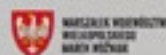


BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH



PATRICIA HODGSON



III Wielkopolski



im. I. Zjeżdżałki

ISSN 1730-8356

Nowy lokal z okazji 65-lecia działalności Biblioteki Publicznej Gminy Przykona

9 października br. odbyła się uroczystość 65-lecia działalności Biblioteki Publicznej oraz otwarcia nowego lokalu Centrum Kultury Biblioteki Publicznej Gminy Przykona.

Na uroczystości pojawiło się wielu gości: Wójt Gminy Przykona, Starosta Powiatu Tureckiego, Dyrekcja WBPiCAK w Poznaniu, radni gminy, dyrektorzy bibliotek publicznych z terenu powiatu tureckiego, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie oraz dyrektorzy wielu

com gminy wiele atrakcyjnych i nowoczesnych usług. Jest to placówka w pełni skomputeryzowana, aktywna i widoczna w społeczności lokalnej. W nowej aranżacji CKBP dominuje elegancja, prostota i nowoczesność rozwiązań, zastosowane chociażby w doborze oświetlenia czy w przeszkleniach w czytelni internetowej.

Instytucja ta zasłużenie doczekała się siedziby dostosowanej do prowadzonej działalności. Dzięki staraniom Dyrekcji CKBP oraz pracowników z programu Ministra Kultury uzyskano dotację w wysokości ponad 630 tys.

ny w wykonaniu młodzieżowej grupy teatralnej „Klakier” oraz Zespołu Ludowego „ZGODA”

Centrum Kultury Biblioteka Publiczna Gminy Przykona jest przykładem licznych sukcesów wielkopolskich bibliotek w zakresie pozyskiwania funduszy na poprawę bazy lokalowej.

Do tej pory w wymienionym programie MKiDN wsparcie finansowe na kwotę sięgającą 14 mln złotych uzyskały 24 biblioteki.

Justyna Stoltmann-Prędką
WBPiCAK w Poznaniu

Fot 3x CKBP Gminy Przykona



Księgozbiór wypożyczalni



Czytelnia internetowa

innych instytucji współpracujących z Biblioteką Publiczną w Przykonie.

Zebranych powitała orkiestra dęta działająca przy Centrum Kultury Bibliotece Publicznej w Przykonie (dalej CKBP). Po uroczystym przecięciu wstęgi i poświęceniu lokalu przez proboszcza, Dyrektor CKBP, Ewa Banasiak, oprowadziła zebranych po nowej siedzibie instytucji, pokazując całość wykorzystywanych pomieszczeń, m.in.: wypożyczalnię, czytelnię internetową, salę klubową.

Remont pomieszczeń i zakup nowego wyposażenia dofinansowane zostały z programu MKiDN Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek. W porównaniu do poprzedniej siedziby Biblioteka pięciokrotnie zwiększyła swoją powierzchnię (ponad 500 m²). W nowych pomieszczeniach Biblioteka oferuje mieszkań-

złotych. Od wielu lat Biblioteka aplikowała o dodatkowe fundusze z różnych źródeł i uzyskiwała dofinansowanie m.in. w Programie Rozwoju Bibliotek czy Programie Rozwoju Obszarów Wiejskich (PROW).

Uroczystość uświetniły wystąpienia zaproszonych gości, zaprezentowano program artystycz-



Kącik dla dzieci

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Patryk Szaj (sekretarz redakcji), tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Patryk Szaj

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Bibliotekarze piszą bajki terapeutyczne



cie „Bajkotterapia pomaga dzieciom. Warsztaty dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego”. Uczestniczki zajęć poznały zasady pisania bajek terapeutycznych. Staraly się je zastosować, tworząc własne teksty. Dla wielu z nich było to zupełnie nowe doświadczenie, w związku z czym efekty pracy są naprawdę różnorodne.

Następstwem warsztatów jest publikacja zawierająca siedemnaście bajek psychoedukacyjnych dla dzieci w wieku od 4 do 9 lat i jeden tekst adresowany do dzieci nieco starszych. Dodatkowo uczestniczki warsztatów opracowały scenariusze zajęć, które mogą stanowić materiał dla bibliotekarzy, nauczycieli i innych osób pracujących z dziećmi.

Zdecydowaną przewagę w publikacji mają bajki psychoedukacyjne, ale w zbiorze są też zamieszczone dwie bajki psychoterapeutyczne.

Niezwykle istotny był dla uczestniczek wybór tematu – przykładu trudnej, wywołującej w dziecku stres sytuacji życiowej – jego analiza oraz próba znalezienia rozwiązania, którym można wesprzeć młodego odbiorcę.

Teksty uczestniczek zostały usystematyzowane w 8 grup tematycznych, obejmujących takie problemy jak: nowy członek rodziny, relacje w grupie rówieśniczej, niechęć do przedszkola, nieśmiałość, inność (własna i cudza), samodzielność, lęk przed burzą, lęk przed owadami i pajakami.

Projekt „Bajkotterapia pomaga dzieciom. Warsztaty dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego” przygotowało i zrealizowało Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne. Kurs w wymiarze 30 godzin zrealizowano od marca do czerwca 2014 roku podczas pięciu zjazdów w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Jego efektem jest publikacja dostępna na wolnej licencji Creative Commons (Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 3.0 Polska), co pozwala na szerokie korzystanie z tego materiału. Zbiór jest dostępny na stronach www.biblioterapiatow.pl oraz www.wbp.poznan.pl.

Projekt współfinansował Samorząd Województwa Wielkopolskiego. Cykl zajęć poprowadziły Genowefa Surniak i Anna Sabilło. Mamy nadzieję, że materiał Państwa zainteresuje. Zapraszamy do lektury i korzystania zarówno z bajek, jak i ze scenariuszy zajęć.

Anna Sabilło

**Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPiCAK w Poznaniu**



SAMORZĄD WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO



Literatura dla dzieci to niewyczerpane źródło, z którego najmłodszy mogą czerpać, często odnosząc niezauważalne na pierwszy rzut oka korzyści. Czytając lub słuchając opowieści, dzieci przeżywają całą gamę emocji, jednocześnie ucząc się właściwych zachowań, przyswajając uniwersalne wartości, a przy tym – rzecz nadzwyczaj ważną – dobrze się bawiąc.

Bajkotterapia jest częścią składową biblioterapii, zajmującej się terapeutycznym wpływem literatury na odbiorców, która – szczególnie od lat 90-tych – cieszy się w Polsce rosnącym zainteresowaniem wśród bibliotekarzy i nauczycieli. Przede wszystkim dzięki Marii Molickiej, autorce wielu opracowań teoretycznych oraz bajek. Dzięki jej pracom, licznym artykułom w prasie fachowej, spotkaniom autorskim popularyzującym tę metodę, w wielu środowiskach dostrzeżono wyjątkową przydatność bajek w pracy z dziećmi.

Wiedzę na temat bajkoterii można zdobyć na kursach organizowanych w ostatnich latach przez wiele ośrodków w Polsce. Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne brało i bierze udział w popularyzowaniu tej metody, organizując np. we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu warsztaty pisania bajek, a także wydając powarstutowe publikacje. Dotychczas ukazały się: „Bajki terapeutyczne”, Poznań 2004; „Bajki psychoedukacyjne”, Poznań 2006; „Bajki relaksacyjne”, Poznań 2008. Dwie ostatnie pozycje są jeszcze dostępne.

Bajka terapeutyczna to odrębny rodzaj twórczości literackiej pisanej dla dzieci, ale adresowanej jednocześnie do osób dorosłych. Duże zainteresowanie bajkoterią wśród bibliotekarzy sprawiło, że Polskie Towarzystwo Biblioterapeutyczne zaprosiło chętnych do udziału w projek-



czyli

Ogólnopolski Kongres Bibliotek Publicznych

Miejsce (szczegółne): Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa.

Czas (szczegółny): 20-21 października 2014 r., czyli tydzień przed oficjalnym otwarciem Muzeum.

Kolejny, piąty już kongres organizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego to niepowtarzalne spotkanie bibliotekarzy z bibliotek publicznych i wszystkich tych, którzy z nimi współpracują.

Podczas uroczystej inauguracji kongresu ogłoszono zwycięzczy konkursu stypendialnego im. Olgi Rok, wspierającego rozwój osobisty kobiet pracujących w bibliotekach publicznych. W tym roku bibliotekarki po raz pierwszy mogły ubiegać się o stypendium w dwóch kategoriach: biblioteka jednoosobowa (gdzie pracuje tylko jedna bibliotekarka) oraz biblioteka wieloosobowa (z większym zespołem bibliotecznym). Sylwetki zwycięzczy można podziwiać w kalendarzu na 2015 rok wydanym przez Fundację im. Olgi Rok.

Rafał Kramza, Prezes Zarządu Fundacji, otwierając obrady, powiedział: „Im bliżej końca Programu Rozwoju Bibliotek jesteśmy, tym ważniejsza staje się trwałość jego efektów. A jednym z najważniejszych elementów budujących trwałość jest współdziałanie. W małej społeczności nikt nie ma przecież wystarczających zasobów, by samemu odpowiadać na potrzeby społeczne”.

Duch współpracy i partnerstwa towarzyszył wszystkim warsztatom, prezentacjom, wykładom i dyskusjom. Zrealizowano sześć bloków tematycznych:

- **Kto pyta, nie błądzi. Słuchaj mieszkańców, rozmawiaj z partnerami** – jak skutecznie dowiadywać się, czego potrzebuje lokalna społeczność, jak komunikować się z partnerami. (Temat „Pierwsze spotkanie z mieszkańcami” był współprowadzony przez Agnieszkę Borkiewicz – dyrektorkę biblioteki w Jarocinie).

- **Myślenie ma przyszłość. Zaplanuj, wybieraj, decyduj** – o konsultacjach społecznych, uniwersalnych pomysłach na działania animacyjne i mądrej promocji.
- **Złap byka za rogi! Działaj razem z innymi** – o asertywności, budowaniu zespołu i narzędziach wspierających dobrą współpracę.
- **Do odważnych świat należy! Eksperymentuj** – jak radzić sobie z napięciami we współpracy, podtrzymywać motywację i zapał partnerów, poszukiwać bibliotecznych innowacji. (Temat „Jak utrzymać dynamikę związku partnerskiego?” był współprowadzony przez Lucynę Kończal-Gnap – dyrektorkę biblioteki w Nowym Tomyślu)
- **As w rękawie. Pokaż i wykorzystaj swoje atuty** – o międzynarodowych partnerstwach, badaniu i pokazywaniu swoich sukcesów, technologii w służbie promocji.

Szósty blok realizowany pod hasłem **Na szerokie wody. Trendy, inspiracje, nowinki** miał charakter wykładowy. Wszyscy zainteresowani w kraju oraz za granicą mogli uczestniczyć w wykładach dzięki transmisji online. Ta część konferencji obfitowała w wiele ciekawych i zaskakujących tematów.

Dowiedzieliśmy się, czym jest design thinking i w jaki sposób można je wykorzystać w bibliotece. Projektowanie nie jest zarezerwowane tylko dla projektantów i artystów. Myślenie projektowe to stwarzanie takich przedmiotów i usług, które w pełni odpowiadają na potrzeby użytkowników. W takim ujęciu to użytkownik staje się inspiracją dla pozytywnych zmian. Ankiety badające zadowolenie użytkowników biblioteki i pytające o ich nowe potrzeby stają się w tym kontekście pierwszym krokiem do myślenia projektowego.

Daniela Draghici z Rumunii opowiadała o zrealizowanych w rumuńskich bibliotekach szkoleniach z rzecznictwa. Swoim entuzja-

zmem zaraziła wszystkich bibliotekarzy i przekonała, że warto być adwokatem swojej biblioteki 7 dni w tygodniu, 24 godziny na dobę.

Komputery z dostępem do sieci obecnie dziś w każdej bibliotece dają wiele nowych możliwości, ciągle jeszcze niewykorzystywanych. Warto wiedzieć, że nie wychodząc z biblioteki i nie płacąc ani złotówki, można zdobywać nową wiedzę, uczestnicząc w wykładach i prezentacjach z całego świata. Biblioteka to doskonale miejsce do nauki programowania, które jest już „trzecim językiem” współczesnego człowieka.

Czy bibliotekarz może być liderem? Tak, każdy bibliotekarz przynajmniej raz nim był. Pełnimy tę funkcję, przewodząc grupie, która pracuje nad projektem, nawet najmniejszym. Jak dobrze pełnić funkcję lidera, z jakimi trudnościami możemy się spotkać, będąc liderem? Na te pytania odpowiadała niezwykle zajmująco Krystyna Czayka-Chelmińska ze Szkoły Liderów.

Zwieńczeniem kongresu była „niekonferencja”, na którą tematy zgłaszali sami uczestnicy, prowadząc również dyskusje. Wielu z nich podkreślało, że takie współtworzenie jest bardzo inspirujące i daje wiele więcej niż tradycyjne „odsluchowe” metody uczestnictwa. Nową formą były też „szybkie randki” z przedstawicielami organizacji pozarządowych. Mając jedynie kilka minut na rozmowę, trzeba było wybrać najważniejsze kwestie, skupić się i szybko dojść do sedna zagadnienia.

W tegorocznym Kongresie brało udział ponad 300 osób – wśród nich byli goście z Rumunii i Norwegii.

Kongres został objęty honorowym patronatem Małżonki Prezydenta RP, Pani Anny Komorowskiej, oraz patronatami Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy, Pani Hanny Gronkiewicz-Waltz, i Centrum Konferencyjnego Muranów w Muzeum Historii Żydów Polskich. Firma Orange Polska wsparła wydarzenie od strony technologicznej.

Małgorzata Bochińska



DKK

dyskusyjny klub książki

O książkach bez fikcji i celebry

Fot. Anna Sabiło



Nowa inicjatywa wielkopolskich Dyskusyjnych Klubów Książki zainaugurowana została 22 października, gdy do Poznania zjechali młodzi klubowicze z Jarocina, Krotoszyna, Koziegłowa i Rozdrażewy (ponad 30 osób). Gościem spotkania była Joanna Jagiełło pisząca książki adresowane między innymi do gimnazjalistów. Młodzi czytelnicy znali smakowite wątki z „Kawy z kardamonem” i „Czekolady z chili” i wyrazili zainteresowanie kolejną częścią cyklu, która być może powstanie.

Autorka zdradziła, że pisanie to dla niej pasja, a nie czysty zawód, że pomysły na książki podsuwa jej życie, a konsultuje je z gorliwymi czytelnikami – córkami. Uczestnicy spotkania zgodzili się z tezą, że aby pisać, trzeba być bystrym obserwatorem świata. „Należy szkolić swój warsztat,

mieć ciekawość konstrukcji języka” – podpowiadała pisarka. Propozycją dla uczestników spotkania były zajęcia twórczego pisania, które poprowadziła sama Joanna Jagiełło. To był bardzo aktywny dzień dla wszystkich, którzy spotkali się w WBPiCAK w Poznaniu.

Tym, którzy nie czytali dotychczas książek Joanny Jagiełło, proponuję

wyruszyć ulicami Warszawy, wprost za Linką – bohaterką „Kawy z kardamonem” i „Czekolady z chili”... Linka jest pomyslową, wrażliwą dziewczyną, problemy zwykłego życia jej nie omijają. W drugiej części opowieści właśnie rozpoczęła naukę w liceum artystycznym i próbowała podjąć pracę, aby opłacić szkołę. Ma też rodzeństwo i wspólnie z rodziną przeżywa radości i dylematy. Jej mama podzieliła się obowiązkami w wychowaniu Kaja – młodszego brata Linki – z tatą Adamem... bo Adam się wyprowadził:

„– (...) Kaj jest raz u mnie, raz u taty. Uznaliśmy, że tak będzie dla niego lepiej. No wiesz, żeby nie stracił. Tere-fere – pomyślała Linka – Już stracił. – Wiem – powiedziała mama, widząc jej minę. – Też nie jesteśmy pewni, jak to będzie. Ale chce-

my spróbować. W Szwecji taka dzielona opieka jest bardzo popularna. I podobno dobra dla dzieci (...)” („Czekolada z chili”, s. 39-40).

Młodszym dzieciom polecam książkę do samodzielnego czytania: „Oko w oko z dyplodkiem” w serii „Czytam sobie” wydawnictwa Egmont. Seria jest o tyle intrygująca, że zadaniem autorów poszczególnych tytułów jest stworzenie opowieści pozbawionych trudnych w czytaniu dla najmłodszych liter „ś”, „ć”, „ż”. Tak na marginesie – spróbujcie napisać choć stronę ciekawego tekstu bez tych liter. Trudne czy łatwe?

Dziesięciolatki powinny sięgnąć po wesołe przygody bohaterki „Pamiętnika Czachy”, która wybierając się na zuchowy obóz, do plecaka pakuje „myjole”, z „szyjolami” ma jednak mały problem. Czacha uważa, że jej urodziny przypadają w najgorszym dniu roku... i z tego wynikają nietypowe sytuacje. Szczegółów szukać proszę w książce „Pamiętnik Czachy” (Literatura 2014).

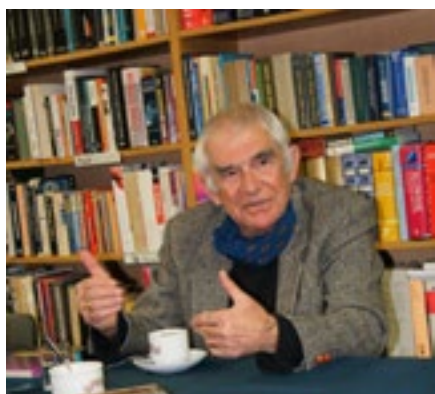
W twórczości Joanny Jagiełło pojawiła się także książka dla dorosłych „Hotel dla twoich rzeczy. O życiu, macierzyństwie i pisaniu”. Książka ukazała się w serii Czarnej „Bez Fikcji O...”, w której wydawane są historie traktujące „serio” m.in. kwestie rodzicielstwa i rodziny.

Działanie zrealizowano w projekcie Dyskusyjne Kluby Książki, którego patronem jest Instytut Książki.

Anka Sabiło

Trzcianka: spotkanie z tłumaczem w DKK

Fot. 2x BP Trzcianka



Wiktora Dłuskiego podczas spotkania

Październikowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki trzcianeckiej Biblioteki Publicznej było szczególne. Czytelnicy nie tylko dyskutowali o wcześniej wybranej książce, ale też gościli Wiktora Dłuskiego, tłumacza i publicystę.

Okazją do spotkania Wiktora Dłuskiego z czytelnikami trzcianeckiego DKK był obchodzony 30

września Międzynarodowy Dzień Tłumacza, a także wystawa Instytutu Książki „Literatura polska w przekładach na języki obce”, znajdująca się obecnie w Bibliotece Publicznej.

Wiktora Dłuskiego od 1975 roku przełożył z języków francuskiego i rosyjskiego kilkadziesiąt książek. Wśród przekładanych przez niego autorów znajdują się M. Gogol, B. Akunin, J. Cl. Carrière. Zaproszony gość przybliżył zebrany specyfikę swojej pracy, opowiadając o warsztacie tłumacza oraz o największych wyzwaniach translatorskich w swojej karierze. Podczas rozmowy z klubowiczami podkreślił, że w zawodzie tłumacza ważna jest cierpliwość i chęć poszukiwania w języku właściwych słów.

Druga część spotkania była poświęcona książce „Morfina” Szczepana Twardocha. Pisarz otrzymał za nią Paszport „Polityki” 2012 oraz Nagrodę



Spotkanie trzcianeckiego DKK z udziałem Wiktora Dłuskiego

Nike 2013 w plebiscycie publiczności. Mimo wielu przychylnych recenzji, które pojawiły się w mediach, czytelnikom trzcianeckiego DKK książka Twardocha nie przypadła do gustu. Klubowiczom nie spodobało się nagromadzenie w powieści licznych wulgaryzmów, a także kreacja głównego bohatera – Konstantego Willemana.

JN

Przygoda z genealogią

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl



16 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się otwarte spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, dotyczące coraz popularniejszego zagadnienia, jakim jest genealogia.

Gośćmi spotkania byli członkowie Wielkopolskiego Towarzystwa Genealogicznego GNIAZDO: Dobrosława Gucia, pracująca na co dzień w wydawnictwie Biblioteki Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu, oraz Jacek Piętko – członek Komisji Rewizyjnej Towarzystwa. Pomysłodawcą i głównym inicjatorem WTG jest jego obecny prezes, Wojciech Jędraszewski.

Celem Towarzystwa jest m.in. upowszechnianie i popularyzacja wiedzy historycznej i genealogicznej, inicjowanie badań, działalność edukacyjna, doskonalenie i pogłębianie wiedzy genealogicznej, historycznej, geogra-

ficznej i kulturowej wśród młodzieży i dorosłych.

Spotkanie w Bibliotece było okazją do zapoznania się z działalnością Towarzystwa, a także do zadawania pytań na temat tworzenia drzewa genealogicznego swojej rodziny i źródeł pozyskiwania niezbędnych informacji. Dobrosława Gucia wskazała na takie projekty Towarzystwa

jak: „Poznań Project”, BaSIA, „Powstańcy Wielkopolscy”, „Nekrologi” czy „Wielkopolscy Księża”.

Atrakcją był konkurs na rozszyfrowanie znaczenia dawnego określenia – pociot. Tylko trzy osoby wiedziały, że to dzisiejszy wujek. Wśród nich została rozlosowana nagroda w postaci książki pt. „Niezbędnik genealoga” autorstwa Pawła Hałuszczaka, którą ufundowało WTG.

Podczas spotkania można było nabyć książki o tematyce genealogicznej, a także zapoznać się z bibliotecznymi zbiorami starodruków dotyczącymi okolicznych wsi. Spotkanie w miłej atmosferze, przy aromatycznej kawie, poprowadziły opiekunki DKK – Aleksandra Suwiczak i Renata Światała.

MiPBP Nowy Tomyśl

Jubileuszowe spotkanie grodzkiego DKK

20 października w grodzkiej Bibliotece Publicznej odbyło się uroczyste, jubileuszowe spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, który świętował swoje 5-lecie. W spotkaniu uczestniczył Burmistrz Grodziska Wlkp. Henryk Szymański, który na ręce opiekunki klubu, Hanny Pauby, złożył gratulacje i życzenia dalszej owocnej działalności. Okolicznościowy wykład na temat grodzkich tradycji drukarskich i bibliotekarskich wygłosił Andrzej Chróst, a Hanna Pauba dokonała prezentacji pięcioletniej działalności. Spotkanie uświetnił koncert poezji śpiewanej w wykonaniu młodzieży z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych.

Dyskusyjne Kluby Książki to projekt Instytutu Książki pod hasłem „Tu czytamy”, oparty na założeniu, że potrzebne są miejsca, gdzie można rozmawiać o wspólnie czytanych książkach, że nie trzeba być krytykiem, by czerpać przyjemność z dyskusowania o literaturze.

W grodzkim klubie spotykają się osoby, które łączy pasja czytania i poznawania literatury. Obecnie liczy on 24 członków, a na comiesięczne spotkania przychodzi średnio około 17 osób. W ciągu pięciu lat działalności odbyło się ponad 50 spotkań. Przeczytano 45 pozycji książkowych o różnorodnej tematyce, które stały się przedmiotem ożywionych dyskusji. Na zaproszenie Klubu w Bibliotece gościli znani pisarze i znawcy literatury: Hanna Kowalewska, Agnieszka Wolny-Hamkało, Roman Pankiewicz, Hanna Cygler, Magdalena Kordel, prof. Piotr Śliwiński.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Sylwia Chutnik w Szamotułach...

22 września w czytelnym życiu Szamotuł powiało Warszawą. Na zaproszenie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy przybyła bowiem Sylwia Chutnik, autorka „Kieszonkowego atlasu kobiet” (Paszport Polityki 2008) i równie dobrych, naznaczonych ironią powieści „Cwaniary” i „Dzidzia”, a także opowiadań i dramatów. Ponadto Sylwia Chutnik działa na rzecz świadomego macierzyństwa w Fundacji MaMa (prezeska), zajmuje się pracą naukową, recenzuje książki, oprowadza po Warszawie... Jest przy tym szalenie miłą, pełną ciepła osobą. Jak to wszystko robi? Na to i na inne pytania (głównie dotyczące specyficznej twórczości autorki) Sylwia Chutnik odpowiadała swoim fanom 22 września w zaprzyjaźnionej z Biblioteką Cafe Marzenie. Były także rozmowy, autografy i wspólne zdjęcia. I niestety, zadziwiającą szybkość upływu czasu...

Spotkanie zrealizowane zostało dzięki Instytutowi Książki i Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

BPMiG Szamotuły

...i w Nowym Tomyślu

23 września spore grono osób ceniących pióro wyjątkowej, niepokornej pisarki Sylwii Chutnik przybyło do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu na otwarte spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.

Sylwia Chutnik jest nie tylko pisarką, ale również kulturoznawczynią, feministką, działaczką społeczną. Nie boi się nowych wyzwań literackich, odważyła się nawet napisać książkę dla dzieci z serii „Bajki Pomagajki”, poruszającej trudne tematy. Podczas spotkania mówiła o własnej twórczości, książkach swojego dzieciństwa, kobiecych autorytetach, a także o pomysłach na fabułę kolejnej książki. Ze współczesnej literatury polecała m.in. „Jetlag” Michała R. Wiśniewskiego oraz „Szum” Magdaleny Tulli.



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Wśród gości spotkania były panie z zaprzyjaźnionego DKK w Miedzichowie oraz Anna Sabiło – koordynatorka wojewódzka DKK na Wielkopolskę. Spotkanie poprowadziły opiekunki naszego DKK – Aleksandra Suwiczak i Renata Światała.

Współorganizatorem spotkania była WBPiCAK w Poznaniu. Spotkanie dofinansowano ze środków Instytutu Książki.

MiPBP Nowy Tomyśl

Leszno: Andrzej Stasiuk – odpowiedzialny wobec historii i języka

Andrzej Stasiuk – prozaik, wydawca, poeta i publicysta – 2 października po raz pierwszy odwiedził leszczyńską Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka. Choć był przede wszystkim gościem czytelników skupionych w Dyskusyjnym Klubie Książki, na spotkanie tłumnie przybyli mieszkańcy Leszna, powiatu, a nawet fani z sąsiednich miast. „Przyjeżdżam tu trochę jak do obcego kraju, bo nie znam zachodu Polski, nie znam Dolnego Śląska. Mówi się tu po polsku, ale moja dusza jest z Kongresówki, z Galicji. To jest dla pisarza bardzo ciekawe, że Polska nie jest jedna, że są regiony, które się różnią” – mówił z właściwą sobie bezpośredniością Stasiuk.

Laureat Literackiej Nagrody Nike opowiadał czytelnikom o procesie twórczym, który nie zawsze bywa przyjemny i ekscytujący. Podkreślał, że pisząc, czuje się odpowiedzialny przede wszystkim wobec języka polskiego, myśli o historii. Nie stara się zaspokajać gustów masowego odbiorcy. „Kombinować, jak zadowolić wszystkich? Absolutnie nie! Wychodzi z tego jakaś papka. To byłoby nieuczciwe” – zapewniał. Znany autor mówił w Lesznie o swojej świeżo wydanej książce „Wschód”.

„Napisałem prywatną historię komunizmu, historię swojej najbliższej rodziny – ojca, matki, którzy byli ofiarami tego diabelstwa i jednocześnie beneficjentami w jakimś sensie” – wyjaśniał. Powieść składa się z obrazów, wspomnień, intymnych doznań. Zarówno najnowsza książkę, jak i pozostałe czytelnicy mieli okazję nabyć podczas spotkania.

Zwyczajem wieczorów autorskich są również pytania zadawane pisarzowi przez publiczność. Tych w Lesznie nie brakowało. Uczestnicy chcieli wiedzieć m.in., czy Andrzej Stasiuk ma zaufanie do tłumaczy, czy czuje się podróżnikiem i jaki ma stosunek do swojej debiutanckiej powieści. Rozmowa moderowana przez Aldonę Szymanowską, opiekuna leszczyńskiego DKK, podążyła również do Wołowca w Beskidzie Niskim, dokąd autor przeprowadził się z miasta.

Spotkanie z Andrzejem Stasiukiem zorganizowano we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury



Fot. MBP Leszno

w Poznaniu, przy wsparciu finansowym Instytutu Książki.

Magdalena Kaczmarek

Czy można zaplanować miłość? – wrześniowe spotkanie mosińskiego DKK

Na wrześniowym spotkaniu DKK Mosińskiej Biblioteki Publicznej było gwarно i głośno. Po raz pierwszy spotkaliśmy się w komplecie po letniej przerwie. Trzeba było omówić sprawy związane z październikową wycieczką szlakiem Klaudyny Potockiej. A i wybrana na lekturę nadobowiązkową książka debiutanta, australijskiego naukowca, spotkała się z jednej strony z zachwytem, a z drugiej – z ostrą krytyką. Powiedzenie pani Halinki, że czuła się podczas czytania, jakby pracowała w kamieniołomach, przeszło do historii naszego Klubu. Część z nas musiała zatem udowodnić, dlaczego powieść „Projekt Rosie” zwróciła jej uwagę. Na pozór jest to lekka komedia romantyczna. Profesor genetyki, Don Tillman, się żeni. Nie wie tylko jeszcze z kim. Wdrożył więc projekt „Żona” i opracował szesnastostronicowy kwestionariusz, który ma wyłonić idealną partnerkę. Kandydatka musi mieć przyzwoity zawód, nie może palić, pić alkoholu, a wśród jej cnót punktualność winna znajdować się w ścisłej czołówce. Błaha fabuła? Ale jak napisana! Przede wszystkim zwraca uwagę styl: paranaukowy, ponieważ świat widzimy oczami naukowca, pedantycznego, racjonalnego do bólu, dysfunkcyjnego społecznie, trochę autystycznego. W tym świecie idealna partnerka ma „dzielić zainteresowania, zapew-

nić stymulację intelektualną i być potencjalną kandydatką do procesu rozmnażania”. Zainteresowało nas także nasze postrzeganie, często protekcyjne, osób określanych mianem „upośledzonych” lub aspołecznych oraz wąska granica między normalnością a zaburzeniami psychicznymi. „Projekt Rosie” jest niezwykle inteligentną, niekonwencjonalną komedią obyczajową. Mimo pozornej absurdalności niektórych opisanych sytuacji jest w nich dużo realizmu. Książkę czyta się trochę jak scenariusz filmowy, zresztą sam autor podkreśla, że pierwotnie powstała sztuka, którą przerobił na powieść w celach komercyjnych.

Podczas drugiej części spotkania polecałmy przeczytane w czasie lata książki. Pan Tomasz omawiał kilka pozycji, m.in. „Człowieka o twardym karku”, historię Wekslera-Waszkina – księdza katolickiego i Żyda, człowieka o podwójnej tożsamości. Nasza nowa uczestniczka, pani Magda, przyniosła reportaż Jolanty Krysowatej „Skrzydło anioła. Historia tajnego ośrodka dla koreańskich sierot”. Pani Irena ciekawie opowiadała o książce „Zwaśnieni monarchowie. Europejskie trony w przeddzień katastrofy 1914 roku”. W nastroju jeszcze wakacyjnym polecałmy też obyczajową literaturę współczesną.

Zofia Staniszeńska

Szamotuły: bez sari, ale z curry



Fot. BPMiG Szamotuły

Właściwie powinniśmy wsiąść do pociągu i tam rozpocząć dyskusję nad powieścią „Przedział dla pań” Anity Nair. Albo ubrać się w kolorowe sari i palić kadzidelka. Z hinduskich klimatów, bo książka barwnie opowiada o problemach indyjskich kobiet, mieliśmy jedynie sos z curry, który całkiem dobrze pasował do... pieczonych nad ogniem kiełbasek. Tak bowiem postanowiliśmy zakończyć letnie spotkanie naszego DKK – właśnie przy ognisku. Pogoda dopisała, kiełbaski i swojska szarlotka smakowały, a książka okazała się klubowym specjałem – wyjątkowo przypadła nam do gustu. Z ogniskiem czy bez, zdecydowanie polecamy!

DKK Szamotuły

Ewa Chotomska zawitała do Golin

Fot. BP Golina



Akcje przekonują-
ce, że czy-
tanie książek
to ciekawy
sposób spęd-
zania czasu
wolnego, na
stałe wpisały
się w kalendarz imprez
Biblioteki Pu-
blicznej w Go-
linie. Jedną ze

5 września dzieci ze Szkoły Podstawowej w Golinie miały okazję spotkać się z Ewą Chotomską – aktorką, pisarką, reżyserką, scenarzystką oraz autorką licznych tekstów piosenek dla dzieci. Córka znanej poetki Wandy Chotomskiej pracowała przy takich programach telewizyjnych dla dzieci jak: „Tik-Tak”, „Jedyneczka”, „Budzik”. Na spotkanie z artystką przybyło blisko 200 uczniów z klas I-III, którzy doskonale orientowali się w jej twórczości i wykazali się dużą wiedzą w licznych konkursach zorganizowanych przez naszego gościa.

Spotkanie upłynęło w miłej rodzinnej atmosferze. Dzieci i opiekunowie bawili się świetnie. Ewa Chotomska opowiadała o swojej pracy w telewizji i o pisaniu tekstów piosenek. Odbyły się także tańce oraz wspólne śpiewanie utworów z programów telewizyjnych dla dzieci. Potem przyszedł czas na autografy na stronach tytułowych książek zakupionych przez uczniów.

Karolina Kasprzak

skuteczniejszych metod krzewienia czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży są spotkania autorskie. Na zaproszenie dyrektora ksiąnicy, Żanetty Matlewskiej, do szkół na terenie naszej gminy przyjeżdżają literaci, których utwory cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem młodych czytelników.

Barbara Ciwoniuk rozmawiała z gimnazjalistami o ich problemach

Spotkania autorskie są jedną z najskuteczniejszych form krzewienia czytelnictwa, zwłaszcza wśród młodzieży. Biblioteka Publiczna w Golinie organizuje je od lat.

9 października w ramach projektu „Jazda do książki” do naszego miasta zawitała Barbara Ciwoniuk – autorka książek adresowanych do młodych, takich jak „Rokko”, „Igor”, „Ania”, „Własny pokój” czy „Musisz to komuś powiedzieć”. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika w Golinie. Pisarka opowiadała o swoich powieściach, w których porusza problemy współczesnej młodzieży takie jak wykluczenie, samotność, konflikty z rówieśnikami i dorosłymi, niepełnosprawność, śmierć bliskich.

Losy bohaterów wykreowanych przez autorkę pokazują, że nie wolno się poddawać. Barbara Ciwoniuk stara się udowodnić swoim czytel-

nikom, że nie ma sytuacji bez wyjścia, a dorosłość to nie zawsze wróg.

Młodzież z zacięciem wysłuchała opowieści naszego gościa. Gimnazjaliści chętnie zadawali pytania, uczestniczyli w dyskusji, a powieści autorki rozchodziły się jak „cieple bułeczki”, każdy bowiem chciał otrzymać osobistą dedykację i zamienić choć kilka słów ze znamienitym gościem.

Barbara Ciwoniuk może się pochwalić licznymi sukcesami na niwie literackiej. Jej powieść „Igor” została nominowana przez Polską Sekcję IBBY do programu „Outstanding Books for Young People with Disabilities” (2007), „Ania” do nagrody Książka Roku 2007 PS IBBY), a „Musisz to komuś powiedzieć” dostała wyróżnienie literackie w konkursie Książka Roku 2011 PS IBBY.

Karolina Kasprzak

Spotkanie z Magdaleną Kordel w Grodzisku

29 września w grodziskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z powieściopisarką Magdaleną Kordel, autorką m.in. bestsellerowych powieści „Uroczysko” i „Sezon na cuda”. Pisać zaczęła, by poradzić sobie z trudną przeszłością, ale szybko okazało się, że jej książki stały się balsamem dla duszy tysięcy czytelników. Zadebiutowała powieścią „48 tygodni”. Poza pisarstwem wraz z mężem prowadzi agencję reklamowo-wydawniczą. Obecnie

pracuje nad kolejną powieścią i przewodnikiem po Sudetach, do których zapalała miłością od pierwszego wejrzenia. Na spotkaniu w pięknej jesiennej scenerii obecni byli członkowie bibliotecznego Dyskusyjnego Klubu Książki oraz grodziska młodzież z Liceum Ogólnokształcącego i Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych.

Spotkanie dofinansowano ze środków Instytutu Książki.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Joanna Olech w Słupcy



Fot. MiPBP Słupca

19 września na zaproszenie dyrektora Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej, Seweryny Lewandowskiej, przyjechała do Słupcy znana pisarka i ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży – Joanna Olech. Podczas spotkania, które miało miejsce w Szkole Podstawowej nr 1, mogliśmy bliżej poznać twórczynię „Dynastii Miziołków”. Książka ta i jej bohaterowie doskonale są dzieciom znane. Joanna Olech zdradziła nam, jak to się stało, że została pisarką, chociaż skończyła Akademię Sztuk Pięknych. W bardzo ciekawy sposób opowiadała o bohaterach swoich książek. Zapraszała dzieci do udziału w grach i zabawach, za co nagradzała słodkościami. Wybrany nawet został „Mister Miziołek”. Pisarka popisała się również swoimi zdolnościami plastycznymi, a dzieci – literackimi. To one wymyślały smocze historie. Na zakończenie zasypały autorkę mnóstwem pytań i otrzymały autografy i pamiątkowe stemple, po które ustawily się w długiej kolejce.

Anna Karpińska

Spotkanie z poezją Krystyny Grys

W piątek 19 września w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie odbył się wieczór poezji Krystyny Grys. Leszczyńska poetka zadebiutowała w 1993 roku i od tej pory wydała kilkanaście tomików poetyckich zawierających wiersze liryczne, limeriki, fraszki oraz utwory dla dzieci. W Bojanowie zaprezentowała utwory z kilku z nich. Spotkanie poetka rozpoczęła od przeczytania wierszy lirycznych, wypełnionych osobistymi przeżyciami i uczuciami, tworząc atmosferę nostalgii i zadumy. W drugiej części przedstawiła wesołe limeriki i fraszki, wywołując ogólną radość i serdeczny uśmiech na twarzach zebranych. Na zakończenie były pamiątkowe wpisy i wspólne zdjęcie.

AŁ

Spotkanie z Hanką Kolańską-Daniel

Fot. Marcin Galant



Gościem honorowym wieczoru literackiego, który miał miejsce 7 października w Filii nr 5 kaliskiej Biblioteki Publicznej, była poetka, Hanka Kolańska-Daniel. Podczas spotkania promowano jej najnowszy, czwarty tomik poezji, zatytułowany „Smak życia”.

Hanka Kolańska-Daniel to absolwentka „Jagiellonek” (dzisiejsze III Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika), z wykształcenia jest pedagogiem-historkiem. Swoje życie zawodowe poświęciła pracy nauczycielskiej, ale od najmłodszych lat „bawi się” wierszowanym słowem.

Autorka ma już w swoim dorobku trzy tomiki poezji: pierwszy zatytułowany „Bo tylko dzięki miłości”, drugi „Moja miłość Kalisz” oraz trzeci „Ludzkie dzieje”. Przyjmuje wiele poetyckich wyzwań, dzięki którym sławi nasze miasto – Kalisz, jak i ludzkie uczucia. Nie pozostaje bierna co do spraw politycznych i społecznych naszego kraju oraz świata. Za swój dorobek literacki otrzymała w 2011 r. z rąk Prezydenta Miasta Kalisza nagrodę za działalność literacką.

Podczas wieczoru literackiego przepiękne wiersze Hanka Kolańskiej-Daniel zaprezentowali aktorzy teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu – Kama Kowalewska i Jacek Jackowicz, którzy przenieśli nas na kilkadziesiąt minut w świat wspaniałej poezji, przepelnionej miłością i radością życia.

Na koniec tego pięknego i wzruszającego spotkania uczestnicy zostali obdarowani tomikami poezji z dedykacjami od autorki.

Elżbieta Orłowska

Pierwsza wizyta przedszkolaków w świecie książek

Wprowadzanie dzieci w świat literatury rozpoczyna się od wczesnych lat. Już maluchy z zacięciem oglądają z dorosłymi ilustracje, rozpoznają w książkach bliskie im elementy rzeczywistości. W przedszkolach książki towarzyszą dzieciom prawie na co dzień. Także wycieczki do biblioteki są dla najmłodszych wielką atrakcją. Stały bywalec to dla nas wielki skarb. A 15 października Bibliotekę Publiczną w Przyjmiu odwiedziło aż 25 wesołych i energicznych skarbów. 5- i 6-latków z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. Marii Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu przybyło do nas pod opieką wychowawczyni, Magdaleny Lewandowskiej. Dzieci mogły przechadzać się między regałami

w wypożyczalni i czytelni dla dorosłych. Dowiedziały się, jak można stać się czytelnikiem biblioteki oraz jak należy się w niej zachować. Wszystkim bardzo spodobały się kolorowe i bogato ilustrowane książki, dzieci z chęcią oglądały i komentowały oglądane obrazki.

Takie spotkania umożliwiają bezpośredni kontakt z książką, rozbudzają zainteresowania czytelnicze oraz przybliżają literaturę dziecięcą i jej autorów.

Każdy przedszkolak wyszedł z Biblioteki nie tylko z uśmiechem na twarzy, ale przede wszystkim z obietnicą, że wróci do nas, aby móc się zapisać i korzystać z bogatej oferty dla dzieci.

Anna Nawrocka

„Przecinek i kropka” w Krosinku

We wrześniu Filia w Krosinku Mosińskiej Biblioteki Publicznej zorganizowała dwa spotkania z cyklu „Przecinek i kropka” stworzonego przez księgarnię Empik. Jedno z nich odbyło się w szkole w Dymaczewie. Bywa i tak – jeśli dzieci nie mogą dojechać do Biblioteki, Biblioteka dojeżdża do dzieci.... Po raz kolejny już gościliśmy Magdaleny Suwałę, która w interesujący sposób wprowadziła nas w świat pisma.

Historia pisma jest długa i ciekawa, rodzajów pism dużo, a wszystkie je poznaliśmy przez za-

bawę. W spotkaniach brały udział dzieci z klas pierwszej oraz drugiej, czyli te, które właśnie uczą się lub niedawno nauczyły się pisać. Na zakończenie każde dziecko dostało książkę Natalii Usenko „Książka, przecinek i kropka...” oraz dyplom za udział w zajęciach. A my w zamian otrzymałyśmy mnóstwo uśmiechów i podziękowań od dzieci.

BP Mosina

Spotkania z Teatrem dla Dzieci

Po wakacyjnej przerwie ruszył kolejny cykl spotkań z Teatrem dla Dzieci. Jako pierwsi dla puszczykowskich dzieci wystąpili aktorzy z Teatru Duet z Krakowa. Zaprezentowali historię pt. „Foszek Czyścioszek”. Była to pełna humoru i zabawy opowieść o tym, że grymasy i kaprysy zwykle przegrywają z pięknym uśmiechem i z życzliwością oraz o tym, w jaki sposób łatwo wyeliminować z naszego życia zarazki i bakterie.

W tym roku przed małymi widzami jeszcze spektakl „Lekcja o Polsce, czyli Bajka o Wiśle, Legenda o Smoku Wawelskim oraz Warsie i Sawie”, a także spotkanie świąteczne „Opowieść o Bożym Narodzeniu” (Teatr Cieni). Spektakle odbywają się w Sali Teatralnej w budynku Gimnazjum na ul. Wysokiej 1. Bilety w cenie 5 zł dostępne są w Bibliotece Miejskiej im. M. Musierowicz, Rynek 15. Zapraszamy serdecznie!

BM CAK Puszczykowo

Wizyty dzieci w Bibliotece

Początek roku szkolnego to także początek miłych wizyt dzieci w Bibliotece Miejskiej w Puszczykowie. W każdą środę na czytanie bajek przychodzą starszaki z Przedszkola „Pracowite Pszczółki”. Za pomocą magicznego zaklęcia odczarowują skrzynię, która chowa niezwykle historie, przenoszące w zaczarowany świat fantazji.

Gościliśmy również grupę dzieci z Przedszkola „Chatka Puchatka”. Starszaki obejrzały każdy zakamarek wypożyczalni dla dorosłych i dla dzieci. Przy tej okazji dowiedziały się, że wszystkie książki mają wyznaczone miejsce i należy je odkładać tam, skąd zostały zabrane. Dla nich również magiczna skrzynia kryła ciekawą opowieść.

Pod koniec września Bibliotekę odwiedziły dzieci z klas IIa i IIb ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Puszczykowie. Zwiedzając nowe wnętrza, przypominały również zasady korzystania z książek w bibliotece. Okazało się, że świetnie pamiętają, jak traktować książki, by wracały niezniszczone. Rozmawiały również o ważnej sprawie w Bibliotece – o alfabecie. Przy tej okazji obie klasy wysłuchały wybranych przez siebie wesołych opowieści związanych z literkami z książki Grzegorza Kasdepke pt. „Niesforny alfabet”.

Po wakacyjnej przerwie nadszedł czas spotkania z zaprzyjaźnioną klasą IIIb ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Puszczykowie. W ubiegłym roku szkolnym dzieci wraz z wychowawczyniami odwiedzały Bibliotekę przynajmniej raz w miesiącu. Chętnie przyłączyły się również do akcji Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Bibliotece.

BM CAK Puszczykowo

Katarzyna Majgier zawitała do Trzcianki i Czarnkowa

10 września w Bibliotekach Publicznych w Trzciance i w Czarnkowie odbyły się spotkania z Katarzyną Majgier, autorką książek dla dzieci, młodzieży i dorosłych. A wszystko to w ramach programu Biblioteki Narodowej.

Spotkanie z pisarką było jedną z form promocji czytelnictwa w ramach programu Biblioteki Narodowej „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek publicznych zgodnie z potrzebami partnerskich bibliotek szkolnych”. Partnerem trzcieńskiej Biblioteki został Zespół Szkół Katolickich im. św. s. Faustyny. W ramach programu do biblioteki szkolnej przekazano jako depozyt zestaw ponad stu nowości wydawniczych, zasilając tym samym jej księgozbiór.

W spotkaniu z Katarzyną Majgier uczestniczyli uczniowie klas IV-VI ze Szkoły Katolickiej i Szkoły Podstawowej nr 2. „Trzynastka na karku”, „Marzycielki”, „Po co mi chłopak?” czy „Miłość ci wszystko wyPaczy” – to tylko niektóre tytuły z bogatego dorobku Katarzyny Majgier. Autorka powieści, które cieszą się wśród nastolatków dużą popularnością, opowiadała nie tylko o swojej twórczości, ale także o ulubionych książkach. Spotkania przebiegały w ożywionej atmosferze dyskusji z Katarzyną Majgier, która oprócz pisania powieści dla młodzieży, zajmuje się także prowadzeniem serwisów internetowych.

BP Trzcianka

Promocja książki „Zapomniany bohater”

25 września w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyła się promocja książki „Zapomniany bohater. Nieznane kulisy życia generała Kazimierza Sosnkowskiego” Adama Szymańskiego. Wydarzenie połączone było z otwarciem wystawy „Gen. Dyw. Kazimierz Sosnkowski. Żołnierz i mąż stanu”. Imprezę poprowadził Szymon Ptak, nauczyciel historii z wolsztyńskiego LO. Na promocję do Biblioteki przybyło liczne grono gości, m.in.: starosta Powiatu Wolsztyńskiego Ryszard Kurp, Przewodnicząca Rady Miejskiej Bogusława Tuchocka, sekretarz Urzędu Miejskiego w Wolsztynie Hanna Sitkowska czy redaktor „Głosu Wolsztyńskiego” Anna Domagalska.

Prowadzący przedstawił sylwetkę autora i jego twórczość. Adam Szymański od ponad dwudziestu lat z pasją zajmuje się twórczością literacką. W swoim dorobku ma powieści, eseje, poemat oraz tomiki wierszy. Autor opowiedział o swojej najnowszej publikacji i o tych czekających na wydanie. Wprowadzeniem do dyskusji o książce „Zapomniany bohater” było krótkie przypomnienie życiorysu Kazimierza Sosnkowskiego, którego dokonał Szymon Ptak. Podczas rozmowy autor podzielił się inspiracjami i źródłami, jakie towarzyszyły mu podczas pisania, oraz przybliżył kolejne etapy pracy nad biografią generała Sosnkowskiego. W prezentacji multimedialnej wyświetlił nieznane zdjęcia z Nowego Tomyśla z 1938 roku, związane z tematem książki.

„Zapomniany bohater” nie jest biografią w sensie ścisłym. Książka jest odpowiedzią na lukę w najnowszej historii Polski, a wyjątkową wartość nadaje jej fakt, że wuj autora pracował w posiadłości generała, a sam Adam Szymański przez wiele lat mieszkał w jej okolicach. W książce znajdują się zarówno relacje dotyczące publicznego życia generała, jego starań o dobro Polski, jak i beletrystyczne opisy życia rodzinnego. Wiele spośród tych opisów nie było dotąd nigdzie publikowanych. Biografia Kazimierza Sosnkowskiego wzbogacona jest o fragmenty treści dokumentów i artykułów z ówczesnej prasy oraz relacje ludzi związanych z generałem.

Spotkanie z autorem uświetniła swym śpiewem Marta Mania. Adam Szymański otrzymał ponadto podziękowania od starosty Ryszarda Kurpa i list gratulacyjny od burmistrza Andrzeja Rogozińskiego.

BPMiG Wolsztyn

Wiesław Drabik gościem Biblioteki

7 października w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie gościł Wiesław Drabik, krakowski bajkopisarz, który w swoim dorobku ma 180 książek z wesołymi rymowanymi wierszykami, głównie o zwierzętach. Uczestnikami spotkania byli uczniowie klasy IIIa SP w Bojanowie. Autor z humorem opowiadał o swojej twórczości i zdradził tajemnicę pięknych ilustracji, przeplatając to zabawnymi anegdotami. Z wielką lekkością i swobodą tworzył rymy do imion dzieci, wywołując tym sporo śmiechu.

Druga część spotkania była jedną wielką rymówką. Najpierw pisarz sam czytał swo-

je wiersze, a później poprosił o pomoc dzieci i już wspólnie układali rymy o zwierzętach, piłkarzach, samochodach.

Były też zagadki literackie, które wymagały dobrej znajomości bajek. Prawidłowe odpowiedzi autor nagradzał kolorowymi zakładkami i naklejkami. Uczniowie, którzy udzielili najwięcej prawidłowych odpowiedzi i uzyskali najwięcej drobnych upominków, otrzymali w nagrodę książki z autorskim wpisem. Na zakończenie można było nabyć kolorową książeczkę, oczywiście z autografem autora.

AL

Krzysztof Ziomec w Pleszewie



tecznego Saloniku Kulturalnego. Podczas blisko dwugodzinnego spotkania autor opowiadał o okolicznościach powstania jego książek, a także o kulisy pracy w radiu i telewizji.

Nie brakowało także pytań od licznie zgromadzonej publiczności. Pleszewskich czytelników interesowała szczególnie aktualna sytuacja na wschodzie Europy oraz relacje polskich poli-

tyków z mediami. W trakcie spotkania można było nabyć książki autorstwa Krzysztofa Ziomeca, a także otrzymać pamiątkowy wpis. W spotkaniu wzięło udział blisko 100 osób.

BPMiG Pleszew

W tym roku Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie rozpoczęła kulturalną jesień 24 września od spotkania z Krzysztofem Ziomec. Dziennikarz, prezenter telewizyjny i autor książek był gościem kolejnego Biblio-

„Wszystko zależy od przyimka”

Fot. BPMiG Września



10 września odbyło się kolejne spotkanie z cyklu Wrzesińskiego Kalejdoskopu Literackiego, zorganizowane przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy we Wrześni. Tym razem nasze miasto odwiedziła trójka językoznawców: Jerzy Bralczyk, Andrzej Markowski i Jan Miodek. Na spotkanie z profesorami, prowadzone przez Mirosława Jadryszaka,

przybyły tłumy. Publiczność z zainteresowaniem słuchała rozmowy o „pułapkach” naszego ojczystego języka, o błędach i pierwotnym znaczeniu słów funkcjonujących dziś w zupełnie innym rozumieniu. Autorzy wspólnej książki „Wszystko zależy od przyimka”, która jest rejestrem rozmowy profesorów z Jerzym Sosnowskim na temat języka polskiego, języka mediów, Internetu i SMS-ów, odpowiadali na liczne pytania, świadczące o żywym

zainteresowaniu publiczności poprawnością językową. Profesorowie ubolewali nad tym, że w szkole nie ma osobnego przedmiotu – kultury języka. Po blisko dwugodzinnym spotkaniu goście Wrzesińskiego Kalejdoskopu Literackiego rozdawali autografy na wspólnej książce.

BPMiG Września

Książka o doktorze Frankiewicz



„Fabian Frankiewicz. Lekarz-humanista z Wielkopolski” to kolejna publikacja konińskiej Firmy Księgarskiej MAWI prezentująca sylwetki koninian. Tym razem wydawnictwo poświęcone jest pamięci znanego konińskiego lekarza, poety i tłumacza Fabiana Frankiewicza. Podzielone jest na trzy części. Pierwsza opowiada o pracy i twórczości; druga to wybór wierszy i poematów; trzecią stanowią listy.

Książka ukazała się dzięki patronatowi Wielkopolskiej Izby Lekarskiej, a współwydawcą było Wydawnictwo Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie SETIDAVA.

MBP Konin

Wystawy, spotkania, kursy w Bibliotece Gminy Kaźmierz

Baśnie polskie opowiedziane przez Baśnie Właśnie

Fot. BPG Kaźmierz



Dzieci ze szkoły podstawowej i oddziału przedszkolnego w Gaju Wielkim oraz przedszkolaki z Bytnia spotkały się 13 października z paniami: Martyną i Julią z Grupy Baśnie Właśnie. Słuchały pięknych baśni polskich o tym, jak powstały góry, skąd wziął się bursztyn w Bałtyku, dlaczego muszle tak smutno szumią. Poznały muzyka z gór o rumianych policzkach, a także dwóch muzyków, którzy grali nawet w piekle.

Pod Skrzydłami – wystawa Przemysław Kolińskiego

Każdy z nas bez względu na kolor skóry, płeć, wiek, stan zdrowia posiada wsparcie swojego opiekuna – anioła stróża, przy czym sam może także nim być. Wystawa „Pod Skrzydłami”

Przemysław Kolińskiego, którą można było oglądać w Bibliotece do końca października, prezentowała anioły otaczające swoją opieką konkretne grupy osób – rzemieślników, cukierników, kobiety pragnące dzieci, budowniczych.

„Pod Skrzydłami” to wystawa pięknych, ceramicznych aniołów. Personifikacja każdego z osobna dzięki konkretnym atrybutom nadaje Stróżom indywidualność. Wystawa, realizowana w ramach stypendialnego projektu kulturalnego 2014 Marszałka Województwa Wielkopolskiego, dedykowana była osobom niepełnosprawnym i ich opiekunom. Kuratorem wystawy była dr Katarzyna Słuchocka. Autor prac, Przemysław Koliński, to mieszkaniec gminy Kaźmierz, administratywa, absolwent Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, student Edukacji Artystycznej w zakresie sztuk plastycznych Politechniki Poznańskiej, aktywny członek Klubu Biegacza: Night Runners, maratończyk.

Uroczyste otwarcie wystawy miało miejsce 1 października. Uczestniczyli w nim m.in. Wójt

Gminy Kaźmierz – dr Wiesław Włodarczak, kurator wystawy – dr Katarzyna Słuchocka, nauczyciele akademicy Politechniki Poznańskiej, nauczycielki z Liceum Ogólnokształcącego w Szamotułach, przyjaciele, znajomi.

Spotkanie z Renatą Piątkowską

Bardzo dużym zainteresowaniem wśród młodych czytelników i ich rodziców cieszą się książki Renaty Piątkowskiej. Jej opowiadania to pełne humoru historie niby zwykłych, codziennych sytuacji małych bohaterów, ale z dużą dozą zwariowanych pomysłów, ciekawych spostrzeżeń dzieci.

Uczniowie klasy drugiej ze szkoły podstawowej w Kaźmierzu oraz dzieci uczestniczące w zajęciach świetlicowych spotkały się z pisarką. Pani Renata Piątkowska mówiła m.in., dlaczego warto czytać, opowiadała o swoich książkach, ich bohaterach. Niektóre z jej opowiadań przeczytała towarzysząca pisarce Elżbieta Malwina Kożurno.

Kurs komputerowy dla seniorów

W październiku rozpoczął się w Bibliotece Publicznej Gminy Kaźmierz bezpłatny kurs z zakresu podstaw obsługi komputera i korzystania z Internetu dla seniorów z gminy Kaźmierz. Zgłosiło się ponad 20 osób. Za nimi już pierwsze zajęcia wprowadzające. W tajniki komputera i Internetu wprowadza mieszkańców Kaźmierza – Jerzy Oses.

Bogumiła Magdziarek
BPG Kaźmierz

W pogoni za słowem – IV Przystanek: Biblioteka!

Fot. MiPBP Nowy Tomysl



13 września w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyła się czwarta edycja wyjątkowej imprezy plenerowej – PRZYSTANEK: BIBLIOTEKA! Na pasjonatów muzyki, filmu, historii, sztuki, podróży, literatury, fotografii, zdrowia i sportu jak zwykle czekały gry, zabawy i konkursy z cennymi nagrodami.

W tym roku można było zmagać się intelektualnie i fizycznie w ramach ośmiu Przystanków. Pierwszym z nich było SŁOWO I DŹWIĘK – muzyka. Na chętnych czekały krzyżówki, quizy, obrazo- i melodio-zgadywanki. Przy drugim Przystanku: SŁOWO I MYŚL – literatura można było zastać kącik bajkowych tajemnic, literackie łamigłówki i krzyżówki z bohaterami. Na trzecim Przystanku: SŁOWO I ZDROWIE – zdrowa rodzina można było napęłnić beczkę kapusty, rozpoznać kulinarne tytuły książek i dania literackie, ugotować supę warzywną według przepisu Tuwima, rozpoznać zioła oraz dowiedzieć się, jak zdrowo i bezpiecznie żyć. Przy czwartym Przystanku: SŁOWO I OBRAZ – sztuka na uczestników czekały rowerowy rajd książkowy, ciekawe ilustracje oraz drewniane kompozycje i niezwykle wycinan-

ki. Kolejnym etapem przystankowej wędrówki było SŁOWO I PAMIĘĆ – historia, gdzie rozpoznawano dawne zaułki Nowego Tomyśla, rozwiązywano zagadki Oskara Kolberga i historyczne krzyżówki. Kolejnym Przystankiem było SŁOWO I ŚWIAT – podróże, na którym proponowano podróże

z przewodnikiem, pytano o stolice krajów oraz o smaki i aromaty świata. Na przystanku SŁOWO I RUCH – sport na uczestników czekały prawdziwe wyzwania – most tybetański, slalom na hulajnodze, rzuty łotkami do tarczy, kręgle, quiz sportowy i gra w skojarzenia. Na ostatnim Przystanku, SŁOWO I KADR – film, sprawdzano, czy uczestnicy potrafią odgadnąć melodie z muzyki filmowej, ocenić film po opakowaniu i rozpoznać sceny filmowe. Stanowisko Między nami regałami udostępniły Elżbieta Zalewska, Mirosława Miarka i Aldona Szofer. Opowiadały o bibliotece, pomagały odnaleźć się na zdjęciach sprzed lat, proponowały pozowanie do zdjęć przy „odlotowej bibliotekarce” i rozdawały miłe upominki.

W ramach obchodów Roku Kolberga stworzone zostało foto-atelier na ludowo. Wiele osób pozowało w polskich ludowych strojach i otrzymało piękne zdjęcie na pamiątkę. Z myślą o Roku Kolberga zorganizowano stanowisko związane z ginącymi zawodami. Tam czekały na uczestników domowe syropy z mniszka lekarskiego, robinii akacjowej i czarnego bzu, których można było skosztować, a także woreczki z lawendą,

suszone zioła i herbatki. Nieopodal Hanka Billert z Muzeum na Gościńcu pokazywała, jak wykonać pacynki z naturalnych materiałów. W międzyczasie na bibliotecznym placu zawirowała para taneczna: Maria Roszkowska i Miłosz Winkler, wykonująca tańce latynoamerykańskie.

Na imprezie pojawili się policjanci z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Tomyślu, którzy opowiedzieli, jak zachowywać się w sytuacjach zagrożenia i jak bezpiecznie wracać do domu, nie tylko ze szkoły, ale również z zajęć dodatkowych. Wieczorem wszyscy świetnie się bawili w rytm energetycznej muzyki Mademoiselle Carmel & The Zebras, a tuż po koncercie nastąpił kulminacyjny moment rozwiązania konkursu głównego i wręczenia nagród. Nagrodę główną, rower, wygrała Klaudia Stasiak, II miejsce i tablet zdobył Sławomir Kaczmarek. III miejsce i tablet wygrała Iga Jarocińska, a IV miejsce w postaci dysku zewnętrznego zdobyła Aleksandra Stefańska. W konkursie fotograficznym Twarze biblioteki na najzabawniejsze zdjęcie bibliotekarza lub Bibliotekuzjasty główną nagrodę zdobyła Natalia Radwan, która odebrała aparat cyfrowy. Wśród uczestników imprezy, którzy wzięli udział w plebiscytach: Jaka to książka? i Co czytają nowotomyslanie? również zostały rozlosowane nagrody, tym razem książkowe.

Imprezę z dużym wdziękiem poprowadzili: bibliotekarka Martyna Kimstacz i Bibliotekuzjasta Rafał Putz, a stoisko organizatorskie sprawnie funkcjonowało dzięki Danucie Łebkowskiej i Marii Pigli. Impreza po raz kolejny udowodniła, że wśród nowotomyslan jest wielu lubiących czytać książki, dobrą zabawę, a wszystko to połączone z wysiłkiem intelektualnym.

MiPBP Nowy Tomysl

Czytelniczy maraton

Fot. BPMiG Jarocin



„Nasz zwierzyniec” Janiny Grali był czytany w trzynastu bibliotekach publicznych w mieście, gminie i powiecie jarocińskim. W tym roku czytającym gościem był Jakub Wojdecki z Nadleśnictwa

Jarocin – partnera akcji.

Podczas spotkań dzieci, poza słuchaniem wierszyków o zwierzątkach zamieszkujących lasy Ziemi Jarocińskiej, uczestniczyły w multimedialnej wyprawie po lesie, której przewodnikiem był Leśny Skrzat. Opowiadał o zwierzę-

tach, ich zwyczajach, miejscach zamieszkania w lesie i tropach, jakie zostawiają na ziemi lub śniegu. Dzieci miały też okazję posłuchać odgłosów wybranych zwierząt. Po dużej dawce leśnej wiedzy przyszedł czas na jej sprawdzenie. Leśny Skrzat przygotował ciekawe quizy i zagadki, np. tworzenie zwierzęcych rodzin, dopasowywanie tropów i odgłosów do zwierząt czy szukanie ich domków w lesie. Na zakończenie czytelnicy wszystkie dzieci otrzymały cukierki oraz przypinki Nadleśnictwa Jarocin.

Akcja „Cały powiat czyta dzieciom” odbyła się po raz czwarty i wpisuje się w kampanię Fundacji ABC XXI „Cała Polska czyta dzieciom”. Jej celem jest promocja głośnych czytań i książek regionalistów wśród najmłodszych. W tym roku w spotkaniach wzięło udział ponad 300 dzieci.

BPMiG Jarocin

Spotkanie z pszczelarzem

7 października grodziska Biblioteka Publiczna zaprosiła na spotkanie w ramach cyklu „Czy wiesz co jesz?”. Gościem Biblioteki był grodzicki pszczelarz Jerzy Paciorkowski, który barwnie i ciekawie opowiadał o swojej pasji – pszczelarstwie. Publiczność poznała wiele ciekawostek związanych z życiem pszczoł, pracą pszczelarza i pozyskiwaniem miodu. Polski naturalny miód pszczeli zawiera wiele cennych składników: enzymy, witaminy, mikroelementy, kwasy organiczne, aminokwasy, inhibiny. Posiada też właściwości lecznicze. Gość przywiózł ze sobą kilka rodzajów miodu, w tym także spoza Polski. Można było skosztować rzadziej występującego u nas miodu spadziowego, wrzosowego czy też chorwackiego miodu lawendowego. Spotkanie odbyło się w Filii na os. Wojska Polskiego.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

KsięgoZbiór w Zagórowie – po raz drugi

Fot. BPMiG Zagórow



KsięgoZbiór to świetna akcja promująca czytelnictwo. Polega na tym, że grupa osób zbiera się w określonym czasie w wybranym miejscu publicznym i czyta w milczeniu przyniesione ze sobą książki. Im uczestników więcej, tym lepiej. Rzucamy się w oczy, zaciekawiamy przechodniów, otwarcie manifestujemy, że czytanie sprawia przyjemność. Zainicjowany w 2011 roku w Łodzi, KsięgoZbiór zyskał sobie fanów w innych polskich miastach. W 2013 roku miał status ogólnopolskiej akcji. Dlatego ze smutkiem powitaliśmy wiadomość, że powtórki z ubiegłego formuły nie będzie. Jednak poprzednia edycja tak zapadła w pamięć naszym uczestnikom, że Zagórski KsięgoZbiór 2014 po prostu musiał się odbyć!

Organizacją zajęła się Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie. Rozpoczęliśmy czytanie 19 sierpnia o godzinie 11:00. Podobnie jak przed rokiem, spotkaliśmy się na skwerze

przy placu Szkolnym. Czytała młodzież z miejscowych szkół, dzieci ze świetlicy środowiskowej wraz z animatorkami, dorośli, seniorzy oraz pensjonariusze Domu Pomocy Społecznej. Były wśród nas też mamy z maluchami. Do akcji włączyła się również nasza filia biblioteczna w Trąbcznie, gdzie na trawniku przed budynkiem Biblioteki czytały dzieci uczestniczące w wakacyjnych zajęciach wraz z kilkorgiem opiekunów. Pogoda dopisała, humory jeszcze bardziej. Odbiór z zewnątrz był bardzo pozytywny. Niektórzy przechodnie spontanicznie dołączali do grupy czytających. Dzięki akcji poznaliśmy również gusta czytelników zgromadzonych, bowiem każdy, kto wybrał na ten dzień specjalną lekturę, wpisał jej tytuł obok swego nazwiska na dobrowolnej liście uczestników wydarzenia. W sumie było nas ponad 50!

KP

Wysiedliśmy na „PRZYSTANKU KSIĄŻKA”

Wizyty uczniów z golińskich placówek oświatowych w miejscowej Bibliotece Publicznej to już tradycja. Wraz z młodzieżą z Gimnazjum im. Mikołaja Kopernika oraz opiekunką Ireną Elantkowską, już od paru lat „wysiadamy” na „PRZYSTANKU KSIĄŻKA”. Zajęcia są organizowane cyklicznie raz w tygodniu.

29 września spotkaliśmy się na „Przystanku Książka” po raz pierwszy w roku szkolnym 2014/2015. Gimnazjaliści zaznajomili się ze zbiorami znajdującymi się w księżnicy, dowiedzieli się, co się dzieje, zanim wolumin trafi na regał w wypożyczalni, mieli okazję zobaczyć, jak wygląda proces katalogowania w systemie SOWA, nauczyli się posługiwać komputerowym katalogiem bibliotecznym. Młodzież bardzo chętnie opowiadała także o sobie, o swoich zainteresowaniach i pasjach. Zajęcia spotkały się z dużym zainteresowaniem, o czym świadczyła ogromna liczba pytań.

6 października odbyło się kolejne spotkanie w ramach projektu. Tym razem Irena Elantkowska – nauczycielka języka polskiego i inicjatorka przedsięwzięcia, oraz bibliotekarka Karolina Kasprzak „zabrały” młodzież w podróż do krainy dzieciństwa. Omawialiśmy bowiem twórczość i życiorys jednego z najbardziej znanych pisarzy dla dzieci – Jana Brzechwy. Każdy uczeń przeczytał swój ulubiony wiersz jego autorstwa, a następnie krótko zinterpretował ów utwór.

Irena Elantkowska
Karolina Kasprzak

W bibliotece wszystko gra?

Dlaczego młodzi ludzie tak rzadko przychodzą do biblioteki? Czy prawdą są często powtarzane frazesy, że nowe pokolenie jest „coraz gorsze” i „nic mu się nie chce”? A może to biblioteki są dla młodzieży nieatrakcyjne i obce? Pniewscy bibliotekarze postanowili to sprawdzić.

Dzięki programowi grantowemu „Aktywna Biblioteka” zrealizowaliśmy projekt „W bibliotece wszystko gra!”, którego wiodącą grupą odbiorców była młodzież ze szkół gimnazjalnych i średnich znajdujących się na terenie gminy.

Pomysł projektu opierał się na zabawie słowem „gra” – chcąc wykorzystać jego wieloznaczność, zaplanowaliśmy warsztaty z cyklu gier planszowych, gry na instrumentach muzycznych i gry aktorskiej. Pierwszym z działań było przeprowadzenie w lipcu i sierpniu warsztatów muzycznych i teatralnych dla młodzieży. Warsztaty muzyczne poprowadził miłośnik instrumentów wszelakich, Jakub Banaś, który przybliżył młodzieży i dzieciom sposoby gry na djembach i innych instrumentach perkusyjnych. Drugim, równoległym działaniem były warsztaty teatralne z elementami pantomimy i teatru ruchu, które przeprowadził aktor Łukasz Krajewski.

Zwieńczeniem pracy obu zespołów był koncert dla rodzin i przyjaciół, na którym zagrał m.in. działający w strukturach Biblioteki początkujący, ale pełen pasji, rockowy zespół młodzieżowy o przerażającej nazwie Zagłada.



Fot. BPMiG CK Pniewy

Od końca czerwca zaczęły się również spotkania z grami planszowymi. Podczas wakacji letnich chętne osoby, niezależnie od wieku, mogły przyjść do Biblioteki i zapoznać się z popularnymi „planszówkami”. We wrześniu przeprowadziliśmy w Bibliotece otwarty turniej Scrabble. Po zakończeniu projektu chcemy organizować raz w miesiącu „Sobotę z grami planszowymi” dla młodzieży i dorosłych oraz stworzyć otwarty kącik gier dla dzieci i młodzieży w dziale dziecięcym naszej Biblioteki.

Być może frekwencja na naszych spotkaniach nie była porażająca. Mamy jednak nadzieję, że udało nam się odświeżyć wizerunek biblioteki i przekonać chociaż garstkę osób, że biblioteka to nie tylko książki i kary za nieoddanie ich w terminie. To też miejsce, gdzie można się dobrze bawić. „W bibliotece wszystko gra!” ma stać się hasłem promującym naszą Bibliotekę jako instytucję otwartą i nowoczesną.

Bibliotekarze z Pniew

„Osoby w wieku 50+ a rozwój kapitału społecznego. Diagnoza i ewaluacja wielkopolskich inicjatyw kulturalnych”

Fot. MBP Turek



Panel dyskusyjny w Turku



Podczas panelu w Grodzisku Wlkp.

Fot. PiMGBP Grodzisk Wlkp.

W 2014 roku Fundacja Altum wraz z Regionalnym Obserwatorium Kultury UAM realizuje projekt badawczy „Osoby w wieku 50+ a rozwój kapitału społecznego. Diagnoza i ewaluacja wielkopolskich inicjatyw kulturalnych”, który zdobył dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Obserwatorium Kultury”. Projekt realizowany jest w partnerstwie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Regionalnym Ośrodkiem Polityki Społecznej w Poznaniu, Centrum Inicjatyw Senioralnych w Poznaniu, Instytutem Kulturoznawstwa UAM oraz kilkudziesięcioma partnerami regionalnymi.

Istotą projektu jest dokonanie diagnozy i ewaluacji inicjatyw społeczno-kulturalnych angażujących do uczestnictwa osoby w wieku 50+. Polem działań objęte jest całe województwo wielkopolskie. Badania złożone są zarówno z metod ilościowych (ankiet kierowanych do instytucji kultury, senioralnych, pomocy społecznej i organizacji pozarządowych), jak i jakościowych (zogniskowanych wywiadów

grupowych – paneli dyskusyjnych w każdym powiecie, indywidualnych wywiadów pogłębionych oraz badań terenowych).

Rezultatem projektu będzie ogólnodostępny i kompleksowy raport wraz z rekomendacjami oraz bazą miejsc i inicjatyw dla seniorów, mający posłużyć jako użyteczne narzędzie dla podmiotów (instytucji publicznych, samorządów i organizacji pozarządowych) odpowiedzialnych za prowadzenie polityki kulturalnej i społecznej.

Do projektu włączyły się jako partnerzy wielkopolskie biblioteki, m.in. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, Miejska Biblioteka Publiczna w Turku oraz Biblioteka Publiczna w Grodzisku Wlkp., które zorganizowały po jednym z etapów badawczych – paneli dyskusyjnych w postaci zogniskowanego wywiadu grupowego. Do dyskusji zaproszono przedstawicieli środowisk społecznych z poszczególnych powiatów (m.in. dyrektorów i pracowników instytucji kultury, seniorów). Tematem paneli była problematyka związana m.in. z barierami i aktywnością osób starszych w działa-

niach społeczno-kulturalnych, z wizerunkiem seniorów, ich rolą w dzisiejszym społeczeństwie czy budowaniem kapitału społecznego w oparciu o inicjatywy międzygeneracyjne. Spotkanie w Nowym Tomyślu odbyło się 1 października, prowadziła je bibliotekarka Róża Mleczak. Spotkanie w Turku miało miejsce 3 października, a spotkanie w Grodzisku Wlkp. – 9 października.

Projekt ma propagować idee budowania kapitału społecznego w oparciu o doświadczenia różnych pokoleń, aktywności osób starszych i międzypokoleniowej wymiany wartości. Jego celem jest również ułatwienie różnym grupom społecznym dostępu do informacji o miejscach i inicjatywach kierowanych do seniorów.

Pełna lista partnerów regionalnych oraz szczegółowe informacje o projekcie znajdują się pod adresami: www.fundacja-altum.pl oraz www.rok.amu.edu.pl.

MiBPB Nowy Tomyśl,
MBP Turek,
PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Karolina Kubilus w Trzciance

16 października w trzcińskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie autorskie Karoliny Kubilus. Okazją było wydanie najnowszej książki pisarki „Szczęście w kolorze burgunda”.

Autorka, która na co dzień jest nauczycielem w Szkole Podstawowej w Łomnicy, zaprezentowała czytelnikom ulubiony fragment „Szczęścia...” oraz odpowiedziała na liczne pytania, dotyczące swojej twórczości, bycia pisarką oraz zmian, które nastąpiły w jej życiu po publikacji pierwszej książki. Autorka przybliżyła zebrany kulisy swojego warsztatu, opowiadając także o codziennym życiu żony, matki i nauczycielki.

W podziękowaniu za spotkanie pisarka otrzymała bukiet pięknych kwiatów oraz życzenia dalszych sukcesów na płaszczyźnie literackiej oraz w życiu osobistym.

JN

A zaczęło się od dziadka...

10 października w Bibliotece w Bojanowie odbyło się spotkanie z Łukaszem Wierzbickim – pisarzem i redaktorem, miłośnikiem przygody i pasjonatem podróży, który – zainspirowany opowieściami dziadka z dzieciństwa o wyprawie Kazimierza Nowaka – odszukał i opracował przedwojenne reportaże poznańskiego podróżnika. Tak powstała jego pierwsza książka „Rowerem i pieszo przez Czarny Łąd”. Na spotkaniu bardzo ciepło wspominał Irenę Golembiowską z Sułowa Wielkiego, krewną Kazimierza Nowaka, z którą wspólnie spędzili wiele godzin, przeglądając pamiętki po podróżniku. Opowiadał też o swojej afrykańskiej wyprawie szlakiem, który w latach 30. przemierzył Kazimierz Nowak, a także o książce dla dzieci o przygodach Kazimierza Nowaka, zatytułowanej „Afryka Kazika”.

Następnie pisarz opowiedział o niedźwiedziu Wojtku, który towarzyszył żołnierzom z Armii Andersa od kwietnia 1942 roku do listopada

1947 roku, a którego losy opisał w książce „Dziadek Niedźwiadek. Historia prawdziwa”.

Po fascynacji Kazimierzem Nowakiem przyszła kolej na parę innych odważnych przedwojennych podróżników – Halinę i Stanisława Bujakowskich, którzy w roku 1934 wyruszyli w pionierską podróż motorem do Chin. Ich historia opisana została w książce „Mój chłopak, motor i ja”, a Łukasz Wierzbicki stworzył wersję dla dzieci i zatytułował ją „Maszyną przez Chiny”.

Pisarz bardzo żywiołowo i z dużym humorem snuł opowieść o swojej pasji, historii powstawania jego kolejnych książek i prawdziwych dziejach ludzi, których losy opisuje. Rozmowę ubarwił mnóstwem rekwizytów i efektów dźwiękowych. Prezentował archiwalne zdjęcia oraz krótki film sprzed lat.

Na zakończenie było wspólne zdjęcie oraz pamiątkowe podpisywanie książek.

AŁ

Twarze Nowego Tomyśla

W ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2014 zrealizowany został kolejny projekt pt. „Twarze Nowego Tomyśla”, dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury.

Inicjatywa miała na celu stworzenie galerii twarzy nowotomyszan, zaznajomienie się z rzemiosłem rzeźbiarskim, uświadomienie uczestnikom, czym jest odlew, formy negatywowe, pozytywowe oraz kiedy i w jaki sposób się je stosuje.

Warsztaty te odbywały się w dniach 10-11 października w Nowotomyskim Ośrodku Kultury. Celem działania było stworzenie odlewów gipsowych twarzy, wnętrza dłoni uczestników oraz osadzenie ich na podstawkach w celu późniejszej ekspozycji. Zajęcia w sali plastycznej przeprowadził miejscowy artysta, plastyk, rzeźbiarz – Kamil Kułaga. Pierwszego dnia, po wcześniejszym przygotowaniu teoretycznym,

zrobione zostały odlewy wnętrza dłoni oraz negatywy twarzy. Drugiego dnia uczestnicy przy pomocy stworzonych negatywów mogli własnoręcznie wykonać formy pozytywowe oraz osadzić je na podstawkach.

Do udziału w projekcie zostali zaproszeni mieszkańcy Nowego Tomyśla i okolic. Dzięki warsztatom powstanie kronika mieszkańców naszej gminy. Obecna na przedsięwzięciu społeczność lokalna poszerzyła swoją świadomość dotyczącą sztuk plastycznych i technologii stosowanych do produkcji rzeczy codziennego użytku. Od poniedziałku 20 października w holu Nowotomyskiego Ośrodka Kultury można podziwiać wystawę z wykonanymi gipsowymi odlewami twarzy.

MiPBP Nowy Tomyśl

Zakazane tytuły w Bibliotece



Fot. MBP Turek

czające i komunikaty na szarym papierze.

Akcja osiągnęła spodziewany efekt. Zaintrygowani czytelnicy dopytywali o zabronione tytuły i wypożyczali je, by przekonać się, czy rzeczywiście ich zawartość jest aż tak kontrowersyjna. Pojawiły się nawet prośby, by przy-

Zalepione zabezpieczającą taśmą okna, tajemnicze skrzynki i walizki z książki, informacje rozwieszone w całym budynku – to tylko niektóre z elementów wystawy przygotowanej przez pracowników Miejskiej Biblioteki Publicznej w Turku podczas Tygodnia Zakazanych Książek. Niecodzienna aranżacja bibliotecznej przestrzeni zaintrygowała niejednego czytelnika.

W dniach 21-27 września w całej Polsce obchodzony był Tydzień Zakazanych Książek. Do akcji po raz pierwszy włączyła się także Biblioteka w Turku, która z myślą o swoich czytelnikach przygotowała niecodzienną wystawę. Obok listy zabronionych lektur pojawiły się ciekawostki wyjaśniające, za co poszczególne tytuły trafiły na zakazaną listę. Wybrane książki pozniwały z półek i trafiły do skrzynek, walizek, a nawet na snopek słomy. Dodatkowo w oknach Biblioteki pojawiły się białoczerwone taśmy zabezpie-

padkiem wybrane do akcji książki na stałe nie zniknęły z bibliotecznych półek.

Tydzień Zakazanych Książek (Banned Books Week) wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych i jest ściśle związany z pierwszą poprawką do amerykańskiej Konstytucji, która mówi o wolności słowa. Jest to jedno z praw, do których Amerykanie przywiązują duże znaczenie. Prawo do wolności słowa traktują bardzo poważnie, jako prawo podstawowe, w pewien sposób są z niego dumni – jako z uosobienia ich wolności.

Turkowscy bibliotekarze również dążyli do tego, by kontrowersyjna akcja była przede wszystkim okazją do zainteresowania ciekawymi przypadkami z historii literatury, zachęciła do czytania, także książek, którym przypięto łatkę niepoprawności politycznej czy obyczajowej.

MBP Turek

Zasmakuj w bibliotece

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Lwówek postanowiła przywitać jesień z wielką pompą. Od 30 września do 3 października trwała tam „Inauguracja jesiennego sezonu książkowego” pod hasłem „Zasmakuj w bibliotece”.

Biblioteka na ten czas przeobraziła się w jesienny ogród, którego aranżację wykonała grupa uczniów Technikum Architektury Krajobrazu w Trzciance. Pozostałe pomieszczenia zmieniły swe oblicze za sprawą pracowników Biblioteki. Można było obejrzeć minispisarnię, usiąść w salonie na kanapie i poczytać, poczęstować się sokiem jabłkowym lub jabłkami. Hitem okazały się kawa z korzennym lub waniliowym posmakiem, a także kawa z miodem i liczne gatunki herbat. Na osoby pragnące zabrać trochę jesieni do domów czekały do kupienia stroiki wykonane przez miejscowe kwiatarnie. Można też było nabyć miód pochodzący z pasieki miejscowego producenta oraz ręcznie wykonane poduszki. Miłośników czytania ucieszył kufer pełen nowości książkowych, a wśród dekoracji można było znaleźć książki „Do polknięcia w jeden wieczór”, „Do czytania pod kocem”, „Dla ludzi o mocnych nerwach” i wiele innych. W czasie trwania jesiennego tygodnia Bibliotekę odwiedziło sporo grup dzieci i młodzieży, odbyło się także pierwsze po wakacjach spotkanie Klubu Miłośników Książki. „Było to pierwsze tego typu przedsięwzięcie w naszej placówce, spotkało się ze sporym zainteresowaniem, dlatego już teraz wiemy, że chcielibyśmy je powtórzyć za rok, jednocześnie rozszerzając jego formułę” – mówi Anna Czekala, kierownik Biblioteki.

BPMiG Lwówek

Dzień Odkrywania Pasji

„Nawet z pozoru najdziwniejsza, najskromniejsza pasja jest czymś bardzo, ale to bardzo cennym” – słowa Stephena Kinga miały szczególne uzasadnienie 21 września, kiedy to w Szamotułach odbył się Dzień Odkrywania Pasji, zainicjowany przez Fundację Ibrax. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy wraz z istniejącą przy niej Grupą Jakkolwiek otworzyły dla wszystkich drzwi do artystycznej pracowni pod hasłem „Zrób prezent, ubierz prezent, podaruj prezent”. Można było malować na płótnie, rysować węglem, wykonać artystyczne podarunki i opakowania. Z przeróżnych materiałów powstały oryginalne, nietuzinkowe cudowniki. Kto nie miał pomysłu, mógł skorzystać z kącika literatury fachowej, zawierającego poradniki o różnych technikach artystycznych, a także książki i albumy o sztuce. Zwieńczeniem plastycznych działań był namalowany wspólnie przez kilka osób obraz akrylowy „Ptaki”.

BPMiG Szamotuły

„Kochajmy Publiczny Transport”

Fot. Elżbieta Matuszak



Kolejnym przedsięwzięciem w ramach edukacji transportowej Marcina Galanta, prowadzonej w Filii nr 5 Biblioteki Publicznej w Kaliszu, było spotkanie turystyczno-literackie „Kochajmy Publiczny Transport”. Tytuł to żartobliwa aluzja do nazwy „Kaliskie Przedsiębiorstwo Transportowe” (KPT), a data wydarzenia – 22 września – związana jest z Europejskim Tygodniem Zrównoważonego Transportu i wieńczącym go Europejskim Dniem bez Samochodu.

Spotkanie rozpoczęło się od odtworzenia piosenki do słów wiersza Magdaleny Krytkowskiej „Ech życie”, którego początek brzmi: „Znowu mi

ucieł twoj pośpieszny, więc jadę za nim osobowym”, w wykonaniu Dominiki Kaczyńskiej i Patrycji Kliber.

Pierwsza część poświęcona została turystyce komunikacyjnej, polegającej na przemieszczaniu się liniami komunikacji zbiorowej, a w bardziej zaawansowanej formie także na pasjonowaniu się pojazdami i uczestnictwie w imprezach z ich udziałem w roli głównej. Widzowie dowiedzieli się, pod jakimi względami turystyka komunikacyjna jest szczególnie atrakcyjna.

Podana w wątpliwość została teza, jakoby podróż samochodem była znacznie tańsza niż autobusem lub pociągiem. Nie zabrakło rozważań, kiedy wygodniej jechać z wycieczką, a kiedy skorzystać z linii komunikacyjnych i dlaczego pojazd może być nie tylko środkiem transportu, ale jednocześnie atrakcją samą w sobie. Dowodem jest duże zainteresowanie takimi imprezami jak Parada Parowozów w Wolsztynie, Dni Pary w Gnieźnie czy okazjonalne przejazdy zabytkowymi autobusami, tramwajami i turystycznymi

pociągami. Pojawił się też wątek transportu w filatelistyce. Materiały na spotkanie udostępnił Jerzy Bielawski – prezes Zarządu Okręgu Kaliskiego Polskiego Związku Filatelistów.

Przedstawione założenia turystyki komunikacyjnej wywołały zainteresowanie tematem i zachęciły publiczność do merytorycznej dyskusji. Głos zabrali m.in. Dariusz Mencil, któremu sprawy komunikacji są znane w związku z karierą zawodową, oraz Anna Kowalska, która miała okazję podróżować kolejami po Indiach.

Druga, literacka, część miała na celu aktywny udział publiczności. Tym razem sięgnęliśmy m.in. po twórczość Gerharta Hauptmanna („Przygoda mojej młodości”), Franciszka Maksyma („Bilet”), Miłosza Kamila Manasterskiego („nocny tramwaj”), Bułata Okudźawy („Jechał trolejbus po ulicy”), Agnieszki Osieckiej („Ballada o uczonym Balbusie i przejeżdżającym tramwaju”), Bolesława Prusa („Lalka”), Tadeusza Różewicza („Czarny autobus”), Kazimierza Wierzyńskiego („Wakacje”) czy Emila Zegadłowicza („Na nowiu”), a także po wiersze internautów, którzy nie zawsze podpisują swoje dzieła. We wszystkich utworach pojawiały się środki komunikacji, choć w różnych kontekstach.

Marcin Galant

Bębniło, dudniło w... Bibliotece!

Złotowska Biblioteka znowu zaskoczyła swoich czytelników. We wrześniu w Klubie Czytających Rodzin odbyły się warsztaty bębniarskie prowadzone przez Zespół KliMagJa. Każde chętne dziecko mogło do woli hałasować na bębnach, cajonie, okarynie, kołatkach, cymbałach, grzechotkach i wielu innych instrumentach pochodzących z Afryki, Indonezji, Polski, Indii, Hiszpanii, Arabii i Białorusi. Zanim jednak maluchy „koncertowały”, w temat bębnów wprowadzili opowieściami i głośnym czytaniem Jacek Grzesiak i Marcin Klimek. Panowie pokazali, w jaki sposób wydać z in-

strumentów dźwięki, oraz dali energetyczny koncert. Później każdy bez umiaru mógł „walić” w bębny. Na zakończenie spotkania wszyscy wykonali rytmiczny utwór.

Warsztaty były częścią projektu grantowego „Kocham, więc czytam. Biblioteka przyjazna rodzinom”, realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Wcześniej Miejska Biblioteka Publiczna w Złotowie zorganizowała warsztaty balonowe, piknik rodzinny, spotkania autorskie oraz wiele innych atrakcji, promując tym samym rodzinne głośne czytanie.

MBP Złotów

25 lat „Głosu z Trzcianki”

25. rocznica wydania pierwszego numeru „Głosu z Trzcianki” była okazją do spotkania jej twórców: Andrzeja Frycza i Mieczysława Ślesickiego. Rozmowę z założycielami gazety poprowadziła Zuzanna Przeworska.

2 października w Bibliotece Publicznej w Trzciance twórcy „Głosu z Trzcianki” dyskutowali o początkach i okolicznościach powstania pisma, swoje opowieści okraszając dużą dozą humoru. Panowie otrzymali również listy gratulacyjne od burmistrza Trzcianki, Krzysztofa Czarneckiego. Nie zabrakło także wspomnień o nieżyjącym już Janie Ubowskim, późniejszym redaktorze „Głosu”.

W podziękowaniu dla twórców gazety oraz dla zaproszonych gości wystąpił Kuba Michalski, który zaprezentował piosenki z repertuaru Jacka Kaczmarskiego. Zgromadzeni tego dnia goście, oprócz wysłuchania rozmów twórców gazety, mogli obejrzeć wystawę poświęconą „Głosowi z Trzcianki”. Spotkanie zakończyły wpisy do pamiątkowej księgi Biblioteki i rozmowy z czytelnikami z twórcami „Głosu”.

JN

III edycja „Śmigielaczka”

III edycja grupy zabawowej „Śmigielaczek” ruszyła. 9 października w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Śmiglu rozpoczął się cykl spotkań zabawowych dla dzieci od 1 roku życia do dwóch lat. W zajęciach uczestniczą dzieci wraz z rodzicem lub innym opiekunem. Obecność bliskiej osoby zapewnia poczucie bezpieczeństwa, zabawa w grupie rówieśników natomiast stymuluje rozwój społeczny. Rodzice podczas zajęć grupy zabawowej poznają nowe sposoby spędzania czasu z dziećmi. Mają także okazję poobserwować swoje dzieci, ich za-

chowanie w kontaktach z rówieśnikami. W poczet „Śmigielaczek” przyjęto 16 maluchów. Tylko czterech z nich uczęszczało na zajęcia w poprzedniej edycji. Miejsce, w którym przełamano nieśmiałość, okazał się suchy basen z kolorowymi piłeczkami. Niezmiennie największym zainteresowaniem cieszyło się stanowisko do przesiewania materiałów sypkich z kaszą, grochem, fasolą i ryżem. Dużą atrakcją dla maluchów okazała się zabawa z liśćmi, kasztanami i żółędziami przy muzyce.

MBP Śmigiel

Inauguracja semestru Akademii Seniora

Fot. BM CAK Puszczykowo



Po czteromiesięcznej przerwie Studenci Akademii Seniora działającej przy Bibliotece Miejskiej Centrum Animacji Kultury w Puszczykowie kontynuują uczestnictwo w wybranych przez siebie zajęciach. Tradycyjnie uroczyste rozpoczęcie semestru miało miejsce w Sali Teatralnej w budynku Gimnazjum nr 1. Muzycznym akcentem rozpoczęła nowy rok akademicki Dorota Osińska

– wokalistka znana przede wszystkim z udziału w popularnym programie „The Voice of Poland”. W bardzo lirycznym, momentami nostalgicznym koncercie artystka zaprezentowała utwory znajdujące się na jej najnowszym krążku. Po koncercie nastąpiło uroczyste otwarcie nowych sal Centrum Animacji Kultury, które mieszczą się w budynku Szkoły Podstawowej nr 1 na ul. Wysokiej 1. Białą-czerwoną wstęgę przecięli Burmistrz Miasta Puszczykowo Andrzej Balcerek oraz Dyrektor BM CAK w Puszczykowie Danuta Mankiewicz. Od tego momentu zdecydowana większość zajęć zarówno dla Seniorów, jak i dzieci, młodzieży i pozostałych dorosłych odbywa się właśnie w tych salach. Zachęcamy do zapoznania się z ofertą warsztatów, dostępną na stronie www.biblioteka.iq.pl. Uroczystości towarzyszył wernisaż wystawy malarstwa Marii Silskiej.

BM CAK Puszczykowo

UTW w Wolsztynie

14 października odbyła się Inauguracja Roku Akademickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Wolsztynie. Tym razem uroczystość miała miejsce w murach Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara. Dyrektor Wolsztyńskiego Domu Kultury, Jarosław Świrszcz, serdecznie przywitał zgromadzonych gości, a pani prezes Maria Koziołek opowiedziała o planach na rozpoczynający się rok akademicki, który upłynie pod hasłem „Trzeci wiek na start”.

Życząc całemu uniwersytetowi dalszej pomyślności, starosta Powiatu Wolsztyńskiego i dyrektor Banku PKO złożyli na ręce pani prezes listy gratulacyjne i kwiaty.

Na spotkaniu goszczono prof. dr hab. Janusza Wiśniewskiego, który w wykładzie pt. „Wartość wieku trzeciego” przedstawił pozytywne strony jesieni życia. Zakończeniem części oficjalnej był program muzyczno-kabaretowy w wykonaniu Witolda Żuromskiego i Marcina Somelczyka.

BPMiG Wolsztyn

Rok akademicki Golińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku rozpoczęty

Osoby starsze stanowią prawie 13% polskiego społeczeństwa. Przemiany ekonomiczne, gospodarcze, postęp techniczny sprawiły, że to właśnie ta grupa społeczna najmniej zyskała na przeobrażeniach, jakie dokonywały się na świecie i w Polsce w ostatnich latach. Osoby starsze często musiały rezygnować z dalszej edukacji, z przyczyn ekonomicznych lub losowych. Szansą dla nich są Uniwersytety Trzeciego Wieku.

Goliński Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Bibliotece Publicznej w Golinie – utworzony z inicjatywy dyrektora ksiąźnicy Żanetty Matlewskiej – działa od marca 2014 roku. Od początku jego istnienia położono nacisk na samorealizację słuchaczy, na rozwijanie ich pasji oraz zainteresowań, a także na integrację lokalnego

środowiska seniorskiego. We wrześniu pięćdziesiąt sześć osób rozpoczęło kolejny rok akademicki. Przygotowana specjalnie dla nich oferta obejmuje naukę języka angielskiego, kurs komputerowy oraz zajęcia muzyczne.

W każdą środę słuchacze pilnie przyswajają sobie angielskie słówka pod okiem Joanny Drożdżyńskiej, a w czwartek pod kierunkiem Żanetty Matlewskiej, Anny Nawrockiej oraz Moniki Paszek zaprzyjaźniają się z komputerem, uczą się surfować po Internecie i poznają podstawy obsługi edytora tekstu WORD. Grupy łączą przyjemne z pożytecznym – oprócz edukacji i zdobywania nowych umiejętności, zyskują chwilę dobrej zabawy we własnym gronie

Karolina Kasprzak

Objazdowy Uniwersytet Trzeciego Wieku

Ponad pięćdziesiąt osób z gminy Raszków wzięło udział w drugim wyjeździe edukacyjnym dla seniorów w ramach projektu „Wiejski objazdowy uniwersytet trzeciego wieku”. Tym razem tematem przewodnim była historia XX wieku, a uczestnicy odwiedzili muzea, gdzie w ubiegłym stuleciu miały miejsce różnego rodzaju tragiczne wydarzenia.

W Muzeum Martyrologicznym w Żabikowie-Luboniu pod Poznaniem seniorzy zapoznali się z pozostałościami po obozach hitlerowskich funkcjonujących tam w latach 1941-1945. Studenci odwiedzili także powstałe przed kilku laty Muzeum w Chełmnie nad Nerem – były hitlerowski obóz zagłady Kulmhof. Tam oraz w nieodległym Łasku Żuchowskim zobaczyli miejsca śmierci

i pochówku ponad 200 tysięcy Żydów, Cyganów i Polaków, zamordowanych w komorach przy pomocy spalin samochodowych, a następnie spalonych. Wreszcie w Muzeum Regionalnym we Wrześni seniorzy zapoznali się z pamiętkami po strajku dzieci wrześnińskich w 1901 r. oraz po Wiośnie Ludów i powstaniu wielkopolskim. Organizatorem cyklu wyjazdów jest Stowarzyszenie Rozwoju i Współpracy Wsi Moszczanka i Skrzebowa, dzięki wsparciu finansowemu Unii Europejskiej – Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, w ramach działania 413 – wdrażanie Lokalnych Strategii Rozwoju dla tzw. małych projektów

Karol Marszał

Romans Biblioteki z... Uniwersytetem



Fot. BPMiG CK Pniewy

W październiku ruszył IV semestr Uniwersytetu Trzeciego Wieku, który działa przy Bibliotece Publicznej MiG Centrum Kultury Pniewy. Jak współpracuje się tym dwóm instytucjom?

Początki były trudne i skomplikowane. Prowadzenie uniwersytetu, nawet tego nieformalnego, wymaga poświęcenia czasu i energii, a starsi ludzie mają naprawdę duże oczekiwania. Przedsięwzięcie to wymagało dobrej organizacji. Spośród słuchaczy wybrana została Rada Programowa, która w miarę swoich możliwości wspiera pracowników Biblioteki i pełni funkcję doradczą. Z semestru na semestr zainteresowanie nauką jest większe, studenci chętniej angażują się też w szeroko rozumiane imprezy kulturalne organizowane w gminie.

W tym półroczu będzie można uczyć się między innymi języka angielskiego, niemieckiego, informatyki, chodzić na zajęcia sportowe, warsztaty rękodzieła czy pograć w brydża. Rada Programowa organizuje wyjazdy do kin i teatrów. W zeszłym roku Słuchacze byli też na wycieczce w Berlinie i w Pradze. Cóż, Uniwersytet Trzeciego Wieku to nie tylko uczelnia, to styl życia.

BPMiG CK Pniewy

Koncert Olega Dowgala

19 września z inicjatywy Rawickiej Biblioteki Publicznej w kawiarni „W Starym Kinie” odbyły się trzy koncerty ukraińskiego wirtuoza Olega Dowgala. Dwa z nich skierowane były do młodzieży szkolnej, trzeci natomiast dla dorosłych czytelników i miłośników muzyki.

Artysta podzielił swój koncert na trzy etapy: w pierwszym zagrał utwory klasyczne (Ave Maria i fugę Jana Sebastiana Bacha), w drugim kompozycje muzyki popularnej i filmowej, trzeci natomiast złożony był z pieśni ludowych z regionu gór Karpat. Przerwy między koncertami były liczne konkursy zorganizowane dla młodzieży, m. in. Jaka to melodia? Zarówno młodzież, jak i dorośli mieli okazję wysłuchać mitologicznej historii powstania Fletni Pana, którą zaprezentował Roman Pankiewicz – podróżnik, pisarz, impresario Olega Dowgala. Specjalnie dla dorosłych miłośników literatury i muzyki w przerwach między utworami Roman Pankiewicz zaprezentował również swoje satyryczne wiersze na temat sytuacji politycznej na Wschodzie.

BP Rawicz

Spotkanie z fletnią Pana



fletnia Pana. W repertuarze wirtuoza znalazły się zarówno dzieła kompozytorów klasycznych, jak i znane i mniej znane utwory współczesne. Szczególnie podczas wykonania bardzo popularnej melodii „Tylko we Lwowie” tak udzielił się nastrój utworu, że wszyscy słuchacze z ochotą nucili i podrygiwali do taktu. Koncert prowadził niejednokrotnie goszczący już w progach Biblioteki pisarz

23 września Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamotuły gościła znakomitego ukraińskiego artystę Olega Dowgala. Urodzony w 1977 roku muzyk Filharmonii Lwowskiej, wykładowca muzyki, ceniony w Polsce, a także w innych europejskich krajach, tego niezapomnianego wieczoru oczarował publiczność grą na niezwykłym instrumencie, jakim jest

i podróżnik Roman Pankiewicz, który w przerwach między występami nie tylko bawił dowcipnymi anegdotami, ale także zaprezentował swoje satyryczne poezje. Po koncercie można było nabyć płytę Olega Dowgala, oczywiście z upragnionym autografem.

BPMiG Szamotuły

O Rubinowym Księżu i pięknej Fatimie

W piątek 26 września w bojanowskiej Bibliotece po raz kolejny gościliśmy aktorów ze Studia Małych Form Teatralnych Art-Re z Krakowa. Tym razem zaprezentowali oni małym widzom przedstawienie oparte na pięknej baśni wschodniej „Rubinowy Książę”. Główna bohaterka – córka szacha o imieniu Fatima – w niezwykle sposób zostaje narzeczoną Rubinowego Księcia, ale przez swoje natarczywe wścibstwo traci ukochanego. Prawdziwe uczucie jednak zwycięża i Fatima odzyskuje księcia. Musi jednak obiecać jego ojcu, Królowi Wód, że nigdy więcej nie będzie o nic niepotrzebnie wypytywać.

Interaktywny spektakl pozwalał dzieciom czynnie uczestniczyć w grze aktorów, zapewniając dużo dobrej zabawy, a wesołe przedstawienie niektórych wątków spektaklu owocowało dużą dawką radości i śmiechu. Barwne kostiumy i scenografia oraz orientalna muzyka w pełni oddawały baśniową atmosferę Wschodu.

Baśń ta miała również pewien morał. Pokazała, że nadmierna ciekawość, brak poszanowania dla czyichś sekretów mogą czasem zgubić.

AL

KKS „ASTRA” od 1929...

We wtorek 16 września odbyła się inauguracja wystawy pt. KKS „ASTRA” od 1929... W spotkaniu uczestniczyli uczniowie ZSP nr 3 im. Jana Pawła II oraz Gimnazjum nr 2 im. M. Kopernika w Krotoszynie.

Tematem wystawy jest historia krotoszyńskich klubów sportowych, głównie KKS „ASTRA”, ukazana na fotografiach. Gospodarz, działacz sportowy i zarazem właściciel kolekcji zdjęć, przedstawił w kilku zdaniach historię krotoszyńskiego sportu z poprzedniego wieku. Na zdjęciach można było zobaczyć piłkarzy, żużlowców i wielu innych członków klubu sportowego na przestrzeni prawie 90 lat.

Wystawa dostępna była do 2 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej.

BP Krotoszyn

Galeria Młodych



Praca Pauliny Kucharczak

W grodzkiej Bibliotece Publicznej powstała Galeria Młodych. Głównym celem projektu jest rozwijanie zdolności artystycznych dzieci i młodzieży. Będzie on realizowany poprzez działalność wystawienniczą i inne formy edukacji, np. organizowanie spotkań, pokazów, konkursów, warsztatów dla wszystkich, którzy zajmują się jakąkolwiek działalnością artystyczną i chcieliby zaprezentować ją w bibliotecznej galerii.

25 września odbyło się otwarcie pierwszej wystawy prac plastycznych Pauliny Kucharczak, 17-letniej mieszkanki Grodziska Wielkopolskiego – uczennicy drugiej klasy Technikum Organizacji i Reklamy. Rysować zaczęła w wieku 7 lat, i jak sama powiedziała, sprawia jej to ogromną przyjemność. Oprócz czytania książek jest to jej największa pasja. Brała udział w wielu konkursach plastycznych, odnosząc znaczące sukcesy. Zajęła pierwsze miejsce w konkursie pt. „Mapa podróżujących marzeń” oraz wyróżnienie w konkursie o Ks. Kanoniku Czesławie Tuszyńskim. Najchętniej jednak czuje się, rysując anime – twórczość odwołującą się do stylu japońskiej animacji filmów rysunkowych. Stosuje wiele technik malarskich, jednak najchętniej sięga po kredki, węgiel i ołówki. Wystawa trwała do 20 października.

PiMGBP Grodzisk Wlkp.

Elementarze świata w Bibliotece

O tamten brzeg

Fot. Piotr Zarówny



34 lata temu w obornickiej Bibliotece po raz pierwszy została zaprezentowana wystawa elementarzy ze zbiorów Zbigniewa i Bogumili Szatkowskich. W tym roku ich dzieci, Ewa i Marek Szatkowscy, postanowiły pokazać elementarze po raz kolejny, a mobilizacją było wydanie nowej czytanki dla pierwszoklasistów.

Jaka jest historia zbioru? Inspirację dla Zbigniewa Szatkowskiego stanowiło pytanie ucznia zadane w 1954 roku w parkowskiej szkole: jaki elementarz mają dzieci w innych krajach? Źródła pozyskiwania elementarzy były różne – ambasady, konsulaty, zagraniczne

ośrodki kultury, zespół Mazowsze, osoby prywatne, wielu znajomych oraz członków rodziny. Cały zbiór liczy około 400 sztuk. Na wystawie pokazano 154 egzemplarze z 44 krajów. Wśród polskich elementarzy na uwagę zasługuje podręcznik Mariana Falskiego, którego trzy wydania z lat 1957, 1959 i 1971 zostały zaprezentowane na wystawie. Autor, z wykształcenia inżynier technolog, ale wielki humanista, przyjaciel dzieci i późniejszy nauczyciel, napisał elementarz w 1910 roku, a uczyło się z niego wiele pokoleń Polaków.

9 września odbył się wernisaż wystawy. Śpiewano piosenkę „Dostał Jacek elementarz”, prezentowano fragmenty elementarzy w obcych językach: rosyjskim, niemieckim, francuskim, angielskim, hiszpańskim, włoskim, a nawet chińskim. Barbara Zielińska przedstawiła życiorys Ali z elementarza Falskiego, która jest postacią autentyczną.

BPMiG Oborniki

MiBPB Nowy Tomyśl

Mali artyści z dużym talentem

W Bibliotece w Bojanowie prezentowana była kolejna wystawa z cyklu „Mali artyści z dużym talentem”.

Autorem wystawionych prac jest Jakub Kościński, uczeń klasy IIIb ze SP w Bojanowie. Wystawa zatytułowana „Moje cudowne lata” to przekrój „dorobku” plastycznego małego artysty od przedszkola aż po dzień dzisiejszy.

Kuba bardzo lubi wszelkie prace manualne, ale najbardziej preferuje kredki. Rysuje postacie z ulubionych bajek i filmów, wydarzenia i sytuacje, w których uczestniczy, bliskie mu osoby oraz własne pomysły.

Uroczyste otwarcie wystawy odbyło się 6 października. W wernisażu uczestniczyli rodzice i brat Kuby oraz zaproszeni przez niego goście: dziadkowie, ciocie oraz pani wychowawczynie i koledzy z klasy. Mały artysta z wielką powagą i przejęciem opowiadał o prezentowanych pracach, jak powstawały i co przedstawiają. Dumnie przyjmował gratulacje i prezenty. Był tort i pyszne domowe ciasteczka, a po części oficjalnej czas na zabawę. Na zakończenie wszyscy ustawili się do pamiątkowego zdjęcia.

AL

„Gruzja” – wystawa i prelekcja

7 października w holu na I piętrze Paweł Hübner – dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu – otworzył wystawę Haliny Radolę „Gruzja”. Ekspozycja prezentuje fotografie wykonane przez autorkę w czasie jej kwietniowej wizyty w tym kraju. Stanowi zarazem wkład naszej placówki w II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki organizowany przez Objazdową Galerię Wielkopolskiej Fotografii przy Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w dniach 13-31 października.

Otwarcia wystawy towarzyszyła prezentacja multimedialna poświęcona Gruzji. Było to już kolejne wystąpienie koleżanki, na co dzień pełniącej funkcję instruktora powiatowego w naszej Bibliotece, w czasie wolnym pasjonatki języka esperanto i podróży z nim związanych. Opowiadając zebranej publiczności, głównie studentom GUTW, o Gruzji, Halina Radola demonstrowała zdjęcia i filmy ukazujące niezwykłą przyrodę tego górzystego, kaukaskiego kraju leżącego na pograniczu Azji i Europy, którego mieszkańcy czują się jednak Europejczykami. Przytaczała legendy oraz informacje



Fot. Aleksandra Biderman

dotyczące położenia, gospodarki, ludności, języka, kultury, obyczajów, klimatu, flory i fauny, uprawy winorośli, produkcji wina i czaczy oraz ciekawostki dotyczące celu swojego wyjazdu – Międzynarodowego Spotkania Esperantystów w Tbilisi. Na zdjęciach oprócz zabytkowej architektury stolicy zobaczyć można było piękne miejscowości, takie jak: Mccheta, Signaghi, Gremi, Ikalto, David Gareji, monastyr Alaverdi.

W imprezie uczestniczyło ponad 50 osób. Podobne prezentacje o Gruzji odbyły się już w Zespołach Szkół w Brzeziu i Żytowiecku.

Wystawę oglądać można w godzinach otwarcia Biblioteki do 15 listopada br.

Izabela Mehr

To, co zakazane, czyta się najchętniej

We wrześniu Miejska Biblioteka Publiczna w Wagrowcu zaprosiła wszystkich czytelników do obejrzenia wystawy „To, co zakazane, czyta się najchętniej” zorganizowanej w ramach TY-GODNIA ZAKAZANYCH KSIĄŻEK, który był obchodzony w dniach 21-27 września. Każdy, kto nas odwiedził, mógł zapoznać się z listą zakazanych tytułów lub wypożyczyć książkę z tej listy. Wystawa cieszyła się ogromnym zainteresowaniem, a wielu czytelników wyrażało zdziwienie lub oburzenie dotyczące przyczyn wciągnięcia niektórych pozycji książkowych na listę. 25 września odbyła się pogadanka Reginy Wójtach pt. „Cenzura od zarania dziejów”, podczas której przybyli goście dowiedzieli się wiele ciekawych rzeczy o cenzurze w literaturze i sztuce, poczynając od starożytności do dnia dzisiejszego.

Elżbieta Chojnacka

„Karkonosze w obiektywie Marty”

Od ubiegłego roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie realizowany jest cykl zatytułowany „Mali artyści z dużym talentem”, który umożliwia małym czytelnikom zaprezentowanie się i pochwalenie artystycznymi umiejętnościami, a także zachęca do samorealizacji i kreatywności. Biblioteczna propozycja wciąż cieszy się dużym zainteresowaniem wśród dzieci i rodziców, dlatego postanowiliśmy kontynuować ją po wakacjach. Już 15 września w czytelni Biblioteki odbył się wernisaż wystawy fotograficznej siedmioletniej Marty Sowińskiej zatytułowanej „Karkonosze w obiektywie Marty”. Autorka prezentowanych zdjęć jest uczennicą klasy I Szkoły Podstawowej w Bojanowie. Pasję fotografowania przejęła od taty Sławka, który, widząc zapal córki, kupił jej aparat. Wystawa przedstawia fotograficzne pa-

miątki z ostatnich wakacji, które Marta spędziła, chodząc z rodzicami po górach. Z aparatem w ręku wypatrywała i uwieczniała piękno tamtejszych krajobrazów, górskie strumyki, ciekawe miejsca i godne uwagi zabytki. W otwarciu wystawy uczestniczyli rodzice małej fotografki, babcia, ciocie i wujkowie oraz kuzyni i koleżanki z klasy. Wśród zaproszonych gości obecny był także Zastępca Burmistrza Ryszard Drozdowski, Przewodniczący Rady Miejskiej Maciej Jagodziński i Przewodniczący Komisji Kultury Franciszek Wieremiejko. Marta z dumą opowiadała o swoich pracach, z wielkim przejęciem przyjmowała gratulacje i upominki. Był tort i kawa dla dorosłych oraz słodkości i soczki dla dzieci. Wystawę można było oglądać do 30 września.

AŁ

Harry Potter, czyli podróż do wnętrza zakazanej książki



podatnych na sugestie młodych czytelników. Po szczególne elementy wystawy, takie jak: Komnata zwierciadła, Peron 9 i 3/4, komnaty: profesora Albusa Dumbledore'a i profesora Filiusa Flitwicka, Sala Elik-sirów profesora Severusa Snape'a oraz boisko do gry w quidditcha złożyły się w jedną całość, tworząc scenografię przeniesioną rodem z książek o małym czarodzieju.

Wystawę można było oglądać od 21 września do 4 października. W tym czasie odwiedziło ją blisko 450 osób, które wyrażały podziw i uznanie nie tylko dla efektu końcowego, ale również dla kreatywności i pracowitości bibliotekarek. O naszej wystawie w audycji Radia TOK FM „Wieczór – Paweł Sulik” wspomniała również Dominika Paleczna z serwisu bibliosfera.net.

Małgorzata Bejm

Tajemnice szkolnego strychu



Fot. PBP Wągrowiec

Przypadający 14 października Dzień Edukacji Narodowej stał się inspiracją do zorganizowania w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Wagrowcu wystawy pt. „Tajemnice szkolnego strychu.”

Osoby, które odwiedziły Bibliotekę pomiędzy 13 a 31 października, mogły dotknąć oryginalnych eksponatów wyszperanych przez bibliotekarkę na szkolnych strychach, zasiąść w ławce z lat 60-tych, popisać kredą na drewnianej tablicy oraz poczytać „Literę” i „Elementarz”.

Dla dorosłych była to sentymalna podróż do szkolnych lat, a dla dzieci i młodzieży żywa lekcja historii.

Małgorzata Bejm

Wernisaż wystawy „Inspiracje – 41 odsłon Puszczykowa”

17 października w Bibliotece Miejskiej im. M. Musierowicz odbył się wernisaż wystawy fotograficznej pt. „Inspiracje – 41 odsłon Puszczykowa”. Prace są efektem poszukiwań twórczych miłośników fotografii uczestniczących w warsztatach, wykładach i konsultacjach prowadzonych

przez Włodzimierza Kowalińskiego w ramach spotkania FOTOPUSZCZYKOWO. Wystawa pokazuje piękno Puszczykowa w różnych porach roku, za dnia i w nocy. Autorami zdjęć są: Róża Bąkowska, Izabela Cierzyńska, Lidia Drzewiecka, Jolenta Strabel, Jarosław Bilewicz, Błażej Krakowski

i Jacek Wosicki. Wystawa została zorganizowana przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, w ramach II Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki.

BM CAK Puszczykowo

Konkurs Poetycki „Milowy Słup”

Po raz 34. Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie zaprosiła miłośników poezji na uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „Milowy Słup” Konin 2014. Konkurs organizowany jest pod patronatem Prezydenta Miasta Konina i należy do najstarszych ogólnopolskich konkursów poetyckich.

W piątkowe popołudnie 10 października Konin gościł uczestników imprezy, której znakiem rozpoznawczym jest milowy słup – symbol łączący przeszłość z teraźniejszością.

W tegorocznej edycji jury oceniało 234 wiersze (78 zestawów). Jak powiedział przewodniczący Paweł Kuszczynski, poeta i krytyk literacki, „wyjątkowo wszechstronna jest tematyka konkursowych wierszy. Głównym tematem staje się Życie. Jakby 78 autorów pragnęło wypełnić przesłanie starożytnego humanisty Terencjusza: Nic, co ludzkie, nie jest mi obce. Znajdujemy zatem teksty o życiu w mieście, a także na wsi, w Polsce i w innych krajach”.

Pierwszą nagrodę i statuetkę „Milowego Słupa” przyznano Sarze Ratajczak z Dłużyny, gm. Włoszakowice, za wiersz: *** [to ciepło...], „Papusza”, „Dziewczyna z perłą Jana Vermeera”.

Jury przyznało również nagrodę drugą Marcinowi Szelakowi z Wrocławia za wiersze: „Erozja”, „Modulacje”, „Motabasis”, oraz nagrodę trzecią Karolinie Stypule z Krakowa za wiersze: „The Azbesh People”, „Ślad”, „Wspomnienie”.

W gronie autorów wyróżnionych znaleźli się: Ela Galoch z Turku, Andrzej Monastyrski z Warszawy i Czesław Markiewicz z Zielonej Góry.

Nagrody i wyróżnienia wręczali: z-ca prezydenta Sławomir Lorek, przewodniczący jury Paweł Kuszczynski oraz dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Henryk Janasek. W publikacji pokonkursowej zamieszczono także wybrane utwory dziesięciorga niewyróżnionych autorów.

Tradycją konkursu „Milowy Słup” jest prezentacja wierszy laureata podczas gali wręczenia nagród. Wiersze Sary Ratajczak zaprezentowały uczennice konińskiego Gimnazjum nr 7: Katarzyna Macudzińska i Natalia Wontroba.

Uroczystość uświetnił jesienny koncert Kwartetu Jazzowego Szymona Wieczorkiewicza.

Na zakończenie wszyscy uczestnicy gali otrzymali pokonkursowy tomik wierszy „Milowy Słup Konin 2014”.

MBP Konin

Warsztaty kabaretowe

W dniach 24-26 września w Nowotomyskim Ośrodku Kultury odbywały się Warsztaty Improwizacji Kabaretowej prowadzone przez poznański kabaret Czesuaf. Wydarzenie odbyło się z inicjatywy Radosława Obrębowskiego, który zgłosił się do konkursu NOK-u MOBILIZACJA NA ANIMACJE. Konkurs, dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Kultury, realizowany jest w ramach Programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2014. Do konkursu zgłoszono 10 projektów, z czego dofinansowanie otrzymało 7, w tym projekt IMPROFAN. Przez trzy dni z warsztatów skorzystało 20 osób. Uczestnicy mieli okazję poznać jedną z ciekawszych form sztuki kabaretowej, jaką jest improwizacja. Takie warsztaty to sposób na rozwijanie kreatywności, spontaniczności, przełamanie strachu przed wystąpieniami publicznymi. Zwieńczeniem trzydniowych warsztatów był występ grupy kabaretowej przed wielopokoleniową publicznością. Prezentowane improwizacje kabaretowe stworzyły znakomitą rozrywkę, a to wszystko według woli samej publiczności, ponieważ to od jej decyzji zależało, co działo się na scenie, w jaką postać mieli wcielić się aktorzy i w jakiej sytuacji znaleźli się uczestnicy warsztatów, a tym samym twórcy grupy „impro”.

NOK

Kryminał z Mieczewem

Rozstrzygnięcie konkursu literackiego KRYMINAŁ Z MIECZEWEM Stowarzyszenia Miłośników Mieczewa miało miejsce 4 października podczas Festiwalu Wina i Chleba. Mosińska Biblioteka Publiczna objęła patronat nad konkursem, za co jej serdecznie dziękujemy! Jury w składzie Anna Kaleta, Jarosław Malesiński i Zofia Staniszevska przyznało 3 nagrody i jedno wyróżnienie. Poprzeczkę konkursu zawieszono wysoko – wymagane były gatunek: kryminał, określona objętość i miejsce akcji: Mieczewo. Nadesłane prace były bardzo różnorodne. Jedna przeniosła nas w XVII wiek, inne rozgrywały się współcześnie (lub prawie współcześnie), akcja oprócz naszej wioski obejmowała miejscowości sąsiednie, jak Rogalin czy baza wojskowa w Czołowie.

Choć to autorzy pisali kryminały, to jury przeżyło prawdziwy horror: pierwsza praca nadeszła stosunkowo wcześniej, potem nastąpiła długa przerwa, napięcie rosło i już myśleliśmy, że będziemy mieli mało pracy, przyznając jedną główną nagrodę, ale na szczęście w ostatnie dni posypały się prace i było z czego wybierać i o czym dyskutować. Szczególnie, że każdy z jurorów zwracał uwagę na inne walory prac. I tak przyznaliśmy: I nagrodę Wandzie Bech, II nagrodę Karolinie Talarczyk-Wieczorek, III nagrodę Maciejowi Rogalińskiemu, wyróżnienie Martynie Jakubowskiej. Dyplomy uczestnictwa

otrzymali: Joanna Spigiel, Joanna Kaczmarek, Roman Brogul i Roman Kolankiewicz.

Opowiadanie Wandy Bech otrzymało główną nagrodę za pomysł i zgrabne połączenie wątków i motywów, a także sięgnięcie do historii. Podkreślić należy dbałość o szczegóły i wiarygodność historyczną: przeciwlotniczy Zestaw Rakietowy S-125 NEWA, w który od 1986 roku wyposażony był 31. Dywizjon Rakietowy Obrony Powietrznej Kraju, uzbrojony był w rakiety 5W27.

W pracy Karoliny Talarczyk-Wieczorek punktowali aktualność i wyborcze odniesienia ujęte w nieco groteskowej, surrealistycznej stylistyce, czarny humor i brawurowy język. „Wiejskie niebo” Macieja Rogalińskiego ukazuje mieszkańców Mieczewa w zupełnie innym, drastycznym świetle. Opowiadanie kojarzy się z klimatem amerykańskich miasteczek znanych z filmowych thrillerów. Wyróżnienie otrzymała wyjątkowo uzdolniona literacko czternastolatka, Martyna Jakubowska. W opowiadaniu „Morderca w masce” doceniliśmy świetnie zarysowane postacie, piękny język i zaskakującą puentę.

Wszystkim autorom życzymy nieustającej weny literackiej! Opowiadania nadesłane na konkurs można przeczytać na stronie mosińskiej Biblioteki: www.bibliotekamosina.pl.

Zofia Staniszevska, Anna Kaleta, Jarosław Malesiński

„Polowanie na bożą krówkę”

Pod takim hasłem odbyło się powakacyjne spotkanie Klubu Czytających Rodzin, działającego przy Bibliotece Publicznej w Trzciance. Korzystając z ciepłych promieni wrześniowego słońca, klubowicze wybrali się do parku 1 Maja, aby zapolować na bożą krówkę. Nim jednak to się stało, trzeba było uściślić, czym jest boża krówka i skąd pochodzi ta nazwa. Okazało się, że dzieci doskonale znają rozwiązanie zagadki i niejednokrotnie spotkały na swojej drodze sympatyczną biedronkę. Po wysłuchaniu historii o przygodach pewnej biedroneczki, która miała problem ze swoim płaszczkiem, i „Satyry na bożą krówkę” K.I. Gałczyńskiego, przyszedł czas na upragnione polowanie. Niestety biedronki schowały się i nie miały ochoty na zabawę z dziećmi, dlatego nie pozostało małym klubowiczom nic innego, niż narysować własne boże krówki.

Wrześniowe polowanie zakończyło się wesołą zabawą z chustą animacyjną, ćwiczeniami na siłowni i grą w szachy. Dzieci opuściły park z innym trofeum niż początkowo zamierzały, ale równie cennym, bo któż się oprze pięknym kasztanom, żółędziom i kolorowym liśćmi?

EJ

Roczek Klubu Mam

13 października w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej Biblioteki miało miejsce wyjątkowe wydarzenie. Działający przy Bibliotece Klub Mam obchodził swój Roczek. Z tej okazji nie mogło zabraknąć „urodzinowego” tortu, kolorowych baloników i oczywiście prezentów.

Rok temu po remoncie gostyńskiej Biblioteki dziecięcej odbyło się pierwsze spotkanie Klubu Mam. Jego inicjatorką, a zarazem prowadzącą była Natalia Marchewka-Bruscia, która wspiera emocjonalnie kobiety przed, w czasie i po porodzie. W każdy drugi poniedziałek miesiąca przyszłe mamy i mamy z pociechami spotykają się, wymieniają macierzyńskie doświadczenia, a ma-

luchy mogą się wspólnie bawić i zaprzyjaźniać z książką. Mamy chętnie korzystają z poradników przygotowywanych przez bibliotekarki na temat macierzyństwa, opieki nad dzieckiem oraz wychowania.

Ciekawym pomysłem okazały się zajęcia wiązania chust do noszenia niemowląt i starszych dzieci. Innym razem podjęto temat wielorazowych pieluszek. Z inicjatywy mam w lutym zorganizowany został bal karnawałowy. Przy dźwiękach dziecięcych przebojów maluchy oraz ich mamy bawiły się i jak zawsze korzystały ze zbiorów w kąciaku malucha. Zdarzały się też słodkie niespodzianki. Wspólnie z Wojtusiem i Zosią

świętowaliśmy ich 1. urodzinki. Na jednym ze spotkań mamy podjęły temat karty dla rodzin wielodzietnych w ramach programu „Przyjazny samorząd”, która uprawnia do korzystania ze zniżek na usługi i imprezy świadczone przez jednostki organizacyjne gminy Gostyni.

Przez cały rok przyświecały nam słowa Małgorzaty Musierowicz: „Dla rodziców tak samo ważną chwilą w życiu ich dziecka jak pierwsze słowa, pierwsze kroki powinno być jego świadome zetknięcie z książką”. Mamy coraz częściej wypożyczają bajeczki, aby przed snem poczytać swoim pociechom.

Izabela Mehr

Wakacje wśród drzew i jesień w arboretum

Wczesnym rankiem 4 października spod Biblioteki Publicznej w Trzciance odjechał wesoły autokar. Laureaci powiatowego konkursu plastycznego „Wakacje wśród drzew” wyruszyli na wycieczkę do Kórnik.

Pierwszym punktem wyprawy było zwiedzanie Zamku w Kórniku. W mieszczącym się w nim muzeum wycieczkowicze mieli okazję obejrzeć obrazy mistrzów polskiego i europejskiego malarstwa i rzeźby oraz meble z różnych epok, a także inne unikatowe eksponaty. Muzeum wywarło spore wrażenie na małych podróżnikach, ale chyba jeszcze większe (jak na miłośników drzew przystało) zrobiło arboretum, a było co po-

dziwiać. Kórnickie arboretum to najstarszy i największy ogród dendrologiczny w Polsce. Znajduje się w nim ponad 3500 gatunków różnych drzew i krzewów. Kilkuosetletnie okazy dębów i egzotyczne magnolie drzewiaste, jodły greckie czy cypryśniki błotne pięknie prezentowały się w jesiennym słońcu. Strudzonych liczbą wrażeń i spacerem po przyzaskowym parku wycieczkowiczów zaproszono na słodki poczęstunek wśród drzew. W drodze powrotnej nikogo nie opuścił dobry humor. Sympatyczny pan kierowca szkolnego autobusu został wyróżniony przez dzieci „uśmiechniętym orderem”.

BP Trzcianka

Konkurs Literacki im. Stanisława Grochowiaka

20 września w leszczyńskim ratuszu odbyło się uroczyste podsumowanie XI Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Stanisława Grochowiaka. Konkurs objął patronatem prezydent Leszna, Tomasz Malepszy. Jego organizatorami są: Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka i leszczyński oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Konkurs ogłoszony został w styczniu i stanowi najważniejszy element całorocznego projektu „Urodzinowy Maraton Grochowiaka”, realizowanego z okazji 80. rocznicy urodzin poety przez MBP i SBP.

Zainteresowanie tegoroczną edycją było bardzo duże – wpłynęło 418 prac uczestników z całej Polski i z zagranicy. Zgodnie z regulaminem oceniane były w trzech kategoriach: poezji, prozy, dramatu i słuchowiska. Jury pracowało w składzie: przewodniczący Sergiusz Sterna-Wachowiak (poeta, eseista, krytyk literacki, prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich) oraz członkowie: Janusz Drzewucki (poeta, dziennikarz, krytyk literacki, redaktor miesięcznika „Twórczość”) i Mieczysław Orski (poeta, prozaik, krytyk literacki, redaktor naczelny miesięcznika „Odra”). Wyloniono następujących laureatów: w kategorii Poezji: I Nagroda – Emi-

lia Mazurek z Warszawy, II Nagroda – Maciej Zdziarski z Krakowa, dwie równorzędne III Nagrody – Grzegorz Chwieduk z Kępicy i Jerzy Frykowski z Dębicy Kaszubskiej. W kategorii Prozy: I Nagroda – Janusz Mielczarek z Częstochowy, II Nagroda – Eliza Moraczewska z Poznania, III Nagroda – Krzysztof Bąk z Mysłowic. W kategorii Dramatu i słuchowiska radiowego: I Nagroda – Krzysztof Prus z Gliwic, dwie równorzędne II Nagrody – Joanna Roś z Olkusza i Michał Dąbrowski z Warszawy, III Nagroda – Bartosz Konstrat z Warszawy.

Do tej pory na wszystkie edycje wpłynęło ponad 3800 prac. W 2013 roku wydano „Pokłosie Konkursów Literackich im. Stanisława Grochowiaka 2004-2014” pod redakcją i w wyborze Mieczysława Orskiego.

Podsumowania Konkursu mają uroczysty charakter i poetycko-muzyczną oprawę. Sobotnią galę poprzedziło spotkanie literackie z laureatami. Uroczystość zamknął koncert „Grochowiak muzycznie” – premiera kompozycji Brona Saegera do tekstów poety. Wystąpił autor z grupą BBB (Boogie Bron Band).

MBP Leszno

„Prosto w Słońce”



Fot. Marcin Laska

13 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się wernisaż wystawy fotografii Grażyny Banaszkiewicz „Prosto w Słońce”. Wystawa składa się z 20 zdjęć przedstawiających zachody Słońca, sfotografowane z mieszkania położonego na 16 piętrze. Zdjęcia przedstawiają interesujące etapy, fazy, odcienie ekspresji Słońca w różnych porach roku. Autorka opowiedziała, jak zaczęła się jej „przygoda” z fotografią oraz co ją zainspirowało do wykonania prezentowanych prac.

W części artystycznej wystąpiła Joanna Skrzypczak z Gimnazjum nr 1 w Krotoszynie, która wykonała utwory na skrzypcach. Po części oficjalnej goście mieli możliwość rozmowy z autorką na temat jej prac oraz zakupu tomiku wierszy i zdobycia autografu.

Grażyna Banaszkiewicz jest reżyserką telewizyjnych filmów dokumentalnych i programów poetyckich, poetką, dziennikarką, fotografką. Zrealizowała kilkadziesiąt filmów o wybitnych twórcach polskiej kultury i nauki. Współtworzyła tygodnik „Wprost”. W latach 1979-2011 związana była z TVP S.A.

W 2013 r. w Bibliotece mogliśmy oglądać inną wystawę tej autorki pt. „Izrael Foto-Ticket” zorganizowaną przez Stowarzyszenie Krotoczwile w ramach „Simchat Krotoszyn”.

Wiesława Patalas

Europejskie Dni Dziedzictwa w Kaliszu

22. Europejskie Dni Dziedzictwa przebiegły pod hasłem „Dziedzictwo – źródło tożsamości”. Z tej okazji 16 września można było posłuchać historii powstania wydawnictw, które niedawno ukazały się staraniem Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Jako pierwszy wystąpił dyrektor Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej, Jerzy Aleksander Splitt, który przybliżył publiczności postać Jana Wilhelma Diehla, XIX-wiecznego fotografa utrwalającego widok ówczesnego miasta, autora „Album de Kalisch”. Jego dzieła, mimo stosunkowo niewygórowanych cen, nie cieszyły się szczególnie dużym powodzeniem. Dziś natomiast są cennym dokumentem tamtych czasów. Jak na wstępie przypomniał dyrektor MBP, Adam Borowiak, album został wystawiony na aukcji, a kaliskiej Bibliotece udało się go wylicytować. Na podstawie oryginału powstało nowe wydanie „Album de Kalisch”, dzięki któremu można porównać widok obecnego miasta z tym sprzed półtora wieku. Autorem wstępu do albumu jest Jerzy Aleksander Splitt.

Aby publiczność lepiej zrozumiała specyfikę ówczesnej fotografii, prelegent pokazał prezentację oraz krótki film poświęcony dawnym metodom utrwalania i powielania obrazu, które bardzo różnią się od dzisiejszych. W ten sposób wyjaśnił, dlaczego kiedyś fotografia była bliższa naukom technicznym niż sztuce. Dziś, kiedy aparat fotograficzny jest dostępny praktycznie dla każdego, widać, ile trudu trzeba było włożyć w zrobienie

każdej odbitki. Drugą prelegentką była pracownica Biblioteki Głównej Monika Sobczak-Waliś, autorka wstępu do książki „Dzieje Kalisza w 1914 r.” Józefa Szutkowskiego. Wydanie tej książki wpisuje się w 100. rocznicę zburzenia Kalisza w 1914 roku.

Choć Józef Szutkowski nie został sławnym poetą, to jednak jego wiersze mają charakter dokumentalny, gdyż są napisane przez człowieka żyjącego w tamtych czasach, który na własne oczy zobaczył zrujnowane miasto.

Publiczność mogła zapoznać się z biografią Szutkowskiego, zobaczyć na slajdach jego rodzinne fotografie oraz dawne i współczesne widoki miejsc, z którymi (oprócz Kalisza) był związany, a które prelegentka odwiedziła osobiście – Czarnożył i Dąbrowy koło Wielunia.

Józef Szutkowski zmarł w wieku 33 lat w Dąbrowie i został pochowany na cmentarzu w Wieluniu. W tym mieście ostatnio ukazał się „Wieluński słownik biograficzny”, w którym znalazł się biogram poety.

Rękopis Szutkowskiego w 1920 roku został dość nieumiejętnie oprawiony przez introligatora, co skutkowało obcięciem fragmentów tekstu. Monika Sobczak-Waliś opowiedziała m.in. o Zofii Matyjaszczyk, wnuczce poety, która przechowywała rodzinną pamiątkę po dziadku i zaproponowała władzom Kalisza przekazanie jej miastu.

Opracowaniem graficznym obu omawianych na spotkaniu dzieł zajął się Krzysztof Oleksiak.

Marcin Galant

Powiatowy konkurs plastyczny rozstrzygnięty!

25 września w Bibliotece Publicznej w Trzciance został rozstrzygnięty powiatowy konkurs plastyczny „Wakacje wśród drzew”. Dzieci i młodzież ze szkół podstawowych i gimnazjów miały okazję przedstawić swoje wspomnienia z wakacji spędzonych w otoczeniu drzew i przyrody oraz ukazać indywidualne spojrzenie na drzewo. Wakacyjne zajęcia biblioteczne przebiegały pod takim samym hasłem jak konkurs miały na celu zainspirować dzieci do przygotowania prac konkursowych. Temat i dowolność w zastosowaniu techniki plastycznej przypadły uczestnikom do gustu, ponieważ w konkursie wzięło udział aż 127 osób.

Niecodzienny charakter spotkania podsumowującego uświetniła prelekcja Emila Lehwarka, pracownika Nadleśnictwa Trzcianka, który przybliżył różnorodność gatunkową drzew w Polsce i w ciekawy sposób przedstawił m.in. podobieństwa budowy człowieka i drzewa. Komisja, oceniając ujęcie tematu i estetykę prac, wyłoniła zwycięzców, przy-

znając nagrody i wyróżnienia. Decyzją jurorów uczestnicy ocenieni zostali w trzech kategoriach wiekowych. W kategorii klas I-III zdobywcą I miejsca został Tomasz Rajski. W kategorii klas IV-VI komisja nagrodziła wyróżnieniem specjalnym Julię Marekłą ze Szkoły Podstawowej w Rychliku. W kategorii gimnazjów I miejsce zdobyła Maria Wilam – uczennica Zespołu Szkół Katolickich w Trzciance. Laureaci otrzymali nagrody książkowe i materiały plastyczne. Ponadto głównym laureatem nagrody książkowej wręczyła Domicylla Sierszchuła-Filipowska z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Nagrodą główną konkursu będzie wyjazd do Muzeum – Zamku i Arboretum w Kórniku.

Wszystkim nagrodzonym serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów w konkursach organizowanych w trzcińskiej Bibliotece.

EJ

O Turcji Wschodniej w Nowym Tomyszu



Fot. MiBP Nowy Tomysz

W czwartek 25 września Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu zainaugurowała kolejny sezon spotkań w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty”. Gośćmi byli doskonale znani klubowiczom Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie, prowadzący Agencję Podróżniczą „Terra Incognita”.

Tym razem bohaterowie spotkania opowiedzieli o kolorytach Turcji Wschodniej, dalekiej od masowej turystyki. Niezwykle dynamiczna opowieść pani Kasi została urozmaicona pokazem urokliwych zdjęć bogatych w wielokulturową mozaikę. Klubowicze podziwiali między innymi kościoły syryjskie na płaskowyżu Tur Abdin, kościoły gruzińskie w górach Kaczkar, ruiny starej stolicy Ormian w Ani i Akdamar, rzymskie mosty i mozaiki, niezwykle grobowiec Antiocha na górze Nemrut, kurdyjskie miasta Dogubayazit z orientálną twierdzą Iszak Paszy i Diyarbakir z bizantyjskimi murami z czarnego bazaltu, kosmopolityczną Antakję i miasto Sanliurfa – miejsce narodzin proroka Abrahama.

Zachwyciły też różnorodne krajobrazy, poczynawszy od Araratu – samotnego wulkanu wyrastającego z płaskowyżu przy zbiegu granic Turcji, Iranu i Armenii, przez porośnięte bujną roślinnością Góry Kaczkar i wybrzeże Morza Czarnego z plantacjami herbaty, aż do pustynnego płaskowyżu Tur Abdin przy granicy z Syrią i Irakiem.

Spotkanie zakończyły kularowe rozmowy w czytelnicy przy aromatycznej kawie i smacznym wypiekach.

MiBP Nowy Tomysz

„To mnie rusza... – edukacja w zakresie tańca”

Od kwietnia do września Centrum Kultury i Sztuki w Koninie realizowało projekt „To mnie rusza... – edukacja w zakresie tańca”. Jego bogaty program obejmował warsztaty taneczne i fotograficzne, wykłady, spektakle taneczne, pokaz filmowy oraz przegląd zespołów tanecznych. Celem działań było promowanie tańca wśród różnych grup wiekowych oraz osób niepełnosprawnych, pogłębienie wiedzy z zakresu tańca i jego historii, podniesienie kompetencji tanecznych uczestników, zdobycie nowych doświadczeń oraz wykorzystanie terapeutycznych właściwości tańca.

W ramach projektu odbyło się kilka różnicowanych tematycznie warsztatów. Wśród nich „Taniec w fotografii” – cykl spotkań, który obejmował teorię fotografowania ruchu oraz zajęcia praktyczne. Wybrane fotografie zostały zaprezentowane na wystawie w Centrum Kultury i Sztuki – Domu Kultury Oskard. Podsumowanie spotkań odbyło się 17 maja w CKiS w Koninie. Wyselekcjonowane przez autorów zdjęcia po konsultacjach z prowadzącym warsztaty Robertem Frąckowiakiem poddane zostały także ocenie pedagoga i profesjonalnej tancerki – Krystyny Frąckowiak.

Kolejną propozycję w ramach projektu zaadresowano do dzieci z Przedszkola nr 17 w Koninie. Warsztaty oraz spektakl taneczny „Zatańczyć bajkę” (23 maja) bazowały na wizualizacji i technice wykorzystującej ruch, mowę ciała i gestów oraz aktywizowały dzieci do kreowania bohaterów bajki. Warsztaty prowadzili Krzysztof i Anna Skolimowscy z Pracowni Fizycznej w Łodzi. Warsztaty „Potańcz ze mną mamo” odbyły się w Szkole Tańca i Baletu FART (23 maja) i miały na celu wykorzystanie predyspozycji fizycznych

dzieci oraz uświadomienie dorosłym możliwości stosowania różnych form aktywności wspólnie z maluchami. Zajęcia bazowały na elastyczności ciał dzieci, poznaniu ich motoryki, poszukiwaniu bezpiecznych sposobów spędzania czasu wolnego przy muzyce wspólnie z rodzicami. Uczestnicy ćwiczyli pod okiem wykładowcy Akademii Muzycznej w Łodzi Jacka Owczarka.

Muzyka oraz proste piosenki podczas warsztatów „Wio koniku, ruszaj z nami – łatwe tańce z piosenkami” (8, 13 maja) miały ułatwić dzieciom ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Koninie wyrażenie emocji oraz uświadomić dorosłym możliwości zabawy i współpracy z dziećmi. Spotkanie poprowadzone przez Krystynę Dybę (Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA) dostarczyło dzieciom i ich opiekunom dużo radości.

Nie zabrakło również propozycji dla seniorów. Podczas warsztatów „Od samby do walca wiekańskiego” (8, 22, 29 maja), poprowadzonych przez Sylwii Reichel, uczestnicy poznawali techniki i podstawowe kroki popularnych tańców latynoamerykańskich i standardowych. W trakcie trwania projektu odbył się cykl wykładów Historia tańca z Baletem Dworskim „Cracovia Danza” (8 i 29 kwietnia, 20 maja), a ich integralną częścią były występy tancerzy i prezentacje multimedialne. Zwieńczeniem wykładów był spektakl „So-



Fot. CKiS Konin

bieski i Marysieńka” (24 czerwca). Jednym z wydarzeń projektowych był Wielkopolski Przegląd Zespołów Tanecznych „Taniec mój konik” (10 maja, Kazimierz Biskupi), w którym wzięły udział 42 zespoły. Przewidziano również propozycję dla pasjonatów kina. Podczas maratonu pt. „Filmowa noc z tańcem” (12 września) można było obejrzeć trzy filmy poświęcone sztuce tańca i jej twórcom: „Pina”, „Fame” oraz „Flamenco dziś”.

Ostatnim wydarzeniem w ramach projektu był spektakl „Jazz Dance Back and Forth” (19 września) w wykonaniu tancerzy Kieleckiego Teatru Tańca. Historia tańca jazzowego zaprezentowana została w sposób niezwykle widowiskowy, bowiem taneczne show zaczęło się w gorącej Afryce, by następnie przenieść się ulicę Nowego Orleanu, Harlemu, Broadway’u i współczesnej Europy.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

CKiS Konin

Pleść każdy może

Ruszyły projekty i zadania, które odbywają się w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne, dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury. Nowotomyski Ośrodek Kultury wraz z autorami projektów przystąpił do realizacji I części warsztatów plecionkarskich „Pleść każdy może...”. Odbywają się one w Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu. Zajęcia z dziećmi, młodzieżą i osobami prywatnymi prowadzi Mariola Wittchen. Najmłodszy z niezwykłym zacięciem próbowali nadać kształt wiklinowym koszyczkom, satysfakcja po zakończeniu pracy była ogromna. Pierwsze doświadczenie z materiałem, jakim jest wiklina, mają też osoby, które zgłosiły się do projektu indywidualnie. Choć wydawać by się mogło, że temat wikliny na naszym terenie jest już wystarczająco zgłębniony, to wielu uczestników warsztatów przyznało, że dopiero go odkrywa.

NOK

„To MY tworzymy historię tego miasta”

W czerwcu tego roku Nowotomyski Ośrodek Kultury ogłosił konkurs „Mobilizacje na animacje”. 11 października, w sobotnie przedpołudnie, realizowany był kolejny projekt, który otrzymał dofinansowanie w tym konkursie. Przypominamy, że realizacja zadań możliwa jest dzięki programowi Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne 2014, dofinansowanemu ze środków Narodowego Centrum Kultury. W ramach projektu „To MY tworzymy historię tego miasta” odbyły się plener malarski oraz sesja fotograficzna. Pomysłodawcą inicjatywy było Stowarzyszenie „Rodzinka”, które działa na terenie miasta i gminy Nowy Tomyśl i które wspólnie z ośrodkiem kultury realizowało zadanie. Jego celem była integracja osób sprawnych: dzieci, młodzieży i osób starszych, z osobami z niepełnosprawnością, zwrócenie uwagi społeczności lokalnej na fakt funkcjonowania w mieście takich osób i pokazanie, że są one twórcze i kreatywne, posiadają swoje zainteresowania i hobby, chcą również uczestniczyć

w życiu kulturalnym naszego miasta. Uczestnicy pleneru malowali przygotowane wcześniej szkice przedstawiające miejsca charakterystyczne dla Nowego Tomyśla, można było także samodzielnie namalować to, co kojarzy się z naszym miastem. W trakcie pleneru odbywała się sesja fotograficzna, która przedstawia jego uczestników podczas pracy w centralnym punkcie miasta, czyli na Placu Niepodległości. Zajęcia miały na celu zaznaczenie i utrwalenie faktu, że wszyscy, bez względu na to, jacy są, uczestniczą w życiu lokalnej społeczności, mają swoje pasje i marzenia a ich działania zapisują się na kartach historii Nowego Tomyśla. Po przeprowadzeniu pleneru malarskiego i sesji fotograficznej, w Nowotomyskim Ośrodku Kultury zostanie zorganizowana wystawa prac powstałych podczas warsztatów, aby przesłanie, jakie niesie inicjatywa, dotarło do jak najszerszego grona odbiorców.

NOK

Owady i pająki większe niż zazwyczaj



Trzydzieści wielkoformatowych zdjęć owadów i pajaków ukazanych w znacznym powiększeniu składa się na wystawę, którą Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie udostępnił do zwiedzania pierwszego dnia jesieni, 23 września.

Autorem zdjęć prezentowanych w Muzeum Leśnictwa – „Oficynie” jest Radosław Pusz, z wykształcenia inżynier mechanizmów i budowy maszyn, z zainteresowania fotograf. Urodził się w Kostrzynie nad Odrą, gdzie mieszka i pracuje. Świat niewidoczny gołym okiem leży w kręgu jego szczególnych zainteresowań.

Na wystawie staniemy oko w oko m.in. z ważką, szerszeniem, osą i skakunem. Zobaczymy pszczołę podczas letargu i wałęsaka (leśnego pająka) w stanie obronnym. Stukrotnie powiększone oko złożone owada, 80-centymetrowe skrzydło ważki i wiele innych elementów zewnętrznej budowy stawo-

nogów bez wątpienia zaskoczą. Nie obędzie się też bez odniesień do filmów science-fiction, których twórcy budują swoich bohaterów, czerpiąc inspirację z natury.

Spojrzenia owadów, jak mówi autor zdjęć, hipnotyzują, czego z pewnością doświadczymy, zwiedzając wystawę. Należy podkreślić, że jest ona pierwszą w Polsce. Wcześniej autor zrealizował sześć wystaw w Niemczech i jedną w Malesji, gdzie również prowadził wykłady z makrofotografii. Radosław Pusz jest założycielem forum www.makropasja.pl zrzeszającego makropasjonatów z całej Polski.

Wystawa, której towarzyszy okolicznościowy folder, będzie dostępna do lutego 2015 roku. Zapraszamy do zwiedzania.

Alicja Antonowicz

Otwarcie wystawy „95-lecie powstania Policji Państwowej”

17 lipca w sali konferencyjnej Muzeum w Gostyniu Piotr Gorynia – Komendant Powiatowej Policji w Gostyniu – dokonał uroczystego otwarcia ekspozycji poświęconej 95. rocznicy powstania Policji Państwowej. To pierwsza wystawa o tej tematyce na ziemi gostyńskiej. Na wystawie można było obejrzeć unikatowy mundur przedwojennego policjanta, mundury oficerski i podoficerski Milicji Obywatelskiej oraz te współczesne, noszone przez oddziały prewencji czy członków grup antyterrorystycznych. Ponadto w muzealnych gablotach znajdowały się liczne pisma, druki, unikatowe zdjęcia, medale, odznaczenia. Nie mogło też zabraknąć dawnego i obecnego wyposażenia gostyńskich policjantów. Zgromadzone eksponaty pochodziły ze zbiorów Komendy Powiatowej Policji w Gostyniu, Grupy Rekonstrukcji Historycznej KG MO

44/90 i byłego Komendanta Powiatowej Policji Ryszarda Balczyńskiego. Koncepcja wystawy jest zasługą Krzysztofa Głowacza i Marcina Dopierały. Spośród zaproszonych gości pojawili się m.in.: Robert Marcinkowski – starosta gostyński, Jerzy Woźniakowski – przewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu, Jerzy Kulak – burmistrz Gostynia, Stanisław Krywicki – wójt Pępowa, Zenon Norman – wójt Piasków. Gośćmi specjalnymi byli: st. ASP. Błażej Dulat – wiceprzewodniczący ZW NSZZ policjantów województwa wielkopolskiego i sierż. sztab. Przemysław Postaremczak – sekretarz Związku. Organizatorami wystawy



Fot. Archiwum Muzeum w Gostyniu

byli: Komenda Powiatowej Policji w Gostyniu oraz Grupa Rekonstrukcji Historycznej KG MO 44/90 i Muzeum w Gostyniu. Ekspozycja była czynna do 1 sierpnia 2014 roku.

Robert Czub

Rocznica tragicznych wydarzeń w Mosinie



Fot. MOK

przyświeca organizatorom obchodów 75. rocznicy rozstrzelania na mosińskim rynku przez Niemców 15 obywateli Mosiny i okolicznych miejscowości.

Tradycyjna uroczystość upamiętnia najtragiczniejsze momenty w historii naszej gminy. Po zajęciu miasta przez

rezultatem było rozstrzelanie 15 najznamienitszych mieszkańców Mosiny i okolicznych miejscowości.

Na zaproszenie Burmistrza Gminy Mosina licznie odpowiedziały delegacje reprezentujące instytucje publiczne, organizacje, stowarzyszenia, zakłady pracy oraz placówki oświatowe, mieszkańcy i goście Gminy Mosina.

Uroczystość na placu 20 Października, która została poprzedzona tradycyjną modlitwą nad mogiłami rozstrzelanych oraz uroczystą mszą świętą, odbyła się zgodnie z zasadami ceremoniału wojskowego z udziałem wojskowej asysty honorowej wystawionej przez 31 Bazę Lotnictwa Taktycznego.

„Pamiętajmy o wydarzeniach z dnia 20 października 1939 roku” to przesłanie, które

wojska niemieckie we wrześniu 1939 roku rozpoczęły się represje i aresztowania, których

MOK

Uroczysta lekcja historii w Sokołowie

Fot. GOK Lubasz



7 września 1944 roku na terenie gminy Lubasz, w okolicach Sokołowa, miał miejsce zrzut żołnierzy Batalionu Spadochronowego 1 Armii Wojska Polskiego, których zadaniem było przeprowadzenie działań wywiadowczo-rozpoznawczych na tyłach wroga. W minioną sobotę na pobliskich łąkach oraz pod jedynym w Polsce pomnikiem spadochroniarzy odbyły się uroczystości z okazji 70. rocznicy tego wydarzenia.

Podczas oficjalnej części sobotniej uroczystości została odsłonięta tablica upamiętniająca Józefa i Franciszkę Furman, którzy za pomoc spadochroniarzom ponieśli śmierć w obozach zagłady. Uroczysty charakter 70. rocznicy lądowania spadochroniarzy podkreśliły występ uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej im. Batalionu Spadochronowego I Armii Wojska Polskiego w Lubasz oraz koncert Orkiestry Dętej Miejskiego Centrum Kultury w Czarnkowie.

W odpowiedzi na zaproszenie samorządu gminy Lubasz w Sokołowie pojawiło się wielu gości, a wśród nich potomkowie tych, którzy, narażając życie, nieśli pomoc spadochroniarzom: Jadwiga i Bogdan Furmanowie, Anna i Ryszard Furmanowie oraz Bogusława Elik. Obecna była posłanka Maria Małgorzata-Janyska. Przybyli

również przedstawiciele władz samorządowych z terenu powiatu i gminy, Starosta Czarnkowsko-Trzcianecki Wiesław Maszewski, Jan Pertek – Członek Zarządu Powiatu Czarnkowsko-Trzcianeckiego, Przewodniczący Rady Gminy Lubasz Wiesław Łyczkowski, radni, dyrektorzy placówek oświatowych oraz

sołtysi z terenu gminy Lubasz. W tej swistej lekcji historii uczestniczyła młodzież szkolna z gminy Lubasz, uczniowie „Edukacji” w Lubasz oraz mieszkańcy gminy.

Pierwsza odsłona 70. rocznicy lądowania spadochroniarzy odbyła się na pobliskich łąkach, gdzie nastąpił widowiskowy zrzut członków pilskiego oddziału Związku Polskich Spadochroniarzy. Całość poprzedziła prelekcja dotycząca historii oraz charakterystyki polskiego spadochroniarstwa autorstwa Sławomira Pomietłaka, który w tym dniu obchodził 82. urodziny, a następnego dnia w Pile wykonał swój kolejny skok ze spadochronu. Po szczęśliwym lądowaniu skoczków na sokołowskiej łące licznie zgromadzeni widzowie byli świadkami pozorowanej walki przygotowanej przez grupy rekonstrukcyjne Związku Polskich Spadochroniarzy VIII Oddziału w Poznaniu. Po blisko półgodzinnym pokazie zaproszeni goście i mieszkańcy gminy, w asyście służb mundurowych, kolumną marszową udali się pod pomnik spadochroniarzy, gdzie miały miejsce opisane wyżej najważniejsze akcenty rocznicy.

GOK Lubasz

Koncert w NOK

1 października obchodzony jest Międzynarodowy Dzień Muzyki. Z tej okazji Nowotomyski Ośrodek Kultury zaprosił na wyjątkowy koncert, podczas którego zaprezentowały się 4 zespoły. Na imprezie nie zabrakło „Śpiewających Przyjaciół” z Nowotomyskiego Ośrodka Kultury, zespołu „Mała Grupa Społeczna”, który działa w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury we Lwówku, „Koła Aktywnych Kobiet” działającego przy Wiejskim Domu Kultury w Borui Kościelnej oraz zespołu „OJEJ” z Wiejskiego Domu Kultury w Bukowcu.

Prezentowany repertuar był bardzo różnorodny. Można było usłyszeć zarówno wiele popularnych ostatnio utworów, jak i tych nieco starszych, do których większość odnosi się z sentymentem. Koncert poprowadziła Beata Baran, która przytaczała wiele ciekawostek o muzyce oraz opowiadała, jak ważną rolę odgrywa ona w naszym życiu.

Publiczność bawiła się doskonale i poprzez wspólne śpiewy aktywnie uczestniczyła w ponad półtoragodzinnym wydarzeniu.

NOK

Kino Dzieci

Od 27 września do 2 października w Kinie MDK w Wągrowcu trwała pierwsza edycja Festiwalu Filmowego Kino Dzieci. Festiwal odbywał się jednocześnie w 14 innych polskich miastach. Podczas filmowego święta najmłodszych widzów na ośmiu seansach pokazaliśmy trzy norweskie filmy pełnometrażowe oraz godzinny blok filmów krótkometrażowych. Każdy film i blok wyświetlane były dwa razy – raz w weekend i raz w tygodniu. Pokazy weekendowe dedykowano dzieciom od lat 5 i ich rodzicom, zaś pokazy w tygodniu przeznaczone były dla grup przedszkolnych i szkolnych.

Wśród filmów festiwalowych znalazły się starannie wyselekcjonowane produkcje zdobywające uznanie krytyki i sympatię widzów w norweskich kinach. W ciągu festiwalowego tygodnia Kino MDK odwiedziło 507 małych miłośników kina.

Festiwalowi Filmowemu Kino Dzieci towarzyszyły nagrody-niespodzianki (na przykład „Kto pierwszy, ten zgarnia nagrody” – niespodzianka za pierwszy bilet zakupiony na seans festiwalowy) i konkursy plastyczne z atrakcyjnymi nagrodami w postaci książek.

Koordynatorem przedsięwzięcia w Wągrowcu był Daniel Hilbrecht.

MDK Wągrowiec

Wystawa po badaniach terenowych

15 września w Nowotomyskim Ośrodku Kultury odbyło się otwarcie wystawy prezentującej rysunki i fotografie wykonane podczas trzeciej edycji badań terenowych. Tym razem badania odbyły się we wsi Nowa Róża, gdzie studenci i naukowcy inwentaryzowali architekturę olęderską. Badania, jakże ważne dla historii Nowego Tomyśla, mogły się odbyć dzięki zaangażowaniu Starostwa Powiatowego w Nowym Tomyślu oraz Urzędu Miejskiego w Nowym Tomyślu. Wzięli w nich udział profesorowie i studenci z uczelni artystycznych: Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi, Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu oraz Uniwersytetu Zielonogórskiego. Tych osób nie zabrakło podczas oficjalnego otwarcia wystawy, którego dokonali Dyrektor Nowotomyskiego Ośrodka Kultury Genowefa Hreczyńska, dr hab. Piotr Szwiec oraz Burmistrz Nowego Tomyśla Henryk Helwing. Uczestniczyli w nim także zaproszeni goście oraz mieszkańcy naszej gminy. Szczególnie licznie przybyli mieszkańcy wsi Nowa Róża na czele z Prezes Stowarzyszenia na Recz Rozwoju Wsi Nowa Róża Elżbietą Jędrzejczak. Wystawa trwała do 6 października.

NOK

Śremskie obchody Światowego Dnia Turystyki

Światowy Dzień Turystyki przypada 27 września. Od 1998 r. w okolicach tej daty odbywają się jego obchody w naszym regionie. W tym roku w piątek 19 września przedstawiciele biur podróży, pracowników hoteli i pensjonatów, działaczy turystycznych, autorów publikacji o regionie zaproszono do powiatu śremskiego. Spotkanie rozpoczęło się w kinoteatrze „Słonko” w Śremie, gdzie przybyłych powitali gospodarze uroczystości: marszałek województwa Marek Woźniak i burmistrz Śremu Adam Lewandowski, który występował tu jako przewodniczący Zarządu Unii Gospodarczej Regionu Śremskiego.

Aktualny obraz branży w naszym województwie przedstawił Andrzej Kaleniewicz – kierownik Oddziału Turystyki w Urzędzie Marszałkowskim. Wielkopolska nie jest uważana za tak atrakcyjny region dla odwiedzających jak Warmia i Mazury czy Małopolska, zwiększa się jednak u nas liczba hoteli i innych obiektów noclegowych, a korzysta z nich coraz więcej turystów. Wyróżniającym się działaczom wręczono odznaki honorowe „Za zasługi dla turystyki”, nagrody otrzymali też laureaci konkursu fotograficznego o nagrodę marszałka województwa.

Posiłek dla uczestników obchodów przygotowano w Dolsku – w podmiejskim folwarku Podrzekta, w którym obecnie działa „Villa Natura”. Mimo krótkiego pobytu można było zapo-



Gospodarzami obchodów byli Marek Woźniak i Adam Lewandowski



Fot. 2x Paweł Anders

znać się z szeroką ofertą tutejszego ośrodka wypoczynkowo-szkoleniowego. Gospodarzem dalszej części pobytu był burmistrz Dolska Henryk Litka. W dawnej żwirowni, położonej między Pokrzywnicą i Gajewem, urządzono profesjonalną strzelnicę, w której ćwiczą agenci ochrony, antyterrorysty i funkcjonariusze służb specjalnych z całego świata. Główna część ośrodka szkoleniowego European Security Academy, jednego z kilku tego typu na świecie, znajduje się na skraju wsi Włoskiejewki, już w gminie Książ Wielkopolski. Oprowdzał po nim jego szef – dr Andrzej Bryl. Stylowe kamienno-ceglane zabudowania imitują

dawny folwark, jest tam nawet drewniany wiatrak. Tuż obok postawiono makietę miasteczka arabskiego, którego głównym elementem jest kopia ratusza z Mogadyszu. Na zakończenie odbył się pokaz sztuk walki, w którym wystąpił m.in. mieszkający w Dolsku Jakub Furmanowski – tegoroczny mistrz świata w taekwondo do lat 18.

Wszyscy uczestnicy obchodów byli zaskoczeni istnieniem u nas takiego ośrodka. Wielkopolska wciąż ma wiele tajemnic i warto wybrać się w teren, aby je poznawać.

Paweł Anders

Patronalne Święto Bibliotekarzy Wielkopolskich



Fot. MBP Leszno

13 września już po raz jedenasty odbyło się Patronalne Święto Bibliotekarzy Wielkopolskich. Jego organizatorami były leszczyński oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka.

Uroczystości zainaugurowała msza św. w kościele parafialnym pod wezwaniem Św. Marcina w Bukówcu Górnym. Kościół ten nieprzypadkowo został wybrany przez organizatorów jako miejsce inauguracji, bowiem znajduje się w nim figura

świętego Wawrzyńca – patrona bibliotekarzy. Po nabożeństwie niezwykle interesujący wykład na temat prymasa Andrzeja Krzyckiego, urodzonego w pobliskim Krzycku Małym, wygłosił dr Leszek Barszcz – nauczyciel Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Karola Kurpińskiego we Włoszakowicach.

Następnie uczestnicy zapoznali się z atrakcjami Przemęckiego Parku Krajobrazowego.

Zwiedzili pałac Sułkowskich we Włoszakowicach wraz z przylegającym parkiem oraz Izbę Pamięci Karola Kurpińskiego. W Pałacu uczestnicy zjazdu zapoznali się z historią gminy i sylwetkami osób najbardziej zasłużonych dla Włoszakowic i okolic. Historię regionu przedstawił Paweł Borowiec z Gminnego Ośrodka Kultury. Natomiast w Galerii Ptaków w Górsku podziwiano blisko 200 rzeźb ptaków żyjących w okolicy, a także płaskorzeźby przedstawiające sceny z „Pana Tadeusza”. Bibliotekarze poznali autora rzeźb Mariana Murka,

SBP STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

który opowiedział o swojej pracy i planach ukończenia płaskorzeźb ilustrujących 12 ksiąg epopei narodowej.

Po kilkugodzinnej wycieczce uczestnicy powrócili do Bukówca Górnego na uroczyste spotkanie połączone z obiadem. Galę otworzył Krzysztof Taciak – przewodniczący Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lesznie. W spotkaniu wzięli udział: prezydent Leszna – Tomasz Malepszy, wójt Włoszakowic – Stanisław Waligóra, dyrektor MBP w Lesznie – J. Małgorzata Halec, przedstawiciel Starostwa Powiatowego – Piotr Giernas, dyrektor Zespołu Szkół im. ks. Teodora Kurpisa w Bukówcu – Zofia Dragan, a także sołtys Bukówca – Tadeusz Malepszy i mieszkańcy wsi.

Imprezę zwieńczył występ artystyczny przygotowany przez uczniów miejscowej szkoły wraz z dyrektorką Zofią Dragan.

Roman Kubica

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Kazimiera Iłakowiczówna, „Listy do siostry Barbary Czerwijowskiej z lat 1946-1959”, opracowała, przypisała i wstępem opatrzyła Lucyna Marzec, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

Na publikację składają się listy i kartki wysyłane przez Kazimierę Iłakowiczówną do siostry Barbary Czerwijowskiej w latach 1946-1959. Korespondencja powojenna nawiązana zostaje przez siostry jeszcze podczas pobytu Iłakowiczówny w Cluj w Rumunii i jest kontynuowana po powrocie poetki do Polski i zamieszkaniu w Poznaniu (Czerwijowska mieszkała w Warszawie).

Rok 1959 nie jest ważną cezurą w życiu siostr, a zakończenie zbioru na tej dacie wynika z faktów pozamerytorycznych – publikowana korespondencja pochodzi ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich i jest jedynym do tej pory uporządkowanym archiwum listów Iłakowiczówny do siostry.



CzasKultury



Stanisław Czycz, „Wiersze wybrane”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

„Być może atrakcyjność dzieła Czycza bierze się stąd, że podstawy jego poezji są zarówno cielesne, jak i techniczne. Największym sekretem tej poezji jest fakt, że nie tylko nie potrafimy powiedzieć, gdzie w jej ramach przebiegają granice między tym, co literackie, i tym, co techniczne, sztuką i życiem, ekspresją a symptomem, kompulsywnym a innowacyjnym powtórzeniem etc., ale przede wszystkim nie potrafimy powiedzieć, które z aspektów twórczości Czycza są nowatorskie i awangardowe, a które tradycyjne, choć zdajemy sobie sprawę, że jego tradycyjność jest zdecydowanie bardziej eksperymentatorska, niż można by sądzić” (Anna Kałuża).



artPAPIER

kultura
poznan.pl



Adam Kaczanowski, „Happy end (1994-2013)”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

Książka „Happy end” ukazała się jako 84 tom serii Biblioteka Poezji Współczesnej. Zawiera wszystkie dotąd wydane książki poetyckie Adama Kaczanowskiego, nowe wiersze, teksty pisane pod pseudonimem oraz dramat napisany wraz z Andrzejem Szpindlerem: „Kości pod pieczeń Baby Boom” (2009). Do publikacji dołączona jest płyta DVD. Ilustracje do książki wykonała Kira Pietrek.

„Gdzieś pomiędzy duszną metafizyką Micińskiego a nadmiernie ufnym dziennikarstwem ekonomicznym można natrafić na pasmo z Kaczanowskim. Gorąco ci je polecam” (Piotr Janicki).



artPAPIER

kultura
poznan.pl



Marcin Orlński, „Zabiegi”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2014.

Książka z serii Biblioteka Prozy Współczesnej (t. 4).

„To najszybsza z dotychczasowych książek Marcina Orlńskiego. «Zabiegi» czyta się właściwie nie wiadomo kiedy. To coś w rodzaju notatek z wakacji nad morzem, kilkunastu obserwacji, wrażeń, wspomnień, porównań. Dziwne, że składając się z takich scenek, z takich obrazków, «Zabiegi» mają jednak precyzyjną konstrukcję, i zdumiewające, że przy takim nagromadzeniu banalności mówią jednak rzeczy istotne. Dotykają czegoś, co jest zbiorowym polskim doświadczeniem” (Bohdan Zadura).



artPAPIER

kultura
poznan.pl

