

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(79)/2013

## Krystyna Dąbrowska laureatką Nagrody im. Wisławy Szymborskiej



Krystyna Dąbrowska i Łukasz Jarosz – laureaci pierwszej edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej

Poeci Krystyna Dąbrowska i Łukasz Jarosz zostali ex aequo laureatami pierwszej edycji Nagrody im. Wisławy Szymborskiej. Ich nazwiska ogłoszono podczas uroczystej gali, która odbyła się 16 listopada w Małopolskim Ogrodzie Sztuki w Krakowie. Honorowy Patronat nad Galą objął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski.

Tom „Białe krzesła” Krystyny Dąbrowskiej wydany nakładem Wydawnictwa Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu otrzymał w tym roku również Nagrodę Kościelskich oraz Nagrodę Warszawskiej Premiery Literackiej „Książka marca 2013”.

Nagroda im. Wisławy Szymborskiej ma charakter międzynarodowy, przyznawana jest za tom poetycki wydany po polsku (napisany oryginalnie albo przetłumaczony z języka obcego), wysokość nagrody to 200 tysięcy złotych. Przyznana została przez kapitułę w składzie: Anders Bodegard (Szwecja), Clare Cavanagh (USA), Maria Delaperriere (Francja), Luigi Marinelli (Włochy), Abel Murcia Soriano (Hiszpania), Adam Pomorski (Polska), Renate Schmidgall (Niemcy), Marian Stala (Polska). Sekretarzem Nagrody jest Paulina Małochleb.

Gala wręczenia połączona była z koncertem Agi Zaryan, która wykonała utwory ze swojej najnowszej płyty „Remembering Nina & Abbey”.



# Wielkopolski Informator Kulturalny w nowej odsłonie

Zapraszamy na nową stronę  
Wielkopolskiego Informatora Kulturalnego.

Znajdziecie w nim nadchodzące wydarzenia kulturalne z województwa wielkopolskiego  
a także liczne relacje z imprez.

W bazie adresowej umieszczono kilkaset instytucji kulturalnych.

Nowością na portalu są zapowiedzi najatrakcyjniejszych imprez z Poznania.

Zachęcamy wszystkie instytucje kulturalne z Wielkopolski: biblioteki, domy kultury, muzea,  
organizacje pozarządowe i inne podmioty do przysyłania materiałów (zapowiedzi, relacji,  
plakatów, zaproszeń, zdjęć), które publikować będziemy w WIK-u.

**dane kontaktowe:**

**[www.kulturawielkopolska.pl](http://www.kulturawielkopolska.pl)**

**adresy mailowe:**

**[informator@wbp.poznan.pl](mailto:informator@wbp.poznan.pl)**  
**[panorama@wbp.poznan.pl](mailto:panorama@wbp.poznan.pl)**

**telefony:**

**(61) 66 40 854**  
**(61) 66 40 863**

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:**  
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej  
i Centrum Animacji Kultury  
**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań  
**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366  
**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena  
Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-  
Łopatka (sekretarz redakcji),  
tel. (61) 66 40 863,

**e-mail:** [panorama@wbp.poznan.pl](mailto:panorama@wbp.poznan.pl)  
**internet:** [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)  
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska  
**Skład i łamanie:** Anita Kowalewska-Łopatka  
**Wydawca:** WBPICAK w Poznaniu  
**Druk:** WBPICAK w Poznaniu  
**Zdjęcie na okładce:** Jakub Ociepa  
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania  
i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**

NAJNOWSZE ZAPowiedzi

20/12  
20 GRUDNIA  
- od godz. 19.00

**"Koleśa na wysokoñci" – plenerowa akcja świąteczna**

Grudzień to czas wspólnego świętowania. W budowanie świątecznego klimatu w naszym mieście już po raz czwarty włącza się Centrum Kultury i Sztuki. Koncert, spektakle plenerowe, koncert to stałe elementy tego projektu związanego ze świętami Świątek Narodzenia. Akcja rozpoczniemy od uświetnienia choinki wystrojoną przy budynku Seleny. Dzień przystąpią dźwięki orzobami wykonanymi własnoręcznie.

PLENER

czytaj całość

PLENER  
choinka

22.12 Spotkanie przy choince

INNE

20.12 Czas na „dziewczynki z zapalnikami”

LITERATURA

Wielka Rozmowa z Włodzisławem Brodym i Konradem Sidorowiczem

14.12 Świąteczne Impresje Poetyckie

MUZYKA

Julia Sawicka

18.12 Julia Sawicka zapiewa koleśy na jazzowo

POLECANE RELACJE

Janek Wójcicki

WARSZTATY

05.12 Świąteczne drzewko

WYSTAWY

10.12 Wystawa "Polscy nobliści i literaturze"

MUZYKA

21.11 Sławek Wierzbowski i Nocna Zmiana Błęsa w Puszczykowie

DLA DZIECI

05.12 Święty Mikołaj przybył do Mosiny

Polecane przez kulturapoznan.pl



11 / 12 / 2013  
Rebeka de ocemara  
"Złoty Aniel" - recenzja  
Książki

Prezentacja Maria Romanowska opowiada historię na podstawie słynnego spektakla Łucy Hellesnes "Aniel" w Poznaniu.



07 / 12 / 2013  
Ból w jęstrze, czyli  
opowieść na temat życia  
Sławka

Nie są wierzchow to dwa, by wyjechać się z doświadczeniach i schematów i zamieszkać na bal, czy przywieść w miasteczku, wyjechać do kawał spacji, Sławka albo osadu



07 / 12 / 2013  
Wzrosty i opadnięcia  
Sławka

"Wzrosty i opadnięcia" w recenzji Sławka Wierzbowski opowiada o życiu w teatrze i kulturze. Premiera 14 grudnia.



*Szczęścia i pomyslności,  
pasma sukcesów  
zawodowych i osobistych  
w każdym dniu nadchodzącego  
Nowego Roku*

*życzą:  
Dyrekcja i Pracownicy  
WBPiCAK w Poznaniu*

## Biblioteka Publiczna Gminy Wągrowiec w Łeknie zwyciężyła w Rankingu Bibliotek!

Ogłoszono wyniki Rankingu Bibliotek zorganizowanego, po raz trzeci, przez dziennik „Rzeczpospolita” i Instytut Książki. Przypomnijmy zasady tej rywalizacji. Organizatorzy wysłali ponad 2300 ankiet do samorządów gminnych, miejsko-gminnych i miejskich w mniejszych miastach (do 15 tys. mieszkańców).

Metodologię rankingu opracowała kapituła w składzie: Grzegorz Gauden – dyrektor Instytutu Książki; Paweł Jabłoński – Zastępca Redaktora Naczelnego dziennika „Rzeczpospolita”; Tomasz Makowski – dyrektor Biblioteki Narodowej; Elżbieta Stefańczyk – prezes Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich; Andrzej Tyws – przewodniczący Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych oraz Anna Cieślak-Wróblewska z dziennika „Rzeczpospolita”.

Przyjęta metoda oceny bibliotek premiuje działania na rzecz jakości i komfortu obsługi czytelników, poziom czytelnictwa, liczbę kupowanych nowości i wydatki samorządu na utrzymanie placówki.

W rankingu wzięły udział 763 placówki biblioteczne – tyle ankiet odesłano do organizatorów. Wielkopolskie placówki wypadły znakomicie: w pierwszej dziesiątce znalazły się aż trzy:

W klasyfikacji ogólnej I miejsce zajęła Biblioteka Publiczna Gminy Wągrowiec w Łeknie, miejsce IV – Biblioteka Miejska im. Małgorzaty Musierowicz w Puszczykowie, a miejsce X – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu.

### Gratulujemy serdecznie!

Dodatek do dziennika „Rzeczpospolita” z listą najlepszych placówek ukazał się 25 listopada. Pełną listę można znaleźć na stronach internetowych „Rzeczpospolitej” oraz Instytutu Książki i programu Biblioteka+.

Ankiety zawierały 18 pytań badających kondycję bibliotek publicznych. Oprócz ilości czytelników i wypożyczeń na 100 mieszkańców (dane z GUS) brano pod uwagę:

- powierzchnię biblioteki i filii w przeliczeniu na 1000 mieszkańców, dostosowanie budynku i zbiorów do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- wysokość dotacji (jaki procent budżetu gminy stanowi) i pozyskiwanie środków pozabudżetowych,
- dostęp do Internetu, korzystanie z nowych mediów,
- udział pracowników w szkoleniach,
- współpracę z organizacjami pozarządowymi i stowarzyszeniami,
- wielkość księgozbioru (szczególnie tego nabytego po 2002 r.) i ofertę tytułów prasowych.

# Przestrzeń i promocja



Fot. A.K.

Laureatki konkursu „W wakacje schodzimy z półek”

7 listopada 2013 r. na Regionalnej Konferencji Bibliotek ogłoszono wyniki konkursu „W wakacje schodzimy z półek”. Miejscem spotkania była Biblioteka Raczyńskich w Poznaniu.

Tym razem hasłem przewodnim było „przestrzeń dla biblioteki”. Przestrzeń rozumiana jako obiekt architektoniczny i jako miejsce działania, miejsce relacji biblioteka–mieszkańcy.

Dzięki uprzejmości Biblioteki Raczyńskich mogliśmy się spotkać w miejscu, które świetnie łączy tradycję z nowoczesnością. Przypomnę, że w czerwcu br. oddano do użytku nowe skrzydło poznańskiej księżnicy. Znaczący architektury oraz Poznaniacy twierdzą iż połączenie obu budynków jest łagodne i oka nie razi. Bryła nowego gmachu mimo iż znacznie większa od starej (7 kondygnacji) nie dominuje nad częścią historyczną i symboliczną dla miasta.

Program konferencji przewidywał wirtualne spojrzenie na biblioteki zagraniczne: amerykańskie i duńskie. Te pierwsze odwiedziła Agnieszka Borkiewicz – dyrektor Biblioteki Publicznej w Jarocinie. Na zaproszenie Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego wzięła udział w wizycie studyjnej w USA [patrz: „10 pytań do Agnieszki, czyli nasz człowiek w Ameryce”; PWK nr 3(76)2013]. Zdjęcia prezentowane na konferencji ukazywały nie tylko śmiałą architekturę i ogromne przestrzenie ale także inne podejście do miejsca jakim jest biblioteka publiczna. Swoisty luz, dowolność zachowań a rygor ciszy zachowywany jedynie w wyznaczonych miejscach.

Podobną relację przedstawiła Mirela Gabryniowska z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Złotowie, która uczestniczyła w wyjeździe szkoleniowym do duńskich bibliotek zorga-

nizowanym we wrześniu br. przez WBPiCAK [patrz: PWK nr 5(78)2013].

Inwestycje polskie też imponują: Monika Majewska-Szymkowiak reprezentowała Ośrodek Kultury i Bibliotekę w Suchym Lesie. Za kwotę ponad 10 mln zł wzniesiono tam budynek, który służy od niedawna nie tylko mieszkańcom tej podpoznańskiej gminy. Lokalizacja (między pływnią a centrum handlowym) i sama bryła robią wielkie wrażenie. Zmiany, które zaszły na poznańskim bibliotecznym podwórku poznaliśmy „na własne oczy” – zwiedziliśmy nowe skrzydło Biblioteki Raczyńskich, dyskutowaliśmy o rozwiązaniach, które tam przyjęto. Gratulowaliśmy Wojciechowi Spaleniakowi (dyrektor BR) wytrwałości i życzyliśmy powodzenia uskrzydłonej na nowo bibliotece.

Niewątpliwie wielu niecierpliwie czekało na ogłoszenie wyników konkursu na najlepszą imprezę plenerową promującą czytelnictwo. Do konkursu „W wakacje schodzimy z półek” zgłoszono wydarzenia i akcje, które miały miejsce w lipcu i sierpniu. Organizowane były w przestrzeni publicznej nieraz w bardzo niekonwencjonalnych miejscach np. na plaży czy... na dachu.

Pracownicy bibliotek coraz chętniej uczestniczą w niestandardowych działaniach promujących czytanie i biblioteki. Włączają się w akcje ogólnopolskie i tworzą projekty własne, skierowane do mieszkańców swoich miejscowości. Wszystko po to, by przypomnieć o roli książki, roli czytania w życiu każdego człowieka i roli biblioteki. Takie wyjście w przestrzeń miejscowości ma jeden niepodważalny walor nie do osiągnięcia przez inne działania. Pokazuje biblioteki tym, którzy nie korzystają z ich usług.

Konkurs pokazał, że bibliotekarze umieją „poszerzać przestrzeń biblioteki”, potrafią za-intrygować mieszkańców, wyjść z działaniami poza siedzibę i poza swą codzienną rolę...

W kategorii bibliotek powiatowych i miejskich dwie równorzędne nagrody otrzymały Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew za realizację imprezy we wsi Kuczaków w gminie Pleszew wydarzenie nosiło nazwę „Książkowe wariacje na odlotowe wakacje” oraz Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierzy Hłakowiczówny w Trzciance za akcję „Zatopieni w książce”.

Wyróżnienia: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin za „Festiwalową bibliotekę”, która pozwoliła zafunkcjonować książce i bibliotece podczas tegorocznej edycji Jarocin Festiwal oraz Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie za „Wycieczkę z literackimi przystankami”, która była atrakcyjną wyprawą literacko-krajoznawczą.

W kategorii bibliotek miejsko-gminnych i gminnych komisja przyznała trzy równorzędne nagrody. Otrzymały je: Biblioteka Publiczna Gminy Brudzew za imprezę „Rowerowo, bajkowo...”, Biblioteka Publiczna Gminy Kaźmierz za „Kaźmierską grę – podchody z książką” oraz Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Lwówek za akcję „Rowerem po książkę”.

Wyróżniono Gminną Bibliotekę Publiczną w Dopiewie za „Kulturalny plac zabaw” realizowany na placach zabaw gminy Dopiewo za różnorodność form promocji biblioteki i czytania, Bibliotekę Publiczną Gminy Duszniki za imprezę „Ciemna moc czytania” za oryginalny pomysł oraz Bibliotekę Publiczną Gminy Wągrowiec w Łeknie za umiejętne wpisanie biblioteki w imprezę historyczną jaką był XIX Jarmark Cysterski.

Institucja biblioteki nie jest bynajmniej powołana do organizowania plenerowych imprez, rajdów rowerowych itp. Zatem co musiało zaistnieć, jaki potencjał musiał być uruchomiony by akcje czy happeningi cieszyły się powodzeniem, miały uczestników, a przy tym promowały czytanie i biblioteki? O tym opowiedziały przedstawicielki dwóch nagrodzonych bibliotek: Elżbieta Mielcaruk – dyrektorka Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Pleszew oraz Anna Czekala kierowniczką Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Lwówek.

**Alicja Urbańska**  
Dział Instrukcyjno-Metodyczny  
WBPiCAK w Poznaniu

Trzy dni szkolenia wprowadziły nas w świat całkiem odmienny niż nasza codzienność. Świat fascynujący i pełen nowych możliwości. Zadaję sobie pytanie czy kiedyś przestanie szeleścić przy czytaniu papier? Wydaje się to całkiem możliwe, przynajmniej ze względów ekonomicznych.

W ogóle mam więcej pytań niż odpowiedzi:

- czy warto już dziś inwestować duże pieniądze w e-booki jeśli ich cena jest przybliżona do wersji czarnodrukowej?
- czy wydawcy proponują wystarczającą liczbę i różnorodność tytułów by wzbudzić zainteresowanie biblioteki publicznej?
- czy tworząc np. konsorcjum nie robimy przysługi głównie wydawcom?
- czy biblioteka publiczna powinna promować nowe formy książki czy też czekać na upowszechnienie się czytania z urządzeń elektronicznych? A może powinniśmy na razie promować jedynie tytuły dostępne w sieci za darmo?

Szkolenie (dla dwóch dwudziestoosobowych grup) było adresowane głównie do wielkopolskich bibliotek powiatowych i pracowników WBPi-CAK w Poznaniu. Na pewno daje impuls do dyskusji. Przez trzy dni realizowano następujący program:

### **Dzień 1: Zmiany na rynku książki**

Książka cyfrowa, elektroniczna, wirtualna... Charakterystyczne terminy i pojęcia. Książka i prasa w świecie konwergencji mediów i nowych technologii. Web 2.0, a książka. Nowy typ odbiorcy multimedialnych treści. „Googletheca Universalis” Dostępność książki elektronicznej. No shelf required. Biblioteki cyfrowe i ich rola w udostępnianiu dokumentów. Federacja Bibliotek Cyfrowych. Czy uzasadnione jest dzisiaj pytanie o koniec książki? Prowadzący: Grzegorz Gmiterek (Uniwersytet Warszawski).

### **Dzień 2: Prawne i techniczne aspekty książki elektronicznej**

Formaty dokumentów. E-booki w formatach stworzonych dla mobilnych urządzeń (tabletów, smartfonów, kindli). Urządzenia przenośne a książka. E-czytniki na świecie i w Polsce. OPAC 2.0 – interaktywność informacji o dokumentach. Długoterminowa archiwizacja zasobów cyfrowych. Prawo autorskie i ochrona dzieł elektronicznych. Aspekty prawne dostępu do dokumentów. Otwartość treści. Licencje Creative Commons. Prowadzący: Grzegorz Gmiterek (Uniwersytet Warszawski).

### **Dzień 3: E-booki w polskich bibliotekach**

Konsorcjum czy wolny zakup? Określenie grupy docelowej i dobór materiałów. Wdrażanie usługi – budżet i cel. Rola biblioteki w dystrybucji e-booków. Organizacje pozarządowe oferujące książki elektroniczne. Przykłady działalności bibliotek publicznych w zakresie udostępniania e-booków ze szczególnym uwzględnieniem Ursynoteki i projektu Manhattan. Prowadzący: Paweł Braun (Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku) i Michał Mielniczuk (Ursynoteka, Warszawa).

Frekwencja, ankiety ewaluacyjne i rozmowy podczas przerw wskazują jednoznacznie – szkolenie było bardzo potrzebne i satysfakcjonujące.

Alicja Urbańska  
Dział Instrukcyjno-Metodyczny  
WBPiCAK w Poznaniu

Dofinansowano ze środków Instytutu Książki  
w ramach zadania „Szkolenia dla bibliotekarzy 2013”



# Jak Cię widzą, tak przychodzą...

**biblioteka  
pomysłów 2013**

Bibliotekom od dawna zależy na tym, by być widocznymi w przestrzeni publicznej. Jak to wygląda? Możemy dowiedzieć się z ankiet przeprowadzonych podczas tegorocznej edycji Biblioteki Pomysłów.

W badaniach wzięli udział uczestnicy spotkań regionalnych podsumowujących edycję projektu poświęconą promocji bibliotek. Sprawdzaliśmy nie tylko zastosowanie wiedzy zdobytej podczas warsztatów Biblioteki Pomysłów, ale również doświadczenia własne i codzienną praktykę bibliotekarzy.

W efekcie zebraliśmy 110 ankiet, których opracowanie prezentujemy poniżej. Są to głosy dotyczące bibliotek większych – powiatowych i miejskich, oraz mniejszych – gminnych i miejsko-gminnych.

Przede wszystkim interesowało nas jakie narzędzia promocji wykorzystują w swojej pracy bibliotekarze. Z ankiet wynika, że nadal najpopularniejsze są tradycyjne formy, takie jak materiały drukowane. Wskazało na nie aż 72% badanych, najczęściej wymieniając ulotki i plakaty. Warto jednak zwrócić uwa-

są to oczywiście zakładki do książek z logo biblioteki. Wydaje się to najprostszy sposób, jednak korzysta z niego według badań jedynie 1/4 respondentów. Dużo mniejszym zainteresowaniem cieszą się smycze, torby, koszulki czy kubki (na poziomie 8%).

Podczas warsztatów Biblioteki Pomysłów bibliotekarze często narzekali na współpracę z mediami.

Z ankiet wynika jednak, że przynajmniej połowa badanych nie zniechęca się i informuje o swoich działaniach głównie prasę i telewizję lokalną. Najbardziej wymieniane jest radio (tylko 4 wskazania) i lokalne portale internetowe (3 głosy – chociaż można uznać, że część z tych serwisów, to internetowe odpowiedniki prasy lokalnej, dlatego nie były wyodrębniane przez większość respondentów).

Warto zaznaczyć, że wiele bibliotek, które nie ma funduszy na zamówienie profesjonalnej strony internetowej radzi sobie wykorzystując blogi. Ich plusem jest to, że są za darmo, mają gotowe szablony, w które jedynie wklejamy treści, oraz umożliwiają interaktywność. Najpopularniejsze platformy blogowe to Blogger.com należący do Google, czy Blox.pl – do Agory.

Istnieje wiele narzędzi, które mogą nam pomóc wydawać własny periodyk. Nie jest to tak trudne i nie wymaga skomplikowanego oprogramowania. Posiadacze pakietu Microsoft Office znajdują w nim siostrzaną dla Worda czy Excela aplikację – Publisher, która umożliwia projektowanie broszur, gazetek, wizytówek itp. Można również skorzystać z narzędzi internetowych. Na stronie mam.media.pl znajdziemy zakładkę **gmamy** – to specjalna platforma z gotowymi szablonami makiet prasowych. Znajdziemy tu instrukcję, jak zrobić własną gazetę krok po kroku, oraz wiele przydatnych materiałów pomocniczych. Wśród **gmamów** znajdziemy m.in. publikację biblioteki z Książka Wlkp.

Niemniej jednak promowanie swojej instytucji i informowanie o jej działaniach za pomocą nowych mediów wypada średnio. 59% badanych wymieniło stronę internetową biblioteki jako służące temu narzędzie, 53% – profil na portalu społecznościowym, głównie Facebooku.

Zazwyczaj jednak

gę na mniej popularne pomysły np. własną gazetkę.

Minusem tego sposobu promocji jest to, że bardzo często materiały drukowane udostępniane są tylko w siedzibie biblioteki. Zaledwie 1/3 badanych wymieniła inne miejsca, w których można znaleźć ulotki czy plakaty ich biblioteki, na równym poziomie wskazywali: urzędy, sklepy, inne instytucje np. muzea, szkoły i przedszkola. A przecież jak mamy zachęcić do przychodzenia tych, którzy może nawet o istnieniu biblioteki w ogóle nie wiedzą, jeśli nie będziemy się promować na zewnątrz?

Mniej powszechną formą promocji jest wykorzystywanie przez bibliotekarzy gadżetów (49% respondentów odpowiedziało, że ich biblioteka takie posiada). Najczęściej

są to naczynia połączone – biblioteki, które komunikują się ze swoimi użytkownikami poprzez własny serwis www, równoległe prowadzą profil na Facebooku. Ci, którzy nie mają swojej strony, posiłkują się podstroną na portalu gminy lub blogiem, te praktyki są jednak mało popularne (w ten sposób odpowiedziały zaledwie 2 osoby).

Głównie aktywniejsze w internecie biblioteki wykorzystują w promocji filmy z użytkownikami lub multimedia.

Co ciekawe częściej umieszczają je na swoich profilach na Facebooku niż na stronach www. Być może wynika to z mniej oficjalnego charakteru Facebooka. Uczestnicy regionalnych spotkań Biblioteki Pomysłów mieli okazję je zo-

baczyć i porozmawiać z ich twórcami lub inicjatorami (czasami filmy były zrobione przez zaprzyjaźnionych czytelników).

Niektórzy zaznaczyli w ankietach, że zamierzają wykorzystać to narzędzie popularyzacji swoich działań w przyszłym roku.

Małym zainteresowaniem wśród bibliotekarzy cieszą się natomiast wizytówki rzecznicze (12% respondentów odpowiedziało, że wykorzystuje je w swoich działaniach). Możliwe, że kojarzą się przede wszystkim z wystąpieniami publicznymi, które dla wielu nie należą do przyjemności.

Trzeba jednak pamiętać o tym, że jest to narzędzie, pomagające lepiej zbudować wypowiedź. Spójna i logiczna treść jest łatwiejsza do zapamiętania, a lepsze przygotowanie to mniejszy stres. Badani, którzy wymieniali wizytówki rzecznicze, najczęściej kierowali je do władz samorządowych lub mieszkańców, rzadziej sponsorów czy mediów.

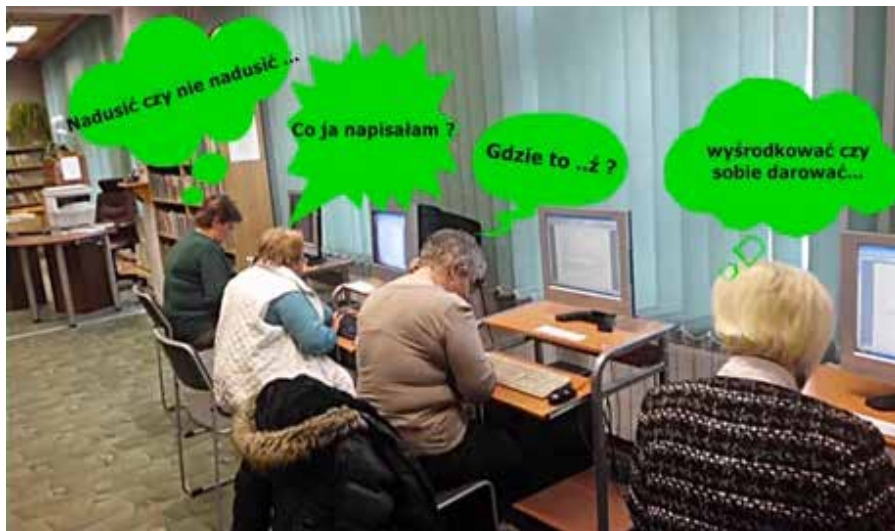
Z ankiet wynika, że bibliotekarze w mniejszym lub większym stopniu wykorzystują różnorodne narzędzia promocji.

Nadal jednak stosunkowo rzadko wychodzą z nimi poza przestrzeń biblioteki i niestety zaledwie 20% planuje nowe, inne niż dotychczas działania.

**Magdalena Rusnok**  
**Dział Instrukcyjno-Metodyczny**  
**WBPICAK w Poznaniu**

Warto zajrzeć na strony i profile na portalach społecznościowych bibliotek, które już opublikowały swoje filmy: Pleszew (www, YouTube), Gostyń (www, YouTube), Krotoszyn (YouTube), Rozdrażew (YouTube, Facebook), Złotów (YouTube, Facebook), Kaźmierz (www, YouTube), Margonin (Facebook), Szamocin (YouTube), Budzyń (YouTube).

# Pokazali moc...



Fot. BP Szamocin

Uczestnicy kursu komputerowego w szamocińskiej bibliotece

...prezentując swoje filmy i wizytówki rzecznicze na spotkaniach regionalnych Biblioteki Pomysłów 2013.

Warsztaty „ProMOCja biblioteki – pokaż, jaką moc ma Twoja biblioteka” omawiały wybrane narzędzia rzecznicze przydatne w budowaniu dobrego wizerunku biblioteki i przyciąganiu nowych grup odbiorców. W efekcie 29 bibliotek stworzyło i zaprezentowało na 5 spotkaniach regionalnych 4 wizytówki rzecznicze oraz 25 filmów, w których to użytkownicy mówią o swojej bibliotece. Wiele z filmów można już oglądać na stronach internetowych bibliotek lub profilach na portalach społecznościowych: Facebook i YouTube. Pod artykułem zamieściliśmy listę wszystkich wystąpień.

### SPOTKANIA REGIONALNE odbyły się:

- 18 października w Kaliszu
- 25 października w Śremie
- 15 listopada w Trzciance
- 22 listopada w Szamotułach
- 29 listopada w Kole

## Biblioteka – tu się kręci... filmy

Filmy promocyjne powinny być przede wszystkim krótkie, do 3 minut. Wielu użytkowników widząc czas trwania powyżej 8-10 minut, rezygnuje z oglądania w ogóle. Nie każdy się tego trzymał, ale tę zasadę wzięli pod uwagę np. bibliotekarze z Gostynia, Szamocina i Osieka Małego. Dłuższe filmy można podzielić na kilkunastodniowy cykl, w ten sposób nie stracimy na treści, a może zyskamy więcej widzów. Jeśli zaś chcemy zachować długość, starajmy się zrobić dynamiczny montaż np. naśladując bibliotekę z Rozdrażewa (wycięte, zmontowane wypowiedzi różnych osób, głos spoza kadru przy zmieniających się klatkach). Bardzo dobrze wypadły filmy, w których czytelnicy nie tylko stanęli przed

kamerą i opowiedzieli o swojej bibliotece, ale mieli istotny udział w ich kręceniu i montowaniu. Po pierwsze, jako odbiorcy usług bibliotecznych wiedzą, co może zainteresować potencjalnego użytkownika. Po drugie, film stworzony przez czytelnika jest bardzo wiarygodny jako promocja naszych działań – jesteśmy chwaleńcy, a nie chwalimy się sami. Takie materiały zaprezentowały m.in. biblioteki z Rozdrażewa czy Kaźmierza.

Ważną rzeczą jest dobre oznaczenie filmu np. na każdym kadrze z filmów bibliotek ze Złotowa i Pleszewa widnieje logo instytucji. Istotne jest też właściwe opisanie filmu w internecie, nadanie prostego tytułu np. „Biblioteka to my”, „Więcej niż biblioteka”.

Jeśli publikujemy film nie tylko na własnej stronie, informacji o bibliotece, której dotyczy np. w tytule filmu – „Dlaczego lubię śremską bibliotekę?”; „Spot reklamowy Biblioteki Publicznej w Budzynie filia w Wyszynach”; w nazwie konta, na którym został zamieszczony film np. na YouTube: Biblioteka Turek, Biblioteka Szamocin (najlepiej, żeby to była uproszczona nazwa biblioteki, łatwiej nas znajdą internauci, którzy jak wiadomo, nie mają cierpliwości do wpisywania zbyt wielu słów).

Interesującym pomysłem wartym wykorzystania jest łączenie obrazu z tekstem. Jeżeli w filmie użytkownik opowiada np. że przychodzi do biblioteki skorzystać z komputera, może pojawić się krótki opis usług z tym

związanych np. ilość komputerów, bezpłatny dostęp do internetu, możliwość drukowania itp. – w ten sposób zrobiły biblioteki z Krotoszyna i Czerwonaka. Słowo pisane może nam też się przydać, gdy nie mamy sfilmowanej wypowiedzi, ale wykorzystujemy zdjęcia. Biblioteka z Szamocina wmontowała w film fotografie z kursu komputerowego dla seniorów, uzupełniając je o dowcipne wypowiedzi w dymkach.

## Z wizytą u wójta...

Podczas spotkań wizytówki rzecznicze pojawiały się rzadziej niż filmy, choć wydaje się, że to rzecz niezbędna w budowaniu wizerunku biblioteki. Grzechem w ich budowaniu jest nadmiar treści. Dobra wizytówka jest krótka i konkretna. Gdy mówimy np. do władz samorządowych o problemach biblioteki, to musimy podsuwać rozwiązania. Te warunki spełniły wizytówki z Kraszewic i Opatówka.

### BIBLIOTEKA POMYSŁÓW 2013:

- 29 warsztatów
- 480 uczestników warsztatów
- 5 spotkań regionalnych
- 140 uczestników spotkań regionalnych

## Zrób to sam

To były bardzo ciekawe i owocne spotkania. Mamy nadzieję, że zainspirują uczestników Biblioteki Pomysłów i tych, którzy nie mieli okazji się z nami spotkać. Wszystkich zachęcamy do obejrzenia filmów w Internecie.

**Magdalena Rusnok**  
Dział Instrukcyjno-Metodyczny  
WBPICAK w Poznaniu

Biblioteki powinny coraz więcej wagi przywiązywać do multimedialnych materiałów promocyjnych. Jak pokazują najnowsze badania CBOS, „w stosunku do lat ubiegłych zwiększyła się rola internetu jako kanału transmisji telewizyjnej, filmów, seriali i innych materiałów wideo. Widzowie stanowią obecnie niemal połowę użytkowników sieci (45%, tj. 27% ogółu ankietowanych). Raport *Internauci 2013* można znaleźć pod adresem: [www.cbos.pl](http://www.cbos.pl).

Relację o realizacji projektu z Trzcianki znaleźć można na s.21.



**Filmy i wizytówki rzecznicze prezentowane na spotkaniach Biblioteki Pomysłów 2013:**

<b>Kalisz</b>	Krotoszyn (KBP im. A. Fiedlera)	Film <i>KBP im. A. Fiedlera w Krotoszynie</i> (do obejrzenia na YouTube)
	Pleszew (BPMiG)	Film <i>Czytelnicy BPMiG Pleszew o sobie i bibliotece</i> (strona www biblioteki, YouTube)
	Rozdrażew (GBP)	Film <i>Biblioteka to my</i> (YouTube, Facebook)
	Jarocin (BPMiG)	Film <i>Poznaj moc Biblioteki w Jarocinie</i>
	Kraszewice (GBP)	Wizytówka rzecznicza kierowana do samorządu
	Opatówek (GBP im. Braci Gillerów)	Wizytówka rzecznicza kierowana do samorządu
<b>Śrem</b>	Gostyń (BPMiG)	Film <i>Chodź do biblioteki ba...</i> (YouTube)
	Pakosław (GBP)	Film o bibliotece
	Śmigiel (MBP)	Wizytówka rzecznicza kierowana do mieszkańców
	Śrem (BPMiG im. H. Święcickiego)	Film <i>Dlaczego lubię śremską bibliotekę?</i> (strona www biblioteki, YouTube, Facebook)
	Wolsztyn, filia w Obrze (BPMiG im. S. Platera)	Film promujący bibliotekę (YouTube)
<b>Trzcianka</b>	Budzyń, filia Wyszyń (BP)	Film <i>Spot reklamowy Biblioteki Publicznej w Budzynie, Filia Wyszyń</i> (YouTube)
	Szamocin (BP)	Film <i>Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Szamocin</i> (YouTube)
	Margonin (MGBP)	Filmy o bibliotece z udziałem użytkowników (Facebook)
	Czarnków (MBP)	Film <i>Biblioteka artystyczna i praktyczna</i>
	Złotów (MBP im. C. Norwida)	Film <i>MBP oczami użytkowników</i> (strona www biblioteki, YouTube, Facebook)
	Chodzież (MBP im. S. Michalskiego)	Film <i>Gliniane zmagania z tradycją w tle</i>
<b>Szamotuły</b>	Czerwonak (GBP)	Film promocyjny Gminnej Biblioteki w Czerwonaku (strona www biblioteki, YouTube, Facebook)
	Każmierz (BPG)	Film <i>Więcej niż biblioteka</i> (strona www biblioteki, YouTube)
	Lwówek (BPMiG)	Film <i>Biblioteka TV odc. 1 – Seniorki w bibliotece</i> (strona www biblioteki, YouTube, Facebook)
	Nowe Miasto nad Wartą (BPG)	Wizytówka rzecznicza kierowana do rady gminy
	Nowy Tomysł (MiPBP)	Film <i>III Przystanek Bibliotekal</i> (YouTube)
<b>Koło</b>	Pniewy (BPMiGCK)	Film <i>Zabierz książkę na wakacje</i> (YouTube)
	Burdzew, filia Koźmin (BPG)	Film o bibliotece
	Kołaczkowo (BP)	Film <i>Biblioteka dla każdego</i>
	Koło (PiMBP)	Film o bibliotece po przeprowadzce do nowej siedziby
	Konin (MBP)	Prezentacja filmowa promująca filię „Siódemkę” (Facebook)
	Osiek Mały (GBP)	Prezentacja filmowa promująca bibliotekę
	Turek (MiPBP)	Film <i>O bibliotece z pasją</i> (YouTube)

# Konkurs „Pamięć o Powstaniu Wielkopolskim w moim regionie” rozstrzygnięty

Fot. 4 x A. Biedak



Laureaci konkursu w Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu



W Dziale Informacji Bibliograficznej i Regionalnej WBPiCAK gości powitała Helena Bednarska – dyrektor WBPiCAK w Poznaniu



Protokół pokonkursowy przeczytała Domicylla Sierszchuła-Filipowska z Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPiCAK



Laureaci konkursu, od lewej: Adam Wawrzyniak, Zofia Płóciniczak, Anna Dzierła

Pobyłem w Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918-1919 w Poznaniu, które mieści się w budynku staromiejskiego Odwachu, 10 grudnia rozpoczął się finał konkursu dla wielkopolskich gimnazjalistów na prezentację „Pamięć o Powstaniu Wielkopolskim w moim regionie”. Laureaci wysłuchali prelekcji o powstańczych walkach i obejrzeli ekspozycje związane z Powstaniem.

Podsumowanie konkursu połączone z wręczeniem nagród odbyło się w Dziale Informacji Bibliograficznej i Regionalnej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, który znajduje się w budynku przy ulicy Kramarskiej.

Po odczytaniu protokołu dyrektor WBPiCAK w Poznaniu – Helena Bednarska wraz z przewodniczącym jury, historykiem – Markiem Rezierem wręczyli nagrody i dyplomy laureatom.

Trzy równorzędne nagrody otrzymali: Anna Dzierła z Pleszewa, Zofia Płóciniczak ze Świerczyna (gmina Osieczna, gimnazjum nr 1 w Lesznie) oraz Adam Wawrzyniak z Dolska.

Przyznano jeszcze dwanaście równorzędnych wyróżnień, otrzymali je: Bogumiła Brambor z Chrośnicy (gmina Zbąszyń), Kornelia Budnik z Granowa, Maria Glura z Gostynia, Weronika Gronowska z Gostynia, Tomasz Jasiński z Józefowa (gmina Koźmin Wlkp.), Marty-

na Klatkiewicz z Pniew, Agnieszka Kwaśnioch z Chrośnicy (gmina Zbąszyń), Laura Mikołajewicz z Siedlca (gmina Wolsztyn), Joanna Olszewska z Leszna, Aneta Ratajczak z Dolska, Magdalena Socha z Tulec oraz Damian Szymański z Gostynia.

Wszyscy laureaci i goście obejrzeli trzy nagrodzone prezentacje a przewodniczący jury wygłosił komentarz do prac konkursowych i podziękował laureatom za zainteresowanie się tematyką Powstania Wielkopolskiego i trud włożony w opracowanie interesujących prezentacji.

**D.S-F.**

# Koncert Jubileuszowy – 65 lat biblioteki w Dopiewie

2 grudnia, sala widowiskowa w OSP Dopiewo pękała w szwach. Tego dnia odbyła się szczególna uroczystość – obchody 65-lecia Gminnej Biblioteki Publicznej.

Z tej okazji organizowano Koncert Jubileuszowy.

Przy stołach zasiadło około 180 gości. Nie zabrakło wójta gminy – Zofii Dobrowolskiej, członków Rady Gminy, dyrektorów szkół, przedstawicieli ZBOWID-u, członków Klubu Seniora

„Promyk” oraz czytelników i przyjaciół biblioteki.

Spotkanie otworzyła dyrektor księżnicy – Elżbieta Nowicka. Na jej ręce goście składali życzenia, pełne ciepłych słów i przekonania, że przed biblioteką jeszcze wiele lat równie aktywnej działalności.

Dla zgromadzonych wystąpił zespół Affabre Concinui, prezentując program muzyczny „Lata 20., lata 30.”. Zaprezentowały się również zespoły działające przy GBP. Spektakle zaprezentowali koło teatralne BAJ i młodzieżowa grupa teatralna „Wyczuleni”. Wystąpiła także nowo



powstała grupa muzyczna, prowadzona przez Jana Sawińskiego.

Jak się okazało, pracownicy biblioteki mieli dla gości jeszcze jedną niespodziankę. Odbył się absolutnie wyjątkowy... pokaz mody bibliotecznej. Pracownicy GBP zaprezentowały stroje, w których na przestrzeni 65 lat pracy biblioteki można było je, i ich starsze koleżanki, oglądać.

Wszyscy występujący zebrali gromkie brawa, a goście bawili się wspaniale.

**BP Dopiewo**

## „Wylecieli nad miasto poeci”

Chcąc przybliżyć świat poezji mieszkańcom Miejskie Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna w Czarnkowie od 17 do 18 października, zorganizowały cykl spotkań autorskich w szkołach i bibliotekach na terenie Czarnkowa i powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego. Uczestnikami XIX „Grzybbranek Lirycznych” byli: Tadeusz Wyrwa-Krzyżański, Stanisław Neumert, Jerzy Grupiński, Elżbieta Panert-Mumot, Jolanta Nowak-Węklarowa i Małgorzata Myłka.

Tegoroczne „Grzybbranek” miały szczególnie uroczysty charakter. Świętowano jubileusz 45-lecia pracy twórczej Tadeusza Wyrwy-Krzyżańskiego, wywodzącego się z ziemi nadnoteckiej, pomysłodawcy i wieloletniego organizatora „Świętojanek”, z których wyrosły „Grzybbranek”.

Galę poprowadził Paweł Zajda, a w świat dorobku twórczego jubilata wprowadził zebranych Jerzy Grupiński. Tadeusza Wyrwy-Krzyżański jest poetą, prozaikiem, ilustratorem, grafikiem, edytorem, a także wydawcą. Autorem 48. książek, zarówno poetyckich, prozatorskich, jak i dla dzieci. Twórcą „jednoosobowego” nurtu, nazwanego sadybizmem oraz członkiem Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Laureatem licz-

nych wyróżnień, otrzymał ogólnopolskie nagrody, m.in. Stanisława Piętaka, Wilhelma Macha, Medal Młodej Sztuki, Nagrodę UNESCO przyznaną podczas Światowego Dnia Poezji.

Jednym z ważniejszych punktów uroczystości była promocja najnowszego tomiku jubilata „Miary do trumny”, którego fragment zinterpretował Jan Pertek – dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Czarnkowie. W kolejnej części spotkania głos zabrali poeci uczestniczący w XIX „Grzybbranekach” oraz zgromadzeni goście. Był czas przyjmowania życzeń, rozmów, czas wspomnień. W podziękowaniu za wieloletnią pracę twórczą jubilat otrzymał okolicznościowy tort i ceramiczny but.

Dopelnieniem uroczystości był koncert poezji śpiewanej, kołobrzeskiego zespołu „Cisza Jak Ta”. Wiersze Agnieszki Osieckiej, Bolesława Leśmiana, Jonasza Kofy, Edwarda Stachury czy Wiesławy Kwinto-Koczan, a także ich autorskie utwory zaprezentowane w przepięknej oprawie muzycznej, szczerze wypełniły salę Miejskiego Centrum Kultury w Czarnkowie, zapraszając do świata ciszy.

**Justyna Stachowiak**

## Dopiewska Jesień Teatralna

Po raz szósty odbył się, organizowany przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Dopiewie, przegląd amatorskich grup teatralnych ludzi Starszych – Dopiewska Jesień Teatralna. W przeglądzie wzięło udział dziesięć formacji z całej Wielkopolski. Z roku na rok przegląd cieszy się coraz większą popularnością, wymagającą zmian organizacyjnych – stąd decyzja o przeniesieniu występów z DPS w Lisówkach do bibliotecznej Sali Widowiskowej w OSP Dopiewo.

20 listopada, pod czujnym okiem jury wystąpiło 127 aktorów. Wysoki poziom, pełne zaangażowanie twórców, oraz zróżnicowana forma i tematyka spektakli – wszystko to sprawiło, że trwający do późnego wieczoru przegląd trzymał widzów w napięciu, składając do śmiechu i wzruszeń.

W składzie jury tegorocznego przeglądu znaleźli się Jerzy Tomaczak, Aldona Latosik – poetka, Adam Mendrala – dyrektor działu promocji i rozwoju gminy Dopiewo oraz Marcin Wawrzyniak – przewodniczący komisji, aktor poznańskiego Teatru Nowego.

Jury uhonorowało dyplomami i statuetkami wszystkie występujące grupy. Każdy z aktorów tego dnia był zwycięzcą. Przegląd, mający na celu aktywizację artystyczną i integrację osób starszych, odniósł sukces. W piękny sposób pokazali to uczestnicy wydarzenia, którzy w czasie obrad jury wyszli na scenę, śpiewając popularne przeboje – tego dnia znaczenie miała wspólna zabawa, a nie konkurencja między zawodnikami.

Jury przyznało także nagrody specjalne. Nagrodę Wójta Gminy Dopiewo otrzymali „Pasjonaci” ze Śremu. Nagrodę za osobowość otrzymała działająca przy dopiewskiej bibliotece grupa BAJ.

Szósta edycja Dopiewskiej Jesieni Teatralnej zdobyła uznanie zarówno wśród uczestników, jak i publiczności. Przegląd na stałe wpisał się już w kalendarz wielkopolskich działań kulturalnych, a aktorzy solennie obiecują udział w jego kolejnych odsłonach. W skład grup, które prezentowały się w konkursie wchodziły nie tylko osoby starsze, co skłoniło organizatorów do zapowiedzi utworzenia specjalnej nagrody dla grup łączących pokolenia, przyznawanej podczas kolejnych edycji.

**GBP w Dopiewie**

## Przewodnik z pasją i powołaniem

W czasie codziennych wędrówek przechodzą koło nas ludzie pełni pasji. Czasami chwila rozmowy z nimi pozwala spojrzeć na świat ich oczami. Z takich spotkań można wynieść wiele pozytywnych wrażeń. Wiedząc o tym Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, kontynuuje realizację cyklu: „Ludzie i ich pasje”.

Tym razem, 22 października, swoimi pasjami i zainteresowaniami podzielił się Ramzes Temczuk – miłośnik historii, miasta i regionu.

Bohater spotkania okazał się jednym z założycieli organizacji turystycznej „Szlak Piastow-

ski”, twórcą dwóch z trzech nowo powstałych w mieście szlaków turystycznych: wolnomularskiego oraz wielokulturowego oraz autorem przewodników turystycznych.

Jeżeli uznać, że przewodnicy turystyczni są wizytówką miasta i regionu, to na pewno Ramzes Temczuk ze swoją wiedzą i przygotowaniem gwarantuje dobry wizerunek Gniezna.

W trakcie dyskusji, prowadzonej przez Ewę Jaworską i Magdalenę Karpińską z gnieźnieńskiej księgarni, okazało się, że pan Ramzes jest także wielkim pasjonatem aktyw-



Fot. BPMG

nego spędzania czasu. Uprawia aikido, karate, jujitsu i pływanie.

**BPMG**

## 80 lat „Kroniki kościołów chodzieskich”

21 listopada, w czytelni Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży, odbyło się spotkanie Towarzystwa Miłośników Ziemi Chodzieskiej. Było to spotkanie o tyle niezwykle, że wpisujące się w nadchodzące wielkimi krokami obchody 80. rocznicy wydania „Kroniki kościołów chodzieskich”, autorstwa ks. Leonarda Kurpisza – pierwszej historii miasta pisanej w języku polskim.

Po wstępie, wygłoszonym przez prezesa TMZCh – Henryka Zydorcza, głos zabrał pracownik MBP, historyk – Tadeusz Matraszek.

Prelegent opowiadał zebranym o życiu ks. Kurpisza oraz ciekawostkach związanych z jego działalnością, zarówno w Chodzieży, jak i w Dolsku. Wszystko to połączone było z prezentacją fotografii ilustrujących omawiany temat. Na zakończenie prelekcji, obaj

panowie przedstawili prawie roczną działalność zespołu redakcyjnego „Kroniki kościołów chodzieskich 80 lat później”, a także zaprosili zebranych na oficjalną prezentację reprintu, która nastąpiła 4 grudnia w kościele pw. św. Floriana, podczas mszy, celebrowanej przez prymasa polski – Józefa Kowalczyka.

Na zakończenie spotkania, Henryk Zydorczak przekazał bibliotece wszystkie 47 numerów „Kolmarer Heimatbrief”, a więc biuletynu wydawanego przez związek Niemców, dawnych mieszkańców Chodzieży i ziemi chodzieskiej (Heimatkreisgemeinschaft Kolmar).

Publikacje te stanowiąc będą doskonałe materiały źródłowe do badania historii miasta, a także wzbogacają zbiory biblioteki.

**Tadeusz Matraszek**

## O Tuwimie w Gostyniu

Oddział dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej biblioteki, włączając się w obchody Roku Tuwima, zorganizował dla młodszych i starszych czytelników konkursy: plastyczny „Julian Tuwim dzieciom” i wiedzy „Znam utwory Juliana Tuwima”.

W zmaganiach z twórczością poety wzięło udział prawie 70 uczestników. 15 listopada podczas uroczystego podsumowania imprez dyrektor biblioteki – Paweł Hübner wręczył laureatom konkursów nagrody i wyróżnienia.

W części artystycznej z interpretacją utworów Juliana Tuwima wystąpili członkowie Grupy Teatralnej „Kęś”, prowadzonej przez Sebastiana Nowaka. Wśród ilustratorów wierszy Tuwima zwycięzcami zostali: Julia Balcerek i Maja Jagła (kategoria do lat 6), Mateusz Kowalski, Anna Zbieralska, Michał Kotowski, Filip Małecki, Wojtek Janicki (kategoria klas I), Magdalena Karpińska, Hanna Kotowska, Marysia Mehr, Martyna Bryl, Przemysław Szubert, Inez Borowiak (kategoria klas II), Julia Wojciechowska i Katarzyna Bąk (kategoria klas III), Angelika Poprawka, Zuzanna Wojtkowiak, Zuzanna Rogala, Mikołaj Szperlik, Zuzanna Bryl (kategoria klas IV), Wiktoria Szpak i Weronika Szulc (kategoria klas V), Jagoda i Jakub Szopni (kategoria klas VI), Roksana Gołębska i Klaudia Szperlik (kategoria gimnazjalna).

W konkursie wiedzy o życiu i twórczości nagrody otrzymali: I – Anna Łapawa, II – Katarzyna Karpińska, III ex aequo – Katarzyna Kaczmarek, Julia Kowalska, Monika Młynarczyk, a wyróżnienia – Maria Gorynia, Maria Niemczyk, Jakub Szopni i Agnieszka Wichlińska.

**Izabela Mehr**

## Borsuk Mruk i krowa Mania – czytanie w Jarocinie

W tym roku w Jarocinie wyjątkowo uroczyście zainaugurowano kolejny sezon akcji: „Cała Polska czyta dzieciom”.

W 12 bibliotekach publicznych w powiecie jarocińskim odbyły się spotkania z Regiłą Gruchalską, autorką książki „Borsuk Mruk, krowa Mania historyjki do czytania”, w których wzięło udział ponad 300 dzieci. Pani Regina jest nauczycielką w jarocińskim Zespole Szkół Specjalnych. Jej hobby to pisanie i ilustrowanie wierszyków dla swoich dzieci Oli i Michała.

Z zebranych opowieści powstała już druga książeczka – piękna i kolorowa wydana przez „Gazetę Jarocińską”.



Październikowe spotkania odbywały się przez dwa tygodnie i były świetną zabawą. Poza czytaniem wierszyków, dzieci uczestniczyły w wielu zabawach.

**BP Jarocin**

## Zaduszki pełne emocji

23 października, w ramach Programu Dyskusyjnych Klubów Książki „Autor na żądanie”, gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży była Joanna Siedlecka – eseistka reportażystka, autorka głośnych i wznawianych biografii poetów, m.in. Witkacego, Herberta czy Gombrowicza oraz „Wspominków”, prac traktujących o zapomnianych postaciach polskiej literatury.

Wielokrotnie nagradzana i nominowana do Nagrody „Nike” autorka opowiadała anegdotki i często pikantne, szczegóły z życia polskich literatów. Padły nazwiska: Miłosa, Herberta,

Ilakowiczówny czy Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej. Losy polskich poetów i poetek często odbiegały bowiem od utrwalonych w szkolnej edukacji, pomnikowych obrazów. Te właśnie, niezwykle interesujące, detale utrzymywały zebranych w napięciu, wywołując przy tym silne emocje i ożywioną dyskusję.

Mimo, iż spotkanie nieco się przedłużyło, autorka chętnie wymieniała z zebranymi poglądy i z pasją opowiadała o barwnym świecie polskich poetów, a chętnym podpisywała książki.

**Tadeusz Matraszek**

## Odbrażwiona historia

29 listopada Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera gościła dr. Wojciecha Lizaka, autora albumu „Powstanie Styczniowe. Nieznane obrazy. Zapomniane wiersze”.

Tematem przewodnim spotkania była historia powstania ukazująca nieznane fakty, które wpływały na przebieg walk oraz poglądy jej głównych bohaterów, dla których przystąpili do zrywu, a także prawdziwe przyczyny jego wybuchu.

Wojciech Lizak prezentując niektóre wątki zawarte w swej publikacji, mówił o odbrażwieniu historii powstania.

Przytoczył przykłady ludzkich i narodowych dramatów ujawniając fakty, których nigdzie nie znajdziemy, a na pewno nie poznamy ich na lekcjach historii w szkole.

Po spotkaniu można było nabyć album, który w ocenie historyków jest niezwykle. Odmienne od publikacji tworzonych ku pokrzepieniu serc i tych odnoszących się krytycznie wobec zrywu w 1863 r. Zawiera 315 niecodziennych ilustracji pochodzących z prasy: niemieckiej, francuskiej, włoskiej, brytyjskiej i duńskiej z tamtego okresu, które opisywały walki Polaków i bogato je ilustrowały.

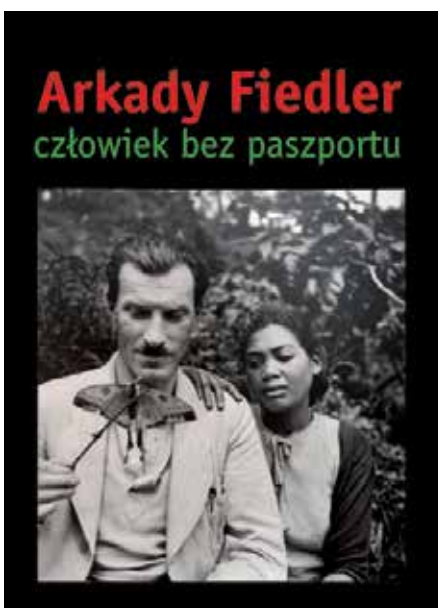
**Alina Kajewska**

## „Arkady Fiedler. Człowiek bez paszportu”

18 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się pokaz filmu dokumentalnego i promocja książki „Arkady Fiedler. Człowiek bez paszportu”. Podróżnik, pisarz i korespondent wojenny, jest patronem krotoszyńskiej biblioteki. Film i książka opowiadają o powojennych losach pisarza. W czasach socrealizmu przestano wydawać książki Arkadego Fiedlera, a „Dywizjon 303” trafił na PRL-owski indeks i wycofano go z bibliotek, a pisarzowi zabroniono wyjeżdżać z kraju.

Reżyserem filmu jest Jerzy Jernas, niezależny reżyser filmowy z Poznania, który postanowił przypomnieć współczesnym Polakom zasługi Arkadego Fiedlera.

Razem z filmem opublikowana została książka napisana przez syna reżysera Oskara Jernasa pod tym samym tytułem. Pozycja jest nie tylko uzupełnieniem filmu. Zawiera znacznie więcej informacji o wojennych losach i dramacie, jaki pisarz i podróżnik przeżył po powrocie do ojczyzny, jest w niej więcej wywiadów i fotografii.



Zapraszamy do wypożyczenia książki „Arkady Fiedler. Człowiek bez paszportu” oraz książek Arkadego Fiedlera znajdujących się w zbiorach biblioteki.

**Krystyna Talaga**

## Warsztaty fotograficzne w Krotoszynie

14 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się warsztaty fotograficzne z Arletą Zmysłoną. Uczestniczyli w nich uczniowie klasy V Szkoły Podstawowej nr 8 z nauczycielką Aleksandrą Snelą-Brodziak.

Arleta Zmysłona jest współorganizatorem wielu imprez kulturalnych i koncertów. Uczestniczyła w licznych konkursach i wystawach fotograficznych w kraju i dwóch wystawach zagranicznych w Holandii i Francji.

Prowadzone przez nią warsztaty umożliwiły uczniom pogłębienie wiedzy oraz udoskonalenie umiejętności z dziedziny fotografii. Na zajęciach dzieci dowiedziały się, czym jest fotografia i dlaczego była i jest dla nas tak ważna. Zobaczyli kiedy warto robić zdjęcia i dlaczego ludzie fotografują. Wykonali interesujące eksperymenty optyczne, poznali i oglądali różne aparaty i sprzęt fotograficzny. Przekonali się jak wykonać dobre zdjęcie, poznali proste zasady kompozycji. Do robienia zdjęć wykorzystali lustra, folię, płyty CD, które dały wspaniałe rezultaty. Goście mogli obejrzeć interesujące książki o tematyce fotograficznej znajdujące się w krotoszyńskiej ksiądnicy.

**Marlena Nabzdyk**

## Jesienne wieczory...

25 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie „Jesienne wieczory nie muszą być nudne”. Zorganizowane je po raz drugi. Pierwsze odbyło się w ubiegłym roku w ramach projektu „Biblioteka pomysłów” zorganizowanego WBPiCAK.

Krotoszyńska biblioteka oprócz szerokiej oferty czytelniczej, zaproponowała swoim użytkownikom spędzenie wolnego czasu przy muzyce. Mogli oni zobaczyć i posłuchać młodych artystów ze Stowarzyszenia Twoja Alternatywa, którego prezesem jest Krzysztof Manista.

Wszyscy wykonawcy otrzymali gorące oklaski i wielokrotnie bisowali. Publiczność była pod wrażeniem ich talentu.

**BP Krotoszyn**

## „Jan Paweł II w obrazach i słowach”

17 października w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się wernisaż 2. edycji wystawy o tematyce papiejskiej „Jan Paweł II w obrazach i słowach”.

Z okazji 35. rocznicy pontyfikatu papieża, na wystawie pokazano 37 prac wykonanych różnymi technikami. Zaprezentowali się mieszkańcy: Kobierna, Kobylina, Koźmina Wlkp., Krotoszyna, Zdun.

Spotkanie rozpoczęła Elżbieta Gaszka wierszem Anny Parużyńskiej pt. „Jan Paweł II między nami”. Przybyłych gości, a wśród nich: Leszka Kulkę – Starostę Krotoszyńskiego, Jerzego Janickiego – Zastępcę Naczelnika Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych przy Urzędzie Miejskim w Krotoszynie, autorów prac, mieszkańców Krotoszyna przywitała Ewa Bukowska – dyrektor biblioteki.

W części artystycznej wystąpił chór „Izydorki” ze Szkoły Podstawowej w Biadkach pod kierunkiem Klaudii Szubert.

Na zakończenie przy kawie i słodkim poczęstunku podziwiać można było prezentowane prace oraz wymienić się doświadczeniami na temat ich powstawania.

**Wiesława Patalas**

## O krioterapii w bibliotece

O leczniczych właściwościach krioterapii oraz leczeniu bezsenności mogli dowiedzieć się uczestnicy spotkania ze Zbigniewem Kolbą, które odbyło się 3 grudnia w krotoszyńskiej bibliotece.

Na spotkaniu rozmawiano o bezsenności, przemęczeniu psychicznym oraz o tym jak hartować organizm. Gość mówił o pozytywnych właściwościach krioterapii, ale też przestrzegał przed niebezpieczeństwami, ponieważ nie we wszystkich przypadkach można ją stosować.

Poruszył problemy prawidłowego oddychania, które ma wpływ na cały organizm, dlaczego ludzie czują się wypaleni, a także dlaczego minerały, czy witaminy nie są przyswajane przez



Fot. BPKrotoszyn

organizm. Spotkanie było interesujące, uczestnicy zadawali pytania na poruszane tematy. O tych i innych wskazówkach na temat zdrowia dowiedzieć się można z książki Zbigniewa Kolby dostępnej w bibliotece.

**Krystyna Talaga**

## „Powiedz mi moja ojczyzno...”

Z okazji 95. rocznicy odzyskania niepodległości Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Krzywiń przygotowała spotkanie pod hasłem „Powiedz mi moja Ojczyzno...”. 11 listopada w sali widowiskowej Domu Strażaka w Krzywinu zebrali się mieszkańcy i przyjaciele gminy Krzywiń, by oddać hołd przodkom. Montaż słowno-muzyczny o wymowie patriotycznej przypominał tamte odległe i smutne czasy.

Na scenie zaprezentował się także zespół taneczny „Alemana” w tańcach narodowych

i ludowych. Dodatkowym akcentem była wystawa pt. „Przesłanie Jana Pawła II do rodaków” przygotowana przez pracowników biblioteki.

Po części oficjalnej wszyscy zostali zaproszeni na kawę i rogaliki, a dopełnieniem całości było wspólne śpiewanie pieśni patriotycznych przy blasku świec.

**Małgorzata Bukowiecka**

## Jacek Pałkiewicz w Malanowie

W ramach realizacji programu „Poznajemy świat – organizacja biwaku szkoleniowego i spotkań z podróżnikami”, finansowanego ze środków Unii Europejskiej, 11 października malanowska biblioteka gościła Jacka Pałkiewicza – nestora polskich podróżników, organizatora i kierownika wielu ekspedycji naukowo-badawczych.

Jacek Pałkiewicz jest członkiem i jednym z nielicznych Polaków, istniejącego od 1830 r. elitarnego Królewskiego Towarzystwa Geograficznego, zrzeszającego najwybitniejszych podróżników.

Gość zaprezentował swoje największe osiągnięcia badawcze – zlokalizowanie źródeł Amazonki, największej rzeki świata.

Jacek Pałkiewicz w Amazonii spędził sporą część życia, był tam wielokrotnie, ale organizował też wyprawy prowadzone w skrajnie odmiennych warunkach.

W 1989 r. zorganizował wyprawę do Ojmiakonu w Jakucji (najzimniejszego, stale

zamieszkałego miejsca na ziemi), gdzie termometry zarejestrowały -71,2°C.

Po bardzo interesującej prezentacji dokumentacji filmowej i fotograficznej ze swoich wypraw Jacek Pałkiewicz odpowiadał na pytania.

Po długiej i wyczerpującej rozmowie z czytelnikami gość wpisywał dedykacje do książek, które można było zakupić po promocyjnej cenie. Wszyscy zainteresowani mogli również zrobić sobie z Jackiem Pałkiewiczem pamiątkową fotografię.

Kolejne spotkanie, w ramach realizowanego projektu, odbyło się w piątek 15 listopada, a gościem był Romuald Koperski, organizator i uczestnik wielu wypraw na Syberię, który w 2008 r. pokonał samochodem trasę Paryż–Syberia–Nowy Jork.

**MBP Malanów**

## Pożeracze Liter w natarciu...

„Klub Pożeraczy Liter” ze Szkoły Podstawowej w Brzezinach wznowił swoją działalność. Wyglądali liter uczniowie wraz z wychowawczynią Edytą Łuczak odwiedzili bibliotekę żądając nowego „menu”. Dzieci chciałyby aby książki kupowane do biblioteki były zabawne, interesujące i kolorowe.

Aby nie było wątpliwości, czy bibliotekarki znają się na gustach czytelnicznych małych pożeraczy, musiały odpowiedzieć na przygotowane przez dzieci zagadki. Rola prowadzących bardzo dzieciom przypadła do gustu zwłaszcza, że przygotowali się do zajęć perfekcyjnie.

W tak doskonałych nastrojach przystąpiono do kolejnego etapu wyścigu o tytuł „Największego Pożeracza”. W tym celu mali czytelnicy spustoszyli biblioteczne półki, wypożyczając ogromną ilość nowości do domu.

**BP Brzeziny**

## Koncert w Mieścisku

17 listopada w sali widowiskowej Domu Kultury w Mieścisku odbył się siódmy z cyklu koncertów „Kartka z kalendarza”, zorganizowanych pod patronatem Wójta Gminy Mieścisko i Gminnej Biblioteki Publicznej.

Podczas koncertu zaprezentowano muzykę europejskich kompozytorów, w wykonaniu akordeonistów z zespołu Bayan Brothers. Artyści wykonali kilka utworów, przeplatając je informacjami o autorach i okolicznościach powstania danego dzieła.

Wśród przybyłych gości byli: Wójt Gminy Mieścisko – Andrzej Banaszyński, Przewodnicząca Rady Gminy – Elżbieta Kapczyńska, Sekretarz Gminy – Alicja Kędracka oraz mieszkańcy gminy, którzy przy dźwiękach akordeonów mogli miło spędzić niedzielne popołudnie.

Na zakończenie koncertu nie zabrakło podziękowań i bisów a niespodzianką dla artystów był tort z okazji VI urodzin aktywności zespołu.

**GBP Mieścisko**

## Jak się żyje w utopii?



Na listopadowym spotkaniu DKK działającego przy mosińskiej bibliotece omawiano opowiadania znanego izraelskiego pisarza Amosa Oza. „Wśród swoich”, książka o której rozmawiano zainteresowała uczestników jako opis eksperymentu społecznego, przypominającego zrealizowane zasady utopijnego komunizmu. Kibuce przez lata ewoluowały od restrykcyjnych, pionierskich początków, po bardziej liberalne formy organizacji (powrót do indywidualnych relacji rodziców z dziećmi i w parach małżeńskich). Uczestniczki listopadowego spotkania DKK zgodnie stwierdziły, że

ludzi sportretowanych przez Amosa Oza cechuje rezygnacja, brak dążeń, smutek, choć jest też miejsce na celebrowanie wspólnej codzienności, jak przesiadywanie na ławeczkach przed domami wśród zieleni. Życie w enklawie ma swoje dobre strony: samotność nie jest tak dojmująco odczuwana, każdy ma poczucie przynależności do grupy.

Na zakończenie spotkania DKK polecano przeczytane ostatnio książki: „Rache znaczy zemsta” Piotra Bojarskiego – alternatywną historię w sensacyjnej formule, opowieści Magdaleny Witkiewicz, sagę Barbary Rybałtowskiej oraz prawdziwą historię dziewczynki wychowanej przez małpy kapucynki w kolumbijskiej dżungli – „Dziewczynka bez imienia”.

8 stycznia 2014 r. gość specjalny DKK – profesor Przemysław Czapliński, poprowadził warsztaty literackie na podstawie zbioru opowiadań noblistki Alice Munro „Drogi życie”.

**Zofia Staniszevska**

## O stadionach w DKF-ie

25 października, podczas spotkania DKF-u 16, działającego w nowotomyskiej bibliotece odbyła się projekcja dokumentalnego filmu Mariusza Pilisa pt. „Bunt stadionów”. Pokaz stał się pretekstem do rozmowy na temat środowiska kibiców i roli mediów.

Widzowie zwrócili uwagę, że dokument Pilisa jest niecodzienny, ponieważ oddaje głos kibicom – pozwala im wypowiedzieć się na temat ich działań i wizerunku w mediach, odpowiedzieć na zarzuty stawiane im środowisku. Film – choć jednostronny, bo pokazujący tylko punkt widzenia kibiców – kształtuje zupełnie inny obraz. Pozwala dowiedzieć się o wielu akcjach (charytatywnych, patriotycznych) przez nich organizowanych, o których milczą media głównego nurtu, a co za tym idzie – te informacje nie

docierają do przeciętnego odbiorcy. Rozmowa dotyczyła również roli mediów i ich wpływu na kształtowanie światopoglądu odbiorców – klubowicze zgodnie przyznali, że głównym celem mediów jest sprzedaż informacji, w związku z czym muszą one kreować o wiele bardziej sensacyjny, niż w rzeczywistości obraz świata.

Bywający na stadionach zdecydowanie potwierdzili, że sytuacja podczas meczów nie wygląda tak, jak wyobraża sobie przeciętny odbiorca, który bombardowany jest wiadomościami o burdach i bójkach na trybunach. Zgodzili się również z jedną z głównych myśli filmu, że wielotysięcznego środowiska kibiców nie można generalizować i pisać o nim jak o jednolitym tworze, dobrym lub złym.

**MBP Nowy Tomyśl**

## Odkrywamy dawne zawody

Bednarz, kołodziej, tkaczka, kowal – to zawody, których nazwy brzmią dziś nieco archaicznie, a dla dzieci bywają całkiem niezrozumiałe. Aby zapobiec ich odejściu w całkowite zapomnienie listopadowe spotkanie w Klubie Małego Odkrywcy w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży nowotomyskiej biblioteki poświęcone zostało dawnym profesjom.

Gościem spotkania był Edward Kupiec – z zawodu stolarz, sercem i duszą artysta – rzeźbiarz. Po ilości przyniesionych eksponatów można wywnioskować, że również pasjonat i kolekcjoner przedmiotów, które wyszły już z powszechnego użycia. Hebel, koponkę, kopyto szewskie, imadło, około stuletnią maszynę do szycia i wiele innych niezwykłych rzeczy przedszkolacy oglądali z ogromnym zaciekawieniem. Nietłwym wyzwaniem okazało się przypasowanie rysunków przedstawicieli dawnych zawodów do zdjęć ich warsztatów pracy oraz zapamiętanie, czym się dokładnie zajmują. Ostatecznie jednak zadanie doczekało się prawidłowego rozwiązania. W nawiązaniu do przeczytanej podczas zajęć baśni, dzieci otrzymały od gościa własnoręcznie przez niego wykonane, drewniane figurki przedstawiające kowala, które barwnie ozdobiły i zabrały ze sobą na pamiątkę.

**MBP Nowy Tomyśl**

## Julian Tuwim w bibliotece

Październikowy projekt „Wagoniki Julka” Szkoły Podstawowej „Pod Lipami” w Krosinku to konkurs recytatorski poświęcony wierszom Tuwima. W klasach 0-III organizowali go wychowawcy; w klasach IV-VI – polonistka.

W piątek, 25 października klasa IIIa odwiedziła filię mosińskiej biblioteki w Krosinku. Czekano tam jury w składzie: dyrektor Mosińskiej Biblioteki Publicznej – Krystyna Przynoga oraz bibliotekarki Karolina Wieczorek z filii w Krosinku i Eleonora Talarczyk z rogalińskiej biblioteki.

Konkurs przebiegał w rodzinnej, swobodnej atmosferze. Wszyscy otrzymywali gromkie brawa, padały śmieszne komentarze, niektórzy uczniowie przejęli nawet rolę konferansjera. Jury nagrodziło: Karinę Walkowiak – I miejsce, Zuzannę Tomiak – II miejsce i Kingę Jaworską – III miejsce. Wyróżniono: Lidię Kazimierską i Patrycję Kosakowką. Każdy uczestnik konkursu otrzymał dyplom oraz drobne upominki.

**Kropka**

## Marek Pruchniewski w Mosinie

18 października w salach Mosińskiego Ośrodka Kultury licznie zgromadzona publiczność wzięła udział w spotkaniu z Markiem Pruchniewskim – dramaturgiem, scenarzystą i autorem słuchowisk radiowych.

Jest on twórcą uznanym i nagradzanym – jego sztuki dwukrotnie otrzymały Grand Prix Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej „Dwa Teatry”. Przygodę z filmem Marek rozpoczął od scenariusza do filmu „Z odzysku”, a „Miłość”, do którego scenariusz współtworzył, oglądaliśmy na wielkim ekranie w tym roku. Pruchniewski w swojej twórczości często porusza tematy trudne

i bolesne, bezkompromisowo opisując rzeczywistość.

Punktem centralnym wieczoru była rozmowa z dramaturgiem, który barwnie i interesująco opowiadał o kulisach swojej pracy, współpracy z reżyserami oraz o źródłach inspiracji. W opowieściach nie zabrakło humoru, więc ponad półtoragodzinne spotkanie przeminęło stanowczo za szybko.

Na zakończenie Pruchniewski zaprosił przybyłych do drugiej sali, gdzie w klimatycznym oświetleniu wyeksponowane zostały czarno-białe fotografie z Paryża, autorstwa dramaturgi. Okazuje się, że poza pisa-



Fot. BP Mosina

niem pasjonuje się on fotografią. Organizatorami byli: Mosańska Biblioteka Publiczna oraz Mosański Ośrodek Kultury.

**Karolina Talarczyk-Wieczorek**

## Spotkanie z Hanną Cygler

W ramach otwartego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki, 13 listopada w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomysłu gościła Hanna Cygler – pisarka i tłumaczka, zajmująca się zawodowo tłumaczeniami z języka szwedzkiego i angielskiego, autorka m.in. tryptyku: „Tryb warunkowy”, „Deklinacja męska/żeńska” i „Przyszły niedokonany” oraz książek „Głowa anioła” i „Dwie głowy anioła”. Spotkanie, w którym uczestniczyły również członkinie zaprzyjaźnionego DKK w Miedzichowie odbyło się w ramach projektu „Autor na żądanie”. Autorka w bardzo sprecyzowany sposób opowiadała o początkach i dojrzewaniu swojego pisarstwa, o czytelnictwie, rynku wydawniczym i swoich zamiłowaniach.

Czytelniczki określają Hannę Cygler jako autorkę piszącą literaturę popularną, obyczajową, piękne powieści o miłości, które są osadzone zarówno w rzeczywistości lokalnej, jak i politycznej.

Autorka przyznała, że pisanie to dla niej poszukiwanie, przygoda, chęć poznania czegoś nowego. Sama również jest wierną czytelniczką. Jak przyznała, książki czyta we wszystkich odmianach: tradycyjnej, elektronicznej, słucha także e-booków. Jedną z jej ulubionych powieści jest „Hrabia Monte Christo” Aleksandra Dumasa. Obecnie czyta kryminały skandynawskie. Przyznała, że w wolnym czasie uwielbia spotykać się z ludźmi i czatować na Facebooku.

**MBP Nowy Tomysł**

## Kto ty jesteś? O patriotyzmie inaczej

Każdego roku Święto Niepodległości skłania do refleksji na temat patriotyzmu – tego co oznacza to pojęcie i kto zasługuje na miano patrioty. Choć takie rozmowy bywają trudne nawet dla dorosłych w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży nowotomyskiej biblioteki odbyły się warsztaty, w trakcie których o patriotyzmie rozmawiali przedszkolacy.



Punkt wyjścia do rozważań na ten temat stanowiła książka autorstwa Joanny Olech i Edgara Bąka pt. „Kto ty jesteś?”. Stworzona została z myślą o najmłodszych, by uświadomić im, że mimo iż nie dokonują czynów bohaterkich, nie składają ofiary z życia, mogą nazywać siebie patriotami. W trakcie zajęć dzieci głośno zastanawiali się nad tym, jak dbają o siebie, o do-

rosłych, o swój dom, miasto, o Polskę, a mapę kraju wypełnili rysunkami swoich dobrych uczynków.

Dzięki tak rozumianemu patriotyzmowi dzieci zyskały świadomość, że ich dobre postępowanie i godne naśladowania nawyki składają się na dobro kraju.

**MBP Nowy Tomysł**

## Liście malowane Ewy Lipnickiej

5 listopada Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zaprosiła nowotomyszan na otwarcie, również w jesienne barwy ubranej wystawy, zatytułowanej „Liście malowane”.

W Galerii na Piętrze zagościły miniaturowe dzieła Ewy Lipnickiej z Sulechowa, tworzone z liści. Dzięki swej artystycznej wrażliwości, wyobraźni i wprawnej ręce autorka sprawiła, że stały się one niezwykle, spowite ciepłymi barwami i ożywione historiami.

Poza miniaturowymi malowanymi na liściach, wyeksponowane zostały również obrazy większego formatu, których motywem przewodnim jest przyroda.

Zwiedzający mieli wiele pytań do twórczyni, szczególnie dotyczących samej techniki malowania na liściach. Jak się okazało, wiele lat i wielu prób trzeba było, aby nauczyć się właściwego sposobu gruntowania liści, po to, aby zachowały swoją trwałość. Samo tworzenie jest dla artystki wytchnieniem dnia codziennego, sposobem na dzielenie się emocjami.

Tego wieczoru w bibliotecznej galerii, wśród grona nowotomyszan, znaleźli się również przedstawiciele Stowarzyszenia na rzecz Kultury, Sztuki i Edukacji Stella Polaris z Sulechowa, a także poetka i przyjaciółka malarki – Małgorzata Stachowiak-Schreyner.

Klimatowi tej jesiennej wystawy sprzyjała muzyka płynąca ze skrzypiec w wykonaniu Anety Lipskiej, uczennicy nowotomyskiego gimnazjum. Zaprezentowane prace można było oglądać do końca listopada.

**MBP Nowy Tomysł**



## Niecodzienny koncert w Nowym Tomyślu

Po raz piętnasty big band Karol Band działający w Nowotomyskim Ośrodku Kultury zorganizował dla mieszkańców nie tylko Nowego Tomyśla wyjątkowy koncert. Tym razem odbył się on pod hasłem „Antek podaj cegłę”. „Firma budowlana Karol Band i Przyjaciele” stanęła na wysokości zadania i przygotowała prawdziwą, muzyczną ucztę. 8 listopada na scenie Nowotomyskiego Ośrodka Kultury wystąpiło dwudziestu wykonawców.



Scena w ośrodku kultury zamieniła się w plac budowy, na którym znalazły się oryginalne rekwizyty takie jak: łopaty, cegły, pustaki, pojawiła się także betoniarka. Prowadzącymi tegoroczny koncert byli: Renata Marciniak, Bogusław Nawrot i Jarosław Musiał. Wcieliłi się oni w rolę kierownika budowy, inspektora budowy oraz robotnika. Wspaniałe dowcipy prowadzących były dopełnieniem koncertu. Ponadto każdy

z wykonawców pojawiał się na scenie i prezentował piosenkę, która poprzedzona była zabawną scenką. Tego dnia odbyły się dwa koncerty, na każdym z nich sala widowiskowa była wypełniona po brzegi. Całość koncertu przebiegała w znakomitej atmosferze, m.in. dzięki nowatorskim aranżacjom piosenek autorstwa Karola Rogacza.

MOK Nowy Tomyśl

## O Tuwimie na Tuwima!

Obchody Roku Juliana Tuwima w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu trwają w najlepsze! Październik przyniósł piękną pogodę i tym samym możliwość wyjścia z edukacyjną działalnością w plener. Nowotomyślanie otrzymali zaproszenie na wyjątkowy spacer.

24. października, przechadzając się ulicą Juliana Tuwima można było poznać fakty z jego życia i twórczości. Wszystko za sprawą umieszczonych w przestrzeni miejskiej kolorowych plansz ze zdjęciami, wierszami i informacjami na temat poety. Dla uczniów szkół podstawowych uzupełnieniem spaceru były zajęcia zorganizowane w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży, w trakcie których m.in. wysłuchali fragmentów zabawnego opowiadania autorstwa Agnieszki Frączek pt. „Rany Julek! O tym jak Julian Tuwim został poetą”. Uczniowie spacerując, z uwagą śledzili informacje o poecie, a wykonując różnorodne zadania na podstawie jego znanych wierszy wykazali się sporym poczuciem humoru.

MBP Nowy Tomyśl

## O grach z Sosem

21 listopada Strefę Koloru Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu wypełnili komputerowi gracze. Wszystko za sprawą twórcy najbardziej szalonych gier w historii – Sosa Sosowskiego. Pseudonim ten trafił do nagłówek wszystkich branżowych mediów, a skrywa się pod nim mieszkaniec Bukowca – Mikołaj Kamiński.

Popularność przyniosła mu w szczególności gra McPixel, czyli cytując: „Parodia MacGrubera, który jest parodią MacGyvera, nawiązująca do oldskulowych przygodówek point'n'click i wielu bezsensownych rozwiązań, z jakich one słyną”. Na spotkanie z twórcą gier licznie przybyli uczniowie nowotomyskich szkół podstawowych i gimnazjum. Dowiedzieli się, jak powstają gry, jak samodzielnie stworzyć grafikę do nich, skomponować muzykę i przekonali się, że wcale nie jest to bardzo skomplikowane. Sos Sosowski z entuzjazmem namawiał, by godziny spędzone przy komputerze kreatywnie wykorzystywać na realizowanie własnych pomysłów, chętnie odpowiadał na pytania graczy, a atmosferę spotkania wypełnił sporą dawką poczucia humoru.

MBP Nowy Tomyśl

## Spowiedź Królowny



18 października, już po raz drugi ze swoim spektaklem gościł w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu Teatr Paragraf-2, działający od 11 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Siedlcu. Teatr powstał z inicjatywy Grzegorza Śmiałka – głównego dramaturga i reżysera oraz grupy przyjaciół, którzy dziś nie tylko tworzą teatr, ale są także siedleckimi animatorami kultury.

W 2013 r. Paragraf-2 zagrał cztery premierowe spektakle: „Tuwim dla dorosłych”, „Dolere”,

„Spowiedź Królowny” i „Wariaci”. „Spowiedź Królowny”, to mała forma teatralna, która powstała w cyklu „Czytanki Siedleckie” w oparciu o powieść Mariusza Sieniewicza – „Spowiedź śpiącej Królowny”. Tytuł spektaklu może być mylący – nie jest to niewątpliwie spektakl dla dzieci. Główna bohaterka – Emi to naznaczona samotnym losem, niezrozumieniem świata, rodziców i swoich mężczyzn – Misiów – zwykła dziewczyna marząca o tym, by być kimś wyjątkowym, by być Królowną. Emi błąkając się między Ojcem, Matką, Misiami, a w końcu Diabłem, nie otrzymawszy odpowiedzi na swoje pytania, bezskutecznie usiłuje zakończyć swój skomplikowany i poplątany żywot. Pełta jednak nie zaciska się na jej szyi, pociąg nie przejeżdża po torach, na których się położyła, a na skok z wieży brak jej odwagi.

Gorzką, samotną i bardzo współczesną opowieść w sposób niezwykle dojrzały artystycznie i scenicznie odważny przedstawili: Paulina Brudło – Emi; Marzena Guziar-Piosik – Matka/Narratorka/Królowa; Krzysztof Świągło – Narrator/Miś Drugi/Diabeł; Sebastian Dziędziół – Gej/Miś/Książę; Grzegorz Śmiałek – Ojciec; obsługa techniczna – Dariusz Mikołajczak i Grzegorz Śmiałek. Sztukę na podstawie powieści opracował i wyreżyserował – Grzegorz Śmiałek, opracowania muzyczne dokonała Maria Malewicz.

MBP Nowy Tomyśl

## „Projekt dolére” Teatru Paragraf-2

Dolére – to znaczy odczuwać ból. Temat bliskiego człowiekowi stanu emocjonalnego stał się kanwą do stworzenia kolejnego wyjątkowego spektaklu Teatru Paragraf-2 z Siedlca, jaki 23 listopada, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu obejrżeli miłośnicy teatru. „Projekt dolére” pokazany po raz pierwszy w ramach ubiegłorocznego Międzynarodowego Dnia Teatru zaskoczył nowotomyską publiczność nie tylko – jak zwykle – interesującymi tekstami, poruszającymi tematami i pełną emocji grą aktorską, ale przede wszystkim formą. Na spektakl złożyły się cztery etiudy teatralne, odgrywane równocześnie w różnych miejscach biblioteki na przygotowanych specjalnie na tę okazję czterech różnych scenach. Publiczność podzielona na cztery grupy wędrowała od sceny do sceny po to, by wziąć udział – nierzadko dosłownie – w odgrywanych epizodach. Taka konfiguracja pozwoliła nie tylko na obcowanie ze sztuką aktorską członków Paragrafu-2 bardzo blisko, ale spowodowała również, iż publiczność stała się częścią przedstawienia.

Pierwszy z czterech epizodów, nosił tytuł: „Kraina Pleśni”, a jego scenariusz powstał w oparciu o poezję Stanisława Grochowiaka. Druga etiuda nosząca tytuł „Maria Moriewna” powstała na podstawie powieści Catherynne



M. Valente „Nieśmiertelny”. Trzecia część przedstawienia zatytułowana – tak jak powieść Sylwii Chutnik „Dzidzia” pokazywała z kolei ponadczasowy wymiar macierzyństwa, bezsilności, cierpienia. Czwartą etiudę pt. „Stypa” stworzono na podstawie „Balladyn i Romansów” Ignacego Karpowicza.

Finał trwającego 80 minut spektaklu odbył się na piątej scenie – w sali wystawowej, w której zebrał się wszyscy widzowie i artyści. Przedstawienie zakończyło się przepiękną pieśnią o odchodzeniu i odchodzącym w wykonaniu Alicji Brudło. Ukojenie jakie nosła zebrany, pozwoliło uspokoić burzę uczuć, którym nie sposób się by oprzeć podczas uczestnictwa w etiudach, które wywołały refleksje na tak ważne i trudne tematy jak: śmierć, okrucieństwo, kalectwo, ból, bezsilność, ale także marzenia, miłość, szczęście.

MBP Nowy Tomyśl

## Tajemnice Peru

24 października w Klubie Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działającym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu zagościli: Iza Sapuła i Jarosław Łączka. Odkryli oni przed nowotomyszanami kraj pełen kontrastów i przygód, perełkę Ameryki Południowej – Peru.

Rzadziej odwiedzane rejony Peru to niezwykle interesujące, często tajemnicze i magiczne miejsca. Mówi się, że nie warto jechać do Peru, nie mając choćby podstawowej wiedzy o państwie Inków. Wiedza taka nie-samowicie pobudza wyobraźnię, a kamienie w ruinach „ożywają i przemawiają”. Głębiej i świadomiej przeżywa się całą podróż, czyniąc ją bardziej niepowtarzalną.

Podróżnicy opowiedzieli o nekropoliach Chachapoyas i inkaskim Machu Picchu. Pokazali przepiękne lodowe katedry Cordillera Blanca i zabrali się w podróż rzeczną barką do Iquitos – miasta w dżungli, do którego nie prowadzi żadna droga lądowa.

W Nowym Tomyślu opowiedzieli o życiu na pokładzie barki i o ucieczce z Yurimaguas – zablokowanego przez Indian portu w Amazonii oraz o tym, jak wyglądała droga ku przeznaczeniu 14. letniej inkaskiej dziewczynki, złożonej w ofierze na szczycie wulkanu Ampato. Więcej ciekawostek oraz relacji z wypraw na portalu: [www.odkryte.pl](http://www.odkryte.pl).

MBP Nowy Tomyśl

## Uczucia – co to takiego?

„Dzieci filozofują” to wyjątkowa seria książek wydawanych przez poznańskie Wydawnictwo Zakamarki, zachęcająca młodych czytelników do zadawania sobie pytań dotyczących ich samych, życia i świata.

Przedstawicielka wydawnictwa Agnieszka Cięciała 17. października odwiedziła Oddział Dla Dzieci i Młodzieży nowotomyskiej biblioteki, by wspólnie z uczniami szkół podsta-

wowych zastanowić się nad tym, czym są uczucia.

Rozmowy na ten temat toczyły się wokół książki autorstwa Oscara Brenifiera pt. „Uczucia. Co to takiego?”. Książka przepelniona jest pytaniami, ale nie udziela na nie żadnych odpowiedzi. Odpowiedzieć młody czytelnik musi sobie sam. W trakcie bibliotecznych warsztatów uczniowie zastanawiali

się, czy dobrze jest być zakochanym. Zdania były podzielone, a argumenty zarówno „za”, jak i „przeciw” bardzo zaskakujące. Choć głośne wypowiedzianie się w tej delikatnej kwestii okazało się nie lada wyzwaniem, atmosfera filozoficznych rozważań wyraźnie spodobała się młodym czytelnikom.

MBP Nowy Tomyśl

## Strefa Koloru

Oddział dla Dzieci i Młodzieży Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu zyskał nową nazwę. Na konkurs pod hasłem „Wspólnie twórzmy wyjątkowe miejsce” wpłynęło ponad 20 propozycji, z których 7 zostało nagrodzonych.

Książkowe wyróżnienia zostały wręczone pomysłodawcom podczas oficjalnego otwarcia nowej, funkcjonalnej, bardzo barwnej bibliotecznej przestrzeni, która od dziś

funkcjonuje pod nazwą Strefa Koloru. Uroczystość nadania nazwy była okazją do podziękowania Ewie Łodydze – autorce projektu wnętrza, a także: Mirosławie i Edwardowi Kupcom, Lidii Dudek, Aleksandrze Antoniewicz Kaszczyńskiej, Magdalenie Kędzi-Kluj, Emilii Korek, Annie Urbaniak, Krystianowi Dybkowi – osobom, które swoim zaangażowaniem i chęcią dzielenia się swoimi pasjami znacznie urozmaicają działalność kultural-

no-edukacyjną, prowadzoną na rzecz młodych czytelników.

Strefa Koloru to również przestrzeń do prezentowania różnorodnych talentów. Liczne przybyli goście mieli okazję obejrzeć plenerową wystawę prac plastycznych oraz indywidualne występy wokalne uczniów nowotomyskiego gimnazjum.

MBP Nowy Tomyśl

# Wyprzedaj geometrii, czyli stanowisko człowieka we wszechświecie

22 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu odbyło się drugie już spotkanie prezentujące autorski program prof. dra Piotra Pawła de Walla – filozofa, etyka, logika, profesora International Personnel Academy w Kijowie. Przyjechał z wykładem z filozofii pod tytułem „Wyprzedaj geometrii”.

Tym razem tematem rozważań było stanowisko człowieka we wszechświecie. Niniejszy program został stworzony przez prof. Józefa Bańkę. Czy widzieliście państwo świat bezpański? Tym pytaniem kilkakrotnie zwracał się do swych słuchaczy, których nazywał zacytowanymi myślicielami, aby ostatecznie wysunąć wniosek, że nie ma sposobności istnienia takiego świata. Ponieważ gdyby świat nie miał swojego pana, to nie miałby również swoich praw, zasad, prawideł. Wszystkie elementy wszechświata składają się w człowieku, dlatego też to on właśnie jest panem wszechświata. Zaintrygował tym pytaniem grono przybyłe na spotkanie. Rozbudził ciekawość, prezentując spiralę Fibonacciego i pokazując na ciekawych przykładach, jakie ma przełożenie w różnych aspektach przyrody. Wyjaśnił też, że we wszechświecie wszystko jest geometryczne i pozostaje w ładzie. Narodziło się pytanie, dlaczego my, ludzie nie potrafimy mówić

geometrycznie, czyli prosto. Dlaczego w naszym życiu nie ma ładu? Nie trzeba być mędrcem, aby zauważyć, że w dzisiejszych czasach zasypuje nas nadmiar informacji. Ten nadmiar to pewnego rodzaju barbarzyństwo, a nasz świat staje się przez to niegeometryczny i zmierza ku obłędowi. Stąd też hasło cyklu wykładów brzmi właśnie – „Wyprzedaj geometrii”. To tylko niektóre elementy poszukiwań

i umiejscowienia człowieka we wszechświecie, na które zwrócił uwagę prof. de Walla. Zrobił to w sposób niezwykle obrazowy, dynamiczny, żywy.

Filozofia, jak każda nauka pięknie łączy się ze sztuką. Tym razem tłem do rozważań filozoficznych była wizualizacja w postaci obrazów Chagalla, a także poruszająca modlitwa w wykonaniu izraelskiej piosenkarki, kompozytorki i aktorki – Ofry Hazy.

Profesor wykład wzbogacił o fragmenty utworów rodzimych filozofów i poetów, tworzących dzieła zgodne z filozofią dna, o której mówił podczas swojego wykładu. Wymienił m.in. Cypriana Norwida, Stanisława Leona



Fot. MBP Nowy Tomysz

Brzozowskiego, Karola Wojtyłę, Władysława Broniewskiego a także nowotomyską poetkę Kingę Weronikę de Walla.

Mimo, iż wykłady z filozofii do łatwych w odbiorze nie należą, cieszą się dużym uznaniem nowotomyszan. Z jednej strony pokazują, że człowiek do końca życia nosi w sobie potrzebę poznawania i kształcenia.

Wieczór umiliła muzyka w wykonaniu Lechosława Szaraty (śpiew, instrumenty klawiszowe) i Rafała Kubale (klarnet). W repertuarze standardy światowe, jak również rodzime poznańskie przyspiewki.

MBP Nowy Tomysz

## Koncert Edyty Geppert



Fot. BMC AK Puszczykowo

27 października w ramach Puszczykowskiej Jesieni Kulturalnej w Bibliotece Miejskiej im M. Musierowicz w Puszczykowie odbył się koncert Edyty Geppert.

Artystka pojawiła się na polskiej scenie muzycznej na początku lat 80-tych ubiegłego wieku

i od tamtego czasu jej głos jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych głosów polskiej estrady.

Tajemnicą sukcesu Edyty Geppert jest niezwykła osobowość sceniczna, przenikająca każdą piosenkę i każdy tekst. Wszystko, co śpiewa jest autentycznym doświadczeniem z jej życia.

Puszczykowski koncert okazał się za jej sprawą prawdziwym świętem piosenki literackiej.

Publiczność usłyszała znane utwory artystki, do których słowa napisali m.in. Agnieszka Osiecka, Jacek Cygan czy Jonasz Kofta, a muzykę skomponowali m.in. Seweryn Krajewski, Włodzimierz

Korcz czy też Andrzej Rybiński.

Po koncercie uczestnicy mogli nabyć płytę i otrzymać autograf artystki.

BMC AK Puszczykowo

## Opowieści Starego Kredensu

W ramach Puszczykowskiej Jesieni Kulturalnej specjalnie dla najmłodszych mieszkańców Puszczykowa na scenie Sali Teatralnej w bibliotece odbył się spektakl „Opowieści Starego Kredensu” w wykonaniu aktorów Teatru pod Orzełkiem.

Widzowie poznali historie starego kredensu profesora Hilarego Szczebreszyńskiego. Za pomocą kukiełek wykonanych ze sprzętów kuchennych profesor wraz ze swoją rozrąbnioną asystentką panią Anią opowiedzieli legendę o Złotej Kaczce oraz baśń o Rycerzu, który dobrocią pokonał smoka. Niezwykle licznie zgromadzona dziecięca publiczność z ogromnym zainteresowaniem wysłuchała aktorów. Po spektaklu każdy chętny mógł obejrzeć kukielki i zrobić sobie z nimi zdjęcie.

BMC AK Puszczykowo

## Towarzystwo Literackie Poetycki Wędrowiec

18 października odbył się wieczór poetycko-muzyczny „Tuwimowskie rymy” przygotowany z okazji Roku Tuwima przez Towarzystwo Literackie Poetycki Wędrowiec.

Towarzystwo Wędrowiec działa przy obornickiej bibliotece od 7 lat. W tym czasie przygotowało ok 100 wieczorów poetycko-muzycznych m.in. „Jadą wozy kolorowe – poezja Papuszy”, z udziałem obornickich Romów, wieczór bar-

dów rosyjskich Wysockiego i Okudźawy, „Damy światowej poezji”, wieczór poezji Jana Twardowskiego, „Niech żyje bal” poezja Agnieszki Osieckiej, „Dla Ciebie Polsko”, „Oborniki w barwach lata”, „Cudowną rodzinę mam”, „Koncert dla Matki” i wiele innych. Wieczory poetycko-muzyczne wpisały się na stałe w kalendarz imprez kulturalnych Obornik.

**BP Oborniki**

## Pasje Młodych Czytelników

Przez cały listopad i grudzień w czytelnicy Biblioteki Miejskiej w Puszczykowie można oglądać prace młodych i niezwykle zdolnych mieszkańców Puszczykowa – Magdy i Mikołaja Lipińskich. Wystawa jest efektem rocznej pracy rodzeństwa.

Magda jest uczennicą klasy I, obdarzoną nieograniczoną wyobraźnią, cechuje ją niespożyta energia i radość życia. Stąd jej prace są niesamowicie ekspresyjne, kolorowe, zachwycają

bogactwem pomysłów i różnorodną tematyką.

Tymczasem Mikołaja – ucznia klasy IV inspirowuje zawód taty, który jest marynarzem. Zdecydowana większość jego prac przedstawia najciekawsze miejsca krajów Europy i nie tylko. Przy każdej pracy Mikołaj jest w stanie opowiedzieć wiele interesujących ciekawostek o państwie, które ona przedstawia.

**BMCAK Puszczykowo**

## Wykład prof. Bralczyka i wystawa Marii Gostylli-Pachuckiej w Puszczykowie

18 października w Bibliotece Miejskiej im. M. Musierowicz w Puszczykowie odbył się wykład znanego i szanowanego znawcy języka polskiego prof. Jerzego Bralczyka. Wśród zgromadzonej publiczności przeważali studenci działającej w bibliotece Akademii Seniora.

Niezwykle interesujące przemówienie dotyczyło komunikacji międzyludzkiej, profesor za pomocą licznych i zabawnych przykładów wskazał najczęściej popełniane błędy językowe, które utrudniają porozumiewanie się na co dzień. Zalecał proste i jasne formułowanie swoich wypowiedzi jako sposób na zrozumienie siebie nawzajem.

Wykładowi towarzyszył wernisaż prac Marii Gostylli-Pachuckiej pt. „Muzyczne tkaniny”. Autorka pięknych gobelinów oraz akwareli jest absolwentką wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni prof. Eugeniusza Gepperta.

Umiejętności techniczne, połączone z niezwykłą wrażliwością i pracowitością pozwala-



ją jej tworzyć prace o różnorodnej tematyce. Mieszkańcy Puszczykowa mogli zobaczyć dzieła inspirowane muzyką, która jest również jedną z pasji artystki.

**BMCAK Puszczykowo**

## Wernisaż wystawy Marka Kubiaka

7 listopada w Bibliotece Miejskiej w Puszczykowie odbył się wernisaż wystawy mieszkańca Puszczykowa Marka Kubiaka. Autor jest mistrzem wikliniarstwa z trzydziestoletnim warsztatem, twórcą oryginalnych form artystycznych z wikliny i surowców naturalnych. Aktualna wystawa nosi tytuł „Świat w moich kolorach” i składa się z czterech części. Pierwsza z nich to instalacje wiklinowe, druga to rzeźby, trzecia – linoryty. Czwartą częścią wystawy dopełniającą całość są wiersze pana Kubiaka. Kuratorem wystawy jest Jędrzej Stępak – prof. UAM w Poznaniu. O wystawie niezwykle interesująco opowiedziała Dorota Szczepaniak.

**BMCAK Puszczykowo**

## Spotkanie z Andrzejem M. Grabowskim

5 listopada, dzięki Bibliotece Publicznej Gminy Ryczywół, dzieci z przedszkola publicznego, odwiedził wyjątkowy gość – Andrzej Marek Grabowski – autor programów telewizyjnych dla dzieci (TikTak, Ciuchcia, Budzik), kilkuset piosenek m.in. „Kulfony, co z ciebie wyrośnie”, „Kropelka złotych marzeń”, „Pocałuj żabkę w łapkę” i kilku książek, współzałożyciel (wraz z Ewą Chotomską) zespołu wokально-танецznego Fasolki.

Gościa powitała Aldona Janc – kierownik biblioteki, oddając głos pisarzowi, który po nawiązał szybki kontakt z dziećmi. Zapoznał dzieci z kilkoma bohaterami ze swoich książek, a następnie w barwny i wesoły sposób, przeczytał fragment publikacji „Pirat Jędrus”. Żartobliwy ton w jakim utrzymana jest książka spowodował, że uśmiech nie schodził dzieciom z twarzy.

Gość przywiózł ze sobą wielką, magiczną walizkę, w której mieszkają lalki ze znanych dzieciom programów telewizyjnych m.in. Kulfony, kot Budzik, Zajęc Poziomka.

Nie zabrakło pytań, na które autor chętnie odpowiadał. Spotkanie przebiegło w miłej atmosferze.

Na zakończenie spotkania dzieci wraz z pisarzem zatańczyły w rytm piosenki „Kulfony, co z ciebie wyrośnie”.

**BP Ryczywół**

## Jubileusz Chełmianek

22 listopada Zespół Ludowy Chełmianki, działający przy Bibliotece Publicznej MiG Centrum Kultury Pniewy, świętował 20-lecie działalności.

W ciągu 20 lat istnienia Zespołu towarzyszyło mu kilku muzyków: Karol Szymański, Jerzy Kajda, Henryk Maciejewski a obecnie Jan Ceyza.

Zespół ma w swoim repertuarze ponad 100 pieśni i piosenek ludowych, kościelnych, popularnych oraz biesiadnych.

Od pierwszego występu Chełmianek w pniewskiej szkole podstawowej minęło już 20 lat. Przez ten czas Zespół zaszczycił swą obecnością wiele imprez kulturalnych na terenie gminy i nie tylko. Wielokrotnie brał udział w Przeglądzie Ludowych Zespołów Śpiewających Kół Gospodyń Wiejskich w Dusznikach, uzyskując uznanie organizatorów i publiczności.

Panie reprezentowały Chełmno w turnieju „Moja Wieś Aktywna”, w programie telewizyjnym „Moja Gmina”, w Festiwalu Otwartych Oczu i Ust oraz Akcji Powiatu Szamotulskiego dla Powodźian.

Zespół swoim występem uświetnia najróżniejsze imprezy okolicznościowe. 25 sierpnia 2004 r. Chełmianki zawitały w Berlinie. Brały udział w akcji „Dyżursem do Europy”, gdzie godnie reprezentowały gminę Pniewy. Podróż po ulicach Berlina, odwiedziny w polskiej szkole oraz w ambasadzie były bardzo ważnym wydarzeniem w życiu artystycznym Zespołu.

Przez 20 lat istnienia tradycją stały się cykliczne spotkania przy cieście, podczas których uczestnicy doskonalą swoje umiejętności wokalne mile spędzając czas. Te wtorkowe wieczory stały się również świetną okazją do oderwania się od zwykłej, szarej codzienności. Kończąc opowieść o historii Zespołu, nie można zapomnieć o jego członkach. Zespół Chełmianki początkowo liczył 15 osób z których większość śpiewa do dziś.

Zespół ma swoich stałych słuchaczy zaskakując ich żywiołowością, prostotą i szczerością.

**BP MIG Pniewy**

## Spotkanie z gwarzystą w Ryczywole

21 listopada w ryczywolskiej bibliotece spotkali się miłośnicy gwary poznańskiej. Pretekstem było spotkanie z Waldemarem Wierzbą. Gwarzysta przeczytał zebranych fragmenty swotworu „My sóm u sie”, który można było zakupić na płycie oraz kilka wierszy ze zbioru „W rytmie poznańskiej gwary, czyli o ślypiach, gierach, sznupie... oraz innych rzeczy kupie”.

Pomiędzy publicznością a gościem nawiązała się miła pogawędka, oczywiście próbowano rozmawiać gwara. Waldemar Wierzba podczas takich spotkań zbiera nowe słowa i sformułowania. Każde nowo poznane słowo ma dla niego ogromną wartość. Większość życia spędził na zgłębianiu wiedzy na temat gwary poznańskiej.



Jednak nie tylko słowa znajdują się w kręgu jego zainteresowań. Kolekcjonuje on również przepisy na potrawy charakterystyczne dla kuchni poznańskiej. Już wkrótce ukaże się jego książka kucharska.

**BP Ryczywół**

## Biblioteka Pomysłów 2013 w Trzciance

15 listopada w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbyło się spotkanie regionalne bibliotek z powiatu: pilskiego, złotowskiego, chodzieskiego, czarnkowsko-trzcianieckiego, wągrowieckiego, obornickiego podsumowujące II edycję projektu pod hasłem „Biblioteka Pomysłów 2013 – Promocja biblioteki – pokaż, jaką moc ma Twoja biblioteka”.

W projekcie, który trwał od kwietnia udział wzięli bibliotekarze województwa wielkopolskiego podzieleni na grupy regionalne. Tematem przewodnim tegorocznej edycji Biblioteki Pomysłów była promocja biblioteki. W ramach projektu odbywały się warsztaty edukacyjne oraz specjalistyczne szkolenia dotyczące narzędzi oraz technik promocji instytucji w mediach.

Spotkanie kończące projekt miało na celu wymianę doświadczeń bibliotekarzy oraz prezentację wybranych bibliotek w postaci krótkiego filmiku. W tej części zaprezentowały się Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Margoninie, Biblioteka Publiczna w Budzynie, Biblioteka Publiczna w Szamocinie, Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Złotowie oraz Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie.

W dalszej części spotkania prelekcję nt. public relations instytucji kultury wygłosiła Joanna Przygońska, rzecznik prasowy i kierownik Działu Promocji CK ZAMEK w Poznaniu. Następnie przyszedł czas na pytania, dyskusję oraz wskazówki dotyczące działań promocyjnych w bibliotece.

**PD**

## Wyprawa śladami Kazika

6 listopada Biblioteka Publiczna w Trzciance gościła Łukasza Wierzbickiego, autora „Afyki Kazika”. Spotkanie, zorganizowane w ramach kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”, było nagrodą za działalność Klubu Czytających Rodzin, funkcjonującego przy bibliotece.

Inspiracją do napisania „Afyki Kazika” były opowieści dziadka Łukasza Wierzbickiego, który często powracał do historii Kazimierza Nowaka. Zaintrygowany autor postanowił odszukać w archiwalnych gazetach listy podróży

z wyprawy, które później zebrał w książce „Rowerem i pieszo przez Czarny Łą””. Z czasem Łukasz Wierzbicki zrozumiał, że powinien napisać książkę dla dzieci, aby przybliżyć najmłodszym czytelnikom historię poznańskiego podróżnika. W ten sposób powstała „Afyka Kazika”.

Popularność pisarza wśród trzcianieckich czytelników była tak duża, iż spotkanie rozpoczęło się od autografów i dedykacji w książkach.

Następnie została przedstawiona dotychczasowa działalność Klubu Czytających Rodzin i idea przyświecająca czytającym klubom w Polsce. Uczestnicy z zainteresowaniem słuchali opowieści na temat wyprawy Kazimierza Nowaka, który jako pierwszy przemierzył rowem Czarny Łą w czasach, gdy był on jeszcze nie do końca zbadany. Interesujące historie doskonale uzupełniały przywiezione przez autora rekwizyty z jego własnych podróży.

**P.D.**

# Rodzinnie w bibliotece

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku po raz drugi wystartowała z akcją „Rodzinne Czytanie”. Spotkania dla opiekunów wraz z dziećmi od 0 do 5 lat odbywają się dwa razy w miesiącu – w pierwszy i trzeci piątek. Jak się okazało, chętnych do wspólnego obcowania z książką nie brakuje.

8 listopada odbyło się pierwsze spotkanie. W głównej siedzibie turkowskiej biblioteki pojawiło się pięć rodzin, chcących wspólnie spędzić czas na czytaniu i zabawach ze

swoimi pociechami. „Rodzinne Czytanie” to nie tylko możliwość wspólnego obcowania z książką, ale także czas i przestrzeń sprzyjające wymianie doświadczeń opiekunów oraz integracja najmłodszych uczestników akcji, którzy podczas głośniego czytania nie są w żaden sposób ograniczani – mogą malować, bawić się zabawkami czy przeglądać kolorowe książeczki.

Akcja potrwa od listopada do maja. Spotkania odbywają się w sali konferencyjnej

biblioteki na ul. Dworcowej oraz w filiach: nr 2 na ul. Spółdzielców i nr 4 Oddział dla Dzieci na os. Wyzwolenia. Systematyczność i zaangażowanie uczestników zostaną szczególnie docenione. Najaktywniejsza Rodzina Roku, wyłoniona w maju w każdej placówce, zostanie uhonorowana zestawem atrakcyjnych książek, wręczonych podczas uroczystego finału.

MiPBP w Turku

## Emocje w bibliotece

23 października Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła śmiałków, którzy przyszli sprawdzić swoje wiadomości i umiejętności z ortografii polskiej. Do III Wągrowieckiego dyktanda przystąpiło 38 uczniów z wszystkich typów wągrowieckich szkół, a także z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Antoniewie, Szkoły Podstawowej w Mieścisku im. Stefana Czarnieckiego i Szkoły Podstawowej w Sienniu im. ks. Jakuba Wujka.

Wszystkich przywitała dyrektor biblioteki Ewa Byczyńska, a rolę lektora pełniła Bożena Skrentna. Nad całością czuwały przewodnicząca jury: Elżbieta Muszyńska i Regina Wójtach. Mistrzyniem Ortografii została Oliwia Szwon.

Aurelia Karolak

## 12 „Spotkań z pasjami”

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu włączyła się w projekt „Spotkania z pasjami” fundacji Orange realizowany z grantu Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej. W ramach tych spotkań w każdy czwartek, o godz. 11.00 od 12. września do 28. listopada wirtualnie w bibliotece goszczono osoby znane seniorom np. z telewizji. Projekt w Wągrowcu przyjął się entuzjastycznie o czym świadczyła frekwencja.

Dzięki temu projektowi seniorzy mogli poznać pasje: rodzeństwa Agnieszki i Marcina Kreglickich – restauratorów z Warszawy, aktorek – Krystyny Jandy oraz Teresy Lipowskiej, Latających Babć, Wirginii Szmyt znanej jako DJ Wika, taneczną pasję Marii Jolanty „Mariosli” Zimnickiej – założycielki Uniwersytetu Taneznego Trzeciego Wieku w Warszawie, Romana Zamyślewskiego – geodety i żeglarza z Bydgoszczy, prof. Magdaleny Fikus – biologki i propagatorki nauki, Roberta Jurka – Latarnika

Polski Cyfrowej, Elżbiety Skotnickiej-Illiasiewicz – prof. socjologii, malarki Hanny Bakuły i podróżnika Jacka Pańkiewicza.

Spotkania dały wągrowczanom możliwość aktywnego spędzenia wolnego czasu, inspirowały do dyskusji na interesujące tematy, podzielenia się pasjami z innymi i zadania pytania ekspertom poprzez czat.

Informacje zdobyte w ten sposób poszerzyły wiedzę seniorów o łączeniu pasji i działań na rzecz innych oraz aktywowały ich do działania. Taką inspiracją do wspólnego wyjazdu do teatru na sztukę „Per Procura” do Gniezna okazało się np.: wirtualne spotkanie z Krystyną Jandą.

Uczestnikom tak spodobały się te spotkania, że postanowiono spotykać się nadal w każdy drugi czwartek miesiąca o godz. 11.00, pod szyldem „Czwartki z pasjami” Klub 50+.

Aurelia Karolak

## Eko-Liść 2013

Fot. MBP Wągrowiec



5 listopada, już po raz jedenasty do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu przybyli młodzi adepci sztuki teatralnej, aby zaprezentować swoje umiejętności aktorskie podczas „Przeglądu Małych Form Teatralnych Eko-Liść 2013”. W konkursie wzięły udział grupy teatral-

ne z Wągrowca, których zadaniem było zaprezentowanie krótkiego spektaklu o tematyce ekologicznej. W tym roku jury oceniało występy dzieci w jednej kategorii wiekowej: przedszkola i szkoły podstawowe.

Przyznano dwa równorzędne I miejsca – Złoty Eko-Liść 2013, grupie „Szcolaczki” ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Wągrowcu, za spektakl przygotowany pod kierunkiem Marzeny Rączkowskiej pt. „W ogródku” oraz grupie „Rachu Ciachu” ze Szkoły Podstawowej nr 4 za spektakl pt. „Babcu opowiedz mi ekologiczną bajeczkę” przygotowany pod kierunkiem Doroty Koniecznej-Buciur. II miejsce – Srebrny Eko-Liść 2013 przyznano grupie „Mali Przyrodnicy” z przedszkola nr 7 za spektakl pt.

„A ja coś mam” przygotowany pod kierunkiem Edyty Semmler-Śródy. III miejsce – Brązowy Eko-Liść 2013 grupie „Szkolna Gromadka” ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wągrowcu za przedstawienie pt. „O kocie co palił fajkę” przygotowane pod kierunkiem Ewy Kantorskiej.

Jury było pod dużym wrażeniem zaprezentowanych spektakli. Zachwyt wzbudziły nie tylko piękne, barwne kostiumy, ale przede wszystkim umiejętności aktorskie dzieci.

W tym roku w przeglądzie wzięło udział 9 zespołów liczących w sumie 178 małych adeptów sztuki teatralnej.

Wszyscy uczestnicy przeglądu otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody z rąk Burmistrza Miasta Wągrowca – Stanisława Wilczyńskiego.

Wszyscy uczestnicy przeglądu otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz nagrody z rąk Burmistrza Miasta Wągrowca – Stanisława Wilczyńskiego.

Joanna Kramer

## „Ludzie listy piszą...”

„Ludzie listy piszą...” słowa słynnej piosenki Skaldów są już dzisiaj niestety nieaktualne. Obecnie dominują SMS-y lub e-maile, czyli krótkie teksty, pozbawione jakichkolwiek zasad pisowni, a często pełne błędów. Sztuka pisania listów całkowicie zamiera. Stąd pomysł wągrowieckiej biblioteki, aby przypomnieć tę sztukę, a świetną okazją do tego stał się obchodzony od 9 do 15 października Tydzień Pisania Listów. Ogłoszono konkurs literacki na list, którego tematem było „Moje Narodowe Święto Niepodległości”. List musiał zawierać myśli, refleksje, przeżycia związane z tym świętem, ale także propozycje i pomysły na obchody rocznicy.

Wpłynęło 14 prac. Wszystkie listy zachowały poprawną kompozycję i zawierały myśli i refleksje na temat Święta, a także propozycje obchodów. Z ciekawszych pomysłów można wymienić: biegi uliczne w strojach z epoki, marsz z pochodniami, spotkania rodzinne przy ognisku.

Jury nagrodiło Bartosza Gorgiela i wyróżniło Agatę Kuliberdę oraz Julię Wiccanowską.

**MBP Wągrowiec**

## Przedszkolaki odwiedziły bibliotekę

21 listopada Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu miała przyjemność gościć grupę przedszkolaków z Rąbczyna.

Na to spotkanie przygotowano pogadankę, o trochę zapomnianym już dziś zwyczaju obchodzenia „Katarzynek” przypadających w nocy z 24 na 25 listopada. Składała się ona z krótkiej historii o św. Katarzynie oraz podania kilku przykładów wróżb z nimi związanych.

Następnie przedszkolaki wysłuchały interesującego utworu pt.: „Legenda o toruńskich piernikach”.

Druga część spotkania została poświęcona na zajęcia plastyczne. Zadaniem dzieci było zaprojektowanie własnych pierników i ułożenie ich na talerzyku.

Po warsztatach literacko-plastycznych najbardziej oczekiwanym momentem dla przedszkolaków była możliwość zabawy w Kąciku Malucha.

**MBP Wągrowiec**

## Pro Sinfonika w wągrowieckich szkołach

Miejski Dom Kultury z Wągrowca wraz z Filharmonią Poznańską zaprosili dzieci z wągrowieckich szkół podstawowych do udziału w zajęciach muzycznych w ramach programu Pro Sinfonika. Szkoły Podstawowa nr 3 i nr 4, 29 października, gościły muzyków Filharmonii Poznańskiej. Słuchowiska dotyczyły muzyki polskiej, z naciskiem na utwory do których muzykę napisał Witold Lutosławski. Ponad setka uczniów usłyszała kompozycje do wierszy Tuwima: „Spóźniony Słowik”, „Idzie Grześ”, „Kotek”. Oprócz utworów słowno-muzycznych uczniowie usłyszeli „Bukoliki” i „Preludia Taneeczne” Witolda Lutosławskiego.

Lutosławski nie był jedynym przytaczanym przez muzyków kompozytorem. Pojawił się również Mazurek F-dur Fryderyka Chopina oraz przykłady z polskiej muzyki filmowej: walc

z filmu „Noce i Dnie” Waldemara Kazaneckiego oraz ścieżka muzyczna Henryka Kuźniarka z filmu „Vabank”.

W czasie słuchowiska dzieci poznały pojęcia takie jak: aleatoryzm, kulejące metrum, preludium. Dowiedziały się również jak wygląda podział głosów w śpiewie klasycznym.

Zajęcia prowadził Prelegent w Biurze Koncertowym Pro Sinfoniki Piotr Należyty, rodowity wągrowczanin. Śpiewała Magdalena Stefaniak – sopranistka, tegoroczna debiutantka. Debiutowała na deskach Teatru Wielkiego im. Stanisława Moniuszki w Poznaniu jako Hrabina w premierze studenckiej „Wesele Figara” W.A. Mozarta. Na klarnecie zagrał Jakub Majda, a na pianinie Grzegorz Rudny.

**MDK Wągrowiec**

## „Całuski, buziaki i...”

28 listopada przypada „Dzień Pocałunku” co zainspirowało wągrowiecką bibliotekę do zorganizowania zajęć dla miejscowych przedszkolaków pod hasłem „Całuski i buziaczki”. Z pewnością każdy przedszkolak otrzymał już niejednego buziaka i teraz będzie wiedział, kiedy można świętować ten niewątpliwie miły gest. W literaturze dziecięcej również nie brak buziaków. Jak magiczną moc może on mieć,

dzieci dowiedziały się z bajki „Żabi król” braci J. i W. Grimm.

Na ten rok szkolny zaplanowano jeszcze wiele interesujących tematów m.in. „Stop przemoccy!”, „Gratis, czyli pułapka zakupów”, „Dorotka nie chce się myć”, „Kłamczucha, czyli rzecz o uczciwości”.

**MBP Wągrowiec**

## Gminne Obchody Roku Tuwima

17 października w Szkole Podstawowej im. Stanisława Mikołajczyka w Starym Widzimiu odbyły się Gminne Obchody Roku Juliana Tuwima pod honorowym patronatem burmistrza Wolsztyna Andrzeja Rogozińskiego.

Organizatorami uroczystości upamiętniającej tego wspaniałego, polskiego poetę była Szkoła Podstawowa w Starym Widzimiu oraz Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn.

Tego dnia dokonano rozstrzygnięcia i wręczenia nagród w trzech, przeprowadzonych z tej okazji konkursach. Zainteresowanie konkursami, poświęconymi polskiemu poecie było ogromne.

Pierwszy z nich, konkurs plastyczny przeznaczony dla uczniów klas 0-III, miał hasło „Bohaterowie wierszy Juliana Tuwima”. Zgłoszonych zostało 245 prac z 9 szkół. Nagrodzeni zostali: I miejsce – Marcin Adamczak; II miejsce – Oliwier Żok; III miejsce – Bartek Waśko. Wyróżniono: Nicole Kurp, Adriannę Bocer i Mateusz Matysika.

W kolejnym konkursie przeznaczonym dla uczniów klas IV-VI pod hasłem „Lokomotywa z recyklingu” – komisja konkursowa wybierała najlepsze prace z aż 102 modeli z 7 placówek.

W tej kategorii nagrodzeni zostali: I miejsce – Martyna Adamczak; II miejsce – Partycja Żok; III miejsce – Oliwia Komasa. Wyróżniono: Bartosza Stachowiaka, Zuzannę Kocur, Antoninę Andrzejewską i Monikę Napierałę.

Ostatnim konkursem dla klas VI był konkurs „Życie i twórczość Juliana Tuwima”. Wzięło w nim udział 308 uczniów z 7 szkół. W tej kategorii nagrodzeni zostali: Agnieszka Kulus, Weronika Bensch, Julia Waligóra, Sylwia Piosik, Nicola Horowska, Klaudia Wyrwa, Dawid Skołodrzy, Izabela Andrys, Marcelina Szachnowska, Wiktoria Stachowiak, Aleksandra Skrzypczak, Emilia Gabler, Wioleta Krym, Dominika Gertner.

**MBP Wolsztyn**

## Jubileusz łubowskiej biblioteki

Spotkanie z okazji Jubileuszu 65-lecia Biblioteki Publicznej Gminy Łubowo odbyło się 28 listopada. Rozpoczęła je dyrektor placówki – Janina Walczak, która przybliżyła historię biblioteki. Wspominała jej byłych pracowników i różne lokale, które zajmowała na przestrzeni lat.

Następnym punktem programu było spotkanie z pisarzem Tomaszem Kruczkim, który w interesujący sposób opowiadał o swojej pracy, jaką jest historia.

Najmłodszy czytelnicy pod kierunkiem instruktora z łubowskiego Domu Kultury recytowali wiersze o książce. Podczas spotkania wyróżnieni zostali czytelnicy najczęściej odwiedzający placówkę. Rozdane zostały także okolicznościowe zakładki.

W trakcie uroczystości zaprezentowano pracę magisterską Małgorzaty Kasprzyk na-



pisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Tomasza Gmerka z UAM w Poznaniu „Społeczne funkcje bibliotek na obszarach wiejskich na przykładzie Biblioteki Publicznej Gminy Łubowo”.

Po zakończonej części oficjalnej spotkania można było obejrzeć galerię zdjęć, prace plastyczne i artykuły z gazet dotyczące działalności biblioteki.

**BP Łubowo**

## Coraz więcej „Zaczytanych”!



Fot. BP Brzeziny

21 listopada do klubu „Zaczytanych” działającego przy brzezińskiej bibliotece dołączyli trzecioklasiści ze Szkoły Podstawowej w Brzezinach z wychowawczynią Beatą Idczak.

Dzieci przekazały, do kąciaka z słówkami, ulubione lektury: baśnie, legendy, bajeczki, wiersze. W drugiej części spotkania odbyły się zajęcia edukacyjne pt: „Od biblioteczki do biblioteki”. Omówiono historię książki od tabliczki glinianej do e-booka i uporządkowano informacje o bibliotece. Posłużyły do tego zagadki, quizy i zabawy. Najwięcej emocji dostarczyła dzieciom rywalizacja w grupach, podczas tworzenia strony tytułowej książki z pięknie zdobionym inicjałem. Wszystkie prace wyeksponowane zostały w Oddziale dla Dzieci.

**A. Wojtas**

## Projekt Grundtvig w Wolsztynie

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara bierze udział w unijnym projekcie Grundtvig. Spośród 456 wniosków złożonych w tym roku w Polsce, wolsztyńska biblioteka znalazła się w gronie 146 organizacji i instytucji, których projekty zostały zaakceptowane przez Narodową Agencję Programu Grundtvig. Ponadto jest również drugą biblioteką w Wielkopolsce korzystającą z tego przedsięwzięcia.

Program Grundtvig jest częścią składową programu Unii Europejskiej „Lifelong Learning Programme” („Uczenie się przez całe życie”), następny programów edukacyjnych Sokrates i Sokrates II, których idea jest promocja i wsparcie międzynarodowej współpracy w dziedzinie edukacji.

Zamierzeniem programu jest m.in.: ułatwienie rozwoju innowacyjnych praktyk w dziedzinie edukacji dorosłych, wspieranie tworzenia innowacyjnych technologii informacyjno-komunikacyjnych czy zapewnienie alternatywnych możliwości dostępu do edukacji dorosłych. Grupy wymagające szczególnego wsparcia to: osoby niepełnosprawne, starsze, mniejszości etniczne, osoby o niskich kwalifikacjach czy zamieszkujące tereny o utrudnionym dostępie do oferty edukacyjnej.

Projekt adresowany jest do osób dorosłych, które zakończyły już edukację formalną albo które jeszcze się uczą, o ile działania te dotyczą oferty edukacyjnej dla dorosłych, a nie programu nauczania w szkole czy w uczelni. Z programu korzystać mogą m.in.: dorośli słuchacze, instytucje, różnego typu stowarzysze-

nia prowadzące edukację dorosłych, placówki zajmujące się kształceniem lub doskonaleniem, ośrodki badawcze, szkoły, przedsiębiorstwa czy samorządy.

Pierwsze spotkanie wszystkich uczestników na międzynarodowym szczeblu miało miejsce we wrześniu 2013 r. w Norwegii. Kolejne przewidziane jest w kwietniu 2014 r. w Danii.

Wspomniana pierwsza konferencja odbyła się od 24 do 28 września w Voss w Norwegii. Pierwszego dnia spotkania wszystkich partnerów przywitała Brit Jorund Liland – nadziedziona koordynatorka przedsięwzięcia.

Następnie w celach integracyjnych poszczególne grupy udały się na miasto z konkretnymi zadaniami do wykonania. Później nastąpiły ćwiczenia z programem Skype, pomocne przed grudniową konferencją. Wieczorem miało miejsce spotkanie z Amal Aden – popularną w Norwegii pisarką pochodzącą z Somalii.

Drugiego dnia konferencji debatowano o oczekiwaniach i planach partnerstwa. Zapoznano się z zamierzeniami działań. Uczestnicy wysłuchali wykładu dr Synuøve Ulvik z Uniwersytetu z Oslo „Dlaczego biblioteka zbiera wspomnienia imigrantów?”. Później odbyły się warsztaty związane z projektem. Wypowiedzieli się imigranci co sądzą o swoim nowym państwie, co im się podoba, a co chcieliby zmienić. Następnie w grupach dyskutowano o plusach i minusach każdego z partnerskich państw.

**MBP Wolsztyn**

## Uwagi o biotechnologii i bioetyce

28 października w Bibliotece Publicznej im. Stanisława Platara w Wolsztynie gościł prof. Wojciech Rypniewski. Wygłosił interesującą prelekcję „Uwagi o biotechnologii i bioetyce”. Na spotkanie przybyło liczne grono słuchaczy. Omówiono kontrowersje związane z kwestiami GMO, żywnością modyfikowaną, klonowaniem czy zapłodnieniem in vitro. Profesor przedstawił swoje wątpliwości dotyczące tych spraw z punktu widzenia etyki. Zwrócił również uwagę jak wiele niebezpieczeństw wiąże się z ingerencją w naturę, nad którą człowiek nie może całkowicie zapanować. Według profesora dzisiejsze prawodawstwo nie odpowiada rozwojowi technologicznemu i skomplikowaniu tej materii, a poza tym nigdy do końca nie można przewidzieć następstw podejmowanych działań. Po spotkaniu wywiązała się ożywiona dyskusja. Gość chętnie odpowiadał na zadawane pytania.

**MBP Wolsztyn**



# Tydzień Edukacji Globalnej

20 listopada w Bibliotece Publicznej im. Stanisława Platera w Wolsztynie odbyło się spotkanie w ramach Tygodnia Edukacji Globalnej. Poprzedziły je zajęcia tematyczne w wolsztyńskim liceum ogólnokształcącym.

Zgodnie z projektem edukacyjnym Globalne Południe, realizowanym przez wolsztyńskich gimnazjalistów i licealistów, w bibliotece zostały zaprezentowane plakaty ukazujące warunki życia wybranych krajów regionu. Uczniowie wybrali m.in.: Nigerię, Sierra Leone czy Kamerun.

Na plakatach zaprezentowali plusy i minusy danego kraju, jego bogactwa czy okoliczności sprzyjające rozwojowi a zarazem zagrożenia



i trudności, z jakimi musi borykać się dane państwo.

Poza wystawą edukacyjną odbyło się spotkanie z ojcem Wiesławem Chojnowskim z

Zgromadzenia Ojców Oblatów, który był misjonarzem na Madagaskarze oraz z Piotrem Chmielowskim, wolontariuszem Polskiej Akcji Humanitarnej, który pracował w Kenii. Goście wyświetlili prezentacje multimedialne o swojej pracy i krajach, w jakich przebywali.

Ponadto rozmawiali z młodzieżą o swoich doświadczeniach oraz o niebezpieczeństwach globalizacji i jej skutkach, najbardziej odczuwanych przez kraje rozwijające się.

**MBP Wolsztyn**

## Agnieszka Wolny-Hamkało w Wolsztynie

25 listopada Biblioteka Publiczna im. Stanisława Platera w Wolsztynie gościła poetkę, pisarkę i krytyka literackiego Agnieszkę Wolny-Hamkało. Tytuł spotkania brzmiał „Życiopisanie”. W kameralnym otoczeniu pani Agnieszka przedstawiła swoje rozważania na temat pisarstwa, czytelnictwa i książek.

Opowiadała o tym, jakie znaczenie i siłę ma język – nazywanie i opisywanie rzeczywistości. Rozwinęła także znaczenie tytułu, czyli czym jest życie pisarza oraz jak wygląda tworzenie, jak powstaje książka. Wspólnie z publicznością zastanawiała się dlaczego ludzie piszą, czy z nadmiaru wrażeń i doznań czy wręcz odwrotnie z powodu jakichś braków.

Według poetki dobry pisarz powinien być nieustannym i wnikliwym obserwatorem rzeczywistości. Powinien widzieć więcej niż inni, być bardziej wrażliwym na bodźce, które przez ogół są odsuwane ze świadomości. Cechuje go również umiejętność skupienia, oderwania się od rzeczywistości i całkowitego zaangażowania.

Bohaterka spotkania podzieliła się anegdotami z pracy w telewizji i życia polskich pisarzy. Pod koniec spotkania zaprezentowała swoją debiutancką powieść „Zaćmienie”. Według niej książka jest trudna do sklasyfikowania, zawiera elementy kryminału, ale również powieści obyczajowej.

**MBP Wolsztyn**

## Wystawa Nando Harmsen'a w WBPiCAK



Fot. BP Wolsztyn

Od 9 października do 15 listopada w Wolewódzkiej Bibliotece Publicznej w Poznaniu można było oglądać wystawę holenderskiego fotografa Nando Harmsen'a pod tytułem „Vol op Stoom”, czyli „Pełną Parą”. Wystawa została przygotowana przez Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Platera w Wolsztynie.

Holenderski artysta gościł w wolsztyńskiej bibliotece w październiku 2012 r. w ramach partnerskiej współpracy Wolsztyna i Maasbree, która rozpoczęła się w 1990 r. W ubiegłym roku zaprezentował w Wolsztynie wystawę „Stille in de Peel” – „Cisza w Peel”, a przy okazji fotografował naczelną atrakcję Wolsztyna – starą parowozownię oraz znajdujące się tam parowozy.

Owoce tej pracy można było zobaczyć w bibliotece w Maasbree w Holandii 9 maja, a następnie w innych holenderskich galeriach.

**MBP Wolsztyn**

## Kłopoty z historią w Wolsztynie

19 listopada Biblioteka Publiczna im. Stanisława Platera w Wolsztynie gościła znanego historyka, politologa i publicystę Piotra Gontarczyka. Spotkanie połączone było z promocją jego książki „Najnowsze kłopoty z historią”. W swoich pracach Piotr Gontarczyk obala wiele mitów ukształtowanych w polskiej świadomości, a dotyczących najnowszej historii. Nie ucieka od trudnych i kontrowersyjnych tematów. Podczas spotkania w bibliotece autor wyjaśniał jak historia i nierozwiązane sprawy z przeszłości wpływają bezpośrednio na teraźniejszość. Żywy ton dyskusji z gościem nadawał prowadzący, a jednocześnie współorganizator spotkania Rafał Konopka.

Podczas rozmowy poruszono wiele kwestii. Omówiono m.in. sprawę przestępczych metod działania PPR, służalczości wobec obcego mocarstwa czy fałszywego patriotyzmu komunistów. Wiele miejsca poświęcono kwestii współdziałania polskich notabli z SB, a także nierozwiązanemu problemowi lustracji.

Pod koniec gość opowiedział o planach na przyszłość. Ma zamiar m.in. napisać książkę o generale Wojciechu Jaruzelskim. Odpowiadał również na pytania od licznie zgromadzonej publiczności. Po spotkaniu można było zakupić książki i uzyskać autograf.

**MBP Wolsztyn**

## „Za waszą i naszą wolność”

12 listopada w Bibliotece Publicznej im. Stanisława Platęra w Wolsztynie otwarto wystawę „Za waszą i naszą wolność”, pozyskaną z muzeum w Bredzie w Holandii. Na zdjęciach można zobaczyć m.in. portrety dwunastu polskich kombatantów, którzy brali udział w wyzwolaniu Bredy. Autorką zdjęć jest Wiesje Peels. Na fotografiach widać, że czas nie oszczędził żołnierzy, a przebyte wydarzenia odcisnęły na nich piętno.

Wystawę pierwszy raz zaprezentowano w muzeum w Bredzie z okazji 60-tej roczni-

cy wyzwolenia miasta, którą obchodzono od 29 do 31 października 2004 r.

29 października 1944 r. Breda została oswobodzona przez 1 Polską Dywizję Pancerną generała Stanisława Maczka. Powrót do kraju okazał się dla wielu żołnierzy dywizji niemożliwy. Pozostali oni na Zachodzie i musieli zacząć wszystko od nowa.

Wystawę można było oglądać do 15-go grudnia.

**MBP Wolsztyn**

## Spotkania z pasjami

W ramach grantu od Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, Fundacja Orange realizuje projekt edukacyjno-animacyjny dla seniorów. Projekt ten zakłada przeprowadzenie w bibliotekach 12 spotkań on-line w formie wideo konferencji skierowanych do osób starszych.

Głównym celem projektu jest aktywizacja społeczna seniorów – sprawienie by seniorzy wyszli z domów i spotkali się ze sobą w miejscu publicznym. Ważne by stworzyć przyjazną przestrzeń, która umożliwi im nawiązywanie nowych kontaktów oraz otworzy ich na innych ludzi.

Biblioteka Publiczna w Zdunach oraz filia w Baszkowie były uczestnikami projektu „Spotkania z pasjami” od 12 września. Już pierwsze spotkanie z Agnieszką i Marcinem Kręglickim zgromadziło wielu czytelników, tych którzy ich znali z telewizji oraz tych, któ-

rzy słyszeli o nich po raz pierwszy. Kolejne spotkania odbywały się co tydzień. Najwięcej osób pojawiło się na spotkaniu z Teresą Lipowska, znaną z serialu „M jak miłość”, która opowiadała jak ważna jest miłość oraz rodzina – nie tylko ta w życiu prywatnym ale także ta serialowa, z którą się świetnie dogaduje, mimo różnicy wieku.

Kolejną znaną postacią była aktorka, Krystyna Janda – to właśnie to spotkanie wywarło na czytelnikach niezapomniane wrażenie.

Jednak za najlepsze spotkanie uznano to z uczestniczkami projektu „Latające Babcie z plusem” – kobietami pełnymi werwy, siły, optymizmu i chęci pomagania innym. Uczestnicy zakupili nawet ich książeczki dla swoich wnuków.

**BP Zduny**

## „Polska niepodległa” w Złotowie

Z okazji Święta Niepodległości Miejska Biblioteka Publiczna w Złotowie zorganizowała cykl spotkań pt. „Polska niepodległa”, w których udział wzięły dzieci z przedszkoli ze Złotowa i okolic. Biblioteka przygotowała dla nich szereg atrakcji, m.in. zwiedzanie wystawy przedmiotów należących do żołnierza walczącego w I wojnie światowej, głośne czytanie wierszy i legend, zabawy patriotyczne oraz robienie kotylionów narodowych. Zajęcia cieszyły się dużym zainteresowaniem, o czym świadczy wysoka frekwencja (184 dzieci).

Oprócz spotkań o tematyce niepodległościowej, biblioteka zorganizowała konkurs pt. „Jestem Polakiem i kocham swój kraj”, do którego zaprosiła dzieci przedszkolne i uczniów klas początkowych wraz z ich rodzicami, dziadkami, opiekunami. Głównym celem konkursu było sprowokowanie, podczas twórczej rodzinnej pracy, do rozmów o ojczyźnie, symbolach narodowych i uczuciach patriotycznych.

Łącznie w dwóch kategoriach wiekowych spłynęło 88 bardzo interesujących prac plastycznych. Przyznano 13 wyróżnień oraz 6 nagród głównych. Ze zgromadzonych dzieł młodych twórców stworzono piękną wystawę, która zdobiła wnętrza biblioteki.

**MBP Złotów**

## Aktywność na co dzień ze smakiem i zdrowiem...



Fot. MBP Kalisz

czących w filii nr 9 kaliskiej biblioteki, Dorota Okoń. Tegoroczne spotkanie zorganizowane 18 listopada, oprócz porad żywieniowych, zawierało obszernie omówienie problemu aktywności ruchowej nastolatków i jej wpływu na jakość życia.

Oglądając interesującą prezentację, młodzież słuchała

prelekcji jak się odżywiać aby mieć siłę, zdrowie, chęć do nauki i rozrywki, piękny uśmiech i ładny wygląd.

Zgodnie z dwuletnią tradycją do zdrowego przetrwania zimy i dobrego samopoczucia przez cały rok przygotowuje uczniów gosz-

Zwrócono uwagę na przyczyny nadwagi wśród nastolatków, spowodowanej nie tylko złą dietą ale także siedzącym trybem życia, unikaniem spacerów i wysiłku fizycznego.

Sugestywne zdjęcia, choć wzbudziły śmiech zebranych, zasiały również w nich niepokój. Pojawiło się wiele pytań do prelektki.

Młodzież pytała np. ile kalorii spala się w ciągu określonego czasu maszerowania, jak ułożyć posiłki trenując sport, czy pić i jeść w czasie treningu, jakie właściwości ma herbata czerwona, a jakie zielona, w jaki sposób łączyć poszczególne produkty żywnościowe.

Były również pytania o wpływ kofeiny na samopoczucie, a także kaloryczność niektórych dań.

**Joanna Mąkosza**

# Wystawa „Historia Parku Miejskiego w Kaliszu”

Historia parku kaliskiego zaczyna się w 1798 r., za czasów pruskich, kiedy to dawne tereny ogrodów jezuitów wraz z przyległymi pastwiskami zamieniono na ogród spacerowy. W połowie XIX w. powiększono go o tereny letniego obozu Kadetów. W tym czasie też wzniesiono oranżerię, „Domek Szwajcarski” i założono staw popularnie zwany „Kogutkiem”, a na rzece postawiono mostki, dodające uroku otoczeniu.

Malowniczy park niestety często był niszczone przez powodzie i huragany. Po największym

takim zniszczeniu pod koniec XIX w. odbudowanie parku kaliskiego powierzono znanemu architektowi i ogrodnikowi: Edmundowi Jankowskiemu i Franciszkowi Szaniorowi, którzy stworzyli go na nowo, nadając mu charakter parku angielskiego.

Niestety do naszych czasów niewiele pozostało z tamtej świetności Parku Miejskiego Kalisza. Większość figurek alegorycznych zniknęła w czasie wojny. Oranżerię rozebrano w latach 60-tych, a „Domek Szwajcarski” w 80-tych.

Na wystawie, którą można oglądać od 25 października do 13 stycznia 2014 r., jest kilkadziesiąt różnych albumów i czasopism przedstawiających historię i współczesność Parku Miejskiego oraz jego otoczenia.

Oglądając stare mapy, pocztówki i zdjęcia, możemy wyobrazić sobie odległe czasy oraz przechadzki mieszkańców po urokliwych alejkach parkowych.

**Małgorzata Kowalewska**

## „Przeciw elitom”

Współpraca Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w ostatnich latach zaowocowała cyklami: „Spotkania z COOLturą” i „Młodzi bibliofani prezentują”. Najnowszym realizowanym projektem jest „Sztuka interpretacji”.

Pierwszy wykład z tej serii odbył się 22 października i związany był z obchodami Roku Juliana Tuwima. Poprowadził go znany kaliskiej publiczności literaturoznawca, prof. UAM dr hab. Piotr Łuszczkiewicz, autor takich książek jak „Pociąg do Poznania” czy „Piosenka w poezji pokolenia ery transformacji”.

Publiczność miała okazję poznać Tuwima od innej strony – jako poetę kontrowersyjnego,

używającego ciętego języka, mającego odwagę pisać o trudnych sprawach wprost, co często nie spotykało się ze zrozumieniem w jego czasach.

Piotr Łuszczkiewicz od początku nie ukrywał, że Tuwim towarzyszy mu od dzieciństwa. Na wstępie w skrócie przedstawił biografię poety, ze szczególnym uwzględnieniem przełomowych momentów jego życia.

Głównym utworem interpretowanym w trakcie spotkania był „Bal w operze”. Piotr Łuszczkiewicz omówił go na podstawie wyświetlanego fragmentu tekstu. Przedstawił omówił sytuację polityczną, w jakiej powstało dzieło. Poruszył kwestię sporów dotyczących liczby części, z których składa się „Bal w operze” – jest ich

dwanaście. Wyjaśnił występujące w nim wyrazy nie do końca zrozumiałe (np. „archikrator”) oraz dwuznaczne („oleandry”).

Piotr Łuszczkiewicz podsumował swój wykład słowami: „Jakie było spojrzenie tego Tuwima na rzeczywistość, sami widzieliśmy – było specyficzne: specjalne, szczególne, niezwykle, ostre, ale na pewno nie można mu odmówić jednego: że było to spojrzenie bezpartonowe i straszliwie przenikliwe”.

Śród publiczności głos zabrał dr Tomasz Gruchot, który poruszył temat możliwości wpływu współczesnych działań artystycznych na elity. Prof. Łuszczkiewicz zgodził się, że siła ta w naszych czasach osłabła.

**Marcin Galant**

## Jesienne spotkanie z poezją

13 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Zbąszyniu odbyło się „Jesienne spotkanie z poezją”, którego gośćmi byli członkowie Zespołu Śpiewaczego Zbąszyńskich Seniorów. Uczestników przywitała Barbara Kostyra – dyrektor placówki.

Tradycją corocznych, zorganizowanych po raz dziewiąty, spotkań z seniorami jest czytanie poezji. W związku z tym, że rok 2013 jest Rokiem Tuwima, goście czytali wiersze tego poety. Jak zwykle nie mogło zabraknąć wspólnego śpiewania piosenek z repertuaru

Zespołu, przy akompaniamencie na akordeonu, na którym grała Regina Gołek.

Coroczne spotkania z Zespołem Śpiewaczego Zbąszyńskich Seniorów z okazji „Jesiennych spotkań z poezją” organizowanych przez bibliotekarki, są okazją do poznania twórczości różnych poetów, śpiewu, wspólnych rozmów, wzajemnej życzliwości i miłych wspomnień. Dają dużo radości wszystkim uczestnikom.

**BPMiG Zbąszyń**

## Bajki i b@jki w Bojanowie

19 listopada gościem kolejnych dwóch spotkań czytelniczych dla klas I-szych w cyklu „Razem czytamy dzieciom”, organizowanych przez bojanowską bibliotekę, była Daria Spychała – instruktor z Bojanowskiego Centrum Kultury. Dla dzieci z klasy Ib przeczytała fragment współczesnej bajki o królownie śnieżce autorstwa Marcina Pałasza pt. „Królowa śmieszka”.

Na drugim spotkaniu uczniowie z klasy Ia usłyszeli opowiadania o przygodach sympatycznych mieszkańców lasu z książki „Poczytajmy razem. W bajkowym lesie”. Dzieci słuchały z dużym zainteresowaniem, a później chętnie brały udział we wspólnych dyskusjach na temat treści utworów i ich bohaterów.

**Aldona Łuczak**

## „Razem czytamy dzieciom”

24 października bajką „Krecik. Nie ma jak w domu” w wykonaniu Teatru Art-Re z Krakowa w bojanowskiej bibliotece rozpoczęła kolejną edycję całorocznej akcji głośnego czytania bajek.

Na widowni zasiedli uczniowie z klas Ia i Ib SP w Bojanowie, którzy od października br. do maja przyszłego roku, wspólnie z opiekunkami: Iwoną Mikołajczak i Jadwigą Wolińską, będą uczestniczyć w spotkaniach czytelniczych organizowanych dwa razy w miesiącu pod hasłem „Razem czytamy dzieciom”.

Do wspólnego czytania zapraszają będziemy osoby różnych profesji i zawodów oraz władze samorządowe gminy. Akcja prowadzona jest w ramach kampanii Fundacji ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”.

**Aldona Łuczak**

# Siódma Offeliada zakończona

50 filmów, ponad 15 godzin projekcji oraz liczne wydarzenia towarzyszące – to tylko najważniejsze punkty zakończonego już VII Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Amatorskich i Niezależnych Offeliada w Gnieźnie.

Od 8 do 10 listopada w pierwszej stolicy Polski gościło kilkudziesięciu twórców offowych z całego kraju, których obrazy zakwalifikowały się na festiwal. Wraz z gnieźnieńską publicznością mogli oni nie tylko oglądać filmy konkursowe, ale także brać udział w licznych atrakcjach około festiwalowych. Po niezwykle pierwszym dniu festiwalu, przyszedł czas na kolejne, również wypełnione atrakcjami.

Najpierw publiczność zobaczyła kolejną porcję offowych filmów, a zaraz potem spotkała się z Kingą Dunin – publicystką, pisarką, krytyczką literacką, a także feministką.

Podczas dyskusji z autorką poruszono wiele tematów związanych ze współczesną kulturą. Drugo dzień zakończył pokaz filmów inicjatywy

„Filmowe Podlasie Atakuje”. Jest to akcja powstała w 2003 r. w celu promocji niezależnych filmów i ich twórców, ale przede wszystkim stwarzania pozytywnego klimatu.

Dzięki uprzejmości Klubu „Młyn” wszyscy uczestnicy Offeliady mogli wziąć również udział w koncercie grupy „Dezertier”.

Festiwalowa niedziela to już czas podsumowań i wydarzeń specjalnych. Rozpoczął ją pokaz filmów Marka Kosowca, jednego z jurorów Festiwalu.

Całość Offeliady zwieńczyła wielka gala, podczas której przyznano nagrody i wyróżnienia.

Uświetnili ją członkowie zespołu ZEROVA, którzy przyjechali do Gniezna aż z Podlasia, przywożąc swój niezwykle projekt „Gombrowicz”. Pokazali, że wymagającą prozę Witolda Gombrowicza można przekuć na niesamowite utwory muzyczno-eksperymentalne.

Offeliadowe zmagania zakończył występ teatru Horror Vacui, który zaprezentował pory-

wającą inscenizację sztuki „Bubble gum” Lolity Pille.

Jury Główne Festiwalu przyznało Grand Prix Festiwalu „Offelia” oraz nagrodę finansową w kategorii: Amatorzy dla filmu „Mam takie marzenie” Małgorzaty i Kajetana Święcichowskich. Grand Prix Festiwalu: „Offelia” oraz nagroda finansowa w kategorii: Studenci przypadły filmowi „Żar” Bartosza Kruhlika. Grand Prix Festiwalu: „Offelia” oraz nagroda finansowa w kategorii: Niezależni dla filmu „Potencjalne problemy dorocy Mariana” Tomasza Pawlaka. „Offelia” oraz nagroda finansowa za najlepszy film fabularny dla filmu „Zabicie ciotki” Mateusza Głowackiego. „Offelia” oraz nagroda finansowa za najlepszy film dokumentalny dla filmu „Diamentowo Złoty Redaktor” Moniki Nowickiej. „Offelia” oraz nagroda finansowa za najlepszy film animowany dla filmu „Ex Animo” Wojciecha Wojtkowskiego.

**MOK Gniezno**

## Prace Magdy Głazewskiej w Gnieźnie

Tuż po zakończeniu warsztatów dla dzieci „Ale kino” zorganizowanych w ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Amatorskich i Niezależnych Offeliada w Gnieźnie, dyrektor gnieźnieńskiej biblioteki – Janusz Ambroży uroczystie otworzył w Wypożyczalni dla Dzieci wernisaż ilustracji Magdy Głazewskiej.

Autorka tworzy, działa i żyje w Trójmieście. Jest absolwentką Politechniki Gdańskiej. Ukończyła wydział Budownictwa Morskiego i Wodnego. Po studiach zajmowała się grafi-

ką reklamową, projektami mebli, malarstwem i grafiką naścienną, nadrukami na koszulkach czy zaproszeniami. Obecnie pracuje jako konserwator architektury.

Wystawa odbyła się w ramach cyklicznego już na Festiwalu wydarzenia „Po OFFowej stronie Gniezna”. Dyrektor Festiwalu Piotr Wiśniewski opowiadając o przyczynach zaproszenia artystki, nie krył osobistego entuzjazmu i sympatii. Obecna na wernisażu Magda Głazewska podzieliła się wrażeniami z pracy

nad rysunkami, do książeczki którą niebawem można będzie nabyć w księgarniach. Powstałe ilustracje to wynik współpracy z Jowitą Sorel, młodą autorką literatury dla dzieci. Książeczka będzie prawdopodobnie nosić tytuł „W czasie deszczu pada: bajki, baśnie i prawdy”. Na wystawie zaproszeni goście mogli oglądać dwaście prac, które dodatkowo zostały wzbogacone słowem. Przeczytano kilka wierszy z przyszłej publikacji.

**BPMG**

## Spotkanie z balladą Oli Kiełb

18 października w czytelni bojanowskiej biblioteki odbyło się spotkanie z Olą Kiełb – poetką, kompozytorką i piosenkarką.

Gość spotkania jest absolwentką filologii polskiej UAM w Poznaniu, w latach 1984-1989 śpiewała z zespołem Stare Dobre Małżeństwo. Obecnie mieszka i pracuje w Ostrowie Wielkopolskim. Nagrała kilka kaset i płyt CD.

Pani Ola, przy akompaniamencie gitary zaśpiewała swoje najnowsze i nieco starsze ballady. Między kolejnymi piosenkami artystka prezentowała wiersze z najnowszego tomiku „Fastrygi”.

Oczarowała słuchaczy pięknym, ciepłym i melodyjnym głosem. Spotkanie przebiegło w miłej, lirycznej atmosferze, przy sali wy-



pełnionej do ostatniego miejsca. Podczas wieczoru można było zakupić płyty i książki z utworami Oli Kiełb, z pamiątkowym autografem oraz zrobić sobie zdjęcie z artystką.

**Aldona Łuczak**

## Spotkanie z iluzją

22 listopada w bojanowskiej bibliotece, przy całkiem sporej rzeszy widzów odbył się niecodzienny pokaz iluzji. Iluzjonista Carlos i jego asystentka Paula za pomocą sobie tylko znanych sztuczek pokazali widowisko pełne magii i tajemniczości przedstawienie. Była wędrująca kula, tajemnicze kuferki i worki z których wydostawały się nie mające końca wstążki, mnóstwo kolorowych chust, biżuteria i... biały królik. Było „rozmnażanie” pieniędzy i „produkcja” śniegu oraz mnóstwo dobrej zabawy zarówno dla dorosłych jak i dla dzieci. Uczestnicy spotkania byli proszeni na scenę by asystować przy kolejnych pokazach. Za występ na scenie najmłodszy nagradzani byli słodkościami, a panie otrzymywały od Carlosa róże.

**Aldona Łuczak**

# Ogólnopolski Konkurs Poetycki Miłowy Słup

W jesienny pejzaż Konina wpisała się zorganizowana 18 października uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień XXXIII edycji Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego Miłowy Słup. Do Sali Ratuszowej przybyli laureaci, osoby wyróżnione, jurorzy a także liczni sympatycy poezji. Organizatorem konkursu była konińska biblioteka.

W tegorocznej edycji Miłowego Słupa I nagrodę otrzymał Andrzej Ziobrowski z Nowej Huty. II nagroda przypadła Markowi Chorabikowi z Gdyni, a III nagroda Piotrowi Macierzyńskiemu z Łodzi.

Wyróżnienia przyznano: Wiktorii Bartnickiej z Wiśniewa, Alicji Formaniewicz z Karpicka, Agnieszce Kostuch z Trzebini, Mirosławowi Kowalskiemu z Mysłowic, Jolancie Nawrot z Gólkowa. W tym roku dopełnieniem nagród finansowych były nagrody rzeczowe – dukaty lokalne, srebrna moneta Setidava oraz dwa dukaty tzw koniki, promujące konkurs i miasto.

Nagrody rzeczowe wręczał dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie Henryk Janasek oraz Grażyna Sekiewicz-Winczewska z Konińskiej Fundacji Kultury.

Tradycyjnie organizator wydał tomik wierszy nagrodzonych, wyróżnionych i zauważonych w konkursie, który otrzymali wszyscy uczestnicy uroczystości.

W części artystycznej wieczoru wiersze laureata zaprezentowała uczennica III Liceum w Koninie Karolina Libertowska. Muzycznie spotkanie oświetlił zespół Royal Band z Konina pod kierunkiem Szymona Wieczorkiewicza.

**Aleksandra Baumgart**

## Zaduszkowe spotkania w Kaliszu

29 października, w tygodniu, w którym obchodzimy uroczystość Wszystkich Świętych i Dzień Zaduszny, dr Stanisław Małyszko – etnolog i antropolog, zajmujący się dokumentowaniem i ochroną zabytków, na co dzień pracownik Kaliskiej Delegatury Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Poznaniu, spotkał się z młodzieżą Gimnazjum KSO Edukator w Kaliszu.

Autor książki „Zabytkowe cmentarze przy Rogatce w Kaliszu”, prezentując zdjęcia nekropolii, „oprowadził” uczniów po cmentarzu greko-rosyjskim, powszechnie nazywanym prawosławnym lub Grecką Górką, cmentarzu ewangelicko-augsburskim, nazywanym Górką Luterską oraz cmentarzu katolickim zwanym Miejskim. Na tym cmentarzu, nazywanym również Kaliskimi Powązkami pochowanych jest wiele znamienitych postaci zasłużonych dla miasta i wpisanych

w jego historię. Niestety, chociaż niektóre z nagrobków udało się odrestaurować, wiele zachowanych jest w złym stanie, a czas i ludzka ręka dopełniają procesu zniszczenia.

Gimnazjaliści mieli okazję poznać wiele szczegółów związanych z architekturą przestronną cmentarzy, architekturą nagrobków, zdobnictwem, rzeźbą i sztuką inskrypcyjną.

W czasie spotkania nie zabrakło również informacji o historii kaliskich cmentarzy żydowskich i obyczajach dotyczących pochówku zmarłych.

Ta szczególna lekcja miała za zadanie zachęcić młodzież do zainteresowania się dziejami i specyfiką „ogrodów pamięci” wpisanych w historię miasta oraz odwiedzenia ich w czasie listopadowego święta zmarłych.

**Joanna Mąkosza**

## „Młodzi Koryfeusze” nagrodzeni

Już po raz 15., 8 listopada, w Miejsko-Gminnym Centrum Kultury w Kleczewie odbył się Wielkopolski Konkurs na Monodram Dziecięcy „Młodzi Koryfeusze”. Trudną formą teatru jednego aktora zainteresowali się uczniowie szkół podstawowych z regionu konińskiego oraz z: Kalisza, Moskurnia, Czerwonaka, Słupcy Kleczewa, Zagórowa, Ślesina. Wpłynęło 26 zgłoszeń.

Zmagania młodych adeptów sceny oceniała komisja artystyczna pod przewodnictwem Bogusława Kierca z Wrocławia – aktora, reżysera, pedagoga, poetę, znawcę twórczości Rafała Wojaczka.

Po prezentacjach konkursowych w trzech kategoriach wiekowych uczestnicy obejrzeli profesjonalny spektakl lalkowy „Księżniczka na ziarnku grochu”. Spektakl stanowi część edukacyjnego projektu Teatru Akademia Wyobraźni, któremu towarzyszą warsztaty.



Uczestnicy konkursu mieli okazję wziąć udział w samodzielnie zaimprovizowanych scenkach i poznać podstawy trudnej sztuki animacji lalki.

Podana w przystępny sposób wiedza dotycząca dramaturgii spektaklu czy budowania postaci, połączona z możliwością spróbowania sił w roli aktora lalkarza były dla dzieci nie lada wyzwaniem. Organizatorami konkursu były: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie i Miejsko-Gminne Centrum Kultury w Kleczewie.

**CKiS Konin**

## Królewskie Czary Mary

16 listopada w Konińskim Domu Kultury odbyło się wydarzenie „Czarodziejski dwór królewski”.

Zgromadziło ono sporą rzeszę dzieci i rodziców, którzy w pięknych sukniach, wymyślnych kostiumach ze średniowiecznej epoki przybyli do domu kultury. Fantazji nie zabrakło nikomu.

Wszystkich gości powitała Królowa – Elżbieta Miętkiewska-Markiewicz, na co dzień dyrektor Zamku przy placu Niepodległości 1. Rządy przekazała w ręce swych córek – Księżniczki Katarzyny i Księżniczki Małgorzaty, które ogłaszały, jakie atrakcje czekają małych i dużych imprezowiczów.

Ogromnym powodzeniem cieszyły się bańki mydlane. Ustawiała się do nich długa kolejka przebranych dzieci. Odbył się również pokaz alchemii, który przeprowadził Kazimierz Kazuś.

Nie zabrakło konkursów. Dziesięciu szczęśliwców odnalazło ukryte w różnych miejscach holu piłeczki. Każde z dzieci otrzymało upominki i dyplomy od Konińskiego Domu Kultury, które wręczał zastępca dyrektora – Robert Glapa.

Dzieci i rodzice mogli również sfotografować się na królewskiej kanapie, na tle pejzażu z zamkiem oraz w murach zamczyska. Goście wydarzenia byli też częstowani gigantycznych rozmiarów tortem, na którym zostały „narysowane” prace plastyczne dzieci.

W sali widowiskowej KDK odbył się też pokaz mody dziecięcej i młodzieżowej, do którego przygotowała modeli agencja Martina's Fashion Kids. Po nim dzieci i rodzice oglądali film – „Tajemnice zielonego królestwa”. Szalony dworsko-czarodziejski wieczór zakończył pokaz gigantycznych baniek mydlanych, które oświetlone kolorowymi światłami unosiły się nad zamczyskiem.

**KDK Konin**

## Ocalić od zapomnienia...

Pod takim hasłem odbyło się kolejne spotkanie poświęcone historii Brzezin za czasów ostatnich właścicieli majątku – rodziny Schlösserów. W gościnnych progach Gminnego Ośrodka Kultury tłumnie zebrali się mieszkańcy Brzezin, Kalisza i okolic aby wysłuchać opowieści na temat życia dwóch pokoleń dziedziców majątku, nierozzerwalnie związanych z dziejami gminy.

Autorem prelekcji był absolwent UAM w Poznaniu Mateusz Halak, który w swojej pracy magisterskiej wnikliwie opisał dzieje majątku i jego właścicieli na przestrzeni lat 1875-1945. Wykład wzbogaciła prezentacja multimedialna, przedstawiająca bogaty zbiór zdjęć i dokumentów zgromadzonych przez autora. Dużą niespodzianką było przybycie córki osobistego szofera rodziny Schlösserów – Antoniego Wieczorka.

Dzięki komentarzom Barbary Manikowskiej do prezentowanych fotografii, udało się wyjaśnić wiele wątpliwości. O specyficzną nastrój i niecodzienną oprawę zadbały bibliotekarki: Agata Wojtas i Marta Filipczak, które jednocześnie przygotowały przepiękną wystawę wyeksponowaną w holu biblioteki. Oprócz zdjęć i kopii dokumentów zawiera ona także fragmenty pamiętnika sporządzonego przez Siegmunta von Manitiusa (wnuka dziedzica Ernesta), adresowanego do jego młodszego brata Joachima.

Ponad godzinny wykład Pana Mateusza wzbudził wiele emocji a uczestnicy, czując pewien niedosyt, zasypali go gradem pytań. Wspomnienia i dyskusje trwały jeszcze długo po zakończeniu spotkania.

**BP Brzeziny**

## Gołuchowskie żubry z imionami

Cztery gołuchowskie żubry, które przyszły na świat tego latem roku w Pokazowej Zagrodzie Zwierząt Ośrodka Kultury Leśnej mają już imiona. Zostały one wybrane spośród 554 propozycji, które nadesłali uczestnicy konkursu „Imiona dla żubrów”. Zgłoszenia spłynęły z całej Polski, a tymi które urzekły jury konkursu okazały się: Polistek, Poploch, Polin i Poleś.



Warunkiem zakwalifikowania się do konkursu było zgłoszenie imion rozpoczynających się od liter „Po” i takich, które jeszcze nie zostały ujęte w Księdze Rodowodowej Żubrów.

Laureaci konkursu przyjechali do Ośrodka Kultury Leśnej 7 listopada i wzięli udział w uroczystym nadaniu imion. Otrzymali upominki, w postaci gier edukacyjnych, wydawnictw i pluszowych żubrzyków.

Polistek, Poploch, Polin i Poleś mają już swoje numery rodowodowe, a ich imiona trafią do Księgi Rodowodowej Żubrów. Księga jest światowym rejestrem żubrów, prowadzonym przez Białowieski Park Narodowy. Na podstawie raportów otrzymywanych od hodowców, gromadzi kompletne dane o każdym żubrce czystej krwi.

**Alicja Antonowicz**

## Poetyckie spotkanie w Zbąszyniu

28 października w Zbąszynskim Centrum Kultury zorganizowano wieczorek poetycko-muzyczny pt. „Wszyscy braćmi być powinni Zbąszyń 1938-2013”.

Spotkanie zorganizowano z okazji 75. rocznicy przygarnięcia ludności żydowskiej przez Zbąszynian. W programie wystąpili uczniowie Zespołu Szkół nr 1 im. Stefana Garczyń-

skiego w Zbąszyniu. Posłuchać można było muzyki klezmerskiej i żydowskiej. Zenon Matuszewski przygotował dwie prezentacje: „O honorowej postawie Zbąszynian słów kilka” i „Zbąszyń, a Izrael dzisiaj”. Można było również spróbować specjalów kuchni żydowskiej.

**ZCK**

## Koniński Teatr Wyobraźni



Fot. CKiS Konin

Kilkaset dzieci ze szkół podstawowych i przedszkoli subregionu konińskiego wzięło udział w projekcie Teatru Akademia Wyobraźni realizowanym od 6 do 15 listopada. Centrum Kultury i Sztuki w Koninie koordynowało te działania, wspomagając Akademię Wyobraźni w popularyzowaniu trudnej i trochę już zapomnianej, za to najbliższej dziecku formy teatru lalkowego.

W ramach prowadzonej w CKiS edukacji teatralnej zorganizowano kilkanaście występów, podczas których artyści lalkarze zaprezentowali dwa spektakle ze swojego repertuaru. Zarówno Andersenowska „Księżniczka na ziarnku grochu”, jak i czerpiące z jarmarcznej tradycji „Wędrowni Stasia” wzbudziły aplauz młodej widowni w ośrodkach kultury w: Dobrej, Tuliszkowie, Dąbiu, Babiaku, Kleczewie, Koninie, Kole, Władysławowie, Słupcy, Turku, Kazimierzu Biskupim i w nowo otwartym przedszkolu w Starym Mieście.

Projekt Akademii Wyobraźni to jednak coś więcej niż prezentacja profesjonalnie przygotowanych spektakli lalkowych. Każdorazowo po przedstawieniu ok. 30-osobowa grupka widzów brała udział w warsztatach teatryku domowego. Tę wywodzącą się z Czech tradycję (tzw. teatr rodzinny lub stary teatr) artyści wykorzystują do zainteresowania najmłodszych zabawą w papierowy teatryk. Wspólne tworzenie papierowych lalek, improwizowanie dialogów w powstających spontanicznie scenkach, poznawanie zasad dramaturgii oraz animacji lalki wypełniło to spotkanie, podczas którego dzieci miały okazję zetknąć się z praktyczną stroną przedsięwzięcia. Idea długofalowego projektu Akademii Wyobraźni jest pomyślana jako proces, który doprowadzi do powstania domowych teatryków w całej Polsce. Artyści oferują swe wsparcie w rozwijaniu tej cennej inicjatywy. Każda grupa, która zrealizuje swój spektakl w oparciu o materiały otrzymane na warsztatach (miniaturowa scena, lalki, dekoracje), zaprezentuje go np. w szkole i udokumentuje to wydarzenie, dostanie scenografię do kolejnych bajek.

**CKiS Konin**

# Ignyskowy Laur w Śmiglu

Ignyskowy Laur w Śmiglu to kolejna, po kościańskim turnieju dudziarzy, impreza promująca grę na tradycyjnych, wielkopolskich dudach. W tym roku o miano najlepszego młodego dudziarza i skrzypka walczyło 26 osób. W pierwszej kategorii wygrała Roksana Rosa z Krobi, w drugiej Jakub Kaczor z Bukówca Górnego.

Ignyskowy Laur w Śmiglu odbywa się co dwa lata. W konkursie na najlepszego dudziarza i skrzypka startują osoby, które gry na tych instrumentach uczą się nie dłużej niż cztery lata. Ignyskowy Laur w Śmiglu to nie tylko konkurs, lecz także warsztaty prowadzone przez doświadczonych instruktorów. Uczestnicy konfrontacji odwiedzają też grób Edwarda Ignysia na śmigielskim cmentarzu, by zagrać mistrzowi dudziarskiego rzemiosła i składają kwiaty pod tablicą upamiętniającą artystę.

Imprezę kończy koncert galowy w Śmigiel-skim Centrum Kultury. W tym roku gościem specjalnym koncertu był zespół folklorystyczny z Przyprostyni, koło Zbąszynia.



Fot. CK Śmigiel

W kategorii „dudziarz” wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni muzycy to obecni lub byli uczniowie Michała Umławskiego, jednego z trzech instruktorów gry na dudach w Wielkopolsce. Śmigiel-skie konfrontacje skrzypków i dudziarzy, które

w tym roku odbyły się 1 grudnia zorganizowali Stowarzyszenie Miłośników Folkloru z Nietążkowa i Urząd Miejski Śmigla, a finansowo wsparły władze województwa wielkopolskiego.

**CK Śmigiel**



## Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zaprasza do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie Fotograficznym „Polska – konteksty”

Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do wszystkich fotografujących, bez ograniczenia wiekowego. Osoby niepełnoletnie mogą zgłosić udział w konkursie za zgodą rodziców lub opiekunów.

Celem konkursu jest zachęta do twórczej wypowiedzi za pomocą fotografii.

Temat konkursu „Polska – konteksty” należy przedstawić poprzez fotografie o charakterze dokumentalnym lub reportażowym.

Nadsyłane prace mogą przedstawiać osoby, miejsca, zdarzenia oraz być wyrazem refleksji na temat polskiej rzeczywistości w ujęciu społeczno-kulturowym.

Zdjęcia mogą być wykonane dowolną techniką fotograficzną, a do konkursu dopuszcza się wyłącznie odbitki na papierze fotograficznym w formacie minimum 20x30 cm.

Zgłoszenie należy przesłać lub dostarczyć osobiście do 31 stycznia 2014 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie  
ul. Okólna 47a  
62-510 Konin (woj. wielkopolskie)  
z dopiskiem „konkurs fotograficzny”

Nadesłane prace oceni jury powołane przez organizatorów. Jury oceniać będzie umiejętność kształtowania obrazu fotograficznego, indywidualizm spojrzenia na rzeczywistość, walory techniczne prac oraz ich artystyczny wyraz.

Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają nagrody pieniężne.

Regulamin: [www.ckis.konin.pl](http://www.ckis.konin.pl)

Kontakt – Beata Mazurek, e-mail: [b.mazurek@ckis.konin.pl](mailto:b.mazurek@ckis.konin.pl), tel. (63) 243 63 50, 51.  
Zapraszamy do udziału!!!

# Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego

19 listopada w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu rozstrzygnięto XX edycję Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy Wielkopolski organizowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Poznaniu.

Celem konkursu jest uhonorowanie wielkopolskich bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy, za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Dołączenie do grona laureatów Konkursu jest najwyższym wyróżnieniem dla bibliotekarzy w Wielkopolsce.

Nagrody Główne za całokształt zasług w dziedzinie bibliotekarstwa otrzymały: Alicja Spaleniak – bibliotekarz dyplomowany, pracownik Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, Aneta Lipińska – starszy kustosz, pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Nagrodę Młodych otrzymała Ewa Cywińska – bibliotekarz dyplomowany, pracownik Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej.

## Laureatki

**Aneta Lipińska** w zawodzie bibliotekarka pracuje 28 lat. Obecnie na stanowisku starszego kustosa, pełni funkcję kierownika filii nr 7 MBP im. Adama Asnyka w Kaliszu. Działalność jaką prowadzi posiada szeroki zasięg społeczny.

Organizuje cykliczne spotkania z dziećmi i młodzieżą w ramach przysposobienia czytelniczego i informacyjnego oraz wszelkiego rodzaju akcje propagujące książki i czytelnictwo. W 2011 r. została zarejestrowana i nawiązała współpracę jako Lider, następnie Koordynator z Fundacją ABCXXI – „Cała Polska czyta dzieciom”.

Będąc koordynatorem organizuje kampanię czytania, wdrażając programy edukacyjne i czytelnicze: „Czytanie zbliża”, którego celem jest wzajemne poznanie się i integrowanie dzieci niepełnosprawnych i zdrowych podczas wspólnych imprez czytelniczych, „Czytanie i podróżowanie” polegające na wspólnym czytaniu, które może być inspiracją do podróży prawdziwych i tych na mapie, „Czytające Szkoły, Czytające Przedszkola”.

Jest organizatorką wielu konkursów, prowadzi działalność wystawienniczą, angażuje się w organizację imprez kulturalnych MBP w Kaliszu. Aneta Lipińska swoją dotych-



Od lewej: Alicja Spaleniak, Aneta Lipińska i Ewa Cywińska

czasową postawą, zarówno zawodową jak i osobistą, realizuje wizerunek nowoczesnego bibliotekarza.

**Alicja Spaleniak** z wykształcenia fizyk i bibliotekarz, długoletni kierownik Oddziału Udostępniania Zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu. Od 1998 r. bibliotekarz dyplomowany.

Od 1985 r. jest kierownikiem Oddziału Udostępniania Zbiorów. Przez lata pracy wdrożyła wiele innowacyjnych rozwiązań w funkcjonowaniu oddziałów, zrealizowała projekt czytelnicy dziedziny w Bibliotece Uniwersyteckiej. Dzięki jej zaangażowaniu w 1999 r. została otwarta nowoczesna wypożyczalnia z wolnym dostępem do zbiorów z 80 tys. woluminów. Był to fenomen w skali bibliotek uniwersyteckich w kraju. Ponadto dzięki jej pracy możliwe było przejście z tradycyjnych czynności na moduł udostępniania w systemie komputerowym HORIZON.

Pani Spaleniak zajmuje się pracą badawczą w zakresie organizacji usług bibliotecznych, kulturą organizacyjną biblioteki i badaniami czytelniczymi.

Przygotowała ponad 20 publikacji naukowych z zakresu bibliotekarstwa. Wykłada przedmioty zawodowe na studiach bibliotekoznawczych różnych poziomów.

Pełni również wiele funkcji społecznych: jest członkiem Senatu Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu (4 kadencje), od 1990 r. jest członkiem Rady Bibliotecznej Uniwersytetu, pracuje w Zarządzie Uczelnianym Związku Na-

uczycielstwa Polskiego, działa poza tym w komisjach regulaminowej i dyscyplinarnej UAM.

**Ewa Cywińska** pracownik Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu (do końca października br.), 7 lat pracy w bibliotece. W tym roku uzyskała tytuł bibliotekarza dyplomowanego. Jest autorką szeregu publikacji dotyczące relacji biblioteki z klientami zewnętrznymi.

Brała udział w Ogólnopolskiej Konferencji Bibliotek Ekonomicznych, gdzie wygłosiła referat o wpływie nowych technologii na percepcję odbiorców usług bibliotecznych. W 2012 r. uczestniczyła w programie Erasmus, czego rezultatem był pobyt w Tallinie w Bibliotece Uniwersytetu Technologicznego.

Podczas cyklicznego seminarium Biblioteki Świata zorganizowanego przez Bibliotekę WSB w Poznaniu przedstawiła prezentację na temat praktyk zawodowych i rozwiązań organizacyjnych w Bibliotece Tallińskiego Uniwersytetu Technologicznego.

Od wielu lat prowadzi blog „Będąc młodą bibliotekarką” ([www.evascriba.blogspot.com](http://www.evascriba.blogspot.com)), gdzie stara się walczyć ze stereotypowym postrzeganiem zawodu bibliotekarza. Jest także autorką felietonów na portalu dla bibliotekarzy „Pulwerek”.

Jest inicjatorką konkursów z okazji Światowego Dnia Książki, cyklicznie publikuje w biuletynie uczelnianym „Va Bank” eseje i opowiadania.

SBP  
Okręg Poznań



# Śmiełowska promocja Mickiewiczowskiego przewodnika

W piątkowy wieczór, 29 listopada, w Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie zebrało się spore grono wielbicieli twórczości i życiorysu Adama Mickiewicza.

Pretekstem do spotkania była niedawno wydana przez Wydawnictwo WBPiCAK z Poznania książka „Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce”. Na publikację złożyło się kilkadziesiąt haseł opracowanych przez 14 autorów, wśród których byli naukowcy, absolwenci polonistyki, regionaliści i muzealnicy. Książka ma charakter przewodnika literackiego ukazującego wielkopolski epizod w życiorysie poety. Celem autorów było przełamanie stereotypowego postrzegania Mickiewicza i miejsc z nim związanych. Publikacja przeznaczona dla szerokiego kręgu odbiorców ma promować tzw. turystykę kulturową, która pozwoli poznawać Wielkopolskę w jej różnych aspektach i przyczyni się do zintegrowania ośrodków kulturalnych rozrzuconych na „szlaku Mickiewicza”.

Spotkanie rozpoczęła Ewa Kostołowska, która powitała zebranych. Następnie publiczność, za sprawą aktorów z teatru „U przyjaciół” przeniosła się w wiek XIX. Pojedynek szachowy jaki rozegrali, wcielając się w role Wielkopolanki (prawdopodobnie Konstancji Łubińskiej) i Adama Mickiewicza, w sposób jednoznaczny pokazał stosunek wieszca do Wielkopolan i uwielbienie jakim był da-



Przybyłych do Śmiełowa gości przywitała Ewa Kostołowska – Kierownik Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie



W rolę Wielkopolanki i Adama Mickiewicza wcielił się aktorzy poznańskiego teatru „U przyjaciół” – Monika Chuda i Jarosław Kulczykowski



Od lewej: Elżbieta Lijewska, Zofia Dambek-Gialeis, Jerzy Borowczyk – redaktorzy książki i Anna Jaworska – prowadząca spotkanie



Wśród licznie zgromadzonej publiczności znaleźli się autorzy haseł i zdjęć do przewodnika, zaproszeni goście i wielbiele Mickiewiczowskiej twórczości

rzony w trakcie pobytu w Wielkim Księstwie Poznańskim.

W dalszej części spotkania o pracy nad książką i Mickiewiczowskich tropach rozmawiali redaktorzy książki. Moderatorką była Anna Jaworska z poznańskiego radio „Merkury”. Publiczność z uwagą i dużym zainteresowaniem

śluchała opowieści o wielkopolskich losach poety. Nie zabrakło pytań i merytorycznej dyskusji.

Wieczór zorganizowali: WBPiCAK z Poznania, MBP z Jarocina, Starostwo Powiatowe z Jarocina i Muzeum Narodowe w Poznaniu.

A.Ł.

## Z polowania na chrzciny, czyli jak Mickiewicz nie trafił do powstania

„Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce” to książka bardziej o miejscach i ludziach, u których Mickiewicz był w Wielkopolsce, niż o samym poecie. To podróż do dziewiętnastowiecznych dworów, plebanii, a nawet chłopskich chat. Mamy się w nią wybrać dzisiaj, dlatego dzięki książce poznajemy drogi dojazdowe, topografię terenu, wygląd domostw (historyczny i aktualny), dzieje rodów oraz ich status ekonomiczny i społeczny. O Mickiewiczu opowiadają nam ludzie, którzy gościli go lub tylko się z nim zetknęli. Nie zawsze są to relacje entuzjastyczne: „Každy pragnął poznać Mickiewicza, ale rozczarowany usuwał się od niego, bo był niełatwy w pożyciu, cierpkim, a nawet często grymasnym” (s. 101). To wyznanie Wincentego Pola, ale większość goszczących wieszca podziwiała go, a nawet ubóstwiała. „Słyszę, że ogromne robią przygotowania w K.” – pisała w swym pamiętniku jedna z ówczesnych Wiel-

kopolanek. „Ustawiają bramy triumfalne, ścielą różami ścieżki, kędy Adam będzie przechodził.” W tej atmosferze uwielbienia Mickiewicz przemieszczał się z dworu do dworu, brał udział w wieczorkach, polowaniach, romansował, był ojcem chrzestnym. Aż się nie chce wierzyć, że przyjechał do Wielkopolski, by przedrzeć się do powstania listopadowego.

Książkę podzielono na pięć części, wyodrębniając w ten sposób rejony Wielkopolski, w których Mickiewicz gościł: Nad Prosną, Na południu Wielkopolski, W dolinach Warty i Noteci, Poznań i okolice, W dolinie Obry.

Fragment poświęcony pobytowi Mickiewicza w Śmiełowie i okolicach jest już na początku książki (Nad Prosną). Szkoda tylko, że znany nam Brzostków określa się jako Brzostków (jest to co prawda urzędowa nazwa, ale lokalnie niefunkcjonująca; na tablicach drogowych także widnieje: Brzostków). Poza

wymienionymi dwiema miejscowościami w wydawnictwie pojawiły się też: Lgów, Komorze, Chwałów, Żerków i Dębno. W rozdziale poświęconym Chwałowowi znalazł się obszerny fragment tekstu Ludwika Jacoszka pt.: „Adam Mickiewicz w przeprawie przez Prosnę”.

Topograficzny układ rozdziałów sprawia, że wydawnictwo pełni funkcję swego rodzaju przewodnika, co zresztą we wstępie podkreślają redaktorzy. Zabrakło jednak kalendarium, które pomogłoby czytelnikowi pobyt Mickiewicza osadzić bardziej precyzyjnie nie tylko w przestrzeni, ale i w czasie. Są w książce za to bogate materiały źródłowe: wspomnienia, pamiętniki i listy, które sprawiają, że czujemy się niemal uczestnikami dziewiętnastowiecznych wieczorków, polowań i chrztów. Te fragmenty najbardziej zapadają w pamięć.

Aleksandra Pilarczyk  
DKK Jarocin



Filip Springer  
Reporter fotografujący

Ukazał się kolejny zeszyt z serii „Fotografie wielkopolski” jego bohaterem jest poznaniak Filip Springer.

Filip Springer (ur. 1982), ukończył archeologię na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jest cenionym reporterem i fotografem. Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych: w Poznaniu, Katowicach, Gliwicach, Gdyni, Jeleniej Górze i Łodzi. Publikuje w prasie ogólnopolskiej, regularnie

współpracuje z tygodnikiem „Polityka”.

Jego książka reporterska „Miedzianka. Historia znikania” (Czarne 2011) znalazła się w finale Nagrody Literackiej Nike, finale Nagrody Literackiej Gdynia i finale Nagrody im. Ryszarda Kapuścińskiego. Była także nominowana do Nagrody za Książkę Historyczną Roku, Środkowoeuropejskiej Nagrody Literackiej Angelus i Nagrody Polskiego Towarzystwa Wydawców Prasy.

W 2012 r. ukazała się jego druga książka „Żle Urodzone.

Reportaże o architekturze PRL-u” (Karakter), w 2013 r. „Zaczyn. O Zofii i Oskarze Hanse-nach” (Karakter) i „Wanna z kolumnadą. Reportaże o polskiej przestrzeni” (Czarne).

Był stypendystą Marszałka Województwa Wielkopolskiego (2010), Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2010), Narodowego Centrum Kultury (2012). Obecnie mieszka i pracuje w Warszawie.

W.Ł.



W ostatnich dniach grudnia trafi do czytelników publikacja dotycząca ruchu fotoamatorskiego w Gnieźnie w II połowie XX wieku, w której historycy fotografii wielkopolskiej znajdą wiele, podstawowych informacji o działalności gnieźnieńskich klubów fotograficznych w latach 1945-2000 i realizowanych przez nie konkursach, warsztatach i wystawach. Publikacja jest zbiorem dokumentów, relacji prasowych i zdjęć opracowanych oraz zredagowanych przez Władysława Nielipińskiego.

W.Ł.

## World Press Photo rozstrzygnięte

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu począwszy od 2000 r. organizuje konkurs pt. „Wielkopolska Press Photo”, który jest doroczną konfrontacją dokonań fotoreporterów prasy lokalnej i regionalnej województwa wielkopolskiego. Sprzyja gromadzeniu dokumentacji fotograficznej z życia regionu i współuczestniczy w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski.

Na przestrzeni minionych lat w konkursie tym jurorowali m.in.: Witold Krassowski, Łukasz Trzcziński, Mariusz Forecki, Andrzej Zygmuntowicz, Chris Niedenthal, Tadeusz Rolke, Sergey

Maksimishin. Począwszy od 2006 r. konkurs objęty jest patronatem Stowarzyszenia Prasy Lokalnej, a jego partnerami organizacyjnymi stają się coraz więcej wielkopolskich ośrodków kultury, firm i organizacji. Honorowy Patronat nad konkursem sprawuje Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak.

W bieżącym roku fotoreporterzy rywalizowali w pięciu kategoriach tematycznych: Wydarzenia, Człowiek i jego pasje, Życie codzienne, Sport, Przyroda i ekologia. Przewodniczącym Jury tegorocznej edycji był Arkadiusz Gola, a oprócz niego w jury zasiadali: Mariusz Forec-

ki i Prezes SPL – Jerzy Mianowski. Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród laureatom odbyło się w sobotę 16 listopada w ramach poznańskiego „8 Biennale Fotografii”.

Jury oceniło 1302 zdjęcia 67 autorów (w tym: 308 zdjęć pojedynczych i 994 zdjęć w 147 zestawach) Grand Prix przyznało Markowi Lapisowi za zestaw „Gran Turismo Polonia”.

O pozostałych laureatach w poszczególnych kategoriach można przeczytać w protokole pokonkursowym na stronie: wbp.poznan.pl (zakładka fotografia).

W.Ł.

### Co dalej z fotografią prasową?

Takie pytanie pojawia się często przy różnego rodzaju spotkaniach. Po obradach jury Wielkopolska Press Foto 2013 z czystym sumieniem mogę odpowiedzieć, że w Poznaniu i okolicach fotografia prasowa ma się bardzo dobrze. Poza sporą ilością nadesłanych fotografii (w tym roku pobity został kolejny rekord, wpłynęły w sumie 1302 fotografie) najbardziej cieszyło nas podejście do tematów, mające na celu klasyczne przedstawianie człowieka człowiekowi. Ta podstawowa idea fotografii prasowej czy dokumentalnej sprawia, że niezależnie od stylu czy jakości poszczególnych zdjęć, waga dokumentu zrobionego tu i teraz jest bezcenna. Istnieje jeszcze coś co nadaje tym fotografiom sens głębszy, dostojniejszy, wzbudzający szacunek. To ich wymiar społeczny, istota spotkania drugiego człowieka, tak potrzebna dzisiaj, w erze powierzchownej komunikacji facebooka i internetowej anonimowości.

Mimo wielu sporów i ostatecznych głosowań, co do jednego byliśmy zgodni, a mianowicie wyboru Grand Prix. Fotoreportaż „Gran Turismo Polonia” Pana Marka Lapisy zawierał wszystko co powoduje, że dobra fotografia prasowa jest nieśmiertelna. Oglądaliśmy klasyczną fotorelację z tragedii, jaka się wydarzyła podczas prezentacji superszybkich aut w Poznaniu. Nie było w tych zdjęciach żadnych udziwnień i zabiegów bardzo dzisiaj modnych, takich jak nadmierne maskowanie boków, czy wydobywanie nienaturalnego kontrastu. Nie potrzebowały one żadnych kombinacji, ponieważ były po prostu bardzo dobrze zrobione w kulminacyjnych momentach opisujących dramatyczną sytuację. Emocje, które tam widzę dosłownie mrożą krew w żyłach. Ten zestaw ma wielki ładunek informacji, kluczowy w idei fotografii prasowej, dlatego ewentualny tekst opisujący to wydarzenie wydaje się zbędny. Nic dodać nic ująć. Decyzja była jednogłośnie. (Arkadiusz Gola, fragm. wstępu do katalogu WPP 2013)

# Gran Prix Wielkopolska Press Photo

## Marek Lapis „Gran Turismo Polonia”



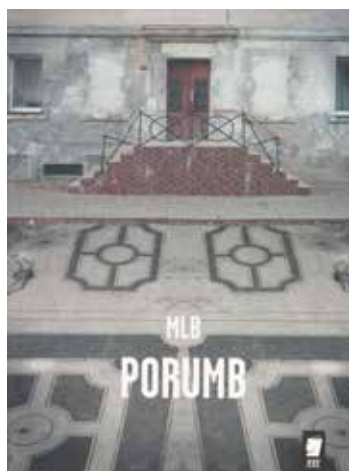
Poznań 30.06.2013 r. tragiczny wypadek na Gran Turismo Polonia w Poznaniu na Nowych Zawadach. Podczas pokazów ekskluzywnych sportowych samochodów jeden z uczestników nie opanował pojazdu i wjechał w tłum widzów. 17 osób zostało rannych.

# Nowości Wydawnictwa WBPICAK



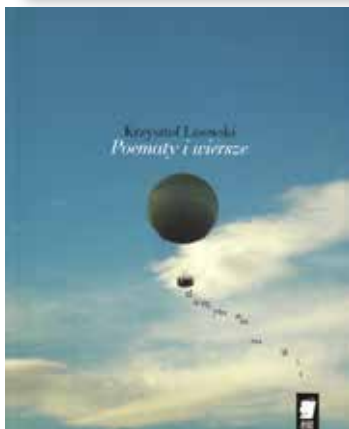
**„Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce” pod red. J. Borowczyka, Z. Dambek, E. Lijewska, Wydawnictwo WBPICAK, Poznań 2013.**

Gdzie Mickiewicz przekroczył najważniejszą granicę XIX-wiecznej Europy? Czy brał udział w przerzucie złota przez Wielkopolskę? Czy w Łukowie pod Obornikami powstały pierwsze wersety „Pana Tadeusza”? Która Wielkopolanka złożyła poecie matrymonialną propozycję, licząc na to, iż zatrzyma go w ten sposób na zawsze w Wielkopolsce? To tylko niektóre pytania, na które poszukujemy odpowiedzi. Tropienie śladów poety – który przekradał się przez granicę w przebraniu, ukrywał się pod zmienionymi nazwiskami, pozostawiał mylne tropy – jest pasjonującą przygodą. Zapraszamy do wędrówki śladami Mickiewicza po Wielkopolsce pierwszej połowy XIX wieku. (fragment postłowa)



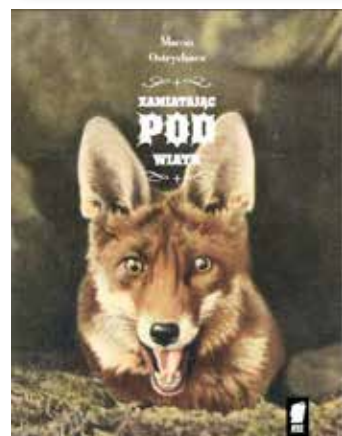
**Miłosz Biedrzycki, „Porumb”, Wydawnictwo WBPICAK, Poznań 2013.**

Miłosz Biedrzycki (ur. w 1967 r.), wyznawca wiary w modernistyczną utopię rozdzielności tekstu i osoby autora. Publikuje książki z wierszami od 1993 r., ostatnio „Sofostrofa i inne wiersze” (2007) oraz wybór wierszy „Życie równikowe” (2010). Wybory jego wierszy opublikowane były w Słowenii (2003) i w USA (2010). Pojedyncze wiersze ukazały się w tłumaczeniach na angielski, hiszpański, arabski, rosyjski, niemiecki, włoski, czeski, serbski, kataloński, litewski i słoweński.



**Krzysztof Lisowski, „Poematy i wiersze do czytania na głos”, Wydawnictwo WBPICAK, Poznań 2013.**

Bawi mnie poszukiwanie formy (bardziej pojemnej – jak mawiał Mistrz Miłosz) i czasem zastanawiam się, jak to u mnie z tym było od debiutu w 1975 r.: kiedyś wiersz przeciętnej objętości, zestaw haiku, błysków obrazu, epifanii; różne cykle, niewielkie prozy liryczne, teraz poematy pisane „prozą” lub w formie zestawień wersetów (pogodny psalm /?/ jak w „Traktacie o niekonieczności”), ale przecież równie istotna była/jest treść, myśl – tu dociekania na temat tożsamości, przemian w czasie, okrutnych i pięknych wtajemniczeń, którym podlegamy. (Krzysztof Lisowski)



**Marcin Ostrychacz, „Zamiatając pod wiatr”, Wydawnictwo WBPICAK, Poznań 2013.**

Książka-laureatka konkursu poetyckiego im. Klemensa Janickiego Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu.

Marcin Ostrychacz urodził się w 1983 r. w Białymstoku. Dorastał w Hajnówce. Obecnie mieszka w Poznaniu. Laureat konkursu poetyckiego im. Klemensa Janickiego (2013) organizowanego przez Centrum Kultury „Zamek” w ramach festiwalu Poznań Poetów.

