

Bibliotekarze świętowali w Pile



Od lewej: Lena Bednarska – dyrektor WBPiCAK w Poznaniu, Janina Małgorzata Halec – dyrektor MBP w Lesznie, Czesława Wieczorek – dyrektor GBP w Mieścisku, Henryk Janasek – MBP Konin, Katarzyna Roszak – dyrektor BP Jaraczewo (laureaci wyróżnienia „Templum Libri”)

Po raz kolejny w pierwszym tygodniu maja obchodzono Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. W tym roku pod hasłem „Biblioteka jako przestrzeń dla kreatywnych”. Bibliotekarze z Wielkopolski spotkali się 9 maja w Pile.

W trakcie spotkania nagrodzono wiodące biblioteki. Wręczono wyróżnienia „Templum Libri” przyznawane przez WBPiCAK w Poznaniu. Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego przyznało również Medale Labor Omnia Vincit oraz Medal Młodego Pozytywisty.

(więcej s. 2-3)

Wielkopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek

Fot. 2 x A. Mantyk



Zgromadzonych gości...



...przywitały Joanna Wyrwa-Krzyżańska – dyrektor PiMBP w Pile i Lena Bednarska – dyrektor WBPICAK w Poznaniu.

W dzień po przypadającym 8 maja Dniu Bibliotekarza i Bibliotek po raz kolejny spotkali się bibliotekarze z całej Wielkopolski. Tym razem współorganizatorem spotkania była Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile. Obchody odbyły się w Młodzieżowym Domu Kultury „ISKRA”. Gałę poprowadził Wojciech Drózd – Asystent Starosty Pileckiego. Uroczystość odbyła się pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka oraz Starosty Pileckiego Mirosława Mantaja.

Przybyłych gości powitały Lena Bednarska – dyrektor WBPICAK w Poznaniu i Joanna Wyrwa-Krzyżańska – dyrektor PiMBP w Pile.

W trakcie spotkania wręczono ustanowione przez WBPICAK w Poznaniu wyróżnienie „Templum Libri”. Zaszczytny tytuł „Świątyni ksiąg” przyznano wybranym bibliotekom z Wielkopolski za wyróżniające je działania. Wyróżnienia wręczyła dyrektor WBPICAK w Poznaniu – Lena Bednarska. W tym roku uhonorowano cztery biblioteki. Za najlepsze wyniki czytelnice w województwie wielkopolskim w 2012 r.: w kategorii bibliotek miejskich – Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie (dyr. Janina Małgorzata Halec), w kategorii bibliotek gmin wiejskich – Gminną Bibliotekę

Publiczną im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku (powiat wągrowiecki, dyr. Czesława Wieczorek). Dodać należy, że „najlepsze wyniki czytelnice” to tradycyjne wskaźniki określające ilość czytelników i wypożyczeń na 100 mieszkańców. W Lesznie ze zbiorów bibliotecznych korzysta ponad 1/4, a w Mieścisku prawie 1/3 mieszkańców. Kolejne dwa tytuły „Templum Libri” otrzymały: Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie za popularyzację wiedzy o przeszłości i teraźniejszości regionu konińskiego oraz o życiu i dokonaniach jego mieszkańców w publikacjach Wydawnictwa SETIDAVA (dyr. Henryk Janasek), Biblioteka Publiczna Gminy Jaraczewo (powiat jarociński) za bogatą, integrującą środowisko ofertę działań dla dzieci i młodzieży (dyr. Katarzyna Roszak).

W Pile wręczono przyznawane przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego Medale Labor Omnia Vincit. Na wniosek WBPICAK, wyróżniono trzech bibliotekarzy: Adama Borowiaka, Wandę Grzeszkiewicz i Domicyllę Sierszchulę-Filipowską. Medale wręczył Edmund Dudziński – dyrektora biura Towarzystwa.

Adam Borowiak to długoletni dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, pomysłodawca spisanie dziejów najstarszej kaliskiej szkoły – Liceum im. Ada-

ma Asnyka, członek komitetu redakcyjnego i autor haseł monografii: „Szkoła kaliska” oraz „Słownika biograficznego Wielkopolski południowo-wschodniej”, a także członek Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Za działalność społeczno-kulturalną został odznaczony w 1993 r. Srebrnym Krzyżem Zasługi RP, a w 2010 r. został wyróżniony nagrodą Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w dziedzinie upowszechniania kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Wanda Grzeszkiewicz od lat jest dyrektorem Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku. W 2000 r. zainicjowała Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka, odbywający się corocznie i cały czas cieszący się dużym zainteresowaniem poetów z całego kraju. Jest zaangażowana w działalność wydawniczą na rzecz regionu, pełni m.in. funkcję sekretarza Rady Programowej serii „Bibliotheca Turcoviensis”. Jest inicjatorką „Bibliografii Regionalnej Miasta Turku i Powiatu Tureckiego”. Od 2002 r. sukcesywnie realizuje program komputeryzacji bibliotek publicznych powiatu tureckiego. Za działalność w zakresie promowania czytelnictwa została uhonorowana licznymi nagrodami i odznaczeniami, m.in. w 2001 r. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (sekretarz redakcji), tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopatka

Wydawca: WBPICAK w Poznaniu

Druk: WBPICAK w Poznaniu

Zdjęcie na okładce: A. Mantyk

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**



Laureaci Medali Labor Omnia Vincit



Honorowy dyplom SBP otrzymała Ewa Byczyńska – dyrektorka Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu, wielkopolska kandydatka do tytułu Bibliotekarz Roku 2012



Wyróżnione Honorowymi Odznakami SBP Krystyna Dąbrowska i Urszula Bzdawka z WBPIKAK w Poznaniu z Leną Bednarską



Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile

Domicylla Sierszchuła-Filipowska to wieloletni pracownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPIKAK w Poznaniu. Swoim ogromnym doświadczeniem i wiedzą służy wszystkim wielkopolskim bibliotekarzom, a zwłaszcza tym, którzy pracują z najmłodszymi czytelnikami. Szczególne miejsce w jej pracy zajmuje promocja literatury dla dzieci i młodzieży. Jest autorką wielu scenariuszy imprez, wystaw dla czytelników, konseptów lekcji bibliotecznych oraz artykułów publikowanych na łamach prasy lokalnej i zawodowej. Od wielu lat organizuje spotkania autorskie z pisarzami dla młodszych czytelników, promując książkę i autorów głównie z Wielkopolski. Jest także pomysłodawcą i organizatorem wojewódzkich konkursów o różnorodnej tematyce dla młodych twórców. Inicjuje działania, które w szerszej perspektywie przekładają się na rozwój środowiska lokalnego.

Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego przyznało również Medal Młodego Pozytywisty. Z grona młodych bibliotekarzy wielkopolskich wyróżniono Monikę Majew-

ską-Szymkowiak, która kieruje biblioteką w Sucholeskim Ośrodku Kultury. Doświadczenie bibliotekarskie zdobyła w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Jarocinie, gdzie odbywała praktyki zawodowe, a następnie pracowała w dziale udostępniania dla dorosłych, w wypożyczalni i czytelni. W pracy odznacza się kreatywnością. Organizuje liczne imprezy dla mieszkańców gminy Suchy Las.

Na wniosek WBPIKAK uhonorowano także Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Pantaleona Szumana w Pile. Pilska biblioteka została nagrodzona w Konsumenckim Konkursie Jakości i otrzymała certyfikat „Najlepsze w Polsce”. Organizatorem konkursu jest Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego.

W uzasadnieniu zwrócono uwagę na prowadzone przez pilską księżnicę liczne działania kierowane do czytelników w różnym wieku i mających zróżnicowane zainteresowania. Biblioteka w Pile po gruntownej renowacji jest otwarta i przyjazna dla wszystkich odwiedzających. Zostało to zauważone również przez Fundację Rozwoju Społeczeń-

stwa Informacyjnego, która w konkursie „Jak Cie widzą, tak Cię piszą” nagrodziła tę placówkę za stworzenie wyjątkowego miejsca spotkań, dbałość o estetykę i funkcjonalność przestrzeni biblioteki.

Specjalne wyróżnienia przygotował również wielkopolski okręg SBP. Honorowy dyplom otrzymała Ewa Byczyńska – dyrektor MBP w Wągrowcu, wielkopolska kandydatka do tytułu Bibliotekarza Roku 2012. Honorowymi odznakami SBP wyróżniono Krystynę Dąbrowską i Urszulę Bzdawkę – pracownice WBPIKAK w Poznaniu.

Po wręczeniu nagród i wyróżnień pokazano prezentację multimedialną „Jaka kultura w Pile”, która dokumentowała najciekawsze inicjatywy pilskiej biblioteki.

Z prezentacją książki „Powstanie styczniowe. Nieznane obrazy. Zapomniane wiersze” wystąpił dr Wojciech Lizak.

Na zakończenie spotkania zagrali uczniowie z Zespołu Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile.

A.Ł.



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO
Marek Woźniak

Poznań, 9 maja 2013 roku

*Czytanie książek to najpiękniejsza zabawa,
jaką sobie ludzkość wymyśliła.*

Wisława Szymborska

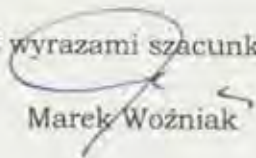
Wielce Szanowni Państwo,

już po raz kolejny uroczyste obchodzimy Wielkopolski Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Jest to doskonała okazja do podziękowania za Państwa pracę i wkład włożony w rozwój czytelnictwa. Wydarzenie to jest dla nas wyjątkowo ważne, gdyż to właśnie Państwo w szczególnie istotny sposób przyczyniają się do budowania naszego dziedzictwa kulturowego, będąc niezastąpionym pośrednikiem pomiędzy książką, a czytelnikiem. To Państwo dbają o zaspokojenie potrzeb łaknącego lektury przybysza, zaś Państwa wiedza i doświadczenie są nieocenioną pomocą w przekazywaniu skarbnicy myśli jaką są książki.

Przyszło nam żyć w niełatwych czasach, gdyż w XXI wieku książki i nierozdzielne z nimi pragnienie głębokiej refleksji nad rzeczywistością schodzą na dalszy plan. Tym bardziej Państwa rola jest niezwykle ważna dla rozwoju całego społeczeństwa. Dzieła literackie są naszym fundamentem, spuścizną pozostawioną przez przodków, dyrektywami postępowania i jednym z największych dorobków ludzkości. Nie stanowią one jednak tylko przeszłości. Są także afirmacją kultury w teraźniejszości, a przede wszystkim naszą przyszłością. Niezależnie od formy jaką książki przybiorą w najbliższych latach, należy pamiętać, że słowo pisane ma wielką moc w kształtowaniu człowieka.

Z okazji Państwa święta chciałbym życzyć dalszych sukcesów w krzewieniu kultury czytania, ale przede wszystkim wytrwałości i determinacji w dalszym wykonywaniu powierzonych misji. Proszę pamiętać, że to Państwu w dużej mierze powierzony jest rozwój młodego pokolenia. Im więcej człowiek przeczyta, tym świadomiej kroczy przez życie.

Z wyrazami szacunku


Marek Woźniak

Tydzień Bibliotek 2013

W bibliotece WSB w Poznaniu i nie tylko

Tradycyjnie na początku maja w całej Polsce odbywają się imprezy związane z Tygodniem Bibliotek. W tym roku Tydzień Bibliotek trwał od 8 do 15 maja.

Ta ogólnopolska akcja promująca czytelnictwo i bibliotekarzy, zorganizowana została już po raz dziesiąty przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. „Biblioteka przestrzenią dla kreatywnych” to hasło dla wszystkich, którzy chcieliby zobaczyć, na ile zmienia się obraz współczesnej biblioteki.

W ramach Tygodnia Bibliotek odbywało się wiele wystaw, konkursów, spotkań. Cały tydzień, a nawet miesiąc, wypełniony był wieloma ciekawymi imprezami, z których warto wymienić kilka, w których uczestniczyli pracownicy Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej z Poznania, m.in.: spotkanie „Wyprawy w nieznaną – raj nieutracony” zorganizowane przez bibliotekę UE w Poznaniu. Przedstawiono relacje z wypraw do krajów Ameryki Południowej i Azji oraz omówiono sposoby ich organizowania.

Ponadto bibliotekarze z WSB uczestniczyli w warsztatach w zakresie udzielania pierwszej pomocy, które odbyły się w bibliotece Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu, wybiegły do bibliotek wydziałowych kampusu UAM na Morasku, wykładzie „O przyjęciach prawie wszystko” w Uniwersytecie Przyrodniczym w Poznaniu, rajdzie rowerowym „Odjazdowy Bibliotekarz”.

Biblioteka WSB zorganizowała po raz piąte seminarium „Biblioteki świata”. Tym razem były to prezentacje bibliotek francuskich i wiedeńskich. Przedstawiły je Aleksandra Mikołajska z biblioteki UAM w Poznaniu i Karolina Popławska z biblioteki Politechniki Poznańskiej. Prezentacje dotyczyły nie tylko bibliotek, ale także historii i kultury tych krajów. W seminarium uczestniczyło prawie 70 bibliotekarzy, głównie z Poznania, ale i z Torunia czy Leszna. Dodatkową atrakcją był spektakl teatru castingowego mplusm pt.: „Jeleń” na podstawie sztuki Sławomira Mrożka.

Zorganizowano również konkurs fotograficzny „Bibliotekarz inny niż myślisz”, który miał na celu pokazanie pracy bibliotekarzy w ujęciu humorystycznym.

Rozstrzygnięcie konkursu miało miejsce w trakcie seminarium. Odbyło się głosowanie, w wyniku, którego I miejsce zdobyła Julita Wieczorek z biblioteki UE w Poznaniu, natomiast II i III miejsce przyznano Natalii Cofcie z biblioteki Politechniki Poznańskiej. Nagrody ufundowała firma Passion Decor z Poznania, która również przygotowała dekoracje wnętrz.

Kolejnym wydarzeniem, na które biblioteka WSB zaprasza wszystkich chętnych będzie XV Jubileuszowa Konferencja Bibliotek Wyższych Szkół Niepublicznych. Zainteresowanych odsyłamy do strony: <http://www.wsb.pl/poznan/xv-ogolnopolska-konferencja-bibliotek-wyzszych-szkol-niepublicznych-w-polsce>.

Paweł Pioterek
Janina Przybysz

Gniezno

Obchody Tygodnia Bibliotek to dobra okazja do podsumowania projektu czytelniczego „RANYJU-LEK – Julian Tuwim” realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna pod patronatem Prezydenta Miasta Gniezna i Dyrektora BPMG w okresie od marca do maja 2013 r. w ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

Celem projektu było zapoznanie dzieci z twórczością Juliana Tuwima. Przez trzy miesiące dzieci z przedszkoli gnieźnieńskich zapraszane były na specjalny blok programowy przeprowadzany w Wypożyczalni dla Dzieci i w filii nr 2 biblioteki gnieźnieńskiej.

Podczas zajęć najmłodsi obcowali z najpiękniejszymi wierszami autora „Lokomotywy”. Do wybranych utworów wykonywali, w przedszkolach i domach, ilustracje.

Do biblioteki wpłynęło 190 prac z 8 przedszkoli. Z ilustracji utworzono specjalną księgę: „Dzieci Julianowi Tuwimowi”, którą Janusz Ambroży – dyrektor biblioteki wręczył prezydentowi Gniezna. Autorzy prac zostali nagrodzeni przez Romanę Lechert – zastępcę dyrektora dyplomami „Ilustratora wierszy dla dzieci” i drobnymi upominkami.



Spotkanie dla dzieci

W Tygodniu Bibliotek odbyła się również impreza czytelnicza „Zapomniane zabawy w... bibliotece” inspirowana klimatem miejskiego trzepaka. Na zaproszenie dyrektora Janusza Ambroży, przybyły ze Szkoły Podstawowej nr 9 dzieci, stworzyły miejsce inspirowane wspomnieniami rodziców i dziadków. Prowadzące zajęcia kustoszki: Ewa Jaworska i Magdalena Karpińska pokazały, jak nie wiele trzeba mieć, by móc się dobrze bawić. Czasami wystarczy papier, kawałek sznurka czy kilka guzików.

Przy okazji dzieci zapoznały się z ofertą biblioteki i miały okazję m.in. obejrzeć pozycję książkową, która ukazuje historię domów dla lalek od czasów odległych do współczesnych.

BPMG

Kościan

Z okazji Tygodnia Bibliotek Biblioteka Publiczna Gminy Kościan w Kiełczewie zaprosiła w swoje mury młodych czytelników – uczniów miejscowej szkoły podstawowej.

Jako pierwsi w bibliotece pojawili się uczniowie klasy II. Na początku spotkania dzieci przypominały, jaka jest różnica między biblioteką a księgarnią, czytelnią i wypożyczalnią. W trakcie spotkania rozwiązywały zagadki i quizy.

Kolejnymi gośćmi biblioteki w Kiełczewie byli uczniowie klasy III. Spotkanie rozpoczęło się od ćwiczenia polegającego na uzupełnianiu luk w zdaniach, które omawiały sposób powstawania współczesnych książek.

Następnie dzieci zostały podzielone na grupy, w których miały pracować nad stworzeniem plakatów, obrazujących dawne metody przygotowywania książek.

Dla ułatwienia pracy otrzymały krótkie teksty, w których mogły znaleźć cenne informacje. Wykonane plakaty tłumaczyły, czym były książki gliniane, zwoje papirusowe, pergamin, kto zajmował się pisaniem książek w dawnych czasach, gdzie mogły być przechowywane i kto mógł być ich właścicielem. Na koniec spotkania dzieci zaprezentowały swoje prace reszcie klasy.

BP Kościan

Krotoszyn

15 maja w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera tradycyjnie spotkali się bibliotekarze z bibliotek publicznych, szkolnych i pedagogicznych działających na terenie powiatu krotoszyńskiego. Doroczne święto bibliotekarzy i bibliotek zaszczyli swą obecnością: Anna Sabiło i Małgorzata Janiak z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Marzena Wiśniewska – Naczelnik Wydział Rozwoju, Promocji, Kultury i Sportu Starostwa Powiatowego i Waldemar Wronecki przedstawiciel tego samego wydziału, Jerzy Janicki – zastępca Naczelnika Wydziału Oświaty i Spraw Społecznych przy Urzędzie Miejskim w Krotoszynie, Tadeusz Stachurski z Urzędu Miejskiego, Elżbieta Gaszka – prezes Stowarzyszenia „Razem”, Antoni Korsak – prezes Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej oraz przedstawiciele szkół, przedszkoli i innych instytucji współpracujących z biblioteką. Gościem specjalnym była dr Roksana Jędrzejewska-Wróbel.

Na wstępie dyrektor Ewa Bukowska powitała zebranych i przedstawiła działalność biblioteki. Instruktor powiatowy Alina Kajewska

zapoznała wszystkich z działalnością bibliotek powiatu krotoszyńskiego podczas tegorocznego Tygodnia Bibliotek. Bibliotekarze organizując różnorodne działania czytelnicze, wykazali się dużą kreatywnością, a użytkownicy bardzo chętnie brali w nich udział.

Następnie głos zabrali zaproszeni goście, którzy w ciepłych i miłych słowach wypowiedzieli się o działalności bibliotek oraz złożyli życzenia bibliotekarzom z okazji ich święta.

W drugiej części spotkania dr Roksana Jędrzejewska-Wróbel wygłosiła wykład i przedstawiła prezentację multimedialną na temat: „Dobra książka dla dzieci – co toaczy?”. Roksana Jędrzejewska-Wróbel to pisarka, autorka książek dla dzieci i młodzieży, tekstów do podręczników oraz bajek terapeutycznych. Współpracuje z czasopismami „Dziecko”, „Miś”, „Świerszczyk” a także jako autorka bajek, z Redakcją Dziecięcą Polskiego Radia BIS. Autorka wzbogaciła wykład prezentacją slajdów przedstawiających ilustracje i okładki omawianych książek. Na zakończenie wszyscy przy wspólnej kawie mieli okazję do rozmów i wymiany doświadczeń.

(KBP)

Rychwał

W ramach Tygodnia Bibliotek Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Rychwale gościła Izabellę Klebańską. Bohaterka spotkania to absolwentka Akademii Muzycznej w Łodzi, autorka scenariuszy programów telewizyjnych dla dzieci i młodzieży takich jak: „Tuturu”, „Miganki” czy „Piosenkarnia”. Autorka współpracowała również z programami: „5,10,15” oraz „Domowe przedszkole”. Zajmuje się również pisanem piosenek i scenariuszy do teledysków muzycznych. Píše książki dla dzieci, w których popularyzuje muzykę w niezwykle wesoły i przystępny sposób.

W spotkaniu uczestniczyły dzieci z Zespołu Szkół w Rychwale. Pisarka zaprosiła najmłodszych do wspólnej zabawy, posługując się tekstami z własnej książki pt. „Muzyczna zgraja” oraz wierszami Juliana Tuwima.

Ostatnim punktem spotkania był utwór „Lokomotywa”, podczas którego dzieci zostały zabrane na muzyczną przejażdżkę, wspólnie recytując wiersz.

Spotkanie było świetną zabawą muzyczno-ruchową wyzwalającą u dzieci wiele radości i pozytywnych emocji.

MBP Rychwał

Puszczykowo

Tydzień Bibliotek jest najlepszą okazją, by w poczet czytelników przyjąć puszczykowskich pierwszoklasistów. Podczas lekcji bibliotecznych dzieci miały za zadanie wcielić się w pilotów wycieczki i oprowadzić dorosłych po bibliotece. Poradziły sobie doskonale, udowodniając przy okazji, że szacunek i dbanie o książki nie są im obce.

Tradycyjnie w trakcie Tygodnia Bibliotek piątkowy wieczór w puszczykowskiej bibliotece należał do dzieci. Tym razem zorganizowano „Bal na literkę B i M”. Przybyłe dzieci prezentowały ciekawe przebrania, których nazwa rozpoczynała się na te właśnie literki. W ten sposób w sali teatralnej bawili się marynarze, baletnicy, biedronki i inne ciekawe postaci. Bal poprowadziła Pani Biedronka, która śpiewała autorskie piosenki, przeplatane konkursami i zadaniami do wykonania. W drugiej części pojawiły się lubiane przez dzieci utwory muzyczne idealne do balonowych akrobacji, kolejek, węzów i swobodnych tanecznych pląsów.

Centralnym punktem Tygodnia Bibliotek w Puszczykowie był sobotni Festiwal na Rynku „Kreatywna Biblioteka – Kreatywne Puszczykowo”, podczas którego przybliżono mieszkańcom działalność biblioteki. Gościem specjalnym była aktorka Małgorzata Pieńkowska,

k która czytała dzieciom swoje ulubione wiersze Juliana Tuwima. Na scenie wystąpiły dzieci, młodzież oraz dorośli rozwijający swoje pasje w bibliotece. Ciekawym przerwaniem występów były wiersze-zagadki – mieszkańcy Puszczykowa zaprezentowali utwory Tuwima po francusku, rosyjsku, włosku i hiszpańsku. Tytuły niektórych z nich nie były łatwe do rozpoznania, ale dla puszczykowskiej publiczności nie ma rzeczy niemożliwych.

Na płycie Rynku mnóstwo atrakcji m.in. dmuchanie i kąpiel z malowaniem buziek znalazły dzieci. Ogromnym zainteresowaniem cieszył się Kiermasz Używanej Książki. Chętni mogli przyrzeć się plenerowym zajęciom malarskim Akademii Seniora oraz wystawie ich prac. Do świętowania dołączyła również Ochotnicza Straż Pożarna w Puszczykowie, która dała pokaz udzielania pierwszej pomocy oraz okoliczne sklepy i firmy, które zorganizowały bezpłatne warsztaty dla dzieci.



Festyn na puszczykowskim Rynku

Fot. BMCAK Puszczykowo

Dużym zainteresowaniem cieszyła się Familijna Gra na Rynku. Brało w niej udział 10 rodzin, których zadaniem było poruszanie się po Rynku zgodnie z otrzymaną mapą i wykonywanie zadań w wyznaczonych punktach. Na zakończenie festiwalu rodziny brały udział w losowaniu nagród.

BMCAK Puszczykowo

Śmigiel

W myśl tegorocznego hasła Tygodnia Bibliotek „Biblioteka przestrzeni dla kreatywnych”, śmigielskie bibliotekarki przygotowały oferty dla różnych użytkowników.

Niezmienne od dziesięciu lat w tych dniach organizowana jest impreza dla najmłodszych „W krainie baśni i bajek”. Tegoroczna edycja, tradycyjnie pod patronatem burmistrza Śmigla – Wiktora Sneli skupiła się wokół Juliana Tuwima. 10 maja ulicami miasta w barwnym korowodzie przemaszowało 600 dzieci przebranych za postacie z wierszy poety. Korowód prowadziła, specjalnie skonstruowana na tę okazję, grająca tuwimowa lokomotywa. Obecni na imprezie goście: sekretarz Śmigla – Maciej Wiśniewski, wiceprzewodniczący Rady Miejskiej Śmigla – Roman Schiller oraz dyrektor Centrum Kultury – Eugeniusz Kurasieński wręczyli zwycięzcom konkursu plastycznego „Podróż do Tuwimowa” nagrody ufundowane przez burmistrza Śmigla. Na konkurs wpłynęło 356 prac.

Na koniec dzieci wspólnie z bibliotekarkami animowały wiersze Tuwima. Miłą niespodzianką dla bibliotekarek były kwiaty i życzenia złożone przez Sekretarza Śmigla, a dla dzieci ogromna torba cukierków od Rady Miejskiej Śmigla. Jak co roku bez-

piecznie przeprowadzić korowód ulicami miasta pomagali śmigielscy policjanci, strażacy i strażnicy miejscy.

14 maja starsi czytelnicy dyskutowali o modzie zdrowiu i urodzie. Dyskusja była o tyle ciekawa, że uczestniczyły w niej specjalistki: fryzjerka Monika Ratajczak, kosmetyczka Katarzyna Piasecka oraz technolog żywności, dietetyk Justyna Samol. Spotkaniu towarzyszył pokaz slajdów o modzie dawnej i obecnej oraz plotek ze świata polityki i kultury czyli „ploteczki z górnej półeczki” – autorkstwa Marleny Nowak-Białas, bibliotekarki z filii w Nietążkowie. W przerwach dyskusji na akordeonie przygrywał Piotr Majer.

Dzień później młodzież klas V-VI stanęła do internetowych potyczek. W konkursie wystartowały 3 drużyny. Każda z nich miała za zadanie przygotować ofertę wycieczki dla rówieśników. Liczył się czas, źródło wyszukiwanych informacji oraz atrakcyjność wycieczki. Zwyciężyła drużyna ze szkoły podstawowej w Starej Przysiece Drugiej. Zwycięzcy otrzymali w nagrodę pendrive, a pozostałe drużyny gadżety ufundowane przez Akademię Orange.

BM

Turek



Fot. BP Turek

Dyrektor tureckiej biblioteki

Przy okazji przypadającego 8 maja Dnia Bibliotek i Bibliotekarzy szczególne wyróżnienie przyznano dyrektor turkowskiej biblioteki Wandzie Grzeszkiewicz. Decyzją Zarządu Towarzystwa im. Hipolita Cegielskiego otrzymała ona Srebrny Medal Labora Omnia Vincit. Uroczystość wręczenia medalu odbyła się 9 maja podczas obchodów Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza w Pile.

W Tygodniu Bibliotek zorganizowano w Turku szereg imprez promujących bibliotekę i czytelnictwo. O swoich dotychczas wydanych książkach, ale i o literackich planach na przyszłość z uczestnikami Programu 50+ rozmawiał Jarosław Klonowski. Seniorzy mieli okazję zapoznać się z takimi publikacjami gościa wydarzenia, jak „Ognie Świętego Wita”, „Tajemnica Świętego Wormiusa” oraz „Miriam”, będącą trzecią częścią średniowiecznego cyklu. Pisarz opowiadał nie tylko o swoich dotychczasowych dokonaniach, ale także o dalszych planach wydawniczych. Aby uczestnicy Programu 50+ mogli w zaciszu domowego ogniska zapoznać się z prozą Klonowskiego, autor podarował turkowskim seniorom kilka egzemplarzy książek.

BP Turek

Zduny

Artur Andrus – nazywany artystą multimedialnym był gościem Tygodnia Bibliotek w zdunowskiej bibliotece. Znany z telewizyjnego „Szkła kontaktowego”, radiowej „Powtórki z Rozrywki”, programów kabaretowych, poeta, piosenkarz, dziennikarz, autor książek, tekstów piosenek, bajek, artysta kabaretowy i Mistrz Mowy Polskiej (2010 r.) przyciągnął do biblioteki 80 osób. Jak zwykle publiczność szybko nawiązała kontakt z artystą i reagowała żywiołowo. Po spotkaniu Artur Andrus jeszcze długo wpisywał dedykacje i autografy w książkach i na okładkach płyt.

Spotkanie zostało dofinansowane przez Instytut Książki w ramach działającego w bibliotece Dyskusyjnego Klubu Książki.

BP Zduny

Zbąszyń

Zbąszyńska placówka aktywnie włączyła się do obchodów Tygodnia Bibliotek. Z tej okazji do zbąszyńskiej biblioteki zawiąły dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Zbąszyniu, z Przedszkola na Placu Wolności, z Przedszkola w Strzyżewie oraz wychowankowie SOSW w Zbąszyniu. Łącznie 294 uczestników.

Zajęcia z dziećmi prowadziła dyrektor placówki – Barbara Kostyra. Przedszkolaki zwiedziły Oddział dla Dzieci, Wypożyczalnię dla Dorosłych i Czytelnię. Zapoznały się z regulaminem placówki, dowiedziały się jak obchodzić się z książkami, aby nie uległy zniszczeniu. Podczas wizyty kolorowały zakładki do książek, które zabrały na pamiątkę do domu lub przedszkola i odgadywały zagadki związane z biblioteką.

Ogłoszono abolicję dla przetrzymujących książki. Przeprowadzono również akcję uwalniania książek. Kolejny raz w maju w bibliotece stanął wydzielony regał z książkami, które można wymienić na te przyniesione z domu.

Ponadto można było obejrzeć wystawę publikacji i książek ph. „Ziemia Zbąszyńska i jej okolice”, wystawę rzeczy znalezionych w książkach oraz wystawę pocztówek ph. „Zbąszyń tu jest mój dom”.

9 maja placówkę odwiedził zastępca burmistrza – Marek Orzechowski, któremu towarzyszył Mateusz Basiński z Referatu Ogólnoadministracyjnego i Promocji w Urzędzie Miejskim. Obecna była dyrektor ZCK Katarzyna Kutzmann-Solarek. Wszystkie bibliotekarki otrzymały kwiaty oraz życzenia i podziękowania za codzienną pracę.

Gościem specjalnym tegorocznego Tygodnia Bibliotek była Wioletta Piasecka – autorka książek dla dzieci. 14 maja wzięła udział w spotkaniu z dziećmi klas II szkoły podstawowej.

16 maja zbąszyńscy bibliotekarze wzięli udział w X Jubileuszowym Forum Bibliotekarzy w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu. Wzięli w nim udział przedstawiciele bibliotek z powiatu nowotomyskiego. Gościem specjalnym była Dorota Kostowska – gł. specjalista do spraw szkoleń w Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w Warszawie. Na zakończenie odbył się koncert Krystiana Kwiatkowskiego.

BP Zbąszyń

Nowy Tomyśl

Nowotomyska biblioteka już po raz kolejny aktywnie włączyła się w obchody Tygodnia Bibliotek. Zorganizowano szereg działań skierowanych zarówno dla najmłodszych jak i dla starszych czytelników. 7 maja przygotowano prawdziwą gratkę dla wszystkich interesujących się rękodziełem, ceniących wyjątkową biżuterię i chcących poznać nowe techniki hand made'u. Mieszkańcy miasta i okolic tworzący małe dzieła sztuki za pomocą papieru, drewna, tkanin, kamieni, metalu, filcu, wełny, koralików, nici, sutaszu oraz farb i serwetek mieli okazję zaprezentować swoje prace w Galerii Rękodziela.

„Działam w bibliotece – spróbuj razem ze mną!”. Pod tym hasłem w środowe popołudnie biblioteka narobiła niezłego zamieszania na nowotomyskim deptaku. Tego dnia biblioteka wyszła na zewnątrz z happeningiem zapraszającym do współpracy. Po raz kolejny w akcję ochoczo zaangażowali się Biblioentuzjaści, którzy zachęcali przechodniów do korzystania z biblioteki, włączania się w organizowane przez nią wydarzenia, a także podejmowania własnych inicjatyw i realizowania swoich pomysłów właśnie w bibliotece. Można było przysiąść w bibliotecznym kąciaku, posłuchać czytanych książek z płyt, porozmawiać z bibliotekarzami i Biblioentuzjastami, zapoznać się z programem nadchodzących imprez, a także spędzić chwilę z dziećmi na wspólnym malowaniu i oglądaniu książek.

9 maja po raz trzeci odbyło się spotkanie Nowotomyskiego Piętra Wyrzów Literackich z udziałem zaprzyjaźnionych z biblioteką twórców: Marka Geislera, Katarzyny Kutzmann-Solarek, Katarzyny Mrozik-Stefańskiej, Anny Nowaczyk, Doroty Nowak, Kingi Walla i Mariana Ziomekowskiego. Dopelnieniem wieczoru był wyjątkowy koncert w wykonaniu: Elżbiety Kuczyńskiej i Marcina Nowaka pt. „Piekło i raj”, na który złożyły się utwory charyzmatycznego barda czeskiego Jaromira Nohavicy.

10 maja młodzież Zespołu Szkół Zawodowych i Licealnych im. dra Kazimierza Hologii wzięła udział w spotkaniu z Dariuszem Pa-

pieżem, autorem książki „Dom czwartego przykazania”. Pisarz, który pracował w domu pomocy społecznej, a jego mieszkańców przeniósł na karty swojej powieści, opowiadał o swoich doświadczeniach, inspiracjach, a także działalności w wolontariacie.

Eksperyment, groteska, czarny humor, senne widziadła oraz słowo, dźwięk, obraz... wszystko to ubrane w eksperymentalny przekaz Teatru Paragraf 2 proponowały bibliotekarki w sobotni wieczór 11 maja. Aktorzy z Siedlca wystąpili w spektaklu: „Tuwim nie dla dzieci”, który powstał w ramach cyklu „Poeta na scenę”, w oparciu o twórczość Juliana Tuwima dla dorosłych.

14 maja Oddział dla Dzieci zaprosił młodych czytelników na kolejne spotkanie w Klubie Małego Odkrywcy. Wraz z autorką książki o Cecylii Knedelek – Joanną Krzyżanek dzieci odkryły kulinarne wyzwania, wybrały się do Starego Knedelkowa, zajrzały do domu Cecylii i Walerii, smakowały przysmaków, zamieniły się w kuchareczki i kuchcików. Wieczór tego dnia upłynął w atmosferze Dyskusyjnego Klubu Książki. Tym razem klubowiczki rozmawiały na temat powieści Pawła Smoleńskiego pt. „Izrael już nie frunie”. Ta pasjonująca opowieść poprowadziła po zaułkach izraelskich miast, miasteczek i kibucach, plażach, knajpach i świątyniach.

15 maja Oddział dla Dzieci zaprosił najmłodszych czytelników na niezapomnianą przygodę pod hasłem: „Morscy przyjaciele gwarantują przygód wiele” w ramach plenerowej imprezy „Majówka z książką”. Wśród licznych atrakcji znalazły się inscenizacja „Przygody niesfornego kraba”, taneczne występy grupy „NOK-DANCE”, prezentacje morskich strojów i warsztaty plastyczne. W tym roku gośćmi Majówki byli: Wioletta Piasecka – au-



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Koncert „Nie tylko roc/k w bibliotece”

torka książek dla dzieci, Aleksandra Antoniewicz-Kaszczyńska i Edward Kupiec – plastycy oraz Ewa Kowalska prowadząca Majówkę.

16 maja odbyło się X Powiatowe Forum Bibliotekarzy z udziałem Doroty Kostowskiej – gł. specjalisty ds. szkoleń w Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Jako niespodzianka wystąpił jeden z debiutów w ramach nowego cyklu: bibliowyszukiwarka.talentow.pl – Krystian Kwiatkowski, który wraz z Arkiem Łapińskim (piano) i Robertem Skaleckim (instrumenty perkusyjne) zaprezentował piosenki z całego świata – „Voyage, voyage...”.

17 maja odbył się w bibliotece pierwszy koncert z cyklu: „Nie tylko roc/k w bibliotece”. Ta oferta skierowana głównie do młodzieży jako alternatywa na spędzanie wolnego czasu, a także do wszystkich miłośników szeroko pojętej muzyki rockowej przyciągnęła do biblioteki liczną publiczność. Gościem był powstały w Środzie Wlkp. zespół YELRAM z niezwykle barwnym wokalistą Matatjahu Jarlem (Ra Ga), który pomiędzy piosenkami opowiadał o historii reggae, a także o wpływach innych, pokrewnych stylów. Po zakończeniu koncertu jeszcze długo na tarasie biblioteki fani i miłośnicy tego radosnego przekazu rozmawiali nie tylko o samej muzyce, ale również o inspiracjach, pasjach i planach na przyszłość.

Iza Putz

Żerków

8 maja na zaproszenie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Żerków przyjechał znany rysownik i ilustrator Edward Lutczyn. Gość opowiadał o swoim pochodzeniu, dzieciństwie, korzeniach oraz o drodze do kariery rysowniczej. Nie zabrakło anegdot z życia artysty. Spotkanie nie mogło się oczywiście obyć bez rysowania, do którego zaangażowana została również publiczność.

13 maja do Żerkowa przyjechał pisarz i podróżnik Łukasz Wierzbicki. Spotkanie, podczas którego autor interesująco opowiadał o przygodach bohaterów swoich książek uzupełnione było prezentacją multimedialną łączącą film, obraz i dźwięk. W spotkaniu uczestniczyły dzieci z kl. III i IV ze szkół podstawowych z Dobieszczyzny, Przybysławia i Chrzana.

14 maja przyjechał do Żerkowa kompozytor, gitarzysta i wokalista Kuba Michalski. Wykonawca w auli gimnazjum im Z. Herberta zagrał koncert, podczas którego wykonał piosenki Jacka Kaczmarskiego, ballady Leonarda Cohena oraz kompozycje własne do wierszy Leśmiana, Asnyka i Mickiewicza.

BP Żerków

Wągrowiec

W Wągrowcu Tydzień Bibliotek rozpoczęły Teatrallia dla Najmłodszych. W tym roku przed-szkolaki zapoznały się z życiem i twórczością pisarki Heleny Bechlerowej i obejrzały inscenizację opowiadania pt. „Jak Kolczatek szukał mieszkania”.

Gościem specjalnym jednego z wielu przedstawień był Dariusz Bąk – wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Wągrowcu, który wcielił się w rolę narratora.

Bohaterkami środowego popołudnia były poznańskie pisarki: Iwona Walczak, Anna Ryb-kowska, moderatorką spotkania była Joanna Opiat-Bojarska. Tego samego dnia zapalono znicze na grobach wągrowieckich bibliotekarzy.

W czwartek 9 maja delegacja biblioteki brała udział w Wojewódzkim Dniu Bibliotekarza w Pile, podczas którego uhonorowano Wielkopolskiego Bibliotekarza Roku 2012. W tym roku ten zaszczytny laur powędrował do Ewa Byczyńskiej – dyrektora wągrowieckiej

biblioteki. W trakcie Tygodnia Bibliotek dużym zainteresowaniem cieszyło się przenośne planetarium Astro Arena. Na seanse astro-nomiczne zaproszono uczniów ze wszystkich wągrowieckich szkół podstawowych i gimnazjów. W trakcie pokazu można było zobaczyć gwiazdy i gwiazdozbiory, wszystkie planety układu słonecznego i ziemię z księżycem. Po tym zadziwiającym świetle z niezwykłą pasją oprowadzali: Radosław Pior i Damian Garlik.

Filia nr 1 przygotowała dla mieszkańców Osiedla Wschód imprezę plenerową na boisku sportowym ph. „Majówka z biblioteką”.

Nawiązując do hasła „Biblioteka przestrzenią dla kreatywnych”, zaproponowano czytelnikom oraz mieszkańcom miasta szereg akcji promujących czytanie. Jednym z takich projektów była impreza „Zaczytani... w Wągrowcu”. Czytano na Rynku oraz w wągrowieckim Aquaparku. Spotkanie na Rynku zaszczylił swoją obecnością Burmistrz Miasta Wągrowca Stanisław Wilczyński.

14 maja bibliotekę odwiedził znany historyk specjalizujący się w historii wojskowości i badaniu dziejów Polski oraz Wielkopolski XIX i XX wieku, biograf i publicysta regionalny Marek Rezler.

Ostatnim akcentem X Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek było podsumowanie przez Ewę Byczyńską wszystkich imprez, które odbyły się od 8 do 15 maja oraz występ zespołu „Łódź Podwodna”. Ten niezwykły koncert zadedykowano Państwu Muszyńskim i Kreskowiakom właścicielom księgarni, którzy otrzymali honorowy tytuł „Przyjaciół biblioteki”.

Z młodzieńczą werwą śpiewały Marta Jastrzębek i Kasia Gapińska, a na gitarach akustycznych grali Krzysztof Mikołajczak i Karol Kruś.

**E. Chojnacka
A. Karolak**

Pyzdry

Z okazji Tygodnia Bibliotek 14 maja zorganizowano w Pyzdrach „Spotkanie z legendą”. Do biblioteki przyszli uczniowie klasy II pyzdrowskiej szkoły podstawowej. Dzieci wysłuchały legendy o warszawskim potworze Bazyliisku czytanej przez Barbarę Sulkowską. Gościem specjalnym spotkania był dyrektor Pyzdrowskiego Muzeum – Michał Czerniak.

15 i 16 maja biblioteką zawładnęły przed-szkolaki: grupy pięcioletków i zerówki. W ciągu tych dwóch dni królowały wiersze Juliana Tuwima, w których magiczny świat dzieci przeniosły Barbara Sulkowska i Lidia Mularczyk. Poczytać dzieciom przyszli także burmistrz Krzysztof Strużyński i ksiądz proboszcz Ryszard Kopczyński.

20 maja od samego rana biblioteczna sala wypełniła się po brzegi, łącznie sześć klas uczniów szkoły podstawowej przyszło na spotkanie z Łukaszem Wierzbickim – pisarzem i podróżnikiem. Autor poprowadził dwa spotkania. Pierwszą grupę dzieci zabrał w podróż do średniowiecznej Mongolii, razem z Janem i Benedyktem Polakiem – bohaterami książki, zawędrowali na dwór przywódcy Mongołów wielkiego chana Gukaja. „Wyprawa niesłychana...” przypadła do gustu słuchaczom, chętnych do odegrania scenki przybycia dzielnych Franciszkanów na mongolski dwór nie brakowało.

Kolejna opowieść przeniosła młodzież na czarny ląd śladami Kazimierza Nowaka, który w latach 1931-1936 rowerem, pieszo,



Fot. BP Pyzdry

konno i łodzią odbył fantastyczną ale i pełną niebezpieczeństw podróż do Afryki. Tego samego dnia w bibliotece odbyły się warsztaty integracyjne – zajęcia z decoupage. Wzięli w nich udział uczniowie klasy VI z pyzdrowskiej szkoły podstawowej oraz uczestnicy i opiekunowie Warsztatów Terapii Zajęciowej z Rudy Komorskiej. Zajęcia prowadzili Małgorzata Tafelska i Przemysław Chrzumnicki.

21 maja zorganizowano wycieczkę po Pyzdrach. Zadaniem uczestników było uło-

żenie hasła z liter, które znaleźli w odpowiedziach na zagadki ukryte na trasie. Hasło prowadziło do „skarbu”, jego odnalezienie kończyło wyprawę. Ostatnim punktem programu było spotkanie ze Zbigniewem Kołbą, autorem książki „Krioterapia, to warto wiedzieć”. Spotkanie zakończyło się tradycyjnie podpisaniem książek oraz dyskusją przy kawie i ciastku.

Marta Malanowska

Turek

Tydzień Bibliotek to okres, w którym bibliotekę odwiedzają liczne grupy dzieci przedszkolnych i szkolnych. W tym roku pierwsza wycieczka przedszkolaków pojawiła się w turekowskiej bibliotece już 6 maja. Uroczystości związane z Dniem Bibliotekarza, który przypada na 8 maja, zostały zorganizowane dzień wcześniej w Klubie „Tęcza”. Tradycyjnie rozpoczęły się one od okolicznościowych przemówień i życzeń zaproszonych gości: burmistrza Zdzisława Czapli i starosty Zbigniewa Bartosika. Bibliotekarze obchodzący jubileusze pracy zawodowej odebrali listy gratulacyjne upominki ufundowane przez związki zawodowe. Bibliotekarskie święto postanowiono wykorzystać także do wręczenia nagród laureatom plebiscytu zorganizowanego przez MiPBP na Najaktywniejszego Czytelnika Roku 2012. Czas umilił gościom wspaniały występ wokalo-instrumentalny młodzieży z Malanowa.

8 maja w siedzibie MiPBP oraz w czterech bibliotekach gminnych, w związku z obchodzoną Rokiem Juliana Tuwima, warsztaty literackie dla dzieci poprowadził Jarosław Górski – kulturoznawca, krytyk literacki i animator kultury. Motywem przewodnim kolejnego dnia był Koziółek Małolek. Biblioteka ogłosiła konkurs literacko-plastyczny, wśród uczniów klas V szkół podstawowych całego powiatu tureckiego. Zadaniem uczestników było wymyślenie i zilustrowanie nowej przygody Koziółka Małolek w formie komiksu według schematu stworzonego niedługo

przez Kornela Makuszyńskiego i Mariana Walentynowicza. W czwartkowe przedpołudnie dokonano rozstrzygnięcia konkursu i wręczono nagrody. Nagrodzeni oraz grupa uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 5 wraz z opiekunem Agnieszką Wilkanowską wzięli udział w warsztatach graficznych prowadzonych przez Joannę Chalecką-Kuraszyk, artystę plastyka, jednocześnie przewodniczącą koziółkowego konkursu. Uczestnicy warsztatów wykonywali własne ex librisy odbitek.

„Tropem Adama Mickiewicza” – tak brzmiało hasło przewodnie wycieczki zorganizowanej 10 maja, którą to bibliotekarze postanowili uczcić swoje święto. Na trasie podróży znalazło się Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie, barokowy kościół w Żerkowie oraz dwa muzea w Witaszycach: Muzeum Wojen Napoleońskich oraz Gwiezdnych Wojen.

Kolejny tydzień bibliotecznych obchodów to m.in. zajęcia literacko-plastyczne dla najmłodszych czytelników – przedszkolaków. 14 maja odbywały się spotkania, podczas których zaproszeni goście (Maria Kowalczyk i Barbara Jaroszyńska z Programu 50+ oraz Michał Jarek z redakcji „Echo Turku”) czytali dzieciom utwory francuskiego bajkopisarza Charlesa Perrault. Następnie maluchy uruchamiały swoją wyobraźnię, wykonując kolorowe ilustracje do poznanych tekstów. Tego dnia bibliotekę odwiedziły przedszkolaki z samorządowego „Bajkowego Przedszkola” oraz prywatnego „Mały Odkrywca”, a z seniorami

z Programu 50+ spotkał się Jarosław Klonowski, autor kryminałów historycznych.

16 maja turekowska księżnica podsumowała akcję zorganizowaną pod hasłem „Rodzinne czytanie”. Trwała ona od października 2012 r. w siedzibie MiPBP na ul. Dworcowej oraz w filii nr 4 Oddział dla dzieci na os. Wyzwolenia, skupiając raz w miesiącu czytających dzieciom rodziców. Dodatkową atrakcją dla uczestników plebiscytu oraz, biorących udział w uroczystości przedszkolaków z „Magicznej Chatki”, było spotkanie z autorem książek dla dzieci, redaktorem, biografistą i podróżnikiem, Łukaszem Wierzbickim. Kolejnym punktem programu, skierowanym do rodziców i wszystkich osób opiekujących się dziećmi, był wykład „Wychowanie przez czytanie”, który poprowadziła Marzanna Kuszyńska z Fundacji „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom”.

Oprócz tych wydarzeń, MiPBP zorganizowała wystawę „Fiknijmy Koziółka!”. Kolekcję prac graficznych, prezentujących różne wizerunki Koziółka Małolek, wykonanych głównie przez polskich artystów plastyków, zgromadziła nieżyjąca już poetka, autorka licznych wierszy, opowiadań i piosenek dla dzieci, a także nauczycielka i dyrektorka szkoły podstawowej w Poznaniu – Emilia Waśniowska. Ekspozycję, na którą składa się 50 wizerunków Koziółka można było oglądać do 15 czerwca 2013 r.

Emilia Kaźmierczak

Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom

Od 1 do 8 czerwca Fundacja „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” po raz dwunasty zorganizowała Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom. W tym roku w jego obchodach wzięło udział blisko 3000 miast i miejscowości. OTCD jest czasem szczególnej mobilizacji dla ponad 7700 Koordynatorów i Liderów kampanii czytania, a także 2700 „Czytających Szkół” i 2900 „Czytających Przedszkoli”.

Wypełniają go tysiące imprez czytelniczych, bajkowe parady, spotkania z autorami książek, konkursy literackie i plastyczne związane z lekturami oraz przedstawienia i zabawy inspirowane literaturą dla dzieci. Sygnałem rozpoczęcia ogólnopolskiego święta czytania dzieciom jest wspólne głośne czytanie „Lokomotywy” Juliana Tuwima.

Krotoszyn

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie pt. „Biblioteka czyta dzieciom”. Na początku Elżbieta Gaszta prezes Stowarzyszenia Razem przeczytała wiersz Juliana Tuwima „Ptasie radio”. Była to również okazja do podsumowania VI edycji konkursu plastycznego.

Przy okazji wręczono nagrody najaktywniejszym czytelnikom Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. W kategorii dzieci, którym czytają dorośli wyróżniono Aleksandrę Kaczmarek, Antoninę Koniecpolską i Alicję Salej, w kategorii szkół podstawowych nagrody

powędrowały do Marii Jankowskiej, Anny Jankowskiej i Mikołaja Poczty, natomiast w kategorii gimnazjum uhonorowano Katarzynę Wojtyńkę, Zuzannę Krzyżańską oraz Marię Zawieję.

Goście obejrzeli również przedstawienie „Zdrowy Czerwony Kapturek” i „Kopciuszek” przygotowane przez uczniów z Zespołu Szkół nr 2 z Oddziałami Integracyjnymi w Krotoszynie, przygotowane przez Majkę Zembską i Joannę Góralską.

Marlena Nabzdyk

Przemęt

Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt z siedzibą w Buczu wraz z filiami włączyła się do akcji Głośnego Czytania Dzieciom promującej czytelnictwo i książkę wśród dzieci.

W programie znalazły się spotkania z interesującymi postaciami życia społecznego i kulturalnego gminy. Przedszkolakom i uczniom klas początkowych czytali: ksiądz Krzysztof Glinkowski, dyrektor GOK Maciej Ratajczak, pielęgniarka Danuta Frydryszak oraz nauczyciele Grzegorz Mikołajczak, Elżbieta Szydłowska i Małgorzata Krall. Zaproszeni goście czytali najmłodszym wiersze Juliana Tuwima.

BP Przemęt

Zbąszyn

Po raz kolejny Biblioteka Publiczna w Zbąszyniu włączyła się w obchody Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom. XII edycja akcji trwała od 1 do 8 czerwca.

Co roku do czytania zapraszane są znane i lubiane osobistości lokalnej społeczności. Tym razem zaproszenie przyjęli pracownicy spółki SP Telek w Zbąszyniu (zajmującej się usługami telekomunikacyjnymi): Izabela Szczepaniak, Paulina Michalak, Adrian Wachoński i Wojciech Winiarz. Czytali utwory Juliana Tuwima. Czytając w bibliotece, opowiadali również o swojej pracy, pokazywali jak działa kamera.

W akcji uczestniczyły dzieci z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Zbąszyniu oraz przedszkola „Lipowy Zakątek”. Spotkania prowadziła Barbara Kostyra. Dzieciom bardzo podobały się czytane bajki. Chętnie

odpowiadały na zadawane im pytania, oglądały ilustracje książkowe, śpiewały piosenkę „Jedzie pociąg z daleka”, mówiły wspólnie wiersz „Murzynek Bambo”, śpiewały sto lat czytającym i ich firmie. Pracownicy SP Telek przygotowali dla każdego dziecka kredki oraz kolorowanki związane z ich pracą.

Zwieńczeniem Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom zorganizowanego przez zbąszyńską księżnicę było już tradycyjnie przedstawienie teatralne. Teatr szkolny „Powsinogi” ze Strzyżewa wystawił sztukę pt. „Egzamin na królową”. Spektakl odbył się 11 czerwca na scenie ZCK. Po występie grupa teatralna udała się do jednej z sal ZCK na słodki poczęstunek, a następnie na zwiedzanie Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła.

BP Zbąszyn

Zduny

Z okazji Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom, 4 czerwca zdunowską bibliotekę odwiedziły dzieci z Niepublicznego Przedszkola w Zdunach. Dzieci słuchały książek czytanych przez bibliotekarkę i przedszkolanki.

Podczas czytania na ekranie pojawiały się obrazki nawiązujące do czytanego tekstu. Następnie odbyła się pogadanka na temat książek.

W tym dniu odbyło się także spotkanie z uczniami klas V Szkoły Podstawowej w Zdunach, którzy przyszli obejrzeć projekcję filmu „Max Minsky i ja” oraz porozmawiać na temat tolerancji wobec innych kultur.

Na zakończenie spotkania dzieci mogły poszukać interesującej książki, którą chciałyby wypożyczyć.

BP Zduny

Wągrowiec

Tegoroczny, XII Ogólnopolski Tydzień Czytania Dzieciom w Wągrowcu obchodzony był w Miejskiej Bibliotece Publicznej pod hasłem „Nie czytasz? Posłuchaj! Zobacz!”.

3 czerwca kontynuując cykl Wągrowieckie Teatralki dla najmłodszych zaprezentowano teatrzyk kukielkowy pt.: „Jak Kolczatek szukał mieszkania” w oparciu o tekst Heleny Bechlerowej. Z przygotowanej pogadanki dzieci poznały życie i twórczość Heleny Bechlerowej oraz dowiedziały się wielu ciekawostek o jeżach.

Punktem kulminacyjnym każdego OTCD, w którym Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu uczestniczy jest „Parada Wyobraźni”. Wczesnym rankiem 4 czerwca barwnym korowodem wyruszone spod biblioteki przy ul. Średniej na Rynek.

Honorowym Gościem Parady, jak co roku, był Burmistrz Miasta Wągrowca Stanisław Wilczyński, który wysłuchał oraz przyjął petycję, odczytaną przez Tomasza Mycielskiego, w której najmłodszy czytelnicy zwracali się z prośbą o łaskawe podejście do potrzeb czytelniczych dzieci.

5 czerwca Miejska Biblioteka Publiczna miała przyjemność gościć Wiesława Drabika – autora kilkudziesięciu książek dla dzieci. Pisarz spotkał się z dziećmi z klas I-III wągrowieckich szkół podstawowych. Autor rymując z wielką swobodą i humorem, opowiadał o swojej twórczości,



„Parada Wyobraźni” na ulicach Wągrowca

o tym co go inspirowa i jak powstają jego książki. Gość przeplatał swe opowieści zabawnymi anegdotami, których dzieci z zachwytem i zaangażowaniem słuchały. Następnie razem z autorem recytowały jego wiersze i tworzyły rymy, było przy tym sporo śmiechu.

6 czerwca w ramach akcji „Przedszkolaki w Bibliotece” zaproszono tegoroczne zerówki na „Zakończenie VII Roku Czytelniczego”.

W ramach zainicjowanej w 2010 r. akcji „Książeczki z Iekarskiej półeczki”, bibliotekarki zaniósł książki z bajkami do wągrowieckich przychodni oraz na oddział dziecięcy wągrowieckiego szpitala. Oprócz książek na półkach pozostawiły zakładki oraz naklejki promujące czytanie.

7 czerwca po raz pierwszy w Wągrowcu wągrowiecka księżnica wspólnie z Marcinem Przybyłem – trenerem szybkiego czytania i efektywnej nauki przeprowadziła Pierwszy Turniej Czytania, nad którym patronat honorowy objął Burmistrz Miasta Wągrowca. Uczestnikami Turnieju były dzieci z klas IV-VI szkół podstawowych i młodzież gimnazjalna z Wągrowca i powiatu wągrowieckiego. Rywalizacja polegała na przeczytaniu wcześniej nieznanego tekstu, a następnie każdy z uczestników otrzymał test składający się z pytań z nim związanych.

Na zakończenie wszyscy uczestnicy I Turnieju Czytania otrzymali nagrody.

Joanna Kramer

Światowy Dzień Książki

Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich to ustanowione w 1995 r. przez UNESCO roczne święto obchodzone 23 kwietnia mające na celu promocję czytelnictwa, edytorstwa i ochronę własności intelektualnej prawem autorskim. Pomysł organizacji święta zrodził się w Katalonii. W 1926 r. wystąpił z nim wydawca, Vicente-Clavel Andr'es. 23 kwietnia jest tam hucznie obchodzonym świętem narodowym, jako dzień jej patrona – św. Jerzego. Zgodnie z długą tradycją w Katalonii obdarowywano w ten dzień kobiety czerwonymi różami, mającymi symbolizować krew pokonanego przez świętego smoka. Z czasem kobiety zaczęły odwzajemniać się mężczyznom podarunkami w postaci książek.

Krotoszyn

Z okazji Światowego Dnia Książki Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im A. Fiedlera zorganizowała szereg imprez. Do Oddziału Dzieci i Młodzieży zawiązały Maluchy z przedszkola „Bajka”, które słuchały wierszy dla dzieci i oglądały pięknie wydane książeczki.

Po południu odbyła się „Biesiada z poezją”, na którym Joanna Siedlecka – reportażystka, eseistka, biografistka, wykładowca Wyższej Szkoły Dziennikarskiej w Warszawie przybliżyła sylwetkę Juliana Tuwima.

W drugiej części spotkania Wojciech Szuniewicz – dyrektor Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury przedstawił archiwalne fragmenty spektaklu Sceny Prezentacji KOK-u „Tuwim” zagranej 5 stycznia 1994 r. w teatrze im. Stanisława Ignacego Witkiewicza w Za-

kopanem. Później Krzysztof Gostyński recytował wybrane wiersze poety

Zajęcia czytelnicze zorganizowali również bibliotekarze filii bibliotecznych wspólnie z nauczycielami. Były to zajęcia propagujące czytelnictwo i mówiące o historii książki. Podczas spotkań czytano wiersze Juliana Tuwima. Młodszy czytelnicy brali udział w grach i zabawach.

24 kwietnia uczniowie z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Krotoszynie uczestniczyli w warsztatach dziennikarskich prowadzonych przez Joannę Siedlecką, a po południu odbyło się uroczyste podsumowanie gminnego konkursu literacko-plastycznego „Moja książka”, którego organizatorem była świetlica przy Zespole Szkół nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi. Laureaci konkursu

otrzymali nagrody, a nauczyciele podziękowania. Zadaniem każdego uczestnika konkursu było wykonanie ilustrowanej książeczki z opowiadaniem, bajkami lub wierszami według własnego pomysłu.

Konkurs przeznaczony był dla uczniów szkół podstawowych i obejmował 2 grupy wiekowe: klasy I-III i klasy IV-VI. Prace laureatów można oglądać w holu krotoszyńskiej biblioteki.

W kategorii klas I-III nagrodzono: I miejsce – Wiktoria Urbaniak, II miejsce – Filip Wachowiak, III miejsce – Mikołaj Lizak. W kategorii klas IV-VI: I miejsce – Monika Jadczak, II miejsce – Kamil Frąckowiak, III miejsce – Vanessa Stranges.

(kbp)

Gniezno

Historie niezwykłych, sławnych, znanych i nieznanych kobiet wróciły do życia na wystawie „Kobieta w literaturze. Literatura i kontrowersje”. Wystawę można było obejrzeć w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna przy ul. Staszica 12a. Została zorganizowana z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich przypadającego 23 kwietnia.

Punktem wyjścia dla wystawy stała się książka Magdaleny Goik „Kobiety w literaturze”.

Książka, tak jak wystawa ukazuje wizerunki kobiet na obszarze szeroko pojętej literatury, zarówno twórczyni jak i postaci fikcyjnych oraz kobiety niegdyś żyjące, których postać i działalność zainspirowały twórców. Każda z nich jest inna, bowiem przyszło im żyć w różnych epokach, różnych krajach i odmiennych warunkach. To co je łączy to głęboka analiza rzeczywistości, wgląd w istotę człowieczeństwa, kreatywność i potężna siła nietuzinkowych osobowości.

W tematykę wystawy wprowadziła uczestników Irmína Kosmala, szefowa Kuźni Literackiej. Uzupełnieniem wystawy są przepiękne wiersze Juliana Tuwima o kobietach. Stały się one przedmiotem recytacji przez młodych aktorów z Teatru G@j, działającego przy Zespole Szkół Ekonomiczno-Odzieżowych w Gnieźnie. Poetycki występ odbył się poprzez wideokonferencję przy wykorzystaniu komunikatora Skype.

MBP Gniezno

Gostyń



Fot. BP Gostyń

Z okazji Światowego Dnia Książki 24 kwietnia w Czytelni dla dorosłych gostyńskiej biblioteki wystąpiła Grupa Teatralna „Kęs” działająca przy Gostyńskim Ośrodku Kultury „Hutnik” pod opieką Sebastiana Nowaka.

Pokazano program „Niesamowite historie”, składający się z trzech humorystycznych przedstawień opartych

na znanych utworach literackich, m.in.: „Świteziance” i bajce „Czerwony Kapturek”. Młodemu aktorom towarzyszyli podopieczni Bartłomieja Szymkowiaka – instruktora Ogniska Muzycznego przy GOK-u, którzy wykonali utwory gitarowe.

Młodzi artyści wystąpili przed uczniami kl. I-V szkoły podstawowej z Zespołu Szkół w Żytowiecku. Oprócz tego w imprezie uczestniczyli rodzice występujących osób i bibliotekarze.

BP Gostyń

Kościan

Z okazji Światowego Dnia Książki filia Biblioteki Publicznej Gminy Kościan w Starym Luboszu zaprosiła uczniów kl. III z pobliskiej szkoły podstawowej na bliższe spotkanie z historią książki. Dzieci dowiedziały się m.in. jak pradawni ludzie utrwalali swoje myśli, co to takiego kipu czy zwój papirusu i kodeks. Porównywano także książki wydawane współcześnie z tymi wydawanymi w latach 50-tych ubiegłego wieku.

Następnie rozmawiano o pracy biblioteki. Uczniowie dowiedzieli się także co to takiego „schemat układu książek na półkach”.

Kolejnym punktem spotkania były „magiczne skrzynki” czyli katalog alfabetyczny i rzeczowy. Bibliotekarka przygotowała kilka egzemplarzy książek z różnych działów i chętni uczniowie musieli szukać ich kart katalogowych w katalogach.

Trzecioklasistom tak spodobało się szukanie kart w katalogach, że niemal każdy chciał szukać jakiejś książki, ale niestety zadzwonił dzwonek na kolejną lekcję.



Fot. BP Kościan

BP Kościan Uczniowie z dużym zaangażowaniem przeglądali biblioteczne katalogi

Wągrowiec

Już po raz kolejny Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu włączyła się w obchody Światowego Dnia Książki. 18 kwietnia w Miejskim Domu Kultury w Wągrowcu podczas Dnia Integracji Międzypokoleniowej zjawili się dzieci z przedszkola nr 7. Dla nich dyrektor biblioteki – Elżbieta Rożnowska, wcieliła się w postać Pani Wiosny i recytowała wiersz Jana Brzechwy „Wiosna”.

Starsi i młodszy wysłuchali też fragmentu utworu Juliana Tuwima, a najodważniejsze maluchy zaprezentowały swoje ulubione wierszyki.

Przed budynkiem wągrowieckiego kina do akcji włączyli się dorośli. Zgodnym chórem odczytali fragment książki Arturo Pérez-Reverte’a pt. „Królowa Południa”, a następnie kolejno cytaty dotyczące książek i czytania.

W tym samym czasie w czytelni biblioteki odbywało się spotkanie autorskie z podróżnikiem Romanem Pankiewiczem. Ta impreza została skierowana do młodzieży – uczniów klasy III z II LO w Wągrowcu.

W dzień obchodów Światowego Dnia Książki, 23 kwietnia w czytelni biblioteki zorganizowano wernisaż wystawy „Oblicza regionu w literaturze i sztuce”.

Swoje prace wystawili wągrowieccy artyści: Barbara Piechowiak, Teresa Buszka, Małgorzata Tomaszewska, Aleksandra Podemska, Magdalena Zarębska, Szymon Marcinkowski oraz Ryszard St. Dereżyński.

Na wystawie zaprezentowano również „obrazy słowem malowane” czyli poezję Jolanty Nowak-Węklar i Jana Kaspra oraz „Pałuckie stacje pamięci” Marka Kośmidra. Szczególnie dużym zainteresowaniem cieszyła się literatura popularnonaukowa dotycząca regionu.

Kulminacyjny moment imprezy nastąpił o godzinie 18.00, kiedy to podobnie jak w 28 innych miastach w Polsce przeprowadzono akcję „5 minut dla książki”. Tym razem oprócz cytatu zaproponowanego przez organizatorów odczytano nawiązujący do tematyki wystawy utwór Jolanty Nowak-Węklar pt. „Z wyboru”.

W obchody Światowego Dnia Książki włączyły się również działające w Bibliotece Dyskusyjne Kluby Książki. Dorosłe klubowiczki, spotkanie poświęciły rozmowie na temat książki „Dom Augusty” autorstwa Majgull Axelsson, a dziewczęta z Młodzieżowego Klubu podjęły się przeczytania i omówienia tomiku wierszy Marcina Świetlickiego pt. „Muzyka środka”.



Fot. PBP Wągrowiec

Spotkanie wągrowieckiego DKK

PBP Wągrowiec

Odjazdowy Bibliotekarz

Czarnków

8 czerwca w Czarnkowie zorganizowano rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz. Czterdziestu uczestników rajdu, w wieku od przedszkola do seniora, zebrało się na placu w centrum miasta. Każdy uczestnik został wyposażony w daszek na głowę, identyfikator i chorągiewkę. Wszystkie w kolorze pomarańczowym z logo imprezy. Uformowano trzy grupy i kolejno, w odstępach czasowych, wszyscy ruszyli na trasę. Celem była Lipica. Na spragnionych czekała zimna woda i pieczone kielbaski. W trakcie imprezy uwalniono wiele książek. Przygotowano również gry i konkursy. Brali w nich udział mali i dumi. Po trzech godzinach biesiady, zabaw, żartów i śmiechu, przyszedł czas na powrót.

J.S.

Jarocin

Po raz trzeci w Jarocinie zorganizowano rajd rowerowy Odjazdowy Bibliotekarz. 11 maja ponad sześćdziesiąt osób wyruszyło do Mieszkowa. Tam przy pomniku generała Taczaka przywitała rowerzystów Grupa Rekonstrukcyjna Powstańców Wielkopolskich. Złożono kwiaty i zapalono znicze. Szerzej na temat postaci generała oraz udziału mieszkańców ziemi jarocińskiej w Powstaniu Wielkopolskim uczestnicy rajdu dowiedzieli się podczas wizyty w Izbie Pamięci. Mieści się ona w filii biblioteki w Mieszkowie. O zebranych pamiątkach opowiadali Maria Musiała i Wojciech Koterba. Następnie uczestnicy udali się przez Radlin do Wilkowyi. Na boisku Zespołu Szkół w Wilkowyi zaplanowano metę. W budynku szkoły na uczestników czekały ciepłe napoje



Fot. BP Jarocin

oraz pyszne ciasto. Chętni do pieczenia kielbasek mieli okazję ogrzać się przy ognisku. W przemiłej atmosferze, którą zapewnili pracownicy szkoły z dyrektorem Andrzejem Dworzyńskim, przeprowadzono losowanie nagród. Na zakończenie rajdu uczestników poproszono o wypełnienie ankiety, która pomoże przygotować kolejny rajd.

BP Jarocin

Krotoszyn

11 maja w ramach obchodów Tygodnia Bibliotek Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera wspólnie z Towarzystwem Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918/1919 Koło Krotoszyn zorganizowała III rajd rowerowy bibliotekarzy, czytelników oraz wszystkich miłośników książek, bibliotek i rowerów pod hasłem Odjazdowy Bibliotekarz. Tradycyjnie udział wzięli uczniowie należący do Międzyszkolnego Ludowego Uczniowskiego Klubu Sportowego „AS” Białki.



W rajdzie uczestniczyło 74 rowerzystów ubranych w pomarańczowe kamizelki. Mimo padającego deszczu, uczestnicy rajdu zebraли się na parking przy Starostwie Powiatowym, skąd wyruszyli Szlakiem Powstania Wielkopolskiego. Po drodze mijano miejsca związane z historią Krotoszyńska: Trzy Młyny, Cegielnię, krzyż Konfederatów Barskich, placówkę AK, rezerwat Miejski Bór, Dąb Rozdrażewskich, Helenopol stanicę harcerską, studnię św. Marcina, Czerwony Krzyż, cmentarz ewangelicki, Szaniec Powstańczy 1919 r., Szaniec Pamięci Żołnierzy 56 Pułku Powstańców Wlkp., rondo Władysława Rybakowskiego, pomnik Powstańców Wlkp. w Borownicy pod Zdunami, w miejscu, gdzie usytuowany jest Szaniec Powstańczy 1919 r., dr Edward Jokiel przypomniał historię Powstania Wielkopolskiego na ziemi krotoszyńskiej. Ochotnicza Straż Pożar-

na ze Zdun przygotowała ognisko, przy którym pieczono kielbaski. Po krótkim odpoczynku nastąpił czas gier, zabaw i konkursów. Nagrodami były książki oraz materiały promocyjne Miasta i Gminy Krotoszyn. Wyjaśniono także na czym polega akcja bookcrossingowa, niestety ze względu na padający deszcz uczestnicy nie wymieniali się zabranymi ze sobą książkami. Jarosław Chmielarz – pracownik Zakładu Linii Kolejowych w Ostrowie Wielkopolskim PKP – Polskie Linie Kolejowe S.A. wygłosił krótką pogadankę na temat zachowania ostrożności na przejazdach kolejowych oraz rozdał wszystkim uczniom gadżety związane z akcją „Bezpieczny przejazd – zatrzymaj się i żyj!”. Powrót nastąpił ścieżką rowerową przez Chachalnię. Łącznie przejechano 26 km.

KBP

Trzcianka

Już po raz drugi trzcieńska Biblioteka Publiczna przyłączyła się do ogólnopolskiej akcji Odjazdowy Bibliotekarz, promującej czytelnictwo i turystykę rowerową.

Uczestnicy rajdu, a w tym roku było to blisko 40 osób, wyruszyli sobotnim przedpołudniem spod budynku biblioteki. Pomarańczowe koszulki oraz rowery przyozdobione elementami w tym kolorze były znakami rozpoznawczymi uczestników.

Szesnastokilometrowa trasa rajdu prowadziła przez okoliczne lasy. Po przejeździe malowniczymi terenami nadszedł czas na przystanek w bibliotece filialnej w Nowej Wsi.

Uczestnicy rajdu mogli obejrzeć bibliotekę, zapoznać się z jej działalnością oraz zbiorami. Następnie mogli wziąć udział w konkursach literackich i sportowych. Były więc literackie kalambury, przeciąganie liny, zaplatanie warkocza na czas oraz wiele innych. Pasjonaci czytania wzięli także udział w rajdowym bookcrossingu, wymieniając przeczytane książki na nowe.

Trudy rajdowych zmagani uczestników zostały nagrodzone słodkimi upominkami, pysznym drożdżowym ciastem oraz smacznymi kielbaskami z grilla.

Rajd Odjazdowy Bibliotekarz to nietuzinkowa promocja bibliotek, czytelnictwa oraz spędzania wolnego czasu na rowerze. W trzcieńskiej edycji wzięli udział zarówno starsi, jak i młodszy czytelnicy.

JN

Międzychód

18 maja bibliotekarze oraz miłośnicy książek, bibliotek i rowerów spotkali się przed Biblioteką Publiczną w Międzychodzie. Wszyscy zaopatrzeni w rowery, pomarańczowe chorągiewki, odpowiednie przypinki z logo rajdu, elementy odblaskowe oraz dobre humory, wyruszyli w trasę biegnącą przez piękne tereny powiatu międzychodzkiego. Z Międzychodu przez Dziecielin do wioski Skrzydlewo kolumna rowerów eskortowana przez radiowóz policyjny, nadawała szyku, zwracając uwagę innych użytkowników dróg oraz przechodniów. Po drodze do jadącej grupy dołączyło jeszcze kilku rowerzystów ze wsi Łowyń i Kamionna. W Centrum Edukacji Regionalnej i Przyrodniczej w Mniszkach, grupę rowerzystów powitał Jacek Kaczmarek. Następnie zaprosił wszystkich do dawnego spichlerza na wspaniałe domowe ciasto oraz aromatyczne kawę i herbatę. Uczestnicy rajdu, po przebyciu kilkunastu kilometrów, z apetytem skorzystali ze smacznego poczęstunku. Następnie z zaciekawieniem wysłuchali krótkiego wykładu na temat powstania i działalności CERiP. Kolejnym punktem wycieczki było obejrzenie interesującej wystawy poświęconej myślistwu i leśnictwu autorstwa

dra Kamila Szpotkowskiego. Równie ciekawe okazały się warsztaty ginących zawodów (kowalski, garncarski, szewski, bednarski, stano-wisko pszczelarskie i wikliniarskie), urządzone w dawnym budynku gospodarskim. Wszyscy z zaciekawieniem obejrzeli także sprzęty służące pracze (balie, tarki, pralki, urządzenia do prasowania i maglowania), wnętrze dawnego składu kolonialnego, dawnej kuchni oraz poczty. Dużo emocji, zwłaszcza u dojrzalszej części zwiedzających, wywołało znalezienie się w dawnej klasie szkolnej. Wspomniano kałamarze, obsadki, liczydła i oczywiście niezbędne w owych czasach trzciniki i wskaźniki. Kolejną atrakcją, przygotowaną przez gospodarzy centrum, był turniej drużyn, polegający na zrobieniu przepierki na tarce, wyścigu ze szufladami z wodą oraz powieszeniu wypranych rzeczy. Na zakończenie rajdu było pieczenie kielbasek przy ognisku. Po podziękowaniu za wspaniałą organizację i gościnę odjazdowi bibliotekarze i sympatycy wyruszyli w drogę powrotną. Na koniec rajdu uwolniono książki pozostawiając je m.in. na ławkach w parku i mijanych sklepach.

Ewa Mitoraj

Borek Wlkp.

11 maja Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Borek Wlkp. po raz pierwszy włączyła się w ogólnopolską akcję ph. Odjazdowy Bibliotekarz, której celem jest promowanie bibliotek i czytelnictwa, kreowanie pozytywnego wizerunku bibliotekarza oraz propagowanie roweru jako środka lokomocji.

Pomimo deszczowej pogody na starcie rajdu stawiło się trzydziestu pięciu uczestników, którzy po oznakowaniu rowerów wyruszyli na trasę.

Przejazd rozpoczął się w Borku Wlkp., by następnie przez Jeżewo i Jawory dojechać do Wycisłowa, gdzie zaplanowany był dłuższy postój. Dzięki gościnności sołtys Róży Jędrasz oraz mieszkańców Wycisłowa, strudzeni rajdowcy mogli odpocząć, posilić się, ogrzać przy ognisku oraz skorzystać z boiska do unihokeja, siatkówki czy piłki nożnej.

Była również gra, w której trzeba było wykazać się bystrością umysłu oraz bookcrossing czyli bezpłatna wymiana książek. Uczestnicy rajdu zadowoleni zadeklarowali już chęć wzięcia udziału w przyszłorocznej edycji.

BP Borek Wlkp.

Ewa Nowak w Brzezinach

Jak wychowywać przez czytanie doradzała rodzicom i nauczycielom Ewa Nowak. Popularna pisarka była gościem Biblioteki Publicznej w Brzezinach 29 maja. Spotkanie „Rodzice – architekci dzieciństwa” (I. Koźmińska) było pierwszym z nowego cyklu zaproponowanego przez placówkę osobom dorosłym. Gość spotkania od pierwszej chwili zaskarbił sobie sympatię uczestników. Niezwykły temperament, poczucie humoru i pozytywna energia

sprawiły, że prawie dwugodzinna wizyta minęła niezmiernie szybko.

Pisarka posiada niezwykłą umiejętność obserwacji i dokonywania wnikliwej analizy psychologicznej opisywanych przez siebie postaci. Przede wszystkim zaś jest pedagogiem terapeutą, absolwentką Wyższej Szkoły Pedagogiki Specjalnej (obecnie Akademia Pedagogiki Specjalnej) im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie. Spotkanie miało zachęcić wszyst-

kich do wspólnej podróży w świat niezwykle możliwości, jakie daje dzieciom czytanie. Nietuzinkowa prowadząca i jej rzeczowe argumenty poparte wieloletnim doświadczeniem w pracy pedagoga, skutecznie przekonały gości jak ogromne znaczenie w rozwoju wyobraźni, twórczej postawy i rozbudzaniu ciekawości świata małych czytelników ma regularny kontakt z książką.

BP Brzeziny

Odjazdowy zwierzyniec i niedźwiadek uciekinier

14 czerwca dla Biblioteki Publicznej w Brzezinach był dniem małego czytelnika. Oddział dla Dzieci odwiedziła ponad setka najmłodszych adeptów sztuki czytania. Od samego rana do biblioteki nadciągały grupy uczniów w odświętnych strojach. Okazja ku temu była wyjątkowa, ponieważ tego dnia zaplanowano spotkania autorskie z pisarzem dla dzieci Wiesławem Drabikiem. Jego niezwykle zabawne historie od lat cieszą się ogromną popularnością wśród najmłodszych. Pisarz uświetnił uroczystość pasowania na czytelnika drugoklasistów ze Szkoły Podstawowej w Brzezinach. Po złożeniu przysięgi wszyscy uczniowie zostali obdarowani pamiątkowymi dyplomami oraz śmiesznymi wierszykami

tworzonymi przez pisarza na gorąco. Gość przygotował dla dzieci wiele quizów i zagadek, z którymi poradzi sobie śpiewająco, a za każdą prawidłową odpowiedź otrzymali zakładki i naklejki. Uczestnicy, którzy zdobyli najwięcej punktów mogli w nagrodę wybrać dowolną książkę pisarza.

Po krótkiej przerwie przyszła kolej na spotkanie z przedszkolakami. Kolejne grupy dzieci wypełniły Oddział dla Dzieci po brzegi. Spotkanie z energicznymi sześciolatkami z brzezińskiego przedszkola oraz uczniami ze Szkoły Podstawowej w Dzieciolach okazało się dla pisarza nie lada wyzwaniem. Jednak dzięki wyjątkowemu poczuciu humoru, autor bardzo szybko zaskarbił sobie sympatię dzie-

ci, które prześcigały się w odpowiedziach na zadawane przez niego pytania. Każda prawidłowa odpowiedź nagradzana była drobnym upominkiem. Ogromny temperament dzieci i duch rywalizacji spowodowały, że odbyła się prawdziwa bitwa na poprawne odpowiedzi. Gość doskonale poradził sobie z żądną nagrodę grupą przedszkolaków, a potem wyłonił zwycięzcę, który otrzymał książkę z dedykacją.

Na pamiątkę najmłodszych czytelników mogli kupić wybrane przez siebie tytuły i ustawić się w długiej kolejce po autograf. Spotkanie zakończyło się wspólną fotografią.

BP Brzeziny

10 pytań do Agnieszki, czyli nasz człowiek w Ameryce

Zaskoczyła mnie natomiast mała ilość książek na półkach.

Na pytanie, dlaczego tak jest, bibliotekarze odpowiadali, że biblioteki to nie magazyny. Jeśli jakaś książka nie jest wypożyczana przez cztery, pięć lat, to się ją po prostu ubytkuje i przeznaczą do sprzedaży na kiermaszu

Z Agnieszką Borkiewicz, dyrektorką Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin rozmawia Alicja Urbańska z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, koordynatorka Programu Rozwoju Bibliotek w Wielkopolsce.

A.U.: Wiem, że wyjazd do Stanów Zjednoczonych był dla ciebie nie lada zaskoczeniem. Byłaś jedną z dziesięciu bibliotekarek, które – można by rzec – reprezentowały nas na drugiej półkuli. Wspaniała niespodzianka, prezent od Fundacji Billa i Melindy Gatesów – największej na świecie fundacji charytatywnej. Przypomnę, że z jej grantu realizowany jest w Polsce Program Rozwoju Bibliotek. Jarocińska biblioteka uczestniczy w PRB od początku i korzysta z różnorodnych możliwości, propozycji i pomysłów. Jednak wyjazdu do USA się nie spodziewałaś?

A.B.: Tak, to było dla mnie wielkie zaskoczenie! Kiedy niemal rok temu Martyna Worońska z FRŚI zapytała mnie, czy chciałabym uczestniczyć w wizycie studyjnej do Stanów, to tak naprawdę nie do końca wierzyłam, że to się może udać. Wyjazd to wielkie wyróżnienie dla mnie, ale też dla mojej biblioteki. Wiem, że na sukces zapracował cały mój zespół. Wyjazd został zorganizowany w ramach programu International Visitor Leadership Program. Uczestnicy programu sami nie składają aplikacji, lecz są nominowani, a następnie zapraszani do udziału przez dyplomatów pracujących

w Ambasadzie. Muszą być też liderami w swojej dziedzinie. Program jest układany przez Departament Stanu USA, tak aby jak najbardziej odpowiadał zawodowym zainteresowaniom uczestników, służył wymianie doświadczeń oraz pomagał w nawiązaniu kontaktów zawodowych. Ważne jest też, aby pokazać uczestnikom różnorodność Stanów Zjednoczonych, zarówno pod względem geograficznym, jak i kulturowym, etnicznym czy socjoekonomicznym. Pewnie dlatego byliśmy w trzech zupełnie różnych miejscach: w Waszyngtonie, Seattle i Pensacoli na Florydzie.

A.U.: Każdy z nas ma jakieś wyobrażenia o USA, ludziach, którzy tam mieszkają, architekturze, modzie, jedzeniu itp. Powiedz, co cię zaskoczyło, a co było takie, „jak na amerykańskich filmach”?

A.B.: Przede wszystkim sprawdziło się ogólne przekonanie o Amerykanach jako ludziach pogodnych, którzy zawsze na pytanie „Co u Ciebie?” odpowiadają „Dzięki, świetnie!”. Faktycznie jest to ich dominująca cecha. Gdy w bibliotekach, które odwiedzałyśmy, pytałyśmy bibliotekarzy, z jakimi problemami się borykają, najczęściej odpowiadano nam, że w zasadzie nie ma większych problemów. W Stanach panuje też wielka swoboda – nikt się specjalnie nie dziwi ani nie przejmuje tym, że w bibliotece w hotelu ktoś przysypia, a ktoś inny siedzi na podłodze albo z nogami na stoliku, bo tak mu wygodnie. Co do mody, to panuje tam taka różnorodność strojów i wyglądu, że trudno powiedzieć, co jest modne, a co nie. Na ulicy można spotkać kobiety zarówno pięknie ubrane i umalowane, jak i w dresie, bez makijażu. Powiedziałabym nawet, że tych drugich jest o wiele więcej. No i niestety widać wiele osób otyłych. Co do architektury, to każde miasto, które odwiedziłyśmy, wyglądało inaczej. W Waszyngtonie dominuje niska za-

budowa, bo istnieje tam niepisane prawo, że żaden budynek nie powinien być wyższy niż tzw. „Igła Waszyngtona”, czyli obelisk upamiętniający prezydenturę George’a Waszyngtona. W stolicy wrażenie zrobiły na mnie kwitnące wiśnie, które 100 lat temu Stany Zjednoczone otrzymały w darze od Japonii. Jest ich ponad 3 tys. i są atrakcją stolicy. Seattle to nowoczesne miasto z wieżowcami i górującą wieżą widokową oraz szeregowcami, jakie znamy z wielu amerykańskich seriali, natomiast w Pensacoli przeważają domy w stylu kolonialnym i prawie na wszystkich powiewają amerykańskie flagi. Jeśli chodzi o jedzenie, to przede wszystkim... jest go dużo. Kiedy po raz pierwszy podano nam amerykańskie śniadanie, przeżyłyśmy szok: na talerzu znajdowała się góra jajecznicy, kilka kawałków boczku, pieczone kawałki ziemniaków, cztery tosty i do tego dżem, miód i oczywiście kawa. Jedną porcją można by nakarmić trzy osoby. W sklepach królują natomiast gotowe dania. Trudno kupić zwykłą bułkę czy chleb, natomiast bez problemu można dostać gotowe kanapki, słodkie bułki do podgrzania w mikrofalce czy gotowe hot-dogi i hamburgery. Rzeczy słodkie, np. pączki, są naprawdę słodkie – o wiele słodsze niż u nas, a do wszystkich zimnych napojów dodaje się mnóstwo lodu.

A.U.: Fundacja Billa i Melindy Gatesów działa na całym świecie, swoje przedstawicielstwa ma w pięciu miastach na trzech kontynentach. Którą siedzibę Fundacji odwiedziliście? Z kim rozmawialiście? Czego dotyczyło spotkanie?

A.B.: Mieliliśmy przyjemność zwiedzić siedzibę fundacji w Seattle. Jest to kompleks nowoczesnych budynków, w których mimo dużej ilości szkła i stali jest bardzo ciepło i przyjaźnie. Wewnątrz budynków jest ciekawy design, na który wpływ mieli pracownicy, np. poproszono ich, aby przynieśli pledy, koce, które są dla nich ważne, i napisali z jakiego powodu. I tak jedni pisali, że w tym kocyku przywieźli dziecko ze szpitala, inni, że to był ulubiony koc ich rodziców. I teraz w holu fundacji stoi wielka wieża ułożona właśnie z tych pledów, do których są przypięte karteczki z ich historią. Robi to niesamowite wrażenie. W fundacji spotkał się z nami Darren Hoerner, który poza tym, że jest przemilą osobą, jest odpowiedzialny m.in. za Program Rozwoju Bibliotek w Polsce. I wtedy miałyśmy okazję opowiedzieć o tym, jakie zmiany zaszły w naszych bibliotekach dzięki uczestnictwu w PRB.



Penascola Biblioteka w Gulf Breeze

A.U.: No właśnie! Porozmawiajmy o bibliotekach... Zapewne zwiedzaliście i te duże, i te mniejsze. Jak przebiegała trasa?

A.B.: Program był bardzo intensywny! Zaczęliśmy od Waszyngtonu. Pierwsze spotkanie odbyło się w Institute of Museum and Library Services, instytucji, która prowadzi badania statystyczne bibliotek i muzeów, zajmuje się też lobbowaniem na ich rzecz, zwłaszcza wśród biznesu, oraz gromadzi fundusze na granty i je dzieli. Instytut przyznaje też National Medal for Museum and Library Services za działalność skierowaną na budowanie silnych społeczności lokalnych. Następnym przystankiem była wizyta w przepięknej siedzibie Meridian International Center, instytucji, która koordynowała nasz program. Tutaj poza spotkaniem organizacyjnym dotyczącym naszego pobytu mieliśmy także okazję wysłuchać bardzo ciekawego wykładu nt. federalizmu w Stanach Zjednoczonych. Następnego dnia rozpoczęliśmy od zwiedzenia Biblioteki Kongresu. Zrobiła ona na mnie niesamowite wrażenie – przepięknie zdobionymi wnętrzami oraz ogromem zgromadzonej literatury. Na ponad 850 km półek zgromadzono ponad 140 milionów różnych dokumentów, w tym największy w USA zbiór polskich książek. Niespodzianką dla nas było to, że po Bibliotece oprowadzała nas Polka, Regina Frąckowiak. Zresztą nie był to jedyny polski akcent podczas wizyty. Następnie odwiedziliśmy Bibliotekę Publiczną w Arlington. Było to bardzo inspirujące miejsce, otwarte na wiele kultur i różnych grup społecznych, współpracujące z wolontariuszami oraz społecznością lokalną. Szczególnie zainteresowało mnie podejście do młodzieży, słuchanie i odpowiadanie na jej potrzeby, np. w bibliotece od jakiegoś czasu młodzi ludzie mogą spożywać posiłki, ponieważ kilkakrotnie o to prosili. Wizytę w Waszyngtonie zakończyło zwiedzanie miasta. Pokazano nam oczywiście wszystkie najważniejsze miejsca z Białym Domem i Kapitołem na czele.

Następnie przelecieliśmy 3741 kilometrów, aby znaleźć się w Seattle na Zachodnim Wybrzeżu. Tutaj, poza wspomnianą już wcześniej wizytą w Fundacji Billa i Melindy Gatesów, mieliśmy okazję zwiedzić cztery biblioteki. Nowoczesnością zachwyciła mnie Centralna Biblioteka Publiczna Seattle. To doskonale zaprojektowane pomieszczenia, po których każdy może się bez trudu poruszać, podłoga z cytatów z różnych książek w różnych językach, nowoczesny, zautomatyzowany system obsługi czytelnika oraz nowinki technologiczne, np. tablica, na której wyświetlają się informacje o tym, co się w bibliotece dzieje godzinie temu. Po tej nowoczesnej placówce oprowadzał nas Polak z pochodzenia – pan Leszek Chudziński. Odwiedziliśmy również dwie mniejsze filie biblioteki: w Fife, gdzie przywita-

ły nas, oprócz pani dyrektor, dwie kolejne Polki oraz w Chinatown – filii, która specjalizuje się w materiałach w języku chińskim, japońskim, koreańskim, wietnamskim i oczywiście angielskim.

Ostatnią biblioteką, którą odwiedziliśmy w Seattle, była Washington Talking Book & Braille Library – biblioteka dla niesłyszących i niewidzących. Jest ona jedyną taką biblioteką w stanie Waszyngton – obsługuje ponad 12000 osób i 60 instytucji. W jej pracę bardzo zaangażowani są wolontariusze, bibliotece pomaga bezpłatnie ponad 300 osób. W Seattle mieliśmy zresztą okazję dwukrotnie spotkać się z Przyjaciółmi Biblioteki – organizacją, która skupia wolontariuszy wspomagających biblioteki. Takie organizacje działają przy każdej z odwiedzonych przez nas bibliotek. Podczas spotkania na Uniwersytecie Waszyngtońskim dowiedzieliśmy się natomiast, jak amerykańskie biblioteki współpracują z różnymi fundacjami w zakresie dostępu do nowych mediów. Tu również poznaliśmy wyniki badań, które bardzo nas ucieszyły, mówiące o tym, że ten, kto dużo czyta w Internecie, równie dużo czyta tradycyjnie. Spotkanie zakończyło się konkluzją, że nowoczesne technologie raczej będą wspierać czytelnictwo, niż je wypierać, co oczywiście bardzo się nam spodobało.

Kolejny długi lot i wylądowaliśmy w Pensacoli na Florydzie nad Zatoką Meksykańską. Piękny hotel, cudowna plaża i jedyny wolny dzień, który spędziliśmy... w hotelu, ponieważ była burza i padało. Na szczęście kolejne dni były już, jak na Florydę przystało, bardzo słoneczne. Pierwsze spotkanie w Pensacoli znów nas miło zaskoczyło – najpierw przewodniczący rady miejskiej pan P.C. Wu opowiedział o mieście, pracy rady, ale również o tym, jak u nich funkcjonują biblioteki, dlaczego są dla nich takie ważne (w ciągu ostatnich dwóch lat oddano mieszkańcom dwie nowe biblioteki), a później wręczył każdej z nas Honorowe Obywatelstwo Miasta Pensacola.

Następne dwa spotkania odbyły się w bibliotekach naukowych. W Pensacola State College dowiedzieliśmy się, jak w Ameryce funkcjonuje system kształcenia e-learningowego (na 13 tys. studentów 4 tys. korzysta z tej formy nauki) i jakie jest w nim miejsce dla biblioteki. Natomiast w bibliotece uniwersyteckiej zobaczyliśmy, jak bardzo technologicznie mogą być zaawansowane biblioteki. Smartboardy, sprzęt do wypożyczenia (nie tylko słuchawki, klawiatury bezprzewodowe, ale również laptopy i tablety), ponad 100 komputerów stacjonarnych, mapki, na których widać, które stanowiska są obecnie zajęte, a które wolne, nowoczesne laboratorium z bardzo drogim oprogramowaniem, np. do obróbki filmów itd. I z tego wszystkiego mogą korzystać zarówno studenci, jak i mieszkańcy. Oglądaliśmy to wszystko z lekką nutką zazdrości.

Kolejnego dnia odwiedziliśmy dwie biblioteki publiczne. Pierwszą z nich była oddana niedawno po remoncie i przebudowie West Florida Public Library, która obsługuje zarówno mieszkańców, jak i turystów. Tu dowiedzieliśmy się, w jaki sposób amerykańskie biblioteki korzystają z e-booków, jaką ofertę mają dla seniorów w zakresie nowych technologii oraz jak działają na rzecz społeczności lokalnej. Ponieważ w Ameryce akurat rozpoczął się Tydzień Bibliotek, zostaliśmy zaproszeni na lunch z udziałem pracowników i Przyjaciół Biblioteki, który upłynął w miłej atmosferze i dyskusji na temat funkcjonowania bibliotek zarówno w Polsce, jak i w Ameryce.

Ostatnią placówką na naszej trasie była mała biblioteka w Gulf Breeze, która obsługuje pięciotysięczną społeczność. Pobyt w Pensacoli, i zarazem w Stanach Zjednoczonych, zakończył rejs statkiem w poszukiwaniu delfinów, które zresztą udało się nam zobaczyć, i przeżyły wieczór u amerykańskiej rodziny.

A.U.: Można zatem powiedzieć, że bibliotekarstwo publiczne w USA daleko odbiega od naszej codzienności? Mam na myśli te duże przestrzenie, otwartość, nowoczesny design, zaawansowaną „technicyzację” itp. Jednak w zjednywaniu przyjaciół, sojuszników, organizacji imprez chyba sobie radzimy? Czy mam rację?

A.B.: Tak! Masz rację. Bo pierwsze wrażenie to niesamowite przestrzenie. Nawet te małe biblioteki są o wiele większe niż u nas. A przestrzeń ta wykorzystywana jest w każdym kawałku – wszędzie, gdzie tylko się da, są miejsca do siedzenia dla użytkowników – tu jakiś fotel, tam kanapa, jeszcze gdzieś indziej pufa. I przy każdym takim miejscu możliwość podładowania sprzętu. Widziałam bardzo wielu ludzi, którzy w bibliotekach ładowali telefony czy laptopy. Uderzający dla mnie był też brak ścian działowych – te wszystkie biblioteki to była jedna wielka, otwarta przestrzeń, podzielona na strefy regałami. Zaskoczyła mnie natomiast mała ilość książek na półkach.

Na pytanie, dlaczego tak jest, bibliotekarze odpowiadali, że biblioteki to nie magazyny. Jeśli jakaś książka nie jest wypożyczana przez cztery, pięć lat, to się ją po prostu ubytkuje i przeznaczą do sprzedaży na kiermaszu. Tak samo dzieje się ze zniszczonymi książkami. Natomiast jeśli chodzi o działalność okołobiblioteczną, to myślę, że nie mamy się czego wstydzić. Realizujemy podobne programy, np. kursy komputerowe dla seniorów, głośne czytania dla dzieci, grupy zabawowe. Myślę nawet, że amerykańscy bibliotekarze w tym zakresie działalności mogliby się czegoś od nas nauczyć! Nie słyszałam tam np. o nocach w bibliotece, festynach, rajdach rowerowych itd...

A.U.: Biblioteki to nie magazyny – dobrze brzmi... Mam od razu przed oczami szeregi tradycyjnych książek, które po prostu zajmują dużo miejsca. I nasze prozaiczne kłopoty np. ze zorganizowaniem stanowiska komputerowego między regałami... Szczególnie filie mają takie problemy – nie muszę ci tego mówić! Zatem powiedz, czy dowiedzieliście się, jakie są proporcje materiałów drukowanych w stosunku do całości oferty? Czy tradycyjna książka drukowana jest spychana na margines i czy ktoś się tym martwi?

A.B.: W amerykańskich bibliotekach bardzo dużo osób korzysta z e-booków. 90% bibliotek publicznych ma je w swojej ofercie. W niektórych bibliotekach, zwłaszcza tych większych, 40% wypożyczanych książek to książki elektroniczne. I jest to tendencja wzrostowa. Bywają czytelnicy, którzy do biblioteki przychodzą tylko raz – zapisać się, a później już tylko pobierają ze strony biblioteki książki na laptopy, tablety czy czytniki. W niektórych bibliotekach można zresztą takie urządzenia także wypożyczyć. Czy się tym martwią? Raczej nie. Uważają, że jest to normalny stan rzeczy, po prostu technologia idzie do przodu i należy się do tego dostosować. W Stanach myśli się raczej o tym, jak te nowoczesne technologie jak najlepiej w bibliotekach wykorzystać. Dużą część zbiorów stanowią także audiobooki, filmy i płyty z muzyką. Polityka gromadzenia zbiorów jest dostosowana do potrzeb użytkowników. Jeśli widzi się, że coraz więcej osób korzysta z nośników elektronicznych, to się je po prostu kupuje.

A.U.: Zgoda, to brzmi świetnie ale nam od razu pojawia się pytanie: „ile to kosztuje”? Powiedz, jaki system finansowania funkcjonuje w Stanach, czy są programy wspierające czytelnictwo, biblioteki? Czy są odpowiedniki naszych ośrodków kultury – mam tu na uwadze mniejsze miejscowości?

A.B.: Biblioteki publiczne są finansowane przede wszystkim przez samorządy. Jest określony procent z podatków, który jest przekazywany na działalność bibliotek. W różnych gminach może on być różny. Dotacja z samorządu stanowi ok. 80% budżetu biblioteki. Dodatkowo biblioteki mogą ubiegać się o granty, podobnie zresztą jak u nas. I trzecim źródłem finansowania jest pomoc Przyjaciół Biblioteki. Stowarzyszenia te zbierają od mieszkańców książki, segregują je, a następnie raz albo dwa razy w roku organizują wielkie wyprzedaże. Są one bardzo popularne, ponieważ książki w Stanach są bardzo drogie. Cały dochód z tych kiermaszy jest przekazywany bibliotece, z tym że nie może on być przeznaczony na działalność podstawową, tylko na dodatkowo realizowane projekty. Bibliotekarze twierdzą, że są to całkiem spore sumy. Przyjaciele Biblioteki prowadzą też sklepiki przybiblioteczne

z książkami i różnymi pamiątkami, z których dochód także jest przekazywany bibliotece.

Jeśli chodzi o domy kultury, to w Stanach ich praktycznie nie ma. Ich rolę pełnią biblioteki, zwłaszcza w małych miejscowościach. Natomiast w Waszyngtonie mieliśmy okazję zwiedzić Kennedy Center – ogromny kompleks, w którym odbywają się przedstawienia teatralne, operowe, baletowe, multimedialne, koncerty z najróżniejszą muzyką: poważną, jazzową, ludową, popową, performance. Piękny budynek, który znajduje się przy rzece Potomac i z którego tarasu widokowego można obejrzeć panoramę Waszyngtonu. No, ale to wielkie miasto z bardzo bogatą ofertą w różnych dziedzinach.

A.U.: Na pewno na każdym kroku zauważaliście wielokulturowość, wiele nacji, religii, różnorodność po prostu. Jak to odzwierciedla się w bibliotekach publicznych?

A.B.: Ta różnorodność kulturowa jest oczywiście widoczna także w bibliotekach. Starają się one też dostosowywać swoje zbiory do różnych grup społecznych czy religii. Biblioteki realizują także specjalne programy pomocowe, np. dla nastolatków w ciąży czy bezrobotnych. Wielką akcją społeczną jest objęcie przeciwdziałaniem analfabetyzmu. Z opowieści bibliotekarzy można było wywnioskować, że są oni otwarci na potrzeby społeczności lokalnych. Jednak nie prowadzą badań tych potrzeb. Opierają się raczej na własnych obserwacjach i rozmowach z użytkownikami.

A.U.: Czy dałoby się coś przenieść „żywem” na polski grunt? Zapewne masz nowe pomysły – nie tylko dla jarocińskiej biblioteki, ale i dla całego środowiska bibliotekarskiego... A może rozwiązania, które widziałas w tamtych bibliotekach, nijak nie przystają do naszej rzeczywistości?

A.U.: Pierwsze, co bym chętnie im ukradła, to wolontariusze! Myślę, że u nas jeszcze cały czas za mało korzystamy z ich pomocy. Jest to na pewno duże pole do zagospodarowania. W Stanach w bibliotekach pracują zarówno seniorzy, jak i młodzież, ale także ludzie w wieku 40-50 lat. Co prawda młodzież dostaje w szkołach punkty za wolontariat, no i on ma w Ameryce głębokie korzenie, ale myślę, że jest to bardzo dobry przykład do naśladowania. Podobał mi się bardzo pomysł z biblioteki w Arlington, gdzie w dziale młodzieżowym wystawiono flipchart, za pomocą którego bibliotekarze kontaktują się z młodymi ludźmi, np. pytają ich, jakie są najlepsze ich zdaniem portale społecznościowe, co ciekawego ostatnio przeczytali itd. A z kolei młodzi ludzie mogą tam pisać swoje prośby do biblioteki.

Fajnym pomysłem są też zestawy edukacyjne, które funkcjonują w wielu bibliotekach. Są to przygotowane torby tematyczne, np. „wizyta

u lekarza” – w takiej torbie znajdują się książeczki dla dziecka oraz poradniki dla rodziców czy opiekunów. Są one zarówno wypożyczane przez rodziców, jak i wykorzystywane do przeprowadzania zajęć z dziećmi.

W bibliotekach wykorzystywane są też kody QR, które np. odsyłają do katalogu biblioteki albo do konkretnej książki, którą się akurat promuje. Myślę, że jest to fajny pomysł do wykorzystania, zwłaszcza w działach dla młodzieży. Podobały mi się też pokoje do cichej pracy – małe pomieszczenia, które można sobie „wynająć”, za darmo oczywiście, jeśli się ma coś ważnego do zrobienia i ktoś potrzebuje spokoju. Funkcjonowało to zarówno w bibliotekach, jak i np. w Fundacji Gatesów. Taki pokój przydałby się w mojej bibliotece zarówno użytkownikom, jak i pracownikom. Kolejną rzeczą, która – sądzę – za chwilę nas czeka, to udostępnianie e-booków. Myślę, że warto skorzystać z pomysłu połączenia się kilku bibliotek w konsorcjum. Zresztą, o ile wiem, w Polsce już takie konsorcja funkcjonują.

A.U.: Podróże kształcą. Zatem kusi pytanie, czego ty się nauczyłaś? Jako osoba i jako dyrektorka biblioteki?

A.B.: Latać samolotami. Oczywiście żartuję, ale to akurat dla mnie było zupełnie nowe doświadczenie, a przeleciałam samolotami ponad 24 tysiące kilometrów! Ta podróż uświadomiła mi, że przed moją biblioteką jeszcze wiele, wiele wyzwań. Wolontariat, nowe technologie, książki elektroniczne... Umocniłam się też w przekonaniu, że obrałyśmy, jako biblioteka, dobry kierunek rozwoju, że musimy iść w kierunku takich małych centrów kultury i że musimy słuchać, i słuchać, i słuchać swoich użytkowników. Wartością dodaną tego wyjazdu było to, że poznałam fantastyczne, silne kobiety. Mam nadzieję, że uda nam się pozostać w kontakcie i wzajemnie się inspirować. Zrozumiałam też, że choć pewnie zabrzmi to patetycznie, kocham Polskę i tutaj jest moje miejsce.

A.B.: Niech to piękne stwierdzenie będzie zwieńczeniem naszej rozmowy, za którą serdecznie ci dziękuję!

Rozmawiała: Alicja Urbańska – Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Wizyta studyjna polskich bibliotekarzy w USA została przygotowana przez Ambasadę Stanów Zjednoczonych w Polsce oraz Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w ramach programu wymiany International Visitor Leadership Program (IVLP), prowadzonego przez Departament Stanu USA (nazwa projektu: „Public Libraries as Technologically Advanced Community Centers”).

Wywiad został opublikowany w majowym numerze „Biuletynu Programu Rozwoju Bibliotek”.

Imieniny ulicy Stanisława Staszica

Imieniny ulicy, przy której mieści się Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, wkomponowały się w hasło tegorocznego X Tygodnia Bibliotek „Biblioteka, jako przestrzeń dla kreatywnych”.

Stanisław Staszic, jako główny przedstawiciel epoki rozumu i wiedzy, czyli oświecenia, to dobry przykład dla młodszych i starszych czytelników biblioteki. Zajmował się wieloma dziedzinami. Był bardzo kreatywny. Dużo czytał.

8 maja gości przywitał Stanisław Staszic. W jego rolę wcielił się Tomasz Ławniczak – kustosz BPMG. Imieniny ulicy rozpoczęło od wielkiego kredowania na asfalcie. Dzieci z Przedszkola nr 8 „Mali Polanie”, przedszkola nr 15 „Pszczołka Maja” i ze Szkoły Podstawowej nr 9 im. Mieszka I malowały kolorowe słońca. Następnie budowały z kartonów tunel-dom. Najmłodsi przyszli na imieniny w strojach z epoki. Nagrody książkowe za najlepsze



przebranie ufundowała dyrekcja biblioteki. Oprócz dzieci na imieniny przybyli dorośli czytelnicy, którzy w tym dniu mogli złożyć podpisy na specjalnej „Liście imieninowych gości” i poczęstować się ciastkami szczęścia. W mini pączkach ukryte były cytaty z najważniejszych dzieł oświecenia. Wspólnie, rodzice z dziećmi mogli poczytać fraszki Ignacego Krasickiego i narysować portret Staszica.

MBP Gniezno

O współpracy w Gnieźnie

Czy współpraca się opłaca? Przed tym trudnym pytaniem stanęły dzieci w trakcie warsztatów czytelniczych „Współpraca na różne sposoby” realizowanych w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna. Już na początku zajęć okazało się, że każdy z uczestników ma swoje własne zdanie na temat współdziałania w zespole. Jedni byli za, inni przeciw.

Argumenty sypały się jak z rękawa. Aby przekonać przeciwników i utwierdzić w przekonaniu zwolenników współpracy czytano książkę „Współpraca. Przewodnik dla dzieci.” Jedno z opowiadań „Mądre świnię, zwycięskie mrówki”, na zaproszenie dyrektora biblioteki Janusza Ambrożego, zaprezentowała dziennikarka Kamila Kasprzak.

Dzięki rozmowom i zabawom uczestnicy zajęć dowiedzieli się, że współpraca nie zawsze jest łatwa. Czasami trzeba pójść na kompromis, trochę ustąpić, przestać myśleć tylko o sobie. Może być jednak bardzo owocna, a sukces dzielony ze współtowarzyszami smakuje jeszcze lepiej!

MBP Gniezno

Dzień Dziecka w Gnieźnie

8 czerwca kilkuset mieszkańców Gniezna bawiło się na imprezie charytatywnej „Dzień Dziecka – bawmy się razem” w schronisku „Pomocna Przysia”.

Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna przygotowała dla dzieci specjalne warsztaty literackie: „Bajeczna czerwcówka z duszkami”. Najmłodsi wraz z rodzicami mogli stworzyć własnego duszka z papierowej chusteczki, plasteliny czy z balonika.

Mieli możliwość przygotować ubrania dla ducha z białego papieru. Duszne zagadki z czarodziejskiej skrzyni pozwoliły dzieciom na wykazanie się bajkową wiedzą.

Głośnie czytanie wiersza „Duch” Małgorzaty Strzałkowskiej wywołało wiele uśmiechu i radości na twarzach dzieci. Później było równie ciekawie.

Dla uczestników zajęć jedną z nagród głównych ufundował Janusz Ambroży – dyrektor biblioteki.

Podsumowując, można śmiało stwierdzić, że zabawa była przednia i humory dopisały, o czym przekonały się prowadzące spotkanie Bożena Błaszak i Ewa Jaworska z gnieźnieńskiej księżnicy.

MBP Gniezno

Gostyń i okolice

Po raz trzynasty uczniowie klas III spotkali się 14 maja w Szkole Podstawowej nr 5 w Gostyniu, aby rozegrać finał gminnego konkursu wiedzy ph. „Gostyń i okolice”. Jego organizatorami byli: Szkoła Podstawowa nr 5 im. ks. Franciszka Olejniczaka, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu, Muzeum w Gostyniu oraz Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne. Honorowy patronat nad imprezą sprawował burmistrz Gostynia.

W gminnym finale wzięły udział 4 drużyny, składające się z trzech uczestników wyłonionych podczas eliminacji szkolnych. W skład Komisji Konkursowej weszli przedstawiciele organizatorów: Robert Czub – przewodniczący, Ewa Czub, Izabela Mehr i Ksawery Kempa. Uczestnicy odpowiadali na pytania z ośmiu zestawów tematycznych. Po 8 rundach finałowych wyłoniono zwycięzców: I miejsce – Maria Gorynia, Katarzyna Migas i Jakub Olejnik, II miejsce – Katarzyna Barańska, Nicola Kmiec i Sandra Kaczmarek, III miejsce – Bartosz Gano, Katarzyna Wolna, Julia Turbańska, IV miejsce – Eryk Bukowski, Maksym Przybyła, Piotr Czerski.

Izabela Mehr

Konkurs czytelniczy w Bibliotece Publicznej w Przyjmiu

Anna Nawrocka z filii golińskiej biblioteki w Przyjmiu wraz z nauczycielką języka polskiego Anetą Szczepaniak zorganizowały, 15 kwietnia, konkurs czytelniczy dla uczniów klas IV-VI ze Szkoły Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu sprawdzający znajomość treści książki Małgorzaty Musierowicz „Kłamczucha”.

Uczniowie zmierzali się z testem składającym się z 25 pytań. Na wyróżnienie zasłużyły zdobywczynie miejsc I-III: Sylwia Andrzejewska, Emilia Kujawa oraz Wiktoria Depczyńska. Uczestnikom konkursu wręczono nagrody, pamiątkowe dyplomy oraz słodkości.

A. N.

Zajęcia dla dzieci w Radolinie

Projekt „W trosce o wszechstronny rozwój dziecka przedszkolnego” jest realizowany przez Szkołę Podstawową im. Marii Konopnickiej w Radolinie od października 2011 roku. W jego ramach przewidziane są zajęcia mające wspomagać rozwój ruchowy i intelektualny maluchów. W to przedsięwzięcie włączył się także punkt biblioteczny mający siedzibę we wspomnianej placówce oświatowej, a działający pod egidą Biblioteki Publicznej w Golinie.

26 kwietnia przedszkolaki żywo dyskutowały na temat... kolorów wiosny, na początek wysłuchały utwór Vivaldiego „Wiosna”, a następnie próbowały określić wrażenia, jakie budzi w nich ta muzyka. Potem dzieci wybrały się na „wiosenny spacer”, na którym musiały naśladować kwietniową, kapryśną pogodę (deszcz, słońce, wiatr), przeskakiwać przez kałuże itp. Przy okazji pozierały po drodze kolorowe płatki, które przypinały na tablicy, tworząc z nich różnokolorowe kwiaty, musiały nazwać ich barwy i określić, czy są one wesołe, czy smutne.

Po wyczerpującej zabawie ruchowej przedszkolaki miały okazję zabawić się w malarzy, otrzymały kubki z wodą, kartki z bloku, słomki, pędzelki oraz farby. Dzieci robiły pędzelkami na kartce mokre kleksy z farby i dmuchając na nie przez słomkę, tworzyły abstrakcyjne wiosenne krajobrazy.

Majowe zajęcia biblioteczne w ramach projektu „W trosce o wszechstronny rozwój dziecka przedszkolnego” poświęcono twórczości Juliana Tuwima.

Motywnym przewodnikiem spotkania był wiersz „Ptasie radio”. Dzieci sprowokowane przez prowadzącą – Karolinę Kasprzak – swobodnie wypowiadały się na temat znanych sobie ptaków, następnie z zaangażowaniem naśladowały np. chód kaczki, klekot boćki, karmienie piskląt w gnieździe, czerpanie wody dziobem.

Przedszkolaki musiały także odnaleźć w sobie odrobinę talentu aktorskiego, po to by wcielić się w ptaki, które sprzątają gniazdo zanim przybędą goście. Po pracowitych chwilach przyszedł czas na relaks. Maluchy

z wielkim zainteresowaniem wysłuchały „Ptasiego radia” w znakomitej interpretacji Ireny Kwiatkowskiej. W oparciu o wiersz samodzielnie tworzyły kolorowych bohaterów utworu, wypełniając ich kontury kawałkami wycinanki. Na twarzach dzieci widać było radość ze wspólnej zabawy i dobrze wykonanej pracy.

W czerwcu odbyło się ostatnie zaplanowane w ramach powyższego przedsięwzięcia spotkanie. Dotyczyło ono najróżniejszych środków lokomocji.

Podczas lekcji dzieci zapoznały się z tekstem wiersza B. Formy „Na drogach”. Wymieniały znane sobie pojazdy i dzieliły je na współczesne oraz historyczne, prezentowały jak porusza się np. karetą, rower, samolot, samochód itp. Przedszkolaki mogły również wykazać się talentem plastycznym. Tym razem musiały pokolorować kredkami kontury wybranych środków lokomocji a także samodzielnie dorysować scenerię, w których ów pojazd się znajduje.

Karolina Kasprzak

Warsztaty z Dariuszem Rekoszem

21 maja na zaproszenie dyrektora golińskiej ksiąźnicy – Żanetty Matlewskiej – przybył Dariusz Rekosz, pisarz i autor książek dla dzieci i młodzieży. Spotkanie to odbyło się w Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmiu. Wzięli w nim udział uczniowie klas IV-VI. Zajęcia odbyły się w formie warsztatów detektywistycznych, podczas których uczniowie dowiedzieli się m.in. jak w łatwy sposób zakodować wiadomości, jak rozszyfrować te już zakodowane oraz o czym powinien pamiętać prawdziwy mały detektyw.

Autor książek sensacyjno-kryminalnych krok po kroku wyjaśnił wszystkie niuanse szyfrowania i rozszyfrowania wybranych tekstów. Uczestnicy zajęć mogli choć przez chwilę poczuć się jak prawdziwy agenci. Gość wprowadził młodych czytelników w świat swoich książek dzięki niezwykle interesującej prezentacji multimedialnej. Opowiadał również o procesie powstawania książek. Oczywiście to spotkanie nie mogło obyć się bez autografów, pamiątkowych zdjęć i podpisywania przez autora swoich książek.

Anna Nawrocka

Spotkania z Tomaszem Kruczkim w Gostyniu

Dzięki pomocy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Animacji Kultury w Poznaniu, 8 maja gostyńska biblioteka zorganizowała dwa spotkania autorskie z Tomaszem Kruczkim – pisarzem, pedagogiem, muzykiem i animatorem kultury.

Członek grup rekonstrukcyjnych, zespołu „Cithara Sanctorum”, zajmującego się interpretacją wokalnoinstrumentalną zapomnianych utworów średniowiecza i wczesnego renesansu, przede wszystkim wielbiciel średniowiecza, działacz harcerski jest autorem 12 książek dla dzieci i młodzieży, tłumaczonych m.in. na język angielski, czeski, norweski.

Podczas spotkań w filii bibliotecznej w Daleszynie oraz Gminnej Bibliotece Publicznej w Piaskach, Kruczek promował swoją najnowszą książkę „Bitwa o gród Sędziwoja”. Posługiwał się przy tym zarówno prezentacją multimedialną, żywym słowem, jak i rekwizytami w postaci tarczy, miecza, toporów i strojów średniowiecznych, o których opowiadał i w które



Fot. BP Gostyń

przebrał również dzieci. Wyjaśniał również czym się różniło prawdziwe życie w tamtych czasach od tego, które oglądamy w filmach historycznych. W trakcie swojego wystąpienia odpowiadał też na liczne pytania młodych słuchaczy.

W spotkaniu w Daleszynie uczestniczyło około 50 uczniów z klas IV-VI, natomiast w Piaskach ponad 60 osób z klas III i IV wraz z opiekunami.

Halina Radoła

Warsztaty literacko-kulinarne z Joanną Krzyżanek

Uczniowie klas trzecich ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Gostyniu spotkali się 18 kwietnia w gostyńskiej bibliotece z autorką książek dla dzieci – Joanną Krzyżanek. Pisarka przyjechała do Gostynia na zaproszenie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, a towarzyszyła jej instruktorka Domicylla Sierszchuła.

Głównymi bohaterkami spotkania były Cecylia Knedelek oraz gąska Waleria – sympatyczne postaci z książek autorki. Wraz z nimi dzieci

przeniosły się do Starego Knedelkowa, gdzie poznały jego mieszkańców i ich przygody. Joanna Krzyżanek przepłytywała też ze znajomości zasad dobrego wychowania. Na zakończenie spotkania odbyły się zajęcia kulinarne. Autorka zdradziła młodym czytelnikom przepis na biszkoptowego prosiaczka. Mali kucharze z ochotą zabrali się do pracy, a po wykonaniu zadania z przyjemnością spalażowali swoje wyroby.

Izabela Mehr

Konkursy w Gostyniu

Po raz kolejny Oddział dla Dzieci i Młodzieży Biblioteki Publicznej w Gostyniu włączył się w obchody Dni Gostynia. Ofertą skierowaną do uczniów szkół podstawowych z gminy Gostyń był konkurs plastyczny ph. „Gmina Gostyń oczami dzieci”. Zadanie polegało na zilustrowaniu obiektu lub miejsca ważnego dla autora pracy, zwróceniu uwagi na interesujące i osobliwe zakątki najbliższej okolicy. Honorowy patronat nad konkursem sprawował burmistrz Gostynia. W konkursie wzięło udział 70 młodych regionalistów z gostyńskich szkół podstawowych, Sikorzyna i Daleszyna. Prace plastyczne oceniła Komisja Konkursowa pod przewodnictwem Ireny Kędziory – plastyka GOK „Hutnik”.

Od 21 lat przy okazji Dni Gostynia organizowane są również konkursy wiedzy o ziemi gostyńskiej. Organizatorami rywalizacji młodych regionalistów są: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu, Muzeum w Gostyniu i Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne. Głównym celem konkursu ph. „Wiem więcej o... ziemi gostyńskiej” jest popularyzowanie wśród młodzieży wiedzy o najbliższym otoczeniu oraz rozbudzenie zainteresowań historią regionu. Honorowy patronat nad tegorocznymi konkursami sprawowali: burmistrz Gostynia w kategorii szkół gimnazjalnych i starosta gostyński w rywalizacji uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Finały rozegrano 1 czerwca w sali odczytowej gostyńskiej biblioteki. Do finału miejskiego przystąpiło 15 uczestników, wyłonionych w trakcie eliminacji szkolnych. I miejsce zajął Piotr Dąbrowski, II miejsce – Adrian Przeżożny, III miejsce – Małgorzata Jankowiak, IV miejsce – Jakub Wrocławski i V miejsce – Krystian Milewski. Rywalizację w starszej kategorii wiekowej wygrał Krzysztof Grocki, II miejsce zajęła Natalia Malepszak, III miejsce – Magdalena Balcerek, IV miejsce – Joanna Walczak, V miejsce – Krzysztof Zagata. Odpowiedziom uczestników finałów przysłuchiwała się Komisja w składzie: Paweł Hübner – dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu, Robert Czub – dyrektor Muzeum w Gostyniu, Izabela Mehr i Ewa Czub. Nagrody i upominki ufundowane przez: Muzeum w Gostyniu, Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Gostyniu oraz Starostwo Powiatowe w Gostyniu, wręczyli: w finale miejskim Elżbieta Palka – zastępca burmistrza i w finale powiatowym Robert Marcinkowski – starosta gostyński.

Izabela Mehr

Tuwimowski konkurs plastyczny

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli, włączając się w obchody ogłoszonego przez Sejm Rzeczypospolitej Polskiej Roku Juliana Tuwima, już po raz ósmy zaprosiła uczniów klas IV i V Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza w Pogorzeli do udziału w konkursie plastycznym na wykonaną dowolną techniką wielkoformatową ilustrację. Zadanie uczestników tegorocznej edycji polegało na zilustrowaniu wybranego dedykowanego dzieciom wiersza Juliana Tuwima.

Konkurs odbył się 4 kwietnia w bibliotece. Przystąpiło do niego 5 trzyosobowych zespołów klasowych. Prace konkursowe oceniało jury w składzie: Magdalena Ostach – nauczyciel sztuki, Renata Tuszyńska – kierownik biblioteki, Dobrochna Błażejczak – nauczyciel bibliotekarz.

I nagrodę zdobyły ex aequo dwa zespoły: Magdalena Błażejczak, Amanda Cicha i Marcelina Kaniewska, które wykonały ilustrację do wiersza „Bambo” oraz Karolina Lewandowicz, Oliwia Przybyszewska i Zuzanna Walkowiak z klasy Va, które postanowiły zilustrować wiersz „Abecadło”. II nagroda przypadła Wiktorii Ga-



dzińskiej, Zuzannie Kaniewskiej i Martynie Namysł, które zilustrowały wiersz „Okulary”.

III nagrodę jury przyznało natomiast ex aequo dwóm zespołom, w skład których weszli: Jagoda Jankowiak, Patrycja Turbańska i Oliwia Wabińska oraz Bartosz Drukarczyk, Marcin Gruchociak i Hubert Począta. Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród jego laureatom nastąpiło 19 kwietnia. Nagrodzone prace plastyczne będą zdobyci biblioteczne wnętrza Oddziału dla Dzieci i Młodzieży przez najbliższe dwanaście miesięcy.

Dobrochna Błażejczak

Światowy Dzień Mleka w bibliotece

Z okazji obchodzonego 25 maja Światowego Dnia Mleka w Roku Juliana Tuwima pogorzelska biblioteka zaprosiła uczniów Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza oraz Gimnazjum w Pogorzeli do udziału w błyskawicznym ankietowym minikonkursie dla czytelników wierszy Juliana Tuwima oraz amatorów mleka. Celem zabawy było promowanie mleka jako elementu codziennego jadłospisu, będącego

zarazem produktem niezwykle odżywczym, a także popularyzacja dedykowanej dzieciom poezji autora „Lokomotywy”. Konkurs polegał na udzieleniu na miejscu odpowiedzi na 3 pytania z karty, którą można było otrzymać w bibliotece. Nagrodą w konkursie były mleczne przysmaki.

Dobrochna Błażejczak

„Kaliszanie” nowy tom

Ukazała się szósta pozycja w serii „Kaliszanie”, zatytułowana „Sławomir Czerwiński (1885-1931). Minister oświaty, przyjaciel Kalisza”. Napisał ją dr Piotr Gołdyn, który podczas promocji osobiście przybliżył sylwetkę ministra. Seria kontynuuje prezentację zasłużonych mieszkańców, zarówno tych rodowitych, którzy znaczną część życia poświęcili miastu, jak i kaliszian z wyboru, przybyłych w związku z edukacją lub pracą, a których dokonania są także warte upamiętnienia.

Krzysztof Walczak, prezes Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, przedstawił publiczności dotychczasowy dorobek serii oraz plany na przyszłość. Liczba zebranych propozycji nazwisk osób, których życiorysy mają znaleźć się w kolejnych tomach, wzrosła do około sześćdziesięciu. Co ważne – w większości przypadków znani są już autorzy, którzy podejmą się zadania. Wiadomo też, że najwcześniej ukażą się książki poświęcone Stefanowi Szolcowi-Rogosińskiemu (nr 7) i Józefowi Radwanowi (nr 8).

Piotr Gołdyn jest doktorem nauk humanistycznych, historykiem i regionalistą. Studiował na Papieskim Wydziale Teologicznym w Warszawie. W roku 2002 obronił dysertację doktorską na Uniwersytecie Zielonogórskim. Członek zarządu Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, a także członek Towarzystwa Historii Edukacji. Współpracuje ze Związkiem Polaków w Rumunii. Jest autorem i redaktorem kilkunastu książek oraz ponad dwustu artykułów naukowych, popularnonaukowych i popularnych.

Kaliski etap życia Czerwińskiego związany jest głównie z edukacją w Męskim Gimnazjum Klasycznym (obecnie Liceum im. Adama Asnyka). Późniejszy minister zaślanał walką o polski charakter szkoły i udziałem w strajku w 1905 roku. Obecnie Czerwiński w Kaliszu jest postacią nieco zapomnianą, nie ma nawet ulicy jego imienia. Z Kaliszem związany był przez 10 lat ze swojego krótkiego, 46-letniego życia. Publikacja była okazją do przypomnienia jego osoby.

Prelegent wymienił przykłady upamiętnienia osoby ministra: ORP „Sławomir Czerwiński”, ulica Czerwińskiego w Ostrowcu Świętokrzyskim oraz szkoły w Kaliszu i Ożarowie, które w przeszłości nosiły jego imię.

Marcin Galant

Naprawdę Zgrany Jarocin!

Z okazji Tygodnia Akademii Orange, który przypadał od 25 maja do 2 czerwca, na festynie z okazji Dnia Dziecka odbył się finał projektu „Zgrany Jarocin”. Po 16.30 wszyscy zebrani na polanie przed Pałacem Radolińskich zobaczyli uczestników projektu. To dzięki nim powstała pierwsza gra planszowa o Jarocinie oraz pierwsze kwesty o Wilkowie, Witaszyczach oraz o Siedleminie i Golinie. Są to efekty warsztatów, jakie miały miejsce w ferie zimowe. Podczas finału 1 czerwca młodzież uczestnicząca w projekcie zaprezentowała grę planszową, w którą można było z nimi zagrać. Był też stolik, w którym można było grę wygrać, choć nie było to łatwe, bo pytania są dość trudne. Furorę podczas finału zrobił quest. Przygotowano specjalny quest oprowadzający po Pałacu Radolińskich.

Gry planszowe będą dostępne we wszystkich filiach jarocińskiej biblioteki oraz w bibliotekach w powiecie jarocińskim. Otrzymują ją także szkoły. Zwycięski quest Joanny Golec o Wilkowie można będzie bezpłatnie otrzymać w Jarocińskim Centrum Informacji o Regionie w Filii nr 1 „Pod Ratuszem”.

Wszystkie trzy kwesty, które powstały w ramach projektu można pobrać ze strony biblioteki www.bibliotekajarocin.pl oraz www.turystyka.jarocin.pl.

Projekt został zrealizowany w ramach programu Akademia Orange, przy wsparciu Urzędu Miejskiego w Jarocinie, pod patronatem medialnym „Gazety Jarocińskiej”.

BP Jarocin

Spotkanie z rymowankami

Podczas festynu z okazji Dnia Dziecka w Jarocinie odbyło się otwarte spotkanie autorskie z Reginą Gruchalską, autorką i ilustratorką książki „Rymowane historyjki dla chłopczyka i dziewczynki”, na co dzień nauczycielką w Zespole Szkół Specjalnych w Jarocinie. W krótkiej rozmowie poprzedzającej czytanie pisarka przyznała, że tworzenie książeczek dla dzieci to dla niej wielka przyjemność. Piszac zawsze stara się przekazać wiedzę, zaciekać naj-

młodszych, czegoś nauczyć. Najmilszym zaś tematem jej wierszy są zwierzęta.

Na zakończenie autorka podpisywała książki, wpisując specjalne dedykacje najmłodszym czytelnikom.

Spotkanie zorganizowano we współpracy z Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu oraz Przedszkolem „Marcinek” i Zespołem Szkół Specjalnych w Jarocinie.

BP Jarocin

Wystawa w Kaliszu

„Przewodnik po Kaliszu 1913 roku” to kolejna wystawa przygotowana przez Bibliotekę Główną Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Ekspozycja jest próbą innego spojrzenia na historię i życie codzienne mieszkańców Kalisza, dla którego tłem są ważne wydarzenia w Polsce i na świecie w 1913 roku. Wystawa prezentuje spłot wydarzeń opisujących historię miasta zapisaną na łamach czasopism: „Gazety kaliskiej”, „Zarania”, „Biesiady literackiej”, „Tygodnika Ilustrowanego”. Z zamieszczonych w ówczesnej prasie artykułów przeczytać można m.in. o szkolnictwie, wystawach, działalności towarzystw i stowarzyszeń, medycynie, higienie i modzie.

Zaprezentowano „Dziesięć przykazań dla kupców i publiczności polskiej” oraz „Wskaźniki dla robotników, idących do Niemiec na zarobek”. Warto zobaczyć książki wyeksponowane w gablotach. Ponad 70 egzemplarzy publikacji z literatury pięknej polskiej i obcej, książek dotyczących historii, religii, nauk ścisłych. Wszystkie te wydawnictwa pochodzą



Fot. MBP kalisz

ze zbiorów Biblioteki Głównej MBP w Kaliszu i zostały wydane w 1913 roku.

Wystawę wzbogacił szeregiem reklam i anonsów. Nie zabrakło też humoru i satyry z okresu przedwojennego. Ciekawostkę stanowią „koniakowe” wiersze sławiące wyśmienity trunek Szustowa.

Wystawę można oglądać w wypożyczalni Biblioteki Głównej do 15 lipca 2013 roku.

MBP Kalisz

Kariatydy 2013

Kultura to jedna z najważniejszych sfer życia społecznego, a ci, którzy kształtują przestrzeń kulturalną, inicjują działania o charakterze artystycznym obchodzili 10 maja w CKiS – Domu Kultury Oskard w Koninie Dzień Animatora Kultury. Po raz trzynasty wręczono statuetki Kariatydy autorstwa Dariusza Przewięzlikowskiego – toruńskiego artysty ceramika. Wyróżnienia przyznano w pięciu kategoriach: animator kultury, twórca, mecenas kultury – sponsor, samorząd lokalny i nova. Podczas piątkowej uroczystości wręczono również odznaki honorowe „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Rokrocznie w programie uroczystości pojawia się artystyczny akcent. Tym razem scena należała do Renaty Przymek, która wraz z Błażem Chochorowskim i Maciejem Mąką zaprezentowała koninianom nowy projekt muzyczny. Koncert wypełniły najpopularniejsze piosenki z dorobku artystki, ale w nowej odsłonie. Oprócz Renaty Przymek i towarzyszących jej muzyków na scenie można było zobaczyć i usłyszeć chór Viribus Unitis pod batutą Joanny Gogulskiej z Turku, który wywołał entuzjastyczne reakcje widzów, prezentując kilka utworów z repertuaru Republiki oraz wykonując wspólnie z Renatą Przymek piosenkę zatytułowaną „Kochana”.

Odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” otrzymali: Michał Chmielewski dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Ślesinie; Ewa Ochędalska dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Kłodawie; Marianna Dobrowolska twórczyni ludowa, zajmująca się wykonywaniem haftu oraz szcieniem strojów ludowych; Zbigniew Osajda nauczyciel w Szkole Podstawowej nr 12 w Koninie, który od początku pracy w szkole dał się poznać jako wielki entuzjasta muzyki i wybitny pedagog, jest również kapelmistrzem Orkiestry Dętej w Rychwale; Józef Dzieciatkowski – garncarz z zawodu i zamięłowania, związany z obróbką gliny od najmłodszych lat.

Laureaci konkursu o statuetkę Kariatyda 2012. Animatorem Kultury została Małgorzata Ast – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej



Fot. CKiS w Koninie

Laureaci nagród dla Najlepszego Animatora Kultury 2012

w Starym Mieście – za nieustającą pasję krzewienia czytelnictwa od kołyski po dojrzałość oraz propagowanie aktywnego i zaangażowanego stylu życia. Podziękowania otrzymali: Jacek Szczepankiewicz i Beata Stanisławska-Królikiewicz. Wśród twórców nagrodzono Krzysztofa Lityńskiego – nauczyciela w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Kole oraz w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Koninie. Od 2006 r. dyrygent Orkiestry Dętej Ochotniczej Straży Pożarnej w Kole – za oddanie muzyce i zaangażowanie na rzecz rozwoju kultury muzycznej potwierdzone licznymi sukcesami. Podziękowania otrzymali: Zofia Kurpiewska i Eugeniusz Dziardziel. Mecenasem Kultury – Sponsorem został Sławomir Papiera – twórca niezależnych mediów w Koninie, w latach 90 współtworzył Radio Konin, później założył własną stację – Radio 66. 12 lat temu założył i został właścicielem lokalnej TV Konin – za czas antenowy przeznaczony na informacje o wydarzeniach kulturalnych w mieście i regionie, przekładający się na bezpośrednią promocję organizowanych wydarzeń. Podziękowania w tej kategorii odebrali: Zygmunt Józwiak i Piotr

Opas. Wśród nagrodzonych w kategorii Samorząd Lokalny nagrodzono Halinę Rogowską – radną Gminy Kramsk oraz sołtysa Kramska – za aktywną postawę i duże zaangażowanie w prowadzenie działalności kulturalnej, sprzyjające rozwojowi aktywności społecznej i budowaniu integracji mieszkańców. Podziękowania odebrali: Cezary Krasowski i Tadeusz Jankowski. W kategorii Nova nagrodzono Sylwię Michalak – instruktorkę zespołu „From the Top” w Konińskim Domu Kultury, grupy pracującej w stylu hip hop, house, locking i krump, z wykorzystaniem elementów z tańca współczesnego – za nieustanny rozwój znajdujący potwierdzenie w prowadzonej działalności związanej z upowszechnianiem kultury tanecznej dzieci i młodzieży.

Kariatyda honorowa powędrowała do Antoniego Sieńkowskiego – kinooperatora – za trwającą od lat miłość do kina i filmu przejawiającą się w pracy twórczej i animacyjnej, a także w podziękowaniu za 50-lecie pracy zawodowej.

CKiS Konin

Prof. Jerzy Bralczyk oraz Michał Ogórek w Złotowie

Na zaproszenie biblioteki publicznej, 20 kwietnia, do Złotowa przyjechali prof. Jerzy Bralczyk i Michał Ogórek. Spotkanie odbyło się w Złotowskim Centrum Aktywności Społecznej w ramach cyklu „Kawiarenka Literacka”. Goście ze swadą, ogromnym poczuciem

humoru i autoironii rozmawiali „pół żartem pół serio”.

Poruszono m.in. temat ginącej sztuki konwersacji i dominującej roli telefonów komórkowych w codziennej komunikacji.

Konfrontacja dwóch wybitnych osobowości

przyciągnęła na spotkanie liczne grono miłośników pięknej polszczyzny. Po spotkaniu była chwila na rozmowę, wspólne zdjęcie i otrzymanie autografu.

Sylwia Mróz

„Wierszydelko” rozstrzygnięte

16. edycja Wielkopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego dla szkół podstawowych i gimnazjów „Wierszydelko” odbyła się 12 kwietnia w Ślesinie. Ponad pięćdziesięciu recytatorów i plastyków przyjechało skonfrontować swoje umiejętności z koleżankami i kolegami z różnych wielkopolskich miejscowości. Organizatorami przedsięwzięcia były: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie i Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ślesinie.

Recytatorzy zaprezentowali się w bardzo urozmaiconym repertuarze. Sięgnęli zarówno do tekstów współczesnych jak i starszych, dobrze znanych i uznanych. Uczestnicy konkursu plastycznego wykonali prace w technice mieszanej – pastele i akwarele, a zadany temat brzmiał „Zaczarowane miasto”.

Powstałe prace były niezwykle kolorowe. Uczestnicy konkursu szukali inspiracji w znanych baśniach, literaturze science fiction i we własnych marzeniach o innym świecie. Poziom artystyczny był bardzo wyrównany. Wstawę pokonkursową można było oglądać w galerii M-GOK w Ślesinie do 26 kwietnia.

Jury konkursu plastycznego w składzie: Iza Kostiukow – artysta plastyk, Ela Barszcz – instruktor ds. plastyki CKiS w Koninie, Krystyna Mikołajczak – instruktor ds. plastyki CKiS w Koninie przyznało 12 równorzędnych nagród: Indzie Turowskiej, Agacie Górniak, Katarzynie Sosnowskiej, Julii Szczepankiewicz, Nadii Bruscia, Ewie Sędziak, Hubertowi Lisiakowi, Michałowi Strzelcowi, Zuzannie Wilczyńskiej, Klaudii Marszałek, Katarzynie Gańczaryk, Maciejowi Gilowi.

Jury konkursu recytatorskiego w składzie: Jacek Jackowicz – aktor, Emilia Sypniewska – instruktor ds. recytacji CKiS w Koninie, Hanna Kubacka-Kujawińska – instruktor ds. recytacji CKiS w Koninie przyznało 11 równorzędnych nagród: Zofii Woźniak, Wiktorii Hanc, Rozalii Frankowskiej, Ninie Grabarze, Michalinie Prządce, Weronice Majewskiej, Wojciechowi Klimaszewskiemu, Weronice Andrzejczak, Alexowi Rybackiemu, Nel Derdzie, Kamilowi Śmietańskiemu.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali upominki książkowe ufundowane przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Hanna Kubacka-Kujawińska

Jubileuszowe „Zielone Rymy”



Fot. MBP Konin

Laureaci konkursu i jury

Dekada „Zielonych Rymów” została zakończona tegorocznym finałem, który odbył się 23 maja w siedzibie MBP w Koninie. Organizatorzy Powiatowego Konkursu Poetyckiego na wiersz o tematyce przyrodniczo-ekologicznej mogą śmiało ogłosić, że zaproponowana formuła konkursu zyskała popularność i uznanie środowiska, do którego była adresowana, czyli młodzieży gimnazjalnej i licealnej.

Finał jubileuszowego X Konkursu „Zielone Rymy” swoją obecnością zaszczytili: Sławomir Lorek – Prezydent Miasta Konina, Ryszard Sławiński – członek Narodowej Rady Ekologicznej przy Prezydencie RP, Magdalena Dudziak – inspektor Wydziału Kultury, Sportu i Rekreacji Urzędu Miejskiego w Koninie, przedstawiciel organizatorów Jan Pogodski – przewodniczący ZMKRK oraz gospodarz imprezy – dyrektor Henryk Janasek.

Wyjątkowym gościem był główny juror „Zie-

lonych Rymów” prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz z UAM, który spopularyzował konkurs i podniósł jego rangę.

Imprezę finałową prowadził Andrzej Kotłowski – niegdyś instruktor, obecnie kierownik Sekcji Gromadzenia i Opracowania Księgozbioru. Finałowe spotkanie zainaugurował koncert zespołu „Combo” z Państwowej Szkoły Muzycznej

I i II stopnia w Koninie.

Po koncercie młodych muzyków wystąpił Tomasz Mizerkiewicz, który w merytoryczny sposób ocenił tegoroczną poetycką twórczość wszystkich autorów wierszy nagrodzonych, wyróżnionych i zauważonych.

Na zakończenie odczytano protokół Komitetu Organizacyjnego i wręczono nagrody książkowe, dyplomy i pamiątkowe antologie wierszy „Zielone Rymy 2013”.

Na konkurs wpłynęło 118 wierszy, uczniów z 17 szkół z powiatów kolskiego, konińskiego i słupeckiego, turkowskiego. Nagrodzono: Mariannę Umerłę – I miejsce, Agnieszkę Ignasiak – II miejsce, Aleksandrę Walińską – III nagrodę.

Wszystkie nagrodzone teksty można przeczytać na: www.mbp.konin.pl.

Andrzej Kotłowski

DKK z Krotoszyńska poszukuje przygód...

22 kwietnia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, na którym omówiono książkę Beara Gryllsa „Złoto bogów”.

Bear Grylls – brytyjski podróżnik, alpinista i popularyzator sztuki przetrwania, jest znany przede wszystkim z programu telewizyjnego – „Szkoła przetrwania” prezentowanego na kanale Discovery Channel. Bear Grylls jest instruktorem skautowym, w 1998 r. w wieku 23 lat został najmłodszym Brytyjczykiem, który zdobył Mont Everest.

W książce „Złoto bogów” można znaleźć autentyczne techniki przetrwania w najtrudniejszych sytuacjach. Jej bohater Beck Granger stoi w obliczu śmierci.

Z dwójgiem przyjaciół wyruszył przez kolumbijską dżunglę na ratunek swoim bliskim, bez GPS-u i jedzenia. Ma jedynie starą mapę i tajemniczy amulet. Jeśli ktokolwiek może uratować całą trójkę, to właśnie Beck, ponieważ tylko on zna tajniki sztuki przetrwania. Wie, jak zbudować tratwę i schronienie, jak zabić węża, znaleźć wodę i przetrwać atak rekina. Beck umie sobie poradzić w każdym środowisku – ale nawet on nie jest w stanie przewidzieć każdego niebezpieczeństwa.

Marlena Nabzdyk

Finisaż wystawy i Honorowy Czytelnik

10 maja w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się finisaż wystawy radioodbiorników Grzegorza Dudka „Radio-retro. Tak się zaczynało”. Kolekcjoner starych odbiorników z wielką pasją opowiedział o swoim hobby. Wykazał się dużą znajomością historii radia i szczegółów technicznych. Zbieraniem radioodbiorników zajął się na emeryturze, ale interesował się nimi już w dzieciństwie.

W drugiej części spotkania wręczono Dyplom Honorowego Czytelnika Krotoszyńskiej

Biblioteki Publicznej, za długoletnie i systematyczne korzystanie z jej zbiorów. W tym roku otrzymali go: Grzegorz Filipiak, Elżbieta Gaszka, Grażyna Hamrol, Lech Hendrykowski, Robert Kubiak, Krzysztof Łuczak, Maria Sobczak, Lucyna Teodorczyk, Irena Urbaniak, Irena Wika. Wszyscy wyróżnieni otrzymali książkę Czesława Herby „Wspomnienia Sybiraka”. Autor był obecny na spotkaniu, więc można było otrzymać także autograf.

Krystyna Talaga

Pokaż, jaką moc ma twoja biblioteka

22 maja w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyły się warsztaty dla bibliotekarzy bibliotek publicznych powiatu krotoszyńskiego. Tematem spotkania była promocja biblioteki, która dziś jest miejscem, gdzie nie tylko można wypożyczyć książkę, ale pełniąc także funkcję ważnego centrum kulturalnego w środowisku lokalnym.

Cykl warsztatów edukacyjnych pt. „Promocja biblioteki. Pokaż jaką moc ma twoja biblioteka” jest drugą częścią projektu Biblioteka Pomysłów, realizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Celem tegorocznych spotkań jest nauka rozpoznawania, nazwania

i wykorzystania w praktyce mocnych stron własnej biblioteki. Oferta skierowana jest do wszystkich bibliotek publicznych w Wielkopolsce.

Prowadzące warsztaty: Alicja Urbańska i Magdalena Rusnok – instruktorki z działu instrukcyjno-metodycznego WBPiCAK, przekazały wiedzę z rzecznictwa, public relations i technik promocyjnych na rzecz bibliotek. Wspólnie z uczestnikami szkolenia wskazywały na działania biblioteki w szerszym kontekście społecznym, aby przekonać się o wielkości potencjału, jaki posiada biblioteka w środowisku lokalnym.

Alina Kajewska

Spotkanie w Murowanej Goślinie

4 czerwca goślińska biblioteka gościła Joannę Papuzińską oraz Elżbietę Krygowską-Butlewską. Joanna Papuzińska – autorka wielu książek dla najmłodszych, m.in. lubianej przez małych czytelników lektury szkolnej „Nasza mama czarodziejka”. Z kolei Elżbieta Krygowska-Butlewska jest ilustratorką książek dla dzieci.

W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas II Szkoły Podstawowej nr 1 w Murowanej Goślinie.

Po krótkim wstępie, panie zaproponowały zadawanie pytań i wyrósł las rąk. Dzieci chciały wiedzieć, ile książek pani Joanna napisała, jakie grube, czy były straszne, kto był ich bohaterem. Maluchy z wrodzoną szczerością pytały również o wiek autorki, jej zwierzątka domowe, co porabia w wolnym czasie, czy wyjeżdżała za granicę. Następnie pisar-

ka przeczytała swój wiersz i prosiła o przetłumaczenie niektórych zwrotów, ponieważ były one napisane tajemniczym językiem.

Dzieci z tym zadaniem poradziły sobie bezproblemowo. Głos zabrała także pani Elżbieta. Zdradziła, jak powstają ilustracje do książek, z czego składa się książka oraz przybliżyła słuchaczom etapy procesu drukowania książki.

Po pogadance wszyscy zainteresowani mogli również kupić książki autorek i poprosić o dedykację z autografem. Zwieńczeniem było natomiast wspólne zdjęcie.

Spotkanie zorganizowane zostało przy wsparciu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Natalia Kazuś

Majowe spotkanie KMK

Majowe spotkanie Klubu Miłośników Książki w Krotoszynie odbyło się 23 maja i poświęcone było książce Grażyny Jagielskiej „Miłość z kamienia”. Autorka takich książek jak: „Paskuda”, „Korespondent” i „Fastryga”, tym razem napisała książkę głęboko osobistą. Jako żona korespondenta wojennego „Gazety Wyborczej”, Wojciecha Jagielskiego, ponosi konsekwencje pasji swojego męża. Żyje jego życiem, usuwając w cień swoje marzenia, które kiedyś były ich wspólnymi. To ona bierze na siebie ciężar codzienności, to ona przejmując jego stres. W nią zapadają opowieści o ludziach, których spotkał na wojnie. I ciągle oczekuje na telefon informujący o śmierci męża. Życie w ciągłym stresie doprowadziło bohaterkę do choroby z objawami stresu bojowego. Tak naprawdę był to stres męża, ale on zawsze oddawał jej wszystkie swoje kłopoty. „Miłość z kamienia” jest niezwykle interesującą, smutną opowieścią o cenie, jaką płaci dwoje bliskich sobie ludzi za to, że jedno z nich żyje swoją pasją.

Krystyna Talaga

Spotkanie Klubu Mam



Fot. BP Krotoszyń

W maju odbyło się kolejne spotkanie Klubu Mam, działającego przy krotoszyńskiej bibliotece pt. „Podróżujemy pociągiem Tuwima”. Dzieci dowiedziały się, że 2013 rok jest Rokiem Juliana Tuwima. Na początku spotkania wszyscy wysłuchali fragmentów wierszy Juliana Tuwima „Rzepka” i „Lokomotywa”.

W drugiej części spotkania maluchy wzięły udział w zajęciach plastycznych, razem z mamami wykonywały rzepkę, następnie każda grupa swoją lokomotywę z wagonikami. Dużo radości sprawiły dzieciom zajęcia ruchowe oraz wykonywanie zakładki do książek.

Marlena Nabzdyk

Lednica poezją natchniona

Już po raz siedemnasty w bibliotece i Domu Kultury w gminie Łubowo oraz w Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy 25 maja br. spotkali się młodzi poeci, uczniowie szkół wszystkich szczebli, aby wziąć udział w finale kolejnej edycji Lednickiej Wiosny Poetyckiej. Konkurowali w Turnieju Jednego Wiersza oraz turnieju o Koronę Wierzbową. Idea Wiosny to propagowanie sztuki słowa, łączącej różne dyscypliny. Ponadto ma na celu popularyzację patriotyzmu, wiedzy przyrodniczej, historycznej i geograficznej o ziemi lednickiej, a także budzenie postawy patriotycznej. Wszystko to razem sprzyja aktywności twórczej młodzieży.

Jury pod przewodnictwem Sergiusza Sterny-Wachowiaka – Prezesa Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, oceniało oryginalność, poprawność językową i formę literacką wierszy. Spośród nadesłanych tekstów 47 autorów jako najlepsze w konkursie o Koronę Wierzbową wybrano utwory Patrycji

Kopackiej z Poznania. Nagrodzono również prace Anny Witkowskiej (II miejsce), Kingi Kasprzyk (III miejsce) oraz przyznano pięć wyróżnień. Oprócz tego w Turnieju Jednego Wiersza udział wzięło 17 debiutantów i w tej kategorii Nagrodę Jury otrzymała Agnieszka Józefowicz z Poznania. Natomiast Nagrodę Publiczności zdobyła Klaudia Garstka z Łubowa. Nagrodzone utwory i prace plastyczne uczestników Lednickiej Wiosny Poetyckiej publikowane są w okazjonalnych wydaniach zbiorowych. Do tej pory ukazało się osiem antologii z cyklu „Strofy Lednickie”.

Lednicka Wiosna Poetycka to nie tylko wręczenie nagród, ale całodniowe święto poezji, którego pomysłodawczynią i organizatorką jest poetka Stanisława Łowińska. Jej pasja i zaangażowanie sprawia, że poezja w czasie lednickich spotkań stawia czoła zmianom, jakie niesie wirtualna rzeczywistość. Te spotkania to także symboliczny akt sadzenia wierzby

w Gaju Poezji przez zwycięzców konkursu i zaproszonych pisarzy.

Uczestnicy i goście Wiosny w Muzeum Pierwszych Piastów na Ostrowie Lednickim, mieli okazję m.in. zobaczyć palatium i ruiny grodu Mieszka I.

XVII Lednicką Wiosnę Poetycką uświetnił recital Marka Majewskiego – poety, kompozytora, autora scenariuszy i audycji radiowych. Spotkanie młodych poetów na Lednicy odbyło się pod patronatem Minister Edukacji Narodowej Krystyny Szumilas, Marka Woźniaka – Marszałka Województwa Wielkopolskiego i Filipa Kaczmarka – posła do Parlamentu Europejskiego, który ufundował zwycięzcy studyjny wyjazd do Brukseli. Warto też dodać, że Marta Antosik z Witkowa, wyróżniona za wiersz o Lednicy, otrzymała w nagrodę również bilet do Parlamentu Europejskiego sponsorowany przez europosła Andrzeja Grzyba.

Berenika Jasińska

Komunizm – la belle époque

Od 1 do 20 maja na piłskim deptaku (ulica Śródmiejskiej) można było oglądać plenerową wystawę pt.: „Komunizm – la belle époque. Dekada lat siedemdziesiątych XX w. w europejskich państwach bloku sowieckiego”. Wystawa prezentowała codzienność mieszkańców krajów bloku sowieckiego w latach 70. – nazywanych belle époque realnego socjalizmu. Na specyfikę i mity dotyczące tej dekady po wschodniej stronie Żelaznej Kurtyny złożyło się wiele czynników. Dorosło pokolenie nie znające wojny oraz czasów stalinowskich, władza kupowała poparcie poprzez relatywną – w stosunku do ubiegłych lat – poprawę warunków życia, zdecydowano o odsłonięciu rąbka kolorowego świata zza drugiej strony Żelaznej Kurtyny: w sklepach pojawiła się coca-cola, w eter popłynęło więcej popularnej muzyki z Zachodu, w telewizji pojawiły się programy rozrywkowe.

Na wystawie zdjęcia marszów przodowników pracy czy uroczystości urodzinowych Breżniewa sąsiadują z fotografiami z wyborów miss czy imprez hippisów. To zestawienie nie służy jednak tworzeniu widowiskowych kontrastów, ale doskonale obnaża mechanizmy propagandowe – koncesjonowana podaż fragmentów zachodniej popkultury i stosunkowy wzrost zamożności są tylko niewiele kryjącym



makiażem na niezmienionej twarzy totalitarne-go systemu.

Organizatorami wystawy były: Stowarzyszenia Inicjatyw Społecznych EFFATA, Instytut Pamięci Narodowej, Bułgarski Instytut Kultury w Warszawie, Czeskie Centrum, Rumuński Instytut Kultury w Warszawie, Instytut Słowacki w Warszawie, Węgierski Instytut Kultury w Warszawie, DSH.

MBP Piła

Spotkania z interesującymi osobami w Przemęcie

W ostatnim czasie Biblioteki Gminy Przemęt gościły u siebie ludzi z pasją. Jednym z nich był Jerzy Struk – poeta, autor tekstów i muzyki, założyciel Zespołu Poezji Śpiewanej ARETE. Autorowi najnowszego, piątego tomiku poezji pt. „Krzyk o Dobro!” towarzyszyli: pianista Romek Andrzejewski i skrzypaczka Agnieszka Majewska. Recytacja wierszy przeplatana była wybranymi kompozycjami poety z repertuaru ARETE. Po spotkaniu można było kupić tomiki wierszy i płyty z autografami artystów.

Drugim gościem była Weronika Kurosz – autorka książki pt. „Leśni bracia” oraz Andrzej Niemyt – aktor Teatru Nowego Poznania. Na zakończenie spotkania aktor zaprosił wszystkich na boisko, gdzie zaprezentował chodzenie na szcudłach. Bardzo niezwykłym gościem był Jerzy Omelczuk, poznański artysta malujący ustami. Uprawia on malarstwo olejne oraz temperę. Zaprezentował pokaz malowania ustami, tworząc w ciągu kilkunastu minut pejzaż, który podarował bibliotece.

BP Przemęt

Jan Paweł II wśród dzieci

„Dzieci są wiosną rodziny i społeczeństwa, nadzieją, która ciągle kwitnie, przyszłością, która bez przerwy się otwiera”. Te słowa Jana Pawła II przyświecały wystawie, jaka z okazji Dnia Dziecka została otwarta w Galerii na Płocie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Zbiór fotografii i pocztówek przedstawiających Jana Pawła II w towarzystwie najmłodszych pochodzi z kolekcji Zdzisława Okonka, a ich ekspozycja wzbogacona została fragmentami „Listów dzieci do Ojca Świętego” oraz „Listów dzieci do Karola”.

Podczas wernisażu w bibliotecznym Oddziale dla Dzieci wystawę obejrzeli m.in. Starosta Nowotomyski Andrzej Wilkoński oraz burmistrz Henryk Helwing, którzy korzystając z okazji złożyli serdeczne życzenia obecnym na uroczystości przedszkolakom z Plastusiowego Osiedla. Dyrektor biblioteki Lucyna Kończal-Gnap wprowadziła gości wernisażu w wyjątkową atmosferę, odczytując na głos fragmenty listów, w których dzieci dzielą się z Ojcem Świętym troskami, marzeniami lub po prostu opisują w nich swoje życiowe sytuacje. O oprawę artystyczną wydarzenia zadbała katechetka Renata Lisek z grupą uczennic, które wyrecytowały wiersz o Janie Pawle II i zaprosiły do wspólnego śpiewania uwielbianej przez niego „Barki”. Kolekcjoner podzielił się z gośćmi swoimi refleksjami na temat prezentowanych pocztówek i zachęcił do ich uważnego obejrzenia. Wystawę zwiedzać można było do 12 czerwca.

Iza Putz

Katarzyna Enerlich w Nowym Tomyślu

10 kwietnia DKK działający w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu gościł Katarzynę Enerlich – pochodzącą z Mrągowa autorkę, która już w dzieciństwie zaplanowała, że zostanie dziennikarką, a potem napisze książkę.

To pierwsze udało się znacznie wcześniej. Zadebiutowała w „Płomyku” nr 2 z 1985 r. artykułem pt. „Mrągowo – miasto Mrongowiusza”, mając 12 lat. Mówi o sobie, że jest prowincjonalną kobietą pracującą. Pracowała w mediach lokalnych i regionalnych, w szkole, domu kultury, punkcie informacji turystycznej, była opiekunką osób starszych, sprzedawała swoje obrazy w toruńskim antykwariacie, chodziła

na warsztaty z akwaforty, kurs informatyczny oraz kosmetyczny i robiła jeszcze kilka innych rzeczy w swoim życiu.

Spotkania z czytelnikami są dla niej bardzo ważne – stanowią cenne źródło inspiracji i są miejscem wymiany myśli. Każda z jej książek jest opowieścią o codziennym życiu, z jego radościami i problemami. Jej bohaterowie nie zarabiają milionów, nie są właścicielami winnic i nie jeżdżą do SPA – żyją w małych miasteczkach i wsiach – na prowincji, gdzie życie toczy się swoim rytmem. Każdy znajdzie w nich coś dla siebie: wspomnienia z dzieciństwa, promyk optymizmu lub ukojenie.

Aleksandra Suwiczak

Kawa na ławę z Bogdanem Rymanowskim

23 kwietnia, dokładnie w 7. rocznicę istnienia programu „Kawa na ławę”, w ramach cyklicznych Spotkań niebanalnych do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu zawitał pomysłodawca i gospodarz tego programu – Bogdan Rymanowski. Spotkanie z nim poprowadziła dyrektor ksiąźnicy – Lucyna Kończal-Gnap.

Podczas spotkania dziennikarz opowiadał m.in. o kulisach powstawania książki „Ubek”. Zdradził jak udało mu się namówić Janusza Moka – niegdyś konspiratora „Solidarności”, potem gorliwego agenta, wreszcie funkcjonariusza SB

na „spowiedź”. Jak mówi Rymanowski: „Każdy, także były esbek, ma prawo stać się lepszy i należy mu dać szansę. Ale o tym czy zło, które czynił, zostanie mu wybaczone, zdecydować mogą już tylko ci, których krzywdził”. Oczywiście, jak na spotkanie z jednym z najpopularniejszych dziennikarzy politycznych w Polsce, nie mogło zabraknąć pytań o bieżące wydarzenia w kraju. Rozmawiano o Ryszardzie Kaliszu, przyjaźni z politykami oraz o tym, czy dziennikarze plotkują.

Iza Putz

Okiem w oko, twarzą w twarz...



Maria Geisler – w środku – w gronie przyjaciół

Wystawa prac Marii Geisler to już dziesiąta ekspozycja w Galerii na Płocie Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu,

prezentująca talent młodej, pełnej pasji i twórczości zaangażowanej osoby. Maria jest uczennicą trzeciej klasy nowotomyskiego gimnazjum, a swój

pozaszkolny czas chętnie poświęca rysowaniu i malowaniu.

Na wystawę zatytułowaną „Okiem w oko, twarzą w twarz...” złożyły się prace powstałe w ciągu ostatniego roku. Jej oficjalnemu otwarciu, podobnie jak w przypadku poprzednich wernisaży, towarzyszyło liczne grono gości. Rodzina, przyjaciele, nauczyciele z zainteresowaniem podziwiali rysunki i obrazy gimnazjalistki, nie szczędząc przy tym słów uznania i życzeń dalszego rozwijania artystycznej pasji. Przy słodkim poczęstunku goście żywo komentowali nie tylko twórczość Marii, ale również jej urzekającą, pełną kolorytu osobowość. O nastrojowe, muzyczne rozpoczęcie wernisażu zadbał Maciej Dymowłok – grający na gitarze oraz Zuzanna Klimczak.

Iza Putz

Historia Bojanowa na mapach

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie prezentowano niecodzienną ekspozycję zatytułowaną „Bojanowo i miejscowości Gminy Bojanowo na mapach”. Wystawionych zostało 28 starych map, na których widnieje Bojanowo i miejscowości gminy według obecnego stanu administracyjnego. Najstarsza z pokazanych map pochodzi z 1680 r., inne nieco młodsze, z lat 1849, 1854, 1892 oraz z okresu międzywojennego i lat powojennych. W gablotach umieszczone zostały pozycje książkowe związane z kartografią, niektóre równie stare i cenne jak mapy, większość w języku niemieckim. Wszystkie materiały prezentowane w bibliotece pochodziły z prywatnej kolekcji Witolda Mikołajczyka, rodowitego bojanowianina, obecnie mieszkającego w Katowicach.

AL

Rycerza Tomisława opowieści o czasach zamierzchłych...

Niecodzienny gość odwiedził 24 kwietnia Bibliotekę Publiczną w Brzezinach (pow. kaliski). Autor książek dla dzieci, pedagog, muzyk, członek grup rekonstrukcyjnych i wielbiciel średniowiecza Tomasz Kruczek na kilka godzin objął we władanie brzezińską placówkę. Ubrany w strój wojownika pisarz przeniósł dzieci w świat bohaterów powieści „Bitwa o gród Sędziwoja”. Barwną opowieść uzupełniała ponadto interesująca prezentacja multimedialna. Opowieść autora zabrała młodych czytelników w fascynującą podróż w czasie, a ciekawi bohaterowie – ich rówieśnicy sprawili, że była to niezapomniana lekcja historii. Najwięcej entuzjazmu wzbudziła jednak kolekcja białej broni oraz średniowiecznych strojów. Uczestnicy mogli zobaczyć m.in. tarczę wojownika, włócznię, miecz rycerski nazwany przez właściciela „Porkrzywą”, toporek oraz stroje męskie i damskie.

Na zakończenie pisarz zachęcał dzieci do poszukiwania pasji w życiu, szukania inspiracji w



Fot. BP Brzeziny

najbliższym otoczeniu, czynnego wypoczynku, a przede wszystkim oderwania się na chwilę od wirtualnego świata komputerów.

Spotkanie udało się zorganizować dzięki współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, a uczestniczyło w nim ponad pięćdziesięciu uczniów klas III i IV z terenu gminy.

Agata Wojtas

II Sesja Dzieci i Młodzieży

3 czerwca Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie zorganizowała II Sesję Dzieci i Młodzieży. Tego dnia reprezentanci dzieci i młodzieży mieli okazję zaprezentować opinie i wnioski dotyczące problemów współczesnego świata.

Na uroczystą sesję przybyli zaproszeni goście, wśród których była poseł na Sejm RP Maria Małgorzata Janyska, Starosta Powiatu Czarnkowsko-Trzcianeckiego Wiesław Maszewski, Wicestarosta Tadeusz Teterus, Przewodniczący Rady Miasta Czarnków Andrzej

Tadla oraz Burmistrz Czarnkowa Franciszek Strugała.

Całość prowadził Bartosz Tuta reprezentant Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. Józefa Nojego w Czarnkowie. Uczestnicząca w sesji młodzież przedstawiała swoje opinie, pragnienia i postulaty, a następnie z zaproszonymi gośćmi przeanalizowała wnioski zeszłoroczne, które jak się okazało częściowo zostały zrealizowane lub są w trakcie realizacji.

GF

„Przyjaciół Biblioteki 2013”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Lwówek przyznała honorowe wyróżnienia „Przyjaciół Biblioteki”. W tym roku zaszczytny tytuł otrzymały trzy osoby. Piotr Długosz – Burmistrz Miasta i Gminy Lwówek jako osoba reprezentująca instytucję, która na mocy prawa powołuje bibliotekę i pozwala jej funkcjonować w praktycznym wymiarze.

Fotografik Adam Polański dostał statuetkę za poszerzanie oferty biblioteki poprzez merytoryczną działalność w Klubie Przyjaciół Filmu i Fotografii, nieodpłatne organizowanie spotkań dla młodzieży oraz zaszczepianie wielkiej kultury w mieście. Trzecie wyróżnienie przyznano Czesławowi Kurowskiemu zastępcy nadleśniczego w Nadleśnictwie Pniewy, który wielokrotnie prowadził spotkania dla różnych grup w bibliotece i na terenie szkoły leśnej w Dąbrowie. Trzeci z nagrodzonych z powodu obowiązków służbowych nie był obecny we Lwówku. Anna Czekala – kierownik placówki podkreśla, że przyznanie honorowego tytułu „Przyjaciół Biblioteki” jest formą podziękowania dla osób zaangażowanych w działalność biblioteki, a zarazem pierwszym małym krokiem do budowania wokół niej partnerstwa.

BPMiG Lwówek

Artur Andrus w Pleszewie



Fot. BP Pleszew

15 maja w Bibliotecznym Saloniku Kulturalnym w pleszewskiej bibliotece odbyło się spotkanie z Arturem Andrusiem, znanym kabareciarzem, poetą, autorem tekstów piosenek i dziennikarzem radiowej Trójki. Wizyta połączona została z promocją jego książki „Blog osławiony między niewiastami” oraz rozmów przeprowadzonych z Marią Czubaszek w książce „Każdy szczyt ma swój Czubaszek”.

W trakcie spotkania gość opowiadał o pierwszych krokach w kabarecie i pracy radiowca, a także o licznych komicznych sytuacjach, które spotkały go po drodze. Dużo czasu poświęcił również anegdotom dotyczącym pracy w programie telewizyjnym „Szkło kontaktowe”. Chętnie odpowiadał na pytania publiczności, która wypełniła po brzegi salę czytelników naukowej. Łącznie w spotkaniu wzięło udział ponad 160 osób.

Na zakończenie autor podpisywał książki, a także płytę „Myśliwiecka”, na której znalazły się jego najpopularniejsze piosenki.

BP Pleszew

40-lecie pracy twórczej Ryszarda Pozdrowicza

22 maja Galeria na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu wypełniła się wyjątkowymi gośćmi, bo i okazja była wyjątkowa. Wernisażem wystawy „Rzeźby i obrazy” nowotomyszanin, Ryszard Pozdrowicz świętował 40-lecie pracy twórczej. Pasję malowania, jaka zrodziła się w nim kilka dekad temu rozwinął jeszcze w czasach, gdy odbywał służbę w policji. Przez lata twórczej działalności stworzył 734 obrazy olejne, grafiki, rysunki i pastele, a od niedawna rzeźbi również w drewnie. Talentem dzieli się też z innymi – jest Członkiem Związku Artystów Plastyków, współzałożycielem Stowarzyszenia Twórców i Sympatyków Kultury przy Komendzie Woje-

wódzkiej Policji w Poznaniu, a także członkiem Stowarzyszenia Marynistów Polskich w Warszawie (Oddział w Szczecinie). Był uczestnikiem ponad 50 plenerów malarskich.

Życzenia ciągłych natchnień i zapału do pracy twórczej skierowali do bohatera wieczoru: dyrektor biblioteki – Lucyna Kończal-Gnap, wice prezes Zarządu Krajowego Związku Artystów Plastyków – Stanisław Wojcieszak, prezes oddziału poznańskiego Związku Artystów Plastyków – Antoni Rut, burmistrz Nowego Tomyśla – Henryk Helwing wraz z przewodniczącym Rady Miejskiej Tomaszem Wlekiem i naczelnikiem Wydziału Rozwoju i Promocji UM – Ewelina Szofer-Pajchrowską,

występujący w imieniu Komendanta Powiatowego Policji – aspirant Paweł Mączyński oraz Tadeusz Szczербal – przedstawiciel Niezależnego Związku Zawodowego Policjantów. Nie zabrakło też ciepłych słów od przyjaciela i artysty rzeźbiarza – Romana Czeskiego i kierownika Klubu Osiedlowego – Elżbiety Kaffler. Po oficjalnych wystąpieniach przyszedł czas na toast, życzenia indywidualne, degustację ogromnego tortu z napisem „40 lat” oraz wysłuchanie muzycznej dedykacji w wykonaniu Włodzimierza Ciesielczaka, który stosownie do okazji zagrał melodie z popularnego serialu „Czterdziestolatek”.

Iza Putz

Wyspy Salomona

11 czerwca odbyło się ostatnie przed wakacyjną przerwą spotkanie w Klubie Miłośników Podróży Przez Kontynenty działającym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu. Tym razem gość spotkania Krzysztof Kryza, znany poznański podróżnik i obieżyświat zabrał klubowiczów na Wyspy Salomona.

Krzysztof Kryza urzekł klubowiczów efektem swojej samotnej, kilkumiesięcznej wyprawy w całkowicie inny świat. Podróżnik opowiedział o miejscach jakich mało, o ludziach żyjących w małych wioskach wzdłuż wybrzeża, w chatkach z drewna, o dachach krytych liśćmi.

Podróżnik mieszkał w prywatnych domach u prostych ludzi żyjących skromnie, zbierających orzechy kokosowe i wyjmujących kopre, którą następnie suszą i dostarczają na małe stateczki, podpływający do wiosek raz w tygodniu. Mieszkańcy wyspy zajmują się także łowieniem ryb, polowaniem na dzikie świnię i uprawą warzyw. Ludzie na Wyspach Salomona są bardzo dobrzy i serdeczni. Bez ich pomocy nie sposób tam wędrować.

Iza Putz

Sen głupiego marzyciela

19 kwietnia, w biblio-wyszukiwarce.talentow.pl – cyklu wydarzeń prowadzonych w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece publicznej w Nowym Tomyślu – publiczność wraz z Jackiem Szoferem przeniosła się w świat baśni i bajek. W koncercie zatytułowanym „Sen głupiego marzyciela” zaprezentował on autorskie kompozycje przepełnione nostalgią i refleksją. W te pełne magii klimaty wprowadziła również subtelna poezja Kingi de Walla, w części dedykowana właśnie twórczości muzyka.

Jacek Szofer jest ubiegłorocznym absolwentem nowotomyskiego liceum. Tworzy

własne kompozycje, chociaż dopiero zaczyna się uczyć zapisu nutowego. Jest samoukiem, a o jego zainteresowaniu muzyką i kompozycją zdecydował podziw dla dziadka, który jako jedyny spośród domowników potrafił grać na pianinie. W drugiej klasie gimnazjum, po śmierci dziadka, zaczął tworzyć własną muzykę. Inspirował go nie przez każdego dostrzegane obrazki z życia codziennego oraz cała gama emocji. To właśnie emocje pozwoliły odbiorcom uruchomić wyobraźnię i wyczuć wszelkie zmysły.

Iza Putz

Wyprzedaż geometrii

W Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu 10 czerwca zainaugurowano cykl spotkań pt. „Wyprzedaż geometrii”, prezentujących autorski program prof. dra Piotra Pawła de Walla – filozofa, etyka, socjologa kultury i logika, profesora International Personal Academy w Kijowie.

To program wykładania filozofii o ludzkiej twarzy, dziedziny, która potrafi mówić o ludzkim trudzie i sensie... ludzkim językiem. Pierwsze, wprowadzające spotkanie było odpowiedzią na pytanie, czym jest filozofia i kim jest filozof.

Niewątpliwie w niezwykle ciekawy, ekspresyjny sposób profesor de Walla zaintrygował i obudził pragnienie poznania człowieka, właśnie pod kątem filozoficznym.

Wykład wzbogacony był o część muzyczną, w której zaprezentował się lokalny artysta i były student profesora – Lechosław Szarata. W umiejętny, zaskakujący sposób wprowadził on piosenkę oraz poznańską gwarę w filozoficzną rozprawę, czyniąc z tego niczym niezmaconą spójną całość.

Iza Putz

Karolina Kubilus z wizytą w Ryczywole

23 maja na zaproszenie kierowniczk Biblioteki Publicznej Gminy Ryczywół przyjechała Karolina Kubilus – autorka m.in. powieści „Serce nie słucha”. Pisarka z wielką pasją opowiadała o pracy zawodowej (nauczycielki języka polskiego, później dyrektor szkoły) a przede wszystkim

o twórczości. Pani Karolina bardzo chętnie odpowiadała na liczne pytania od zebranych czytelników, dotyczące jej kariery literackiej i nie tylko. Zdradziła zebranym, że w przyszłości chce napisać książkę dla dzieci i książkę – poradnik o dzieciach niepełnosprawnych.

Na zakończenie spotkania autorka jako wyraz podziękowania otrzymała bukiet konwalii. Podczas spotkania można było kupić książkę i poprosić o autograf.

Aldona Janc

Koncert operetkowy w Puszczykowie

Wieczór 19 kwietnia został zadedykowany miłośnikom operetkowych utworów. Na scenie Biblioteki Miejskiej w Puszczykowie po raz drugi wystąpiła grupa Operus Arte, tym razem w koncercie zatytułowanym „Przeboje i jej czułe słówka”. Soliści Dorota Makulec (sopran) i Paweł Wytrążek (tenor) przenieśli publiczność w świat operetkowych intryg, namiętności, zdrad i przede wszystkim miłości, śpiewając utwory tj. „Kiedy skrzypki grają”, „Aria ze śmiechem”, „Usta milczą dusza śpiewa”. Wszystko to przy akompaniamencie Piotra Żukowskiego (pianino) i w towarzystwie Piotra Stanisława, fantastycznie wprowadzającego konferansjerką w kolejne rytmy największych przebojów wiedeńskiej operetki. Występ tej grupy po raz kolejny sprawił wszystkich przybyłych w fantastyczny nastrój.

BMCAK Puszczykowo

Panowicz w Łubowie

Fot. MBP Łubowo



15 kwietnia Biblioteka Publiczna Gminy Łubowo przy współpracy z WBPiCAK w Poznaniu zorganizowała dla uczniów gimnazjum w Łubowie dwa spotkania z Tadeuszem Panowiczem. Interesujące wykłady wzbogaciła wystawa obrazów i unikatowych książek z własnej kolekcji regionalisty i bibliofila. Wykłady: „Poznajemy naszą gminę – ludzie i wydarzenia” i „Hipolit Cegielski – wielkopolek zasłużony” wzbogaciły wiedzę historyczną uczestników spotkania. Tadeusz Panowicz jest autorem książki o gminie Łubowo „Łubowo. Wydarzenia i ludzie”, obecnie przygotowuje do druku następne opracowanie dziejów Łubowa.

BP Łubowo

Spotkanie z Jarosławem Kretem

16 maja gościem Biblioteki Miejskiej w Puszczykowie był Jarosław Kret. Znany prezenter pogody słynie także ze swojego zamiłowania do podróży. Rekordowo długie i niezwykle ciekawe spotkanie rozpoczął od opowieści o swoim życiu, poczynając od czasów liceum, przez studia aż po teraźniejszość. Szczególnie dużym sentymentem darzy Indie, w których spędził kilka lat nim zaczął pracować jako dziennikarz. Podczas pokazu multimedialnego zaprezentował najciekawsze dla

niego miejsca w Indiach. Całość wzbogacona została muzyką indyjską, tworzącą niesamowity klimat spotkania.

Nie zabrakło niespodzianek w postaci prezentacji typowych strojów, noszonych przez Hindusów oraz poczęstunku indyjskimi chipsami. Po spotkaniu wszyscy chętni uzyskali wpisy do przyniesionych lub kupionych książek.

BMCAK Puszczykowo

Zakończenie letniego semestru Akademii Seniora

24 maja Studenci Akademii Seniora działającej przy puszczykowskiej bibliotece oficjalnie zakończyli letni semestr zajęć. W trakcie tego semestru studenci po raz pierwszy od kilku lat istnienia Akademii odważyli się zaprezentować dotychczasowe umiejętności na scenie.

Efektom tego był „Dzień Języków Obcych” pełen scenek rodzajowych, muzyki i śpiewu. Semestr letni zakończył się fantastycznym koncertem piosenki rosyjskiej. Grupa pod

opieką Ajżany Prendke i przy gitarowym akompaniamencie członków jej rodziny zaprezentowała utwory należące do kanonu rosyjskiej piosenki. Po koncercie odbył się kolejny już wernisaż prac seniorów, wykonanych podczas zajęć malarskich z Agnieszką Jagiełło. Obrazy w dalszym ciągu można podziwiać na piętrze biblioteki.

BMCAK Puszczykowo

„Podróż moich marzeń”

16 maja w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Słupcy podsumowano powiatowy konkurs literacki „Podróż moich marzeń”. Swoimi zdolnościami literackimi podzieliło się 28 gimnazjalistów z powiatu słupskiego. Ideą konkursu było pobudzenie aktywności twórczej wśród młodzieży. Polonistka Beata Flisiak ze Szkoły Podstawowej nr 3 nagrodziła i wyróżniła 9 osób. Wśród osób nagrodzonych

znaleźli się: I miejsce – Weronika Antczak, II miejsce, Aleksandra Baśkiewicz i Andżelika Zaradzka, III miejsce – Weronika Hejna i Izabela Grzeszczak. Laureatów uhonorowano pamiątkowymi dyplomami i nagrodami książkowymi. Pomysłodawczynią konkursu była bibliotekarka Anna Karpińska.

Anna Karpińska

Andrzej Stasiuk w Słupcy



20 maja Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Słupcy zorganizowała spotkanie z popularnym pisarzem Andrzejem Stasiukiem. Była to niepowtarzalna okazja goszczenia laureata najbardziej prestiżowej Literackiej Nagrody Nike. Sala Miejskiego Domu Kultury, zgroma-

dziła przedstawicieli słupskiego gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych oraz mieszkańców Słupcy i okolic. Wszyscy mieli okazję usłyszeć kilka interesujących historii z życia autora.

Popularny publicysta, poeta, prozaik, dramaturg oraz wydawca opowiadał o miłości do Polski, swoich podróżach po południowo-środkowej Europie, o dalekiej wyprawie w rejon Syberii, życiu w odosobnieniu, o procesie twórczym. To bardzo otwarty człowiek, który przekonał do siebie wszystkich gości. Wywołał prawdziwą lawinę pytań. Na zakończenie każdy chętny mógł otrzymać autograf i zrobić sobie zdjęcie z pisarzem.

Anna Karpińska

„Czarodziej wyobraźni” Jan Marcin Szancer

29 maja w MGBP w Sompólnie odbyło się uroczyste otwarcie wystawy ilustracji Jana Marcina Szancera, która pochodzi ze zbiorów Oficyny Wydawniczej G&P w Poznaniu. Wystawa umożliwiła zwiedzającym zetknięcie się z pracami artysty, które wzbudzają zachwyt, emanują ciepłem, lekkością, napalniają serca ogromną radością. Na uroczystość przybyli współorganizatorzy: Henryk Gościński i Karol Prętnicki, dzieci ze Szkoły Podstawowej w Sompólnie z nauczycielami. Andrzej Prętnicki – przewodniczący Koła Przyjaciół Biblioteki przeczytał fragmenty książki Jana Marcina Szancera „Curriculum vitae”. Występ uświetnił występ wokalny. Wystawę można było oglądać do 20 czerwca. Towarzyszył jej kiermasz książek z Wydawnictwa G&P.

MGBP Sompolno

„Albania piękna i nieznajoma”

Pod takim tytułem odbyło się w swarzędzkiej bibliotece kwietniowe spotkanie z Andrzejem Pasławskim – krakowianinem, pasjonatem podróży i fotografii, znawcą i miłośnikiem Bałkanów, na które przybyła młodzież z LO nr 2 oraz szóstoklasista ze SP nr 4. Andrzej Pasławski od kilku już lat, w letnie miesiące wraz z rodziną przemierza Albanie, w ostatnich sześciu latach był tam ponad dwudziestokrotnie. Albania to górzysty kraj muzułmański, z wioskami całkowicie odciętymi od świata przez pół roku, z powodu zalegającego śniegu. Surowe warunki życia ukształtowały twarde charaktery albańskich górali, którzy jak ich przodkowie żyją według niepisanych zasad Kanunu – albańskiego prawa zwyczajowego obowiązującego od XIV wieku.

Podróżując przez Albanie łatwo można dostrzec niesamowite kontrasty: bieda sąsiaduje z luksusem – wiejskie chatki z drapaczami chmur. Coraz więcej nowoczesnych budowli ze szkła i chromu. Gościowi spotkania udało się przekonać zebranych, że Albania to piękny, bezpieczny kraj i że warto tam wybrać się na wakacje. Jak podkreślał gość Albańczycy darzą Polaków sympatią, łączy nas wiele wspólnych cech, może spotkamy tam, podobnie jak pan Andrzej – przyjaciół na całe życie.

Grażyna Sobańska

III Festiwal Piosenki „Stęszewska Triola”

9 czerwca Dom Kultury w Stęszewie zorganizował III Festiwal Piosenki „Stęszewska Triola”. Udział wzięło 54 uczestników w trzech kategoriach wiekowych z Poznania oraz z gmin: Buk, Dopiewo, Grodzisk Wielkopolski, Kleszczewo, Kostrzyn, Krobia, Mosina, Murowana Goślina, Rokietnica, Stęszew, Swarzędz, Śmigiel.

W komisji oceniającej wykonawców zasiadali: Katarzyna Buda, Anna Wojtowicz, Barbara Bawer. W kategorii klas I-III: I miejsce – Aleksandra Gąsiorowska, II miejsce – Michalina Kordus, III miejsce – Marta Tyksińska. W kategorii klas IV-VI: I miejsce – Roksana Maziarz, II miejsce –

Katarzyna Junkert, III miejsce – Karolina Migdałek. W kategorii gimnazjum: II miejsce – Ewelina Bulewicz i Aleksandra Koper, III miejsce – Anna Hejman. Wszyscy uczestnicy otrzymali za udział: dyplom i nagrodę rzeczową. Laureaci i wyróżnieni statuetki. W przerwach festiwalu wystąpiły laureatki z poprzednich edycji konkursu: Aleksandra Skorupa, Klaudia Cichocka, Monika Winnicka. Organizatorzy przygotowali na festyn stoiska handlowe i gastronomiczne, dmuchany zamek oraz stoisko wikliniarskie.

Barbara Bawer

Spełnienie marzeń, czyli jak zostać pisarzem XXI wieku

Gimnazjaliści z Zalasewa spotkali się w Bibliotece Publicznej w Swarzędzu z autorką książek dla młodzieży. Gaja Kołodziej to młoda dobrze zapowiadająca się pisarka. Jej przygoda z pisaniem zaczęła się na lekcjach matematyki, podczas których spisywała swoje przemyślenia. Historia Melanii ulegała wielu przeróbkom, aż po kilku latach ukazała się w formie książkowej jako „Wystrzałowa licealistka” i „Wystrzałowa maturzystka”. Optymizm, wiara w siebie, pogodne usposobienie to cechy, które pozwalają autorce iść wytyczoną przez siebie drogą

i osiągać sukcesy. W czerwcu 2012 r. ukazała się kolejna książka zatytułowana „Dar”, następna to „Księżniczka”, w najbliższym czasie ukaże się powieść pod roboczym tytułem „Przemilczenia”. Jak sama mówiła z biegiem lat jej bohaterowie są coraz dojrzałsi, więc plany pisarskie wiąże z literaturą dla dorosłych. Oprócz pytań dotyczących warsztatu pisarskiego w trakcie spotkania wywiązała się żywa dyskusja na temat współczesnych bestsellerów dla młodych czytelników i ich ekranizacji.

Janina Jezierska

Spotkania w Szczytnikach

24 kwietnia Gminną Bibliotekę Publiczną w Szczytnikach (pow. poznański) odwiedził Tomasz Kruczek, pisarz, pedagog, muzyk i animator kultury. Wielbiciel średniowiecza. Członek grup rekonstrukcyjnych oraz zespołu Cithara Sanctorum, zajmującego się interpretacją wokalno-instrumentalną zapomnianych utworów średniowiecza i wczesnego renesansu. Autor książek dla dzieci i młodzieży, tłumaczonych m.in. na angielski, czeski i afrykański.

Gość ubrany w kostium z epoki opowiadał o książce „Bitwa o gród Sędziwoja” – pierwszym tomie sagi „Kroniki Łowców Przygód”. Spotkanie odbyło się w Zespole Szkół w Szczytnikach uczestniczyło w nim około 50 uczniów z klas IV-VI. Spotkanie udało się zorganizować dzięki współpracy z WBPiCAK w Poznaniu.

10 maja już po raz drugi przyjechał Łukasz Wierzbicki. Urodzony w Poznaniu – menadżer kultury, miłośnik zwierząt, pasjonat podróży,

redaktor i autor książek dla dzieci, od wielu lat poświęca się pracy nad popularyzacją prawdziwych historii i postaci. Klasom IV-VI w Zespole Szkół w Stawie przybliżył opisaną w książce „Wyprawa niesłychana Benedykta i Jana”, prawdziwą historię dwóch franciszkanów Benedykta Polaka i Jana z Grabowej Doliny, którzy porzucając spokojne życie zakonne ruszyli w pełną niebezpieczeństw podróż do krainy Mongołów.

Za pomocą rekwizytów i własnej wyobraźni dzieci wcieliły się w rolę chana, jego małżonkę, zaproszonych gości oraz wielkiej orkiestry. Wspólna zabawa pomogła im lepiej zapamiętać odmienną kulturę Mongołów i wydarzenia tamtych czasów. Opowieść o przygodach zakonników autor ubarwił humorem, talentem aktorskim i prezentacją multimedialną. Na zakończenie dzieci otrzymały zakładkę z autografem pisarza.

BP Szczytniki

Zmagania z poezją Tuwima

5 czerwca w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbył się konkurs „W świecie poezji Juliana Tuwima”. Do udziału w konkursie przystąpiło 13 zespołów z klas I-IV reprezentujących placówki z terenu miasta i gminy Trzcianka.

Nad prawidłowym przebiegiem konkursu czuwała komisja w składzie: Kamila Czarnecka-Mačkowiak, Ewa Sarna oraz Ewa Jaroszyńska. Uczniowie w trzysobowych drużynach mieli za zadanie rozwiązać test wiedzy na temat twórczości Tuwima, który zawierał zróżnicowane zadania.

Po sprawdzeniu testów i podliczeniu punktacji komisja ogłosiła werdykt. I miejsce zdobyła drużyna ze Szkoły Podstawowej w Łomnicy,

II oraz III miejsce zdobyły drużyny ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Trzciance. Na uczestników konkursu czekała również miła niespodzianka – interaktywne spotkanie z aktorem, Piotrem Witoniem tematycznie związane również z Julianem Tuwimem. Na początku dzieci poznały zasady poprawnej artykulacji oraz nauczyły się kilku ćwiczeń artykulacyjnych. Aktor zaproponował również zabawy w wystukiwanie rytmu oraz trening spostrzegawczości. Takie odmienne spojrzenie na poezję Juliana Tuwima uświadomiło uczniom, że wiersze mogą być pretekstem do doskonałej zabawy.

P.D.

Dociekali, jak pogłębić samoświadomość

We wtorkowe popołudnie 7 maja, o tym, jak pogłębić samoświadomość rozmawiała z uczestnikami, funkcjonującego przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku, Programu 50+ Ewa Mačkowiak.

Ewa Mačkowiak jest doktorem nauk przyrodniczych, specjalność – biochemia. Od lat zajmuje się prowadzeniem zajęć dydaktycznych, ćwiczeń, wykładów, seminariów czy warsztatów obejmujących tematykę: chemii i biochemii, promocji zdrowia, inteligencji emocjonalnej, wpływu stylu życia na zdrowie.

Podczas warsztatowego spotkania „Twoje przekonania to Twoja rzeczywistość – pogłę-

bianie samoświadomości” seniorzy uczyli się rozpoznawania własnego bezrefleksyjnego myślenia, które często jest przyczyną frustracji i niezadowolenia z życia. Ewa Mačkowiak dawała szereg wskazówek, jak zastąpić taki rodzaj myślenia myśleniem skutkującym zwiększeniem satysfakcji z życia. Te cenne wskazówki zapewne pomogą uczestniczącym w spotkaniu seniorom docenić rolę samoświadomości w życiu każdego z nich.

Druga część warsztatów, dotyczących pogłębiania samoświadomości, odbyła się 21 maja.

Agnieszka Tomczyk

XVII Konkurs Wiedzy o Wielkopolsce

Od wielu lat Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu współorganizuje Konkursu Wiedzy o Wielkopolsce, którego głównym organizatorem jest Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Wielkopolski. Celem Konkursu Wiedzy o Wielkopolsce było przybliżenie uczniom szkół podstawowych (kl. IV-VI) i gimnazjów dziedzictwa kulturowego Wielkopolski, jej historii, flory, fauny, tradycji, gwary i kultury regionalnej, a poprzez to kształtowanie poczucia własnej tożsamości oraz związku z regionem. Konkurs cieszy się ogromnym zainteresowaniem wśród młodych Wielkopolan, o czym świadczą chociażby liczba laureatów.

Uroczyste podsumowanie zmagania konkursowych odbyło się 17 czerwca sucholeskim Centrum Kultury. Wśród laureatów znalazło się 149 uczniów z całej Wielkopolski.

26 czerwca 2013 roku w Poznaniu odbyło się z kolei uroczyste rozdanie nagród dla nauczycieli przygotowujących laureatów Konkursu. WBPiCAK ufundowała zestaw książek do biblioteki dla szkoły, która miała w tym roku najwięcej laureatów. Laur zwycięstwa przypadł Zespołowi Szkół w Osiecznej. Nagrodę z rąk dyrektora Leny Bednarskiej odebrał Andrzej Głowacki – dyrektor ZS oraz Halina Szajbe – nauczyciel przygotowujący uczniów.

XVII edycja Konkursu Wiedzy o Wielkopolsce została objęta patronatem honorowym Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka.

Wiecej szczegółów na stronie Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski: www.sgipw.wlkp.pl.

Warsztaty w Trzciance

27 maja w trzcianeckiej bibliotece odbyły się warsztaty dla bibliotekarzy powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego. Temat warsztatów brzmiał „Biblioteka Pomysłów 2013. Promocja biblioteki. Pokaż, jaką moc ma Twoja biblioteka”. Szkolenie przeprowadziły Alicja Urbańska i Justyna Stoltmann-Prędką – instruktorki z Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPiCAK.

Celem szkolenia była nauka rozpoznawania, nazwania i wykorzystania w praktyce mocnych stron własnej biblioteki. Instruktorki przedstawiły narzędzia promocji, które biblioteka może wykorzystać w budowaniu wizerunku, pozycji w świadomości otoczenia i zdobywaniu partnerów. W szkoleniu wzięło udział 28 bibliotekarzy z powiatu.

MW

Niezapominajki są to kwiatki z bajki

15 maja obchodzone jest Święto Polskiej Niezapominajki. Z tej okazji wystrojone w wiosenne barwy najmłodszy czytelnicy z uśmiechami na twarzach wyruszyli spod trzcianeckiej biblioteki w kierunku Urzędu Miejskiego. Podekscytowana delegacja 6-latków wspólnie z bibliotekarkami udała się do trzcianeckiego ratusza, by uroczyście zaprosić władze miasta do pomocy przy sadzeniu drzewka oraz wspólnej zabawy.

Przedszkolaki zostały zaproszone do gabinetu trzcianeckiego wójarza, gdzie na chwilę mogły zasiąść na burmistrzowskim fotelu. Następnie, z władzami miasta na czele, delegacja udała się na skwer przed Urzędem. Kiedy drzewko zostało zasadzone, kolorowy korowód udał się ulicami miasta w kierunku parku przy pl. Pocztowym. Na miejscu przedszkolaki wysłuchały prelekcji przedstawicieli Nadleśnictwa Trzcianka: Lidii Janas i Emila Lehwarka dotyczącej ochrony przyrody. Następnie najmłodszy nauczycieli się wiersza Marii Konopnickiej pt. „Niezapominajki” oraz wysłuchali innych utworów o niebieskim kwiatku. Wprawione w dobry nastrój grupy, zaśpiewały piosenki o wiośnie, których nauczyły się w przedszkolu. Nie zabrakło również popisów małych recytatorów, którzy wykazali się niezwykłą odwagą i talentem. Na zakończenie imprezy przedstawiciele Nadleśnictwa oraz 6-latki zostali obdarowani bukietami niezapominajek.

P.D.

Każda twórczość to powód do radości

21 kwietnia już po raz czternasty Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku zorganizowała Biesiadę Poetycką. Tegorocznej edycji imprezy, na którą zaproszono turkowień, przyświecało hasło „Cała radość życia w tworzeniu”.

Nieodłącznym elementem Biesiady jest Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka. Tematyka, zaproponowana przez organizatorów, przypadła do gustu wielu poetom z różnych stron Polski, a nawet i świata, którzy w sumie nadesłali ponad 500 wierszy. Hasło spodobało się także komisji artystycznej, która od kilku lat obraduje w składzie: Leszek Żuliński, Jan Zdzisław Brudnicki i Lech Lament.

Według jurorów najlepiej z radością tworzenia poradził sobie Czesław Markiewicz z Zielonej Góry – zdobywca I nagrody. II nagroda w konkursie przypadła Jerzemu Frykowskiemu z Dębicy Kaszubskiej, natomiast III – Ewie Włodarskiej z Krakowa. Komisja przyznała także nagrodę specjalną Mirosławowi Antoniemu Głazikowi z Kowala, który nadesłał wiersz poświęcony życiu i twórczości Włodzimierza Pietrzaka – patrona konkursu.



Tegoroczna edycja przyniosła ze sobą jeszcze jedno wyróżnienie – dla poety do 16. roku życia, które zdobyła Julita Klimek ze Słodkowa.

Biesiada stała się także okazją do wypromowania młodych talentów poprzez prezentację twórczości uczestników warsztatów literackich, które raz w miesiącu odbywają się w turkowskiej bibliotece.

Na zakończenie imprezy, przed turkowieńcami wystąpił Kuba Michalski – autor tekstów, kompozytor, wokalista i gitarzysta. Podczas występu wykonał ballady Cohena, piosenki Kaczmarekowskiego oraz kompozycje własne do wierszy najwybitniejszych poetów.

Ewelina Derucka

W czytaniu są najlepsi

Czwartoklasiści ze szkół podstawowych z Turku i powiatu tureckiego udowodnili, że uwielbiają czytać, a co więcej robią to po mistrzowsku. Młodzi pasjonaci literatury umiejętności zaprezentowali podczas finału konkursu powiatowego ph. „Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania”. Inspiracją dla tegorocznych zmagania była twórczość Kornela Makuszyńskiego.

W finale konkursu, który odbył się 16 kwietnia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku zmierzyło się ze 11 czwartoklasistów. Wśród najpiękniej czytających znaleźli się reprezentanci szkół podstawowych z Miłaczewa, Władysławowa, Skarżyna, Brudzewa, Tuliszkowa, Słodka, Dobrej, Przykory oraz Turku.

Czytelniczych mistrzów oceniała komisja w składzie: Maria Witczak – instruktor teatralny, Wanda Grzeszkiewicz – dyrektor MiPBP w Turku oraz Małgorzata Drzewiecka – kierownik Działu Gromadzenia, Opracowania i

Udostępniania Zbiorów MiPBP w Turku. Jury po wysłuchaniu 11 prezentacji i dokonaniu oceny interpretacji czytanych tekstów postanowiło przyznać Tytułu Super Mistrza Pięknego Czytania dwójce uczestników – w kategorii miasto Turek – Agnieszce Majda, a w kategorii gminy i powiatu tureckiego – Krystianowi Świętochowskiemu.

W międzyczasie rozstrzygnięto również plebiscyt „Lista Przebojów Książkowych dla Nastolatków” za rok 2012. Spośród proponowanych lektur największą poczytnością cieszyła się książka „Naznaczona” autorstwa Phyllis Christine Cast, Kristin Cast. Spośród czytelników biorących udział w plebiscyście wylosowano trzy osoby, które nagrodzono upominkami książkowymi.

Rozstrzygnięcie konkursu występowaniem uświetniła grupa teatralna FUKS ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Turku.

BP Turek

Zdrowy jak Tur

23 kwietnia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku odbyło się kolejne spotkanie zorganizowane w ramach Programu 50+. Tym razem jego uczestnicy mieli okazję zapoznać się z tematyką prozdrowotną. Witold Wojciechowski – nauczyciel geografii ZSO w Turku przybliżył miejsca propagujące zdrowie i rekreację w Turku i powiecie tureckim.

Wtorkowe spotkanie stało się także świetną okazją do rozstrzygnięcia kolejnej edycji konkursu multimedialnego ph. „Zdrowy jak Tur”. Komisja Konkursowa w składzie: Anita Nawrot, Marcin Michalak (pracownicy Czytelni Komputerowej i Zbiorów Multimedialnych) oraz Witold Wojciechowski – przewodniczący, postanowili przyznać 2 nagrody i dwa wyróżnienia w dwóch kategoriach wiekowych. Laureatami konkursu w kategorii młodzież gimnazjalna zostali: Aleksandra Pluciennik z ZSG w Brudzewie i Michał Zieliński z Gimnazjum nr 1 w Turku. W kategorii młodzież ponadgimnazjalna nagrodę zdobyła Justyna Maćkowska z ZST w Turku, a wyróżnienie przypadło Mateuszowi Piłce także z ZST w Turku.

Prace laureatów konkursu zostały wyświetlone i interesująco omówione przez przewodniczącego komisji.

Anita Nawrot

„Ławeczka Tuwima”

Z okazji przydającego w 2013 Roku Tuwima dusznicka biblioteka postawiła w pobliskim parku „Ławeczkę Tuwima”. Miejsce to będzie wiązać się nie tylko z samym poetą, ale ogólnie z literaturą, bowiem na ławce znajdować się będą książki, które każdy chętny będzie mógł pożyczyć, włączając się tym samym do akcji „Książka z ławki”.

Jej idea jest zachęcenie ludzi do czytania, poprzez niesformalizowany system wypożyczania. Każdy zainteresowany może zabrać z kartonu znajdującego się na Ławce Tuwima książkę. Gdy wybrany egzemplarz zostanie już przeczytany, nie należy go wyrzucać. Wręcz przeciwnie. Niech zostanie przekazany dalej innej osobie lub zostawiony w miejscu skąd został zabrany.

Dzięki temu, ludzie pasjonująco spędzą czas na świeżym powietrzu i nie tylko, a książki zyskają „drugie życie”.

BP Duszniki

„Sto pociech” i dwóch mistrzów

W tym roku przypadają 90 rocznica urodzin i 1 rocznica śmierci Wisławy Szymborskiej. Chcąc zaakcentować te wydarzenia Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, zorganizowała konkurs recytatorski poświęcony jej pamięci pt. „Sto wierszy – sto pociech”.

10 kwietnia do biblioteki przybyła młodzież z: Gimnazjum nr 1 w Wągrowcu, I Liceum Ogólnokształcącego, ZSP nr 2, Gimnazjum i Szkoły Podstawowej z Zespołu Szkół w Żelcach, Gimnazjum Nr 1 Gminy Wągrowiec, Szkoły Podstawowej nr 2 i 4 w Wągrowcu, w Łeknie i w Wiatrowie. Jury w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe i ponadpodstawowe, oceniało przede wszystkim opanowanie tekstu, dykcję i interpretację. Nagrody otrzymali: w kategorii szkół podstawowych Dominika Hermann – I miejsce, Anna Maćkie-

wicz – II miejsce, Wiktoria Adamska – III miejsce. W kategorii szkół ponadpodstawowych nagrodzono: Kornelię Kuklińską – I miejsce, Agatę Ratajczak – II miejsce, Maję Mazur – III miejsce.

Atrakcją konkursu były dwa przedstawienia teatralne przygotowane do tekstów Wisławy Szymborskiej. Teatr Nocna zmiana z I LO w Wągrowcu, pod kierunkiem Doroty Kurzyńskiej-Kreskowiak przygotował „Portret kobiety”, a teatr Szansa z Gimnazjum Miejskiego w Wągrowcu pod kierunkiem Marii Strzyżyńskiej przedstawienie pt. „Pisanie życiorysu”. Okazuje się, że poezja Wisławy Szymborskiej czy to w recytacji, czy w sztuce teatralnej jest interesująca i niezwykle żywo odbierana.

Hanna Pękała

Promocja książki w Wolsztynie

14 kwietnia w wolsztyńskiej Bibliotece Publicznej odbyła się promocja książki pt. „Zawód: dziennikarz śledczy” autorstwa Cezarego Gmyzy. Autor opowiadał o najnowszej książce, w której mówi o kulisach swoich dochodzeń. Między innymi: „Co naprawdę CBA wiedziało o Aleksandrze Kwaśniewskim? Jak Platforma Obywatelska uratowała przed więzieniem znanego oligarchę? Kto był najgroźniejszym agentem SB w Watykanie? Jakże są dowody obecności trotylu na wraku tupolewa?”. Licznie zgromadzona publiczność zadawała wiele pytań i wywiązała się ciekawa dyskusja. Na zakończenie spotkania można było kupić książkę oraz zdobyć autograf autora.

BP Wolsztyn

Spotkanie dla dzieci w Wolsztynie

11 kwietnia w Oddziale dla Dzieci odbyła się lekcja biblioteczna dla dzieci z Przedszkola nr 3 w Wolsztynie. Tematem zajęć były „Baśnie”. Najmłodsi z zacięciem oglądali zaprezentowane książki, a następnie wysłuchali bajki o „Czerwonym Kapturku”. Przeprowadzona została rozmowa na temat bezpieczeństwa dzieci m.in. w lesie. Najmłodsi zostali zapoznani z różnymi gatunkami zwierząt leśnych. Przy okazji poznali również egzotyczne gatunki, które spotkać można w zoo. Na zakończenie zajęć dzieci nauczyły się trzech wierszyków oraz poznały najbardziej popularne zabawy paluszkowe. Zadowolone i uśmiechnięte wróciły do przedszkola.

BP Wolsztyn

Jubileusz DKK

Początek czerwca w wolsztyńskiej księgarni upłynął pod znakiem jubileuszu DKK. To już pięć lat temu po raz pierwszy spotkało się grono miłośników czytania, ale też i chętnych do rozmów o przeczytanych książkach. Ta sztuka przekazywania swoich odczuć – z początku nieśmiała – po latach stała się prawdziwą dyskusją, wymianą poglądów, często bardzo różniących się między sobą.

5 czerwca jubilatów powitała dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platara Arleta Prządka. Podziękowała za

lata współpracy i wyraziła nadzieję, że wolsztyński Dyskusyjny Klub Książki będzie dalej prężnie działał. Niespodzianką dla klubowiczów była prezentacja przygotowana przez Wojtkę Lisa autora książki „Wolsztyn wciąż pod parą”. Goście obejrzeli również film dokumentujący dotychczasową działalność klubu.

Na zakończenie klubowicze zostali zaproszeni na piknik z kielbaskami z grilla; był tort, kwiaty i upominki.

BP Wolsztyn

Spotkanie

Z Włodzimierzem Kwaśniewiczem w Wolsztynie

16 kwietnia w wolsztyńskiej bibliotece odbyło się spotkanie z dr Włodzimierzem Kwaśniewiczem – historykiem, muzealnikiem, wykładawcą akademickim, publicystą, biegłym sądowym z zakresu historii sztuki, pisarzem oraz doskonałym znawcą broni. Pan Włodzimierz jest również twórcą i byłym dyrektorem Lubuskiego Muzeum Wojskowego w Zielonej Górze z siedzibą w Drzonowie. Poza tym jest autorem wielu książek i artykułów o dawnej broni i uzbrojeniu ochronnym, z których większość została opublikowana przez wydawnictwo Bellona. W 2008 r. został uhonorowany przez Ministra Obrony Narodowej „Medalem kustosza sławy, chwały i tradycji oręża polskiego”. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień. Aktualnie sprawuje funkcję wiceprezesa Zarządu Głównego Oficerów Rezerwy Rzeczypospolitej Polskiej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. Tematem wtorkowego spotkania był obraz „Bitwa pod Grunwaldem” Jana Matejki. Prelekcję połączono z interesującym pokazem multimedialnym. Uczniowie Gimnazjum nr 1 w Wolsztynie oraz pozostała część publiczności z dużym zaciekawieniem wysłuchali wykładu.

BP Wolsztyn

Konkurs w Wolsztynie

W wolsztyńskiej księgarni odbyło się podsumowanie konkursu ph. „Co wiesz o Stanisławie Platerze?”, adresowanego do uczniów klas VI szkół podstawowych z terenu miasta i gminy Wolsztyn. Celem konkursu było zachęcenie uczniów do zapoznania się z życiem i twórczością Stanisława Platara – patrona wolsztyńskiej biblioteki. Łącznie w konkursie wzięło udział 155. uczestników. Wręczenie nagród nastąpiło w wolsztyńskiej bibliotece 8 maja w rocznicę śmierci Stanisława Platara. Uczniowie z Państwowej Szkoły Muzycznej w Wolsztynie – Adrianna i Paweł Olejniczak – zadali o oprawę muzyczną podczas uroczystości. Podsumowanie zakończono wspólnym piknikiem.

BP Wolsztyn

Jubileuszowe „Wrony” we Wronkach

17 maja finał X jubileuszowego konkursu literackiego „Wrony” otworzył burmistrz Wronki – Mirosław Wieczór. Po nim głos zabrał inicjator tego przedsięwzięcia, członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich – Jerzy Grupiński. Z okazji jubileuszu dyrektor Wronieckiego Ośrodka Kultury – Michał Poniewski zadeklarował wydanie drukiem nagrodzonych utworów.

Tradycyjnie X jubileuszowy Konkurs Literacki „O złotą, srebrną i brązową wronę” organizował Wroniecki Ośrodek Kultury i Klub Literacki „Dąbrówka” w Poznaniu pod patronatem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Najwidoczniej przyszłościowy temat konkursu „Ja – za trzydzieści lat” był na tyle frapujący, że – jak nigdy dotąd – napłynęły aż 163 prace z 13 miejscowości.

Nic dziwnego, że jurorzy: Iwona Smarsz – przewodnicząca wicedyrektor WBPiCAK, Jolanta Szwarz – członek Stowarzyszenia Twórczego Artystyczno-Literackiego w Krakowie, poetka i prozaik, Jerzy Grupiński – członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Poznaniu, inicjator konkursu, mieli wyjątkowo trudne zadanie. Prawie wszyscy autorzy prac projektowali swój obfitujący w sukcesy, dostatni żywot. Tylko nieliczni zakładali, że może się nie powieść. Jurorów zaskoczyła swoboda wypowiedzi i piękno języka.

Decyzję jury odczytał i uzasadnił Jerzy Grupiński. W kategorii szkół podstawowych: Złotą Wronę otrzymała Adrianna Szablewska, Srebrną Wronę otrzymał Konrad Niedzielski,



Fot. BP Wrony

Iwona Smarsz – wicedyrektor WBPiCAK w Poznaniu wręcza nagrodę jednej z laureatek

Brązową Wronę przyznano Joannie Pietrzak. W kategorii gimnazjów: Złotą Wronę otrzymał Krzysztof Grażk, Srebrną Wronę Emilia Nowak, a Brązową Wronę Sebastian Przybylak. W kategorii liceów: Złotą Wronę otrzymała Patrycja Kriger, Srebrną Wronę Liliana Karzowski, Brązową Wronę Natalia Agnieszka Stołowska.

Nagrodę specjalną im. Agnieszki Bartol otrzymała Anna Balcerowiak. Ceramiczne złote, srebrne i brązowe wrony wykonane przez

znaną poznańską rzeźbiarkę Mariolę Kalicką po raz dziesiąty znalazły się w rękach dziewięciorga laureatów. Dyplomy i nagrody książkowe otrzymali wszyscy nagrodzeni i wyróżnieni.

Spotkanie zakończyło się koncertem bluesowym w wykonaniu Joanny Piłarskiej ze Studia Piosenki Śpiewanej CK Zamek w Poznaniu kierowanego przez Piotra Dehra. Zafascynowani śpiewem słuchacze koncertu prosili o bisy.

Jolanta Szwarz

Wirtualne spotkanie z Gają Kołodziej w Zdunach

11 kwietnia w Bibliotece Publicznej w Zdunach odbyło się wirtualne spotkanie z Gają Kołodziej, 23-letnią pisarką książek dla młodzieży. Uczestnikami nietypowego spotkania byli uczniowie klas I gimnazjum w Zdunach. Spotkanie odbyło się przez komunikator Skype i miało charakter swobodnej konwersacji.

Pisarka w ciekawy, intrygujący sposób opowiadała o początkach swojej kariery, o tym że nigdy nie była przymuszką z języka polskiego

(jest dyslektyczką), a mimo to pisze książki i zaskakuje polonistów, z którymi miała zajęcia. Mówiła także o spełnianiu marzeń i dążeniu do postanowionego sobie celu.

Wirtualna przygoda z młodą pisarką, która w dorobku ma już pięć książek, połączona została z rozstrzygnięciem konkursu na recenzję ulubionej książki ph. „Książki – moi nowi przyjaciele”. Laureatem został Norbert Stanisławski za recenzję książki Marty Fox „Magda.doc”,

II miejsce zdobyła Sandra Płóciennik – recenzja książki Elżbiety Jodko-Kuli „Karina”, III miejsce zajęła Jagoda Jamry – recenzja książki Adama Bahdaja „Telemach w dżinsach”.

Wyróżniono prace Agaty Rybickiej, Bartosza Pruchnika, Marceliny Szymczak i Aleksandry Jędrzak. Podziękowania otrzymali Miłosz Szyja i Filip Począta. Laureatom wręczono dyplomy i nagrody książkowe.

BP Zduny

„Otwarte zabytki”

Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny włączyła się do ogólnopolskiej akcji tworzenia obywatelskiego katalogu zabytków. „Otwarte zabytki”, bo taki tytuł nosi projekt Centrum Cyfrowego Projekt: Polska, ma za zadanie ułatwić obywatelom dostęp do wiedzy o polskich zabytkach i zaangażować do działań

na rzecz ich ochrony. Odbyło się już pierwsze spotkanie pt. „Otwarte zabytki – spacer fotograficzny”, podczas którego uczestnicy zapoznali się z zasadami działania portalu, a następnie udali się na spacer śladami zdunowskich zabytków połączony z robieniem zdjęć. Po powrocie do biblioteki uzupełniali

katalog zabytków, wpisując brakujące informacje o zdunowskim ratuszu.

Odkryte interesujące miejsca i budowle z informacjami na ich temat umieszczane są na stronie www.otwartzabytki.pl.

BPGiM Zduny

Przedstawienie dla młodzieży

14 maja odbyło się w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny a także w Filii w Baszkowie przedstawienie Profilaktyczno-Edukacyjnego Teatru dla Dzieci i Młodzieży „Moralitet” z Krakowa pt. „La Dolce Vita” („Słodkie życie”). Miało ono na celu ukazanie młodzieży, iż używki, narkotyki, uzależnienie od komputera

a także przesadne dbanie o własny wygląd negatywnie wpływają na nasze życie. Po spektaklu widzowie mieli możliwość rozmowy z aktorami, zadawania im pytań. Artyści opowiadali o tym, jak łatwo popaść w uzależnienie, nie tylko od powszechnie znanych używek.

BPGiM Zduny

Konkurs dla przedszkolaków

11 maja w Bibliotece Publicznej Gminy i Miasta Zduny odbył się konkurs recytatorski dla przedszkolaków „Przyroda wokół nas”, w którym utwory wierszowane o tematyce przyrodniczej zaprezentowało 18 dzieci z placówek gminy Zduny i Krotoszyn.

Prezentacje oceniono według kategorii wiekowych i w każdej z nich przyznano nagrody i wyróżnienia. W nagrodę dzieci obejrzały spek-

takl teatralny „Żółw i zając”.

Konkurs recytatorski to jedna z wielu form partnerstwa, jakie od wielu lat istnieje między biblioteką a przedszkolem publicznym. W związku z tym sobotni konkurs poprzedziła prezentacja multimedialna, obrazująca wspólne działania – począwszy od 1980 roku.

BPGiM Zduny

Spotkanie z Krystyną Śmigielską

13 maja w filii zdunowskiej biblioteki w Konarzewie odbyło się spotkanie autorką książek dla dzieci i dorosłych, animatorką kultury – Krystyną Śmigielską. Pisarka spotkała się z dziećmi ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego, z którymi nawiązała doskonały kontakt.

Do chwili obecnej ukazało się dziewięć książek pisarki; pięć dla dzieci oraz czterech dla dorosłych. Autorka łączy w swoich książkach ważne wartości takie jak: miłość, przyjaźń, chęć poznawania świata. Chętnie bierze też udział w spotkaniach autorskich.

BPGiM Zduny

Fotograficzny „Portret miasta”

23 kwietnia, w sali sesyjnej Urzędu Miasta i Gminy w Kępnie, rozstrzygnięty został konkurs fotograficzny pt. „Portret miasta”.

Konkurs jest wspólną inicjatywą Kępińskiego Ośrodka Kultury i Koła Polskiego Związku Filatelistów w Kępnie. W uroczystym ogłoszeniu wyników uczestniczyli: Aniela Kempa – burmistrz Kępna, Justyna Hołub-Rojkiewicz – dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury, Jakub Grabowski – radny Rady Miejskiej w Kępnie, Edward Stankowiak – prezes Koła Polskiego Związku Filatelistów w Kępnie, Andrzej Weiss – naczelnik Poczty Polskiej w Kępnie, Marian Kucharzak – członek Zarządu Koła PZF w Kępnie i Tadeusz Hanuszewicz z Koła PZF w Kępnie, laureaci konkursu i uczestnicy zajęć filatelistycznych prowadzonych w Ośrodku Kultury.

Zamierzeniem konkursu było upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dzie-

dziny sztuki oraz ukazywanie ważnych i pięknych zakątków Kępna. W tym zakresie organizatorzy pozostawili uczestnikom pełną dowolność interpretacji. Jury w składzie: Sylwia Gruszka z Kępińskiego Ośrodka Kultury i Edward Stankowiak – prezes koła PZF, wyłonili zwycięzcę i przyznali wyróżnienia.

Dyplomy i nagrody książkowe za wyróżnienia otrzymali: Emilia Kremer, Magdalena Ciesielska, Janusz Smiatacz, Krzysztof Sobok, Marek Gabrys oraz Tomasz Olejnik.

Nagrodę główną w konkursie zdobyła praca Katarzyny Spychalskiej. Zgodnie z regulaminem praca laureatki ukazała się na karcie pocztowej w nakładzie 1000 szt. Widokówka dostępna jest w siedzibie Kępińskiego Ośrodka Kultury oraz w kępińskim oddziale Poczty Polskiej.

SG

Irena Santor porwała publiczność w Tarnowie Podgórnym

Kompozycje Seweryna Krajewskiego, Piotra Rubika czy akompaniującego przy fortepianie Czesława Majewskiego. Teksty Jacka Cygana, Wojciecha Młynarskiego i Jana Wołka. No i ona: legenda polskiej estrady – Irena Santor. Ten koncert po prostu musiał się podobać. Irena Santor nie tylko śpiewała, także sporo mówiła.

Niemal każda piosenka poprzedzona była wstępem – raz żartobliwym, innym razem bardziej refleksyjnym. Po „Ja śpiewam piosenki” z repertuaru Hanki Ordonówny usłyszeliśmy kilka utworów o Warszawie, a także znane niemal wszystkim szlagiery – „Złoty pierścione”, „Serce to najpiękniejsze słowo świata”, „Tych lat nie odda nikt” czy „Już nie ma dzikich plaż”. W repertuarze artystki znalazł się także zupełnie premierowy utwór „Moi profesorowie”.

Recitalu, który odbył się w hali OSiR w Tarnowie Podgórnym 27 kwietnia wysłuchało ok. 400 osób. Występ Ireny Santor zakończył się nie tylko bisami, ale i owacją na stojąco. Koncert zorganizował GOK Sezam z Tarnowa Podgórnego.

Jarek Krawczyk

Julia Lipowicz

Dialog z Anną Dymną

Spotkanie z Anną Dymną odbyło się 20 kwietnia, w Gminnym Ośrodku Kultury „SEZAM” w Tarnowie Podgórnym. Miało formę dialogu z publicznością. Rozpoczęło się od projekcji krótkiego filmu prezentującego bohaterkę spotkania. Aktorka odpowiedziała na pytania publiczności, m.in. podopiecznych Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych i Ich Rodzin „RokTar”. Ze wspaniałą autoironią opowiedziała o swojej karierze aktorskiej,

powstaniu i prowadzeniu fundacji, a także o spotkaniach i rozmowach z osobami niepełnosprawnymi, intelektualnie oraz fizycznie. Wysłuchała też laureatów konkursu recytatorskiego „Wiosenna zaduma”: Tomasza Urbanika i Julii Gałęskiej. Na zakończenie spotkania artystka wyrecytowała dwa wiersze ks. Jana Twardowskiego.

Efektownie po-lock-owali

28 kwietnia, Dom Kultury w Tarnowie Podgórny wypełnił się do ostatniego miejsca, a chętnych by zobaczyć spektakl było znacznie więcej, niż przygotowanych wejściówek. Widzów przyciągnęła nowa propozycja Teatru Tańca „Sortownia”, zatytułowana „Po-lock-ować”. Najpierw „Schody – tryptyk”, później „Antyrama” i „E-go” – każdy z dotychczasowych spektakli grupy Piotra Bańkowskiego wydawał się coraz trudniejszy w odbiorze. „Po-lock-ować” – w przeciwieństwie do wymienionych powyżej – nie jest zbiorem tanecznych metafor. To historia dość prosta, mówiąca o rozwoju tańca młodzieżowego na przestrzeni kilkudziesięciu lat. Jest jednocześnie widowiskiem szalenie efektownym, pokazuje zarówno niesamowity talent tancerzy, jak i ich wszechstronność. By dotrzeć do wykonywanych na bis „solówek”, wszyscy musieli przebrnąć przez style taneczne dominujące od epoki wczesnego rock’n’rolla, przez lata ’70, ’80 i ’90. I zrobili to z prawdziwą klasą. Nie zabrakło oczywiście odpowiednio dobranych kostiumów i świetnie dobranych i dopracowanych w detalach muzyki oraz światła.

Jarek Krawczyk

Doświadczenie i pomysły

Inteligentny dowcip i wciąganie publiczności w samo centrum poszczególnych skeczy – to wszystko zaprezentował w Tarnowie Podgórny kabaret „Ciach”. Zielonogórski zespół wystąpił w Tarnowskim Domu Kultury, 21 kwietnia. W czasie występu pokazał, jak pogodzić spore doświadczenie (kabaret powstał niemal 20 lat temu) z garścią świeżych pomysłów. Było to kolejne spotkanie z czołowym kabaretem w gminie.

Wcześniej na zaproszenie GOK „SEZAM” wystąpiły Grupa Rafała Kmity, dwukrotnie Kabaret Moralnego Niepokoju, Ani Mru Mru, Jurki, Grupa MoCarta, Paranienormalni, Łowcy.B, Grzegorz Halama, Kabaret Elita, czy Kabaret Koń Polski. Sympatycy kabaretu z pewnością wkrótce będą mieli kolejne okazje do dobrej zabawy na występach znanych i lubianych artystów.

Jarek Krawczyk

Wyśpiewali udział w warsztatach

Już po raz drugi najbardziej utalentowani wokaliści z gminy Tranowo Podgórne mieli okazję spotkać się i wzajemnie posłuchać przy udziale publiczności. Zakończyła się II edycja przeglądu wokalistów „Rozśpiewana gmina”. Wokaliści podzieleni byli na cztery grupy wiekowe. Na początku wystąpili najmłodsi: cztero- i pięcioletki. W tej grupie wyróżniła się szczególnie Martyna Sadalska z przedszkola w Baranowie. Otrzymała rekomendację na powiatowe eliminacje Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków, które odbędą się w Mosinie.

W kolejnej grupie na szczególną uwagę zasłużyły występy uczennic Szkoły Podstawowej im. Arkadego Fiedlera w Przeźmierowie: Jo-

anna Zdrojewska i Maria Nowakowska. Wśród uczniów klas IV-VI duże wrażenie na jurorach zrobiły Julia Mróz ze szkoły w Lusowie, a także Julia Tasiemska ze szkoły w Przeźmierowie.

W czwartej kategorii znaleźli się najstarsi uczestnicy. Wyróżnienia otrzymali Anna Kubot z gimnazjum w Baranowie, a także Natalia Majda. Na zakończenie przeglądu M. Podulka wręczyła także dyplomy wszystkim wyróżnionym uczestnikom i zaprosiła na dwudniowe warsztaty, które poprowadzi dla nich pod koniec maja w Tarnowie Podgórny.

Jarek Krawczyk

Konkurs leśnych gawęd rozstrzygnięty



Jurorzy i laureaci

Po raz siódmy zorganizowano w Gołuchowie Ogólnopolski Konkurs „Bajarze z Leśnej Polany” im. redaktora Andrzeja Zalewskiego. Zwycięzcą został Antoni Zięba – nauczyciel wiedzy o kulturze z Zespołu Szkół Leśnych i Ekologicznych w Brynku, który w swojej opowieści porównywał ludzi do drzew.

II miejsce zajęła Weronika Wróblewska z Zespołu Szkół Leśnych w Tucholi. Wcielając

się w rolę dziennikarki w niezwykle sugestywny sposób przekonywała rozmówcę o wartościach płynących z polskich lasów. Swoje wystąpienie zatytułowała „Ogłoszka na skraju lasu”. Nie mniejszy talent aktorski wykazała Natalia Harabin z Zespołu Szkół Leśnych w Zagnańsku, która za gawędę „Las Vegas” otrzymała III miejsce.

Konkurs, w którym wystąpiło 24 uczestników w ocenie jury cechował wysoki poziom. Świadczy o tym aż osiem przyznanych wyróżnień, w tym jedno specjalne dla Zygmunta Burzyńskiego, emerytowanego leśnika z regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Katowicach, za poruszające wystąpienie „Golgota Wschodu”. Pracom jury przewodniczył prof. Tomasz Borecki. Wraz z nim prezentacje gawęd oceniali prof.

Halina Zgólkowa z UAM w Poznaniu, Ryszard Działuk – dyrektor Biura Nasiennictwa Leśnego w Warszawie, Edward Marszałek z Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Katowicach, Benedykt Roźmiarek – dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie oraz Eugeniusz Pudlis reprezentujący Centrum Informacyjne Lasów Państwowych.

Przesłuchania konkursowe 16 maja zakończyły się wieczornym koncertem muzyki inspirowanej lasem, w wykonaniu zespołu Collegium Musicum z Poznania. Następnego dnia wystąpili uczniowie z Zespołu Szkół Leśnych w Biłgoraju, prezentując spektakl „Drzewo” poświęcony pamięci redaktora Andrzeja Zalewskiego, pomysłodawcy konkursu.

Konkurs przebiegał pod patronatem Dyrektora Generalnego Lasów Państwowych i Rady Języka Polskiego przy Prezydium Polskiej Akademii Nauk. Zorganizował go Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie przy współpracy Biura Nasiennictwa Leśnego, Centrum Informacyjnego Lasów Państwowych oraz Kapituły Polskiej Niezapominajki.

Alicja Antonowicz

Nocne zwiedzanie Muzeum Leśnictwa

Akcja Noc Muzeów w Ośrodku Kultury Leśnej, podobnie jak w całej Polsce, miała miejsce 18 maja. W atmosferze, ciepłego, wiosennego wieczoru setki osób spacerowały w parku i zwiedzały ekspozycje Muzeum Leśnictwa w „Oficy”, „Powozowni” i „Owczarni”. Urzekająco oświetlone zabytkowe budynki oraz ich wnętrza stanowiły atrakcję dla dorosłych i małych gości Ośrodka.

Specjalnym wydarzeniem wieczoru była diaporama „Okruchy przyrody” autorstwa Tomasza Ogrodowczyka. To czterdziestominutowe widowisko, łączące obraz, dźwięk i słowo, rozpoczęło się o godz. 22.30 w „Powozowni”. W nocnym zwiedzaniu Muzeum Leśnictwa wzięło udział blisko tysiąc osób.

Alicja Antonowicz

Noc Muzeów w Bibliotece Publicznej w Gostyniu



Fot. BP Gostyn

Wystawa motocykli w gostyńskiej bibliotece

18 maja w Gostyniu zorganizowano kolejną imprezę ph. „Gostyńska Noc z Technika”. Do akcji włączyły się instytucje kultury, różne organizacje oraz osoby prywatne. Od godz. 19.00 ruszyła sprzedaż talonów konkursowych i zdobywanie pieczęci, które pozwalały na wylosowanie nagród.

Już od godz. 18.00 przed punktami wyznaczonymi do rozprowadzania talonów ustawiały się dziesiątki chętnych. Loterię przygotowało Muzeum w Gostyniu. W holu biblioteki na parterze wystawiono 8 motocykli.

W Wypożyczalni dla Dorosłych można było obejrzeć najnowsze książki i czasopisma o zdobycach techniki, a w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży ciekawostki literackie i zabawki motoryzacyjne. Ekspozycjom towarzyszyła prezentacja multimedialna archiwalnych fotografii pochodzących z portalu www.gaso-gostyn.pl poświęconych historii lokalnej motoryzacji. Zwiedzający mogli wpisywać się do kronik pamiątkowych biblioteki.

W gablotkach stojących w holu na piętrze, wspaniale prezentowały się modele strażackich wozów bojowych z różnych krajów świata z kolekcji Mateusza Niedzielskiego wraz ze specjalistycznymi kolorowymi gazetkami, przypisanymi do każdego modelu.

Podziwiać można było też minikolekcję strażackich hełmów udostępnioną przez Komendę Powiatową Państwowej Straży Pożarnej w Gostyniu. W sali konferencyjnej zorganizowano wystawę filatelistyczną o tematyce technicznej, a zbiory zaprezentowano na 24 ekranach. Wystawcami byli kolekcjonerzy.

O eksponowanych znakach pocztowych opowiadali członkowie gostyńskiego Koła PZF. Do biblioteki prócz mieszkańców Gostynia dotarli również zorganizowane grupy młodzieży pod opieką wychowawców ze szkół: w Goli, Siemowie, Kunowie, Daleszynie i Sikorzynie.

Paweł Hübner

Noc Muzeów w Zbąszyniu

Jak co roku Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej i Regionu Kozła w Zbąszyniu wzięło udział w ogólnopolskiej akcji „Noc Muzeów”. 18 maja, od godz. 20.00 do północy można było posłuchać muzyki w wykonaniu grupy angielsko-francuskiej oraz artystów (Nie)znanych, którzy zaprezentowali piosenki Agnieszki Osieckiej. Głównym punktem „Nocy Muzeów” były ekspozycje muzealne, w tym roku dwie nowe o zbąszyńskim browarze oraz warsztat budowy instrumentów ludowych. Obie wystawy mogły powstać dzięki życzliwości kolekcjonerów oraz rodzinie śp. Marka Modrzyka – budowniczego kozłów. Przy ekspozycji został wyeksponowany po raz pierwszy unikatowy kozioł weselny pochodzący od rodziny Rybaków, który jest najstarszym instrumentem w regionie wykonany w latach: 1870-1880.

Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej

„Muzyczne skarby Świętej Góry”

Od 25 marca do 30 kwietnia w sali wystaw czasowych Muzeum w Gostyniu czynna była wystawa „Muzyczne skarby Świętej Góry”. Na wystawie, zorganizowanej przez Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej im. Józefa Zeidlera i Muzeum w Gostyniu, zgromadzono starodruki z zapisem nutowym utworów skomponowanych przez świętogórskich twórców, rękopisy, stare instrumenty, a także plakaty, płyty oraz pamiątki związane z siedmioletnią historią Festiwalu Muzyki Oratoryjnej „Musica Sacromontana”.

Prezentowany na wystawie materiał nutowy wskazuje na zastosowanie instrumentów muzycznych, charakterystycznych dla danego okresu działalności Kapeli Świętogórskiej. Najstarszy z zachowanych utworów pochodzi z roku 1754 i został napisany przez Johanna Baptysty Lohra. Na przestrzeni ponad stu lat skład Kapeli ulegał zmianom, by w 1876 r. stanowić zespół muzyków grających na skrzypcach, altówce, wioli, fagocie, oboju, klarnetach, trąbkach, rogach, kontrabasie, organach i kołtach. Do dziś zachowały się w stanie uszkodzonym zaprezentowane na wystawie skrzypce, kontrabas – z XIX wieku oraz kocioł z końca XVIII wieku.

Muzeum w Gostyniu

Nowa wystawa w MPPP w Gnieźnie



Wystawa „Pierwszy raz. Nieznane eksponaty ze zbiorów Muzeum Początków Państwa Polskiego” jest wspólną inicjatywą kuratorów

z kilku działów gnieźnieńskiego Muzeum. Prezentowane są eksponaty, które do tej pory nie były pokazywane szerszej publiczności. Są wśród nich artefakty, dzieła sztuki, pamiątki historyczne, archiwalia, dawne przedmioty codziennego użytku. Ciekawe same w sobie, ale i mające również interesującą historię nim stały się zabytkami i trafiły do muzealnego magazynu. Jest to dość odważne połączenie zabytków historycznych, archeologicznych, archiwalnych i najnowszych nabytków. Wystawa składa się z trzech części. Pierwsza wprowadza w tematykę różnorodności zbiorów, w części drugiej dominują eksponaty ze zbiorów historycznych powiązane z Gnieznem, część trzecia ukazuje okazy ze zbiorów archeologicznych. Na początku wystawy zestawiono eksponaty, które dzielą tysiące lat. Są tu najstarsze w zbiorach narzędzia paleolityczne (ok. 12 000 lat p.n.e.) i najmłodsze nabytki

(monety z 2012 r.). W tej części prezentowane są zestawy różnych przedmiotów pod hasłem: co i jak trafia do zbiorów? Tu także znajduje się miejsce na archiwalne zabytki z ubiegłowiecznej historii Gniezna widzianej z perspektywy prywatności (pamiątki, zdjęcia). Część środkowa wystawy to zestaw eksponatów z XIX i początków XX w.: sprzęty, elementy ubioru, meble, naczynia, przedmioty codziennego użytku – kiedyś zwykłe, dziś już niezwykle, będące świadectwem minionego czasu. W tej części pokazywane są też zbiory związane z konkretnymi rodzinami gnieźnieńskimi.

Część ostatnia wystawy to prezentacja rozmaitych eksponatów ze zbiorów działu archeologicznego. Są tu znaleziska duże i małe, od pradziejów po XVIII w. oraz zabytki układające się w małe kolekcje z badań wykopaliskowych prowadzonych na konkretnych stanowiskach archeologicznych (np. w Imielnie i Jankowie Dolnym k. Gniezna). Tu także prezentowana jest rekonstrukcja grobu ciała palnego oraz niepokazywane okazy z archeologii czasów nowożytnych.

Kuratorami wystawy są: Dariusz Stryniak, Elżbieta Kowalska, Łukasz Kaczmarek, Tomasz Sawicki.

Magda Robaszkiewicz

Noc muzeów 2013

18 maja gnieźnieńskie Muzeum Początków Państwa Polskiego, jak większość muzeów w Polsce i w Europie, bezpłatnie udostępniło zwiedzającym swoje zbiory i zaprosiło do udziału w wielu atrakcjach.

Wśród nich znalazły się: otwarcie wystawy „Pierwszy raz”, happening fotograficzny, warsztaty tańca średniowiecznego, strefa dla dzieci oraz koncert zespołu „Pospolite Ruszenie”, łączący muzyków z dwóch światów: muzyki dawnej i rocka.

Gwoździem programu tegorocznej Nocy Muzeów było otwarcie nowej wystawy czasowej „Pierwszy raz. Nieznane eksponaty ze zbiorów Muzeum Początków Państwa Polskiego”.

Poza tym zorganizowano rodzinny konkurs historyczny z nagrodami oraz warsztaty, podczas których najmłodszy wybijał monety, wykonywali gliniane naczynia i malowali gipsowe modele średniowiecznych kafli piecowych. Wyjątkową atrakcją był pokaz makiety grodu wczesnośredniowiecznego Gniezna w nowoczesnej technologii mobilnej 3D i „rozszerzonej rzeczywistości”, realizowanej przez dział edukacji gnieźnieńskiego muzeum w ramach dofinansowania z programu „Patriotyzm Ju-

tra” Muzeum Historii Polski. Projekt realizuje poznańska firma 3R Studio Mobile.

W trakcie Nocy Muzeów zaprezentowały się również lokalne grupy rekonstrukcji historycznej: Bractwo Rycerskie Ziemi Gnieźnieńskiej oraz dziecięca grupa „Mali Polanie” prowadzona przez Macieja Kuźniewskiego. Nieco zaskakująca w Muzeum Początków Państwa Polskiego była wizyta przedstawicieli gnieźnieńskiego Klubu Motocykli Zabytkowych ClassiC. Jednak pokaz zabytkowych motocykli w wykonaniu prawdziwych pasjonatów historii był z pewnością niezwykle ciekawym doświadczeniem dla wszystkich i małą odskocznią od sal muzealnych.

Wielkim finałem tegorocznej Nocy Muzeów był koncert zespołu „Pospolite Ruszenie”. Kapela wykonuje fuzję muzyki dawnej (średniowiecznej, renesansowej i barokowej) w oprawie (hard) rockowej.

Wykorzystuje klasyczne rockowe instrumentarium, któremu towarzyszą instrumenty



dawne. Teksty zespołu to oryginalna poezja staropolska. W rezultacie mamy pierwsze i unikatowe sarmackie granie z pazurem.

Magda Robaszkiewicz

Dudziarskie granie po raz kolejny w Poznaniu



Fot. 2 x J. Gwoździak

Kapela Kozłarska Benia Kaspra z Przyprostyni

W sobotę i niedzielę 18 i 19 maja odbyło się w Poznaniu coroczne spotkanie muzyków ludowych – Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich. Impreza tradycyjnie łączy prezentacje kapel dudziarskich i kozłarskich, warsztaty dla młodych muzyków oraz seminarium poświęcone ochronie ludowej muzyki i instrumentów charakterystycznych dla naszego regionu.

Dudy – instrument niegdyś popularny na terenie prawie całej Polski – spotkać można obecnie w niewielu miejscach. Najwięcej, bo aż 5 ich odmian (dudy kościańskie, gostyńskie, kozioł weselny i ślubny oraz sierszenki) występuje w Wielkopolsce, poza naszym regionem znane są tylko 3 odmiany: w Tatrach – koza podhalańska, w Beskidzie Śląskim – gajdy i w okolicach Żywca – dudy żywieckie.

Nic więc dziwnego, że akurat w stolicy Wielkopolski przykładamy największą wagę do ochrony tych unikalnych instrumentów. Konfrontacje to spotkanie nie tylko muzyków, ale też budowniczych dud, którzy przywożą wykonane przez siebie instrumenty. Są one oceniane przez specjalistów pod względem zgodnego z tradycją wykonania oraz jakości brzmienia. W tym roku kozły białe (weselne) zaprezentowali: Henryk Skotarczyk ze Zbąszynia oraz młody budowniczy z Przyprostyni Mikołaj Taberski (to jego pierwszy samodzielnie wykonany instrument), sierszenki (odmiana instrumentu służącego do nauki gry na dudach, dawniej prawdopodobnie także instrumentu pasterskiego) – Bartosz Mendlewski z Poznania i Henryk Skotarczyk ze Zbąszynia, dudy wielkopolskie – Andrzej Mendlewski z Poznania, Michał Umlawski z Szymanowa oraz Tomasz Kiciń-

ski z Bukówca Górnego, a dudy podhalańskie (zwane koza) – Szymon Bafia z Zakopanego. Wykonanie takiego instrumentu tradycyjnymi metodami wymaga kilkumiesięcznej, żmudnej pracy i wysokich kwalifikacji, dlatego budowniczych dud jest w Polsce tylko kilku.

W sobotę odbył się na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego pierwszy koncert oceniany przez jurorów (inaugurujący jednocześnie tegoroczną poznańską „Noc muzeów”), wzbogacony dodatkowo występem Zespołu Folklorystycznego „Wielkopolskie”, który zaprezentował muzykę, tańce i przyśpiewki z Biskupizny (okolice Krobii), w którym to subregionie podstawowym instrumentem w kapeli są dudy.

W niedzielę – bezpośrednio po przedpołudniowym seminarium w WBPiCAK z udziałem znakomitych specjalistów w dziedzinie muzyki dudziarskiej, prof. prof.: Jana Sęszewskiego, Bogusława Linette’a, Zbigniewa Przerembskiego i Kazimierza Budzika oraz etnografa Witolda Przewoźnego – muzycy przenieśli się na Stary Rynek i tam przed pręgierzem grali przez dwie godziny dla poznańskiej publiczności.

Wśród ponad 50 uczestników Konfrontacji znalazły się m.in. znakomite kapele: kozłarska Benia Kaspra z Przyprostyni (z Janem Prządką na skrzypcach i Bernardem Frąckiem na klarncie Es), dudziarska Romualda Jędraszaka z Poznania (z Pawłem Dukatem na skrzypcach podwiązanych), kapele: Mała Ziemia Suska i Duchac z Suchoj Beskidzkiej, muzycy kapeli Kozłary ze Sęszewa, kapele z Kościana, Połajewa, Leszna, Nowego Kramska, Bukówca Górnego, Starego Gołębina, Przyprostyni i Zbąszynia oraz wielu młodych, utalentowanych dudziarzy, kozłarzy i skrzypków z całej Wielkopolski.

Sprzyjająca w tym roku pogoda zachęciła wielu poznaniaków oraz licznych turystów do obejrzenia i wysłuchania tych muzycznych prezentacji. Po raz kolejny potwierdziła się potrzeba poznaniaków poznawania i ochrony kultury przodków.

Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich przygotowała i zrealizowała Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Oddziałem Poznańskim Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz Muzeum Etnograficznym, przy pomocy finansowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Sławomir Pawliński



Kapela Dudziarska Romka Jędraszaka z Poznania

W świecie reportażu

Podczas, gdy na ulicy romski chłopiec grał na harmonii, wewnątrz biblioteki na ulicy Prusa Lidia Ostałowska czytała fragment swojej książki „Cygan to cygan”. Dziennikarka i reportażystka była bohaterką zorganizowanego 27 czerwca w holu Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu spotkania „W świecie reportażu”. Obok niej na bibliotecznej kanapie usiedli: Włodzimierz Nowak i Filip Springer. Spotkanie poprowadziła Agnieszka Wolny-Hamkało autorka książek poetyckich, krytyk literacki, niezrównana promotorka czytania.

„W świecie reportażu” było wielowątkowym wydarzeniem obejmującym także wystawę fotografii i promocję literatury reportażowej. Obejrzeć można było fotografie z corocznego konkursu organizowanego przez WBPiCAK

pod hasłem Wielkopolska Press Photo. Wypożyczalni można było wypożyczyć książki reportażowe.

Pomimo natłoku imprez kulturalnych odbywających się w Poznaniu miłośnicy reportażu wypełnili biblioteczny hol do ostatniego miejsca.

Spotkanie zorganizowała WBPiCAK w Poznaniu w ramach projektu Dyskusyjne Kluby Książki realizowanego we współpracy z Instytutem Książki.

Dyskusja nad kondycją polskiego reportażu została zarejestrowana, o szczegółach



Fot. A. Sabito i S. Spychała

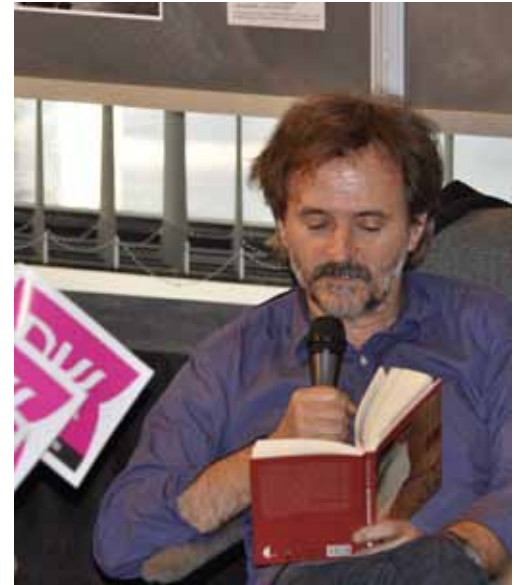
Zainteresowanie spotkaniem przerosło oczekiwania organizatorów

będziecie można przeczytać w następnym numerze „Panoramy Wielkopolskiej Kultury”.

Koordynatorki DKK



Agnieszka Wolny-Hamkało i Filip Springer



Włodzimierz Nowak



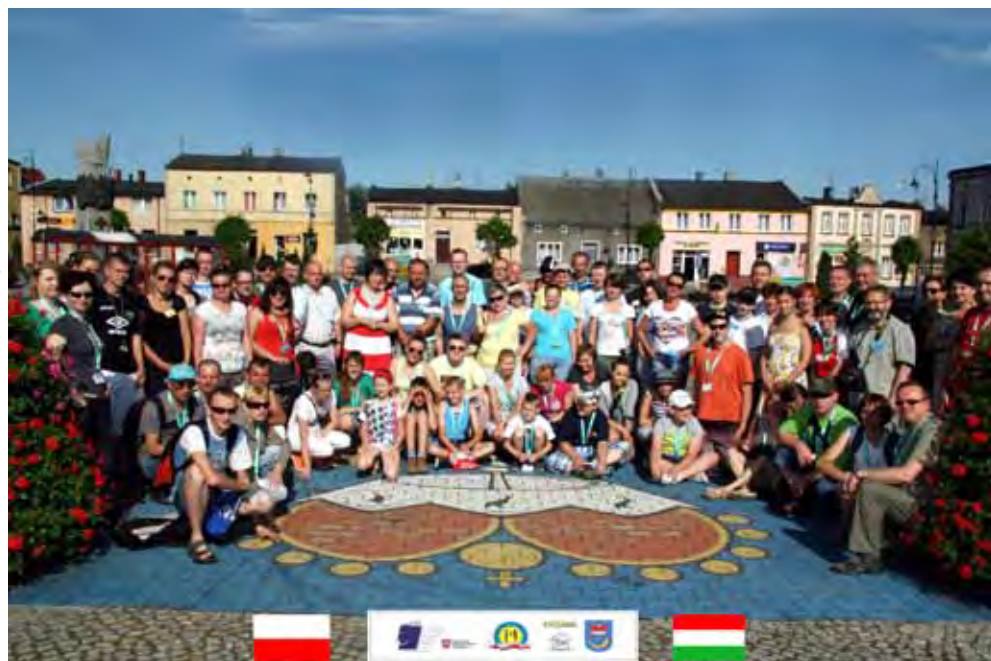
Lidia Ostałowska i Włodzimierz Nowak



Lidia Ostałowska

II Międzynarodowe Warsztaty Fotograficzne dla Osób Niepełnosprawnych Inteluktualnie

Fot. s. 42-42 E. Salewska, W. Nielipiński, A. Mantyk



Uczestnicy II Międzynarodowych Warsztatów Osób Niepełnosprawnych Inteluktualnie

Od 21 do 23 czerwca w Klecku odbyły się Warsztaty Fotograficzne dla Osób Niepełnosprawnych Inteluktualnie. Warsztaty były kolejną realizacją arteterapeutycznych działań zapoczątkowanych w 2003 r. w Gołańczy, a kontynuowanych w kolejnych latach, w różnych miejscowościach Wielkopolski. W tym roku współorganizatorem imprezy były Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. hm. Zygmunta Imbierowicza w Klecku, Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Klecku oraz Stowarzyszenie Centrum Rehabilitacyjno-Kulturalne Promyk oddział w Dębnicy. Impreza miała charakter międzynarodowy, bowiem gośćmi szczególnie byli grupa 6 osób z Esztergom, wśród których był znakomity węgierski fotograf Attila Mudrak i operator esztergomskiej telewizji – Antal Bihari.

W warsztatach udział wzięły 43 osoby z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i umiarkowanym wielkopolskich ośrodków terapeutycznych wraz z opiekunami. W roli instruktorów wystąpiło 12 zaawansowanych fotoamatorów w roli instruktorów fotografii.

Celem Imprezy było umożliwienie osobom z niepełnosprawnością intelektualną nabycia nowych umiejętności w sferze poznawczej, intelektualnej i społecznej. Impreza była również okazją do spotkania się na polu integracyjnym osób sprawnych i niepełnosprawnych.

Warsztaty poprzedziło szkolenie dla instruktorów fotografii i wolontariuszy mające na celu poszerzenie ich wiedzy dot. niepełnosprawności intelektualnej i przygotowanie do pracy

z tymi osobami. Szkolenie odbyło się 7 czerwca a poprowadzili je: Matylda Pachowicz i Władysław Nielipiński. Uczestniczący w szkoleniu wolontariusze zdobyli podstawy teoretyczne niezbędne do przeprowadzenia zaplanowanych działań.

Warsztaty rozpoczęły się uroczystością powitania wszystkich uczestników przez organizatorów i zaproszonych gości, m.in. dyrektora SOSW i MGOK Adama Serwatkę i Zbigniewa Bubacza, wiceburmistrza Klecka Januarego Gieżyckiego, zastępcy dyrektora Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej w Poznaniu – Wojciecha Zarzyckiego, dyrektor WBPiCAK Lenę Bednarską i prezes SCRK Promyk Bogumił Górniak. Miłym elementem tej części uroczystości było wręczenie Władysławowi Nielipińskiemu Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego nadanej mu przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego za działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.

Pierwszym merytorycznym punktem programu było otwarcie wystawy Matyldy i Macieja Pachowiczów „Przysłowiowe portrety”. Następnie uczestnicy realizowali zadania fotograficzne podczas pleneru na terenie miasta Klecko, wykonując zdjęcia do planowanej na wrzesień wystawy zatytułowanej „Klecko inaczej”. W godzinach wieczornych wszyscy chętni mogli pochwalić się swoim dorobkiem artystycznym. Zaprezentowane zostały materiały filmowe i fotograficzne zrealizowane przez podopiecznych z WTZ Iskra, Dziennego

Ośrodka Adaptacyjnego w Poznaniu oraz Agnieszki Liberackiej, Marka Lapisa, Jerzego Kota i Attila Mudraka.

W drugim dniu imprezy odbyły się trzy spotkania warsztatowe. W trakcie pierwszego uczestnicy uczestnicy fotografowali masaż w wykonaniu Sary Szykowskiej.

„Fotografia inscenizowana” to drugie spotkanie warsztatowe, które poprowadził Grzegorz Stadnik. W zajęciach została wykorzystana metoda przedniej projekcji, czyli rzucania na modela i tło obrazu z projektora.

W trakcie trzeciego spotkania instruktorzy ze swoją grupą podopiecznych wybierali najciekawsze zdjęcia, spośród tych, które każdy z nich dotychczas wykonał.

Po południu odbyły się zajęcia poprowadzone przez Jerzego Kota „Wood picture, czyli zdjęcie na drewnie”. Uczestnicy przy pomocy tej tech-

niki przenosili na deski wcześniej wykonane zdjęcia. Wieczorem wszystkie grupy wyjechały do Małego Skansenu w Dziekanowicach na Noc Kupały – przedstawienie plenerowe zorganizowane przez Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy. Atrakcje przygotowane przez organizatorów były dobrą inspiracją do kolejnych fotografii, a cały wyjazd miał charakter rozrywkowo-integracyjny.

W trzecim dniu imprezy głównym punktem były prezentacje fotograficzno-filmowe podczas, których można było zapoznać się m.in. z materiałem zrealizowanym poprzedniego dnia przez Antala Bihari – operatora węgierskiej telewizji z Esztergom oraz prezentacja najciekawszych zdjęć uczestników. Wyświetlane na ekranie zdjęcia komentował Władysław Nielipiński.

Podczas uroczystego zakończenia instruktorzy otrzymali certyfikaty zaświadczone o nabytych umiejętnościach, a uczestnicy drobne upominki i pamiątkowe zdjęcia. Pożegnanie to każdorazowo najbardziej emocjonalny moment warsztatów. W krótkim czasie ich trwania nawiązują się bowiem nowe przyjaźnie, rodzi się potrzeba wspólnego przebywania, artykułowane są oczekiwania dotyczące przyszłości. Wzruszenie i atmosfera w tym momencie panująca jest najlepszą oceną i podziękowaniem dla wszystkich osób zaangażowanych w realizację przedsięwzięcia.

Władysław Nielipiński



Uroczystość otwarcia uświetnili (od prawej): wiceburmistrza Klecka Januarey Gieżycki, dyrektor WBPiCAK Lena Bednarska, zastępca dyrektora Reg. Ośr.Polit. Społ. Wojciech Zarzycki, dyrektor SOSW w Klecku Adam Serwatka



Miłym elementem tej części uroczystości było wręczenie Władysławowi Nielipińskiemu Odznaki Honorowej za Zasługi dla Województwa Wielkopolskiego nadanej mu przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego za działalność na rzecz osób niepełnosprawnych.



Pierwszym merytorycznym punktem programu było otwarcie wystawy Matyldy i Macieja Pachowiczów „Przysłowiowe portrety”



W drugim dniu imprezy odbyły się m.in. zajęcia „Warsztat ciała – dotyk w obiektywie”. Pokaz masażu w wykonaniu Sary Szynkowskiej



Po południu odbyły się zajęcia poprowadzone przez Jerzego Kota. Zatytułowane „Wood picture, czyli zdjęcie na drewnie”



Wieczorem wszystkie grupy wyjechały do Małego Skansenu w Dziekanowicach na Noc Kupały

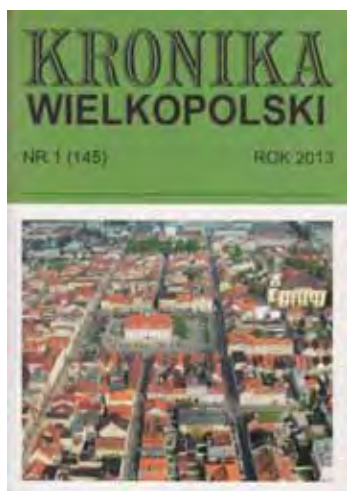


Atrakcje przygotowane przez organizatorów były dobrą inspiracją do kolejnych fotografii, a cały wyjazd miał charakter rozrywkowo-integracyjny



W imprezie uczestniczyli goście z Węgier (od lewej): Monika Takacs, Zenona Kasai, Judit Bachanek, Attila Mudrak, Eva Mudrak

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Kronika Wielkopolski”, nr 1 (145), Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013.

Numer otwierają dwa materiały przygotowane w związku ze 150. rocznicą powstania styczniowego. Oprócz tego polecamy artykuły o karykaturach politycznych w prasie z okresu międzywojennego, elektrowniach wodnych na Gwdzie i „klasztornej” przeszłości szpitala psychiatrycznego w Kościanie. Przedstawiono też sylwetki Antoniego Drożyńskiego – lekarza z Piły i Leona Nowaka – nauczyciela z Rawicza. W dziale wspomnień zamieszczono fragment obszernego pamiętnika, dotyczący lat przed I wojną światową spędzonych w Rososzycy k. Ostrowa Wlkp. Krótko zostały opisane: wielka szopka bożonarodzeniowa w poznańskim kościele Bernardynów, cztery kolejne dworce kolejowe w Lesznie i muzeum regionalne w barokowym ratuszu w Rawiczu. Specjalny blok tekstów omawia współczesne problemy i osiągnięcia miasta i gminy Rawicz. Część kronikarska w tym numerze dotyczy IV kwartału 2012 roku.



Szczepan Kopyt, „Kir”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013

Kolejny tom poznańskiego poety. Szczepan Kopyt (ur. w 1983 r. we Wrocławiu), poeta i muzyk. Wydał tomy wierszy: „[yass]” (2005), „możesz czuć się bezpiecznie” (2006) oraz „sale sale sale” (2009; nominacja do Nagrody Literackiej Gdynia) oraz płytotomik „Buch” (2011; Nagroda Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych, nominacja do Paszportów „Polityki”). Wraz z zespołem Yaz-zbot Mazut wydał płyty „W pustyni i w puszczy” (2008) i „Mazut Mazut” (2010). W swojej twórczości prezentuje postawę antyautorytarną, bliską anarchizmowi. Mieszka w Poznaniu.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Wydano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl



Piotr Sommer, „Po ciemku też”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013

(...) Kilka wierszy z poprzedniego wyboru wyjmuję, kilka innych dokładam – czasem w postaci zmienionej, żeby lepiej pojąć sens klótni, jakie toczyłem z nimi od czasu pierwodruków. Tzw. poprawki zdarzają się i tam, gdzie wszystko odbywało się bezkonfliktowo. Gdzieś tam zmian dawnej kolejności domagał się format książki. Ścisłej dały się ułożyć sklejone z obu wydań Wiersze ze słów (2009, 2012). Dwie nowe wsuwki – „Traktat o rzeczowości” i „Z rzeczy wszelkich” – nie zgadzają się z podtytułem. Niech coś się z czymś nie zgadza. (...)

(Od autora)



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Wydano ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Katarzyna Ewa Zdanowicz, „Ciemność Resort SPA”, Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu, Poznań 2013

Wyznania przełamane przez cytaty, a jednak – a może dzięki temu – porażające. Miłość złamana przez strach. Poszukiwanie prostoty, zawstydzenie nagością zapisu, intymne paradoksy: „światelko we mnie/ trochę jakby plami”. Słabnące serce, silna poezja.

(Piotr Śliwiński)



artPAPIER

kultura
poznan.pl



CzasKultury.pl