

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(80)/2014

Jak zmieniają się wielkopolskie biblioteki



W ostatnim czasie udało się oddać w Wielkopolsce do użytku cztery zmodernizowane obiekty biblioteczne. Po gruntownym remoncie otwarto na nowo Miejską i Powiatową Bibliotekę w Turku oraz filię nr 2 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu. Działalność zainaugurowały również filia Biblioteki Publicznej Gminy Komorniki w Plewiskach i filia Biblioteki Publicznej w Swarzędzu w Kobylnicy. Nowe siedziby zostały wyposażone w nowoczesny sprzęt i zaaranżowane tak by być jak najbardziej przyjazne czytelnikom.

Więcej o zmianach infrastrukturalnych w wielkopolskich bibliotekach wewnątrz numeru.

W świecie reportażu – zapis rozmowy

To jedno z najważniejszych wydarzeń w ramach działalności Dyskusyjnych Klubów Książki, które odbyły się w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w 2013 roku. Dla tych, którzy nie wzięli w nim udziału, oraz tych, którzy chętnie sobie o nim przypominają, druga część rozmowy Agnieszki Wolny-Hamkało z trojgiem polskich reportażyści: Lidią Ostałowską, Włodzimierzem Nowakiem i Filipem Springerem.

Agnieszka Wolny-Hamkało: Czy można napisać reportaż ze wszystkiego?

Filip Springer: Można napisać reportersko o wszystkim, tylko że to nie będzie dobry reportaż. To trochę tak jak z bardzo efektowną fotografią, w której nic nie ma. Można zrobić bardzo ładne zdjęcie zachodu słońca, ale to będzie tylko zdjęcie zachodu słońca. Nowej prawdy o świecie się tym nie opowie. Podobnie jest z reportażem. Można tak prowadzić narrację w reportażu, żeby była atrakcyjna, ale jeśli zabraknie w nim historii, to będzie wydumka – ładna pisanka pusta w środku.

Włodzimierz Nowak: Reporter musi postawić sobie pytanie, po co ma opowiedzieć historię, dlaczego to jest ważne. Ta wiedza umożliwia mu proces pisanie reportażu. Trzeba mieć ważny powód, żeby pójść do bohatera i zakłócić mu życie, wchodząc w jego intymność.

AWH: Co z zaangażowaniem emocjonalnym? Czy reporter płacze? Czy miewa romanse?

Lidia Ostałowska: Mnie się zdarzało popłakać z bohaterem, częściej z bohaterką, ale nie można płakać i pisać, bo powstałoby coś słabego.

WN: Trzeba się zdecydować albo reportaż, albo romans. Zaangażowanie emocjonalne w naszej pracy polega na tym, że wciąga nas czyjaś historia. Natomiast nie jesteśmy psychoterapeutami, profesjonalistami od otwiera-

nia ludzi i pomagania im. My tego nie robimy i w związku z tym musimy pozostać w swoich rolach. Wraz z doświadczeniem nabywamy umiejętność myślenia tekstem. Cały czas mamy świadomość (i to wcale nie jest nieuczciwe wobec bohatera), że rozmawiamy po to, by powstał tekst i to nas trzyma w roli.

FS: Rozumiem powód tego pytania, ale to jest szalenie nieistotne. Ostatnio wszedłem do domu kobiety, której dziecko choruje na wszystkie najgorsze choroby, jakie sobie można wyobrazić. To zostawia po wyjściu w reporterze jakiś ślad (byłoby z nim coś nie tak, gdyby nie zostawiało). Ale to w ogóle nie jest temat na rozmowę, bo reporter na własne życzenie wchodzi do tego domu i w każdej chwili może wyjść. Irytuje mnie robienie tematu z tego, że reporter czy fotoreporter wojenny przeżywa traumy związane z tym, co robi, przecież my to robimy na własne życzenie.

AWH: Nie zaprzeczycie jednak, że reportażyści chcą także pokazać siebie, swój warsztat, zbudować coś pięknego, co poruszy.

LO: Co do faktów nie ma miejsca w reportażu na kreację, obowiązuje nas prawda. Jako reporterzy mamy jednak szalony luksus, bo wolno nam korzystać właściwie ze wszystkich zdobyczy literatury. W reportażu jest niesamowite pole dla inwencji w kompozycji i w języku. W tym przypadku literackość to po prostu doskonałość użytych narzędzi.

FS: W „Miedziance” opisuję, jak Georg Franzky podaje w końcówkach palców butelkę swojemu bratu, choć przecież nie widziałem tego. Wiem jednak ze źródeł, że to robił – chodził do tego konkretnego budynku, którego okno było na tej konkretnej wysokości, a Georg Franzky miał wtedy siedem lat. Przytaczając tę scenę, wyobrażam więc sobie, że musiał tę butelkę podawać w koniuszkach palców. Zastosowałem tę metodę opisu w odniesieniach do XIX wieku, ponieważ mam poczucie, że czytelnik wie, że nie mogłem tego widzieć. Czytając to, zdaje sobie sprawę, że to pewna forma.



Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopatka
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Druk: WBPiCAK w Poznaniu
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

WN: Małgosia Szejnert w „Czarnym ogrodzie” opisuje fantastyczną scenę poświęcenia miejsca pod budowę kościoła. Występuje w niej trzydziestu albo i więcej bohaterów – stoją, jeden pali fajkę, drugi przyszedł z dzieckiem, kogoś nie ma. Ona tej sceny nie widziała, nawet nie ma rycin, ale zebrała od potomków rodzin, które tam stały, bardzo szczegółowe opowieści, jak ci ludzie wyglądali, widziała zdjęcia rodzinne itd. Pisząc, zaznacza, że prawdopodobnie wyglądało to tak. Literackość reportażu opiera się również na tym, że wybieramy z rzeczywistości jakiś element, odgrywający później w tekście rolę metafory. Często bohater opowiada nam trzy sceny, które tak naprawdę znaczą to samo. Konstruując tekst, wybieramy tę, która najbardziej uniesie sens całej historii.

FS: Nie upierałbym się przy łączeniu reportażu z literackością. Najbardziej podjarany reporter to taki, który trafił na fajną historię, a nie wymyślił coś fajnego.

AWH: Jak zareagowało środowisko na kontrowersje wokół Ryszarda Kapuścińskiego i jego biografii „Non-fiction”? Byliście zdecydowanie po którejś ze stron?

LO: Mam wrażenie, że spośród nas wiele osób było podzielonych w sobie, bo nie jest przyjemnie dowiedzieć się, że ktoś, kogo tak szanujemy i kochamy w wielu wypadkach się pomylił, coś podkreślił. Mam wrażenie, że po tej historii kryteria prawdziwości stają się raczej ostrzejsze. Z drugiej strony ta wiedza nie przeszkodziła mi uwielbiać książki Kapuścińskiego mimo wszystko.

AWH: Czy najsmutniejsze i najtraficzniej historie najlepiej się sprzedają?

WN: Niestety tak. Wynika to też z tego, że jesteśmy po stronie tych, którzy nie mogą mówić we własnym imieniu, a mają raczej smutny los, przeżyli jakieś nieszczęście.

FS: Ostatnio napisałem książkę o tym, jak w Polsce jest fatalnie i brzydko, którą chciałem zakończyć pozytywnym reportażem o ludziach, biorących sprawy w swoje ręce i zmieniających otoczenie. Nie byłem jednak w stanie tego zrobić,

ponieważ wychodziła mi agitacja: „róbmy czyn społeczny”.

AWH: A reportaże Mariusza Szczygła?

LO: W reportażu może być wesoło, ale i tak musi być jakiś konflikt, coś się musi nie zgadzać, to nie musi być zaraz smutne, ale może być niepokojące, intrygujące. Nie tylko u Szczygła tak jest. Warto, by w każdym reportażu, czytelnik ze dwa razy się roześmiał.

AWH: Jak jest z autoryzacją reportaży?

NW: Ludzie stali się naprawdę świetnymi piarowcami własnej osoby. Oglądają telewizję, różne programy na żywo i zaczęli uważniej patrzeć na swoje odbicie w lustrze, sprawdzać efekt swojego uśmiechu. Kiedy reporter ma z nimi szczerze porozmawiać, to ma kłopot, bo spotkanie staje się jakąś grą.

LO: Przypomina mi się taka anegdota, jak Teresa Torańska autoryzowała swoją rozmowę

z Wojciechem Jaruzelskim. Byłam absolutnie wstrząśnięta, jak Teresa rugała Jaruzelskiego, krzycząc do niego: „To skandal! Co pan sobie wyobraża?! Wymięka pan?!” albo: „Dygocik? Dygocik?”. Na autoryzację trzeba znaleźć sposób (śmiech).

AWH: Czy staracie się być obiektywni? Reportażysta powinien „pokazywać” jak antropolog czy „oceniać” jak recenzent?

WN: Ocenianie to koniec reportażu.

FS: Ocenianie jest wykluczone, ale w pewnym sensie reportaż jest zawsze subiektywny, bo dajemy popatrzyć czytelnikowi przez swoje oczy.

Pierwsza część tej rozmowy znalazła się w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” nr 4(77)2013. Dostępna jest również na stronie internetowej www.wbp.poznan.pl w zakładce Wydawnictwa.

Oprac. Magdalena Rusnok
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPIKAK Poznań



DKK

Spotkanie W świecie reportażu odbyło się 27 czerwca 2013 roku w holu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki realizowanego we współpracy z Instytutem Książki.



Właśnie ukazała się pierwsza w historii powieść dla dzieci i młodzieży, dotycząca dramatycznych wydarzeń Powstania Wielkopolskiego. Autorem książki jest Tadeusz Matraszek, a wydawcą Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży. Książka chodzieskiego autora jest w pewien sposób pionierska. W literaturze dla młodzieży nikt jeszcze dotąd nie podjął się bowiem próby zmierzenia się z tematem wielkopolskiego zrywu. Tematyka zapomniana, a być może nieco trudna, doczekała się wreszcie swojego momentu, by dotrzeć do młodego pokolenia.

„Tajny rozkaz” opowiada jeden dzień z życia Antka, dwunastoletniego chłopca, który jak wielu jego rówieśników, nie lubi szkoły i lekcji historii. Co więcej, jest zmuszony do uczestnictwa w apelu upamiętniającym Powstanie Wielkopolskie. Jednakże niebawem spotyka go coś, czego się nie spodziewał. Razem ze swoim tatą przegląda zdjęcia rodzinne, na których dostrzega swojego pradziadka, powstańca wielkopolskiego. Zafascynowany rodzinną historią chłopiec zasypia nad albumem. Rano budzi się już w innym świecie. Bardzo szybko okazuje się, że jego rodzinne miasto, Chodzież, zmieniło się nie do poznania. Rodzice zmieniają się w obcych ludzi, po mieście chodzą niemieckie patrole, przy ulicach, choć podobnych, rosną wysokie i nieznane budynki. Po jakimś czasie okazuje się, że Antek obudził się 8 stycznia 1919 r., w chwili, gdy powstańcze oddziały rozpoczynają szturm na miasto.

Zagubiony w nowej rzeczywistości chłopiec zostaje pojmany przez Niemców jako szpieg. Będąc w niewoli, podsłuchuje oficerów. I choć ze względu na nieznaną sobie sprawę, że być może usłyszał niezwykle ważną wiadomość.

Ale, co należy zaznaczyć, „Tajny rozkaz” nie jest opracowaniem historycznym.

I choć większość wydarzeń ma silne oparcie w wydarzeniach sprzed 95 lat, to całość jest przede wszystkim powieścią przygodową, napisaną z myślą o nastoletnim czytelniku. Historia i akcja przenikają się w niej w taki sposób, aby stworzyć wciągającą przygodę pełną napięcia i licznych zwrotów akcji.

„Tajny rozkaz” niesie z sobą jeszcze jedno, niezwykle ważne, przesłanie. Przy okazji dramatycznych wydarzeń powstańczych, książka próbuje zmierzyć się z trudnym pytaniem o współczesny patriotyzm. Czy jest? Czy w dzisiejszym świecie, szczególnie młodemu człowiekowi, jest w ogóle potrzebny? W jaki sposób powinien się przejawiać? Autor nie daje jednoznacznej odpowiedzi, ale zachęca młodego czytelnika do rozmyślań, wspólnie ze swym bohaterem, Antkiem.

Patronat nad powieścią objęła Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Zarząd Główny Towarzystwa Pamięci Powstania Wielkopolskiego, Muzeum Okręgowe w Pile, a także Marszałek Województwa Wielkopolskiego – Marek Woźniak.

Książkę można nabyć za pośrednictwem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży (www.biblioteka-chodzież.pl) oraz w wybranych księgarniach.

Promocja „Tajnego rozkazu” w Chodzieży i...

8 stycznia, w Szkole Podstawowej nr 3, w Chodzieży odbyło się premierowe spotkanie autorskie, promujące wydaną przez MBP w Chodzieży książkę Tadeusza Matraszka, z ilustracjami Dominiki Maziejuk „Tajny rozkaz”.

Na uroczystości oprócz uczniów i nauczycieli, pojawili się licznie zaproszeni goście, wśród nich

członek zarządu województwa wielkopolskiego – Tomasz Bugajski, a także dyrektor WBPiCAK w Poznaniu – Helena Bednarska oraz dyrektor Muzeum Okręgowego w Pile – Ziemowit Niedoźwiecki. Nie zabrakło także przedstawicieli samorządów powiatu chodzieskiego, którzy wsparli finansowo wydanie „Tajnego rozkazu”.

Spotkanie przebiegło w miłej atmosferze, a uczniowie klas IV żywo włączyli się w rozmowy, zadając mnóstwo pytań zarówno autorowi jak i ilustratorce, którzy chętnie podpisywali książki młodym czytelnikom.

MBP Chodzież



Fot. MBP Chodzież

...Nowym Tomyślu

Do podobnych rozważań, podczas spotkania w Strefie Koloru nowotomyskiej biblioteki, 16 stycznia, nakłonił czwartoklasistów ze Szkoły Podstawowej nr 1 Tadeusz Matraszek – autor książki pt. „Tajny rozkaz”.

Tadeusz Matraszek z wykształcenia jest historykiem, pracującym w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży. Książka „Tajny rozkaz” jest efektem historycznych zainteresowań autora i chęci przybliżenia dzieciom i młodzieży wiedzy na temat Powstania Wielkopolskiego – jego znaczenia dla regionu

i całego kraju. Z pomocą książkowych ilustracji gość spotkania przybliżył uczestnikom fabułę książki, w której główny, dwunastoletni bohater w wyniku niezwyklej podróży w czasie pomaga powstańcom w zdobyciu miasta, przekazując im m.in. podsłuchany, tytułowy rozkaz. Autor zwrócił uwagę, że choć akcja rozgrywa się w Chodzieży, równie dobrze mogłaby toczyć się w każdym wielkopolskim mieście. Zachęcał uczniów do poznawania historii swojego miasta, swojej rodziny oraz treści książki, która jest pierwszym literackim utworem o Powstaniu Wielkopolskim skierowanym do młodych czytelników.

MBP Nowy Tomyśl

„Biblioteki to miejsca przyjazne sztabom WOŚP”

W tym roku Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagrała w Polsce po raz XXII. Tym razem zebrane pieniądze przeznaczone zostaną na zakup specjalistycznego sprzętu dla dziecięcej medycyny ratunkowej i godnej opieki medycznej seniorów. Po raz pierwszy przy współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego zorganizowano akcję „Biblioteki to miejsca przyjazne sztabom WOŚP”. Włączyło się do niej wiele wielkopolskich bibliotek.



Baszków

W ramach tegorocznej zbiórki na rzecz WOŚP, 10 stycznia, filia zdunowskiej biblioteki w Baszkowie zorganizowała imprezę zamkniętą pt. „Zagraj z sercem”.

Uczestnicy spotkania wysłuchali kilkunastu piosenek przygotowanych przez uczniów gimnazjum w Zdunach, a także wzięli udział w quizie.

Dzięki wspólnej zabawie czteroosobowe drużyny rywalizujące ze sobą o miano zwycięzcy, przypominały sobie piosenki, filmy,

wiersze, książki, gry, które mówią o sercu i o nim uczą.

BPGiM Zduny



Dopiewo



Marta Podulka

Fot. GBP w Dopiewie

Kleszczewo



Fot. GOKiS w Kleszczewie

Sztab WOŚP powstał przy Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Kleszczewie. Datki zbierano w Gowarzewie, Tulcach, Krerowie i Kleszczewie. 12 stycznia grupa śmiałków rozpoczęła bieg z puszką – skarbonką, do której zbierano pieniądze na trasie: Tulce, Komorniki, Krzyżowniki, Śródka, Zimin, Bugaj, Lipowiec z metą w Kleszczewie. Bieg eskortowany był przez samochód Ochotniczej Straży Pożarnej w Kleszczewie.

Późnym popołudniem, w Gminnym Ośrodku Kultury w Kleszczewie rozpoczął się finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy i towarzyszące mu atrakcje, a zainaugurowało je oficjalne powitanie grupy biegaczy, którzy dotarli właśnie na metę.

Dalej obejrzeć można było występy harcerzy oraz zespołów Kleszczewianki i Stokrotki. Dużym zainteresowaniem cieszyły się pokazy opieki medycznej, specjalistycznego sprzętu oraz gaszenia ognia w wykonaniu kleszczewskiej Ochotniczej Straży Pożarnej. Na scenie zaśpiewała Ola Koper i Eliza Wojciechowska – z Zespołu Szkół w Kleszczewie. Wyjątkowy pokaz beat boxu zaprezentował Damian Florkowski, natomiast znane wszystkim przeboje zaśpiewały dziewczyny z zespołu ViolinStar.

Przez cały ten czas harcerki prowadziły warsztaty plastyczne oraz pokazy pierwszej pomocy dla najmłodszych. Na scenie odbywały się także licytacje, z których pieniądze trafiały prosto do kwestarskich puszek. Mocnym, rock and roll'owym akcentem był ostatni tego wieczora występ – koncert poznańskiego zespołu TeDrzwi, z udziałem Remigiusza Szumana.

Imprezę poprowadzili Maciej Frąckowiak i Damian Florkowski.

MF

Po raz piętnasty utworzono sztab WOŚP w dopiewskiej bibliotece. 12 stycznia od wczesnego poranka 123 wolontariuszy kwestowało na terenie całej gminy, a o godz. 15:00 rozpoczął się finał w sali widowiskowej biblioteki w OSP Dopiewo.

Jak co roku, występy i licytację przyciągnęły setki osób chcących wspomóc Orkiestrę i wspólnie się bawić.

Na scenie tradycyjnie zagościli młodzi artyści z terenu gminy. Podczas tegorocznego finału na dopiewskiej scenie nie zabrakło także profesjonalnych artystów. Rockowe covery w porywających aranżacjach zagrał zespół Fly&Fly, a na zakończenie wieczoru wystąpiła Marta Podulka, finalistka programu X-Factor. O godz. 20:00 w niebo wystrzeliły fajerwerki – Światelko do Nieba, symbol życzliwości i empatii, które rok w roku porywają ludzi do wspólnego kwestowania na rzecz WOŚP.

Finałom Orkiestry nieodmiennie towarzyszy gorąca atmosfera, pełna radości i poczucia wspólnoty. Tak było i tym razem – zbiórka pieniędzy dla potrzebujących znów stała się świętem przyjaźni, jednoczącym ludzi różniących się wiekiem, upodobaniami i zainteresowaniami.

GBP w Dopiewie

Puszczykowo

Puszczykowo, jak w latach ubiegłych włączyło się do zbiórki na rzecz WOŚP. Sztab mieścił się w Bibliotece Miejskiej im. M. Musierowicz, gdzie od godz. 14:00 do wspólnego grania włączyły się dzieci, młodzież i dorośli.

W programie artystycznym znalazły się pokazy tańca dzieci i młodzież, zumbi i samby prezentowane przez dorosłych, koncert gitarowy i gry na pianinie. Tradycyjnie granie Wielkiej Orkiestry zakończyło rockowe uderzenie w wykonaniu zespołów „Bilokacja” i „Grass machine”. Wszystkie występy przeplatane były „licytacjami” przedmiotów podarowanych przez mieszkańców Puszczykowa oraz sklepy i firmy mieszczące się na terenie miasta. Tego dnia



Wielką Orkiestrę wesprzeć można było również poprzez loterię fantową oraz „pchli targ”. Specjalnie dla Wielkiej Orkiestry także miłośnicy nordic walking odbyli świąteczny rajd po okolicy.

BM CAK Puszczykowo

Rawicz

Rawicka Biblioteka Publiczna, włączając się w zbiórkę na rzecz WOŚP, zorganizowała 10 stycznia maraton czytania: „Dobre książki i kawa... – o literaturze troszkę inaczej”.

W ramach spotkania czytano i słuchano utworów: Boba Dylana, Włodzimierza Wysokiego, Bułata Okudźawy, Leonarda Cohena i Andrzeja Sikorowskiego.

Prezentacje przygotowali członkowie rawickiego Dyskusyjnego Klubu Książki, którzy spotykają się w ramach Programu Operacyjnego „Promocja czytelnictwa” ogłoszonego przez MKiDN.

Podczas maratону obowiązywała wieczorna amnestia, z której mieli okazję skorzystać czytelnicy.

RBP

Śmigiel

Centrum Kultury w Śmiglu już po raz kolejny włączyło się w akcję zbierania pieniędzy na rzecz WOŚP-u. Już od rana wolontariusze chodzili po ulicach: Śmigla, Czacza, Żegrówka i Starego Bojanowa.

O godz. 14:00 rozpoczęła się impreza w Żegrówku. Były pląsy zuchowe i piosenki harcerskie, wystąpili „Żeńcy Wielkopolscy” i kwintet Młodzieżowej Orkiestry Dętej w Śmiglu. Jak zwykle w Żegrówku nie zabrakło również pokazu udzielania pierwszej pomocy oraz występów przedszkolaków i uczniów miejscowej szkoły.

W Czaczku wystąpili m.in. tancerze ze Szkoły Tańca „Poezja” z Kościana, Marek Leśniczak dał wspaniały koncert gry na harmonijce ustnej. Tradycyjnie wystąpili również „Żeńcy Wielkopolscy”. Ponadto zaprezentował się Zespół Taneczny „Tęcza”. W „orkiestrowej” kawiarence serwowano pyszne ciasta. Był również punkt, w którym malowano dziecięce bułki.

Koncert w Śmiglu rozpoczął się o 16:30 i trwał do 22:00. Pierwsze zaprezentowały się wokalistki ze Studia Piosenki „Muzol”. Następnie również przed śmigiełską publicznością wystąpił Marek Leśniczak. Tym razem



Fot. CK Śmigiel

na zmianę z tancerkami i tancerzami Szkoły Tańca „Poezja” z Kościana. Po nich scenę opanowały dzieci i młodzież z Zespołu Tańca Współczesnego „Pryzmat-Bis” na zmianę z wokalistkami i wokalistami Kwintetu Wokalnego „Voice”, działającego przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Nietążkowie, pod kierunkiem Grzegorza Głowackiego.

Jak zwykle wieczorem śmigiełską scenę opanowały zespoły rockowe. Pierwszy wystąpił zespół „Ogień” oraz zespół „Strefa

Sacrum” skupiający głównie młodzież z nietążkowskiej szkoły.

Ostatnia godzina koncertu należała do zespołu „Pink Elephants”, w którego składzie pojawił się, grający na gitarze basowej, od lat występujący na koncertach WOŚP – Piotr Andrynowski. Wspólnie z Jarosławem Ciszewskim, Kamilem Buchwaldem i Mateuszem Dudkiem dali niezapomniany występ.

M.D.

Wągrowiec

Wśród 335 bibliotek w całym kraju, które przyłączyły się do akcji WOŚP znalazła się Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu.

Od 16 grudnia 2013 r. do 12 stycznia 2014 r. w siedzibie biblioteki zbierano pieniądze na rzecz Wielkiej Orkiestry. Dużym zainteresowaniem cieszyły się: kiermasz ozdób z filcu oraz wystawa aniołów ze zbiorów jedenaastoletniej Nicole Czerwińskiej pt. „Dobre

Anioły”. Punktem kulminacyjnym akcji był spektakl „Śluby panieńskie” połączony z prezentacją plansz edukacyjnych Domu Komedii Aleksandra Fredry.

Odtwórcami fredrowskich postaci byli uczniowie Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wągrowcu. Reżyserią spektaklu zajęła się Małgorzata Bejm – st. kustosz Powiatowej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu. Przedsta-

wienie okazało się wielkim sukcesem. Wśród zgromadzonych widzów byli nie tylko czytelnicy biblioteki, ale też uczniowie, rodzice i znajomi aktorów. Swoją obecnością zaszczylicili bibliotekę dyrektor ZSP nr 2 – Beata Dobrochowska-Byczyńska oraz starosta wągrowiecki – Michał Piechocki.

PBP Wągrowiec

Nowe otwarcie filii nr 5 kaliskiej biblioteki

Po modernizacji oddano do użytku filię nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Biblioteka przy ul. Złotej działa w jednej z najstarszych dzielnic Kalisza „Piskorzewie”.

Kilkumiesięczny remont polegał na odnowieniu i częściowym przebudowaniu pomieszczeń bibliotecznych i dostosowaniu ich także do potrzeb osób na wózkach inwalidzkich.

Poszerzony został hol wystawienniczy i wyposażony w nowoczesne oświetlenie, aluramy i gabloty. Wszystkie pomieszczenia biblioteczne otrzymały nowe regały i meble. Oddział dziecięcy wyposażono w kolorowe sprzęty dostosowane dla potrzeb najmłodszych czy-

telników. Użytkownicy filii mają też do dyspozycji stanowisko komputerowe do przeglądania katalogu on-line.

Uroczystego otwarcia filii, 6 grudnia 2013 r., dokonał dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu Adam Borowiak. Uroczystość otwarcia placówki zaszczylił swoją obecnością książę prąat Adam Modliński – proboszcz parafii katedralnej pw. św. Mikołaja, na terenie której znajduje się filia.

Wśród zaproszonych gości byli członkowie „Koła Przyjaciół Biblioteki” działającego przy filii, a także koleżanki i koledzy bibliotekarze. Było wiele serdecznych życzeń, gratulacji, podziękowań i miłych słów.

Inaugurację uświetniła oryginalna wystawa promująca książki i czytelnictwo przygotowana przez Renatę Bieniecką.

W gablotach oznaczonych tytułami znalazły się: książki zakazane na przestrzeni wieków, a także nakazane, książki zniszczone czyli „cmentarzysko”, cymelia i exlibrisy. Gabloty z rzeczami pozostawionymi w książkach czyli „Zakładki roztargnionych” ze zbiorem widokówek, legitymacji, biletów, banknotów, tudzież innych różności. Na wystawie znalazły się również aforyzmy i skrzydlate myśli znanych pisarzy.

Elżbieta Orłowska

Dwa nowe tomy z serii „Kaliszanie”

26 listopada w kaliskiej bibliotece zaprezentowano siódmą pozycję w serii „Kaliszanie” ukazującej się dzięki Kaliskiemu Towarzystwu Przyjaciół Nauk. Autorem książki „Stefan Szolc-Rogoziński (1861-1896). Z Kalisza do Kamerunu” jest prof. nadzw. dr hab. Michał Jarnecki.

Wybór Michała Jarneckiego na autora biografii był nieprzypadkowy. Prelegent odwiedził ponad 140 państw na 5 kontynentach. O podróżniczej pasji opowiadał już w kaliskiej książnicy w 2007 r. podczas Europejskich Dni Dziedzictwa.

Na wstępie sylwetkę Michała Jarneckiego przybliżyła uczennica Izabela Sobczak, laureatka konkursu krasomówczego w Golubiu-Dobrzynie.

Stefan Szolc-Rogoziński – podróżnik i badacz Afryki – był synem Ludwika Scholtza i Malwiny Rogozińskiej. Michał Jarnecki podczas wykładu opowiedział o trudnościach finansowych związanych z przygotowaniem do wyprawy oraz o toczącej się wówczas dyskusji co do jej zasadności. Profesor omówił naukową wartość odkryć oraz trudności, na które napotykała wyprawa. Pojawił się wątek związany z pokrzyżowaniem przez kaliszana planów niemieckiego kolonializmu, a także informacje z jego życia prywatnego.

Stefan Szolc-Rogoziński dzięki swym dokonaniom jest znany nie tylko w Kaliszu, w którym się urodził. Z efektami działalności lub wzmiankami o jego osobie można spotkać się m.in. w Muzeum Etnograficznym w Krakowie (eksponaty pochodzące z wypraw) i Centralnym Muzeum Morskim w Gdańsku.

Na zakończenie głos zabrali: Eliza Smolińska z Lokalnej Organizacji Turystycznej Ziemi Kaliskiej oraz Maciej Klóśak – wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Ostrowa Wielkopolskiego, którzy opowiedzieli o przygotowaniach do

grudniowej wyprawy śladami Rogozińskiego w 130. rocznicę jego dotarcia do Kamerunu. Archeolog Leszek Ziąbka poruszył temat niezrealizowanych planów upamiętnienia podróżnika przez kaliskie muzeum w postaci wystawy w nieistniejącym już Domku Szwajcarskim w Parku Miejskim.

17 grudnia 2013 r. w kaliskiej bibliotece odbyła się promocja ósmej pozycji z serii „Kaliszanie”. Tym razem rozmawiano o książce dr Bogumili Celer „Eligiusz Kor-Walczak (1913-2000). Autor baśni i legend kaliskich”. Okazją do upamiętnienia tej postaci była 100. rocznica urodzin poety, publicysty, regionalisty i społecznika.

Autorka jest doktorem nauk humanistycznych w zakresie bibliologii i informatologii, bibliotekarzem oraz kierownikiem Działu Zbiorów Specjalnych Książnicy Pedagogicznej im. Alfonsa Parczewskiego w Kaliszu. Ponadto pełni funkcje: członka zarządu Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, sekretarza naukowego komisji wydawniczej KTPN, członka Towarzystwa Przyjaciół Książki w Kaliszu, a także redaktora naczelnego czasopisma „Bliżej Biblioteki”. Piśmo bibliotekarzy Wielkopolski południowo-wschodniej.

Prelegentka przybliżyła podstawowe informacje o przodkach Eligiusza Kor-Walczaka oraz wyjaśniła kwestię nieścisłości co do daty jego urodzin. W trakcie spotkania można było usłyszeć fragment audycji radiowej „Paleta mojego życia, czyli opowieści świąteczne Eligiusza Kor-Walczaka” z 1994 r., w której opowiadał on o pobycie w głębi Rosji.

Bogumiła Celer przedstawiła na prezentacji liczne fotografie z udziałem Eligiusza Kor-Wal-



Fot. M. Galant

czaka oraz członków jego rodziny. Pojawiły się też m.in. skany dokumentów, wcinów prasowych, exlibrisów, okładek książek. Rodzina Eligiusza Kor-Walczaka przekazała jego spuściznę literacką Książnicy Pedagogicznej w Kaliszu.

Źródłami, z których autorka czerpała wiedzę, były przede wszystkim autobiograficzna książka „Zdarzyło się życie” oraz korespondencja.

W Kaliszu upamiętniono autora nadając jego imię Szkole Podstawowej nr 23 (Sulisławice) oraz skwerowi przy Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej.

Po wykładzie wspomnieniami podzielili się m.in. Krzysztof Walczak, Ewa Andrysiak, Urszula Zybur i Jadwiga Miluńska-Stasiak.

Marcin Galant

Słuchamy „Ptasiego radia”

Rok 2013 ustanowiono Rokiem Juliana Tuwima. Aby upamiętnić autora „Lokomotywy” w Bibliotece Publicznej w Golinie zorganizowano okolicznościową lekcję biblioteczną skierowaną do uczniów Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego.

Spotkanie odbyło się 18 grudnia 2013 r. Jego motywem przewodnim był wiersz „Ptasie radio”.

Zajęcia miały na celu wzbudzenie zainteresowania polską literaturą, ale nade wszystko

rozwijanie zdolności grafomotorycznych oraz przypomnienie pojęcia onomatopei.

Uczniowie z wielkim zainteresowaniem wysłuchali utworu w znakomitej interpretacji Ireny Kwiatkowskiej, a następnie zostali poproszeni o wypełnienie karty pracy. Po zmaganiach intelektualnych przyszedł czas na ćwiczenia rozwijające zdolności grafomotoryczne, dzieci musiały „wcielić” się w rolę rysowników i spróbować zilustrować „Ptasie radio”.

Karolina Kasprzak

Wystawa Haliny Radoły „Esperanto – moja pasja”

Po cyklu różnych wystaw hobbystycznych, tym razem w holu gostyńskiej biblioteki na I piętrze zwiedzać można ekspozycję zatytułowaną „Esperanto – moja pasja”, która czynna będzie do połowy marca.

Otwarcia wystawy 27 stycznia dokonał Paweł Hübner – dyrektor placówki oraz jej autorka Halina Radoła – gostyńska esperantystka, a zarazem pracownica biblioteki. W uroczystości uczestniczyły dzieci z kl. IVd Szkoły Podstawowej nr 2 wraz z wychowawcą – Grzegorzem Tomaszewskim.

Halina Radoła opowiedziała dzieciom o esperanto i jego twórcy – Ludwiku Zamenhofie, omówiła podstawowe zasady gramatyki i sposób tworzenia nowych słów. Oprowadziła uczniów po ekspozycji, pokazując literaturę i prasę esperancką, zwracając uwagę na niektóre, szczególnie cenne egzemplarze, tłumacząc napisy na widokówkach, kartkach pocztowych, kopertach, sentencjach, modlitwach oraz koszulkach czy torbach zawierających materiały ze spotkań i kongresów światowych. Pokazała również identyfikatory noszone w trakcie różnych międzynarodowych imprez. Odpowiadała też na pytania młodych ludzi zainteresowanych językiem i podróżami oraz możliwością nauki tego języka w Internecie.

W trakcie wizyty dzieci zwiedziły wszystkie działy biblioteki, zapoznając się z jej zbiorami oraz usługami.

Paweł Hübner

Promocja VI zeszytu z cyklu „Szkice Bojanowskie”

10 stycznia w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie odbyła się promocja VI zeszytu cyklu „Szkice Bojanowskie”. Publikacja autorstwa Witolda Mikołajczyka nosi tytuł „Żądajcie piwa z Bojanowa! Jest ono dobre, pełne w smaku, a słynie z jednolitej zawsze dobroci. Ponad wiekowa historia Browaru w Bojanowie od Junkego do Jakubiaka”. Wydarzenie rozpoczął



burmistrz Bojanowa Józef Zuter, który przybliżył historię cyklu, a także podziękował autorowi za zaangażowanie i wkład pracy w powstanie publikacji.

Następnie Witold Mikołajczyk odkrył kuliszy zdobywania materiałów do książki, a także opowiedział o swoich dokonaniach zawodo-

wych. Licznie zgromadzona publiczność miała także okazję obejrzeć archiwalne zdjęcia browaru. Na zakończenie autor otrzymał bukiet kwiatów a zebrani mieli możliwość zdobycia dedykacji autora w swoim egzemplarzu książki.

Marek Zmuda

„Ciało i styl – o kobietach w prozie Zofii Nałkowskiej”

Od 17 stycznia do 31 marca w kaliskiej bibliotece można oglądać wystawę poświęconą bohaterkom utworów Zofii Nałkowskiej. Wystawa została przygotowana z okazji 130. rocznicy urodzin pisarki.

Zofia Nałkowska w swojej twórczości wiele uwagi poświęcała kobietom, ich strojom, sposobowi noszenia się oraz stylowi zachowania. Opisywała je starannie i misternie, skupiając się na szczegółach urody.

Na wystawie zaprezentowano fragmenty powieści: „Kobiety”, „Romans Teresy Hennert” oraz „Granica”, zilustrowane archiwalnymi fotografiami kobiet z okresu dwudziestolecia międzywojennego. Ponadto wyeksponowano utwory pisarki, a także publikacje poświęcone jej osobie i twórczości znajdujące się w zbiorach Biblio-



Fot. MBP Kalisz

teki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Monika Sobczak-Waliś

Tajemniczy Smok Synoptycy

29 stycznia Oddział dla Dzieci chodzieskiej biblioteki gościł najmłodszych czytelników z przedszkola nr 5 oraz młodzież z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Hipolita Cegielskiego w Chodzieży. Uczniowie przygotowali i przedstawili w formie teatralnej kilka znanych i lubianych przez dzieci wierszy Juliana Tuwima, Jana Brzechwy, Stanisława Jachowicza oraz Artura Liskowackiego. Barwna interpretacja wiersza pt. „Smok Synoptycy” zaciekała zarówno dzieci jak i dorosłych. Spotkanie spotkało się z ciepłym i życzliwym przyjęciem wśród uczestników.

**Oddział dla Dzieci
MBP Chodzież**

„Znam przysłowia”

Fot. BP Krotoszyn



Uczniowie I klasy gimnazjum nr 5 w Krotoszynie wzięli udział w spotkaniu pt.: „Znam przysłowia”. Uczestnicy mieli za zadanie wykazać się znajomością przysłów. Młodzież otrzymała karty konkursowe, które należało wypełnić rozwiązując krzyżówkę, rebus, dopisując brakujące słowo czy zakreślając prawidłową odpowiedź.

Pomysłodawczynią i organizatorem spotkania była bibliotekarka Małgorzata Bałęczna z Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera – filia nr 1 w Krotoszynie.

Spotkanie odbyło się 23 stycznia w filii nr 1 krotoszyńskiej biblioteki. Zwycięzca otrzymał nagrodę książkową.

Małgorzata Bałęczna

Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji Marii Pawlikowskiej- Jasnorzewskiej

4 grudnia 2013 r. w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się Powiatowy Konkurs Recytatorski Poezji Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Okazją była 120. rocznica urodzin poetki.

W konkursie wzięło udział 9 uczniów szkół ponadgimnazjalnych powiatu krotoszyńskiego.

Komisja konkursowa w składzie: Hanna Sztuka, Ewa Bukowska, Arleta Chrobot, Natalia Szymura, Alina Kajewska po wysłuchaniu uczestników przyznała trzy nagrody główne oraz dwa wyróżnienia.

Nagrody główne otrzymali: I miejsce – Joanna Krawczyk, II miejsce – Sylwia Włodarz, III miejsce – Ewa Bartkowiak.

Laureaci otrzymali nagrody książkowe i upominki ufundowane przez Starostwo Powiatowe w Krotoszynie, a wszyscy uczestnicy dyplomy. Organizatorzy konkursu dziękują wszystkim uczestnikom i ich opiekunom za udział w kolejnym „spotkaniu z poezją” zorganizowanym przez krotoszyńską bibliotekę.

Wiesława Patalas

Ciemną nocą w bibliotece, zapłonęły jasno świece...

11 grudnia, Oddział dla dzieci MBP w Chodzieży gościł dwie postaci związane z literaturą dla najmłodszych – Tadeusza Matraszkę oraz ilustratorkę Dominikę Maziejuk, którzy współpracowali przy tworzeniu wydanej właśnie przez chodzieską księgarnię książeczki „W bibliotece”.

Biblioteka rozpoczęła nowy, wewnętrzny, projekt „Moja pierwsza książeczka”, którego celem jest promowanie postaw czytelniczych wśród najmłodszych.

Rymowany wiersz „W bibliotece” opowiada o perypetiach książek, które w nocy schodzą z bibliotecznych półek i rozpoczynają spory

o to, która z nich powinna zostać książkowym królem.

Na spotkaniu treść książki została przedstawiona w formie teatralnej przez dzieci z przedszkola nr 5. Po występie dzieci dowiedziały się wielu interesujących rzeczy dotyczących książek, a także zadały pytania zarówno autorowi, jak i ilustratorce.

Książeczka „W bibliotece” będzie dodawana każdemu dziecku do karty, otrzymywanej przy zapisie do biblioteki.

**Oddział dla dzieci
MBP Chodzież**

Spotkanie z Olgą Rudnicką w Krotoszynie

5 grudnia 2013 r. w krotoszyńskiej bibliotece odbyło się spotkanie z pisarką Olgą Rudnicką, w którym uczestniczyli uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.

Młoda pisarka (ur. w 1988 r.) mieszka w Śremie, gdzie pracuje jako asystentka osoby niepełnosprawnej w Polskim Komitecie Pomocy Społecznej.

W 2008 r. wydała swoją pierwszą powieść „Martwe Jezioro”, uhonorowaną nominacją do nagrody w konkursie „Śremskie Żyrafy”, organizowanym przez burmistrza Śremu. Dotychczas wydała 8 powieści m.in.: „Czy ten rudy kot to pies?”, „Zacisze 13” i „Zacisze 13. Powrót” i pracuje nad następną.

W powieści „Cichy wielbiciel” porusza ważny problem stalkingu. Jej książki to głównie kryminały, które powstawały, jak autorka mówi na bazie snów. Pisane są jednak lekko i z humorem.

Autorka niezwykle żywiołowo, humorystycznie i szczerze opowiadała o swoim życiu i perypetiach związanych z pisarstwem, a po spotkaniu chętnie pozowała do wspólnych zdjęć, rozdawała autografy.

Poza pisarstwem kocha jazdę konną i miętnie czyta Joannę Chmielewską, Stephen Kinga, Joe Hilla, Tess Gerritsen i Jeffery’ego Deavera.

Wiesława Patalas

„Nocka w bibliotece”

Fot. BP Krotoszyn



Uczniowie Szkoły Podstawowej w Chwaliszewie wzięli udział w spotkaniu pt.: „Nocka w bibliotece” zorganizowanym przez Bibliotekę Szkolną w Chwaliszewie oraz Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną filię nr 5 w Chwaliszewie. Uczestnikami nocnego spotkania byli uczniowie klas I-III. Dzieci świetnie się bawiły czytając książki, uczestnicząc w grach, zabawach,

tańcach a także rywalizując ze sobą w grupach: układając puzzle, wykonując najpiękniejszy rysunek, wycinając śnieżynki czy pokonując przeszkody. Uczniowie podczas przerwy w zabawach posili się kanapkami i ciepłą herbatką. Po posiłku wszyscy byli już gotowi, aby oglądać bajki i animowane filmy, po których położyli się spać. Spotkanie odbyło się 24 stycznia w ZSZ im. ks. J. Twardowskiego w Chwaliszewie.

Uczestnicy spotkania otrzymali nagrody książkowe, zakładki oraz nagrody rzeczowe, które wcześniej wylosowali.

Małgorzata Bałęczna

„Wypożyczalnia babć”

Każde dziecko potrzebuje babci. Potrzebuje ciepła i zrozumienia. Z wycuciem i z troską opowiada o tym książka Marii Marjańskiej-Czernik – „Wypożyczalnia babć”.

Książka stała się przyczynkiem do rozmowy z dzieckiem o jego pragnieniach oraz uczuciach, jakie żywi do babci i dziadka, w trakcie imprezy czytelniczej w Bibliotece

Publicznej Miasta Gniezna, która odbyła się 26 stycznia. Najmłodsi mieli okazję sami wcielić się w role babci i dziadka. Wykazywali się pomysłowością przy wyborze prezentów. Podczas dyskusji doszli do ważnego wniosku, że najlepiej spędzać czas na wspólnym czytaniu książek.

MBP Gniezno

Styczniowe spotkanie Klubu Miłośników Książki

Dzień Babci i Dziadka w Krotoszynie

Fot. BP Krotoszyn



27 stycznia Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera i Stowarzyszenie „Razem” zorganizowali uroczystość z okazji Dnia Babci i Dziadka, na które przybyło liczne grono gości. Wszystkich obecnych powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska. W pierwszej części wystąpili uczniowie Szkoły Podstawowej nr 4 i Gimnazjum nr 2 w Krotoszynie pod kierunkiem Grzegorza Polańskiego, którzy zaprezentowali interesujący program słowno-muzyczny.

Żywa i oryginalna muzyka wprawiła przybyłych gości we wspaniały nastrój. W drugiej części wszystkich rozbawił występ w wykonaniu członków Stowarzyszenia „Razem”, na który składały się skecze, konkursy, piosenki i wiersze autorstwa seniorów. Spotkanie zakończyło się przy kawie i słodkim poczęstunku.

Wiesława Patalas



Fot. BP Krotoszyn

29 stycznia odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera kolejne spotkanie Klubu Miłośników Książki.

Zimowa aura oraz przyczyny losowe spowodowały iż do biblioteki przybyło wąskie grono miłośników książek.

Klubowiczki podzieliły się uwagami na temat ostatnio przeczytanych książek oraz swoich upodobań czytelniczych. Na spotkaniu polecano książki Hanny Cygler, która będzie gościem w krotoszyńskiej bibliotece w maju.

Można było także wypożyczyć interesujące książki zaproponowane przez bibliotekarza, które znajdują się w Wypożyczalni Działu dla Dorosłych.

Wiesława Patalas

Literacki debiut poznańskiej licealistki

Fot. BP Jarocin



W swoim pierwszym w życiu spotkaniu autorskim uczestniczyła, 28 listopada, w filii nr 2 jarocińskiej biblioteki autorka „Kariery cienia Nieuchronnego” Agata Strzelczyk.

Poznańska licealistka opowiedziała uczniom Zespołu Szkół nr 3 w Jarocinie o tym jak doszło do wydania jej debiutanckiej książki fantasy. Jak się okazało, właśnie tym ga-

tunkiem literatury gimnazjaliści interesują się obecnie najbardziej. Autorka pasjonuje się też historią i polityką, z którymi wiąże swoją przyszłość.

Wśród uczestników spotkania znalazła się również osoba, która pisze teksty piosenek i gra na gitarze. Padły też pytania o to, jak jej książka została przyjęta wśród jej kolegów i koleżanek z klasy, czy planuje już następną powieść, czy lubi czytać książki, jak dobierała nazwiska bohaterów i co one symbolizują. Po spotkaniu, nieco stremowana autorka, wpisywała dedykacje osobom, które zakupiły jej książkę.

BP Jarocin

O Powstaniu Wielkopolskim w Witaszycach

W roku 2013 przypadała 95. rocznica wybuchu Powstania Wielkopolskiego. Z tej okazji w filii jarocińskiej biblioteki w Jarocinie, 12 grudnia 2013 r., na spotkaniu Klubu Dyskusyjnego gościł Wojciech Koterba – szef Grupy Rekonstrukcyjnej Powstańców Wielkopolskich z Mieszkowa.

Gość przyjechał w mundurze, jaki nosił pierwszy dowódca, generał Stanisław Taczak.

Pasjonat, który dba o zachowanie w pamięci wydarzeń i bohaterów wygranego zrywu niepodległościowego, opowiedział o wybuchu Powstania na ziemi jarocińskiej. Skupił się zwłaszcza na postaci Stanisława Taczaka, który „swoim geniuszem wyprzedzał epokę”.

Wojciech Koterba ponadto wspominał o wielkiej roli kobiet, które dbały o zaplecze tzn. żywność, ubiór, grupy sanitarne... Zapo-

wiedział też, że na 100. rocznicę mieszkańcy Mieszkowa chcieliby w barokowym dworze w Mieszkowie utworzyć regionalne muzeum Powstania Wielkopolskiego.

Zaprosił do zwiedzania Izby Pamięci Powstania Wielkopolskiego im. gen. Stanisława Taczaka, która mieści się w filii bibliotecnej w Mieszkowie.

BP Jarocin

„Polscy nobliści w literaturze”

10 grudnia 2013 r. w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna otwarto wystawę „Polscy nobliści w literaturze”. Ekspozycja przypomina sylwetki i dokonania wybitnych polskich pisarzy uhonorowanych literacką Nagrodą Nobla.

Najbardziej prestiżową międzynarodową nagrodę literacką, w 1905 r. otrzymał Henryk Sienkiewicz za „wybitne osiągnięcia w dziedzinie eposu”, w 1924 r. Władysław Stanisław Reymont za epos narodowy, powieść „Chłopi”, w 1980 r. Czesław Miłosz za całokształt twórczości, w 1996 r. Wisława Szymborska za „poetrykę, która z ironiczną precyzją pozwala historycznemu i biologicznemu kontekstowi ukazać się we fragmentach ludzkiej rzeczywistości”.

Wernisaż otworzył Janusz Ambroży – dyrektor gnieźnieńskiej księżnicy. Następnie kustosz Ewa Jaworska i Małgorzata Szymańska, współorganizatorki wystawy, przybliżyły zebranym sylwetkę Alfreda Bernharda Nobla oraz ciekawostki o ludziach w niezwy-



kły sposób docenionych – poprzez Nagrodę Nobla. Fragmenty dzieł Sienkiewicza, Reymonta, Miłosza i Szymborskiej przedstawili zaproszeni goście: Iza Budzyńska i Wiktor Koliński.

Wernisaż wystawy zaszczylicili: Maria Kocień – przewodnicząca Rady Miasta Gniezna i Czesław Kruczek – zastępca Prezydenta Miasta Gniezna oraz młodzież ze Szkoły Podstawowej nr 6 im. Henryka Sienkiewicza i z Gimnazjum nr 4 im. Polskich Noblistów wraz z opiekunami. Wystawę można było oglądać do 10 stycznia 2014 r.

BPMG

O 11 września w DKK

22 stycznia podczas spotkania DKK, działającego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu omawiano powieść Dona DeLillo pt. „Spadając”. Jest to książka o zamachu terrorystycznym z 11 września 2001 r. Zaczyna się wśród zgłiszczy, pyłu, dymu i ludzkiej tragedii.

Po tym wydarzeniu, które wstrząsnęło Stanami Zjednoczonymi i całym światem nic nie jest takie samo. Również dla Keitha, cudem ocalałego głównego bohatera jest to data graniczna, jego świat dzieli się na ten sprzed zamachu i na ten po. Stara się odzyskać sens życia, który utracił w „poprzednim życiu”. Książka napisana jest bez wielkiego patosu, chwilami niezrozumiała, gubimy się w filozoficznych rozważaniach Keith'a. Trudno się ją czytać, ale warto poświęcić trochę czasu i cierpliwości na zapoznanie się z tą lekturą.

Autor Don DeLillo uznawany jest za wybitnego pisarza amerykańskiego utytułowanego wieloma nagrodami literackimi, a także wymieniany jest jako kandydat do Nagrody Nobla.

MBP Nowy Tomyśl

II Nowotomska Konferencja Olęderska

2 grudnia 2013 r. w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu odbyła się II Nowotomska Konferencja Olęderska, połączona z otwarciem wystawy podsumowującej i prezentującej wyniki interdyscyplinarnych badań naukowych przeprowadzonych w lipcu tego roku w Sękowie. Organizatorami badań i konferencji były: Pracownia Projektowania Struktur Krajobrazu Regionalnego z Katedry Bioniki na Wydziale Architektury Wnętrz i Wzornictwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Zakład Architektury Wnętrz z Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz przedstawiciele Wydziału Wzornictwa i Architektury

Wnętrz z Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi przy współpracy Gminy Nowy Tomyśl.

Konferencja miała charakter interdyscyplinarny; referaty i prezentacje dotyczące krajobrazu kulturowego, detali krajobrazowych i architektonicznych, założeń przestrzennych i architektury okolic Nowego Tomyśla przygotowali m.in.: inżynierowie architektki, architektki wnętrz, artyści, etnografowie i studenci. Zaprezentowane wystąpienia wywołały żywą dyskusję, w której wzięli udział zarówno naukowcy, jak i przedstawiciele władz Nowego Tomyśla oraz mieszkańcy miasta i okolicznych wsi, a także studenci.

Na towarzyszącej wystawie konferencji, przygotowanej przez Patrycję Mikołajczak z Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, zaprezentowano zarówno zebrane podczas badań eksponaty o wartości etnograficznej, prace plastyczne, jak i wykonane podczas warsztatów plansze prezentujące fotografie, rysunki inwentaryzacyjne oraz szkice wrażeniowe wybranych obiektów architektonicznych.

Kolejne wystawy i prezentację wyników przeprowadzonych badań przewidziano w Łodzi, Zielonej Górze i w Poznaniu.

MBP Nowy Tomyśl

„Cała gmina czyta dzieciom”

Według opinii psychologów czytanie dziecku przez najbliższych buduje u niego trwałe skojarzenie książki z poczuciem bezpieczeństwa, przyjemności i więzi.

Głośna lektura utworów literackich przez, z reguły, osoby publiczne w telewizji, bibliotekach, szkołach ma nakierować rodziców na najprostszą drogę prawidłowego kontaktu z ich pociechami – na wspólne czytanie baśni i najróżniejszych opowieści.

W celu popularyzacji książki wśród najmłodszych Biblioteka Publiczna w Golinie zainicjowała akcję „Cała gmina czyta dzieciom”, w ramach której znane w lokalnej społeczności osoby czytają maluchom na głos baśnie.

30 stycznia przedszkolaki ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie usłyszały „Czerwonego Kapturka” braci Grimm w interpretacji wychowawczyni – Agnieszki Waliniak.

Następnie dzieci zostały poproszone o wyluskanie dydaktycznego morału z opowieści oraz o dopisanie alternatywnego ciągu dalszego historii, swobodnie dyskutowały, starając się wymyślić jak najciekawsze zakończenie „Czerwonego Kapturka”.

Podczas drugiej części zajęć uczniowie, jak zwykle, mogli wykazać się talentem plastycznym. Tym razem rysowali miejsce akcji baśni.

Karolina Kasprzak

Spotkanie Klubu Miłośników Podróży



Fot. MiBPB Nowy Tomyśl

21 stycznia już po raz drugi gościem Klubu Miłośników Podróży Przez kontynenty, działającego w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu był nowotomyszanin, zapalony miłośnik gór Andrzej Funka, który z wielką pasją opowiedział o swoim miesięcznym pobycie w Himalajach.

Przed wyprawą podróżnik przewertował stopy przewodników o Nepalu i Himalajach oraz książek o wspinaczce, choć intuicyjnie czuł, że to, co go tam spotka będzie wielkim zaskoczeniem. Tak też się stało. Najbardziej zadziwiły go kontrasty: Kathmandu, wielkie miasto zapełnione po brzegi ludźmi, motocyklami, sklepikami, zabytkami. Mieszkanina biedy i wielkiej aglomeracji.

Odwiedził trzy dawniejsze centra władzy: Kathmandu. Patanu i Bhaktapur, a także Stupy Swayambunath i Boudnath, klasztory buddyjskie i Oczy Buddy Wszechwidzącego.

Pobyt w Himalajach zrobił na podróżniku ogromne wrażenie o czym z pasją opowiadał zebranym. Opowieść uzupełnił pokaz slajdów.

Iza Putz

MiBPB Nowy Tomyśl

Pechowa noc z Cwaniaczkiem

Niecodzienne emocje towarzyszyły uczestnikom „Pechowej nocy z Cwaniaczkiem” – zabawy zorganizowanej w nowotomyskiej bibliotece 13 grudnia 2013 r., inspirowanej humorem popularnej wśród młodych czytelników serii zabawnych książek Jeffa Kinney’a pt. „Dziennik Cwaniaczka”.

Zadanie śmiałków ze szkół podstawowych polegało na odnalezieniu w bibliotecznej przestrzeni siedmiu miejsc związanych z polskimi przesadami, takimi jak: przejście pod drabiną, czarny kot, liczba 13, rozsypana sól, zbite lustro, witanie się przez próg, odpukiwanie w niemalowane drewno. Na dzieci czekało również zadanie plastyczne przygotowane przez tajemniczego czarodzieja, w którego wcielił się Edward Kupiec.

W każdym z miejsc związanych z pechem obecni byli odpowiednio ucharakteryzowani uczniowie gimnazjum z pakietem zadań, które

wykonać musieli uczestnicy zabawy. Wykonanie zadań o zróżnicowanej tematyce i poziomie trudności było warunkiem by otrzymać pomoc gimnazjalistów w przygotowaniu się do wzięcia udziału w Festiwalu Cwanej Piosenki wieńczącym zabawę. By wziąć w nim udział ponad 40. uczniów podzielonych na grupy z pomocą gimnazjalistów ułożyło teksty piosenek na zadane tematy, powstały instrumenty, stroje, makijaże i co najważniejsze oprawa muzyczna, o którą zadbała 19 Drużyna Harcerska „BUKI” im. A. Kamińskiego.

Występom wszystkich uczestników „Pechowej nocy z Cwaniaczkiem” towarzyszyła wesółka atmosfera, podgrzewana przez harcerzy oraz Konrada Zarzyckiego – licealistę, który urozmaicił wieczór swoim występem wokalnym.

Adwokaci w „Lochach”

W 2013 r. leszczyński rynek wydawniczy wzbogacił się o nową publikację regionalną pt. „Portret zbiorowy leszczyńskiej adwokatury”. W książce, będącej rezultatem konferencji zorganizowanej wiosną 2013 r. w I Liceum Ogólnokształcącym w Lesznie, zamieszczone zostały teksty dotyczące nieżyjących adwokatów południowo-zachodniej Wielkopolski. Promocja publikacji odbyła się 12 listopada 2013 r. w „Galerii Lochy” Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie.

W spotkaniu, które poprowadziła dyrektor MBP Janina Małgorzata Halec, uczestniczyli redaktorzy książki: pomysłodawca przedsięwzięcia, jeden z najbardziej doświadczonych i cenionych adwokatów w Lesznie – Grzegorz

Jurkiewicz, a także Maciej Loga i Piotr Józwiak. Obecni byli przedstawiciele zawodów prawniczych, lokalne władze, osoby zainteresowane historią regionu, oraz ci, którzy zetknęli się z adwokatami opisanymi w książce.

Prace nad publikacją trwały około 1,5 roku i wymagały dotarcia do danych poszczególnych osób zawartych w archiwach, a także przeprowadzenia rozmów z tymi, którzy jeszcze ich pamiętają albo mają pamiątki. Udało się pokazać adwokatów południowo-zachodniej Wielkopolski żyjących w latach 1945-2013. Niektórzy z nich odegrali znaczącą rolę nie tylko w historii adwokatury, ale również dali się poznać jako patrioci i społecznicy. Bliżej przedstawione zostały sylwetki: Jerzego Gronowskiego, Mariana Metelskiego, Mie-

czysława Szwarca, Bernarda Śliwińskiego i Mariana Węclewicza. Biogramy kilkudziesięciu innych zawarte zostały w poszczególnych tekstach referatów oraz w opracowaniu Macieja Logi. Książka, wydana przez Instytut im. gen. Stefana „Grota” Roweckiego i Wielkopolską Izbę Adwokacką zainicjowała „Bibliotekę Wielkopolskiej Izby Adwokackiej w Poznaniu”. Wzbogaciły ją fotografie, które pokazane zostały również podczas spotkania, w prezentacji multimedialnej przygotowanej przez Piotra Józwiaka.

W drugiej części listopadowego wieczoru był czas na pytania publiczności, podziękowania, autografy i indywidualne rozmowy.

Magdalena Kaczmarek

„Totalni” w Bibliotece



Fot. MBP Leszno

„Choć to szaleństwo, jest w nim przecie metoda” by zdobywać cele, przecierać szlaki, pokonywać własne bariery, pielęgnować dziecięce marzenia.

U niego zaczęło się niewinnie, bo kto mógłby sądzić, że z właściciela niepozornego „Reksia” wyrośnie podróżnik totalny? Jak się jednak okazało, ten mały polski rower potrafił tak wpłynąć na wyobraźnię i perspektywę prowadzącego go chłopca, że chociaż z czasem zamienił „Reksia” na inny, lepszy bcykl to już na zawsze pozostał w nim rozbudzony w dzieciństwie głód wrażeń i chęć poznawania „nowego”. Ona, neurokognitywistka, która zawsze marzyła o podróży do Ameryki Południowej. W 2012 r. spełniła swoje marzenie i samotnie wyruszyła autostopem na podbój kontynentu. Po trzech miesiącach przerwała planowaną na pół roku podróż i wróciła do kraju, do ukochanego, do właściciela „Reksia”.

Zosia Radzikowska i Jacek Lisiecki z United Cyclists, którzy 6 grudnia 2013 r. odwiedzili leszczyńską bibliotekę, niejednokrotnie dowiedli, że świat widziany z perspektywy dwóch kółek prezentuje się o wiele lepiej.

Zosia i Jacek zaprezentowali fotorelację, która dokumentowała ich wyprawy – do Indii i Nepalu. W „Galerii Lochy” przedstawili szczegóły zdobywania himalajskich przełęczy, spotkania z Annapurną – dziesiątym, co do wielkości, ośmiotysięcznikiem. Nie zabrakło także opowieści o indyjskiej i nepalskiej gościnności i kulturze.

Wydarzeniu towarzyszyła loteria fantowa. Wszyscy chętni mogli zapisać się nieodpłatnie do biblioteki i wypożyczyć książki podróżnicze zgromadzone na bibliotecznym stanowisku.

Bogumiła Skrzypczak

Mali – droga do Timbuku

Mimo nieprzychylniej aury i braku w dostawie prądu w części miasta, nowotomyskie licznie przybyli na grudniowe spotkanie Klubu Miłośników Podróży przez Kontynenty, działającego w nowotomyskiej księżnicy. Tym razem gościem była rodzima podróżniczka Stanisława Waszkowiak, która zaprosiła klubowiczów do afrykańskiego Mali.

Posłuchać można było o leżącym na południowym skraju Sahary Timbaktu, bogacym się i wyrastającym na potęgę dzięki strategicznemu położeniu na skrzyżowaniu transsaharyjskich szlaków. To tu spotykali się Afrykańczycy, Berberowie, Arabowie, nomadzi z pustyni i stąd rozchodziły się drogi w cztery strony Afryki, którymi podążały złożone z tysięcy wielbłądów karawany transportujące: sól, kość słoniową i niewolników.

Nowotomyscy miłośnicy podróży odwiedzili meczety i mauzolea, podziwiali piękno natury, dowiedzieli się, jak zorganizować daleką podróż, a także poznali ciekawostki z życia mieszkańców Mali.

W tym interesującym pokazie spletały się: kultura, tradycja i historia. Pani Stanisława oczarowała nowotomyszan swą opowieścią, którą wzbogaciły piękne fotografie i afrykańska muzyka.

Długo jeszcze w przytulnej czytelnicy, przy słodkim poczęstunku i aromatycznej kawie, toczyły się dyskusje i wymiana podróżniczych doświadczeń.

MBP Nowy Tomys

Krzysztof Ziemięć gościem biblioteki

27 stycznia gościem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu był Krzysztof Ziemięć, znany dziennikarz radiowy i telewizyjny, postrzegany przez widzów jako jeden z najbardziej wiarygodnych i obiektywnych w swej profesji.

Krzysztof Ziemięć był dwukrotnie nagrodzony Telekamerą (2011 i 2012).

Jest zdobywcą WIKTORA. Obecnie związany z TVP1 i „Wiadomościami”, wcześniej m.in. z „Panoramą” w TVP2, TV Puls i TVN24. Twórca programów publicystycznych m.in. „Niepokonani” (który otrzymał Grand Prix gościa „Oczy szeroko otwarte”) czy „Mam inne zdanie”. W 2011 r. wyróżniony wraz z twórcami filmu „JP2 – szukałem Was” Totusem medialnym. W 2012 r. nagrodzony Orderem Ecce Homo.

Prowadząca spotkanie dyrektor nowotomyskiej księgarni Lucyna Kończal-Gnap pytała nie tylko o dziennikarską pracę p. Krzysztofa, ale również jego trudne, życiowe doświadczenia oraz napisane przez niego książki: „Wszystko jest po coś”, „Droga zbawienia”, „Niepokonani” i „Filozofia dla życia” (wraz



z Andrzejem Półtawskim). Dziennikarz z ogromną kulturą, ale również sporym poczuciem humoru odpowiadał na pytania prowadzącej i publiczności.

W trakcie spotkania nie można było też uniknąć tematu wypadku dziennikarza z 2008 r. Ratując swoją rodzinę z pożaru, który wybuchł w ich mieszkaniu, dziennikarz poparzył ciało w niemal 50 procentach. Wspomnienia tego tragicznego zdarzenia opisał w książce „Wszystko jest po coś”. Tę oraz pozostałe tytuły można było zakupić po spotkaniu, a także zaopatrzyć się w cenny wpis. Nowotomyskanie długo będą mieli w pamięci ciepło, serdeczność i pozytywną energię Krzysztofa Ziemięcy.

MiPBP Nowy Tomyśl

„Pejzaże i portrety” Jerzego Sikucińskiego

28 stycznia Galerię na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu wypełniły po raz kolejny dzieła malarskie i ich miłośnicy. Autorem prac, których wernisaż zgromadził nie tylko nowotomyszan, ale i wielu zbąszynian był mieszkaniec tego miasta – Jerzy Sikuciński – nauczyciel historii w Gimnazjum w Zbąszyniu i stroiciel fortepianów, pasjonat malarstwa realistycznego. Malarza i zgromadzonych gości powitał zespół „Divine”.

Wystawę otworzyła dyrektor biblioteki: Lucyna Kończal-Gnap.

Pan Jerzy przygodę z malarstwem rozpoczął w szkole podstawowej zainspirowany filmem o Leonardzie da Vinci. Późniejszą naukę podjął jednak w Technikum Budowy Fortepianów w Kaliszu, a choć zamierzał pójść na studia plastyczne, ostatecznie trafił do Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze, by realizować swoje zainteresowania

historyczne. Przez 30 lat nie miał w rękę pędzla, jednak – jak mówi – pasja ta tkwiła w nim i odrodziła się kilka lat temu, kiedy to po prostu znów zakupił płótna, farby olejne, pędzle i zaczął malować.

Na wystawie oglądać można było głównie realistyczne portrety ale nie zabrakło również pejzaży. Wrażliwość i talent zbąszynianina docenili nie tylko przyjaciele, rodzina i znajomi, ale także obecne władze samorządowe: starosta nowotomyski – Andrzej Wilkoński, burmistrz Nowego Tomyśla – Henryk Helwing, Przewodniczący Rady Miejskiej Zbąszynia – Marek Furman, Przewodniczący Rady Miejskiej Nowego Tomyśla – Tomasz Wlekły i Wiceprzewodnicząca – Krystyna Wilkoszarska, Marek Nyckowiak – Sekretarz Gminy Zbąszyń oraz Ewelina Szofer-Pajchrowska – Naczelnik Wydziału Rozwoju i Promocji nowotomyskiego Urzędu Miejskiego.

MiPBP Nowy Tomyśl

Spektakl „Wariaci” Teatru Paragraf-2



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

1 lutego Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu po raz kolejny zaprosiła na spektakl Teatru Paragraf-2. Grupa działa od 11 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Siedlcu, a powstała z inicjatywy Grzegorza Śmiałka – głównego dramaturga i reżysera Paragrafu i grupy przyjaciół, którzy dziś nie tylko tworzą teatr, ale są siedleckimi animatorami kultury. To już 4 spektakl, który na zaproszenie biblioteki grupa pokazała nowotomyskiej publiczności.

„Wariaci” to czarna komedia pełna niezwykłych zwrotów akcji i szalonych postaci. Bohaterowie spektaklu to pacjenci i personel szpitala psychiatrycznego. Owiadnięci swoimi – mniejszymi lub większymi demonami pacjentów – Czapa (Sebastian Dziędziol), Szajba (Daria Bimkiewicz), Dama (Alicja Brudło), Kafan (Liliana Brudło) i Usterka (Paulina Brudło) postanawiają uciec spod opieki nieczulej Siostry Marioli (Maria Malewicz) i nierozgarniętego Lekarza (Krzysztof Świąto).

Na widzów czekała prawdziwa teatralna uczta – prosta scenografia dopełniana kolorowymi, zmieniającymi się światłami i muzyką, sugestywne kostiumy, a przede wszystkim fantastyczne aktorstwo, jakim popisali się wykonawcy wiarygodnie, a jednocześnie wyraziście skrojonych przez autora sztuki i reżysera – Grzegorza Śmiałka – postaci. Gromkie brawa nie tylko zwieńczyły spektakl, ale także spontanicznie pojawiały się w jego trakcie, podobnie jak salwy śmiechu, westchnienia, okrzyki ulgi i oburzenia dobiegające ze strony zachwyconej sztukią widowni.

MiPBP Nowy Tomyśl

O Powstaniu Wielkopolskim w Obornikach

Fot. BP Oborniki



13 grudnia 2013 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach odbył się wernisaż wystawy „Oborniczanie w walkach Powstania Wielkopolskiego”, która przygotowana została z okazji 95. rocznicy wybuchu Powstania Wielkopolskiego.

Wśród niezwykle ciekawych eksponatów, znalazły się zdjęcia, mapy oraz elementy uzbrojenia wzorowane na tych z grudnia 1918 r. Inicjatorem stworzenia tej nowatorskiej prezentacji był burmistrz Obornik Tomasz Szrama, zaś koncepcja i materiały historyczne zostały opracowane przez Krzysztofa Nowackiego, historyka, kierownika wydziału Promocji, Informatyzacji i Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Obornikach.

Wyjątkowość przedsięwzięcia docenił Marszałek Województwa Wielkopolskiego – Marek Woźniak, obejmując honorowym patronatem to wydarzenie. Nad realizacją pomysłu pracowali: Zbigniew Adamczewski, Mateusz Klepka oraz Krzysztof Nowacki, którzy własnoręcznie wykonali wszystkie elementy wystawy. Wybrane zdjęcia podzielono tematycznie. Autorzy ekspozycji odtworzyli scenę przypominającą okopy, z elementami uzbrojenia, a także z użyciem multimedialnych.

W dwóch specjalnie przygotowanych punktach można było zapoznać się z filmami opowiadającymi o Powstaniu. Prezentowane zdjęcia w większości wykonał K. Gregera, fotografik z Poznania, który upamiętnił wydarzenia z okresu Powstania Wielkopolskiego w wielu miastach w Wielkopolsce. Wystawa dostępna była do końca stycznia 2014 r.

Z okazji powstańczej rocznicy zorganizowano również wieczór poetycko-muzyczny pt. „Powstańcom Wielkopolskim w hołdzie”. Wieczór pełen był patriotycznych pieśni, śpiewanych przez reprezentantów chóru Cantilena, działającego w Obornikach. Poeci recytowali wiersze o tematyce powstańczej. Spotkanie zakończyło wspólne odśpiewanie „Roty” przez wykonawców i licznie zgromadzoną publiczność.

BP Oborniki

Jubileuszowy spektakl w Nowym Tomyślu

24 i 26 stycznia Amatorska Grupa Teatralna działająca przy Nowotomskim Ośrodku Kultury wystawiła X Jubileuszowy spektakl pt. „Staroświeckie morderstwo”.

W kawiarence Dama Pik stali bywalcy omawiali lokalne wydarzenia. Zarówno kawiarenka jak i całe miasteczko przeżywało kryzys finansowy.

Bardzo możliwe wydawało się, że kawiarenkę trzeba będzie zamknąć. Los miasteczka mogła zmienić tajemnicza inwestorka. Chwilowa euforia zamieniła się jednak w przerażenie: inwestorka przybyła z zamiarem zemsty. Przed laty, piękna i młoda, przez zazdrosne damy została zmuszona do opuszczenia Łabądek. I wróciła, jak sama o sobie mówi, „groźna jak tsunami”, aby rozliczyć z grzechów młodości stałych bywalców kawiarenki Dama Pik. W obronie lokalu stanęła jego obecna właścicielka Modesta, która próbowała otruć inwestorkę, posługując się metodami zaczerpniętymi ze staroświeckich kryminałów. Na całe szczęście jej nikła wiedza i nadmiar zaufania do starych kryminałów skończyły się fiaskiem. Inwestorka w dobrym zdrowiu opuściła w finale miasto. Ta niezwykła historia opowiedziana została przez grupę 18 aktorów.



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

W przedstawieniu jubileuszowym udział wzięli prawie wszyscy aktorzy, którzy kiedykolwiek związani byli z teatrem. W rolę narratora wcielił się Henryk Helwing – burmistrz Nowego Tomyśla.

W pewnym momencie na scenie pojawił się także bardzo widowiskowy i żywiołowy zespół cygański Sare Roma.

Spektakle były gorąco okłaskiwane przez publiczność. W sumie przez dwa dni przedstawienie zobaczyło ponad 600 osób. Scenografię do spektakli wykonały Maria Gawron i Elwira Wolna.

Nagłośnieniem i oświetleniem zajęli się Piotr Mańka. Kostiumy przygotowała Karolina Uryzaj. Całość koordynowała i wyreżyserowała Renata Śmiertelna.

MiPBP Nowy Tomyśl

Cykl wykładów z filozofii – „Wyprzedaż geometrii”

Od czerwca do grudnia 2013 r. w nowotomskiej bibliotece odbyły się cztery wykłady z cyklu „Wyprzedaż geometrii”, prezentującego autorski program prof. dra Piotra Pawła de Walla – filozofa, etyka, socjologa kultury i logika, profesora International Personnel Academy w Kijowie.

Cykl „Wyprzedaż geometrii” zakończył 10 grudnia 2013 r. wykład pt. „Gramatyka i logika cz. 2. Kultura a cywilizacja – wprowadzenie”.

Każdorazowo rozważania ubarwione były muzyką na żywo w wykonaniu Lechosława Szaraty (śpiew, instrumenty klawiszowe) i Rafała Kubale (klarnet).

Spotkania z filozofią o ludzkiej twarzy były niezwykle obrazowe, dynamiczne i żywe. Każde z nich łączono było z wybraną dziedziną

sztuki. Tłem były m.in. wizualizacje w postaci obrazów Chagalla, a także utwory w wykonaniu izraelskiej piosenkarki, kompozytorki i aktorki – Ofry Hazy. Wykłady wzbogacane były również o fragmenty utworów rodzimych filozofów i poetów, m.in. Cypriana Norwida, Stanisława Leona Brzozowskiego, Karola Wojtyły, Władysława Broniewskiego, ks. Jana Twardowskiego czy Kingi Weroniki de Walla. Mimo, iż wykłady z filozofii dla laików w odbiorze nie należą, cieszyły się dużym uznaniem nowotomyszan. Z jednej strony pokazały, że człowiek do końca życia nosi w sobie potrzebę poznawania i kształcenia, a z drugiej, że nosi jeszcze większą potrzebę – tę związaną z poszukiwaniami swojej drogi, swojego widzenia świata.

MiPBP Nowy Tomyśl

Koncert Olgi Bończyk

Siódmą odsłonę Puszczykowskiej Jesieni Kulturalnej zakończył, 1 grudnia, recital Olgi Bończyk. Artystka jest absolwentką wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Ukończone studia pozwalają spełniać się jej w dwóch największych pasjach. Od lat związana jest ze scenami warszawskich teatrów, zagrała też jedną z głównych ról w popularnym serialu „Na dobre i na złe”. Od dzieciństwa aktorka przejawiała ogromny talent muzyczny. Swoją karierę rozpoczęła w zespole gospelowym, współpracowała też z Marylą Rodowicz, Anną Marią Jopek czy Beatą Kozidrak. Podczas koncertu w puszczykowskiej bibliotece artystka zaprezen-

owała znane utwory, tj. „Walc ambarase”, „Gdy mi ciebie zabraknie”, czy też „Pada śnieg”. Publiczność usłyszała też utwór z nowej płyty „Piąta rano” pt. „Moja mama”. Artystka okazała się niezwykle ciepłą, sympatyczną osobą, chętnie pozowała do zdjęć i rozdawała autografy po koncercie.

Przed recitalem odbył się kiermasz świąteczny. Obecni mieszkańcy mieli okazję poczynić pierwsze przygotowania do świąt kupując

ręcznie robioną biżuterię, torby, kosmetyki, bułgarskie przetwory czy też ozdoby choinkowe.

BMCAK Puszczykowo



Fot. BMCAK Puszczykowo

Konkurs fotograficzny „Cztery Pory Roku w Puszczykowie”



Fot. Filip Cierzyński

Na początku roku Biblioteka Miejska z Puszczykowa ogłosiła konkurs fotograficzny „Cztery Pory Roku w Puszczykowie”. Zgłoszonych zostało sześć prac w dwóch kategoriach wiekowych: dzieci i dorośli.

Jury I miejsce w kategorii dziecięcej przyznało Filipowi Cierzyńskiemu za pracę pt. „Poranek na Wartę” a w kategorii osób dorosłych: I miejsce Izabeli Cierzyńskiej, II miejsce Krzysztofowi Cierzyńskiemu, III miejsce Adamowi Stefaniakowi. Wszystkie zdjęcia konkursowe można oglądać na piętrze puszczykowskiej biblioteki.

BMCAK Puszczykowo

„Magiczne słowa mniej lub bardziej przyjemne”

9 i 10 stycznia cztery grupy dzieci z przedszkola nr 6 w Rawiczu po raz drugi wzięły udział w warsztatach z cyklu „Magiczne słowa mniej lub bardziej przyjemne”. Tym razem omawiano słowo: „pech”. Dzieciom została przeczytana dwustronna książeczka pod przewrotnym tytułem „Co za pech!” i „Co za szczęście!” Thomasa Hallinga i Ewy Eriksson.

Po wysłuchaniu książki dzieci zmieniły zdanie o pechu. Bohaterka książki, Amanda sama wybierała to co chciała w danym momencie zrobić, niektóre rzeczy ją ominęły ale nie wszędzie też mogła się znaleźć. W ramach zajęć dzieci wykonały na papierze z czarnej włóczki sympatycznego i szczęśliwego kotka.

BP Rawicz



Fot. BP Rawicz

Podróże kształcą, czyli z małej gminy w wielki świat

9 stycznia Biblioteka Publiczna w Skokach rozpoczęła realizację projektu „Z małej gminy Skoki do wielkiego Świata – cykl spotkań podróżniczych dla dzieci z gminy Skoki”. Projekt będzie trwał od stycznia do maja, a uczestniczyć w nim będą uczniowie szkół podstawowych i przedszkoli zlokalizowanych na terenach wiejskich gminy Skoki. W trakcie pięciu spotkań 270 młodych podróżników zwiedzi interesujące i malownicze zakątki naszego globu, by podczas szóstego wrócić do Polski i poznać walory „Małej Ojczyzny”.

W pierwszą podróż zabrał dzieci żeglarz, fotograf, uczestnik wielu wypraw lądowych i morskich – podróżnik Dominik Bac. Odwiedził on Kolumbię skąd przywiózł bogatą kolekcję zdjęć, slajdów, rzeczy materialnych i duchowych, którymi posta-

nowił podzielić się z innymi. Przedszkolaki wspólnie z panem Dominikiem nauczyły się pracować jak mrówki, znalazły sposób na zmieszczenie do autobusu jak największej liczby osób oraz tańczyły i grały na instrumentach podczas „kolumbijskiego” karnawału.

W lutym dzieci ze szkół i przedszkoli w Rejowcu, Jabłkowie, Lechlinie i Łosińcu, które objęte zostały projektem, będą mogły przenieść się na kontynent afrykański, aby śladami Stasia i Nel poznać tajemnice ziemi gdzie żyją żyrafy i słonie.

Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

Sylvia Popadowska

Życie muzyczne w Śremie

Wydana z końcem 2013 r. książka pt. „Życie muzyczne w Śremie (1880-2012)” jest piątą już inicjatywą edytorską Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Śrem w serii „Śrem w małych monografiach”.

Okazją do wydania publikacji stały się ponad stuletnie dzieje najstarszych towarzystw muzycznych w mieście. Jest to praca zbiorowa (red. Jerzy Kondras) adresowana do osób zainteresowanych historią i kulturą Śremu. Autorzy: Urszula Ciesielska, Jerzy Kondras, Janusz Skotarczak i Zuzanna Tomczyk przybliżają czytelnikom tradycję i historię ruchu muzycznego na ziemi śremskiej. Publikacja porządkuje wiedzę na temat śremskich chórów, zespołów wokalnych, towarzystw muzycznych, orkiestr, dawnych i współczesnych zespołów muzycznych, piosenkarzy, przeglądów oraz działań z zakresu edukacji muzycznej. Poszczególne rozdziały opatrzone są przypisami, a w bogatej bibliografii wskazano źródła i opracowania wykorzystane przez autorów



książki oraz 266 materiałów ikonograficznych. Sporządzono także obszerny indeks osobowy obejmujący 665 nazwisk.

Książka adresowana jest przede wszystkim do mieszkańców Śremu. Tym najstarszym na pewno przypomni wydarzenia, których byli świadkami, innym uświadomi w jak różnych warunkach rozwijało się życie muzyczne miasta, a młodzieży z pewnością zainteresuje się współczesnymi kapelami muzycznymi i koncertami, w których uczestniczy,

a także śledzi ich rozwój w Internecie.

Za pomoc merytoryczną i konsultacje historyczne przy pisaniu książki szczególne podziękowania autorzy kierują do dr Danuty Płygawko. Dziękują także wszystkim Osobom i Instytucjom za informacje, udostępnienie zbiorów archiwalnych i materiałów ikonograficznych, które stały się podstawą źródłową tej monografii.

Jerzy Kondras

„Spotkania z pasjami” w Strzałkowie

Biblioteka Publiczna Gminy Strzałkowa jak wiele innych bibliotek w kraju wzięła udział w projekcie Fundacji Orange i Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, który polegał na przeprowadzeniu w bibliotece, w październiku i listopadzie 2013 r. 12 spotkań dla osób w wieku senioralnym.

Celem spotkań było pokazanie uczestnikom, jakie wartości niesie ze sobą uczestnictwo w życiu kulturalnym i zachęcenie ich do aktywności kulturalnej i społecznej. Organizatorom zależało na tym, aby wykazać, że życie z pasją i poznawanie świata pozwala na lepsze rozumienie innych ludzi oraz zdobycie lepszej perspektywy do oceny naszego miejsca w świecie.

Tematyka spotkań była różnorodna: m.in. kultura, informatyzacja, Unia Europejska, taniec, malarstwo. Uczestnicy spotkań mogli wysłuchać wykładu zaproszonego gościa oraz wziąć udział w dyskusji czy zadać pytanie za pomocą czatu. Wszystkie spotkania odbywały się w formie streamingu online. W projekcie w Bibliotece Publicznej Gminy Strzałkowo wzięło udział 25 osób w wieku senioralnym. W ramach projektu zorganizowano wyjazd do Teatru Polonia w Warszawie na sztukę „Danuta W.” w wykonaniu Krystyny Jandy, z którą udało się spotkać się po spektaklu.

Zaplanowano również Kurs Tańca dla Seniorów oraz Rajd Rowerowy Seniora.

13 grudnia 2013 r. podsumowano projekt. Uczestnicy spotkań udali się do pobliskiego Mielżyna w gminie Witkowo, aby odwiedzić Dom Pomocy Społecznej dla Dzieci i Młodzieży prowadzony przez Zgromadzenie Sióstr Świętego Dominika. Wielu wzruszeń dostarczyła sztuka teatralna w wykonaniu mieszkającej w Witkowie młodzieży i wolontariuszy, której scenariusz powstał na podstawie książki „Mały Książę”.

BPG Strzałkowo

Rower góral i na Ural

19 grudnia 2013 r., na Uniwersytecie Ludzi Ciekawych Świat@ w Śremie, o swojej niesamowitej wyprawie opowiadał Dominik Szmajda – podróżnik, fotograf, współwydawca książki „Rowerem i pieszo przez Czarny Łąd Kazimierza Nowaka”. W ostatnich latach odbył kilka wypraw rowerowych: Maroko, Sahara Zachodnia, Mauretania,

Mali, Libia, Czad. Latem 2013 r. udał się w męczącą, samotną, podróż rowerową na Ural Polarny.

Jako że było to ostatnie spotkanie w 2013 r., 21 słuchaczy śremskiego Uniwersytetu otrzymało nagrody za zdobycie kompletu wpisów w indeksie z zajęć w ostatnich 12 miesiącach.

Ponadto wszystkim „studentom” dyrektor biblioteki wręczył bezpłatne egzemplarze książki z płytą DVD pt. „Bioróżnorodność to także my” wydanej przez Fundację Ziemia i Ludzie oraz drugi numer gazety dla słuchaczy Uniwersytetów Trzeciego Wieku „UTW bez granic”.

BP MiG w Śremie

Nie walczymy z konkurencją

Miejska Biblioteka Publiczna w Śmiglu stara się wykorzystać możliwości internetu w prowadzeniu działalności. Już po raz drugi, w okresie świąteczno-noworocznym bibliotekarki ogłosiła konkurs internetowy „Stroimy świąteczne drzewko”. Na stronie internetowej biblioteki ukrytych zostało 35 małych ikon w kształcie prezentów, które należało odszukać i rozpakować, najeżdżając na każdy kursorem. Wewnątrz znajdowały się ozdoby choinkowe i litery hasła. Startujący mieli do wykonania dwa zadania. Na-

leżało odszukać wszystkie litery i uszeregować je tak, aby powstało hasło. Drugie zadanie było jeszcze łatwiejsze. Spośród ozdób choinkowych należało wskazać jedną, która ewidentnie nie nadawała się do tego, aby nią dekorować bożonarodzeniowe drzewko. Wpłynęło 46 prawidłowych odpowiedzi.

13 stycznia w czytelnicy śmigiejskiej biblioteki podsumowano konkurs i wręczono uczestnikom nagrody.

MBP Śmigiel

O problemach młodzieży inaczej

Między innymi o przyczynach agresji wśród młodzieży oraz o tym, jak sobie z nią radzić rozmawiano 29 stycznia podczas pierwszego w tym roku spotkania Bibliotecznego Klubu Filmowego działającego przy turkowskiej bibliotece. Tradycyjnie, najważniejszy był film i refleksje, jakie towarzyszyły oglądającym podczas seansu.

W tym roku, aby przyciągnąć jeszcze więcej młodej widowni wybrano filmy odpowiadające tematyce cyklu „Obraz młodzieży w polskiej i światowej kinematografii.” Podczas styczniowego spotkania rozmawiano o filmie „Słoń” w reżyserii Gusa Van Santa.

Opowiadający o prawdziwych wydarzeniach w amerykańskiej Columbian High School, obraz Van Santa, w surowy i pozbawiony emocji sposób pokazuje problematykę, wydawać by się mogło, nieuzasadnionej agresji wśród młodych ludzi. Temat poruszany w filmie stał się doskonałą okazją do rozmowy wśród uczestników spotkania. Moderatorem był psycholog – Roman Kacprzak.

MiBPB w Turku

Historyczne wykłady dla seniorów

Wykłady Bartosza Stachowiaka dla turkowskich seniorów cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem. Spotkania z dyrektorem Muzeum im. Józefa Mehoffera w Turku odbywają się od października ubiegłego roku w ramach programu 50+, którego organizatorem od wielu już lat jest turkowska biblioteka.

Spotkania z cyklu „Turek wczoraj i dziś” odbywają się zawsze w pierwszy wtorek miesiąca. Do tej pory Bartosz Stachowiak opowiadał o: prehistorii ziemi turkowskiej, Turku w okresie wojen światowych a także historii turkowskich Żydów i Ewangelików. 4 lutego seniorzy wysłuchali prelekcji poświęconej

najciekawszym zabytkom i miejscom, jakie można odwiedzić w Turku. Tradycyjnie wykład wzbogacony został o prezentację multimedialną.

Przed seniorami jeszcze cztery spotkania. W kolejny pierwszy wtorek miesiąca (4 marca) dyrektor muzeum wygłosi prelekcję na temat historii witrażu.

Uczestnicy spotkania będą mieli okazję nie tylko dowiedzieć się jak witraże kształtowały się na przestrzeni wieków, ale także zobaczyć jak powstaje te niezwykle dzieła sztuki.

MiBPB w Turku

Biblioteka w Turku, biblioteką XXI wieku



Fot. MiBPB w Turku

12 grudnia 2014 r., w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku odbyła się konferencja dotycząca zakończenia projektu „Poprawa funkcjonalności i estetyki biblioteki w Turku poprzez remont i doposażenie jej budynku”. O zmianach jakie zaszły w turkowskiej księżnicy opowiadała zebranych gościom dyrektor placówki Wanda Grzeszkiewicz.

W ramach projektu pomalowano ściany i sufit, odnowiono drewniane podłogi, wyre-

montowano wejście wraz z podjazdem dla niepełnosprawnych, pomalowano elewację zewnętrzną, zakupiono nowoczesny sprzęt komputerowy i multimedialny a także sprzęt biblioteczny oraz wymieniono elementy identyfikacji wizualnej, korzystając z gotowych rozwiązań projektu Kierunek: Biblioteka. Dzięki podjętym działaniom na osoby odwiedzające

turkowską księżnicę czekają 24 stanowiska komputerowe z dostępem do internetu rozlokowane praktycznie we wszystkich działach udostępniania zbiorów. Dodatkowo w Czytelnicy Książek i Czasopism skorzystać można z e-readerów, a w Piwnicy Talentów pobawić się nowoczesną tablicą interaktywną.

Zmianie estetyki i wymianie wyposażenia towarzyszą także zmiany organizacyjne. Czytelnia Komputerowa i Zbiór Multimedialnych przekształciła się w Pracownię Komputerową i Wypożyczalnię Zbiorów Multimedialnych. Nowe oblicze zyskała także Czytelnia dla Dzieci i Młodzieży, która zmieniła się w Piwnicę Talentów. Od tej pory miejsce, w którym spotykają się najmłodszy użytkownicy biblioteki, służyć będzie przede wszystkim rozwojowi zdolności artystycznych a także zabawie i nauce. Zmiany dosięgły również Czytelnię Książek i Czasopism, która oprócz tego, że zyskała 8 stanowisk komputerowych i 7 e-readerów, od nowego roku swój księgozbiór będzie udostępniać na zewnątrz w ramach Wypożyczalni Krótkoterminowej. Tam także uzyskać będzie można dostęp do lbuk Libry – platformy książek wirtualnych.

Konferencję promującą zadanie zakończyło zwiedzanie biblioteki. Wszyscy goście, którzy przyjęli zaproszenie turkowskiej placówki, mogli na własne oczy przekonać się jak korzystne zmiany przyniósł udział w Programie Wieloletnim Kultura+. Biblioteka+. Infrastruktura bibliotek.

MiBPB Turek

Noworoczny koncert w Wągrowcu

15 stycznia dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu – Ewa Byczyńska zaprosiła czytelników oraz melomanów w muzyczną podróż po świecie dźwięków i melodii. Po noworocznych życzeniach złożonych przez gospodynię spotkania oraz burmistrza Wągrowca Stanisława Wilczyńskiego na scenę wkroczył poznański zespół Novi String Quartet. Młodzi mistrzowie smyczka przedstawili własne interpretacje utworów

muzyki klasycznej, filmowej i rozrywkowej, m.in.: H. Mancini – „Moon River” z filmu „Śniadanie u Tiffany’ego”, C. Gardel – „Por Una Cabeza” z filmu „Zapach Kobiety”, A. L. Webber – „Memory” z musicalu „Koty”. Publiczność przybyła na noworoczny koncert była tak zachwycona, że muzycy zostali oklaskami zmuszeni do kilku bisów.

Z. Hernik

„Czwartki z pasjami”

9 stycznia w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu gościem kolejnego spotkania Klubu 50+ „Czwartki z pasjami” była Teresa Buszka. Bohaterka spotkania całe życie zawodowe była nauczycielem plastyki w wągrowieckich szkołach podstawowych. Zaangażowanie w pracę zawodową pochłaniało całkowicie panią Teresę, dopiero w latach osiemdziesiątych XX w. znalazła czas na swoją największą pasję – malarstwo. Maluje wszystko i to bardzo różnymi technikami. Przepiękne akwarele, pastele, oleje, bardzo pracochłonne grafiki, rysunki: labowane (jednobarwne) i ołówkiem lub piórkiem. Jest autorką logo m.in. wągrowieckiego muzeum, festynu cysterskiego. Jej ilustracje można znaleźć w książkach związanych z Wągrowcem i okolicami (m.in. „Pałuki”, „Serce na ziemi”), na wielu zaproszeniach i kartkach. Uczestniczki

spotkania z wielkim ożywieniem i zainteresowaniem obejrzały wystawione prace.

12 grudnia zorganizowano spotkanie z wągrowiecką wolontariuszką Wiesławą Maćkowiak, która otrzymała zaszczytny tytuł Wolontariusza Roku 2011 – przyznawany przez „Głos Wągrowiecki”.

Bohaterka wieczoru opowiadała o manii zbierania: nakrętek, maskotek, różnych karteczek, baterii itp. Wszystko to zbiera w konkretnym celu – aby pomóc chorym dzieciom. Zgromadzone „fanty” odstawia do odpowiednich skupów, a uzyskane pieniądze przekazuje na konkretny cel dla dzieci (rehabilitacja, sprzęt medyczny). Swoją pasją zaraża wiele osób, nie tylko ze swojego najbliższego otoczenia.

Hanna Pękala

Wystawa ikon w Wolsztynie

5 grudnia 2013 r. w Bibliotece Publicznej im. Stanisława Platęra w Wolsztynie otwarto wystawę pt. „Miniatura malarstwa i ikon Stanisława Kasztelańczyka”. Przy spokojnej muzyce i w nastroju nadchodzących Świąt autor prac zaprezentował swoje najnowsze dzieła. Wśród wystawionych miniatur znalazły się ikony przedstawiające przede wszystkim Matkę Boską i Świętą Rodzinę oraz małe formy malarskie.

Stanisław Kasztelańczyk jest miejscowym artystą, który tworzy od ponad 30 lat. Od wielu lat bierze udział w plenerach malarskich odbywających się na ziemi wolsztyńskiej. Jego



prawdziwą pasją jest tworzenie ikon. Efekty pracy twórczej autora można było podziwiać przez cały grudzień.

BP Wolsztyn

Nagroda dla wągrowieckiej biblioteki

Fundacja Orange w ramach projektu „Spotkania z pasjami”, realizowanego dzięki finansowaniu Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, ogłosiła konkurs dla najbardziej aktywnych placówek.

Wpłynęło 263 zgłoszenia. Wylonienie zwycięskiej trójki było bardzo trudne. Postanowiono więc rozszerzyć pulę nagród o dwie kolejne.

W wyniku obrad komisji wyróżnionych zostało pięć placówek.

Za szczególną aktywność, tworzenie dodatkowych inicjatyw dla osób starszych oraz promocję projektu komisja doceniła: Centrum Promocji i Kultury w Brzezinach, Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu, Miejską Bibliotekę Publiczną w Chojnicach, Dział Zbiorów Audiowizualnych Książnicy Płockiej, filię nr 1 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Sieradzu.

MBP Wągrowiec

Czesław Sobkowiak w Wolsztynie

8 stycznia w Bibliotece Publicznej im. St. Platęra w Wolsztynie odbyło się noworoczne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki. Gościem specjalnym klubowiczów był Czesław Sobkowiak, poeta, prozaik i krytyk literacki. W jego twórczości przewijają się wątki dotyczące Wolsztyna, Kargowej czy Jaromierza. Podczas spotkania poeta przybliżył czytelnikom swoją twórczość.

Zaprezentował ostatni tomik poezji „Powieść ze snu” oraz najnowszą książkę prozatorską „Rzeka powrotna”, w której dzieli się swoimi wspomnieniami z czasów dzieciństwa i młodości.

Członkowie klubu wysłuchali rozważań autora i włączali się w dyskusję o okolicznych miejscowościach i literaturze.

Uczestnicy spotkania otrzymali książki Sławomira Jastrzębiec-Kozłowskiego „Józef Maria Hoene-Wroński. Sylwetka i doktryna”, która przybliżyła postać wybitnego wolsztynianina. Pod koniec spotkania dyskutowano o książce Cecilii Randall „Hyper verum”.

BP Wolsztyn

„Wolsztyn mniej znany”

12 grudnia 2013 r. w Bibliotece Publicznej im. Stanisława Platęra w Wolsztynie odbyła się promocja albumu fotograficznego „Wolsztyn mniej znany”. Autorką książki jest Elżbieta Kaszyńska. Jest to pierwsza publikacja tego typu o współczesnym Wolsztynie.

Pomysł na wydanie albumu pojawił się rok wcześniej i jest wynikiem połączenia zainteresowań autorki fotografią oraz zamiłowania do Wolsztyna. W albumie znalazło się ponad 120 zdjęć.

„Wolsztyn mniej znany” prezentuje miasto i jego najważniejsze obiekty. Za pomocą zdjęć przedstawiono w nim serce Wolsztyna i oddano jego atmosferę. Ukazane miejsca często są nieznane nie tylko dla przyjezdnych, ale również dla mieszkańców miasta. Nietypowy jest również sposób przedstawiania.

W albumie zawarte są zdjęcia przyrody, głównych ulic, najważniejszych budynków czy atrakcji turystycznych oraz zakamarków wolsz-

tyńskich uliczek. Zdjęcia ułożone są w proponowaną trasę miejsc, które warto zobaczyć

O okoliczności powstania albumu wytywał autorkę Janusz Mrozkowiak, który prowadził spotkanie. Do biblioteki przybyli przedstawiciele władz samorządowych, sponsorzy publikacji oraz zaproszeni goście. Spotkanie uświetniła Klaudia Tomiak śpiewając kolędy, a na pianinie towarzyszyła jej Irmína Marszałek. Niespodzianką dla przybyłych był pokaz slajdów zdjęć, które nie zostały umieszczone w albumie. Do dyskusji o prezentowanych miejscach chętnie włączali się przybyli goście. Nie zabrakło podziękowań dla sponsorów oraz osób, które przyczyniły się do powstania publikacji. Wyrazy uznania otrzymała również autorka. Pod koniec spotkania wzniesiono toast, skosztowano okolicznościowego tortu oraz życząc sobie pięknych, rodzinnych świąt odśpiewano kolędy.

BP Wolsztyn

Kto czyta książki, żyje podwójnie...

5 grudnia młodzież z Gimnazjum w Zdunach spotkała się w miejscowej bibliotece z autorką książek kryminalnych – Olgą Rudnicką.

Autorka do tej pory napisała osiem książek. Każdą powieść charakteryzuje wartka akcja i wciągająca fabuła. Pisarka opowiedziała interesujące historie i anegdoty ze swojego życia. Żartowała, że zamiłowanie do kryminalów odziedziczyła po babci, która nocami ogląda filmy z dreszczykiem.

Otwartością, swobodnym sposobem bycia, uśmiechem zjednała sobie publiczność. Na zakończenie odpowiadała na pytania publiczności.

Halina Junory

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie – „Najlepsza w Polsce”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie dołączyła do grona laureatów Konsumenckiego Konkursu Jakości Usług o Certyfikat „Najlepsze w Polsce”. Zagórowska biblioteka została uhonorowana, na wniosek Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, certyfikatem w XX edycji konkursu organizowanego przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu.

Uroczysta gala wręczenia certyfikatów i nagród odbyła się 18 grudnia 2013 r. w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu. Dyrektor BPMiG w Zagórowie – Małgorzata Kasprzak, odebrała certyfikat „Najlepsze w Polsce” z rąk prezydenta Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego – dra Mariana Króla oraz Rektora Politechniki Poznańskiej – prof. To-

masza Łodygowskiego. Galę prowadził dyrektor konkursu – Edmund Dudziński.

Wyróżnienie zagórowskiej biblioteki uzasadniono: za dużą kreatywność w tworzeniu atrakcyjnej oferty kulturalnej i edukacyjnej dla różnych grup społeczeństwa. Galę uświetnił występ Zespołu Pieśni Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk, który już po raz drugi został uhonorowany konsumenckim laurem.

Prof. Tomasz Łodygowski, podkreślił w swym wystąpieniu, iż nagrody przyznawane w konkursie promują „normalność i pracę”. Nie działania obliczone wyłącznie na tzw. medial-



Od lewej: prof. Tomasz Łodygowski – Rektor Politechniki Poznańskiej, Małgorzata Kasprzak – dyrektor zagórowskiej biblioteki

Fot. BPMiG Zagórow

ność, ale działania efektywne będące wynikiem pracy w rozumieniu pozytywistycznym: rzetelnej i dobrej dla innych.

BPMiG Zagórow

„Krzywiniacy dla Krzywinia” po raz siódmy...

8 grudnia 2013 r. w sali Domu Strażaka w Krzywiniu odbył się, już po raz siódmy, Przegląd Twórców „Krzywiniacy dla Krzywinia” zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Krzywiń. Jego celem jest propagowanie talentów mieszkańców Krzywinia. Przegląd odbywa się po koniec roku, jest więc dobrą okazją do podsumowań i podziękowań, co też uczyniła na początku spotkania dyrektor biblioteki Bogumiła Bąkowska.

Gdy nadszedł czas prezentacji, na scenie wystąpił w trzech odsłonach zespół taneczny „Alemana” działający przy bibliotece. Po nim przyszedł czas na improwizację gitarową w wykonaniu Damiana Koniecznego. Kolejnym uczestnikiem Przeglądu był zespół wokarno-muzyczny, także działający przy bibliotece i pracujący w dwóch grupach wiekowych. Publiczność rozbawiło niezwykle dowcipne przedstawienie pt. „Kopciuszek” w wykonaniu

podopiecznych ŚDS w Krzywiniu, którzy po raz kolejny udowodnili, jak niezwykle w nich drzemiały talenty. Zaprezentowali się również: Marzena Kokocińska, Martyna Gorzelańczyk, Natalia Czekala i Jan Dusza.

Na koniec wszyscy uczestnicy Przeglądu otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz słodki upominek.

Małgorzata Bukowiecka

Zduny – Spotkania z Twoimi pasjami...

Dwie osoby z grona uczestników „Spotkań z pasjami” odbywających się w zdunowskiej bibliotece, zostały laureatkami konkursu: „Spotkania z Twoimi pasjami”. Fundacja Orange nagrała film o Bronisławie Nowackiej i Henryce Szkudłapskiej, których pasją jest malowanie. Nagrania dokonano w filii Konarzewie. Od grudnia do końca stycznia br. w bibliotecznej „Małej Galerii”

w Konarzewie prezentowane były prace plastyczne Henryki Szkudłapskiej, która swoją malarską pasję odkryła po przejściu na emeryturę pięć lat temu. Maluje farbami olejnymi na płótnie.

W lutym w tym samym miejscu swe prace prezentowała malująca farbami akrylowymi Bronisława Nowacka, która już miała w zdunowskich bibliotekach dwa wernisaże wystaw

i jest znana społeczeństwu również z pasji podróżowania.

„Spotkania z pasjami” ewaluują – malujące amatorsko artystki zaprzyjaźniły się, wspierają się i podziwiają wzajemnie swe obrazy, przyczyniły się do rozwoju Galerii w Konarzewie.

BP Zduny

Inauguracja działalności DKK w Miłosławiu



województwa wielkopolskiego, zajmuje się Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W kraju powstało już blisko sto takich grup, w tym trzydzieści trzy w Wielkopolsce. W tym roku dołączyła do nich także grupa moli książkowych, która

na Szwecję i piaski Afryki, gdzie jest dyrektorem teatru. Najbardziej znany jest z serii o komisarzu Kurcie Wallanderze, do filmów o którym napisał także scenariusze. „Chińczyk” jest powieścią społeczno-kryminalną o makabrycznej zbrodni dokonanej na mieszkańcach niewielkiej wioski. Podczas dyskusji rozmawialiśmy o ogólnych wrażeniach z lektury, konstrukcji bohaterów oraz charakterystycznym sposobie napisania powieści. Zwrócono uwagę na nieprawidłowy, zdaniem klubowiczów, sposób przedstawienia ideologii komunistycznej.

Miłosławski Dyskusyjny Klub Książki spotykać się będzie raz w miesiącu, by rozmawiać o powieści, którą uczestnicy wybiorą na spotkaniu miesiąc wcześniej. W przyszłym miesiącu rozmowa dotyczyć będzie książki „Za worek kości” Lluisa-Antona Baulenasa.

Jagoda Muzolf

30 stycznia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Miłosławiu odbyło się spotkanie inauguracyjne działalności Miłosławskiego Dyskusyjnego Klubu Książki. Dyskusyjne Kluby Książki to inicjatywa warszawskiego Instytutu Książki. Kluby te działają w całym kraju. Koordynacją tych, które zawiązały się na terenie

spotyka się w bibliotece w Miłosławiu. Jest to jedyny Dyskusyjny Klub Książki na terenie powiatu wrzesińskiego.

W styczniu rozmawiano o „Chińczyku”, książce jednego z najsłynniejszych szwedzkich powieściopisarzy – Henninga Mankella. Mankell dzieli swoje życie między ośnieżo-

Nowy budynek filii w Plewiskach

23 stycznia uroczyście otwarto filię Biblioteki Publicznej Gminy Komorniki w Plewiskach.

Obiekt ma ponad 460 m². Znalazły się w nim dwie sale użytkowe, pomieszczenie biurowe, socjalne, toalety, zaplecze gospodarcze oraz kotłownia. Budynek został dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.

Celem i zadaniem tej inwestycji, jest przekształcenie biblioteki w nowoczesne centrum kulturalne gminy, które ułatwi mieszkańcom lepszy, łatwiejszy i szerszy dostęp do wiedzy i kultury. W zaprojektowanej w sposób nowoczesny przestrzeni znajdują się zbiory dla dorosłych, dzieci oraz młodzieży. Księgozbiór liczy blisko 18 300 książek oraz prasę codzienną i czasopisma. Czytelnicy korzystać będą mogli również z czytelnicy internetowej.

Otwarcie zaszczylicili swoją obecnością zaproszeni goście, a uświetnił je występ duetu skrzypaczek.

Joanna Brychcy



Fot. BPG Komorniki

Całkiem nowa biblioteka w Kobylnicy

23 stycznia otwarto filię swarzędzkiej biblioteki w Kobylnicy. Prawie trzy lata temu filia musiała zawiesić działalność ze względu na złe warunki lokalowe. W końcu udało się pozyskać dawny ośrodek zdrowia, który po remoncie został przystosowany do potrzeb księżnicy. Oprócz wypożyczalni udało się zaaranżować przestronną czytelną, przygotowano cztery stanowiska komputerowe, salę spotkań, magazyny, salkę dla najmłodszych.

Biblioteka otrzymała dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Program Wieleoletni Kultura+ Priorytet Biblioteka+ Infrastruktura Bibliotek”.

Odwiedzający bibliotekę mogą również zajrzeć do galerii „Dwukropek”, otwartej dla



profesjonalistów i amatorów. W dniu otwarcia prezentowano w niej projekty ilustracji do książki pracownicy biblioteki Agaty Widzowskiej-Pasiak pt. „Podspodek”, które wykonał swarzędzki plastyk Tadeusz Sobkowiak.

Małgorzata Merczyńska

Warsztaty literackie w Mosinie

8 stycznia spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy mosińskiej bibliotece poprowadził profesor literatury współczesnej w Instytucie Filologii Polskiej UAM – Przemysław Czapliński jest krytykiem literackim, uczestniczy m.in. w pracach jury Nagrody Literackiej Nike. Rozmawiano o książce noblistki, Alice Munro „Drogi życie”. Opowiadania tej kanadyjskiej pisarki skupiają się na relacjach międzyludzkich w codziennym życiu i na zmieniającej się obyczajowości. Akcja większości jej prozy często obraca się wobec trywialnych

faktów i obserwacji otaczającej rzeczywistości. Brak spektakularnych wydarzeń i wyraźnej puenty, subtelność przekazu i skupienie się na psychice bohaterów to cechy prozy, które albo wzbudziły w nas podziw dla umiejętności warsztatowych pisarki, albo spowodowały zwykłe znużenie lekturą. Profesor pokazał wachlarz możliwości analizy dzieła literackiego, dyskretnie moderując dyskusję i podrzucając tropy interpretacyjne.

Zofia Staniszeńska

W świecie gier planszowych



Fot. BP Grodzisk Wlkp.

6 lutego, w ramach akcji „Fantastyczne ferie” zorganizowanych przez grodziską bibliotekę w czytelnicy spotkali się miłośnicy gier planszowych.

Zajęcia prowadził znawca i kolekcjoner gier Michał Sokół. W trakcie ośmiogodzinnego maratonu uczestnicy przenieśli się w świat wojów, smoków, w czasy PRL-u i nie tylko.

Wcielając się w fantastyczne postaci rycerzy, farmerów, starożytnych budowniczych, poznawali zasady atrakcyjnych gier bitewnych i strategicznych.

Gry planszowe są obecnie coraz bardziej popularne wśród szerokiego grona odbiorców. Są interesującą i atrakcyjną formą spędzania wolnego czasu niekoniecznie przed ekranem telewizora czy monitorem komputera.

BP Grodzisk Wlkp.

Czarnych koni żal

Nie było niespodzianek na gali wręczenia nagród XXI Festiwalu Prowincjonalia. Statuetki Jańcia Wodnika trafiły w ręce twórców: „Pod Mocnym Aniołem”, „Papuszy”, „Idy” i „Chce się żyć”. Festiwal, który odbywał się od 5 do 8 lutego we wrzesińskim Kinie Trójka, był gratką dla tych, którzy chcieli zobaczyć najgorętsze polskie tytuły fabularne minionego roku.

Oprócz tego organizatorzy zaserwowali widzom pokazną dawkę kina dokumentalnego, krótkometrażowego oraz pokazy specjalne. A do tego spotkania z aktorami, reżyserami, wernisaż, promocja książki, warsztaty filmowe – było w czym wybierać. Wiele produkcji oscylowało wokół tematu ojcostwa, bowiem hasło festiwalu brzmiało „Świat Ojca”.

Wśród zaproszonych na Prowincjonalia twórców znaleźli się m.in.: Robert Więckiewicz, Antoni Pawlicki, Agata Trzebuchowska i Maciej Pieprzyca. Honorowym gościem Festiwalu był Witold Pyrkosz, który rozmawiał z publicznością po projekcji „Szabli od komendanta” Kolskiego.

Oprócz honorowej statuetki Jańcia Wodnika aktor otrzymał też specjalną nagrodę prezesa TVP Juliusza Brauna.

Najlepszym filmem festiwalu okrzyknięto „Chce się żyć”, a grający rolę młodego Mateusza Kamil Tkacz został uznany za odkrycie festiwalu.

Najlepszym aktorem okazał się Robert Więckiewicz. Film „Pod Mocnym Aniołem” zdobył też wyróżnienie od dziennikarzy. Statuetka dla najlepszej aktorki w tym roku, po

raz pierwszy w historii, trafiła aż do dwóch pań – Agaty Kuleszy i Agaty Trzebuchowskiej, które stworzyły fantastyczny duet w „Idzie”.

Trzy wyróżnienia otrzymała „Papusza” za muzykę Jana Kantego Pawluśkiewicza, za zdjęcia autorstwa Krzysztofa Ptaka, a nagroda specjalna organizatorów powędrowała w ręce Zbigniewa Walerysia za rolę Dionizego Wajsa.

Kameralny dramat rodzinny „Mazurek” w reżyserii Julii Kolberger został wybrany najlepszym filmem krótkometrażowym. Z kolei „Joannę” Anety Kopacz publiczność uznała za najlepszy film dokumentalny.

Agnieszka Przysiuda-Zielkowska

Przegląd „Złota sztaluga” w Koninie

Fot. CKiS w Koninie



Po raz 35 w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, w ramach Przeglądu Twórczości Plastycznej „Złota Sztaluga”, zaprezentowano dorobek artystyczny twórców nieprofesjonalnych.

Wernisaż odbył się 6 grudnia 2013 r. Podobnie jak w latach ubiegłych, można było

zobaczyć najciekawsze prace z malarstwa, rzeźby, fotografii, grafiki i rysunku.

Komisja artystyczna była zdania, że w tym roku mniej było poszukiwań formalnych, a najczęściej można było zobaczyć prace stworzone według sprawdzonych recept, odwołujące się do osadzonych w tradycji tematów silnie zakorze-

nionych w sztukach wizualnych.

Nagroda główna przeglądu trafiła do Kazimierza Białkowskiego. Ponadto przyznano pięć równorzędnych nagród: Maciejowi Jackowskiemu – za zestaw rysunków, Mariuszowi Markiewiczowi – za rzeźby w kamieniu, Urszuli

Rusin – za zestaw prac malarskich, Aleksanderze Sobiewskiej – za prace wykonane techniką własną (metaloplastyka) oraz Arkadiuszowi Zalesińskiemu – za zestaw fotografii. Przyznano również trzy wyróżnienia: Zbigniewowi Boryckiemu (malarstwo), Marcinowi Karpińskiemu (malarstwo) i Irenie Wawrzyniak (malarstwo).

Dla zgromadzonych gości i uczestników przeglądu wystąpili uczniowie Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia w Koninie – trio akordeonowe w składzie: Rafał Ołás, Piotr Kowalski, Dominik Lesiewicz oraz solistka Weronika Klamrzyńska.

Tradycyjnie otwarciu wystawy towarzyszył kiermasz bożonarodzeniowy z ozdobami świątecznymi, przygotowanymi przez Warsztat Terapii Zajęciowej w Michalinowie oraz kartkami świątecznymi Renaty Gierwielaniec. Wystawę można było oglądać do 10 stycznia 2014 r.

CKiS Konin

Wystawa prac Bogusława Kotta w Pile

20 grudnia 2013 r. w Galerii Muzeum S. Staszica w Pile otwarto wystawę prac Bogusława Kotta „Osobiste notatki”.

Zdjęcia prezentowane na wystawie powstały przy wsparciu i pod opieką artystyczną prof. Prota Jarnuszkiewicza – Prodziekana Wydziału Sztuki Mediów i Scenografii Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Bogusław Kott zawodowe życie związał ze światem finansów i bankowości, będąc przez ostatnie ćwierćwiecze prezesem jednego z największych polskich banków. Jego droga do świata sztuki wiodła przez osobiste zainteresowania muzyką klasyczną, jazzem, sztukami plastycznymi. Pasja żeglarska oraz liczne podróże sprawiły, że mógł oglądać świat z wielu stron.



fot. B. Kott

Fotografia Bogusława Kotta wyrasta z potrzeby opisania siebie i naznaczania szeroko rozumianego bycia w świecie. Można powiedzieć,

że prezentowane przez autora realizacje wyrosły w głównej mierze z teorii podniesienia fotografii chwili do rangi sztuki obserwacji i budowania znaczeń. Ten sposób myślenia o świecie stał się siłą przedstawianych obrazów. Współcześni, podobnie jak u wielu mistrzów, podróżami.

Prace zaprezentowane na wystawie „Osobiste notatki” to zapis konkretnych przestrzeni oznaczonych współrzędnymi geograficznymi oraz datą powstania. W fotografiach Bogusława Kotta można odnaleźć siłę prostoty i klarowność myśli.

Ekspozycję prezentowano do 14 stycznia 2014 r.

Prot Jarnuszkiewicz

Tenorzy po raz drugi w Nowym Tomyślu

3 lutego w Nowotomyskim Ośrodku Kultury odbyła się druga część koncertu Trzech Tenorów. Pierwsza część koncertu spotkała się z bardzo ciepłym przyjęciem publiczności stąd też postanowiono zorganizować kolejne spotkanie. Podczas koncertu w Nowym Tomyślu wystąpili artyści Teatru Muzycznego z Poznania: Mirosław Niewiadomski, Bartosz Kuczyk oraz Włodzimierz Kalemba.

Koncert w znakomitym stylu prowadził tak jak poprzednio Bartosz Kuczyk.

Oprócz wspaniałego kunsztu muzycznego można było podziwiać talent taneczny naszych gości. Do wspólnego tańca zostały zaproszone nawet osoby z widowni.

Publiczność bawiła się doskonale i brawami na stojąco nagrodziła wykonawców. Nie obyło się oczywiście bez bisów.

Wielu widzów opuszczając salę widowiskową, deklarowało chęć udziału w trzeciej części koncertu, którą ośrodek kultury planuje zorganizować jesienią tego roku.

O tym, że koncert bardzo podobał się mieszkańcom świadczyły liczne telefony z podziękowaniami dla ośrodka kultury.

NOK

Wielkopolski Turniej Muzyczny

24 stycznia odbyła się 12. edycja Wielkopolskiego Turnieju Muzycznego pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego. Uczniowie szkół muzycznych I stopnia z Poznania, Pleszewa, Krotoszyna, Kościana, Tarnowa Podgórnego, Ostrzeszowa, Słupcy, Turku, Konina i Koła ponownie zmierzali się w konkursie muzycznym organizowanym przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Miejski Dom Kultury w Kole. Po raz pierwszy do grona organizatorów dołączyła Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Kole, która była gospodarzem turnieju.

Uczestnicy tegorocznej edycji rywalizowali w trzech kategoriach: instrumentów dętych, akordeonu i zespołów kameralnych. Najlepsi mieli szansę pokazać swój talent podczas Koncertu Laureatów, który odbył się w sali widowiskowej MDK w Kole.

Jury pogratulowało wszystkim wykonawcom, podkreślając ich muzykalność oraz wysoki poziom wykonawczy. Komisja artystyczna doceniła również pedagogów, których zaangażowanie w rozwój muzyków, właściwe rozpoznanie talentu na tym etapie edukacji



Fot. CKiS Konin

jest nieodzownym czynnikiem dla właściwego i prawidłowego kształtowania przyszłych artystów.

W kategorii instrumentów dętych wręczono: I nagrodę Brunowi Walickiemu, II nagrodę Mateuszowi Radke i Jagodzie Kaczmarczyk, III nagrodę Wiktorowi Kowalczykowi.

W kategorii akordeonu: II nagrodę Piotrowi Kulczewskiemu, III nagrodę Mateuszowi Śliwce.

W kategorii zespołów kameralnych: II nagrodę Triu Fortepianowemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Kole.

Krystian Weber

Warsztaty malarskie w Zbąszyniu

Pod hasłem „Oknem Malarza” od 12 do 15 grudnia 2013 r. w Zbąszyńskim Centrum Kultury odbyły się warsztaty malarskie dla uczniów gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych prowadzone przez Aleksandrę Kozioł – asystentkę w Pracowni Malarstwa prof. P. Stachlewskiego Wydziału Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych Wł. Strzemińskiego w Łodzi.

Pomocą służyli studenci z tejże pracowni. Uczestnicy zapoznali się z nowoczesnymi formami ekspresji artystycznej (happening, performance) oraz z wybitnymi przedstawicielami współczesnej sztuki: Gerhardem Richterem, Jacksonem Pollockiem czy Tadeuszem Kantor.

Dowiedzieli się też o różnicy w możliwościach przedstawiania sztuki w czasach komunistycznych i dzisiaj.

Odbyły się warsztaty rysunku oraz akcja artystyczna „Święto Światła” związane z dniem św. Łucji.

Mimo niesprzyjającej pogody zorganizowano również „Śniadanie na plaży”.

CK Zbąszyń

Wystawa prac Małgorzaty Borsukiewicz



31 stycznia do Krajeńskiego Ośrodka Kultury (powiat złotowski) zawiąły tłumy. Pretekstem była wystawa prac malarskich Małgorzaty Borsukiewicz.

Otwarcie ekspozycji wzbogacił koncert operowy w wykonaniu Magdaleny Stefaniak, której akompaniowała Weronika Manikowska. Pochodząca z Krajenki artystka wykonała 10 utworów w trzech blokach. Publiczność nagrodziła występ gromkimi brawami.

Joanna Łodkowska

Warsztaty w konińskim Centrum Kultury

Grudzień w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wypełniony był spotkaniami warsztatowymi. 13 grudnia 2013 r. zorganizowano pracownię ceramiczną. W zajęciach uczestniczyły dzieci z rodzicami. Powstały ozdoby świąteczne. Warsztaty poprowadziła Marzena Cierznik – instruktorka z pracowni ceramicznej w Zagórowie.

Natomiast 14 grudnia 2013 r., sobotnie popołudnie w CKiS zdominowały warsztaty fotograficzne pt. „Rodzinne portrety, czyli świąteczne przyjemności z dala od makowca”. Kilkunastoosobowa grupa pod czujnym okiem poznańskiego twórcy Pawła Kosickiego ćwiczyła przy użyciu prostych środków (czarne i białe tło, dzienne światło) wykonywanie niebanalnych portretów.

W ruch poszły przyniesione przez uczestników rekwizyty: apaszki, okulary, kapelusze i czapki. Po praktycznej części spotkania prowadzący przeanalizował zdjęcia, omówił i wybrał najlepsze.

CKiS Konin

„eSzkoła Wielkopolska – Cyfrowa Dziecięca Encyklopedia Wielkopolan”

Fot. BPMG



W ramach projektu „eSzkoła Wielkopolska – Cyfrowa Dziecięca Encyklopedia Wielkopolan” ponad 9000 uczniów z wielkopolskich szkół podstawowych stworzy „Encyklopedię Wielkopolan”, w której znajdują się multimedialne wpisy poświęcone wybitnym postaciom wywodzącym

się z każdej z gmin województwa wielkopolskiego. Jedną ze szkół biorących udział w tym projekcie jest Szkoła Podstawowa w Dębicy.

Aby stworzyć autorską multimedialną notę, popartą badaniami, w poszukiwaniu źródeł, uczniowie z tej szkoły odwiedzili placówki Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Na miejscu za-

poznali się ze zbiorami regionalnymi z zasobów biblioteki, z dokumentami życia społecznego, materiałami bibliotecznymi o różnorodnym charakterze, głównie informacyjnym, normatywnym, propagandowym i reklamowym.

Dowiedzieli się, że podczas badań mogą korzystać z Bibliografii Zawartości Czasopism oraz baz danych Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury z Poznania tj. z „Bibliografii Regionalnej Wielkopolski”, „Bibliografii Historii Wielkopolski” oraz z Katalogu Wielkopolskich Bibliografii Regionalnych.

Okazało się, że kluczową wartością projektu jest nie tylko budowanie lokalnej i regionalnej tożsamości, ukazanie dobrych wzorców, ale także poznawanie ośrodków informacji, jakimi są niewątpliwie nowoczesne biblioteki.

BPMG



Cyfrowa Dziecięca
Encyklopedia Wielkopolan

eSzkoła Wielkopolska

Jubileuszowa OKFA

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce zapraszają na 60. OKFA – Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. prof. H. Kluby (12-15 czerwca 2014 r.).

Chętni mogą zgłaszać swoje filmy w trzech kategoriach:

- film niezależny (w tym produkcje zrealizowane przez twórców profesjonalnych),
- film amatorski (produkcje zrealizowane przez twórców nieposiadających kierunkowego wykształcenia),
- film studencki (produkcje zrealizowane przez studentów szkół filmowych i innych uczelni artystycznych).

Na zwycięzcę w każdej kategorii czeka Grand Prix w wysokości 5000 zł.

Na produkcje fabularne, dokumentalne, animowane nieprzekraczające 30 minut czekamy do **28 kwietnia 2014 r.**

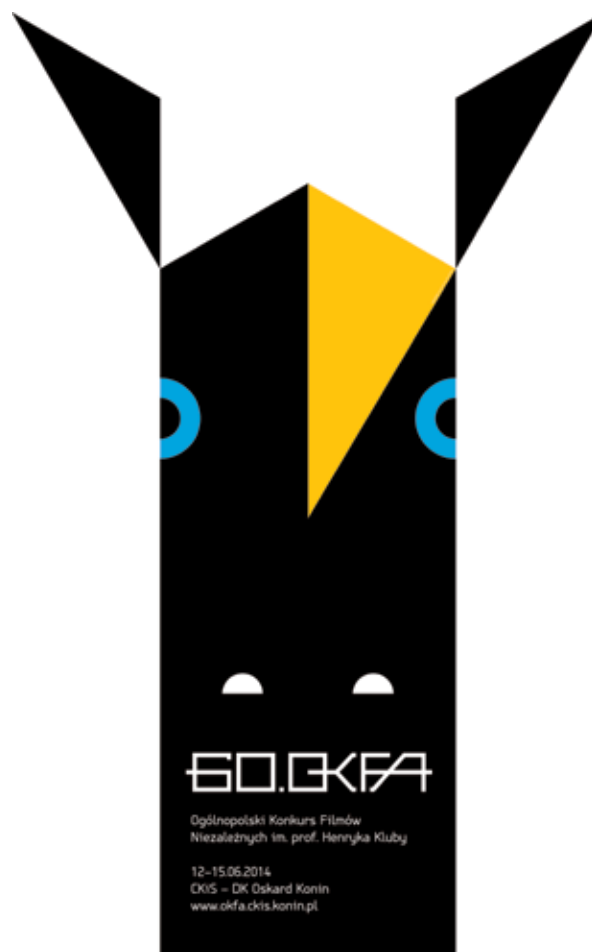
Filmy wraz z wypełnionymi kartami należy przesłać na adres:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
ul. Okólna 47a
62-510 Konin.

Lista filmów dopuszczonych do projekcji konkursowych przez Komisję Kwalifikacyjną będzie dostępna od 8 maja na stronie internetowej www.okfa.ckis.konin.pl.

Tematyka i technika realizacji filmów dowolna.

Zapraszamy.



60. OKFA

Ogólnopolski Konkurs Filmów
Niezależnych im. prof. Henryka Kluby

12-15.06.2014
OKiS – DKiS Konin
www.okfa.ckis.konin.pl

Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2013 roku

W galerii WBPIK przy ul. Prusa 3 w Poznaniu rozpoczął się Wojewódzki Przegląd Wielkopolskich Wystaw Fotograficznych 2013 roku, pomyślany jako przegląd dorobku ważniejszych wielkopolskich klubów fotograficznych, konkursów i warsztatów jakie w 2013 roku miały miejsce w Wielkopolsce. W trakcie przeglądu zostaną zaprezentowane wystawy:

7.02.–3.03. „3 x Wągrowiec” czyli działalność galerii prowadzonej przez Lecha Szymanowskiego w MDK w Wągrowcu, poprzez wystawy: – Marlena Grewling „Klatka”, – Dorota Jeśmontowicz-Pawlicka „Oto jestem”, – Jędrzej Paszak „Orwografie z dzieciństwa”.

6–24.03. „Portret” – pokonkursowa wystawa Trzcińskiego Domu Kultury.

27.03.–7.04. „Kłeczko inaczej” – powarsztatowa wystawa osób niepełnosprawnych.



10.04.–5.05. „Dwa poziomy” – IV edycja projektu realizowanego przez współpracującą z WBPIK Fundację Domek Kultury we Wrocławiu. 34 prace 34 fotografów, a wśród nich

czterech fotografów z wielkopolski: Anna Gregorczyk, Karol Gustaw Szymkowiak, Krzysztof Szymoniak, Waldemar Śliwczyński.

W.N.

12 kwietnia br. odbędą się Wielkopolskie Porównania Filmowe – Warsztat.

Tegoroczna impreza odbędzie się wg nowej formuły wypracowanej m.in. w wyniku ubiegłorocznego Forum Dyskusyjnego „25 lat Wielkopolskich Porównań Filmowych – czy i jak dzisiaj rozpoznawać nieprofesjonalną twórczość filmową?”.

Zgodnie z sugestią większości uczestników tego forum – Porównania będą przede wszystkim formą edukacji twórców. Z pośród nadesłanych filmów dwóch jurorów wybierze pięć najciekawszych, które będą stanowiły bazę do zajęć warsztatowych – zostaną poddane publicznej analizie reżysersko-operatorskiej.

Do przeglądu zgłaszać można filmy dokumentalne, aktorskie i animacje, których czas projekcji nie przekracza 30 minut, zapisane w dowolnym pliku na dowolnym nośniku.

Filmy dostarczone powinny być do 31 marca do Działu Filmu CK Zamek, pokój 235, II piętro, Poznań ul. Św. Marcin 80/82

Wybranie pięciu filmów do analizy warsztatowej jest równoznaczne z przyznaniem im wyróżnienia w postaci nagrody pieniężnej – 500 zł.

Spośród nadesłanych filmów każdy z Jurorów dodatkowo wybierze jeden film, któremu przyzna Nagrodę Główną. Nagrody Główne będą miały charakter rzeczowy.

Impreza rozpocznie się 12 kwietnia 2014 r. w Sali Audiowizualnej CK Zamek w Poznaniu, ul. Św. Marcin 80/82 o godz. 10.00., a szczegółowy regulamin dostępny jest na stronie: www.wbp.poznan.pl.

WIELKOPOLSKIE PORÓWNANIA FILMOWE WARSZTAT !



Konkurs „Moja Wielkopolska” w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Przeznaczony dla ambitnych fotoamatorów i zawodowych fotografów, którzy dokumentując
zastaną rzeczywistość kreatywnie ją interpretują.

1. Wszystkie fotografie zgłaszane na konkurs przyjmowane będą wyłącznie w wersji cyfrowej: rozdzielczość 300 dpi, długość krótszego boku: co najmniej 20 cm (2600px).
2. Zdjęcia należy zgłaszać przy pomocy FORMULARZA znajdującego się na stronie : www.wbp.poznan.pl.
3. Za zgłoszenie zdjęć do konkursu organizatorzy pobierają „wpisowe” – 25 PLN.
4. Ostateczny termin dostarczenia prac do organizatora – 31 sierpnia 2014 r.
5. Zdjęcia oceni profesjonalne Jury pod przewodnictwem kierownika Pracowni Fotografii Dokumentalnej UA w Poznaniu dr hab. Piotra Chojnackiego.

Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają nagrody pieniężne. Łączna pula nagród wynosi 5000 zł.

Równocześnie trwa przyjmowanie zgłoszeń od instytucji gotowych do współpracy przy organizacji II Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki, którego celem jest dokonanie przeglądu twórczości wielkopolskich fotografów.

Przegląd zrealizowany będzie na kilku poziomach zaawansowania, a w jego ramach odbędą się działania edukacyjne i szereg wystaw fotograficznych podejmujących tematykę naszego regionu. Wystawy te zostaną zrealizowane nie tylko w Poznaniu, ale także w innych galeriach, bibliotekach i ośrodkach kultury na terenie województwa wielkopolskiego.

Zgłoszenia przyjmuje i bliższych informacji udziela Władysław Nielipiński
e-mail : foto@wbp.poznan.pl
tel. 61 66 40 867



MIĘDZYNARODOWE BIENNALE FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ **DZIECKO**

Do końca kwietnia przyjmujemy prace na 9 Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO

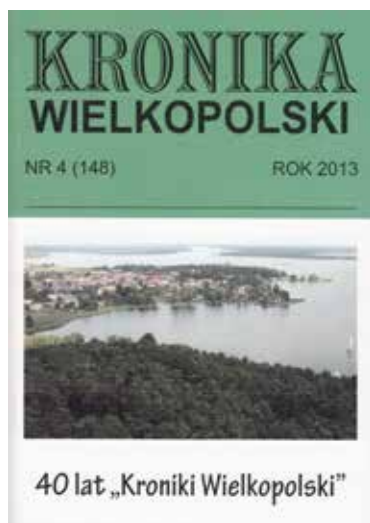
Konkurs organizowany jest pod patronatem Międzynarodowej Federacji Sztuki Fotograficznej (FIAP), Stowarzyszenia Twórców Fotoklubu RP i Polskiego Komitetu Narodowego UNICEF.

Biennale nawiązuje do tradycji organizowania w Wielkopolsce konkursów o tematyce dziecięcej, a szczególnie do tego organizowanego w Pile w latach 70. XX wieku.

Na konkurs można przysłać maksymalnie trzy zdjęcia w plikach cyfrowych korzystając z formularza zamieszczonego na stronie:
www.wbp.poznan.pl

Zgłoszenia przyjmuje i bliższych informacji udziela Władysław Nielipiński
e-mail : foto@wbp.poznan.pl
tel. 61 66 40 867

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski” nr 4 (148), Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Numer 148 „Kroniki Wielkopolski” kończy 40 lat istnienia czasopisma. W jubileuszowym wydaniu zawarto zróżnicowany tematycznie zestaw materiałów dotyczący całego regionu. Otwiera go opis cennego przyrodniczo nadwarciańskiego terenu koło Czeszewa – gdzie ponad 100 lat temu utworzono pierwszy w tej części Polski rezerwat. Kolejne artykuły omawiają najstarszy plan Piły z 1805 r., sylwetkę Adama Ruszczyńskiego – zasłużonego adwokata z Leszna, kulisy słynnego przemówienia Józefa Cyrankiewicza z 1956 r., znaczenie chleba wypiekanego dawniej w gospodarstwach wiejskich i nieistniejący pałac w Bonikowie. Obszerny materiał pokazuje, jak zmieniał się krajobraz Moreny Pożegowskiej koło Mosiny (znanej także jako Osowa Góra). Dział wspomnień tym razem przekazuje echa powstania styczniowego w okolicach Kalisza, w dziale biograficznym zamieszczono sylwetkę Józefa Lipińskiego – działacza niepodległościowego z XIX w. Krótkie materiały opisują największą polską kopalnię ropy naftowej w Puszczy Noteckiej, utworzone w Owińskach muzeum eksponatów edukujących osoby niewidome oraz proponowaną do odbudowania kaplicę z XVII w. w Skrzebowej. W specjalnym bloku artykułów zaprezentowano gminę Powidz – najmniejszą pod względem liczby mieszkańców w województwie wielkopolskim. Tradycyjnie sporo informacji przynosi dział dotyczący nowości wydawniczych. Opis wydarzeń bieżących dotyczy III kwartału 2013 r.



Kira Pietrek, „Statystyki”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013.

Drugi tom debiutującej w 2010 r. poznańskiej poetki. Kira Pietrek (ur. w 1983 r.), zajmuje się poezją, grafiką, ilustracją i reklamą. Drukowała w antologiach „Słynni i świetni. Antologia poetów Wielkopolski” (Poznań 2008), „Poznań Poetów” (1898-2010) (Poznań 2011) oraz m.in. w „Ósmym Arkuszu Odry”, „Czasie Kultury” i „Tygodniku Powszechnym”. Artykuł jej poświęcony opublikowany został w „Wielkopolskim alfabecie pisarek” (Poznań 2012). Za książkę „Język korzyści” (Poznań 2010) otrzymała Wrocławską Nagrodę Poetycką Silesius w kategorii debiut roku. Na swoim koncie ma również nagrody w dziedzinie reklamy. Mieszka w Poznaniu.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



eCzasKultury.pl



Małgorzata Lebda, „Granica lasu”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013.

Małgorzata Lebda (ur. w 1985 r. w Nowym Sączu), wyróżniona Stypendium Twórczym Miasta Krakowa (2006), Stypendium Grazelli (2006), Stypendium MKiDN (2012).

Ostatnio wydała „Tropy” (Gniezno 2009), jej wiersze tłumaczone były na języki: angielski, czeski, serbski, słoweński. Pracuje nad rozprawą doktorską. Fotografuje. Mieszka w Krakowie.

Zrealizowano w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



artPAPIER

kultura
poznan.pl



eCzasKultury.pl