

Gazeta Jarocińska

TYGODNIK

NUMER 42 (II)

Jarocin, 31 lipca 1991 r.

CENA 1000 zł

ROCK CO ROK



Rock
JAROCIN '91



Plan miasta - str. 5

FESTIWAL W TELEWIZJI

Po raz pierwszy w historii festiwalu koncert finałowy (3 VIII) będzie bezpośrednio transmitowany przez program II Telewizji Polskiej. Transmisja rozpocznie się o godz. 20.00 (przerwa między 21.30 a 22.05) i trwać będzie do późnej nocy! Również „Wzrockowa lista przebojów” Marka Niedźwieckiego nadawana będzie z Jarocina.

Transmisję festiwalu będą obsługiwały dwa najnowsze, światowej klasy wozy transmisyjne, 80 osób, w tym 12 operatorów obsługujących 8 kamer. Powstanie specjalne stoisko dźwiękowe tylko dla potrzeb transmisji. Nad całością czuwać będzie Jerzy Artur Łańcut, za reżyserię i realizację telewizyjną odpowiada Waldemar Stroniski.

Transmisja będzie możliwa dzięki staraniom Niny Terentiew z programu II TVP oraz Magdy Nawrockiej - Paczkowskiej z firmy Rok Corporation.

GDZIE KUPISZ KARNET?

Karnety, upoważniające do wstępu na koncerty główne (stadion MOSiR-u — „duża scena”), w cenie 99 999 zł, są do nabycia w Jarocińskim Ośrodku Kultury (Plac Młodych 1), przy stadionie (ul. Sportowa), na polu namiotowym (ul. Wypoczynkowa). Natomiast bilety wstępu na poszczególne koncerty (na każdy dzień) kosztują 60 000 zł.

Informacje o Festiwalu
str. 4, 5, 6, 7

Krzyżówka str. 10

NASTĘPNY NUMER „G.J.” - 3 SIERPNIA (SOBOTA)

- wyniki konkursu
- prezentacja laureatów
- rozmowy z gośćmi festiwalu
- reportaże (koncerty, pole namiotowe)

Co Jarocin ma z tego festiwalu?

Byłem uczestnikiem wielu rozmów, w których powracało pytanie „co Jarocin ma z tego festiwalu?”. Ostatnio przyszło mi odpowiadać na nie również jako radnemu. Od razu uczucie przypada mi, że mając już 33 lata nadal lubię posłuchać dobrej muzyki rockowej, choć ostatnio jak jest już okazja pośpiewać, to raczej pieśni żeglarskie. Takich to mam przyjaciół.

Z pewnością w Jarocinie nie ma samych zwolenników muzyki rockowej. Wielu jest jednak zwolenników festiwalu. Również wśród radnych. Wiąże się to przede wszystkim z tym, że dzięki przybywającym w środku lata do Jarocina zespołom i słuchaczom o naszym mieście mówi się przez kilkanaście dni w całej Polsce. W ten sposób Jarocin na pewien czas przestaje być prowincjonalny. Stać się niezwycięży. Zwłaszcza dla swoich mieszkańców.

Finansowa strona festiwalu interesowała zawsze wszystkich. Ciągłe rynkowe niedobory wyzwały wszakże łatwo odruchy niechęci wobec jakichkolwiek przyjezdnych. Obecnie — nawet jeżeli festiwal nie przyniesie kokosów samorządowi, to należy dobitnie wskazać na korzyści pośrednie. Dzisiaj przecież festiwal kusi możliwością zarobku tych, którzy zajmują się handlem, prowadzą restauracje, bary, hotele. Przyjeżdżający do Jarocina to przecież potężna siła nabywcza. Korzystają także ci, u których festiwalowi goście rozbijają namioty, przenocują, zaplają, porozmawiają, wytrzymują krytyczne spojrzenia. Festiwal stwarza także możliwości znalezienia dorywczej, dla wielu atrakcyjnej przecież, pracy. Pamiętać należy, że to co dla organizatorów jest znaczną częścią kosztów, dla kilku przedsiębiorstw w Jarocinie jest źródłem

przychodów. W konsekwencji miasto zyska wtedy, gdy przyjdzie do płacenia podatków. Najlepiej je ściągać od tych choćby trochę tylko wzbogaconych obywateli i firm.

Myślę, że Jarocin nie będzie nigdy morskim kurortem czy słynną górską miejscowością przyciągającą turystów. Jarocin może jednak być miejscem gdzie warto się znaleźć z powodu takich wydarzeń kulturalnych jak festiwal rockowy, przegląd twórczości dzieci, jak warsztaty muzyczne dla utalentowanych a nawet koncerty muzyki poważnej. Chodzi przede wszystkim o to, aby jedynym wydarzeniem nie był festiwal rockowy. I niech będzie wydarzeniem najważniejszym, byłoby tylko nie był jedynym.

Eogdan Udzik



Międzyseesyjne posiedzenie Zarządu

W środę (24 VII) w godzinach południowych odbyło się w Ratuszu kolejne posiedzenie Zarządu Miejskiego. Głównym tematem obrad były przygotowania do XII Sesji Rady GiM, która jest przewidziana na 12 lub 14 sierpnia. Ustalono wstępny porządek sesji:

- nadanie statutu Komunalnemu Zakładowi Budżetowemu
- wydzielenie z PGKiM Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej i włączenie go do KZB
- informacja wstępna na temat przebiegu Festiwalu Muzyków Rockowych
- wybór drugiego zastępcy przewodniczącego Rady
- udzielenie upoważnienia Zarządowi do zaciągnięcia zobowiązań
- sprawa utworzenia następnego targowiska w Jarocinie

- nadanie nazwy osiedlu przy ul. Polnej
- powołanie Komisji Dyscyplinarnej do orzekania w sprawach dyscyplinarnych i porządkowych pracowników mianowanych.

W drugiej części zajmowano się sprawą prywatyzacji POM-u, który chyba jako pierwszy zakład zostanie sprywatyzowany. Przekazano zlecenie firmie konsultingowej, mającej do 5 sierpnia przedstawić pierwsze propozycje. Zarząd zapoznał się z informacjami na temat utworzenia w Jarocinie Domu Socjalnego. Rozpatrywano także wnioski złożone przez p. Michalaków i p. Bojko o zmianie wyniaru czynszu za dzierżawę lokalu. W przypadku „Warszawianki” chodziło o obniżenie czynszu, a obecny użytkownik dawnego hotelu „Polonia” wnioskował o zawieszenie odpłatności czynszu na okres remontu.

Młodzieżowe Biura Pracy

Minister Pracy i Polityki Socjalnej wydał zgodę na powołanie przy Wojewódzkich Komendach Ochotniczych Haufów Pracy Młodzieżowych Biur Pracy.

Młodzieżowe Biura Pracy zajmują się bezpłatnym świadczeniem usług w zakresie pośrednictwa, polegającym na udzielaniu pomocy młodzieży poszukującej pracy, w uzyskaniu odpowiedniego zatrudnienia oraz zakładom pracy w znalezieniu odpowiednich pracowników. Biuro w Kaliszu obejmuje swym zasięgiem teren całego województwa, współpracując z Wojewódzkimi i Rejonowymi biurami Pracy.

Wszelkich informacji o warunkach i zasadach zatrudnienia młodzieży można zasięgnąć w Komendzie Wojewódzkiej OHP w Kaliszu przy ul. Skalmierzyckiej 10, jak również telefonicznie pod nr 327-21. Tutaj też przyjmowane są wszelkie oferty pracy dla młodzieży.

AGENCJA „VERA” w JAROCINIE

oferuje po atrakcyjnej cenie fabrycznie nowe samochody

ALFA ROMEO 33

w wielu kolorach z pełnym wyposażeniem:

- centralny zamek drzwi
- aluminiowe obręcze (felgi)
- elektryczne opuszczanie szyb
- kierownica pokryta skórą
- spojler nad szybami
- katalizator

Szczegółowych informacji udziela:

Biurowo Agencji „Vera”
63-200 JAROCIN
Al. Niepodległości 19a, tel. 20-44

Dodatkowe kursy autobusów

PGKiM w Jarocinie zorganizowało na okres festiwalu dodatkowe kursy autobusów. W dniach 31 lipca (środa) oraz 4 sierpnia (niedziela) z Dworca Kolejowego do pola namiotowego (ul. Wypoczynkowa) i z powrotem, przez cały dzień, będzie kursował specjalny autobus (odjazd w chwili kompletu pasażerów). Cena biletu wynosi 900 zł. W sobotę (3 sierpnia) „emki” nie kursują.

Spotkanie przewodniczących komisji

We wtorek 23 bm odbyło się w Ratuszu zorganizowane przez przewodniczącego Rady GiM Jana Mostowskiego, spotkanie przewodniczących komisji Rady. Celem spotkania było ustalenie dalszego toku pracy Rady, ze szczególnym uwzględnieniem większego zaangażowania się komisji w inicjowanie rozwiązywania problemów w gminie. Zastanawiano się jak zwiększyć udział rad osiedlowych i sołectkich jak również całego społeczeństwa w tym procesie. Co do tego, że problemów jest wiele, przewodniczący J. Mostowski nie ma wątpliwości: „Problemy są i trzeba je rozwiązać tak, aby odczucie społeczne było pozytywne”. Podczas dyskusji wysunięto propozycję zorganizowania spotkania z przewodniczącymi rad osiedlowych i z sołtysami. Uprzedzając ten wniosek burmistrz organizuje już takie spotkanie, a jego termin wyznaczono na 30 lipca.

Liczba bezrobotnych w dniu 26 VII br. - 3706 osób. W ciągu czterech dni ubiegłego tygodnia zarejestrowało się 41 bezrobotnych, a pracę podjęło 16 osób.

- URODZENIA -

Marta Bartkowiak	Arcadiusz Wisniewski
Mateusz Kosiński	Marta Kowalczyk
Karolina Zaradnak	Jakub Gielda
Kamil Ignaczak	Mateusz Banas'ak
Olgierd Piłarczyk	Krzysztof Andrzejczak
Kamila Grzegorska	Marcin Andrzejczak
Michał Walczak	Patryk Bartolik
Kamil Rebski	Anna Andrzejczak
Roman Filipiak	Marta Grześkoniak
Robert Mańkowski	Magdalena Michalak

Ś l u b y

Zbigniew Pęsik - Zenobia Łyskawińska
Eugeniusz Mikołajczak - Katarzyna Szybiak
Włodzimierz Rybczyński - Krystyna Zalewska

Z G O N Y

Stanisław Jajczyk	1. 80
Józefa Szymczak	1. 86
Anna Grzybowska	1. 67
Ryszard Wojtkowski	1. 61
Maciej Piskorski	
Marta Majusiak	1. 77

Rodzinom zmarłych składamy
wyrazy współczucia

Placówki handlowe i gastronomiczne

W dniach festiwalu uruchomione zostaną dodatkowe punkty handlowe i gastronomiczne. Przy amfiteatrze i na stadionie w czasie koncertów czynne będą stoiska z napojami, lodami, wędlinami, kanapkami itp. Można będzie również kupić KEBAP (festiwalową nowość). Na ul. Waryńskiego czynny będzie do godz. 22.00 pasaż handlowy, głównie z artykułami spożywczymi (ale nie tylko — prowadzone będzie stoisko z obuwiem). Z części ul. Sportowej utworzony zostanie strzeżony parking (płatny). Organizacją placówek handlowo-gastronomicznych w amfiteatrze, na polu namiotowym i stadionie zajmuje się firma KARPEKS Józefa Urbańskiego.

BANKNOT BYŁ PRAWDZIWY

W wyniku oględzin dokonanych w Departamencie Emisyjnym NBP w Warszawie stwierdzono autentyczność banknotu o nominale 100 000 („G.J.” nr 38), przesłanego celem sprawdzenia do Warszawy przez jarociński oddział PKO. Wątpliwości policji okazały się słuszne, tym razem pomyliła się aparatura sprawdzająca.

MAKU UPRAWIAĆ NIE WOLNO

Zgodnie z „Ustaw o zapobieganiu narkomanii” z 31 I 1965 r. uprawa maku na terenie gminy Jarocin wymaga specjalnego zezwolenia. W ubiegłym tygodniu policja ujawniła dwa przypadki nielegalnej uprawy tej rośliny (w Jarocinie i Mięszkowie) na polstkach o pow. 500 m. Właściciele tłumaczyli swe postępowanie notatką z prasy mówiącej o możliwości uprawy maku, dotyczy to jednak tylko specjalnej jego odmiany — „Przemko”, która wykorzystywana jest tylko i wyłącznie w celach leczniczych.

Wyłudzanie zasiłku

Wykryto kolejny przypadek bezprawnego pobierania zasiłku dla bezrobotnych. Współwłaścicielka gospodarstwa rolnego pobrała w okresie XII 90 — VI 91 roku 2,6 mln zł.

SPROSTOWANIE

Transmisja festiwalu w telewizji jest możliwa m. in. dzięki Magdzie Nawrockiej - Paszkowskiej („Festiwal w telewizji” — str. 1). Za błąd bardzo przepraszamy.

Funkcjonariuszom Komendy Rejonowej Policji w Jarocinie - st. sierż. P. Klarzyńskiemu oraz posterunkowemu R. Szalowi serdeczne podziękowanie za szybką interwencję i ujęcie sprawcy kradzieży w dniu 25.07.1991 r.

s k ł a d a j ą
M. Rukowska i A. Obarski

UWAGA! UWAGA!

Poniższy kupon pozwoli Tobie powiększyć swą kasę o 50 000 zł. Wystarczy go wyciąć, wypełnić i złożyć w redakcji „Gazety Jarocińskiej” do XVIII (czwartek) do godz. 10.00 (Rynek Ratusz). Losowanie 5 kuponów odbędzie się w Redakcji „G.J.” XVIII o godz. 11.00 - odbiór nagród od razu.

**„GAZETA
JAROCIŃSKA”**
Nr 42



Imię
Nazwisko
Adres
FESTIWAL MUZYKI ROCKOWEJ

KRADZIEŻE

Na Os. Konstytucji 3 Maja 23 VII skradziono sprzed bloku rower sportowy. Właściciel ułatwił złodziejowi zadanie, pozostawiając rower nie zabezpieczony.

W piątek (25 VII) na ul. św. Ducha 18-letni mężczyzna w obecności klientów punktu sprzedaży lodów skradł przez okienko sprzedawcy 300 tys. zł, wyjmując je spod lada, po czym zbiegł. W wyniku podjętych przez policję czynności sprawca zuchwałej kradzieży został zatrzymany.

W nocy z 24 na 25 VII włamano się do kiosku spożywczego GS w Jarocinie. Włamanie zauważyła przybyła rano do pracy sprzedawczyni. Skradziono kasę wraz z 350 tys. zł.

Spalił się Renault

W czwartek 24 bm. na trasie Lubina Mała - Sucha (gm. Zerków) we wczesnych godzinach rannych spalił się ciężarowy Renault. Przyczyną było zwarcie instalacji elektrycznej. Straty wynoszą ok. 200 mln, samochód był na szczęście pusty - kierowca dopiero jechał po towar

Rozwiązanie krzyżówki nr 21 — hasło: „Truskawki w kompie dla naszych poeci”. Wśród prawidłowych rozwiązań nagrody (30 000 zł) wylosowali: Julita Moch, Radlin 23, Anna Woźniak, Witaszyce, ul. Kolejowa 21B/2, Franciszek Kośnicki, Jarocin, ul. Krótka 3/4, Katarzyna Jędrzejczak, Wilkowyja, ul. Gorzeńskiego 51. Po odbiór nagród prosimy się zgłaszać do Biura Ogłoszeń (Rynek Ratusz)

Którejś nocy, po ciężkim dniu, jak zwykle z kumpelami popijaliśmy niespiesznie wynalaziony przez nas koktajl, którego zasadniczymi składnikami są: bardzo dużo lodu, trochę mniej wyśmienitego wermutu „Benso” i jeszcze mniej 40 wolto- wego przezroczystego napoju, przez Siourów zwanego wodą ognistą. Jak zwykle po szklaneczce, rozmowa nasza, z razu trochę, jak to zawsze na początku nocy (tym bardziej po ciężkim dniu) nieco nieuporządkowana, samoistnie naprowadziła się na wino, kobiety i śpiew. Gawędziliśmy więc o rock'n'rollu.

U kumpela mojego, w trakcie spożywania przez niego drugiej szklaneczki zawierającej niezmiennie te same ingredencje, wystąpiły nasilające się objawy orientacji patriotycznej. Przyjacieli mój zrobił inwokację do polskiego rock'n'rolla, który jakoby miał trzymać się krzepko i przez to korzystnie oddziaływać na uszy nie tylko mojego znajomego. Próbowałem łagodnie oponować, że przecież polski rock'n'roll nie istnieje tak jak nie istnieje demokracja socjalistyczna. Jak to nie istnieje? Przecież ma swoją stolicę a w niej trzy lub czterodniowe muzyczne dożynki — zachnął się kumpel. Skontrowałem go, że to co on tak nazwa, pozostaje do prawdziwego rock'n'rolla w takiej relacji jak „Inka” do „Nescafe”. Jednakże jego upór nie malał. Zaleciłem mu więc nie-

pewnego dnia w czasie kolejnego festiwalu w Jarocinie pojawi się nowy Chopin, który zezysci wszystkich zarozumiałców zza Wielkiej Wody.

Nerwy moje zostały silnie nadwyżężone. Reszkami sił starałem się perswadować przyjacieli i wzywać do opamiętania. Pamiętasz — przypomnieć zapytałem — jak złopaliśmy Grolsch w tym pubie koło Central Station w Amsterdamie? Pamiętam! — odpowiedział. No i co z tego? Ano, to, że widzieliśmy idealną symbiozę człowieka i tej właśnie muzyki. To, że podobało nam się bardzo jak przesiadkowi Grolschem Holendrzy, bez względu na porę dnia, kiwali się przy wystrzeliwanych z zawieszonych u sufitu kilkusetwatomowych Yamaha's dźwiękach przedpotopowego „Blue Suede Shoes” w wykonaniu Kinga, potem „Hungry Hearts” Springsteena i kolejno „Delirious” ZZ Top, aby odetchnąć przy kiczowato — ślicznie — nadającej się — do — piwa „Sewilli” odegranej przez bardziej nostalgiczną wersję George Paker Selection o nazwie B.Z.N. Dla nich rock'n'roll nie jest czymś od święta. Jest czymś tak naturalnym jak piwo po szychcie i aspiryna w aptece. Tego niestety nie da się zauważyć w Polsce. Nie ma tu tego specjalnego rodzaju świadomości; z muzyków na scenie biją siódme poty. Nic dziwnego, od razu poszli na swoje zamiast ćwiczyć na



dno, jedyne, ale najważniejsze życzenie, którego spełnieniem zajalby się od zaraz Powiedział, że zależy mu na napisaniu historii Jarocińskiego ROCKFESTIWALU. Powiedziałem że, niestety, historia ta jest zbyt krótka aby ją opisać. Tym bardziej, że najstarsi ludzie w Jarocinie, a nawet w Polsce nie pamiętają już co oznacza nazwa Homo Homini, Irjan czy Koman Band. Obiecałem mu więc, że nie będę

Dlaczego nie warto pisać historii jarocińskiego Rockfestiwalu?



zwoloczne organoleptyczne sprawdzenie jakości wyrobu wzorcowego. Poleciłem zażyć klasycznej pigułki, która wywoła nieopisaną radość trzeciego stopnia i zachęci do ponownego zażycia: dzieło pod tytułem „Fats Domino i Przyjacieli” zapodane przez Climax Productins w 1986 a. w czasie grania do tzw. beafsteaka'a czyli kotleta w Straville Club Nowy Orlean. Pomijając fakt, że mające muzyka ośmieszać granie do kotleta jest zaszczepem w zależności od klasy lokalu, wpływającej nb. na zmniejszanie się wielkości kotleta organizatorowi knajpy udało się namówić gromadkę leciwych starych znanych przez nie mniej starych fanów jako Fats Domino, Jerry Lee Lewis, Ray Charles, Ron Wood. Trzy pierwsze postacie zarejestrowały tyle własnych utworów, że mogą już nie nie robić w życiu by ich nadal stać na spożywanie obiadów u różnych Ritzów bez uszczerbku dla kieszeni. Wymienieni starzykowie nie chodzą już na szychty dzień w dzień. Małolatom, którzy dostali od rodziców wioślą, tudzież byłym fanom, którym przybyło tłuszcza i obowiązków wobec rodziny a ubyłło pamięci, ukazują brutalnie jak należy dawać czadu bez pomocy komputera a przy użyciu starych, wypróbowanych narzędzi. Jednakże mój przyjaciel z maniakalnym uporem powtarzał, że megalomańskim ojcem chrześcijaństwa jarocińskiego festiwalu — Walterem Chciwostkim, że w „tym temacie” wiele, a może i więcej osiągnęliśmy, i że

„What'd I Say” Ray Charles'a.

Zauważyłem, że mój kumpel stracił pewność siebie. W pewnym momencie ogarnął mnie strach, że poprosi o puszczenie mu jakiegos kawalka niezwykle intrygującej piosenki Eleni, która mimo wielu wygranych referendów w formule rock'n'rolla się nie mieści. Ale tak się nie stało. Gorzej! Powiedział że jest to już, niestety ostatnie nasze seminarium na tematy bieżące. Zdjęty grozą, zrobiłem gwałtowną woltę. Poprosiłem aby wyraził je-

marnował papieru na to, czego już nikt nie pamięta i zajmę się tym, co zaczyna się dziać. Może z tego zrobi się kiedyś nowe Muscle Shoals Studio? Dlatego nie napisałem krótkiej historii Wielkopolskich Rytmów Młodych. Proszę o rozgrzeszenie i obiecuję natychmiastową poprawę, pisząc tylko o tym co się dzieje w Polsce, w temacie frywolnych piasów, które, daj Boże, będziemy mogli uznać za rock'n'rolla. Od biedy- (przyp. redakcji).

Hieronim „Ronnie” Scigacz

HURTOWNIA PIWA

„SETCAR”

MILKÓW
ul. Puszczynska 1

W JAROCINIE
ul. św. Ducha 62

c z y n n a

8.00 — 17.00

„DZIEŃ OTWARTY” i eliminacje

W poniedziałek (29 VII) odbyły się w Jarocińskim Ośrodku Kultury eliminacje — „Dzień otwarty” — dla zespołów, które nie zdążyły nagrać kasety lub nie miały takiej możliwości oraz dla wszystkich, pragnących spróbować swych sił.

Natomiast we wtorek i w środę (30 VII i 31 VII), również w JOK-u, miały miejsce przesłuchania zespołów zakwalifikowanych z kaset i z „Dnia otwartego”. Wieczorem 31 VII będzie już wiadomo kto znalazł się w konkursie i wystąpi na małej scenie w amfiteatrze. Zespoły, którym nie powiodło się na „małej scenie” będą mogły zaprezentować się na polu namiotowym, na scenie zorganizowanej przez JOK (od 9.00 do 16.00).

FESTIWAL MUZYKI ROCKOWEJ



Rock
JAROCIN '91

AMFITEATR MAŁA SCENA

1.08.91

- 10.00 — 15.00 — przesłuchania konkursowe
15.00 — 18.00 — przerwa (próby zespołów zawodowych)
18.00 — OSTATNIE TAKIE TRIO
18.30 — TIE BREAK
19.15 — POZIOM 600
19.45 — BUNDESWEHRE
20.15 — HELLO
21.00 — JEZABELL JAZZ
21.35 — BAKSZYSZ

2.08.91

- 10.00 — 15.00 — przesłuchania konkursowe
15.00 — 18.00 — przerwa (próby zespołów zawodowych)
18.00 — ZDROWA WODA
18.30 — OPOZYCJA
19.00 — DEFEKT MÓZGU
19.30 — EUGEN DE RYCH
20.15 — ONE MILLION BULGARIANS
21.00 — CANADA
21.45 — TRUMPETS AND DRUMS

3.08.91

- 16.00 — początek koncertu
CARRANTOUHILL, LITTLE MAIDNES, QOLLATAKI, LOS BORRACHOS, ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA, LUBOMSKI NA RESZCIE, ADAM STRUG, RAZ DWA TRZY, VARSOVIA MANTA, SIERRA MANTA, OPEN FOLK, PAUL JOST, JEMES CURRAN, VARSOVIA 2, OGNIENIE ŚW. JANUAREGO, JORGI, CIMENT.

JOK CZYNNY CAŁĄ DOBĘ

W dniach od 29 VII do 4 VIII Jarociński Ośrodek Kultury czynny będzie praktycznie przez całą dobę. Tutaj można będzie uzyskać wszystkie informacje dotyczące festiwalu (t. 3002). W tych dniach w JOK-u czynna będzie wystawa sprzętu i akcesoriów muzycznych (do kupienia na miejscu) TONSIL-u Września i MUZY Poznań.

JURY

Jury, przyznające nagrodę 10 mln zł: Robert Brylewski, Janusz Borysiak, Marek Kościłkiewicz, Marek Niedźwiecki, Andrzej Puczyński, Rafał Paczkowski.

STADION DUŻA SCENA

1.08.91

- 16.30 — FARBEN LEHRE
17.00 — zespoły konkursowe
19.30 — YOU SLOSH
20.15 — DZEM
21.00 — MANE TAKEL FARES
PABIEDA, POST REGIMENT, JO, PROLETARIAT, INKWIZYCJA ACID DRINKERS, ARMIA, APTEKA, KOLABORANCI, IZRAEL, IMMANUEL, HOUK, BRYGADA KRZYŻYŚ

2.08.91

- 16.30 — MARIA NEFELI
17.00 — zespoły konkursowe
20.00 — DAAB
20.40 — ZIC ZAC
SOJKA, IWĄŃSKI, DE MONO, FORMACJA NIEŻYWYCH, SCHABUFF, CHEŁPCY Z PLACU BRONI, GOLDEN

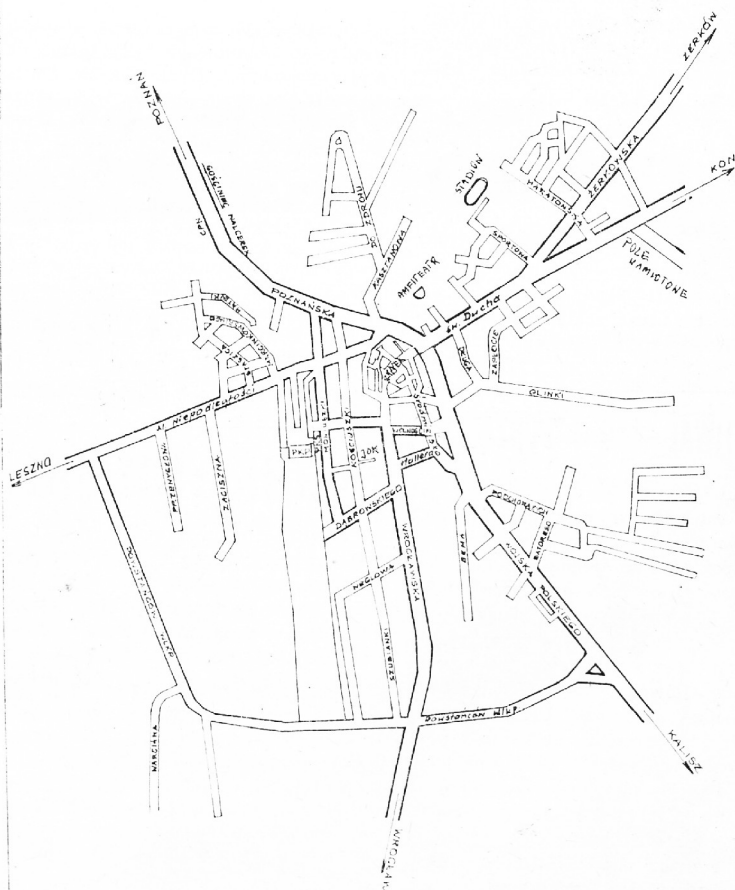
LIFE, KULT, WALK AWAY, JORGOS SKOLIAS
22.00 — VOO VOO/LECH JANERKA
0.30 — NOC METALOWA
(Gwiazda: VADER i metalowe zespoły konkursowe)

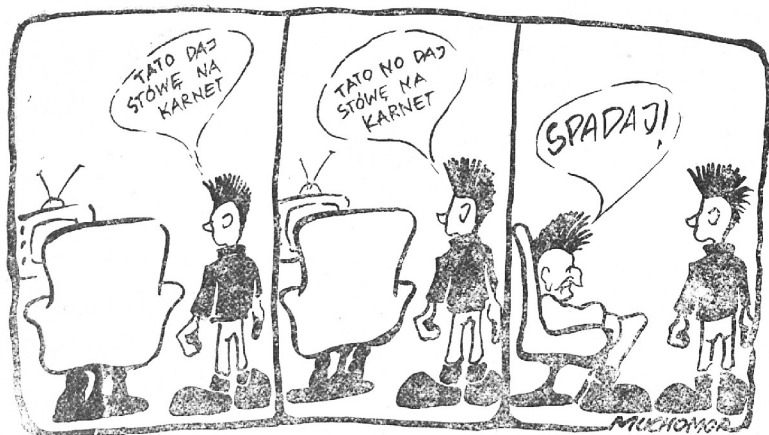
3.08.91

- 16.30 — GANG OLSENA
17.00 — zespoły konkursowe
19.30 — SHE
20.00 — Jarocin '91 w TV
21.30 — ZIYO
22.05 — Jarocin '91 w TV
1.15 — TSA w dziesięciolecie

UWAGA: Oprócz wymienionych wystąpią: T.LOVE, BALCAN ELECTRIQUE, BIG CYC, IRA, RÓŻE EUROPY. Ponadto — w układzie koncertów mogą zająć zmiany.

SIEĆ ULIC MIASTA JAROCINA





„SYJON“

Agnieszka Pilarczyk (śpiew, flet), Arkadiusz Leonhard (śpiew, saksofon), Sebastian Slusarczyk (śpiew, trąbka), Grzegorz Stachura (śpiew, instrumenty klawiszowe), Sławomir Rybarczyk (gitara basowa), Jacek Makarewicz (gitara solowa), ANDRZEJ TOMCZAK (gitara rytmiczna), Sebastian Wasilewski (perkusja), Zbigniew Mikołajczak instrumenty perkusyjne). Zbigniew Stachura (instrumenty perkusyjne) — oto reprezentanci Jarocina na tegorocznym festiwalu. Orkiestra (tak się nazywają) działa od 1986 r., najpierw przy Jarocińskim Ośrodku Kultury. Z JOK-iem rozstali się (nie bez dźwięków) i znaleźli schronienie w Domu Kultury Kolejarskiej. Finansują się sami (!). Do tej pory występowali w Gorzowie Wlkp. — „Reggae nad Wartą” (1987, 1990), w Warszawie — „Jesienna zadyma na Torwarze” (1989), w Jarocinie — Jarocin '88 (ich utwór znalazł się na płycie „Jarocin '88), trzykrotnie byli w ZSRR.

Dlaczego grają reggae? Dla nich to muzyka prawdziwa, żywa, muzyka serca i duszy, z nią się utożsamiają. Po festiwalu w Jarocinie jadą do Gorzowa Wlkp. O swej przyszłości mówią ogólnie — „trudno jest o niej mówić gdy wiatr wieje w oczy, a w kieszeniach pokazują się dziury”. Na razie — trzymamy kciuki!

(rjz)

Pole namiotowe

Pole namiotowe, podobnie jak w ubiegłym roku, usytuowane jest przy ul. Wypoczynkowej (z Rynku ul. św. Ducha dawniej Czerwony Armii, w kierunku na Konin). Jego kierownikami są Piotr Borkiewicz i Zbigniew Kowalski. Wypożyczone jest w natręski, ubikacje (uwaga — nowe!) itp., można tu będzie kupić podstawowe produkty spożywcze — mleko, chleb itp. W dniach 1, 2 i 3 sierpnia w godz. o 9.00 do 16.00 będą mogły tu występować wszystkie zespoły (uwaga sponsorzy — mile widziane upominki). Jedną z największych atrakcji będzie z pewnością wybór Miss Pola Namiotowego — 3 sierpnia (sobota). Przewidywane są inne imprezy.

Koszt noclegu (za 3 doby) — 20 000 zł.

FESTIWAL — ŁAD I PORZĄDEK

Podobnie jak w poprzednich latach w czasie trwania festiwalu utrzymaniem ładu i porządku na terenie miasta i okolic zajmować się będą policjanci z KRP w Jarocinie pracujący w zwiększonym wymiarze godzin, wzmocnieni o posiłki oddelegowane z terenu całego kraju przez Komendę Główną Policji. Oddelegowani policjanci zakwaterowani będą na terenie ZSZ Nr 1 w Jarocinie. Łączne siły policyjne będą wynosiły ok. 250 funkcjonariuszy. Policja zabezpiecza miasto i okolice. Natomiast pole namiotowe będzie strzeżone przez służby porządkowe zorganizowane przez miasto. Stadion, amfiteatr i kino „Echo” oddane zostały pod opiekę pracownikom firmy „Transfer”.

Pięta Achillesa każdego festiwalu w Jarocinie były zawsze warunki sanitarne. W tym roku ma być podobno lepiej. Zapewniają nas o tym organizatorzy.

Na polu namiotowym będą umywalki oraz prysznicze z ciepłą wodą. Rewelacją są ubikacje. Przypomnijmy, że Urząd GiM przeznaczył na ten cel 92 mln zł. Specjalnie na tegoroczne rytmy zakupiono i sprowadzono 3 kontenery z placu celebry w Płocku, używane tylko przez 5 godzin w czasie wizyty Papieża w tym mieście. Kontener podzielony jest na dwie części. Jedna przeznaczona jest dla kobiet (3 kabiny, umywalka, lusterko), druga dla mężczyzn (2 kabiny, 2 pisuary, umywalka, lusterko). Firma Rok Corporation wypożyczyła także ubikacje z Koszalina i Warszawy. Część stanie na polu namiotowym, część na stadionie MOSiR-u. W toaletach ma być papier, mydło i (może) ręczniki. Wyznaczono także specjalne osoby do pilnowania sanitariatów.

Jak sprawdzają się toalety w praktyce — zobaczymy. Mamy nadzieję, że festiwalowa młodzież (i nie tylko) wie do czego służy ubikacja i potrafi korzystać w kulturalny sposób z tego przybytku.

Światło i dźwięk

Tegoroczny festiwal ma być pod każdym względem super! Oczywiście festiwal to nie tylko artyści i fani, ale również technika. Wszyscy zdajemy sobie sprawę, że bez dźwięku i światła imprezy nie byłoby. W tym roku nagłośnienie oraz światło zapowiada się podobno rewelacyjnie. Świecić będzie firma KONCERT SERWIS, dysponująca najlepszymi środkami technicznymi w Polsce. Do Jarocina przyjedzie ponad 300 reflektorów, łącznie 70 ton sprzętu.

Nagłośnienie zapewni firma FOTIS SUND. 40 000 W zestawu głośników 4-metrowej wysokości, 12-metrowej szerokości z każdej strony.

Światło i dźwięk pochłonie pół megawata prądu, tyle ile potrzeba do oświetlenia 50-tysięcznego miasta.

Radio BRUM

Po rocznej przerwie znów zawita od Jarocina, wraz z festiwalem, radio! Tym razem będzie to rozgłośnia radia BRUM, działająca w programie III PR. Jarocińska rozgłośnia rozpocznie nadawanie 31 VII o godz. 15.00. Już o 15.10 nastąpi pierwsza transmisja na antenę ogólnopolską (pr. III PR.)

Radio nadawać będzie 24 godziny na dobę w paśmie UKF 68.18 MHz. Rozgłośnia będzie słyszalna w promieniu ok. 100 km. Dzięki temu wielu miłośników muzyki rockowej, bez karnetu, będzie mogło uczestniczyć w festiwalowej zabawie. Wielką szansą dla przedsiębiorstw oraz

zakładów handlowych i usługowych jest niewątpliwie możliwość reklamy w radiu, o czym informowaliśmy już wcześniej.

A oto Brunowicze, czyli prowadzący: Piotr Majewski, Wojciech Ossowski, Jerzy Owsiak, Piotr Klatt, Adam Romanowski, Kuba Wojewódzki, Tomasz Żąda; współpracownicy: Grzegorz Brzozowicz, Maciej Chmiel, Filip Łobodziński, Bożena Sitek, Sławomir Gołaszewski, Jan Tomczak, Tomasz Cieślak; producent — Alicja Leszczyńska. Tych ludzi nie trzeba nikomu reklamować! Lista jest imponująca.

Łączny czas emisji radia BRUM przewidziany jest na 93 godziny, transmisja z pr. III PR trwać będzie 13 godzin. Radio BRUM zakończy swą działalność 4 sierpnia o godz. 12.00.



Rock
JAROCIN '91

JAROCIN JEST HASŁEM

Wiem, że tegoroczny festiwal nie będzie dla Ciebie nowością. Bywałeś już tutaj, prawda?

Owszem, jako wykonawca będę w Jarocinie po raz drugi, w ogóle po raz trzeci.

Co sądzisz zatem o festiwalu?

Wydaje mi się, że festiwal mógłby przestać być tylko imprezą ogólnopolską. Powinien nabrać bardziej europejskiego charakteru. Ma wszelkie przesłanki ku temu i nie wiem dlaczego do tej pory tak się nie stało.

A jaki będzie, według Ciebie, tegoroczny festiwal?

Świetnie zaprogramowany, mam na-

dzieje, że wszystko będzie przebiegać zgodnie z planem i każdy będzie wiedział o co chodzi. Festiwal to nie tylko konkurs i występy gwiazd, to przede wszystkim publiczność, także cała otoczką, chociażby zaplecze handlowe czy sanitarne. Wszystko to musi tworzyć wspaniałą całość. Festiwal musi wreszcie być tak zorganizowany by przynosił dochody. Martwi mnie i jednocześnie dziwi brak sponsorów. Taka impreza jest przecież wspaniałą reklamą.

Masz więc nadzieję, że Jarocin '91 będzie najlepszy ze wszystkich?

Wszyscy darzą tę imprezę wielkim sentymentem. Jarocin wzbudza też co roku wiele sensacji i emocji. Zawsze są podsumowania, dyskusje czy spełnił oczekiwania. Zawsze też jest wielki żal, ale również nadzieja, że w przyszłym roku będzie lepiej. Tak jest i teraz. Jeśli będzie dobra frekwencja w tym roku, święta dokumentacja w postaci nagranych płyt, kaset, to Jarocin może być od przyszłego roku w kalendarium imprez europejskich.

Co sądzisz o mieście i jego mieszkańcach?

Nie miałem właściwie okazji poznać

dobrze samego miasta oraz jego mieszkańców. Sytuacja muzyka występującego na festiwalu jest inna niż fanów. Myślimy bowiem tylko o scenie, koncercie, który mamy zagrać, nie chodzimy po mieście. Dlatego właśnie nie miałem większego kontaktu z Jarocinem. Podoba mi się jednak wasz rynek, który jest uroczym miejscem. Być może w tym roku będzie jakaś ciekawa knajpka, kawiarenka czynna przez całą dobę, w której można będzie posiedzieć, porozmawiać i posłuchać dobrej muzyki. Wydaje mi się, że dużą inicjatywę powinni wykaazać mieszkańcy. Festiwal może stać się dla nich niezłym interesem. Korzyść będzie obustronna.

Swego czasu chodziły pogłoski o zmianie miejsca festiwalu. Uważasz, że to dobry pomysł?

Zmiana miasta, sama bez powodu, nie nie da. Mieszkańcy Jarocina są już przyzwyczajeni do tej imprezy, młodzieży, który na nią przyjeżdża. Przeniesienie festiwalu zrodziłoby pewne problemy. Trzeba by przełamać pewne schematy, przyzwyczajenia. Poza tym Jarocin jest już hasłem. Wszyscy wiedzą gdzie to jest i jak tam jest. Ludzie wiążą z tym miejscem wiele wspaniałych przeżyć, wspomnień. Porównując, wracając myślami do poprzednich imprez. Zrobienie festiwalu w nowym miejscu — to nowy festiwal. Można oczywiście go zrobić. Bardzo dobrze gdyby powstała konkurencja, wymusza ona bowiem lepsze i intensywniejsze działanie. Festiwal w Jarocinie powinien się jednak rozwijać i być coraz lepszy. Ma, moim zdaniem, wielkie szanse!

rozmawiała B.Frąckowiak

„Byłe grzeczny był”

Przed festiwalem na ulicach miasta przeprowadzona została sonda, w której postawiliśmy pytanie: „Czy Festiwal Muzyków Rockowych ma być w Jarocinie, ma go nie być, czy jest to Pani(u) obojętne?”. Odpowiedzi 100 losowo wybranych przechodniów były następujące:

- ma być — 60 osób
- jest mi to obojętne — 34.
- ma go nie być — 6

Trzeba zaznaczyć, że wiele wypowiedzi popierających (lub nie) odbywanie się festiwalu miało dalszy ciąg, w którym rozmówcy zaznaczali, że festiwal nie może być uciążliwy dla miasta, jak powiedział jeden z rozmówców: „Byłe był grzeczny”. A oto kilka innych wypowiedzi:

„Impreza mi się podoba. Uważam, że festiwal powinien być. Nie lubię tylko jak bałagania, jak te wariaty w skórach przyjadą i rozrabiają, biją się. Ale tak normalnie to mi się podoba, jak usiadą i śpiewają sobie. Wesoło jest nawet! Smutno by było, gdybyśmy oddali komu innemu te „rocki”. Festiwal jest za krótko, powinien być przynajmniej 6 dni”.

„Dobrze, że jest festiwal, będzie trochę wesele! Festiwal mi nie przeszkadza, tylko moja biedna działka”.

„Niech ich diabli wezmą, ogródek mi potrzaskali, płoty połamane. Na owoc chodzą, poniszczą. Ja tam nie jestem zadowolona, aby hałas i nie więcej”.



O FESTIWALU
- W WARSZAWIE

W dniu 23 lipca br. o godz. 14.00 w siedzibie firmy Rok Corporation w Warszawie odbyła się ostatnia przed festiwalem konferencja prasowa. Na samym początku wszyscy uczestnicy otrzymali dość szczegółowy program występów zespołów zawodowych w poszczególnych dniach festiwalowych. Tym sposobem uniknięto dodatkowych pytań typu: kto będzie i kiedy? Po krótkim wstępie Włocławka Chelstowskiego, który stwierdził iż „właściwie festiwal zapęty został już na ostatni guzik” przyszedł kolej na pytania. Pierwsze dotyczyło gwiazd tegorocznego festiwalu. W.Cheistowski wyjaśnił dlaczego m. in. nie ma w tym roku żadnego zespołu z czołówki światowej. Przyczyną oczywiście jest brak pieniędzy. 98% zespołów zawodowych występujących w tym roku w Jarocinie, to wg W.Cheistowskiego największe gwiazdy polskiego rocka. Po raz kolejny przypomniano też o bardzo wysokim poziomie zespołów amatorskich. Wiele z tych kapel można nazwać półprofesjonalnymi. Często nagrały już kasetę lub płytę. Dużym problemem będzie podobno wybranie 40 najlepszych zespołów (bo tylko tyle może wystąpić na małej scenie) z tak dobrej ekipy.

Poruszono również sprawę transmisji telewizyjnej oraz ilości służby ochronnej. Padło też pytanie dotyczące kosztu festiwalu, nie udzielono jednak na nie odpowiedzi gdyż, jak stwierdził W.Cheistowski „nie jest upoważniony do przekazywania takowych informacji”. Również Jerzy Owiński udzielił wymijającej odpowiedzi na pytanie o warunki sanitarne. Powiedział, iż jest to niespodzianka.

Konferencja trwała dość krótko, nie było też wiele pytań. Wszyscy bowiem zgodnie stwierdzili, iż pytania nasuną się w trakcie festiwalu. Czekamy więc na pierwszą festiwalową konferencję.

T V

2 — 7 08. 91

Programy stałe:
Teleexpress — 17.15
Panorama dnia — 21.30

PIĄTEK 2.08.91 r.

Wiadomości: 9.00 19.30, 22.25

Program I

8.00 Dzień dobry
9.10 Telefe
9.35 Kino Telefe
10.00 Szkoła dla rodziców
10.25 „Janosik” — ser.
11.15 Aktualności Telegazety
17.00 Studio Lato
17.30 Studio Lato
18.35 „Murphy Brown”
19.00 Od Kapitału... do kapitału
19.15 Dobranoc
20.05 „Miasteczko Twin Peaks”
serial prod. USA
20.55 Zespół publicystyki „Zapis”
przedstawia

21.35 „Siódemka” w Jedyńce
22.45 „Murphy Brown”
23.10 BBC — World Service
23.40 Noc z gwiazdami

Program II

CNN: 8.00, 10.00, 0.55
7.55—10.15 Telewizja Śniadaniowa
7.55 Powitanie
8.10 Język angielski
8.40 „W labiryncie” — serial TP
9.30 Magazyn Telewizji Śniadaniowej
16.45 Powitanie
17.00 Krajobraz po wojnie torfowej
17.30 „Cudowne lata”
18.00—21.30 Program regionalny
21.45 SPORT
21.55 „Nie zawsze musi być kawior”
22.55 Lepiej późno niż wcale

SOBOTA 3.08.91 r.

Wiadomości: 9.00, 19.30, 22.45

Program I

8.00 „W sobotę rano”
8.35 „Ziarno”
9.10 TELEFE
10.25 „Na zdrowie”
10.45 „Bellona”
11.10 Film dokumentalny
11.40 Wędrowki dalekie i bliskie
12.50 „Z Polski rodem”
12.50 Zielona linia
13.10 Studio sport — koszykówka
zawodowa (NBA)
13.45 Droga do Europy
15.40 Siódemka w Jedyńce
16.30 OPOKA
16.45 „Fiesze”
17.30 W kinie i na kasie

17.55 „To co po nas pozostało”
18.55 „Z kamerą wśród zwierząt”
19.15 Dobranoc
20.05 „Rebeca” — film fab. prod.
USA
22.30 Sportowa sobota
23.05 Jan Pietrzak — „Pod Egidą”
0.10 „Mac Giver” cz. I — film fab.
prod. USA

Program II

CNN: 8.00, 10.00
7.30 Świętynie wojskowe
7.55—10.40 Telewizja Śniadaniowa
8.10 „Kapitan Planeta i Planetarium”
8.35 Magazyn Telewizji Śniadaniowej
9.15 „Tygiel”
9.45 Magazyn Telewizji Śniadaniowej
10.40 „Bolesne dojrzewanie Adriana Mole’a”
11.05 TACY SAMI
11.25 Dookoła świata
11.55 Konkurs 5 milionów
12.25 Publicystyka
13.25 Złota różyczka
13.55 KUDOWA '91 — XXX Festiwal Moniuszowski
14.25 Ze wszystkich stron
15.00 „Zezem”
15.30 „Santa Barbara”
16.15 Miss Polski (cz. I)
17.00 Studio tajemnic
17.30 Wrocławska lista przobojów
Marka Niedźwieckiego
18.00 Programy lokalne
18.30 Miss Polski (cz. II)
19.30 Galeria 38 milionów
20.00 Kancert — Jarocin '91 — live
21.45 Bez znieczulenia
22.00 Akatysta ku czci Bogurodzicy
22.05 Koncert — Jarocin '91 — live

NIEDZIELA 4.08.91 r.

Wiadomości: 19.30, 22.05

Program I

8.00 Kraj za miastem
8.20 Od niedzieli do niedzieli
9.00 Telefe
10.30 Przygoty do roślin
11.00 Notowania, czyli co się opłaca
rolnikowi
11.25 Żołnierz nieznan
11.50 Telewizyjny koncert życzeń
12.20 „Circum Regional”
12.50 Magazyn „Morze”
13.10 World net na antenie Jedynki
14.10 Alfabet kamediantów
15.00 Kabaret „Potem”
15.35 Strefa przyrodnicza
15.55 Z archiwum Teatru Telewizji Tom Stoppard — „Seperacja”
16.50 TELEWIZJER
17.35 „Nasza planeta żyje, pozwólmy jej żyć”
18.35 Festiwal na podwórku
19.00 Wieczorynka
20.05 Kim jest ten chłopak — film
21.10 „7 dni — świat”
21.40 Sportowa niedziela
22.25 Rewizja nadzwyczajna

Program II

CNN: 10.00, 23.45
8.20 Przegląd tygodnia
8.50 Film dla nistujących:
„Kim jest ten chłopak”
10.10 Jutro pnie dziać
10.30 Programy lokalne
11.00 „Wybrańcy Melpomeny”
11.30 Wspólnota w kulturze
12.00 Mistrzowie współczesnego kina
12.30 Express Dimanche
12.45 Gość Dwójki

13.00 PKF
13.10 „100 pytań do...”
13.50 Henryk Debach proponuje
14.10 „Przytłocenie i kaptury”
15.10 „Polacy” — film dok.
16.10 Podróże w czasie i przestrzeni
17.10 Studio sport
17.30 „Bliżej świata”
18.30 Publicystyka
19.00 Wydarzenie tygodnia
19.30 Galeria Dwójki
20.00 Mieczysław Horszowski
21.00 „Złota różyczka”
21.45 Raj utracony — serial
22.45 „Niedopieczona” — recital
Elżbiety Jodłowskiej

PONIEDZIAŁEK 5.08.91 r.

Wiadomości: 19.30, 22.35

16.55 Aktualności Telegazety
17.00 Studio Lato
17.30 Studio Lato
18.00 „Murphy Brown” — serial
18.25 Studio Lato
19.15 Dobranoc
20.05 Teatr Telewizji — Spektakl
na bis — Włodzimierz Perzyński
„LEKOMYSLNA SIOSTRA”
21.45 Leksykon polskiej muzyki
rozrywkowej — „S”
22.55 Forum '91 — koalicje polityczne
23.20 „Murphy Brown”
23.45 BBC — World Service

Program II

CNN: 23.20
17.00 Czas akademicki
17.30 „Cudowne lata”
18.00 Programy lokalne
18.30 Przegląd kronik filmowych
19.00 „Ojczyzna — polszczyzna”
19.15 „Za kierownicą”
19.20 Zapraszamy do „Dwójki”
19.30 Śpiewa Maciej Wojcicki
20.00 „Moja prawda, twoja prawda”
20.30 Powroty
21.15 Maraton trzeźwości
21.45 SPORT
21.55 „Wielki Churani” — serial
prod. radzieckiej
22.05 Rozmowy o sierpniu

WTOREK 6.08.91 r.

Wiadomości: 9.00, 19.30, 22.10

8.00 „Dzień dobry”
9.10 Telefe — najmłodszych ze smokiem
9.35 Kino Telefe
10.00 To się może przydać
10.25 „Matys Sandor” — serial
prod. węg. — fr.
11.25 Aktualności Telegazety
17.30 Studio Lato
17.00 Studio Lato
18.00 „Murphy Brown”
19.15 Dobranoc
20.05 „Ziemia obiecana” (1) — serial TP
21.00 Podróże do Polski — rep.
21.30 „Telemuzak”
22.45 „Murphy Brown”
23.00 BBC — World Service

Program II

CNN: 8.00, 10.00, 23.05
7.55—10.15 Telewizja Śniadaniowa
8.10 Język angielski
8.40 „W labiryncie”
9.25 Magazyn Telewizji Śniadaniowej
17.00 Dawni gdańszczanie
17.30 „Cudowne lata”

18.00 Program lokalny
18.30 Modlitwa wieczorna
18.50 Studio Bis
21.00 Wywiady Ireny Dziedzic
21.20 Magazyn przechodnia
21.45 SPORT
21.55 „Przygody Sherlocka Holmesa” — film prod. ang.

ŚRODA 7.08.91 r.

Wiadomości: 9.00, 19.30 23.00

8.00 „Dzień dobry”
9.10 Telefe
9.35 Kino Telefe
10.00 Przyjemne z pożytecznym
10.25 „Dynastia”
11.25 Aktualności Telegazety
17.00 Studio Lato
17.30 Studio Lato
18.00 „Murphy Brown” — serial
18.25 Studio Lato
19.15 Dobranoc
20.05 „Dynastia”
20.55 Magazyn 60/90
21.25 Studio sport
23.25 „Murphy Brown”
23.50 BBC — World Service

Program II

CNN: 8.00, 10.00, 0.10
7.55—10.15 Telewizja Śniadaniowa
8.10 Język angielski
8.40 „W labiryncie”
9.40 Magazyn Telewizji Śniadaniowej
17.00 Magazyn ekologiczny
17.50 „Cudowne lata”
18.00 Program lokalny
18.30 „M.A.S.H.” — serial prod. USA
19.00 KADR
19.25 Wieczory Chopinowskie
20.00 Co ty o mnie wiesz
20.25 Gustawa Herlinga — Grudzińskiego z Neapolu do „Ziem Świętych”
21.00 Camerata 2 przedstawia
21.45 „Dorastanie” (1) — serial TP
22.45 SPORT
22.55 Telewizja noc

Zakład Stolarski

Mieszków Rynek 26, tel. 33

*oferuje do sprzedaży meble
w cenie zbytu
bez marży handlowej*

— mebleścianki w cenie już od 2.750.000,-
— zestawy kuchenne w cenie już od 1.950.000,-

■ Sprzedam pół domu ze sklepem w centrum Jarocina. Tel 25-69

■ Prowadzenie ksiąg przychodów i rozchodów z doradztwem podatkowym czynnym od 17.00 20.00 Jarocin, Os. Konstytucji 3 Maja 29/37 tel. 28-52.

■ WIDEOFILMOWANIE

Glinki 3 tel. 24-37

■ Lekcja języka francuskiego Jarocin, tel. 29-13

**Jarocińskie Fabryki Mebli w Jarocinie ul. Powst. Włkp. 1
oferują do sprzedaży łóżyska i paski klinowe**

Łóżyska

Lp.	Nazwa - typ	Ilość sztuk
1	ŁOŻYSKO 6008	50
2	6209	36
3	6308	40
4	51106	30
5	51206	18

Paski klinowe

Lp.	Nazwa - typ	Ilość sztuk
1	PASEK KLINOWY Z 1180	50
2	Z 1320	30
3	Z 1800	50
4	A 1500	35
5	A 1800	20
6	A 1900	30
7	A 2000	15

8	A 2240	25
9	A 2500	30
10	B 820	30
11	B 890	20
12	B 1060	80
13	B 1500	60
14	B 2360	50
15	B 2640	18
16	HB 3550	29
17	B 3965	10
18	B 4750	50
19	B 5000	15
20	B 5600	49
21	C 1900	38
22	C 8500	42
23	D 3350	30
24	D 3550	30
25	D 4250	10

**BADANIA KANDYDATÓW NA KIEROWCÓW
I KIEROWCÓW ZAWODOWYCH WSZYSTKICH KATEGORII**

Gabinet lekarski

lek. med. Marek Bartkowiak

czynny: w każdy poniedziałek
od godz. 17.00 - 19.00

adres: **JAROCIN**
ul. Wrocławska 38

**ZAKŁAD HANDLOWO - USŁUGOWY RTV
„ELEKTRONIC”**

JAROCIN ul. Wrocławska 9

uprzejmie informuje, że
rozpoczął sprzedaż sprzętu
radiowo-telewizyjnego produk-
cji krajowej i zachodniej na
raty od dnia 22 lipca 1991 r.
wraz z serwisem gwarancyjnym
i pogwarancyjnym.

Informacji udzielamy pod tel. 28-94

Wielkopolski Bank Kredytowy
w Poznaniu Oddział w Jarocinie
ul. Kilińskiego 2a

złoci

**MONTAŻ ZAPINEK,
ZAMKNIĘĆ
OKIENNYCH**

do okien typu szwedzkiego
ca 45 okien 3 częściowych

Ogerty prosimy składać w Zespole
OA w Oddziale n Banku.

**HURTOWNIA „HALIMAR”
oferuje**

* napoje 1,5 l - 8000 zł

* napoje 0,33 l - 2013 zł

JAROCIN, ul. Wrocławska 88 a
tel. 34-50

SERDECZNIE ZAPRASZAMY

- VIDEOFILMOWANIE
ul. Kazimierza Wielkiego 87 tel. 33-39
- CB-RADIO - montaż - serwis ul. Kazimierza
Wielkiego 87 tel. 33-39
- Opieka nad dziećmi i osobami starszymi.
Agencja Usługowa „Maria” tel. 32-02 Jarocin
- Sprzedam dom jednorodzinny w rozliczeniu
mieszkanie 3-4 pokojowe.
Jarocin, Jagiello 28 (Tumidaj)

**ZAKŁAD KRAWIECKI
MARIA SZARANSKA
JAROCIN, Os. T. Kościuszki 154**

**PRZYJMUJE ZAMÓWIENIA
na**

**KITLE, UBRANIA, FURAŻERKI
dla piekarzy i masarzy**

**CENA KONKURENCYJNA
SZYBKA REALIZACJA**

- ZAKŁAD MURARSKI przyjmuje do pracy mu-
rarzy. Jarocin, ul. Zerkowska 51
- Tanio sprzedam hydrofor 300 litrów, krótko
używany. Jarocin, ul. Kazimierza Wielkiego 71.
- Sprzedam ról bliźniaki, stan surowy w Jar-
ocinie, ul. Bałtycka (Ługi).
- Jarocin, ul. Kościuszki 51/8
- USŁUGI SZKLARSKIE I STOLARSKIE.
Sylwester Obecny, Jarocin, ul. Wł. Jagiello 10

HOROSKOP

BARAN (21 III — 20 IV)

Jeśli nadal będziesz się tak szarpał, to osiwiejesz przedwcześnie, a już z pewnością powiększą Ci się zakola. Podchodź do życia racjonalniej i więcej uśmiechaj się.

BYK (21 IV — 21 V)

Przestań już jęczeć i żalić się nad sobą. Takie zachowanie osłabia Twoją mocną niegdyś pozycję towarzyską. Zaryzykuj i postaw się raz szefowi, żeby wyszło na Twoją.

BLIZNIĘTA (22 V — 21 VI)

Coś nam mówi, że ostatnio nie najlepiej się prowadzisz. Stanowczo spróbuj od poniedziałku zmienić swoje postępowanie. Kup żonie kwiatek lub mężowi modną spinkę, niekoniecznie z diamentem.

RAK (22 VI — 22 VII)

Kto ma czyste sumienie, ten ma sen długi i niesfrasliwy. Tak mniemali Mędrcy Wschodu. Zadbaj więc, aby wyszło, że mieli rację.

LEW (23 VII — 22 VIII)

No, nareszcie sprawy ruszyły z miejsca i mają się nieźle. Ryzyko jeszcze niestety całkiem nie zgąsło i najdrobniejszą głupotą możesz napaść sobie biedy.

PANNA (23 VIII — 22 IX)

Koedukację wymyślono po to, aby by-

ło normalnie, po ludzku i nie bardzo nudno. Wcale nie musisz reklamować u szefa, że wysłał Cię na konferencję z Kasą.

WAGA (23 IX — 22 X)

Małomówność jest cnotą, ale w dzisiejszych czasach nie za bardzo. Zwłaszcza telewizja udowadnia nam, że gładzenie bez sensu też przynosi profity. Zaryzykuj coś w tym temacie.

SKORPION (23 X — 21 XI)

Wesoło to się dopiero zrobi w samej końcówce tygodnia. Dzisiaj niestety musisz poharować na weekend. Od poniedziałku wróci szaryzyna.

STRZELEC (22 XI — 21 XII)

Poeeci, a zwłaszcza wieszczki nie zawsze mają rację. Niestety, zwłaszcza przełożeni mocno wierzą w to, co naplęciono w księgach. Radzimy uważać.

KOZIOROŻEC (22 XII — 19 I)

Mozesz być dumny ze swoich ostatnich decyzji. Zdecydowanie powinny Cię podnieść w biurowym rankingu. A przy okazji: zerwi ten smętny romansik, bo nie Ci po nim, a życzliwi już coś skrobia do żony.

WODNIK (20 I — 18 II)

Słoneczko cokolwiek się zachmurzyło i z tej przyczyny nie bardzo mamy co obiecywać. Wychodzi na to, że chmury trochę potrzymają. No coż taki już los.

RYBY (19 II — 20 III)

Radzimy raczej nie podnosić ręki na silniejszego i to niekoniecznie fizycznie. Nie próbuj też bronić się przy pomocy nawet najbardziej dyskretnego donosiku. To zbyt mały grajdołek i zaraz Cię zdekonspirują.

SPÓŁKA

„TLENTEL”

CIELCZA, ul. Szkolna 1

OFERUJE DO SPRZEDAŻY

★ tlen — acetylen

★ CO₂ — azot (na zamówienie)

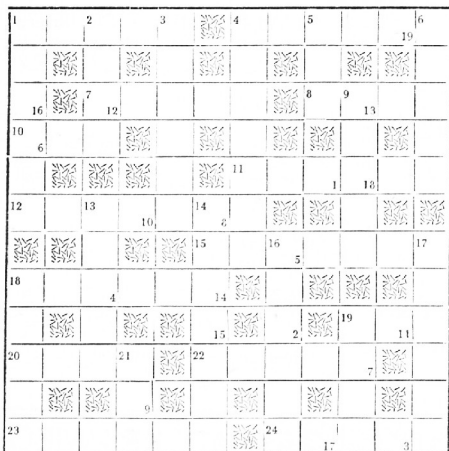
oraz wypożycza butle.

Jednocześnie odwołuje się nr telefonu

36-87 wew. 477

„...z głowy...”

KRZYŻÓWKA (festiwalowa)

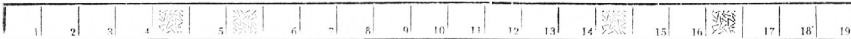


Poziomo

- 1) wlogaczna.
- 4) punk-rockowa królowa jarocińskiego festiwalu.
- 7) nic nie umie i uczyć się nie ma zamiaru.
- 8) kula bilardowa.
- 10) Jarociński Ośrodek Kultury.
- 11) nasz kontyner.
- 12) impreza artystyczna wypełniona programem muzycznym.
- 15) skrzypi w drzwiach.
- 18) do wynajęcia dla uczestników festiwalu.
- 19) plak, którego się dostaje w zwiariowanych sytuacjach.
- 20) okala pole namiotowe lub ogródek.
- 22) dziewczynka pana Tadeusza.
- 23) możliwość zdobycia nagrody.
- 24) człowiek za plugiem lub pracuś.

Pionowo

- 1) urządzenie, które stoi.
- 2) jeden z gości naszego festiwalu.
- 3) zarzenie się, powolne spalanie.
- 4) model osiedla, domu itp.
- 5) oczny lub siekacz.
- 6) zespół z Markiem Gredlą.
- 9) imię dziewczyny.
- 13) miasto nad Notecią.
- 14) smródka lub inny ciek.
- 16) napęd łoża.
- 17) aprobata, głośnie radosne brawa.
- 18) pokaz umiejętności.
- 19) uroczysty np. koncert.
- 21) jakość brzmienia głosu lub instrumentu.



„G. J.” — Nr 42



Rock
JAROCIN '91

Rozwiązania (hasło) wraz z kuponem „G.J.” prosimy składać w redakcji „Gazety” (Rynek - Ratusz) do 3 sierpnia - godz. 9.00. Wśród prawidłowych rozwiązań wylosowane zostaną - 100000 zł, 5 biletów wstępu na koncert główny (sobotni) oraz 3 nagrody - niespodzianki. Losowanie odbędzie się 3 sierpnia o godz. 10.00 w redakcji, gdzie od razu będzie można odebrać nagrody.

Gazeta Jarocińska

REDAKCJA: Regina Błaszak (sekretarz) Jacek Kaliszak, Władysław Staśkiewicz (redaktor naczelny)
STAŁE WSPÓŁPRACUJĄ: Aleksandra Pilarczyk Ewa Kostołowska, Kazimierz Jaśkowiak, Eugeniusz Czarny, Beata Frackowiak, Tomasz Mikołajczak (grafik).

WYDAWCA: Spółka Wydawnicza „ALDUS”

DRUK: Kaliskie Przedsiębiorstwo Produkcji Leśnej „Las” Zakład Poligraficzny Jarocin, ul. Gołębia 3, telefon 23 - 81.
ADRES REDAKCJI: Rynek Ratusz, 63-200 Jarocin, telefon 23-14
BIURO OGŁOSZENI: przy redakcji, czynne od poniedziałku do piątku w godz. 12.00 - 16.00 w soboty w godz. 10.00 - 12.00
Redakcja nie odpowiada za treść reklam i ogłoszeń. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Informacje o abonamencie w biurze redakcji.