje biblioteki publiczne z Wielkopolski, że zmienił się sposób zamawiania książek w ramach WYPOŻYCZEŃ MIĘDZYBIBLIOTECZNYCH. Specjalnie dla Państwa na nowej stronie www.wbp.poznan.pl stworzono formularz zamawiania książek – teraz wszystko jest łatwiejsze oraz odbywa się sprawniej i szybciej. Nie ma konieczności wysyłania rewersów papierowych tradycyjną pocztą. Istnieje możliwość zamówienia online zarówno na rewersie jednorazowym, jak i okrężnym. Aby znaleźć formularz, wystarczy wybrać na stronie www.wbp.poznan.pl zakładkę „strefa bibliotekarza”, a następnie „wypożyczenia międzybiblioteczne”. Zachęcamy do korzystania z nowej formy, jednocześnie informujemy, że książki wypożyczone wcześniej zostaną „rozliczone” według dotychczasowych zasad.

Pełny adres dostępu: <http://www.wbp.poznan.pl/strefa-bibliotekarza/wypozyczenia-miedzybiblioteczne/>

Pracownia Digitalizacji Zbiorów zachęca do współpracy wszystkie biblioteki publiczne z Wielkopolski. Digitalizując Państwa zbiory, wspólnie przyczyniamy się do tworzenia wielkopolskiego dziedzictwa regionalnego. Przypominamy, że bezpłatnie digitalizujemy i opracowujemy wszelkie regionalia (książki, czasopisma, albumy, rękopisy, kroniki, pocztówki, fotografie, mapy). Zdigitalizowane publikacje znajdują się w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej. Zawsze jesteśmy gotowi do pomocy w wyborze odpowiednich utworów i w ustaleniu praw autorskich oraz do wyjaśnienia zasad działania bibliotek cyfrowych. Kontakt: Monika Buchwald – tel. 61 66 40 871, Jarośław Kulczyński – tel. 61 66 40 885

Wydawnictwo Exemplum zaprasza Biblioteki z Wielkopolski do zapoznania się z ofertą wydawniczą i możliwością promocyjnego zakupu książki-albumu **„Fira. Poznańscy Żydzi. Opowieść o życiu”** autorstwa Andrzeja Niziołka i Kseni Kosakowskiej

„Fira. Poznańscy Żydzi. Opowieść o życiu” – 256 stron, 277 ilustracji, format albumowy 235/270 mm, twarda oprawa, pełen kolor. **Wydawnictwo Exemplum oferuje książkę wielkopolskim bibliotekom bez księgarskiej marży i w specjalnej cenie: 55 zł (z VAT)** za egzemplarz.

„Fira. Poznańscy Żydzi. Opowieść o życiu” to książka-album o słowno-fotograficznej narracji. Łączy prezentację wielkiej liczby unikalnych, dotąd nieznanych fotografii poznańskich i wielkopolskich Żydów lat międzywojennych z obszerną opowieścią Firy Melamedzon-Salańskiej (poznańskiej Żydówki, która w maju 1939 roku, mając 24 lata, wyjechała do Jerozolimy, unikając wojny i śmierci) o jej życiu oraz żydowskich (także polskich) znajomych i przyjaciółach, których w większości zabito podczas wojny. Przywraca nam, współczesnym, zapomnianych wielkopolskich Żydów z ich twarzami, imionami i losami. Nie jest to jednak książka o Zagładzie – to książka o życiu. Pierwsza – zarazem chyba ostatnia – tak bezpośrednia i bogata relacja o tym, kim byli, jacy byli, jak żyli poznańscy i wielkopolscy Żydzi przed rokiem 1939. Nie tylko poznańscy – bo pochodzący także np. ze Środy Wielkopolskiej, Kalisza, Gniezna, Słupcy, spod Zbąszynia, Rakoniewic i innych miejscowości.

Publikacja ta wypełnia częściowo wielką lukę, jaką tworzy w pamięci współczesnych Wielkopolan brak bezpośrednich, bogatych wspomnień o tutejszych Żydach. Wielkopolscy Żydzi funkcjonowali w polsko-niemieckim środowisku – tak jak Żydzi w zachodniej Europie – i żyli niczym ich otoczenie: mówili po polsku, starsi także po niemiecku, ubierali się jak wszyscy, o zachowaniach większości z nich nie decydowała religia.

Relacja Firy Melamedzon-Salańskiej to przede wszystkim historia o beztroskiej młodości i miłościach spełnionych i niespełnionych. Opowieść w gruncie rzeczy o życiu szczęśliwym – która nie pasuje do naszego wyobrażenia o Żydach. Fira Melamedzon-Salańska zmarła w maju 2014 roku w Jerozolimie w wieku 99 lat.

Ściśle powiązana z książką jest strona internetowa www.fira1915.pl – w zamierzeniu równie ważna jak album, gdyż opublikowanych zostało na niej ponad 400 innych niż zamieszczone w książce fotografii Firy Melamedzon-Salańskiej (ze zbioru ok. 800, które przechowywała), jak również część jej wspomnień.

Oferta:

Koszt egzemplarza książki **„Fira. Poznańscy Żydzi. Opowieść o życiu”** w specjalnej cenie wydawcy dla wielkopolskich bibliotek wynosi 55 zł (razem z VAT). Koszt wysyłki paczki pocztowej wg taryfy Poczty Polskiej (gabaryt A):

Kontakt z wydawnictwem Exemplum (www.exemplum.pl) we wszelkich kwestiach i w celu zamówienia książki – tel.: 604 559 932, publikacje@exemplum.pl

Możliwe jest zorganizowanie spotkania promocyjnego książki z udziałem obu lub któregoś z autorów w Państwa miejscowości – tel. 502 042 807.



DKK

dyskusyjny klub książki

Świąteczne spotkanie grodziskiego DKK

18 grudnia w czytelni grodziskiej Biblioteki Publicznej odbyło się ostatnie w 2014 r. spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Dyskutowano o książce Małgorzaty Rejmer „Bukareszt. Kurz i krew”. Autorka, zakochana w tym mieście, starała się pokazać inny, niestereotypowy wizerunek Rumunii i jej stolicy. Rumunia to kraj z wielowiekową, barwną historią. Rządy rzymskie, tureckie, austriackie dały podwaliny pod niezapomniany klimat tego miejsca. Nawet czasy „Słońca Karpat” – Nicolae Ceausescu – nie zabiły ducha miasta. Świątecznym akcentem spotkania były odwiedziny kołędników ze Szkoły Podstawowej nr 1 pod kierunkiem Doroty Gruszeckiej. Kołędnicy przedstawili jasełkę, zaśpiewali kolędę i życzyli wszystkim naszym czytelnikom „zdrowia, szczęścia i pomyślności”.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

O „Samotności 12” w Miłosławiu

18 grudnia 2014 r. odbyło się ostatnie w tym roku spotkanie Miłosławskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Spotkałyśmy się, aby rozmawiać o książce Arsena Riewazowa, „Samotność 12”.

Bohaterami powieści są trzydziestoletni moskiewscy biznesmeni, których przyjaciel zostaje zamordowany. Mężczyźni postanawiają odkryć, kto stoi za zbrodnią. W tym celu zakładają grupę „Samotność 12”.

Książka Riewazowa nazwana została moskiewską odpowiedzią na „Kod Leonarda da Vinci”. W naszej rozmowie powrócił więc w naturalny sposób Mariusz Wollny, którego powieść „Oblicze Pana” reklamowano również jako polską odpowiedź na bestseller Dana Browna. Zgodnie uznaliśmy, że obie pozycje nie umywają się do opowieści o Robercie Langdonie. Rozmawialiśmy również o tle obyczajowym zawartym w powieści. Stwierdziłyśmy, że historii bardzo przydałoby się odchudzenie o kilkadziesiąt stron. Zainteresowały nas realia życia współczesnych Rosjan. Obsmialiśmy wędrówkę bohatera po całym świecie – od Rosji, poprzez Izrael, aż po Rzym. Uznaliśmy, że książka broni się tylko, jeśli uznać, że autor potraktował przedstawioną przez siebie opowieść z przymrużeniem oka.

BPMiG Miłosław

7 lat DKK w Wągrowcu

W styczniu minęło 7 lat od powołania Dyskusyjnego Klubu Książki przy Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Opiekunką Klubu jest pani Dorota Frydrych. Klubowiczką jestem od początku jego istnienia i chociaż przypadek sprawił, że nią zostałam, nie żałuję, bo czerpię zadowolenie z każdej przeczytanej książki.

Spotkania członków klubu odbywają się raz w miesiącu (z wyjątkiem lipca i sierpnia). Termin comiesięcznych spotkań narzuca dyscyplinę czytania. Polecane pozycje są różnorodne: dotyczą literatury polskiej i światowej. Bywają bardzo ciekawe i interesujące (np. „Śpiewaj ogrody” Pawła Huellego czy „Mężczyzna, który się uśmiechał” Henniga Mankella). Zdarzają się mniej ciekawe, ale i one stają się kanwą ożywionej dyskusji Klubowiczów. Bywają też tytuły, po które nie sięgnęłabym, gdyby nie Klub.

Podczas spotkań najwięcej czasu poświęcamy na omówienie tematu wybranej książki. Oprócz pochlebnych recenzji i uwag, pojawiają się też oceny krytyczne. Znajdujemy również czas na wymianę poglądów na tematy bieżące, a także koleżeńskie „pogaduszki” przy kawie,



Fot. PBP Wągrowiec

herbacie i słodczykach. Pani Dorota dba o to, by „stół dyskusyjny” miał efektowny wystrój, zgodny z porą roku i zainteresowaniami Klubowiczów.

Sądzę, że nie tylko ja, ale i moje klubowe koleżanki i kolega przeżywają każdego miesiąca przygodę z oferowaną lekturą. Czerpię satysfakcję z comiesięcznych koleżeńskich spotkań w Dyskusyjnym Klubie Książki w Wągrowcu. Wiem, że DKK jest otwarty na nowych członków. W imieniu dyrektora Biblioteki Powiatowej, pani Elżbiety Rożnowskiej, i opiekunki DKK, pani Doroty Frydrych, serdecznie zapraszam nowych Klubowiczów.

Elżbieta Muszyńska

O książce „Ciemno, prawie noc” w Trzcieńcu

Pierwsze w tym roku spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki odbyło się w Hotelu Klubowo-Konferencyjnym Smolarnia. Tym razem czytelnicy rozmawiali o książce Joanny Bator „Ciemno, prawie noc”.

W powieści, która otrzymała Nagrodę Literacką Nike w 2013 r., pisarka zabiera czytelników w mroczny świat ludzkiej duszy, pełnej zakamarków i tajemnic. To przestrzeń, gdzie przeszłość łączy i przenika się z teraźniejszością, a wspomnienia są ciężarem nie do odciążenia.

Akcja powieści toczy się w Wałbrzychu – „krajnie, gdzie noce są czarniejsze, a zima przychodzi już w listopadzie”. Alicja Tabor, główna bohaterka, dziennikarka, która bada sprawę zaginionych dzieci, porusza się w ponurym labiryncie wałbrzyjskich ulic.

„Ciemno, prawie noc” to powieść, która wzbudziła w klubowiczach ogromne emocje i wywołała gorącą dyskusję. Czytelnicy chwalili piękną polszczyznę, którą posłużyła się pisarka, tworząc swoją wielowarstwową i złożoną powieść. Ich uwagę zwróciła także mistrzowska gra konwencjami literackimi i swoboda, z jaką robi to Joanna Bator.

Dziękujemy Hotelowi Klubowo-Konferencyjnemu Smolarnia za ugoszczenie klubowiczów trzcieńskiego DKK.

JN

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki



**NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA**

„Zwyczajne życie” w świątecznym klimacie

Fot. BPMiG Trzianka



Ostatnie w tym roku spotkanie trzanieckiego DKK przebiegało w świątecznej atmosferze. Oprócz rozmowy na temat książki „Zwyczajne życie” L. Salvayre były życzenia bożonarodzeniowe oraz podsumowanie wszystkich dyskusji Klubu w 2014 roku.

„Zwyczajne życie” to powieść Lydie Salvayre, która jest z wykształcenia psychiatrą. Autorka wykorzystała doświadczenia z pracy zawodowej, tworząc portret głównej bohaterki „Zwyczajnego życia”. Powieść to studium człowieka stopniowo pogrążającego się w destrukcyjnej paranoi, który niszczy siebie i swój w miarę uporządkowany świat.

Klubowiczów ujął przede wszystkim sposób opowiedzenia historii – rodzaj narracji oraz głębokie przedstawienie problemu paranoi i samotności, a wszystko zaprawione szczyptą gorzkiego humoru.

JN

Podróże ze Stasiukiem w Wągrowcu

Ostatnie w 2014 roku spotkanie wągrowieckiego DKK odbyło się w świątecznym nastroju, a tematem naszych rozważań była proza Andrzeja Stasiuka „Taksim”. Jest to opowieść o drodze, drodze „bazarowej” Polaków – swoisty przewodnik po trasie z czasów siermiężnej komuny.

W lekturze znajdujemy wiele poglądów na świat, na funkcjonowanie społeczeństwa. Autor przedstawia nam codzienność, która kusi ludzi każdym dobrem za niewielkie pieniądze; dobrem, którego cechą najważniejszą jest jednorazowość, zaspokajająca potrzeby konsumpcyjne coraz większej grupy ludzi.

Dorota Frydrych

Powieść o dojrzewaniu czy pean na cześć eutanazji?

Pewnej deszczowej nocy celnik zatrzymuje poszukiwanego Alexa Woodsa. W jego samochodzie znajduje kilogram marihuany, sporą ilość gotówki i... urnę z ludzkimi prochami. Nie pierwszy raz chłopak trafia na czołówki gazet — od czasu, gdy przed laty uderzył w niego meteoryt, zna go każdy. Właśnie tak rozpoczyna się debiutancka powieść Gavina Extence'a „Wszechświat kontra Alex Woods”. Miałam wątpliwości, czy powieść o dojrzewaniu, której bohater z dziesięcioletniego chłopca, uderzonego przez spadający meteoryt, przemienia się w siedemnastolatka, zaciekawi uczestników miłosławskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Obawy okazały się nieuzasadnione. Bo z drugiej strony jest to opowieść o przyjaźni, która łączy nastolatka z dojrzałym mężczyzną, weteranem z Wietnamu. Pan Peterson, śmiertelnie chory, planuje samobójstwo i znajduje nieoczekiwanego sprzymierzeńca w chłopcu. Temat kontrowersyjny? Jak najbardziej! W bibliotece rozpętała się dyskusja o podstawowych zasadach moralnych, o tym, że czasem trzeba uszanować wolę innych, nawet gdy sprzeciwia się ona wyznawanym przez nas wartościom. I o tym, czy każdy człowiek ma prawo do godnej śmierci. Czy jednak uzasadnione jest wpływanie niepełnoletniego chłopca w wyjazd do szwajcarskiej kliniki śmierci?



Fot. BPMiG Miłosław

Książka Gavina Extence'a sprowokowała nas do rozmów o zakresie tolerancji, o poczuciu inności, wyobcowaniu, szczególnie bolesnym dla młodych ludzi. Ciekawe okazały się tropy literackie, od których roi się w powieści o angielskim chłopcu. Znajdziemy tu wiersze Emily Dickinson, fragmenty twórczości Kurta Vonneguta, znanego z kontrowersyjnych przekonań, oraz aluzje do Harry'ego Pottera.

Dla naszego Klubu książka młodego Anglika okazała się tym bliższa, że Alex Woods zakłada właśnie dyskusyjny klub książki pod nazwą Świecki Kościół Kurta Vonneguta. Klub ten postawił sobie za cel omówienie po kolei wszystkich książek amerykańskiego pisarza i sam pomysł zgłębienia całej twórczości wybranego autora jest na pewno intrygujący. Tylko co zrobić z faktem, że każda z nas ma innego ulubionego pisarza (lub pisarzy)?

Zofia Staniszevska

Zadie Smith w DKK

28 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Miłosław odbyło się jubileuszowe spotkanie Miłosławskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem czytelniczki dyskutowały o książce Zadie Smith, „Londyn NW”.

Miłosławski Klub Książki spotkał się już po raz trzynasty. Nie było to jednak spotkanie pechowe. W trakcie jego trwania przypomnieliśmy sobie przeczytane już książki, pomówiliśmy o najgorszych i najlepszych, naszym zdaniem, pozycjach. Z radością powitałyśmy w naszym gronie nową czytelniczkę. Nie mogło również zabraknąć jubileuszowego ciasta. Tym razem pozwoliłyśmy sobie na odrobinę ekstrawagancji w postaci ciasta czekoladowego z chili. Następnie przeszłyśmy do styczniowej pozycji. Mówiliśmy o stereotypach na temat Anglików, o polskich akcentach w powieści oraz całokształcie twórczości autorki, gdyż wśród nas znalazły się czytelniczki, dla których nie było to pierwsze spotkanie z nią. W naszych rozmowach pojawiły się więc zarówno odniesienia do „O pięknie”, jak i do „Białych zębów”.

BPMiG Miłosław

„O rodzicach i dzieciach” w DKK

W przededniu Dnia Babci, 20 stycznia, odbyło się pierwsze w tym roku spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego w nowotomyskiej Bibliotece. Tym razem klubowiczki omawiały książkę Emila Hakla pt. „O rodzicach i dzieciach”.

Zdania klubowiczek co do książki były podzielone. Większość stwierdziła, że była to lektura trudna do czytania, ponieważ co chwilę pojawiał się nowy wątek rozmowy ojca z synem, za którym trudno było nadążyć. Patrząc na to z drugiej strony – rozmówcy pomimo sporej różnicy wieku świetnie się rozumieli, darzyli siebie szacunkiem i zaufaniem. Czesi znani są z tego, że są wspaniałymi gawędziarzami, znajdują czas na długą pogawędkę, odreagowując w ten sposób codzienne stresy. Są bowiem postrzegani jako ludzie pozytywnie nastawieni do świata i siebie, pomimo problemów, które dotyczą każdego człowieka. O gustach najlepiej nie dyskutować, więc niech każdy sam oceni, czy książka jest atrakcyjna, czy nie.

MiPBP Nowy Tomysł

Wolsztyn: spotkanie DKK z gościem specjalnym

Fot. BPMiG Wolsztyn



W świątecznym nastroju, przy zapachu kawy i pierników 10 grudnia 2014 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Tego dnia zebranie klubowiczów miało charakter inny niż zazwyczaj. Gościem specjalnym Klubu była Anna Sabiłło z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Pani Ania jest ponadto przewodniczącą Poznańskiego Koła Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. Od wielu lat prowadzi zajęcia dla dzieci i dorosłych z elementami biblioterapii.

Tym razem tematem rozmowy nie była przeczytana lektura, lecz zbliżające się Święta Bożego Narodzenia. Pani Ania przeprowadziła warsztaty dla klubowiczów i przeczytała urywek książki, który stał się zarzewiem dyskusji: czym są dla nas święta, jak chcemy je spędzać, co nam przynoszą? Pod koniec spotkania klubowicze obejrzeli fragment filmu, który dotyczył tematu świąt, oraz otrzymali mikołajkowy upominek od Biblioteki – tomik poezji Darii Miśko.

Spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki odbywają się dzięki dofinansowaniu z Instytutu Książki z Krakowa.

BPMiG Wolsztyn

Wągrowiec: „Śpiewaj ogrody”

Bohaterami powieści Pawła Huelle „Śpiewaj ogrody” są pierwsi i ostatni właściciele oraz lokatorzy piętrowej willi z oficyną i ogrodem przy ulicy Polanki w Gdańsku-Oliwie. O dziejach pierwszego mieszkańca rezydencji, Francuza François’a de Venancourt’a – seryjnego mordercy – informuje napisany przez niego pamiętnik, znaleziony przez ostatnich niemieckich właścicieli: Gretę i Ernesta Teodora Hoffmannów. Dom wybudowano w pierwszej połowie XVIII wieku opodal opactwa cystersów. Ostatni właściciele zakupili go w latach trzydziestych XX wieku.

Greta szczegółowo opowiada narratorowi, urodzonemu w jej domu w pierwszych latach po II wojnie światowej, losy swojej rodziny na tle sytuacji Wolnego Miasta Gdańska przed i po dojściu Adolfa Hitlera do władzy.

Przyczyną nieszczęść rodziny był odnaleziony po latach manuskrypt niedokończonej opery Ryszarda Wagnera „Szczerolak z Hameln”, której braki starał się uzupełnić Ernest Teodor. Jest on postacią tragiczną: życzliwy wszystkim bez względu na narodowość i wyznawaną religię, kochający dzieci, zajęty komponowaniem i niezbyt interesujący się



polityką, stał się ofiarą diabelskich ideologii – faszyzmu i komunizmu.

Zachwyciły mnie opisy ogrodów, przede wszystkim przylegającego do rezydencji Hoffmannów, o który troszczyła się Greta i Polak Frankowski. Przypomniały mi one piękno ogrodów zakładanych przez cystersów, a jednym z największych był ogród w Oliwie. Jest również wątek poświęcony Kaszubom, rdzennym mieszkańcom, którzy pomimo wielonarodowościowego charakteru Gdańska i jego okolic zachowali swój język i zwyczaje. Powieść powinien przeczytać każdy, kto interesuje się dziejami Gdańska i Kaszub.

Leokadia Grajkowska

Wieczór w Szwalni

W grudniowy, oprószony śniegiem wieczór uczestniczki DKK Mosińskiej Biblioteki Publicznej spotkały się w kawiarni Szwalnia. Tym razem wrażenia z lektur nie zdominowały rozmów. Rozgrzane kawą i czekoladą, po prostu cieszyłyśmy się z możliwości przedświątecznego spotkania i poplotkowania. Każda z nas została obdarowana domowymi pierniczkami pięknie zapakowanymi przez Wandę.

W kawiarnianej atmosferze zrodziły się pomysły na wiosenne i jesienne wycieczki DKK. Wanda Bech przedstawiła nam też cie-

kawą inicjatywę – ideę powołania do życia Towarzystwa Miłośników Ziemi Mosińskiej. Trzymamy kciuki za wystartowanie i działalność Towarzystwa. Chętnych do współpracy zapraszamy do skontaktowania się z inicjatorką: wj.bech@poczta.onet.pl.

A z książek... zaciekały nas tylko „Duchy polskie. Przewodnik po miejscach niezwykłych” Zuzanny Śliwy. Widocznie magiczne miejsca skojarzyły się nam z klimatem zimowych świąt.

Zofia Staniszevska

„Cinema Paradiso” w DKF-ie

Fot. MiPBP Nowy Tomysl



23 stycznia podczas spotkania DKF-u działającego w nowotomyskiej Bibliotece klubowicze

przenieśli się w magiczny świat kina przepełnionego wspomnieniami z dzieciństwa.

Moderator spotkania, Jakub Skrzypczak, zaproponował nostalgiczny, niezapomniany obraz Giuseppe Tornatore pt. „Cinema Paradiso”. To film obsypany nagrodami – otrzymał m.in. Oscara, Złoty Glob i nagrodę BAFTA oraz nominacje do Cezara i Złotej Palmy. „Cinema Paradiso” opowiada historię znanego włoskiego reżysera Salvatore, który po latach powraca pamięcią do czasów dzieciństwa spędzonego

w małym sycylijskim miasteczku. Cały świat zaaferowany jest wydarzeniami politycznymi po II wojnie światowej, jednak tutaj, w prowincjonalnym miasteczku, ludzie żyją swoimi sprawami, a ich jedyną rozrywką są filmy wyświetlane w kinie parafialnym „Paradiso”. Toto, jak nazywają w mieście małego Salvatore, przyjaźni się z miejscowym kinowym operatorem Alfredo, który wprowadza chłopca w magiczny świat ruchomych obrazków. Kino to miejsce bardzo intensywnych przeżyć wszystkich mieszkańców. Tutaj można płakać, śmiać się, zjeść, wypić, zaszaleć, przespać się, zaznać pierwszych rozkoszy...

MiPBP Nowy Tomysl

Wojciech Jagielski w Krotoszynie...

Fot. BP Krotoszyn



4 grudnia 2014 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z Wojciechem Jagielskim, jak sam o sobie mówi: dziennikarzem na froncie, autorem takich książek jak: „Modlitwa o deszcz”, „Nocni wędrowcy”, „Trębacz z Tembisy”. Moderatorem spotkania był redaktor naczelny „Życia Krotoszyna”, Paweł Władysław Piócienniczak.

Gość spotkania z zaangażowaniem i wyczuwalną pasją do wykonywanego zawodu opowiadał o misjach, w jakich brał udział: o dobrych relacjach z najwyższej rangi generałami w Afganistanie, o powietrznym taxi do Kabulu zafundowanym przez jednego z nich. Umysłowił, jaki trud związany jest z pracą dziennikarza w krajach ogarniętych wojnami oraz ubóstwem. Odpowiedzi na pytania uczestników spotkania rozwijał o kolejne wątki z życia korespondenta. Zapytany o relacje rodzinne stwierdził, iż każdy wyjazd mógł być ostatnim i bywały ciężkie chwile w życiu.

Opowiedział o stosunku ludności byłych krajów ZSRR do Polski i Polaków. Ze zdziwieniem i zarazem optymizmem dowiedzieliśmy się, iż w tych regionach jesteśmy uważani za „swoich” z zachodu. Jak to określił, cytując rosyjskie powiedzenie: Kura nie ptak, Polska nie zachód.

Na zakończenie spotkania uczestnicy na osobności mogli porozmawiać z dziennikarzem oraz otrzymać autograf z dedykacją.

BP Krotoszyn

Jerzy Sosnowski w chodzieskiej Bibliotece

2 grudnia 2014 r. Jerzy Sosnowski – pisarz, dziennikarz telewizyjny i radiowy – odwiedził Miejską Bibliotekę Publiczną w Chodzieży, aby porozmawiać o swojej ostatniej książce pt. „Spotkamy się w Honolulu”. To historia rodzącego się uczucia czterdziestopięcioletniego Piotra do starszej od niego o trzydzieści lat kobiety. Prócz głównego wątku, trudnej do zaakceptowania przez otoczenie i samych zakochanych miłości, w powieści Sosnowskiego czytelnik znajdzie wiele ciekawych tematów, takich jak przyjaźń, bigbit, lotnictwo lub starość.

W utworach Sosnowskiego zauważamy dużą dbałość o szczegóły topograficzne i historyczne. „Moje powieści to fikcja wpisana w rzeczywistość, a inspiracje czerpię z rozmaitych źródeł, ale przede wszystkim z życia” – mówił dziennikarz radiowej Trójki.

W Trójce jest on m.in. gospodarzem programu „Trójkowy wehikuł czasu”, chociaż latami sześćdziesiątymi zafascynował się znacznie wcześniej. Podejrzewa, że to za sprawą starszej siostry, dzięki której już od najmłodszych lat słuchał utworów epoki bigbitu: Niebiesko-Czarnych, Czerwonych Gitar, Karin Stanek.

Pisarz chętnie odpowiadał na wszystkie pytania zadawane przez publiczność. Spotkanie było również okazją do zakupu książek autora i otrzymania autografu.

Justyna Belter

Spotkanie z poezją

30 stycznia Biblioteka Publiczna w Ryczynie gościła poetkę z Ludomek, Marię Kogut. W tym dniu odbyła się promocja nowego tomiku wierszy „Między kroplami deszczu”. Pani Maria na tle muzyki Fryderyka Chopina recytowała swoje wiersze z poprzednich tomików: „W sieci krajobrazów”, „Przemijania” i „Pochwyć ptaka”, komentując raz po raz cytowane teksty. Później odczytała utwory z najnowszego tomiku, spośród których publiczności najbardziej spodobały się „Remanenty”. Niektóre wiersze pani Marii zostały przetłumaczone na język angielski i umieszczone w chińskim tomiku „World Poetry Yearbook 2013”. Jeden z nich, poświęcony Waldemarowi Milewiczowi, mówiący o okrucieństwie wojen, poetka zarecytowała na życzenie widowni. Zakończyła spotkanie wierszem poświęconym mężowi pt. „Rzeźbiarz”, dziękując wszystkim za miły odbiór i nastrojową atmosferę.

BP Ryczywół

...i w Jarocinie

Fot. BPMiG Jarocin



w niebezpieczne miejsca, koncentruje się właśnie na wykonaniu zadania, spotkaniu się z ludźmi, opowiedzeniu historii. Gdy wraca, wszystko, czego doświadczył, zostawia za progiem. Choć przyznał, że jego praca ma wpływ na członków rodziny.

Dziennikarz zwracał też uwagę, że wszystkie podróże dają mu poczucie równowagi i łapania odpowiednich życiowych proporcji. Gdy jest się świadkiem ludzkich tragedii, śmieszne okazują się nasze

codzienne problemy.

Podczas pytań od uczestników spotkania można było się dowiedzieć, że Wojciecha Jagielskiego fascynuje Republika Południowej Afryki, nie nosi kamizelki kuloodpornej, żałuje, że nie zna języka perskiego, a taksówkarze na lotniskach zawsze na niego czekają.

Nigdy nie myślał, że zostanie pisarzem, ale materiał zebrany podczas każdej podróży jest tak bogaty, że właściwie książka sama się pisze – należy tylko dobrać odpowiedni klucz i gotowe. I choć opisuje historie ludzi spotkanych podczas swoich wypraw, każda książka mówi też coś o nim.

BPMiG Jarocin

O tym, skąd wziął się pomysł na bycie dziennikarzem opisującym konflikty zbrojne, ale nie korespondentem wojennym, opowiadał Wojciech Jagielski podczas spotkania z czytelnikami w Jarocinie.

Korespondent wojenny powinien znać się na wojskowości, odczytywać specjalistyczne mapy, oceniać sytuację bojową itp. Dziennikarz, który relacjonuje wydarzenia toczące się podczas wojny, nie ma takich kompetencji. Ma zadanie do wykonania – przekazać opis sytuacji, napisać reportaż, wysłać depechę. Oczywiście często odbywa się to z narażeniem życia, ale o tym się nie myśli. Wojciech Jagielski podkreślał, że ma w sobie siłę oddzielania pracy od życia rodzinnego. Gdy wyjeżdża

Spotkanie ze Sławomirem Koprem w Kaliszu

Fot. Marcin Galant



Sławomir Koper, autor popularnych książek o znanych osobach, które zapisały się w dziejach, 16 grudnia był gościem Biblioteki Głównej w Kaliszu.

Pisarz urodził się w 1963 roku, jest absolwentem Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego. Opublikował takie książki jak m.in.: „Tajemnice i sensacje świata antycznego”, „Śladami pierwszych Piastów”, „Spacer po Lwowie”, „Życie prywatne elit II Rzeczypospolitej”.

Tego typu literatura jest w naszej Bibliotece omawiana nie po raz pierwszy. Wielu czytelników pamięta lutowe spotkanie z Iwoną Kienzler, która starała się pokazać Marię Konopnicką jako pisarkę i kobietę zarazem, nie wyłączając jej życia osobistego. Podobne podejście do sprawy ma Sławomir Koper: „My, Polacy, mamy taką dziwną metodę, że pozbawiamy wybitne postacie z naszej historii czy kultury życia prywatnego. Ja natomiast zawsze uważałem, że jeżeli oderwiemy życie prywatne od działalności publicznej czy od twórczości, to wiele rzeczy

będzie kompletnie niezrozumiałych”. Pisarz twierdzi, że nie przekroczyłby pewnej bariery w ujawnianiu faktów o ludziach, gdyż nie chciałby zniszczyć im życia. Zdarzało mu się z tego powodu zaniechać publikacji.

Sławomir Koper przyznał, że nie od początku jego książki cieszyły się dużym zainteresowaniem, na swoją pozycję musiał długo pracować. Przybliżył czytelnikom specyfikę swojej pracy. Tworząc cykl książek o znanych ludziach, nie da się uniknąć pewnych powtórzeń, choć pisarz stara się ich ustrzeżać, umieszczając daną postać w osobnym rozdziale lub tomie.

Gdy zaczynał pisać o II Rzeczypospolitej, nie miał zbyt wielkiej konkurencji w tej dziedzinie. Następnie zajął się historią PRL-u, myśląc, że sytuacja będzie podobna: „Wydawało mi się, że znalazłem sobie spokojnie niszę, którą będę przez kilka lat eksplorował. Chyba byłem bardzo naiwny. Efekt jest taki, że ja czuję na sobie oddech konkurencji i może się zacząłem bardzo spieszyć. Czasami bywa tak, że jednocześnie wpada się na ten sam pomysł”. Napisanie książki zajmuje mu 2,5-6 miesięcy. Problemem nie jest samo stworzenie dzieła, lecz narzucane terminy: „Mamy w tym kraju coś takiego jak Empik, który jest monopolistą. Jak Empik sobie zażyczy przyspieszenia wydania, to autor ani wydawnictwo niestety nic nie mogą powiedzieć.

Jeżeli Empik się obrazi, to autora nie ma po prostu”. Sławomir Koper jest kolejnym autorem, który w naszej Bibliotece opowiadał o trudnych relacjach z wydawnictwami. Zaczynały się one już na etapie złożenia oferty. Także po wydaniu książki dochodziło do sytuacji, w których niekiedy potrzebni byli nawet prawnicy. Pisarz chwalił sobie za to współpracę z „Czerwonym i Czarnym”.

Sławomir Koper opowiedział o sposobach pozyskiwania informacji. Przytoczył także liczne anegdoty oraz nie do końca wyjaśnione i mało znane kwestie z życia Ryszarda Kuklińskiego, Anny German czy Maryli Rodowicz.

Pisarz szczególnie rozbawił publiczność anegdotą o nagrodzie, którą w jego imieniu odbierał syn – talonie na wizytę w salonie fryzjerskim: „PR-owcy nie odrobili pracy domowej, gdyż jest sporo moich zdjęć w Internecie i można było mnie wygooglować i stwierdzić, że włosy nie są moją najmocniejszą stroną”.

Publiczność pytała m.in. o reakcje potomków opisywanych ludzi na publikacje. Pisarz określił dzieci znanych osób „strażnikami czci”. Widzów interesowało także, jak jest postrzegany przez historyków oraz które epoki w dziejach są mu najbliższe.

Sławomir Koper zakończył spotkanie spostrzeżeniem, że jego gust różni się od opinii czytelników, gdyż ulubione książki własnego autorstwa sprzedają się gorzej od tych, które uważa za słabsze.

Marcin Galant

Spotkanie licealistów ze Zbigniewem Kulakiem

Fot. Halina Radola



30 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu gościł Zbigniew Kulak – senator RP oraz ambasador RP w Mongolii w latach 2005-2009. Odbył on spotkanie z młodzieżą licealną, na które przybyli uczniowie klas I i II c z opiekunami. Temat brzmiał: „Proces legislacyjny w Polsce i zasady precedencji”. Senator mówił o Konstytucji naszego

kraju i wynikających z niej zasadach wyborczych oraz prawnych. Wyjaśnił, jaka jest hierarchia urzędów w Polsce, jaką rolę odgrywa Prezydent RP, Sejm i Senat. Zwrócił też uwagę na konieczność stosowania zasad precedencji, czyli witania i sadzania gości, które obowiązują na całym świecie w polityce i dyplomacji. Ze strony młodzieży padły pytania świadczące o zainteresowaniu tematyką spotkania. Na zakończenie Dyrektor Biblioteki i przedstawicielka młodzieży podziękowali Zbigniewowi Kulakowi za ciekawą prelekcję i miłą atmosferę.

Paweł Hübner

Dlaczego jesteśmy mięsożerni?

27 stycznia w Filii grodzkiej Biblioteki na Osiedlu Wojska Polskiego odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Czy wiesz co jesz?”. Tym razem gościem Biblioteki była Małgorzata Piaskowska – nauczycielka w Technikum Żywności i Usług Gastronomicznych ZSP w Grodzisku Wlkp. Pani Małgorzata przygotowała prezentację pt. „Dlaczego jesteśmy mięsożerni?”. Często zastanawiamy się, dlaczego lubimy jeść mięso? Czy mięso jest nam potrzebne do zdrowego żywienia rodziny? Jakie składniki pokarmowe zawiera mięso? Jakie czynniki wpływają na trawienie pokarmów? Odpowiedź na te i inne pytania uzyskaliśmy w trakcie prezentacji. Pani Piaskowska, która – jak o sobie mówi – jest zwolenniczką tradycyjnej kuchni polskiej, dała słuchaczom wiele praktycznych rad odnośnie do prowadzenia domowej kuchni i zakupów zdrowej żywności.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Włodzimierz Jędrzejczak w Rawiczu

12 grudnia 2014 r. w rawickim Domu Kultury odbyło się zorganizowane przez Rawicką Bibliotekę Publiczną spotkanie autorskie połączone z wystawą grafik Włodzimierza Jędrzejczaka, podczas którego gościnnie wystąpiła także formacja Acoustic Project.

Pierwszą część spotkania poprowadziła małżonka artysty, Krystyna. Dzięki niej wszyscy przybyli goście mieli okazję wysłuchać wierszy z debiutanckiego tomiku rawickiego poety, a także jego najnowszych utworów. Włodzimierz Jędrzejczak w sposób dowcipny i z dużym dystansem opowiadał o literaturze, o życiu i o grafice komputerowej, która już od jakiegoś czasu jest jego wielką pasją.

Po spotkaniu autorskim w Sali Piecowej odbył się wernisaż niezwykle interesujących grafik autora „Jesień idzie przez park”. Inspirowane dziełami von Hagensa i Banksy’ego, zrobiły ogromne wrażenie na gościach.

Na zakończenie bez słów, lecz z dużą dawką emocji, instrumentalnie zagrał duet Acoustic Project, którego bluesowe, jazzowe, zahaczające o flamenco utwory porwały wszystkich.

BP Rawicz

Spotkanie z Joanną Krzyżanek

W prawdziwie nikotajkowym nastroju upłynęło spotkanie z autorką książek dla małych i dużych dzieci, Joanną Krzyżanek, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu.

Był to dzień pełen niespodzianek – jak powiedziała autorka. Na spotkaniu w wągrowieckiej księżnicy od dzieci z jednej z klas zaproszonych na spotkanie otrzymała czapkę Mikołaja z wyszytym jej imieniem. Ponieważ impreza odbywała się w przeddzień Mikołajek, na sali dominował kolor czerwony.

Pani Joanna w rozmowie z dziećmi najwięcej uwagi poświęciła książce, której akcja dzieje się w Knedelkowie na ulicy Naleśnikowej. Do serii należy m.in. książka „Cecylka Knedelek i Boże Narodzenie”, a także „Cecylka Knedelek i fabryka czekolady”, która jest o tyle niezwykła, że gdy potrzymamy wybrane strony palcem, to pocujemy czekoladowy zapach.

Spotkanie zakończyło się wspólnymi zdjęciami z przybyłymi dziećmi oraz możliwością zdobycia pamiątkowego autografu autorki w zakupionych książkach oraz na zakładkach z Knedelkowa.

Joanna Kramer

Promocja „LARDŻELKI” Wandy Szymanowskiej

„LARDŻELKA” – druga książka Wandy Szymanowskiej – to przyjemna i lekka w lekturze powieść obyczajowa z gatunku literatury kobiecej. Zawiera wiele życiowych doświadczeń i osobistych przemyśleń samej autorki, a także sporo dobrych, sprawdzonych rad. Porusza problem, z którym boryka się wiele osób, a mianowicie jak zrzucić parę zbędnych kilogramów.

Spotkanie autorskie z Wandą Szymanowską promujące „Lardżelkę” odbyło się 16 stycznia w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie. Na spotkanie przybyło wiele osób, wśród nich nauczyciele, absolwenci, znajomi i fanki „Zielonych kaloszy” – pierwszej

książki autorki, wydanej na początku 2014 r. Pani Wanda opowiedziała trochę o swoim piśarstwie, historii powstawania „Lardżelki” oraz o życzliwych osobach, które poznała podczas jej pisania. Były pytania na temat dalszych planów pisarskich i kontynuacji „Zielonych kaloszy”. Rozgorzała też dyskusja na temat faktów i mitów reklamowanych diet i drastycznych ćwiczeń odchudzających.

Po spotkaniu można było zakupić „Lardżelkę” i zdobyć autograf autorki oraz porozmawiać osobiście o skuteczności powieściowych porad.

AŁ

Spotkanie z Sylwią Błach

Młoda pisarka grozy, Sylwia Błach, spotkała się z czytelnikami 3 listopada 2014 r. w Bibliotece Publicznej w Zagórowie.

Sylwia ma 23 lata i na koncie dwie książki: zbiór opowiadań „Strach” oraz powieść „Bo śmierć to dopiero początek”. Jej nazwisko staje się rozpoznawalne i cenione. „Tak spełniają się moje marzenia” – powiedziała w czasie spotkania w bibliotece Sylwia.

Skąd w tej żywiołowej dziewczynie o niewinnym uśmiechu ciągoty do mrocznych opowieści? Z natury! Pisarka twierdzi, że od dziecka intrygowały ją straszne opowieści. Jej literackim guru jest Charles Baudelaire. Do literatury grozy dojrzała również, czytając utwory Grahama Mastertona.

Bohaterką pierwszej powieści Sylwii Błach jest Malwina, początkująca pisarka. Niektórzy czytelnicy i recenzenci uważają, że bohaterka książki to alter ego autorki. To pytanie również padło w trakcie spotkania w zagórowskiej Bibliotece. „O, nie! – zaprotestowała Sylwia – Nie znoszę Malwiny! Nie cierpię jej jako postaci jako kobiety! Jest straszną nieudacznicą, bezwolnym narzędziem w rękach matki. Wydaje się zupełnie pozbawiona własnego zdania. Ale taka właśnie postać pasowała mi do koncepcji książki”.

Kiedy Sylwia nie pisze, dużo pracuje albo spotyka się z przyjaciółmi. Kontynuuje też studia magisterskie na Politechnice Poznańskiej na kierunku informatyka. Pracuje w fundacji „Jedyna Taka”. Realizuje projekty i stara się ciągle rozwijać. W czasie spotkania w Zagórowie Sylwia opowiedziała również o swoim projekcie inżynierskim – jest nim gra zatytułowana „Baza”. Sylwia napisała ją na podstawie fragmentu własnej powieści (w przygotowaniu). W chwili obecnej autorka pracuje nad tym, jak zoptymalizować grę na tyle, by wymaganiom sprzętowym sprostały komputery przeciętnych użytkowników.

Uczestnicy spotkania ciekawi byli również udziału Sylwii Błach w Wyborach Miss Polski na wózku i w konkursie „Mocne Strony Kobiety” Cosmo. Udział w obu wydarzeniach był dla niej wielką przygodą, inspiracją i początkiem wspólnych znajomości. Dzięki konkursowi piękności związała się też zawodowo z Fundacją „Jedyna Taka”. Sylwia wychodzi z założenia, że prawdziwym przegranym jest tylko ten, kto nie próbuje swoich sił w rywalizacji. W większości konkursów startowała spontanicznie, wysyłała maila ze zgłoszeniem i nieraz o tym zapominała. Informacja zwrotna z treścią „Gratulacje! Zakwalifikowała się pani!” była wtedy przyjemnym zaskoczeniem. Na swoim blogu „Rozkosze umysłu” Sylwia Błach często porusza tematykę niepełnosprawności w społeczeństwie. Nie zostawia suchej nitki zarówno na bezrozumnych „hejterach”, jak i na niepełnosprawnych, którzy mają wyraźne tendencje do użalania się nad sobą. Prowadząca spotkanie Kasia Połom zapytała, czy Sylwia zdaje sobie sprawę z tego, że postawą prezentowaną na blogu naprawdę daje ludziom do myślenia i zmienia ich mentalność. Bohaterka spotkania przyznała, że bardzo by chciała, aby rzeczywiście tak było. Walczy, aby człowiek niepełnosprawny fizycznie był postrzegany jako normalna osoba nie tylko przez osoby sprawne, lecz przede wszystkim przez samego siebie. Nie znosi, kiedy media ukazują osoby niepełnosprawne jako pokrzywdzone przez los, nieszczęśliwe i zdolne jedynie do odbierania zasiłków i pomocy od innych.

W ten poniedziałkowy wieczór Sylwia Błach dała się poznać nie tylko jako pisarka, programistka i blogerka, lecz również jako młoda, piękna, pełna pasji kobieta, która czerpie z życia pełnymi garściami i swoją pozytywną energią skutecznie zaraża innych.

KP

Aneta Ponomarenko w Kaliszu

Fot. Mieczysław Zaremba



Czytelnicy znają Anetę Ponomarenko jako autorkę powieści „Strażnik skarbu” i „Dom śmierci”. Od czasu zeszłorocznego spotkania ukazała się trzecia część trylogii „Calisia” – „Ostatnie śledztwo”. Pisarka promowała tę książkę 8 grudnia 2014 r. w Bibliotece Głównej w Kaliszu, a spotkanie poprowadzili Michał Hynas i Szymon Wegner.

Autorka rozpoczęła od przeczytania fragmentu najnowszej powieści. Pierwsze, nieco żartobliwe pytanie od Michała Hynasa dotyczyło zagadnienia trucizn – czy rodzina i znajomi nie bali się spożywać potraw przez nią przyrządzanych, skoro podczas pisania trylogii poznała tajniki rozmaitych specyfików. Aneta Ponomarenko odpowiedziała, że długo utrzymywała w tajemnicy zamiar wydania książek, niewiele osób o tym wiedziało. „Ja mogę uśmiercać tylko na papierze. To dobrze służy odreagowaniu, natomiast naprawdę to chyba bym nie mogła. Może jeszcze w samoobronie, albo w obronie innych, słabszych osób”.

ta Kaliska” oraz rozmaite calisiana, np. dzieła Edwarda Polanowskiego. Pomocy udzielił także prezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Krzysztof Walczak. Inne źródła to zasoby Biblioteki Narodowej oraz Internetu. Chęć osadzania akcji w Kaliszu i okolicznych miejscowościach wynika ze związku pisarki z ziemią kaliską, z której pochodzi (obecnie mieszka w Warszawie). Książki stały się też reklamą naszego miasta – autorka zna osoby, które wybierają się do Kalisza po lekturze.

Podobnie jak na poprzednim spotkaniu, także tym razem pojawił się wątek trudnych relacji na linii pisarz-wydawnictwo. Szczególnie zaskakujący może być stopień ingerencji w treść. Niektórym czytelnikom wydaje się wręcz niedopuszczalne, aby autor nie mógł stworzyć dzieła według własnego pomysłu, ale w historii literatury można znaleźć przykłady nacisków na niego. Aneta Ponomarenko przyznała się, że na skutek nalegań wydawcy zgodziła się na nieśmiercanie pewnych osób, choć nie żałuje

tego, gdyż „ocalone” postacie wystąpiły w trzecim tomie.

Pisarka opowiedziała o swoim warsztacie – najpierw w głowie układa sobie plan, a podczas pisania dochodzi dużo różnych szczegółów, które mają wpływ na dalszą akcję, nieraz inną, niż wynikało to z pierwotnych pomysłów. Nie było jej zamiarem kończenie każdego tomu zaręczynami, ale akcja tak się właśnie potoczyła. Tu znów wraca sprawa nacisków ze strony wydawcy: „W ogóle nie pasował mi ten romans, ale mój wydawca bardzo się upierał, że musi być. Ja osobiście uważam, że jak kryminał, to kryminał, i po lichu mi tam jakieś wątki romansowe, które w ogóle do niczego nie przypiął, ni przylątał”. Autorka zrezygnowała natomiast z nadmiernie szczegółowego opisu miasta, który przesłoniłby samą akcję.

Autorka omówiła swoje najbliższe plany pisarskie. Akcja kolejnej książki będzie rozgrywać się w Warszawie. Ma też pomysł na powieść osadzoną w Gołuchowie. Trylogia „Calisia” jest zakończona, ale niewykluczone, że pojedyncze osoby pojawiają się w powieściach, których akcja będzie rozgrywać się np. z dala od Kalisza. Kolejny pomysł to napisanie książki współczesnej, której postaciami byłiby potomkowie znanych już bohaterów. Nie wiadomo natomiast, czy istnieje szansa na ekranizację już wydanych powieści. Realizacja tego pomysłu stoi pod znakiem zapytania.

Marcin Galant

Spotkanie z Zofią Stanecką

Fot. BPG Grodziec



W ramach popularyzacji książki i czytelnictwa 5 grudnia w Bibliotece Publicznej Gminy Grodziec odbyło się spotkanie z Zofią Stanecką, w którym uczestniczyli uczniowie klas I-III szkół podstawowych z terenu gminy Grodziec.

Zofia Stanecka jest autorką wielu opowiadań i bajek dla dzieci, pełnych mądrości i ciepłego humoru. Jest wielką znawczynią Narnii, pasjonatką Tolkiena, miłośniczką kina bollywoodzkiego. Książki z serii o Basi i „Czytam

sobie” przyniosły jej największą popularność wśród małych czytelników.

Autorka w świetnie prowadzonej rozmowie przekazała dzieciom dużo ważnych informacji o procesie powstawania książki i ludziach, którzy ją współtworzą. Ponadto przeczytała fragment swojej najnowszej książki „Świat według dziadka”, wcieliła się w postać swojej książkowej bohaterki Basi, przez co niezwykle rozbawiła widownię. Poza tym autorka zainspirowała dzieci do zabaw plastycznych, które zachęciły uczestników spotkania do uruchomienia wyobraźni i odkrycia w sobie pewnej smykałki plastycznej. Na zakończenie dzieci mogły nabyć książki pisarki z jej autografem i imienną dedykacją.

Wizyta upłynęła w miłej i radosnej atmosferze, a obecność Zofii Staneckiej w BPG Grodziec została uwieczniona jej wpisem do bibliotecznego kroniki.

BPG Grodziec

Stanisława Łowińska w Koźminie Wlkp.

2 lutego koźmińska Biblioteka Publiczna gościła w swych progach Stanisławę Łowińską – poetkę i dziennikarkę związaną rodzinnie z Koźminem Wlkp. Kameralna atmosfera naszej czytelnicy stanowiła tło dla pełnej ekspresji, ale również lirycznej nostalgii twórczości pani Stanisławy. Autorka opowiadała o początkach swojej pracy dziennikarskiej oraz wydanych tomikach poezji „Dotykać serca”, „Cisza na palcach” i najnowszym „Dziękuję”.

W dorobku pisarki znajduje się również bajka „Kot Fantasta” oraz fraszki i utwory satyryczne „Lepicadło”. Poetka ma duszę społecznika i od kilkunastu lat organizuje Lednicką Wiosnę Poetycką.

Pisanie nie jest dla niej tylko przygodą czy zabawą. Poezja to jej ucieczka od przytłaczającej rzeczywistości. To jej azyl i... spełnienie.

BPMiG Koźmin Wlkp.

Promocja książki Eweliny Rubinstein

Fot. BPMiG Wolsztyn



27 listopada 2014 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki Eweliny Rubinstein „Nina, prawdziwa historia”. Spotkanie poprowadził Adam Żuczowski, poeta, reżyser i polonista. Ewelina Rubinstein jest dziennikarką i prawniczką. Od ponad roku jest związana z dwutygodnikiem „Głos Wolsztyński”. „Nina, prawdziwa historia” to jej debiutancka powieść. Autorkę przedstawiła Anna Domagalska, redaktor naczelna gazety, w której pani Ewelina publikuje swoje artykuły.

Książka „to opowieść o poszukiwaniu własnej tożsamości, o zmierzeniu się z własnymi słabościami i lękami. Główny bohater to

dojrzały szanowany prawnik, który cofa się w czasie, by przekazać czytelnikom niezwykłą historię swego życia”. Powieść spodoba się czytelnikom lubiącym wartką akcję oraz wątki zagadek z przeszłości.

„Nina, prawdziwa historia” została uhonorowana I Nagrodą w Konkursie Literackim Stowarzyszenia Polskie Kulturalne Podziemie. Nie jest to powieść historyczna, choć postacie fikcyjne przeplatają się z autentycznymi. Akcja toczy się w Warszawie, Paryżu i kilku wielkopolskich miastach, w tym w Wolsztynie. Podane są autentyczne nazwy ulic, postać pierwszego burmistrza Wolsztyna w dwudziestolecie międzywojennym Klemensa Modlińskiego czy sklepikarza Alojzego Weissa. Był to celowy zabieg autorki, aby przybliżyć nasze miasto i region czytelnikom. Prowadzący wypytywał o okoliczności powstania książki, znaczenie tytułu, wątki historyczne czy o losy głównego bohatera.

Pod koniec spotkania wszystkich przybyłych poczęstowano okolicznościowym tortem i kawą, a pisarka rozmawiała z czytelnikami i podpisywała książki

BPMiG Wolsztyn

Marcin Pałasz w Puszczykowie

26 listopada BM CAK w Puszczykowie odwiedził Marcin Pałasz – autor wielu książek i słuchowisk dla dzieci. Jak sam o sobie mówi – nie potrafi być człowiekiem poważnym, stąd też wszystkie jego książki bawią, i to nie tylko dzieci, także dorosłych. W trakcie spotkania opowiadał o swoich publikacjach, o próbach napisania prawdziwego horroru, z którego i tak ostatecznie wyszła komedia. Nie na próżno więc jego życiowe motto brzmi „Słowa niosą uśmiech”. Nasz gość opowiedział również historię przyjaźni ze swoim psem Elfem, którego przygodom poświęcił kilka wydanych już książek. Powieść „Sposób na Elfa” otrzymała wyróżnienie w konkursie literackim IBBY Książka Roku 2012, natomiast w 2013 r. otrzymała Nagrodę Literacką im. Kornela Makuszyńskiego. Spotkanie upłynęło w niezwykle miłej, wesołej atmosferze, pełnej śmiechu i zabawy. Wszyscy uczestnicy otrzymali od autora pamiątkowe dedykacje do swoich książek. Bardzo dziękujemy za fantastyczny wieczór!

BM CAK Puszczykowo

Spotkanie z konspiratorami AK

Fot. Archiwum Muzeum w Gostyniu



17 stycznia w sali konferencyjnej gostyńskiego Muzeum odbyło się spotkanie z członkami powojennego podziemia z Armii Krajowej. Organizatorami byli Stowarzyszenia Odra-Niemien i Muzeum w Gostyniu. Spotkanie prowadzili Tobiasz Czapla i Michał Radajewski. W charakterze gości specjalnych wystąpili Zdzisław Ściernicki, Kazimierz Szymański i Alojzy Smyczyński. Wszyscy należeli niegdyś do konspiracyjnej grupy AK „Zawisza”, działającej na terenie powiatu gostyńskiego. Zdzisław Ściernicki ps. „Lis”, dziś mieszkaniec Głogowa, był ponadto członkiem zbrojnych grup „Dzielny” i

pierwszych powojennych lat. Wolontariusze z Wielkopolskiego Oddziału Stowarzyszenia Odra-Niemien wręczyli gościom drobne upominki. Spotkanie zakończyło się na gostyńskim cmentarzu, gdzie na grobie dowódcy „Zawiszy”, gostynianina Mariana Rączki ps. „Kościuszek”, zapłonęły znicze, a Zdzisław Ściernicki w kilku wzruszających słowach zwrócił się do swojego dawnego dowódcy.

„Kościuszek”, operujących w okolicach Gostynia, Śremu i Kościana. Podczas ponad godzinnego spotkania goście podzielili się z licznie przybyłymi słuchaczami swymi przeżyciami oraz przybliżyli atmosferę

Robert Czub

„Krajobrazy Laponii” – spotkanie z Krzysztofem Paszkowskim

5 grudnia w Bibliotece Miejskiej im. M. Musierowicz Centrum Animacji Kultury w Puszczykowie odbyło się spotkanie z przyrodnikiem, mieszkańcem Puszczykowa – Krzysztofem Paszkowskim.

Prelekcja pt. „Krajobrazy Laponii” była ilustrowana zdjęciami wykonanymi w czasie kilkukrotnych wyjazdów na północ Skandynawii. Autor opowiadał o swoich wrażeniach związanych z przyrodą, wskazując na jej niezwykle bogactwo. Poza widokami fiordów, lodowca i egzotycznej dla nas fauny (łośie przy drogach, renifery spacerujące po szosie), pokazał spokojne osady i wioski rybackie. Nie zabrakło też kilku obrazków z Rowanieni – miejsca, gdzie „handluje się” św. Mikołajem.

Osobnym tematem były wielkie kolonie ptaków morskich: mew, nurzyków, kormoranów i maskonurów. Ciekawe były też zdjęcia kwiatów, w tym fotografie „macro”.

BM CAK Puszczykowo

Ale Meksyk w chodzieskiej Bibliotece!

Fot. MBP Chodzież



15 grudnia w kolejną fascynującą podróż zabrali nas Iza i Janusz Rogalowie. Udaliśmy się za Atlantyk do miejsca niezwykłego – do Meksyku. Kraj ten urzekł nas ciepłym klimatem i niepowtarzalną atmosferą. Zobaczyliśmy miejsca, w których czas zatrzymał się na

kulturze Azteków i Majów, a które jednocześnie sąsiadują z fascynującym barokiem Nowego Świata i mają w sobie coś indiańskiego, europejskiego i amerykańskiego zarazem. Wielkie miasta pozostają tam w kontraście z niemal bezludnymi obszarami wiejskimi, gdzie życie toczy się w zwolnionym tempie. Potężne, nieskończone i niezamieszkałe przestrzenie, gościnność, otwartość i serdeczność ludzi, ogólna nieśpieszność, tolerancja i spontaniczna familijność

powodują, że podróżując po Meksyku, trudno oprzeć się uczuciu wolności. Rytm życia wyznacza w Meksyku uroczyste celebrowanie świąt. Muzykę zapewniają „mariachi” ubrani w sombrera i garnitury z cekinami. Meksyk to kraj o niełatwej historii, którego bolesne po-

częcie ze zmieszania europejskiej i indiańskiej krwi przebiegało w atmosferze największego ludobójstwa w historii świata. Kraj targany był najazdami zewnętrznymi i niepokojami wewnętrznymi, nękany suchymi okresami głodu, deszczowymi falami powodzi, trzęsieniami ziemi i wybuchami wulkanów. Paradoksalnie, wszystkie nieszczęścia i trudności uczyniły z Meksykanów lud niezwykle pogodny, solidarny i wierny własnej tradycji. Ślady zaginionej i nadal żywej historii, materialne – jak ruiny prehiszpańskich miast, perły kolonialnej świetności czy architektoniczne pomniki współczesności – oraz niematerialne – jak na przykład własna i niepowtarzalna tożsamość religijna – powodują, że podróż do Meksyku to niezwykle przeżycie, wobec którego trudno pozostać obojętnym.

Justyna Belter

Gruzja – między wielkim a małym Kaukazem

10 grudnia gościem Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu była Stanisława Waszkowiak, która opowiedziała uczestnikom spotkania o swojej wyprawie do pięknej Gruzji.

Pani Stasia to emerytowana nauczycielka, obecnie podróżniczka i fotografka, fascynująca się odkrywaniem świata, jego cudów, tajemnic, a także zwykłej codzienności. Podróżowanie stało się jej pasją i sposobem na życie. Zwiedziła już ponad 50 krajów na wielu kontynentach, brała udział w dziewięciu wyprawach trampingowych, m.in. do Gruzji, Wietnamu, Patagonii, Mali, Mongolii i Islandii. W środy wieczór zaprosiła na niezapomnianą wyprawę do antycznego, położonego na Kaukazie kraju, na spotkanie z jego historią, tradycją, z bogatym dziedzictwem kulturowym oraz pięknem górskich krajobrazów. Między dwoma morzami, wśród ośnieżonych szczytów leży kraj winem i jadem płynący. Jednak bardziej niż piękne widoki, wędrowców przyciągają gorące serca jego mieszkańców. W Gruzji wiele rzeczy zaskakuje i dziwi. To kraj szalony, dziki i niepokładany. Dopiero kiedy się zrozumie, że tu właśnie tak ma być, można zacząć prawdziwą podróż w głąb tej niezwykłej górskiej krainy.

Iza Putz

Filipiny – inny świat

16 stycznia gościem Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w nowotomyskiej Bibliotece była Agnieszka Doberschuetz. Opowiedziała ona nowotomyszanom o odległych Filipinach, pokazując je jako kraj, o którym przeciętny zjadacz chleba wie niewiele. Wydają się one obce i egzotyczne, ale nie dość interesujące, by stać się popularnym celem turystycznym – zwłaszcza po przerażających relacjach mediów przy okazji sporadycznie występujących tam klęsk żywiołowych.

Wbrew pozorom, wiele jednak łączy Polskę i Filipiny, które są najbardziej schrytlanizowanym państwem Azji. Mentalność Filipinczyków, tak odmienna od europejskiej, jest zarazem swojska, sprzyjająca asymilacji. Przede wszystkim Filipiny zaskakują jednak sprzecznościami, kontrastami, paradoksami – są dla podróżniczki niekończącym się pasmem fascynacji i... tęsknoty.

Agnieszka Doberschuetz – Wielkopolanka, która blisko połowę życia spędziła za granicą – studiowała w Berlinie, podróżowała m.in. po Australii, Azji, Europie, a ostatnie 2,5 roku przed powrotem do Polski spędziła wraz z rodziną na Filipinach. Obecnie mieszka w Gorzowie Wlkp., gdzie działa w ramach założonego przez siebie projektu edukacyjnego MULTIKULTI: „Po powrocie zajęłam się krzewieniem dialogu międzykulturowego, zbliżaniem kultur, szerzeniem idei tolerancji i równości. W ramach Projektu organizuję m.in. spotkania z podróżnikami, festiwale, koncerty, programy edukacyjne dla szkół

i przedszkoli oraz pomocowe dla ‘moich’ Filipin”.

Podróżniczka przywiozła do naszej Biblioteki torby, eko-plecionki z recyklingowych worków po ryżu, których misterność wykonania zaintrygowała uczestników, albo raczej uczestniczki, spotkania. Dochód z ich sprzedaży przeznaczony jest na pomoc medyczną Filipinczykom.

Rok temu Centralne Filipiny spustoszył rekordowy tajfun. A pani Agnieszka mieszkała właśnie tam, na Cebu. To spokojne klimatycznie miejsce w ciągu dwóch lat zmieniło się nie do poznania. Na miejscu pięknych resortów – gruzu. Co roku powódź, osuwiska, trzęsienia ziemi... Kataklizmy, które pustoszą te tereny, pozostawiają na nich nie tylko szkody materialne. Wiele osób straciło dorobek całego życia, najbliższych, całe rodziny. Nie mają nic, nie stać ich na podstawowe elementy życia, tym bardziej na edukację czy leczenie specjalistyczne. Stąd pomysł wspierania misji medycznych i edukacyjnych.

Okulary dla Filipin to kolejny etap misji zainicjowanych przez Romualda Koperskiego. Polega on na badaniu wzroku, dopasowywaniu okularów i nadawaniu nowej jakości życiu najbardziej potrzebujących. Nowotomyscy miłośnicy podróży chętnie przyłączyli się do akcji.

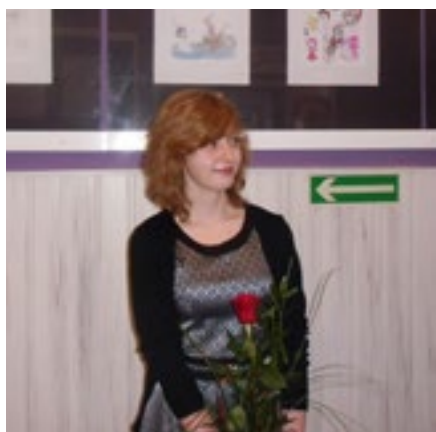
Iza Putz

Argentyńskie klimaty w Bolewicach

12 grudnia na Sali wiejskiej w Bolewicach (gmina Miedzichowo) miłośnicy podróży spotkali się z Renatą i Jarosławem Milejami, którzy zawodowo zajmują się prawem i ekonomią, natomiast w czasie wolnym od pracy podróżują po różnych zakątkach świata. Opowiadali oni o swojej wyprawie do Ameryki Południowej. Piękne zdjęcia tego kontynentu przeplatane wspomnieniami z podróży przekonały uczestników spotkania, że można bezpiecznie podróżować samemu, ale trzeba się do tego dobrze przygotować. Państwa Milejów zafascynowała przede wszystkim Argentyna. Specjalnie dla naszej Biblioteki przygotowali pokaz zdjęć i opowiedzieli o istotnym i ciekawym kawałku swojego życia. Bardzo im za to dziękujemy. Zapraszamy na następne spotkania w Klubie Miłośników Podróży już w 2015 roku!

GBP Miedzichowo

Wystawa rysunków Wiktorii Garcon



Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.

5 lutego w Galerii Młodych grodzkiej Biblioteki Publicznej odbył się wernisaż wystawy rysunków Wiktorii Garcon – uczennicy trzeciej klasy grodzkiego gimnazjum. Wiktorii ma 16 lat. Lubi czytać książki, słuchać muzyki, grać w gry komputerowe. Jednak jej największą pasją jest rysowanie.

Rysowała już od najmłodszych lat. W trakcie dziecięcych zabaw zawsze towarzyszył jej ołówek bądź kredka. Wiktorii bierze też udział w konkursach plastycznych. Po skończeniu Gimnazjum chce kontynuować naukę w Liceum Plastycznym w Poznaniu. Wystawa w Bibliotece była pierwszą publiczną prezentacją prac Wiktorii.

Galeria Młodych grodzkiej Biblioteki Publicznej powstała z myślą o tych wszystkich, którzy zajmują się jakąkolwiek działalnością artystyczną i chcieliby zaprezentować ją szerszej publiczności.

Głównym celem projektu jest rozwijanie zdolności artystycznych dzieci i młodzieży.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Smaki Maroka w Wolsztynie

29 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się otwarcie wystawy fotografii Beaty Sauer-Ajmi pod tytułem „Smaki Maroka”. Beata Sauer-Ajmi jest wolsztynianką, ma uprawnienia licencjonowanego pilota wycieczek. Z zamiłowania jest

fotografem i podróżniczką. Wiele swoich zdjęć wykonała, pokazując turystom ciekawe miejsca. Wraz z Jurkiem Owsakiem przemierzyła Tunezję, pokazując najpiękniejsze zakątki oraz miejsca, które trudno znaleźć w ofertach biur podróży. Współpracowała z TVN i firmą Makaruk-Harton Ekspedycje przy realizacji reality show „Klub Przygód”.

„Smaki Maroka” to druga wystawa autorki. Pierwsza, „Kolory Tunezji”, gościła w poznańskim Domu Bretanii, a także w średzkiej oraz wolsztynskiej bibliotece. Fotografie były również prezentowane w Tunisie wraz z pracami polskich amatorów na wystawie „Je suis fier d'être ici”, poświęconej pamięci salezjanina, ks. Marka Rybińskiego. Wystawę tę zorganizowała Ambasada Rzeczypospolitej Polskiej w Tunisie.



Fot. BPMiG Wolsztyn

Prezentowane obecnie zdjęcia przybliżają odbiorcom miejsca, które pani Beata utrwaliła podczas pracy z turystami. Gdybyśmy mogli przenieść się z zimowego Wolsztyna na północno-zachodni kraniec Afryki, nasze zmysły doznałyby szoku. I to nie tylko termicznego. Pejzaże marokańskie robią ogromne wrażenie. W połączeniu z odmienną architekturą i kulturą tworzą świat dalece odbiegający od Europy – pełen barw, smaków i zapachów. Autorka obrazowo i ciekawie opowiadała o Maroku – kraju bogatym w różnorodną kulturę. Zachęcała do samodzielnego udania się w te miejsca.

BPMiG Wolsztyn

Wystawa „Sprzęt łączności – dawniej i dziś” w gostyńskim Muzeum

Klub Łączności przy Gostyńskiej Spółdzielni Mieszkaniowej oraz Muzeum w Gostyniu były organizatorami wystawy zatytułowanej „Sprzęt łączności – dawniej i dziś”. Jej uroczyste otwarcie odbyło się w sobotę 20 grudnia 2014 r. Gościem specjalnym był Zbigniew Mike – jeden z trójki założycieli Harcerskiego Klubu Łączności SP3ZJA w Gostyniu. Na ekspozycji prezentowano sprzęt łączności ze zbiorów Krzysztofa Głowacza i Wojciecha Żarnowskiego, zbierany od 30 lat. Ekspozycje systematycznie zdobywano i restaurowano przy pomocy pracy członków Klubu i pasjonatów. Pokazano też radiostacje wykonane samodzielnie przez zaprzyjaźnionego krótkofalowca SQ3PLN. Wystawa czynna była do 17 stycznia 2015 r. Zwiedziło ją ponad 400 osób.

Harcerski Klub Łączności SP3ZJA w Gostyniu powstał w połowie lat 80. XX wieku. Początkowo mieścił się w wolnostojącym pawilonie przy ul. Wojska Polskiego. Dzięki

uprzejmości Gostyńskiej Spółdzielni Mieszkaniowej w 1993 r. Klub przeniósł się do pomieszczeń na ulicy Górnej, gdzie znajduje się do dnia dzisiejszego. W 1995 r. na bazie Klubu SP3ZJA powstał Klub Łączności CB-RADIO. Długoletnia współpraca pomiędzy klubami, wspólne zainteresowania oraz pasja, połączyła je w roku 2000 w nową jednostkę pod nazwą Gostyński Klub Łączności.

Doświadczenie zdobywane na przestrzeni lat pozwoliło na zaopatrzenie w łączność pierwszego i kolejnych zlotów grup rekonstrukcji historycznych pod nazwą „Strefa Militarna” w Podrzeczu. Początkowo z wykorzystaniem czterech leciwych radiostacji R-315 oraz telefonów przewodowych MB. Aktualnie do zapewnienia łączności służy ponad 20 profesjonalnych radiostacji przenośnych wysokiej klasy.

Krzysztof Głowacz

Wystawa Alicji w Bibliotece

Na przełomie listopada i grudnia w puszczykowskiej Wypożyczalni dla Dzieci pojawiła się nowa wystawa. Są to prace autorstwa Alicji Niedbały – uczennicy kl. III SP nr 2 w Puszczykowie. Każda z nich stanowi osobne, wykonane z niezwykłą precyzją i estetyką okienko tematyczne, przedstawiające słynne miasta polskie i nie tylko.

1 grudnia odbył się wernisaż wystawy, na który przybyła cała klasa małej artystki wraz z wychowawczynią i dwoma mamami. W trakcie spotkania dzieci chętnie wzięły udział w konkursie przygotowanym przez Alicję pt. „Kto odgadnie tematy wszystkich prac plastycznych?”. Po słodkim poczęstunku rozmawiały również na temat tego, czym jest talent i wysłuchały opowieści o Małym Kruku z Krainy Między Innymi, który poszukiwał swojego talentu.

Na zakończenie spotkania dzieci rysowały i prezentowały wszystkim swoje talenty i umiejętności. Zarówno Alicji, jak i koleżankom i kolegom z jej klasy życzymy samych sukcesów w ich rozwijaniu.

BM CAK Puszczykowo

Wystawa Weroniki Giery w Bojanowie

Bohaterką kolejnego wydarzenia z cyklu „Mali artyści z dużym talentem” Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie była Weronika Giera, uczennica trzeciej klasy szkoły podstawowej. Wszelkie prace ręczne są jej dużą pasją. Potrafi wyczarować różne cudowne niemal z każdego materiału, łącząc różne techniki.

Wystawa prac Weroniki prezentowana w Bibliotece w Bojanowie nosiła tytuł „Malowane, rysowane, wyklejane”. Obok „portretów rodzinnych” i rysunków bajkowych postaci uwagę zwracają obrazki wykonane z piasku i wyklejane z kawałków materiału, a także zakładka do książki wg własnego pomysłu, wiersz o bibliotece ułożony przez małą artystkę oraz kolorowe bransoletki.

Wernisaż wystawy odbył się w poniedziałkowe popołudnie 15 grudnia w czytelni Biblioteki. Weronika zaprosiła na tę uroczystość rodziców



Fot. MBP Bojanowo

i brata, dziadków, ciotce i wujków oraz kuzynostwo i koleżankę. Po oficjalnej prezentacji małej artystki był czas na gratulacje, prezenty oraz poczęstunek.

Weronika częstowała swoich gości pysznym sernikiem babci Krysi i rogalikami cioci Wioli. Potem przyszedł czas na pamiątkowe zdjęcia i zabawy. Czytelnia zamieniła się w pracownię działalności twórczej. Dzieci rysowały, kolorowały i pisały. Wystawa prezentowana była w Bibliotece do 3 stycznia.

Aldona Łuczak

Koronkowo w miedzichowskiej Bibliotece



Fot. GBP Miedzichowo

8 grudnia 2014 r. Anna Plewa – dyrektor Biblioteki w Miedzichowie – serdecznie powitała przybyłych gości na wystawie rękodzieła. Autorką prezentowanych prac: koronkowych obrusów, serwet i innych cudowności, jest Janina Kaczmarek, mieszkanka Miedzichowa i częsty gość miedzichowskiej Biblioteki. Wystawa idealnie wpisała się w przedświąteczny klimat, gdyż białe koronkowe obrusy i serwetki kojarzą się z ciepłem domu rodzinnego i świąteczną biesiadą przy suto zastawionym stole w gronie najbliższych. Spotkanie, zgodnie ze świąteczną tradycją, odbyło się

w gronie osób bliskich Bibliotece, które wspólnie cieszyły się swoją obecnością, podziwiali kunszt prac Janki Kaczmarek, wysłuchały koled wyśpiewanych przez Pawła Liska.

Janka Kaczmarek jest rodowitą mieszkanką gminy Miedzichowo. Od 1963 r. mieszka w Miedzichowie w sąsiedztwie Biblioteki. Od 1961 r. do 1994 r. była pracownikiem Urzędu Gminy w Miedzichowie. Teraz może oddawać się swojej pasji. Niektóre umiejętności zawdzięcza siostrze, która nauczyła ją jeszcze w dzieciństwie robótek na drutach i na szydełku. Dzielać obowiązki między pracę zawodową a wychowanie dzieci, pani Janka przez wiele lat doskonaliła swoje rzemiosło. Dopiero na emeryturze skończyła kurs robienia frywolitek i poszerzyła gamę swych umiejętności.

Podczas spotkania pani Janka opowiadała o swojej pasji oraz pokazała w praktyce, jak robi się frywolitki, czyli całkiem przyzwoite koronki, które ze względu na biały, zwiewny i nieskrępowany wdzięk są jednak trochę frywolne, czym możemy wytłumaczyć ich nazwę.

Przybyłe grono było ciekawe, skąd właśnie takie zainteresowania, jak powstają koronki, frywolitki i hafty. Jakże są tajemnice tego rzemiosła, ile

czasu zajmuje praca nad poszczególnymi wytworami. Pani Janka podzieliła się poradnikami, gazetami z wzorami i rysunkami, z których korzystała podczas swojej mrówczej pracy.

Jak każdy twórca, pani Janka ma również niezrealizowane twórcze marzenia – nauczyć się koronkowania klockowego. Życzymy jej, aby w następnym roku udało jej się te marzenia zrealizować.

Prace pani Janiny przemieniły wnętrze Biblioteki, tworząc świąteczną atmosferę, do której niebawem przyczyniło się czekoladowe ciasto i muffinki z szynką i serem upieczone przez panią Jankę. Śpiewano koledy, zjadano się przysmakami, podziwiano koronki i składano świąteczne życzenia. Był to bardzo miły wieczór. Koronkowe prace autorki można oglądać w Bibliotece w Miedzichowie aż do świąt.

Serdecznie zapraszamy i życzymy wszystkim dużo zdrowia, radości i pomyślności na Święta Bożego Narodzenia i w nadchodzącym Nowym Roku oraz tego, abyśmy podobnie jak autorka wystawy odnaleźli swoje pasje, które gdzieś na nas czekają.

GBP Miedzichowo

Miłostawskie lekcje biblioteczne

19 listopada 2014 roku w Bibliotece Publicznej w Miłosławiu pojawiła się Dorota Surdyk ze swoimi uczniami, by uczestniczyć w lekcji bibliotecznej dotyczącej wielkich wariatów. Mówiliśmy między innymi o Forreście Gumpie, procie z planety K-PAX oraz Macku, bohaterze „Lotu nad kukułczym gniazdem”. Tym spotkaniem zakończyliśmy cykl „Wielcy...”, by ostatecznie pożegnać wielkich ludzi wszelakich dziedzin nauki i sztuki. Ani na chwilę nie zwolniliśmy jednak tempa. Już następnego dnia, 20 listopada, ponownie spotkaaliśmy się w Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego, by rozpocząć nową turę spotkań, zatytułowaną „Broadway, Broadway, Broadway”.

Podczas pierwszego spotkania uczniowie dowiedzieli się, czym jest musical. Poznali najważniejsze ośrodki musicalowe na świecie – nowojorski Broadway oraz londyński East End. Mogli zorientować się, czym musical wyróżnia się jako gatunek. Poznali fasady najważniejszych ośrodków musicalowych w Polsce. Pierwsze spotkanie oscylowało nie tylko wokół ogólnych informacji o musicalu, jako gatunku muzycznym, ale skupiało się także na widowiskach scenicznych, które powstały na podstawie powieści. Uczniowie za-

poznali się z różnymi realizacjami musicalu „Nędznicy” – między innymi z fragmentami filmu z 2012 roku oraz piosenką „Jeszcze dzień”, którą Teatr Muzyczny Roma wykonał w trakcie flash mobu promującego wydanie płyty z muzyką z musicalu. Drugim dziełem, które poznali tego dnia uczniowie, był „Jekyll i Hyde”. Tu skupiliśmy się przede wszystkim na broadway'owskim wykonaniu z Davidem Hasselhoffem w roli głównej oraz na polskich wersjach językowych zaprezentowanych przez teatry muzyczne w Chorzowie oraz Poznaniu.

15 stycznia odbyła się kolejna lekcja biblioteczna z cyklu „Broadway, Broadway, Broadway”. Tym razem spotkaliśmy się w Gimnazjum Im. Juliusza Słowackiego, by kontynuować temat musicali stworzonych na podstawie dzieł literackich. Pochyliliśmy się nad dwoma dziełami autorstwa Andrew Lloyda Webbera – „Upiorem w operze” oraz „Kotami”.

Gimnazjaliści mieli między innymi okazję, by dowiedzieć się, że „Koty” powstały w oparciu o wiersze słynnego angielskiego poety T.S. Eliota oraz że pierwsze utwory muzyczne na podsta-



Fot. BPMiG Miłosław

wie jego twórczości stworzone przez Webbera spodobały się wdowie po autorze tak bardzo, iż udostępniła kompozytorowi kilka niepublikowanych wierszy męża. Omawiając „Upiura w operze”, uczniowie dowiedzieli się, co łączy musical z opowiadaniem francuskiego twórcy Leroux. Mielśmy też okazję wysłuchać takich słynnych piosenek musicalowych jak „Upiór opery” oraz „Dachowy song” w wykonaniu Teatru Muzycznego Roma z Warszawy. Obejrzelśmy również fragmenty filmów muzycznych będących realizacją tych słynnych przedstawień.

BPMiG Miłosław

Magiczne słowa: strach

9 stycznia w Rawickiej Bibliotece Publicznej po raz kolejny odbyły się warsztaty z cyklu „Magiczne słowa mniej lub bardziej przyjemne”. Tym razem dzieci zmierzyły się ze słowem „STRACH”. W zajęciach wzięły udział dwie grupy z Przedszkola nr 6 w Rawiczu. Dzieci wysłuchały opowiadania Edyty Moździanowskiej „Przyjacieli Flipu” i opowiedziały o tym, czego najbardziej się boją. Dzięki zajęciom dzieci dowiedziały się, jak radzić sobie z negatywnymi emocjami, nauczyły się je rozpoznawać i rozróżniać. W ramach zajęć plastycznych wykonały z plastikowych łyżek własnego stracha, ubierając go w kolorowe tkaniny i tworząc najróżniejsze fryzury...

BP Rawicz

Plastyka i rękodzieło w Bolewicach

W piątkowe popołudnia 5 i 12 grudnia na zajęciach z cyklu „Plastyka i rękodzieło” grupa dzieci pracownice ozdabiała bombki techniką decupage. Zajęcia prowadziła Ewa Stachowiak – studentka Miedzichowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Chętnych do tworzenia świątecznych ozdób nie brakowało. Wszyscy z dużym zaangażowaniem przystrajali kolorowe bombki według własnego uznania.

GBP Miedzichowo

Masaż dźwiękiem może uleczyć!

Na kolejne „Spotkanie (nie tylko) z pasjami” nasze zaproszenie przyjęła Alicja Tomczak-Liberska, która opowiedziała o działaniu muzykoterapii dogłębno-komórkowej. Uczestnicy podejrzewali, że dowiedzą się o wpływie różnych gatunków muzyki na naszą psychikę, tymczasem pani Alicja zaskoczyła nas mało rozpowszechnionym wpływem dźwięku wydobywającego się... z kamertonów. Spotkanie było niezwykle ciekawe; pani Tomczak-Liberska mówiła z pasją o tym, że dźwięk ma działanie oczyszczające i mobilizuje siły obronne organizmu, bez względu na wiek. By pewnie dźwięki mogły zadziałać, potrzebne są specjalne przyrządy zwane kamertonami, które wytwarzają odpowiednią częstotliwość dostosowaną do wybranego narządu ciała.

Może je stosować każdy, bez względu na stan wiedzy muzycznej i zaawansowania choroby. To czyni kamertony łatwymi i przyjemnymi w obsłudze narzędziami terapii, która jest absolutnie bezpieczna. Zasada działania to m.in. dostrajanie chorych komórek ciała i organów wewnętrznych do ich naukowo odkrytych częstotliwości zdrowia, podanych w odpowiednich kamertonach. Słuchanie wytworzonych wibracji służy również uspokojeniu psychiki i zrelaksowaniu się, a w efekcie końcowym – możliwości pozbycia się choroby lub ochrony przed nią.

Przypomnijmy – organizowane przez nas we współpracy z Fundacją Orange „Spotkania z pa-



Fot. BP Zduny

sjami” kontynuujemy jako „Spotkania (nie tylko) z pasjami”. Każde z nich to okazja do poznania czegoś lub kogoś nowego, zdobycia informacji z różnych dziedzin życia, szczególnie zaś tych związanych z utrzymaniem zdrowia i dobrej kondycji. Alicja Tomczak-Liberska, która przyjechała do Zdun z okolic Rozdrażewa, jest logopedą, neurologopedą, dietetyczką, homeopatką i specjalistką od muzykoterapii dogłębno-komórkowej. Cały czas doskonali swe umiejętności i wiedzę, uczestnicząc w szkoleniach i warsztatach. Pasja, z jaką mówiła o naturalnych możliwościach dbania o zdrowie, operowanie kamertonami, uśmiech, pełna sympatii i zapału rozmowa potwierdzają wpływ tych naturalnych metod na organizm człowieka, chcącego o siebie dbać.

BP Zduny

Golina to „MOJE MIEJSCE”

Fot. BP Golina



Biblioteka Publiczna w Golinie stara się uwzględniać różne kategorie użytkowników – dzieci, osoby niepełnosprawne, seniorów, a także młodzież. Najczęstszymi formami pracy w przypadku młodego czytelnika są lekcje biblioteczne oraz spotkania autorskie z pisarzami popularnymi wśród tej grupy wiekowej. Starając się budować pozytywny obraz Biblioteki jako aktywnego partnera w dialogu społecznym, integrującego społeczeństwo lokalne, a także współtworzącego życie kulturalne oraz przestrzeń w naszym mieście, nawiązaliśmy współpracę z Towarzystwem Samorządowym w Koninie. Wspólnie realizujemy projekt *Moje miejsce*, który służy wzmocnieniu zaangażowania młodego pokolenia w kształtowanie terenu i aktywności w środowisku, w którym dorasta. Przedsięwzięcie polega na przedstawieniu przez młodzież (ok. 120 uczniów szkół gimnazjalnych z woj. wielkopolskiego w 10 lokalizacjach) obrazu przestrzeni, w jakiej żyją (wieś, osiedle, miasto) i podjęciu działań, które tworzą

nowy jej kształt w sensie zagospodarowania i w wymiarze funkcji, jaka się w związku z tym pojawi. Projekt dotyczy realnego wpływu młodych mieszkańców na kształt otoczenia, w którym funkcjonują na co dzień. Prowadzi do uwzględnienia punktu widzenia młodych w lokalnym procesie decyzyjnym.

Na kolejnym spotkaniu w ramach wspomnianego projektu zajęto się Parkiem Miejskim w Golinie. Najpierw gimnazjaliści pod opieką trenera prowadzącego warsztaty udali się na rekonesans. Po obejrzeniu terenu zgodnie uznali, że park jest piękny i pełen drzew zasługujących na miano „pomników przyrody”, jednak wymaga rekultywacji. Po powrocie z terenu pomysły zmian na terenie parku sypały się jak z rękawa.

Projekt *Moje miejsce* będzie realizowany do 18 września 2015 r. z dotacji przyznanej w ramach programu Obywatele dla Demokracji, prowadzonego przez Fundację im. Stefana Batorego we współpracy z Polską Fundacją Dzieci i Młodzieży, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego (tzw. Funduszy EOG). Warsztaty odbywają się raz w miesiącu w siedzibie Biblioteki Publicznej w Golinie. Kierownikiem przedsięwzięcia z ramienia Towarzystwa Samorządowego w Koninie jest Grażyna Sędziak, a koordynatorem lokalnym Żanetta Matlewska – dyrektor golińskiej księżnicy.

Karolina Kasprzak

Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera

Na jakie zawody prognozowane jest zapotrzebowanie w przyszłości? Jaka jest aktualna sytuacja na rynku pracy i co ułatwia zdobycie satysfakcjonującego zatrudnienia? Odpowiedzi na te pytania uzyskali uczniowie trzeciej klasy Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego, którzy w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu wzięli udział w spotkaniu zorganizowanym w ramach projektu „Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera”.

Jedną z głównych przyczyn trudności w znalezieniu pracy przez młodych ludzi jest niedopasowanie ich kompetencji do wymagań rynku pracy. Jest ono szczególnie odczuwalne w dynamicznie rozwijającej się branży nowych technologii. W odpowiedzi na ten problem firma Microsoft, Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności oraz Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego powołały w 2012 roku „Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera” – ogólnopolski projekt wspierający młodych ludzi z małych miejscowości w podejmowaniu świadomych wyborów zawodowych.

Nowotomska biblioteka aktywnie włącza się w udział w projekcie, dzięki czemu już po raz czwarty uczniowie gimnazjum mogli spotkać się z młodym profesjonalistą, poznać jego drogę do sukcesu oraz dowiedzieć się, jaką rolę w jego pracy odgrywają nowe technologie. Gościem styczniowego spotkania był Bartosz Dul – specjalista ds. mobilnych technologii w firmie Moon Media, redaktor naczelny Android Magazine – magazynu o technologiach mobilnych, prezenter i bloger technologiczny. Zachęcił do refleksji nad swoimi zainteresowaniami i mocnymi stronami, które można wykorzystać w planowaniu zawodowej przyszłości. Uczniowie podzieleni na grupy wzięli także udział w quizie, który pozwolił im zorientować się w aktualnych trendach na rynku pracy, oraz poznali narzędzie „Twój Potencjał” opracowane przez Fundację Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych i dostępne bezpłatnie na stronie www.praca-enter.pl. Spotkanie zyskało bardzo przychylne opinie uczestników.

MiPBP Nowy Tomyśl

Jarocin: otwarci bibliotekarze

„Otwarci bibliotekarze” to projekt jarocińskiej Biblioteki, którego celem było podniesienie i rozwinięcie kompetencji zawodowych bibliotekarzy z Jaraczewa, Jarocina, Kotliny i Żerkowa w zakresie realizacji działań animacyjnych i edukacyjnych. W ramach projektu zrealizowano cykl warsztatów na temat wykorzystywania nowych technologii w pracy bibliotekarzy, facylitacji, prawa autorskiego i wolnych licencji, a także pomysłów i metod pracy z zakresu pedagogiki zabawy, oraz warsztaty dotyczące profilaktyki wypalenia zawodowego.

Dzięki warsztatom poznaliśmy m.in. darmowe programy online do tworzenia krótkich filmów, memów, generator kodów QR, zasady stosowania wolnych licencji i korzystania z nich w sieci, elementy facylitacji, bum bum rurki oraz pomysły na zajęcia z dziećmi i seniorami: plastyczne i taneczne.

Ważnym elementem projektu była możliwość wymiany doświadczeń z bibliotekarzami podczas wizyty studyjnej w bibliotekach w Płocku, Olsztynie i Malborku.

Efektom końcowym było przeprowadzenie w 13 bibliotekach wydarzeń na bazie zdobytych umiejętności i z wykorzystaniem narzędzi i materiałów, których adresatami byli czytelnicy i użytkownicy. W publikacji, która powstała również w ramach projektu, bibliotekarze opisali wydarzenia, którymi chcieli się pochwalić najbardziej. Można ją znaleźć na stronach internetowych bibliotek w Jaraczewie, Jarocinie, Kotlinie i Żerkowie.

BPMiG Jarocin

Wieczór z rosyjskimi romansami

7 lutego w Bibliotece Publicznej w Trzcianie odbył się występ zespołu Anton Michailow Trio. Wraz z Antonem Michailowem, rosyjskim pieśniarzem, wystąpił kontrabasista Paweł Głowacki oraz Andrij Melnyk, ukraiński akordeonista.

Wokalista w swoim repertuarze ma m.in. arie operowe, romanse klasyczne oraz rosyjskie pieśni narodowe.

Muzycy wystąpili przed licznie zgromadzoną trzcieńską publicznością z repertuarem dobrze znanym miłośnikom rosyjskich romansów. Podczas koncertu nie zabrakło takich utworów jak „Wołga” czy „Oczy czarne”, które niezmiennie porywają młodszych i starszych słuchaczy. Na zakończenie koncertu publiczność zgłaszała zespołowi owację na stojąco, dziękując tym samym za wspaniały występ.

JN

Powstanie warszawskie na lekcjach bibliotecznych



Uczniowie z Gimnazjum w Siedlisku podczas lekcji.

Od października do grudnia trzecie Biblioteka Publiczna zorganizowała cykl lekcji bibliotecznych poświęconych powstaniu warszawskiemu. Lekcje te były przeznaczone dla uczniów gimnazjum i zrealizowane w ramach programu Biblioteki Narodowej „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych zgodnie z potrzebami partnerskich bibliotek szkolnych”.

W zajęciach wzięła udział młodzież z Zespołu Szkół Katolickich im. św. s. Faustyny Kowalskiej, z Gimnazjum Nr 1 oraz z Gimnazjum w Siedlisku. Celem spotkań było przybliżenie uczniom najważniejszych faktów związanych z powstaniem warszawskim w 70. rocznicę jego wybuchu. Zajęcia składały się z części

warsztatowej, w której uczniowie mogli wykazać się nie tylko swoją ogólną wiedzą na temat II wojny światowej, ale także pokazać, że potrafią szukać interesujących ich informacji w różnych źródłach (literatura, film, Internet).

Kolejna część lekcji obejmowała

przegląd literatury dotyczącej powstania warszawskiego oraz omówienie najciekawszych tytułów i artykułów z tego zakresu.

Podsumowaniem zajęć był pokaz fragmentu filmu „Sierpniowe niebo. 63 dni chwały” w reż. I. Dobrowolskiego.

JN

Zrealizowano ze środków finansowych Biblioteki Narodowej w ramach Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.



BIBLIOTEKA
NARODOWA



NARODOWY
PROGRAM
ROZWOJU
CZYTELNICTWA

Zduny: spotkania z pasjami

Biblioteka Publiczna w Zdunach wraz z Filią w Baszkowie od 2013 roku uczestniczy w projekcie Fundacji Orange „Spotkania z pasjami”. W kwietniu ubiegłego roku rozpoczęła się jego druga edycja. Podczas wideokonferencji bliżej poznaliśmy wiele ciekawych osób: aktora – Emilianę Kamińskiego, fotoreporterkę – Annę Musiałównę, psycholożkę – Katarzynę Miller, aktora i kabareciarza – Jerzego Kryszaka, dziennikarzy muzycznych znanych głównie z wideoteki dorosłego człowieka – Marię Szablowską oraz Krzysztofa Szewczyka, a także piosenkarkę – Ewę Bem i jedną z najbardziej lubianych pisarek – Katarzynę Grocholę. Podczas piętnastu spotkań II edycji, które odbywały się do grudnia, poznaliśmy wiele ciekawostek z życia codziennego i zawodowego tych osób; opowiadały one o swych pasjach, a także o wzlotach i upadkach. Uczestnicy bibliotecznych wideokonferencji tak zżyli się z sobą i z nami, iż postanowili po zakończeniu

II edycji projektu spotykać się nadal w czwartkowe przedpołudnia – tym razem w ramach cyklu „Spotkania (nie tylko) z pasjami”. Nie są to już wideokonferencje ze znanymi osobami, lecz rozmowy o naszym życiu przy kawie, herbacie, w miłym towarzystwie. Powodów do takich spotkań jest dużo. Np. 27 listopada 2014 r. odbyły się „Andrzejkowe czary-mary”; były wróżby, numerologia i, co najważniejsze, dużo śmiechu. Natomiast 17 grudnia nasi „Pasjonaci” spotkali się w nastroju świątecznym. Jak na ten czas przystało, poza wypiekami i kawą były życzenia, żarty świąteczne, a także drobne upominki od Gwiazdora.

„Pasjonaci” to głównie osoby w wieku 50+; każdy zainteresowany może do tej grupy dołączyć, jeśli tylko ma czas i ochotę – wszystkie spotkania są otwarte.

BPGiM Zduny

Rozkręcamy społecznie!

Od maja w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu uczniowie Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego realizowali projekt pod nazwą „Rozkręcamy społecznie” – młodzież lokalnie zaangażowana tworzy filmowe reklamy społeczne. W grudniowe popołudnie doczekał się on uroczystego podsumowania.

Projekt dofinansowany został ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, realizowany był jednocześnie w trzech miejscowościach: Nowym Tomyślu, Suwałkach i gminie Stare Babice, przy udziale lokalnych partnerów: Fundacji „Ab Alio”, Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, Stowarzyszenia Pastwisko.org oraz Stowarzyszenia Odkrywamy Świat.

W trakcie cyklu warsztatów przeprowadzonych przez Andrzeja Jurewicza ze Stowarzyszenia Mierz Wysoko młodzież zdobyła wiedzę i umiejętności z zakresu tworzenia kampanii społecznych, w tym m.in. języka przekazu reklam oraz obsługi sprzętu audio-wideo. W efekcie warsztatowych spotkań powstały filmy reklamowe poruszające problemy, jakie młodzież zaobserwowała w swoich rówieśniczych środowiskach. W Suwałkach nakręcono film poruszający temat nietolerancji i agresji wśród młodzieży, w gminie Stare Babice gimnazjaliści zwrócili uwagę na nie zawsze pomyślne relacje z nauczycielami, a uczniowie z Nowego Tomyśla zaakcentowali negatywne konsekwencje palenia przez młodzież papierosów.

Wszystkie filmowe reklamy społeczne można było obejrzeć podczas uroczystego podsumowania projektu w nowotomyskiej Bibliotece. Wśród zaproszonych gości obecni byli: Dyrektor Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego Andrzej Wałęsa, nauczyciele zaangażowani w przebieg projektu – Hanna Janus oraz Andrzej Rucioch – a także rodziny oraz znajomi autorów filmu. Pokazowi reklam społecznych towarzyszył quiz, w którym wszyscy goście, podzieleni na drużyny, aktywnie wzięli udział. Pytania, jakie w nim padały, nawiązywały do problemów poruszanych w filmach, sprawdzały i jednocześnie wzbogacały wiedzę dorosłych na temat współczesnej młodzieży – tego, co jest dla niej ważne, co ją martwi, czego oczekuje, jak czuje się w swoim środowisku. Atmosferę spotkania umilił słodki poczęstunek i gratulacje dla młodych twórców za trud włożony w stworzenie pierwszej w swoim życiu filmowej reklamy społecznej.

MiBPB Nowy Tomyśl

Kino na temat w Kaliszu

Fot. Marcin Galant



Trzecie spotkanie w ramach cyklu „Kino na temat”, współorganizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kaliszu, kino Helios oraz Uniwersytet im. Adama Mickiewicza odbyło się 24 listopada 2014 r. Uczestniczył w nim dr Piotr Pławuszewski. Inspiracją do dyskusji był film „Igrzyska śmierci”. Pierwsze zagadnienie dotyczyło porównania najnowszego filmu z poprzednimi dwiema częściami oraz z książką. Główne zarzuty dotyczyły rozbicia trzeciej części na dwa filmy oraz rozciągania w czasie poszczególnych momentów akcji. Pojawił się także głos przeciwny, w którym uczeń uzasadnił podział filmu tym, iż pierwsza jego odsłona ma za zadanie wprowadzić do drugiej.

Okazało się też, że wcześniejsze przeczytanie książki (były na sali osoby, które już to zrobiły) nie psuje przyjemności oglądania ekranizacji, a nawet pozwala na lepsze śledzenie akcji. Tym bardziej, że pisarka – Suzanne Collins – współpracowała przy powstawaniu scenariusza filmu.

Prelegent wspominał, że w recenzjach pojawia się zarzut, iż film porusza ważne sprawy, ale twórcy mogliby zrezygnować z wątku romantycznego. Nie wszyscy uczniowie zgodzili się z tą opinią. Padło porównanie z „Krzyżakami” Henryka Sienkiewicza, w których taki wątek jest nieodłącz-

ną częścią akcji i ma przykuwać uwagę.

Dr Pławuszewski poruszył następnie zagadnienie totalitaryzmu. Zapytał o książki, które kojarzą się uczniom z tym terminem. Sam podsunął takie tytuły jak „Rok 1984” i „Folwark zwierzęcy” George’a Orwell’a, „Rok 1985” Anthony’ego Burgessa oraz piosenki Jacka Kaczmarskiego.

Gdy dyskusja wróciła do filmu „Igrzyska śmierci”, padły terminy „masa” i „szantaż” – najbardziej charakterystyczne dla totalitaryzmu. Na zakończenie dyskusji dr Pławuszewski na przykładzie filmu „Defilada” Andrzeja Fidyka nawiązał do jednego ze współczesnych totalitaryzmów – Korei Północnej – a także do nieistniejącego już reżimu – w Kambodży, podając jako źródło „Maleńką encyklopedię totalizmu” Jana Józefa Szczepańskiego. W drugim przypadku podkreślił, że kraj ten był niepodległy i uznawany przez inne państwa na świecie.

W końcowym głosowaniu uczniowie okazali się dość sceptyczni, odpowiadając na pytanie „czy świat przyszłości będzie lepszy od tego, w którym żyjemy?”. Zdecydowana większość odpowiedziała, że nie.

Czwarte spotkanie z cyklu „Kino na temat”, które odbyło się 26 stycznia, zostało poświęcone zagadnieniu rywalizacji książki i filmu w zdolności do pobudzania wyobraźni czytelnika i widza. Dyskusję poprowadził prof. nadz. dr hab. Wojciech Otto, a wcześniej uczniowie obejrzelili film „Hobbit: bitwa pięciu armii”. Pozornie wydawać by się mogło, że sprawa jest oczywista: czytający musi sobie wyobrazić akcję książki, a widz w kinie lub przed telewizorem od razu ma podany obraz. Według tego schematu film nie ma żadnych

szans z książką w kwestii pobudzania wyobraźni. Prof. Otto postanowił spojrzeć na zagadnienie znacznie szerzej. Na przykładzie Skrzetuskiego z „Ogniem i mieczem” wyjaśnił, że każdy z nas inaczej wyobraża sobie tę postać. Gdyby czytelnicy mieli stworzyć portret pamięciowy, Skrzetuski wyglądałby inaczej na poszczególnych obrazkach. Z podobnymi trudnościami spotykają się reżyserzy filmowi. Począwszy od ubioru postaci, po dobór właściwego aktora, zarówno pod względem wieku, wyglądu, jak i osobowości.

W wypowiedziach uczniów dało się zauważyć przewagę książki nad filmem w pobudzaniu wyobraźni. Istotne było dla nich to, czy najpierw ogląda się film, czy też czyta książkę. Uczniowie na przykładzie obejrzanego filmu wypowiedzieli się na temat różnic pomiędzy wizją Petera Jacksona a własnymi wyobrażeniami. Pojawił się zarzut, że w filmie na skutek takiego, a nie innego doboru aktorów, niedostatecznie widać różnice wieku pomiędzy bohaterami. Dla jednej z uczennic zaletą okazały się efekty specjalne.

Dyskusja toczyła się także wobec dylematu, co się stanie, jeśli najpierw przeczytamy książkę, później obejrzymy film, a następnie jeszcze raz wrócimy do lektury: „Czytając drugi raz tę książkę, będziemy mieli narzucony obraz, który pojawił się w filmie. To będzie ingerowanie w nasze wcześniejsze wyobrażenia”. Profesor podsunął sugestię, że być może film właśnie w ten sposób pobudza wyobraźnię. Na potwierdzenie tezy uczniowie podzielili się spostrzeżeniem, że krótkiemu fragmentowi literackiemu odpowiada film trwający prawie 2,5 godziny, trudno byłoby więc sobie to wszystko wyobrazić podczas czytania.

Spory uczniów toczyły się także wokół wątku, czy to źle, że reżyser narzuca swoją wizję. Prelegent omówił następnie przykłady stosowanych w filmach metod, które wpływają na naszą wyobraźnię. Mimo przewagi książki nad filmem w kwestii możliwości pobudzania wyobraźni, uczniowie nie uważają, że film zabija wyobraźnię, o czym świadczy wynik głosowania.

Marcin Galant

Naukowy zawrót głowy

Kolejna wizyta dzieci w Bibliotece Publicznej Gminy Kościan w Kielczewie była poświęcona wynalazkom. Tym razem o cudach techniki i nie tylko rozmawiali trzecioklasiści z pobliskiej szkoły podstawowej.

Na początku uczniowie odszukali w Słowniku Języka Polskiego, a także w Encyklopedii definicję wyrazu wynalazek i patent, utworzyli również swoją „piramidę wynalazków”. Na najwyższym stopniu tej piramidy najczęściej umieszczano pismo, następnie elektryczność i lekarstwa. Dużą

niepodzianką dla przybyłych był odbiór wiadomości – dokumentu tekstowego, który został przesłany do Biblioteki za pośrednictwem faksu.

Najwięcej radości sprawiło zebraniem rozwiązywanie krzyżówki przy pomocy szczególnego przyrządu, a mianowicie „telefonu” wykonanego ze sznurka i metalowych puszek. Na tę okazję przygotowano również wystawę książek popularnonaukowych dla dzieci, które można wypożyczyć w naszej bibliotece. Uczniowie byli nią bardzo zainte-



Fot. BPG Kościan

resowani, a na zakończenie spotkania wybrali książkę dla siebie.

BPG Kościan

13. Wielkopolski Turniej Muzyczny

Fot. Paweł Hejman



45 młodych artystów m.in. z Konina, Poznania, Nowego Tomyśla, Pleszewa i Wągrowca można było usłyszeć 30 stycznia w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Karola Szymanowskiego w Kole podczas 13. Wielkopolskiego Turnieju Muzycznego. Niezmiennie od kilkunastu lat Konkurs stwarza płaszczyznę

promocji młodym, utalentowanym uczniom szkół muzycznych z województwa wielkopolskiego. Przed publicznością oraz jurorami (prof. Antoni Wierzbński, dr Robert Stefański oraz dr Eneas Kubit – wykładowcy Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi) wystąpiło 7 zespołów kameralnych,

5 akordeonistów oraz 38 wykonawców reprezentujących kategorię instrumentów dętych.

Ogłoszenie werdyktu i koncert laureatów odbyły się w Miejskim Domu Kultury w Kole. Najlepszymi w kategorii instrumentów dętych okazali się: Jan Bogaczyk i Jędrzej Bogaczyk z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Nowym Tomyślu, Antoni Woźniak z Samorządowej Szkoły Muzycznej I st. w Tarnowie Podgórnym, Urszula Tuchołka z Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu i Adam Krych z Zespołu Szkół Muzycznych w Słupcy. W kategorii zespołów kameralnych nagrody przypadły: Triu Klarinetowemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kościanie, Triu Fortepianowemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kole oraz Kwartetowi Saksofonowemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Turku.

Organizatorami Turnieju są: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, MDK w Kole oraz PSM I st. im. Karola Szymanowskiego w Kole. Wydarzenie objął patronatem Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Emilia Sypniewska

Wyróżnienie dla Biblioteki „Cała Polska czyta dzieciom” 2014 r.

Fot. BP Krotoszyn



Podczas jednej z imprez organizowanych w ramach akcji

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera została wyróżniona w ogólnopolskim konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom” w roku szkolnym 2013/2014.

Podstawowym celem akcji jest uświadomienie dorosłym, że codzienne czytanie dziecku to najlepszy sposób na rozwój inteligencji emocjonalnej, a wspólne czytanie to świetna okazja do pożytecznego spędzania wolnego czasu. Wyróżnienie jest dużym sukcesem dla Biblioteki propagującej akcję już od 12 lat. Ta prestiżowa nagroda to docenienie działań naszych bibliotekarzy. Mamy nadzieję, że efekty akcji dadzą o sobie znać, gdy dzieci, którym czytamy, będą dorosłe.

Kampania „Cała Polska czyta dzieciom”, rozpoczęta w czerwcu 2001 roku przez Fundację ABC XXI, polega na prowadzeniu działań informacyjnych, kulturalnych, promocyjnych i reklamowych, mających na celu promowanie czytelnictwa wśród dzieci, młodzieży

i rodziców. Kampania zachęca rodziców, opiekunów i innych dorosłych do codziennego, co najmniej 20-minutowego, czytania dzieciom.

Dyrektor oraz Pracownicy Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera serdecznie dziękują posłowi na Sejm RP Maciejowi Orzechowskiemu, senator RP Andżelice Możdżanowskiej, przedstawicielom władz miejskich i powiatowych, szkołom, przedszkolom, bibliotekom gminnym z powiatu krotoszyńskiego i filiom bibliotecznym Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej oraz różnym grupom zawodowym, które włączyły się w tę pożyteczną akcję.

Marlena Nabzdyk

Marek Pruchniewski laureatem konkursu dramaturgicznego Teatru TV

Składamy serdeczne gratulacje Markowi Pruchniewskiemu, którego sztuka „Ciało moje” zwyciężyła w styczniu 2015 r. w konkursie zamkniętym na utwór dramatyczny dla Teatru TV. Konkurs został zorganizowany przez Telewizję Polską oraz Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z okazji 250-lecia Teatru Narodowego i teatru publicznego w Polsce.

Do ogłoszonego pół roku temu konkursu zaproszono 20 znakomitych autorów, reprezentujących różne pokolenia dramatopisarzy. Pozostawiono im swobodę wyboru tematu sztuki oraz jej formy, choć jednocześnie zasugerowano, aby konkursowym pracom przyświecało motto zaczerpnięte ze „Studium o Hamlecie” Stanisława Wyspiańskiego: „Zagadką Hamleta w Polsce jest to, co w Polsce jest do myślenia”.

Marek Pruchniewski jest doskonale znany mieszkańcom Mosiny, choćby z tego powodu, że przez szereg lat był pracownikiem Mosińskiej Biblioteki Publicznej.

Zofia Staniszevska
Mosińska Biblioteka Publiczna

Tablety dla biblioteki w Krotoszynie...

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arka-dego Fiedlera znalazła się w gronie 233 bibliotek z całej Polski, które otrzymają tablety Apple iPad Air 16GB Wi-Fi. Zdobyliśmy 6 zestawów tabletów. Zajęcie 26 miejsca w programie „Tablety w Twojej Bibliotece”, do którego zgłoszono 651 wniosków, pozwoli nam na wykonanie zaplanowanych na 2015 rok celów związanych z czytelnikami:

- zapoznanie naszych seniorów z urządzeniami mobilnymi;
- stworzenie z młodzieżą ciekawych filmików i grafik dzięki niesamowitym aplikacjom dostępnym na urządzenia firmy z nadgryzionym logiem „Jabluska”;
- umożliwienie korzystania z dobrodziejstw technologii głównie wśród osób, których możliwości finansowe nie pozwalają na zakup takiego sprzętu.

Zamierzamy intensywnie przeprowadzać szkolenia dla wszystkich chętnych.

BP Krotoszyn

...i w Trzciance!

Biblioteka Publiczna w Trzciance może pochwalić się kolejnym sukcesem. W konkursie „Tablety w Twojej Bibliotece” wygrała sześć tabletów, które będą służyć użytkownikom placówki.

Urządzenia pomogą mieszkańcom nie tylko uczyć się, ale także poszerzać wirtualne horyzonty. Biblioteki uczestniczące w konkursie musiały wykazać się wszechstronnym wykorzystaniem w swojej pracy nowoczesnych technologii oraz obszerną wiedzą na ten temat.

Organizatorem konkursu jest Program Rozwoju Bibliotek i Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

JN

FRSI FUNDACJA ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA INFORMACYJNEGO

program rozwoju bibliotek

Projekt „Crosswise Learning”

W dniach 16-18 października 2014 r. odbyło się kolejne spotkanie związane z projektem partnerskim „Crosswise Learning”. Tym razem uczestnicy projektu odwiedzili Holandię. Spotkali się partnerzy: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. St. Platęra, Centrum Logopedii i Biblioteka Publiczna z miejscowości

Voss w Norwegii, Centrum Logopedii z Køge w Danii, Biblioteka Publiczna z Erfurtu w Niemczech oraz Biblioteka Publiczna Maas en Peel w Holandii. Projekt jest jednym spośród wielu efektów unijnego programu edukacyjnego Grundtvig.

Głównym celem projektu partnerskiego „Crosswise Learning” jest wzajemna wymiana doświadczeń w zakresie nauki nieformalnej, kultury i tradycji. Każda instytucja dzieli się przykładami dobrych praktyk, działań, które w jej kraju dobrze funkcjonują, a w innych nie są rozpowszechnione i znane. Podczas spotkania w Holandii odbył się szereg wykładów, seminariów i konferencji.

Pierwszego dnia partnerów projektu przywitał wiceburmistrz Maas en Peel, Ronald van Kessel. Później wysłuchano wykładu Huisa van de Gemeente o globalnym społeczeń-



Fot. BPMiG Wolsztyn

stwie. Omawiano m.in. kwestie nauczania języków obcych. Po południu odwiedzono bibliotekę Rouver. Koordynatorki Miriam Amabum oraz Ellis van Megen zaprezentowały bibliotekę i jej działania – pozyskiwanie sponsorów, poszczególne działania i projekty dla dzieci i dorosłych. Tego dnia poruszano jeszcze problemy promocji książek, publikacji wśród młodych pisarzy czy życia imigrantów w Holandii.

Następnego dnia wśród tematów seminariów znalazły się sprawy bezrobotnych i osób, które założyły firmę jednoosobową w kontekście edukacji dorosłych. Dyskutowano o aktywności biblioteki na portalach społecznościowych i stronach internetowych. Omawiano także działania wobec osób starszych. Podczas trzech dni spotkań nie zabrakło wydarzeń kulturalnych i wizyt w okolicznych muzeach.

BPMiG Wolsztyn

Udogodnienia dla użytkowników grodziskiej biblioteki

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych czytelników, od 19 stycznia uruchomiliśmy w grodziskiej Bibliotece Publicznej możliwość logowania się do komputerowego katalogu bibliotecznego. Po wejściu na stronę internetową Biblioteki www.biblioteka.gro.pl – zakładka Katalog on-line – i zalogowaniu się do systemu, czytelnik będzie miał możliwość przeglądania stanu swojego konta, historii wypożyczeń oraz dokonywania zdalnych rezerwacji książek. W celu otrzymania hasła dostępu wystarczy w trakcie zapisu podać bibliotekarce swój adres e-mail. Przydzielone hasło pierwszego dostępu czytelnik zmienia w trakcie pierwszego logowania.

Niewątpliwym udogodnieniem jest także uruchomienie systemu automatycznego powiadamiania czytelników o terminach zwrotu książek. Wszyscy, którzy uzupełnią swoje

dane o adres e-mail, będą otrzymywać automatyczne powiadomienia:

- na 3 dni przed upływem terminu zwrotu – przypomnienie o terminie zwrotu i wypożyczonych zbiorach,
- w pierwszym dniu przetrzymania i co 7 dni – ponaglenie z informacją o wysokości naliczonej opłaty za zwłokę,
- informację „do odbioru” o zarezerwowanej książce,
- informację o anulowaniu rezerwacji, jeżeli książka nie zostanie odebrana w terminie.

Życzymy przyjemności i bezproblemowego korzystania z naszego katalogu.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Nowa siedziba Biblioteki w Zbąszyniu

Fot. BPMiG Zbąszyn



Mieszkańcy gminy Zbąszyn mogą korzystać z nowej, przestronnej siedziby biblioteki publicznej. Nowo powstały obiekt przy ulicy 17 Stycznia został uroczystie otwarty w sobotę, 24 stycznia. Przecięcia wstęgi inauguracyjnego prac zbąszyńskiej księżnicy w nowym obiekcie dokonali: Zastępca Dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Iwona Smarsz, kierownik biblioteki w Zbąszyniu – Barbara Kostyra, Poseł na Sejm Rzeczypospolitej Polskiej – Jakub Rutnicki, Burmistrz Zbąszynia – Tomasz Kurasieński, oraz wykonawca inwestycji,

w nowym budynku nie zabraknie, mógł przekonać się każdy, kto po słodkim poczęstunku tortowym ciastem udał się na zwiedzanie pomieszczeń bibliotecznych. Nowa biblioteka to nie tylko przestronna wypożyczalnia i czytelnia, ale również sala konferencyjna oraz duża sala multimedialna. Budynek w pełni umożliwia korzystanie z biblioteki także osobom poruszającym się na wózkach. W tym celu przystosowane zostały wejścia do obiektu oraz wyposażenie łazienki, w najbliższym czasie zamontowana zostanie także winda umożliwiająca transport wózków na pierwsze piętro.

szeft zakładu budowlanego – Piotr Poniedziałek.

Przybyli na uroczystość goście zgodnie z propozycją gospodarzy poszerzyli zbiory biblioteczne, obdarowując bibliotekę książkowymi prezentami. O tym natomiast, że miejsca na zaprezentowane publikacje

Inwestycja została zrealizowana w ramach zadania pn. „Poprawa warunków funkcjonowania biblioteki w Zbąszyniu” o łącznej wartości 1 359 374,00 zł, na realizację którego w roku 2013 udało się pozyskać aż 1 019 374,00 zł w ramach Programu Wieloletniego Kultura +. Dysponentem funduszy był Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Otwarcie zbąszyńskiej Biblioteki okazało się podwójnie ważnym wydarzeniem, ponieważ w drugiej części wieczoru odbyło się spotkanie promujące monografię miasta zatytułowaną „Dzieje Zbąszynia”. Teatralną etiudę zainspirowaną średniowiecznymi wydarzeniami omówionymi w publikacji przedstawili aktorzy Teatru S. Gośćmi spotkania prowadzonego przez sekretarza gminy Zbąszyn, Marka Nyćkowiaka, byli autorzy monografii: profesorowie Wydziału Historii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu – Krzysztof Rzepa oraz Zbigniew Chodyła. O przebiegu prac nad książką opowiedział sekretarz Komitetu Redakcyjnego Biblioteki „Kroniki Wielkopolski”, nadzorujący powstawanie monografii Zbąszynia – Paweł Anders.

BPMiG Zbąszyn

Darmowe e-booki w katalogu on-line zagórowskiej Biblioteki

Fot. BPMiG Zagórow



Od 5 grudnia 2014 r. katalog on-line Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie jest zintegrowany z zasobami biblioteki internetowej Wolne Lektury. Oznacza to, że każda osoba korzystająca z naszego internetowego katalogu może bez opłat, z legalnego źródła, pobrać tekst literacki (w tym np. tekst lektury szkolnej) na swój komputer, tablet, smartfon lub czytnik e-booków.

O randze udostępnienia tej nowoczesnej funkcji dla naszych użytkowników niech świadczy fragment materiału promocyjnego przygo-

тованого przez Konsorcjum Bibliotek SOWA:

„W grudniu 2014 r. uruchomiono w zagórowskiej księżnicy dodatkowe usługi dla użytkowników korzystających z zasobów informacyjnych biblioteki. Jest to pierwsza biblioteka, która uruchomiła tę innowacyjną usługę w katalogu on-line systemu SOWA tuż za krakowskimi bibliotekami miejskimi, w których nastąpił debiut”.

Jak pobrać w dogodnym formacie tekst wiersza, dramatu, powieści na swoje urządzenie mobilne? Na stronie internetowej www.biblioteka-zagorow.pl wybieramy zakładkę „Katalog on-line (Zagórow)”. Na stronie katalogu w polu „tytuł” wpisujemy frazę: „wolne lektury”. Wtedy pojawiają się wszystkie dostępne teksty z kolekcji Wolnych Lektur, która przekroczyła w tej chwili 2700 pozycji. Możemy także w polu „tytuł” wpisać poszukiwaną lekturę. Wówczas wyświetli się lista pozycji dostępnych w zagórowskiej Bibliotece oraz tekst w wersji elektronicznej gotowy do

pobrania z zasobu Wolnych Lektur. Część tekstów literackich jest też dostępna w formie audiobooka. Można je odsłuchać lub pobrać np. w formacie .mp3 – również za pośrednictwem katalogu on-line Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie.

Ponieważ to niewątpliwym sukcesem zagórowskiej Biblioteki oraz fantastyczne udogodnienie dla czytelników, chcemy przekazać tę wiadomość jak największej liczbie odbiorców. W uruchomieniu tego udogodnienia jesteśmy bowiem w czołówce bibliotek publicznych w Polsce. Mamy nadzieję, że ta wiadomość, tak samo jak nas, ucieszy naszych aktualnych i potencjalnych użytkowników. Więcej szczegółów można znaleźć na profilu Biblioteki na Facebooku oraz na naszej stronie internetowej. Chcemy także zapraszać do Biblioteki grupy młodzieży szkolnej, by zaznajomić je z nowymi możliwościami naszego katalogu. Udostępnienie czytelnikom nowej usługi wiąże się z uczestnictwem BPMiG w Zagórowie w portalu w.bibliotece.pl.

Katarzyna Nowicka
BPMiG Zagórow

Rewolucja w bibliotece

Fot. MiBPB Nowy Tomyśl



31 stycznia już po raz piąty gościem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu był Teatr Paragraf-2 Grzegorza Śmiałka z Siedlca. To druga sztuka zespołu, która z uwagi na wielkość przedsięwzięcia została wystawiona na deskach Nowotomyskiego Ośrodka Kultury. Tym razem aktorzy zaprezentowali spektakl pt. „Rewolucja”. Bardzo licznie przybyła publiczność oklaskiwała aktorski kunszt, dowcip i sposób przedstawienia

problemów współczesnego człowieka. To niezwykle barwna podróż w głąb cyrkowego świata. Bohaterami spektaklu są klauny, które żyją według pewnych reguł i zasad. Wszystko się zmienia, kiedy w cyrkowych szeregach pojawia się Zielona. To początek rewolucji. Czarna komedia

pełna slapstickowych scen, muzyki i koloru wg scenariusza i reżyserii Grzegorza Śmiałka w sobotni wieczór przeniosła widza w cyrkowy świat szalonych popaprańców.

Teatr Paragraf-2 powstał w 2002 r. w Siedlcu koło Wolsztyna z inicjatywy Grzegorza Śmiałka. Coś, co z początku było pomysłem małej grupy znajomych ze szkoły na spędzanie wolnego czasu, rozwinęło się w teatr wystawiający regularne premiery w kilku cy-

klach tematycznych. Artyści teatru od kilku lat organizują w Siedlcu festiwal artystyczny, co jest zjawiskiem niecodziennym w tak małej miejscowości. Od kilkunastu lat skład zespołu właściwie się nie zmienia.

Ostatnim sukcesem Paragrafu-2 jest spektakl „Szalona Lokomotywa” wg Tuwima, którego premiera miała miejsce w wolsztyńskiej parowozowni, i który pokazany został także na festiwalu w La Rochelle we Francji. Dwa inne przedstawienia wg autorskich sztuk Grzegorza Śmiałka – „Kosmos” i „Wariaci” – teatr wystawił także na Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych w Krakowie. Spektakl „Rewolucja” był już piątym spotkaniem nowotomyszan z twórczością Teatru Paragraf-2. Wcześniej w Nowym Tomyślu mogliśmy oglądać spektakle: „Projekt Dolere”, „Tuwim nie dla dzieci”, „Spowiedź Królewny” i „Wariaci”.

Więcej informacji o teatrze i artystach można znaleźć na profilu facebookowym oraz na stronie teatr.siedlec.com.

Iza Putz

„Spór o zamek”

15 grudnia był w Bibliotece Publicznej w Zdunach wyjątkowy. Sala spotkań – „Fajlatka” – zamieniła się tym razem w scenę teatralną. „Spór o zamek”, czyli ostatni zajazd na Litwie, na podstawie „Pana Tadeusza”, zaprezentował krakowski aktor – Andrzej Jurczyński.

Najkrócej mówiąc: niech żałuje, kto nie był! Wspaniała dykcja, ujmująca interpretacja, wyjątkowe emocje. Po monodramie rozmowę z aktorem prowadziła dyrektorka Biblioteki, Mirosława Szymczak; pytania zadawali też widzowie, którzy mieli na koncie możliwość pozyskania autografu.

BPGiM Zduny

„Królowa Śniegu”

„Królową Śniegu” – jedną z najbardziej znanych baśni H.Ch. Andersena – w adaptacji i wykonaniu Teatru Art-Re z Krakowa obejrżeli 29 stycznia uczniowie z klasy III a i III b SP w Bojanowie.

Była to spora dawka dobrej zabawy. Barwne kostiumy, bogata scenografia i ekspresyjna gra aktorów w pełni oddały baśniową atmosferę i klimat spektaklu. Natomiast zabawne dialogi i scenki sytuacyjne oraz aktywny udział dzieci w przedstawieniu sprawiły dużo radości nie tylko młodym widzom.

AL

„Najpiękniejsza Kartka Walentynkowa”

Z okazji Dnia Zakochanych uczniowie klas IV-VI Szkoły Podstawowej w Zespole Szkół im. Ks. J. Twardowskiego w Chwaliszewie wzięli udział w konkursie plastycznym na Najpiękniejszą Kartkę Walentynkową. Każdy uczestnik konkursu miał za zadanie dostarczyć jedną pracę zrobioną dowolną techniką oraz w dowolnym formacie. Wszystkie nadesłane kartki waleńkowe były bardzo ciekawe i kolorowe, a oceniono je pod względem pomysłowości, samodzielności i estetyki wykonania.

Nagrodzeni zostali: I miejsce – Weronika Goclik z klasy VI; II miejsce – Karolina Baran z klasy IV; III miejsce – Julia Marszałek z klasy IV.

Celem konkursu było rozwijanie zdolności plastycznych, wyobraźni oraz wrażliwości estetycznej uczestników. 14 lutego jest najlepszą okazją do obdarowywania się miłym słowem, listami zawierającymi wyznania miłosne czy drobnymi upominkami.

Pomysłodawcą i organizatorem konkursu była bibliotekarka Małgorzata Bałęczna z Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera, Fili nr 5 w Chwaliszewie. Rozstrzygnięcie konkursu odbyło się 10 lutego w Fili nr 5 w Chwaliszewie. Zwycięzcy otrzymali dyplomy oraz nagrody książkowe.

Małgorzata Bałęczna

650 lat w służbie książki



Fot. BP Damasławek

W Bibliotece Publicznej w Damasławku 10 lutego odbyło się spotkanie z czytelnikami nagrodzonymi w konkursie zorganizowanym w ramach obchodów 650-lecia w służbie książki. Na spotkaniu przedstawiono naszym czytelnikom historię powstania książki i rolę, jaką odgrywa ona w życiu każdego człowieka. Przedstawiono cel przyświecający obchodom poprzez promocję książki i zawodów z nią związanych, czyli drukarstwa, edytorstwa, księgarstwa i bibliotekarstwa. Nasza Biblioteka włączyła się w obchody Roku Jubileuszowego 2014 pod hasłem „650 lat w służbie książki”, ogłaszając konkurs czytelniczy na „Najlepszego Czytelnika Roku 2014”. Nagrodzono 22 czytelników w pięciu kategoriach wiekowych. Nagrodzeni czytelnicy otrzymali książki i dyplomy.

BP Damasławek

O „Zaczarowanej Zagrodzie” w Bibliotece

Uczniowie klas II Szkoły Podstawowej nr 3 w Chodzieży wybrali się do Biblioteki Miejskiej, aby uczestniczyć w zajęciach literacko-plastycznych związanych z lekturą „Zaczarowana Zagroda”. Po wspólnym przeczytaniu książki w Dziale dla Dzieci rozpoczęła się gwarna dyskusja: czy pingwiny latają, z czego robią gniazda, jaka temperatura panuje na Antarktydzie. Odpowiedzi na te i wiele innym pytań mali czytelnicy szukali w książkach popularnonaukowych. W ramach podsumowań uczniowie rozwiązywali rebusy i krzyżówki, a na koniec wykonali ulubioną przez wszystkie dzieci pracę plastyczną. Podczas spotkania powstały wspaniałe plakaty prezentujące życie na Antarktydzie. Zajęcia odbyły się w ramach Programu Biblioteki Narodowej – Priorytet 2 i Programu Rozwoju Czytelnictwa.

MBP Chodzież

Uczniowie w roli aktorów

Po raz kolejny w Dziale dla Dzieci MBP uczniowie z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Hipolita Cegielskiego w Chodzieży zaprezentowali teatrzyk dla najmłodszych. 2 lutego młodzież z III klasy Technikum Obsługi Turystycznej odegrała teatrzyk „Kopciuszek”. Zaproszenie na prezentację ulubionej baśni przyjęła grupa Szewczyków i Słoneczek z Niepublicznego Przedszkola nr 2 w Chodzieży. Zarówno talent aktorski, barwne kreacje, piękne dialogi, jak i zaangażowanie uczniów wzbudziło wiele emocji i śmiechu. Na zakończenie spotkania aktorki wraz z opiekunami: panią Lucyną Grabowską i Beatą Felcyn, otrzymali zasłużone brawa i podziękowania.

MBP Chodzież

Magiczne słowa: „cudze”

6 lutego na warsztatach z cyklu „Magiczne słowa mniej lub bardziej przyjemne” omówione zostało słowo „CUDZE”. Dzieci poznały pojęcie własności. Co trzeba zrobić, gdy widzę u kolegi jakąś zabawkę i mam ochotę się nią pobawić? Czy kolega może mi odmówić swojej rzeczy? O czym powinniśmy pamiętać, gdy pożyczamy czyjąś własność? Dzieci wysłuchały opowiadania pt. „Zguba”. Później wypowiadały się na temat przynoszonych z domu własnych zabawek i pożyczania ich rówieśnikom. W ramach zabawy plastycznej wykonały Misia Serduszek dla koleżanki lub kolegi, któremu kiedyś coś zabrali.

BP Rawicz

Rocznica stanu wojennego w kawiarni „Kameralna”

Przez dwa dni – 12 i 13 grudnia 2014 r. – w kawiarni „Kameralna” w Gostyniu przypomniano o wydarzeniach sprzed 33 lat. Były nie tylko historyczne prelekcje, wystawa zdjęć i pokazy filmów, ale też kawa z obowiązkową „wuzetką” i wiele innych specjałów serwowanych na początku lat 80. ubiegłego stulecia.

W obchodach wzięli udział goście i działacze „Solidarności” – Roman Skrzypczak, Michał Neumann, Marek Majchrzak. Okolicznościowe referaty opracowali Grzegorz Skorupski i Mikołaj Kulczak. Informację o stanie wojennym (1981-1983) i roli Pomarańczowej Alternatywy w działaniach opozycyjnych przedstawiła Ewa Knapkiewicz, która zastąpiła niedysponowanego Grzegorza Skorupskiego.

Wyświetlono filmy z czasów PRL. O gostyńskiej „Solidarności” opowiadał historyk



Mikołaj Kulczak, opierając się na dokumentach Służb Bezpieczeństwa zachowanych w Instytucie Pamięci Narodowej. Informacje dotyczyły przede wszystkim Romana Skrzypczaka i Michała Neumanna, przywódców „Solidarności” utworzonej w gostyńskiej hucie szkła oraz nauczycieli ze Szkoły Podstawowej nr 3.

Robert Czub

Wystawa kotów między książkami

Ogłaszając konkurs plastyczny pt. „KOT MIĘDZY KSIĄŻKAMI” adresowany do uczniów klas I-VI Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli już po raz szósty włączyła się w obchody Światowego Dnia Kota, przypadającego na dzień 17 lutego. Zadanie uczestników tegorocznej rywalizacji plastycznej nie należało do łatwych, polegało bowiem na wykonaniu przestrzennego kota, którego bazę stanowiły gazety i granulowany klej metylcelulozowy do tapet. Gazetowe mruczki należało pomalować farbą dyspersyjną bądź ozdobić za pomocą innych materiałów.

Jury w składzie: Magdalena Ostach – nauczyciel plastyki, Renata Tuszyńska – kierownik Biblioteki, Dobrochna Błażejczak – nauczyciel bibliotekarz dokonało oceny prac w dwóch kategoriach wiekowych, a jego werdykt był następujący:

Wśród uczniów klas I-III laureatami I nagrody zostali ex aequo: Agata Adamek z klasy Ib, Malwina Czapracka z klasy Ib, Miłosz Gazda z klasy Ib, Aleksandra Kubiak z klasy Ib i Wiktoria Wawrocka z klasy IIa. II nagrodę komisja konkursowa przyznała ex aequo: Marcinowi Fenglerowi z klasy Ia, Filipowi Fenglerowi z klasy Ib, Maciejowi Stelmaszczukowi z klasy Ib, Joachimowi Maciejczakowi z klasy IIb i Julii Zajac z klasy IIb. III nagroda przypadła w udziale ex aequo: Aleksandrze Siekierkowskiej z klasy Ib, Fabianowi Nawrockiemu

z klasy IIa i Kubie Patejukowi z klasy IIb.

W grupie wiekowej uczniów klas IV-VI jury postanowiło przyznać I nagrodę Dominice Marciniak z klasy IVa, II nagroda trafiła do Patrycji Turbańskiej z klasy VIb, III nagrodę otrzymała Magdalena Błażejczak z klasy VIb, natomiast wyróżnieni w tej kategorii uczniowie to: Olga Mikstaka z klasy IVa, Marcin Gruchociak z klasy VIb i Antoni Maciejczak z klasy Va.

Wszyscy pozostali uczestnicy zabawy otrzymali nagrody pocieszenia.

Podsumowanie konkursu, w którym rywalizowało 56 kotów wykonanych przez 48 uczniów, nastąpiło 13 lutego w Bibliotece. Nagrody dla laureatów w postaci rocznej, półrocznej oraz kwartalnej prenumeraty felinologicznego miesięcznika ufundowała redakcja magazynu „KOCIE SPRAWY”, fundatorem pozostałych nagród rzeczowych była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli oraz jurorzy konkursu.

Dobrochna Błażejczak i Renata Tuszyńska zapraszają do pogorzelskiej Biblioteki na WYSTAWĘ KOTÓW MIĘDZY KSIĄŻKAMI. Pokonkursową ekspozycję kotek, kocurów, kociaków, kociąt i koteczaków, które zajęły wygodne miejsca na regałach wśród bibliotecznych woluminów, będzie można podziwiać do końca marca.

Dobrochna Błażejczak

XXIII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Puszczykowie

Fot. BM CAK Puszczykowo



W tym roku Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagrała dla podtrzymania wysokich standardów leczenia dzieci na oddziałach pediatrycznych i onkologicznych oraz dla godnej opieki medycznej seniorów. Puszczykowski sztab działał już od samego rana. Dzielni wolontariusze wraz z opiekunami zbierali pieniądze do puszek na terenie miasta, a panie Róża Grześkowiak, Maria Graczyk i Ewa Mika liczyły przekazywane przez mieszkańców pieniądze. O godz. 13:00 z Centrum Animacji Sportu wyruszyli uczestnicy WOŚP-owego rajdu Nordic Walking. Jego zakończenie miało miejsce o godz. 14:00 w Sali Teatralnej w Budynku Gimnazjum, gdzie do wspólnego kwestowania włączyły się dzieci, dorośli oraz ich rodzice. W przygotowanym programie artystycznym znalazły się pokazy grup baletowych oraz hip-hopowych, które na co dzień ćwiczą pod

okiem Adriana Rzetelskiego. Tuż po balecie publiczność mogła zobaczyć i usłyszeć efekty pracy grupy gitarowej, która zagrała wraz z instruktorem Carlosem Ramirezem. Jak w poprzednich latach, do wspólnego kwestowania chętnie włączyła się klasa III b ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Puszczykowie wraz z wychowawczynią, Aleksandrą Lewandowską. Dzieci zaprezentowały aranżacje trzech utworów,

w tym wcieliły się w muzyków orkiestry gazetowej. Po nich koncert kolęd przepięknych i mniej znanych zaśpiewały dzieci z zespołu LUPETTI pod opieką artystyczną pani Ewy Sykulskiej i Iwony Grendy. Ogrom energii przekazały także panie uczestniczące w zajęciach zumbi z Manułą Mazurek, prezentując pokaz swoich umiejętności. Na zakończenie pojawił się rockowy akcent – koncert zespołu COOKIE BREAK. Wszystkie pokazy i występy przeplatane były licytacjami przedmiotów ofiarowanych przez mieszkańców Puszczykowa oraz przez sklepy i firmy mieszczące się na jego terenie.

Deklarowana suma zebrana podczas XXIII Finału WOŚP w Puszczykowie to 13 570,87 zł + waluta obca. Dziękujemy wszystkim za otwarte serca i wspólną zabawę!

BM CAK Puszczykowo

Podsumowanie 23. Finału WOŚP w Mosinie

Fot. MOK



Już po raz kolejny w Mosinie zagrała największa orkiestra świata! Od samego rana 120 wolontariuszy z całej gminy uczestniczyło w zbiórce pieniędzy na rzecz leczenia dzieci oraz godnej opieki medycznej seniorów. Ugościł nas Mosiński Ośrodek Kultury, gdzie najpierw odbyła się odprawa wolontariuszy, a od godziny 15:00 mieliśmy okazję zobaczyć na scenie prezentacje lokalnych artystów oraz wziąć udział w licytacjach prowadzonych przez niezastąpionego Jana Jurgiewicza.

Do akcji zbierania pieniędzy włączyli się też amatorzy biegania i czterech kółek. W I Biegu Zimowym organizowanym przez Ośrodek Spor-

tu i Rekreacji w Mosinie udział wzięło ponad 200 osób, zbierając przy tym ponad 6600 zł. W organizowanym przez mosińską delegaturę Automobilklubu Wielkopolskiego XI Rajdzie Orkiestrowym wyznaczoną trasę przejechały 33 załogi, gromadząc przy tym ponad 4200 zł. Niezwykłą atrakcją zaproponowali strażacy z Ochotniczej i Zawodowej Straży Pożarnej wraz z Dziecięcą Drużyną Pożarniczą i strzelca z ZS Strzelec, zapraszając zainteresowanych do zwiedzania mosińskiej remizy i kącika strzeleckiego. Do puszek trafiło tam ponad 500 zł.

Podczas Finału na scenie wystąpili: zespół taneczny Aktiv, Stowarzyszenie Muzyczne Orkiestra Dęta im. hm Antoniego Jerzaka, Carlos Ramirez i gitarzyści, zespół wokalny My, Tabasco Break Rebels School i zespół Niecierpliwi, za co serdecznie dziękujemy.

Sztab WOŚP w Mosinie gorąco dziękuje wszystkim firmom, instytucjom i osobom prywatnym oraz władzom samorządowym za ich ofiarność, dzięki której udało się nam ponownie osiągnąć rekordową kwotę 47114,31 zł.

Dominik Janik

Warsztaty plastyczno-literackie

22 stycznia w Krotoszynie odbyły się warsztaty literacko-plastyczne dla przedszkolaków z Przedszkola Miś Uszatek, którzy przybyli do księżnicy z Barbarą Pawlicką i Iłoną Karpiewską. „Z Babcią i Dziadkiem jest wesoło”. Na wstępie dzieci wysłuchały wiersza „Babunia” Kazimierza Iłakowiczówny. Podczas zajęć przedszkolacy opowiedzieli, za co kochają swoją babcię i swojego dziadka, oraz jak należy zachowywać się wobec starszych osób. Następnie wykonali pracę plastyczną „Portret mojego dziadka i mojej babci”. Celem zajęć jest edukacja czytelnicza, zapoznanie dzieci z literaturą, nauka efektywnego korzystania z usług Biblioteki, kształtowanie nawyku czytania, a poprzez to – rozwijanie umiejętności językowych oraz rozwijanie samodzielnego myślenia, wyobraźni i umiejętności manualnych u dzieci.

Marlena Nabzdyk

Konkurs na logo Biblioteki

29 października Zbąszyńskie Centrum Kultury ogłosiło konkurs na logo Biblioteki. Wzięło w nim udział 20 osób, które w sumie przedstawiły 61 projektów. Komisja w składzie: Alicja Urbańska – Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK w Poznaniu, Marek Nyckowiak – Sekretarz Gminy Zbąszyń, Katarzyna Kutzmann-Solarek – Dyrektor Zbąszyńskiego Centrum Kultury, Natalia Wawrzyńska – pracownik Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Zbąszyniu, po konsultacjach z internautami, zwycięzcą ogłosiła Krzysztofa Rożka ze Zbąszynia. Osoby wyróżnione: Paulina Chłopowska, Ewelina Wawrzyńska, Patrycja Kuraszińska, Klaudia Szymonik, Paulina Bocer. Wręczenie nagród odbyło się 22 grudnia 2014 r. w Urzędzie Miejskim w Zbąszyniu. Wybór był o tyle trudny, że projekty w pełni realizowały zasady dobrego logo i śmiało mogłyby reprezentować naszą Bibliotekę. Mnogość propozycji i pomysłów była zaskakująca.

BPMiG Zbąszyń

Szydełkowanie w Miedzichowie

7, 14 i 21 stycznia odbyły się spotkania z Janiną Kaczmarek – studentką Miedzichowskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, która uczyła przybyłe panie szydełkowania i frywolitek. Pod czujnym okiem pani Janeczki białe nitki przetykane metalowym szydełkiem przemieniały się w finezyjne wzory. Wszystkie panie z dużym zaangażowaniem zgłębiały technikę tworzenia koronek. Miła atmosfera spotkań zachęcała do pracy twórczej.

GBP Miedzichowo

Dzień Babci i Dziadka w grodziskiej Bibliotece

Fot. PIMGBP Grodzisk Wlkp.



22 stycznia w grodziskiej Bibliotece odbyła się uroczystość z okazji Dnia Babci i Dziadka. W tym szczególnym dniu dzieci uczestniczące w bibliotecznych zajęciach Błyskotliwego Malucha pamiętały o swoich najbliższych. Licznie przybyli goście z niecierpliwością czekali w sali widowiskowej CK Rondo na występ wnucząt. Spotkanie rozpoczęło się przedstawieniem kukielkowym „Czerwony Kapturek” zaprezentowanym przez Koło Teatralne „Prometeusz” działające przy grodziskiej „Promesie”. Następnie przyszedł czas na występy dzieci. Maluchy zaprezentowały swoje umiejętności taneczne, których nabyły podczas cotygodniowych zajęć odbywających się w Oddziale dla dzieci. Wszyscy widzowie z dumą patrzyli na swoje wnuczeta, które włożyły wiele wysiłku w to, aby jak najlepiej zaprezentować się przed bliskimi. Po części artystycznej dzieci złożyły życzenia oraz podarowały babciom i dziadkom własnoręcznie wykonane podczas zajęć upominki – kwiatki i laurki. Był też czas na słodki poczęstunek. Ten dzień na długo pozostanie w pamięci zarówno dzieci, dla których był to pierwszy publiczny występ na scenie, jak i ich rodziców i dziadków.

PIMGBP Grodzisk Wlkp.

Film animowany – krótka historia...

Biblioteka w Kielczewie gościła niedawno małych wielbicieli filmów animowanych. Specjalnie na tę okazję przygotowano prezentację multimedialną, dzięki której dzieci poznały historię powstania filmów tego gatunku. Przed-szkołaków bardzo zaskoczyła informacja, iż ich ulubiona bohaterka – Myszka Miki – początkowo była królikiem.

Maluchy, oglądając także wizerunki innych postaci z filmów animowanych, zgadywały bezbłędnie ich nazwy. Pojawili się tacy bohaterowie jak Pszczółka Maja, Bolek i Lolek, Koziołek Matołek. Nawet rozpoznanie Plastusia nie sprawiło żadnego problemu.

Na zakończenie spotkania obejrzelśmy nieznane większości przygody Misia Uszatka.

BPG Kościan

Warsztaty plastyczne w Bibliotece

Światowy Dzień Kota zapoczątkowały spotkania rzymskich miłośników mruczących czworonogów, którzy corocznie w dniu 17 lutego oddają cześć tym niezwykle lubianym we Włoszech zwierzętom mieszkającym w słynnym Koloseum. W Polsce kocie święto obchodzone jest od 2006 r. z inicjatywy wybitnego felinologa, prezesa Polskiej Federacji Felinologicznej „Felis Polonia”, Wojciecha Alberta Kurkowskiego.

Obchody te cieszą się coraz większą popularnością, zarazem są okazją do organizowania szlachetnych akcji na rzecz pomocy bezdomnym zwierzętom. Podczas akcji charytatywnych odbywających się pod hasłem „Rasowce – daschowcom” na terenie całego kraju zbierane są środki dla schronisk i instytucji niosących pomoc bezdomnym kotom. W ramach obchodów kociego święta odbywa się także Gala Światowego Dnia Kota, podczas której osobom i instytucjom działającym na rzecz poprawy dobrostanu kotów nadawany jest tytuł Kociarza Roku.

O tym wszystkim mieli okazję dowiedzieć się z prezentacji multimedialnej uczniowie klasy II b,



Fot. Dobrochna Błażejczak

którzy wraz ze swoją wychowawczynią, Dorotą Dymarską, 4 lutego przyjęli od Dobrochny Błażejczak i Renaty Tuszyńskiej zaproszenie do Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Pogorzeli. Wzbogaciwszy swą wiedzę na temat kociego święta, drugoklasiści wzięli udział w warsztatach plastycznych, podczas których podarowali zubytkowanym bibliotecznym woluminom drugie – tym razem kocie – życie. Wykonane z książek, kolorowego papieru i filcu, puszyste papierową puszystością koty wygrzewały się na bibliotecznym parapecie w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży.

Dobrochna Błażejczak

To wszystko dzięki przyjaźni...

Bibliotekę w Kielczewie odwiedzili szóstoklasiści z pobliskiej szkoły podstawowej, aby wziąć udział w lekcji biblioterapeutycznej poświęconej bardzo ważnej więzi duchowej łączącej nas z drugim człowiekiem – przyjaźni. Tematyka spotkania wiązała się z lekturą poznaną na lekcjach języka polskiego, którą była książka pt. „Ten obcy” Ireny Jurgielewiczowej. Na samym początku odszukano w „Słowniku wyrazów bliskoznaczných” synonimy wyrazu PRZYJACIEL oraz przy pomocy „Słownika języka polskiego” wyjaśniono słowo ALTRUIZM. Aby dokładnie określić PRAWDZIwą PRZYJAŹń, uczniowie na karteczkach zapisali po trzy cechy, które ich zdaniem opisują prawdziwego przyjaciela. Wykorzystano również do tego celu przygotowaną tablicę, a powstałe „słoneczko” pokazało długością swych promieni, jaka cecha według

zebranych jest najbardziej wartościowa. Najczęściej wskazywano na: dobroć, wyrozumiałość, szczerłość i zaufanie.

Podczas dalszej części spotkania rozmawialiśmy na temat postępowania głównych bohaterów wyżej wymienionej lektury, wskazywaliśmy zmiany w ich zachowaniu, które zaszły pod wpływem otaczających przyjaciół.

Na zakończenie każda osoba wybrała losowo sentencję o przyjaźni i omówiła ją na forum grupy.

BPG Kościan



Fot. BPG Kościan

W poszukiwaniu materiałów do Cyfrowej Dziecięcej Encyklopedii Wielkopolan

3 lutego uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 2 biorący udział w realizacji projektu Cyfrowa Dziecięca Encyklopedia Wielkopolan poszukiwali w Mosińskiej Bibliotece Publicznej wiadomości do biogramu swoich bohaterów: Barbary Matuszak i Jacka Szeszuły. Dzieci korzystały nie tylko ze zgromadzonych w bibliotece zasobów, ale także z informacji w Wielkopolskiej Bibliotece Cyfrowej. Pani dyrektor Krystyna Przynoga i Zofia Staniszevska poka-

zały uczniom, jak szukać materiałów w Internecie i korzystać z możliwości Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Okazało się, że poszukiwania przez Internet są równie odkrywcze, co przeglądanie tradycyjnych gazet i czasopism regionalnych, a obsługa strony WBC, kiedy ma się takich wspaniałych nauczycieli i przewodników, nie jest wcale trudnym zadaniem!

Opiekun grupy, Anna Chilczuk-Bech

Boże Narodzenie w wielkopolskich bibliotekach

Fot. BP Brzeziny



Podczas koncertu „Leć, kolędo” w Brzezinach

Z okazji Świąt Bożego Narodzenia w wielkopolskich bibliotekach odbyło się wiele wydarzeń.

9 grudnia w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbyło się Spotkanie przy Choince, w którym uczestniczyły dzieci wraz z opiekunami. W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera 18 grudnia miał miejsce koncert „Śpiewamy Kolędy – Wieczór Wigilijny”, zorganizowany już po raz 14. przez Bibliotekę wspólnie ze Społecznym Ogniskiem Muzycznym w Krotoszynie. Kolędy śpiewano także w Bibliotece Publicznej w Brzezinach, gdzie 18 grudnia przed publicznością wystąpili pierwszoklasiści z miejscowej szkoły podstawowej, oraz w Pyzdrach, gdzie 16 stycznia mieszkańcy miasta i gminy mieli okazję posłuchać drużyny zuchów i harcerzy „Dziwiątki” pod kierownictwem drużynowego Zbigniewa Wlazły.

Rawicka Biblioteka Publiczna zorganizowała w kawiarni „W Starym Kinie” działającą przy rawickim Domu Kultury wyjątkową, rodzinną „Koncert świąteczny”. Kolędowano także w Jarocinie. 6 stycznia miejscowy Rynek rozbrzmiewał głośnym śpiewem połączonym z Orszakiem Trzech Króli oraz szopką bożonarodzeniową. W Brzezinach natomiast 18 stycznia odbyło się niezwykle spotkanie opłatkowe połączone z finałem akcji „Podaj dalej”, realizującej ideę niesienia pomocy osobom potrzebującym.

W przedświąteczny, refleksyjny klimat wprowadziło spotkanie pod hasłem „Adwent poetów”, które miało miejsce w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu. Swoje wiersze o miłości, przemijaniu i magii Bożego Narodzenia czyteli nowotomyscy poeci. 17 grudnia w Bibliotece Publicznej w Trzciance zorganizowano wieczór poetycko-muzyczny „W świątecznym nastroju”, zrealizowany we współpracy z Młodzieżowym Domem Kultury. W czasie spotkania zaprezentowano poezję Kazimierza Iłakowiczówny

w znakomitej interpretacji członków Zespołu Teatralnego LOTKA pod kierunkiem i przy współudziale Włodzimierza Ignasińskiego.

Z okazji Świąt odbyły się także liczne konkursy. 4 grudnia w bojanowskiej Bibliotece odbyło się uroczyste

rozstrzygnięcie zimowej edycji konkursu plastycznego z cyklu „Popularyzacja świątecznych tradycji”. Tegorocznym tematem bożonarodzeniowego konkursu była bombka choinkowa. W konkursie udział wzięły dzieci z placówek z całej gminy. Pod hasłem „Ja również zostanę św. Mikołajem” został ogłoszony w Bibliotece Publicznej Gminy Kościan w Kielczewie konkurs plastyczno-literacki skierowany do dzieci w wieku 7-9 lat. Zwycięzcy wyłonieni spośród liczego grona uczestników otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody książkowe.

Konkursy literackie o tematyce bożonarodzeniowej na stałe wpisały się do grudniowego kalendarza imprez organizowanych przez Biblioteki Publiczne w Przyimie i w Kawnicach. Tym razem dzieci z klas IV-VI szkół podstawowych podzieliły się z nami „swoją opowieścią wigilijną”. Konkurs cieszył się ogromnym zainteresowaniem, bowiem zgłoszono 18 prac. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbył się natomiast jubileuszowy, 20., a zarazem ostatni konkurs na Stroik Świąteczny. Tegoroczne prace, których wpłynęło aż 76, były wykonane z bardzo różnorodnych materiałów i bogato zdobione. Po konkursie odbyła się aukcja stroików świątecznych. Zebrana kwota 850 złotych zostanie przekazana na zakup nowości wydawniczych dla dzieci i młodzieży. 17 grudnia 2014 r. w Filii nr 6 Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej w Benicach został rozstrzygnięty konkurs plastyczny „Świąteczna ozdoba choinkowa”, w którym wzięło udział 36 dzieci.

15 grudnia młodzież z Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Golinie gościła w miejscowej Bibliotece Publicznej na kolejnych zajęciach z cyklu „Przystanek Książka”, na których tym razem gimnazjalistów powitały kolędy płynące z płyty CD. Zebrani wysłuchali także wierszy tematycznie związanych z Wigilią autorstwa znanych polskich poetów, a następnie interesująco je zinterpretowali.

Przedświąteczny nastrój zagościł już 4 grudnia 2014 r. w Bibliotece Publicznej w Grodzcu. Poczuli go uczestnicy czwartkowego spotkania KLUBU SENIORA dekorujący wcześniej upieczone pierniki lukrem, ziarenkami, orzechami. Przepięknie wykonane pierniki były ozdobą wigilijnego stołu na uroczystej Wigilii Klubu Seniora.

11 grudnia w Bibliotece w Bojanowie wystąpił teatr „Maska” z Krakowa z wesołym przedstawieniem mikołajkowo-świątecznym „Choiinka Niedźwiadka Tolka”. Kolorowe kostiumy, zabawne dialogi, aktywny udział dzieci zapewniły młodym widzom świetną zabawę i wiele okazji do śmiechu. Zwyczaj bożonarodzeniowy w krajach europejskich stały się tematem kolejnego spotkania w Bibliotece w Kielczewie, na które przybyli trzecioklasiści z pobliskiej szkoły podstawowej. Uczniowie „podróżowali” po dziesięciu krajach Europy, poznając kulturowane w nich zwyczaje świąteczne.

Grudniowe zajęcia z cyklu „Bajkowe Poranki” w grodzkiej Bibliotece Publicznej przebiegały pod hasłem przygotowań do Świąt Bożego Narodzenia i przyjścia ważnego gościa – Mikołaja. Ukoronowaniem przygotowań była wizyta Mikołaja, który przybył do Biblioteki z walizą pełną prezentów. Spotkanie z Mikołajem odbyło się także w dniach 15 oraz 17 grudnia 2014 r. w Gminnej Bibliotece Publicznej w Miedzichowie oraz w Filii w Bolewicach.

W pierwszym tygodniu grudnia w filii nr 3 Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin odbyły się warsztaty zdobienia bombek wstążkami, czyli tzw. metodą karczochową. W zajęciach wzięło udział 12 dzieci. We wszystkich bibliotekach miasta i gminy Jarocin 5 grudnia na czytelników czekały książkowe upominki od Świętego Mikołaja. Były one ukryte między regałami. W całej bibliotece należało szukać książek ze specjalnymi zakładkami z czerwonymi czapeczkami.

Biblioteka Publiczna Gminy Grodziec 15 grudnia 2014 r. przygotowała dla uczniów klasy pierwszej Szkoły Podstawowej w Grodzcu warsztaty wykonywania tradycyjnych ozdób choinkowych pt. „IDĄ ŚWIĘTA”. Dzieci bardzo chętnie, z wielkim zaangażowaniem i pomysłowością, wykonywały dekoracje świąteczne, które później znalazły miejsce na choince w siedzibie Biblioteki. Zajęcia plastyczne zorganizowano także w Filii Bibliotecznej Biblioteki Publicznej Gminy Kościan w Starym Luboszu. Uczniowie klas I-III wykonywali wesołego świątecznego ludzika. Do jego stworzenia wykorzystano plastikową butelkę po napoju oraz papier do pakowania prezentów.

Relacje z imprez GOK „SEZAM” w Tarnowie Podgórnym – styczeń 2015

Orkiestra „Modraki” i solistki

Muzyka, taniec, emocje. Podczas jedenaścgo Koncertu Noworocznego Gminy Tarnowo Podgórne, pod patronatem wójta Tadeusza Czajki, nie zabrakło żadnego z tych elementów. Słuchacze tłumnie wypełnili tarnowską halę OSiR.

10 stycznia tuż po godzinie 17:00 na estradę wkroczyła Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne kierowana przez Pawła Joksa. Dźwiękom utworu „La Storia” Jakoba de Haana towarzyszyła prezentacja podsumowująca 25 lat samorządu terytorialnego w Tarnowie Podgórnym.

Następnie głos zabrał wójt, który wraz z przewodniczącym Rady Gminy, Grzegorzem Leonhardem, wręczył po raz trzeci nagrody „Aktywni Lokalnie”. Wśród tegorocznych laureatów są: Stanisław Leitgeber, prezes Kółka Rolniczego w Tarnowie Podgórnym, który od lat działa na rzecz integracji środowiska rolników; Krystyna Semba, za sukcesy Zespołu Pieśni i Tańca „Lusowiacy” oraz zaangażowanie w życie społeczne Lusowa, gminy i powiatu; Stanisław Bzdęga, przewodniczący największego w gminie Koła Seniorów w Przeźmierowie, które liczy blisko dwustu członków.

Po przerwie nadszedł czas na drugą część koncertu zatytułowaną „Kocham Cię, życie”. Usłyszeliśmy m.in. przebój z repertuaru Edyty Geppert, brawurowo wykonany przez Julię Nowicką, warszawską piosenkarkę i solistkę Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego. Zaśpiewała ona także niezapomniany przebój Maryli Rodowicz – „Niech żyje bal”.

Inny utwór rozślawiony przez M. Rodowicz wykonała druga z solistek – dziewięcioletnia Hanna Sztachańska – śpiewając mocnym głosem piosenkę „Co się stało z mamą?”. Obie części koncertu ubarwiał taniec „Modraki”.

Jarek Krawczyk

Czy mnie się podobało? Tak!

W styczniu odbyła się premiera spektaklu „Anty=baśń” w wykonaniu grupy pozytywnie zakręconej młodzieży z Teatru Tańca „Sortownia” działającego w Gminnym Ośrodku Kultury „SEZAM”. Centrum Kultury w Przeźmierowie przeobraziło się w galerię i tajemniczą krainę ukrytą w... głębi ludzkiego umysłu.

Postać bajkowego skrzata przy drzwiach zapraszała do wejścia. Po przekroczeniu progu, zaproszeni znaleźli się w ciemnym

tunelu. Korytarz kończył się pod sceną. Niepewność publiczności budziła postać mężczyzny z kamienną miną pilnującego wyjścia.

Wreszcie usiedliśmy na miejscach. Ale spokoju nie było. W mroku między widzów w miesza li się aktorzy i niczym trolle, gnomy i skrzaty siali niepokój. Czołgali się między rzędami, skakali ponad głowami, wypelzali spod krzesel, tręcali widzów, siadali im na kolanach.

Nagle zapalono światła i ukazała się postać lewitująca nad sceną. Bajkowe postacie, które przed chwilą straszły widownię, pokazały swoje drugie oblicze. Scena wypełniła się muzyką i tańcem.

W opowieści wymieszały się różne techniki tańca – od współczesnego po uliczny. Energia bijąca z tancerzy i ciągłe zwroty akcji przyciągały uwagę widowni. Dynamiczne widowisko powstało dzięki Piotrowi Bańkowskiemu – opiekunowi artystycznemu zespołu i choreografowi przedstawienia oraz jego współpracownikom (Dawid Mularczyk, Anna Hańczewska, DJ NPot – muzyka).

Czy mnie się podobało? Tak! Dlaczego? Przedstawienie było dla mnie próbą przekroczenia granic postrzegania świata. Czy udało się zrealizować zapowiadany przez organizatorów cel spektaklu: „Odnaleźć piękno w brzydocie i brzydotę w pięknie”? Odpowiedź pozostawiam subiektywnym ocenom widzów.

Pełna widownia na spektaklu świadczy o dużym zainteresowaniu sztuką. Grupa sympatyków teatru tańca w naszej gminie rośnie!

Patrycja Świergiel

Nie tylko dla kobiet po przejściach

„Mój boski rozwód” – monodram wykonywany przez Krystynę Podleską – opowiada historię Angeli, którą porzuca mąż, i której córka wyprowadza się z domu. Historia jest jednak opowiedziana w taki sposób, że ba wić może każdego.

Krystyna Podleska zręcznie wciela się w rozmaite role. Aktorce, którą pamiętamy choćby z roli w „Misiu”, z łatwością przychodzi także prowokowanie publiczności do śmiechu. Pomaga w tym tekst Geraldin Aron i reżyseria Jerzego Gruzycy.

Nie można nie wspomnieć o świetnych światłach, które sugestywnie przenosiły widzów w różne, czasem dość niespodziewane miejsca. „Mój boski rozwód” polecam nie tylko kobietom, 80-minutowy spektakl miejsca-

mi wręcz zachwyca, a z pewnością nie zanudzi nikogo.

Jarek Krawczyk

Niech żałuje ten, kto nie był

Zamiar zorganizowania podczas zimowej przerwy świątecznej warsztatów muzycznych dla uczniów Samorządowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Tarnowie Podgórnym zrodził się w ubiegłym roku. W tym udało się go zrealizować. Zgłosiła się prawie połowa uczniów z naszej szkoły chętnych do wspólnego muzykowania.

Już pierwszego dnia pomysł okazał się świetny – dzieci wracały do domów zmęczone po kilku godzinach prób, ale szczęśliwe i podekscytowane. Radośnie opowiadały opiekunom, co się wydarzyło w ciągu dnia. Celem warsztatów było nauczenie się zestawu specjalnie na tę okazję zaaranżowanych kolęd, pastorałek oraz piosenek związanych ze świętami, w opracowaniach na chór i orkiestrę. Dzięki życzliwości dyrektora Szymona Melosika oraz kierowniczk Jolanty Tepper nie było problemu ze znalezieniem miejsca spełniającego wymagania, jakie stawia zorganizowanie warsztatów. Stało się nim nowe Centrum Kultury w Przeźmierowie.

Wszystkie zajęcia były prowadzone przez naszych pedagogów, tak aby efekt finalny stał na jak najwyższym poziomie. Godziny prób dały możliwość lepszego poznania koleżanek i kolegów ze szkoły, nawiązania nowych przyjaźni i zacieśniania starych. Na warsztatach był też czas na odpoczynek, zabawę ze znajomymi, wspólne posiłki, rozmowy o muzyce i o różnych zainteresowaniach. W ciągu kilku dni zajęć powstał projekt „Koleńdować Małemu”, który – miejmy nadzieję – usatysfakcjonował nie tylko wykonawców, ale i słuchaczy. Godziny pracy uczniów i nauczycieli zwieńczył wspólny koncert finałowy. Sala wypełniła się po brzegi. Na widowni pojawiły się nie tylko rodziny młodych wykonawców, ale także zaproszeni goście i sympatycy naszej szkoły.

Niech żałuje ten, kto nie był. Koncert poprowadził (i jednocześnie dyrygował) Paweł Joks, który wprowadził wszystkich w świąteczny klimat.

Magdalena Moruś



WIELKOPOLSKIE PORÓWNA FILMOWE WARSZTAT!

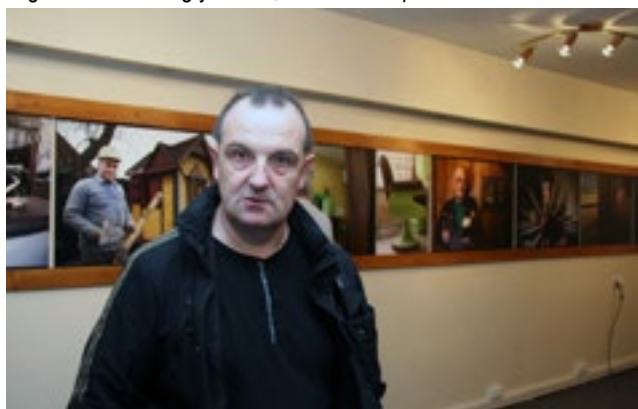
11 kwietnia WBPiCAK oraz CK Zamek w Poznaniu organizują kolejne „**Wielkopolskie Porównania Filmowe – Warsztat!**”, które są przeglądem wielkopolskiej nieprofesjonalnej twórczości filmowej. Impreza jest otwarta dla miłośników kina i autorów, odbywa się w formie warsztatu prowadzonego przez jurorów – profesjonalnych twórców filmowych – reżysera i montażysty. Konkursowe filmy – dokumentalne, aktorskie i animacje, których czas projekcji nie przekracza 30 min. – można zgłaszać do 28 marca 2015 r. Spośród wszystkich nadesłanych filmów jurorzy prowadzący warsztat dokonają wcześniejszej selekcji, wybierając dziesięć najciekawszych, które podczas publicznej projekcji będą stanowiły bazę do zajęć warsztatowych. Autorzy tych 10 filmów otrzymają wyróżnienia rzeczowe, a dodatkowo każdy z Jurorów wybierze jeden film spośród wszystkich zaprezentowanych, któremu przyzna Nagrodę Główną (1000 zł). Szczegółowy regulamin i kartę zgłoszenia filmu można pobrać ze strony www.wbp.poznan.pl.

Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2014 roku

15 stycznia w Galerii WBPiCAK w Poznaniu (ul. Bolesława Prusa 3) rozpoczął się przegląd dorobku ważniejszych wielkopolskich klubów fotograficznych, konkursów i warsztatów, jakie w 2014 roku miały miejsce w naszym województwie. W marcu odbędą się wernisaże dwóch wystaw, które w ubiegłym roku powstały w Krotoszynie:

- „**Kody miasta**” swoją premierę miały podczas II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. I. Żeździłki. Jest to praca zbiorowa Klubu Blenda działającego przy Krotoszyńskim Ośrodku Kultury. Prezentowane zdjęcia przedstawiają detale architektury miejskiej. Bliskie kadry zanikającej architektury zestawione są z kodami QR. Kod jest rodzajem szyfru, pozwala nam odczytać miejsce, w którym był sfotografowany dany detal. Po sczytaniu kodu ukazuje się nam cały budynek z nazwą ulicy. „Kody miasta” to zderzenie przeszłości z nowoczesnością, ukazanie dwóch wymiarów obrazu: pierwszy to odbitka fotograficzna, a drugi to ekran telefonu czy tabletu.
- „**Kreatywna kultura**”. Latem ubiegłego roku Krotoszyński Ośrodek Kultury zorganizował „II Ogólnopolski konkurs fotograficzny kreatywna kultura”. Nadeszło blisko 200 zdjęć, spośród których Jury pod przewodnictwem Ilony Felicjańskiej wybrało najlepsze, a autorom przyznało regulaminowe nagrody. W ten sposób powstała wystawa, która we wrześniu 2014 r. prezentowana była w Krotoszyńskiej Galerii Refektarz. Wśród laureatów znalazło się kilku poznaniaków (I miejsce – Piotr Pietryga, II miejsce – Wojciech Owczarzak). Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2014 roku stwarza więc okazję, aby mieszkańcy Poznania mogli zapoznać się z tą twórczością.

9 kwietnia miłośnicy fotografii będą mieli niecodzienną możliwość porównania efektów trzech różnych konkursów o tematyce portretowej, jakie organizowane są w naszym województwie: organizatorzy z Trzcianki, Koła i Nowego Tomyśla zaprezentują w jednym czasie i miejscu najlepsze, nagrodzone w ubiegłym roku, konkursowe prace.



Fot. W. Nielpiński

„Oblicza – ginące zawody” Sławomira Skrobała – fotografa prasowego zajmującego się fotografią społeczną. Zestaw był w ubiegłym roku prezentowany na wystawie „Oblicza” w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie.



Fot. W. Nielpiński

Tegoroczny przegląd odbywa się równocześnie w dwóch miejscach: w holi instytucji i na sali wykładowej. Pierwszą wystawą prezentowaną na sali wykładowej był „Zapach Kobiety” Dawida i Waldemara Stube z Gniezna

Kalendarium Przeglądu:

- 15.01. – 31.01. 3x Ostrzeszów
- 15.01. – 31.01. Dawid i Waldemar Stube – „Zapach Kobiety” (Gniezno) (sala wykładowa)
- 05.02. – 22.02. Poza czasem – zbiorowa z DK Trzemeszno
- 05.02. – 22.02. Sławomir Skrobała „OBLICZA – ZAWODY” (Leszno) (sala wykładowa)
- 26.02. – 15.03. Katarzyna Jędrzejczyk „Pamiętnik” (Złotów)
- 26.02. – 15.03. Jerzy Wierzbicki „Team Chittagong” (sala wykładowa)
- 19.03. – 6.04. Kody miasta – zbiorowa KOK i Klubu „Blenda” z Krotoszyna
- 19.03. – 6.04. „Kreatywna kultura” – pokonkursowa KOK z Krotoszyna (sala wykładowa)
- 9.04. – 4.05. Wielkopolskie „Portety” (Koło, Trzcianka, Nowy Tomyśl)
- 7.05. – 28.05. Witold Jagiełłowicz „Zamykam oczy” (Wagrowiec)

ELWIRA MODLIBOWSKA-MARCINKOWSKA**1952–2015**

*„Do widzenia do usłyszenia
bo wszystko co ważne już przebrzmiało
Więc do widzenia we śnie lub gdy czas już minie
do widzenia co przechadza się jak blade światło
jak błądząca poświata”
/Julia Hartwig „Nie zawsze”/*



Elwira Modlibowska-Marcinkowska
podczas prelekcji

Z wielkim smutkiem pożegnaliśmy 23 stycznia na cmentarzu junikowskim naszą koleżankę, Elwirę Modlibowską-Marcinkowską, która w latach 1994–2007 pracowała w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Pełniła funkcję głównego instruktora do spraw muzeów i izb regionalnych w Wielkopolsce. Była członkiem zespołu redakcyjnego „Museionu. Wielkopolskiego Informatora Muzealnego”. Współtworzyła serię wydawniczą „Muzea i Zabytki Wielkopolski” oraz „Informator – adresy instytucji kultury województwa wielkopolskiego”. Pisała o wydarzeniach muzealnych w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury”. Pomagała także w organizowaniu wystaw, między innymi w Muzeum Władysława Stanisława Reymonta w Kołaczku, Muzeum Ziemi Średzkiej, Muzeum Ziemi Rawickiej, Muzeum Regionalnym w Trzemesznie.

Elwira była człowiekiem o szlachetnym i pogodnym Sercu. Jej radość życia emanowała wśród koleżanek i kolegów w pracy. Za to Jej dziękujemy.

Kiedy odchodzą od nas bliscy, zadajemy sobie często wiele pytań. Wtedy przypominają mi się słowa Jana Kotta: „Wszystkie śmierci są dziurą nie tylko na ziemi, ale w nas samych. Wszystkie śmierci są niezasłużone i zawsze za wcześnie. Ale, są śmierci, które wydają się szczególnie niesprawiedliwe, ponad miarę krzywdzące”. Taka na pewno była śmierć Elwiry.

Jan Janusz Tycner

„Z BIBLIOTEKĄ W ROLI GŁÓWNEJ”. WSPOMNIENIA O ANDRZEJU BAUMGARCIE

15 grudnia 2014 r. dotarła do nas smutna wiadomość. Zmarł Andrzej Baumgart – nasz wieloletni kolega, kierownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego Bibliotek WBPiCAK w Poznaniu. Zapamiętamy go jako bibliotekarza życzliwego, a zarazem skromnego. Detalistę dążącego do perfekcji w wykonywanej pracy. Człowieka przyjaznego i serdecznego dla współpracowników, utrzymującego dobre kontakty z bibliotekami.

Andrzej Baumgart urodził się w 1937 r. w Jarocinie. W 1961 r. został kierownikiem (ówcześnie – dyrektorem) Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pleszewie. W 1964 r. dołączył do pracowników Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBP w Poznaniu. Wykształcenie bibliotekarskie zdobył w Państwowym Zaocznym Studium Oświaty i Kultury dla Dorosłych w Jarocinie. W swej pracy specjalizował się w temacie budownictwa, wyposażania i modernizacji wnętrz placówek bibliotecznych. Opieką instruktorską obejmował powiaty: Turek, Kalisz, Konin, Gniezno. Opracowywał plany rozwoju ówczesnej sieci bibliotecznej. W 1983 r. otrzymał awans na kierownika Działu I-M. Do jego licznych zadań na tym stanowisku należały planowanie pracy w dziale, organizacja i koordynacja działań związanych z zakupem i selekcją zbiorów dla bibliotek, opracowanie planów szkoleń i seminariów dla bibliotekarzy.

Andrzej Baumgart przepracował w WBPiCAK 42 lata. Dyrekcja nie szczędziła mu pochwał i wyróżnień za bardzo dobre wyniki w pracy, sumienność i obowiązkowość. W 2003 r. odszedł na emeryturę i zamieszkał w Koninie. Otrzymał nagrody: Zasłużony Działacz Kultury (1971 r.); Odznaka Honorowa „Za zasługi w rozwoju województwa poznańskiego” (1973 r.); Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (1999 r.).

Spoczywa na Cmentarzu Komunalnym w Koninie. Będzie nam go brakowało.

Justyna Stoltmann-Prędką

Już w pierwszych dniach mojej pracy w bibliotece Andrzej zaprezentował się jako przyjazny kolega z działu. Był styczeń, czas sprawozdawczości gusowskiej. Andrzej – doświadczony kolega-instruktor – wprowadzał mnie w „tajemnice” tabel statystycznych. Oprócz tłumaczenia merytorycznych zasad – „wszystko musi się zgadzać w pionie i poziomie” – wdrażał mnie w zawiłą obsługę starych maszyn liczących, nazywając je dowcipnie „komputerami”. Mimo że Jego specjalizacją było przestrzenne zagospodarowywanie wnętrz bibliotecznych, to zajmował się też sprawami bieżącymi. Na przełomie lat 70. i 80. niejednokrotnie wędrowałam wspólnie z Nim po poznańskich gminach, szukając wśród sołtysów i mieszkańców małych wsi zrozumienia dla idei założenia punktów bibliotecznych. Potem został moim kierownikiem i przez cały czas wspólnie opracowywaliśmy kolejne merytoryczne działania.

W ramach obchodzonego w pracy Dnia Kobiet oprócz tradycyjnego kwiatka wręczał działowym koleżankom niekonwencjonalne prezenty, np. kupony „lotka” czy specjalnie przez siebie opracowane kartki z żartobliwymi tekstami. Po latach, gdy już nie pracował, a spotykaliśmy się przy różnych okazjach, uśmiechał się serdecznie i mówił: „witaj, moja koleżanko z roboty”. Takiego Andrzeja zapamiętam.

Domicylla Sierszchuła-Filipowska



Andrzej Baumgart na ostatniej naradzie
dyrektorów bibliotek WBPiCAK w Poznaniu,
maj 2003 r.

Fot. Archiwum WBPiCAK

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski”, nr 4 (152), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

Numer otwiera problemowa synteza stanu dostosowania się wielkopolskich bibliotek do wymogów XXI wieku. Sprawy wojskowe omawiają artykuły o oficerach-wolnomularzach w latach 1815-30 i o zdobyciu koszar dragonów w Gnieźnie przez powstańców wielkopolskich. Dawnej mniejszości niemieckiej dotyczy opis losów rodziny Harhausen. Polecamy również sylwetki Józefy Hoffmanowej – przez 60 lat prowadzącej szkolenia kulinarne w Ostrowie Wielkopolskim oraz Zdzisława Szklarkowskiego – urzędnika i fotografa z Konina. Przedstawiono też ciekawe dzieje jednego z domów w Odolanowie. Trzy artykuły prezentują osiągnięcia działającego na terenie powiatu kępińskiego Stowarzyszenia „Wrota Wielkopolski”, co zaakcentowano zdjęciem na okładce z festynu pokazującego tradycje kulinarne regionu. Dział kronikarski przynosi opis wydarzeń z III kwartału 2014 r.



„Poeta i duch wolności. Szkice o twórczości Stanisława Barańczaka”, red. Piotr Śliwiński, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

„Twórczość Stanisława Barańczaka, bardzo wartościowa i różnorodna, doczekała się stosunkowo niedużej liczby opracowań. Jej ponowne odczytanie, w warunkach głęboko odmiennych, za pomocą innych narzędzi interpretacyjnych, z perspektywy dzisiejszej literatury, wydaje się rzeczą konieczną. [...] Okazywanie szacunku twórczości tak dogłębnie przemyślanej, jak właśnie ta, polegać może jedynie na ożywczym, a więc samodzielnym dialogu. Do tego służy poezja, mówi Barańczak od dziesięcioleci, do samodzielnego myślenia”.

(ze wstępu Piotra Śliwińskiego)



artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY



„Tajne bankiety”, red. P. Kaczmarek, M. Koronkiewicz, P. Mackiewicz, J. Orska, J. Skurtys, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

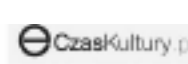
„Mówiąc o najmłodszych poetach, krytyka często postrzega ich w oderwaniu nie tylko od poprzedzającej ich tradycji, ale i od ich równolegle tworzących rówieśników; jakby kategorie zbiorowe były już nawet nie podejrzane, ale zwyczajnie niepożądane, jakby miały w najlepszym razie stanowić czasem „mniejsze zło”. Czy w związku z tym przez najbliższe lata będziemy mogli omawiać tylko jednego poetę (jeden tom, jeden wiersz) naraz? Czy rolę krytyki nie jest wskazywanie punktów wspólnych i spornych, szkicowanie – na poły opisowe, na poły performatywne – grup, nurtów, kierunków? Czy nie naszym zadaniem jest wyczuwanie i dostrzeganie podskórnych tendencji literatury najnowszej? Jakiego rodzaju tendencje widzimy w wierszach pisanych po roku 2000? Na takich pytaniach chcieliśmy się skupić” (ze Wstępu).

Książka wydana została dzięki wsparciu finansowemu Uniwersytetu Wrocławskiego i miasta Wrocław.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



Wrocław | miasto spotkań



„Dzieje Zbąszynia”, red. Krzysztof Rzepa, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

Najnowszym, 15. tomem z serii „Dzieje miast Wielkopolski”, jest monografia Zbąszynia – miasta położonego w zachodniej części Wielkopolski, w miejscu, gdzie historyczny szlak komunikacyjny przekracza dolinę Obry. Na 560 stronach przedstawiono interesujące wydarzenia z historii lokalnej i dnia dzisiejszego tego ośrodka, który prawa miejskie ma od początku XIV wieku. Sto ilustracji dokumentuje opisane fakty, a korzystanie z książki ułatwia skorowidz osób. Publikację opracowało czterech naukowców poznańskich pod kierunkiem wywodzącego się ze Zbąszynia prof. Krzysztofa Rzepy.