

# ZWIEDZAJĄCY PISZĄ O WYSTAWIE

VII Gminna Wystawa Fotografii - Klubowy Sekcjonalny:  
organizacja fotografiki Gminy Kuchnia.

17.11.57

J. Kuchnia  
br. 2. P. L. P. Ż.

Zwiedzając wystawę z zadowoleniem stwierdzam braku  
wysokiej poziomu wystawianych prac. Zyczyć należy, aby nie-  
tylko prace fotografatorów, także poziom reprezentowa-

ty

Skupin

17.11.57

Poziom wystawianych prac świadczą o dużym postępie samych  
fotografatorów. Zyczyć wystawiającym: nie prace jak i wyciągiem w 50. rocznicę  
9.11.57. dalszych sukcesów nie tylko na wystawach krajowych, lecz i zagranic-  
nych.

V. Kuchnia

Wyrokiem głębokie uznaniem kolektywnym  
organizacyjnym wystawy gminnej, oraz tym,  
który swoim fotograficznymi polami architektury  
i jej linii przetrwały ziem Polski.

Autof. 17.11.57

Główna sekcjonalna  
E. W. Kuchnia

Zwiedzając wystawę stwierdzam braku  
wysokiej poziomu kultury.

17.11.57.

- Kuchnia

**GA 7**  
**GNIE**  
**Organ Komitetu Wojewó**  
**Rok II A B C**

Przewodniczący (-) inż. MARIA Jerzy Strumiński


Główny (-) mgr. Marian Koralski

(-) Zenon Maksymowicz

(-) mgr. Zygmunt Obrąpalski

Gniezno, dnia 30 października 1949r.

Z a zgodność odpisu



/-/ St. Birecki

KOMISARZ

III. Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografii

III. Gnieźnieńska Wystawa Fotografii

Organizacja przez P.T.P. gdań. w Gnieźnie

Biurowo Wzrosty: M. J. Stalina 4 tel. 1320

L. da

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the upper left quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower middle section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or initials, located in the lower right section of the page.

Handwritten text, possibly a signature or initials, located at the bottom center of the page.



*Fragmenty wystawy*





gotulaj, organizatorow niestan. Podoba mi sie  
niestan. Zardronow mam typ papetu. Guierus  
edytawarow Rydzow, ktora wie moze is  
edebry na sadowie P.T.F.

typs dalnego powiadzenia!

Guierus, 16.XI.52.

Fr. K. Kowacz

Mieczys. Rydzow.

~~Mokosi~~  
Miankowiak  
~~Janina~~  
~~Janina~~  
Suijels  
Janina

Wlozowa  
M. Mowinski  
Zygmunt  
Janina  
Mikolajka  
Bulwanska

Janina Ryszowa  
Zygmuntka Barbara  
Zygmunt  
Mieczys

Janina  
Rosa Maria  
Suzanna Helena  
Milenowska Barbara  
Wojciech Szmowski

Janina  
Dziadoska k.  
Kazimierz St.  
Delgoszka  
Janina

Janina  
Suzanna Joanna  
Suzanna Joanna  
Mieczys  
Kazimierz St.

Wojciech 22.XI.52.  
Mieczys  
Wojciech  
Janina

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

Dobrowolny  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

Mieczys  
Mieczys  
Mieczys  
Mieczys

rej z następnym wystaw lub do jej części.

25.6.16

Mikołaj

Z prawdziwą przyjemnością zwrócić uwagę  
wystawy. Wystawa bardzo mi się podobała.  
Poziom wystawy jest wyjątkowo najlepiej  
podobały mi się obrazy "Wapary" i "o  
celu".

25.6.56r.

Wojciech Jankowski

Wystawa bardzo piękna i nie bardzo wyekszep-  
nowana. Oglądanie fotografii sprawnie przyjemności  
nawet mi niejęzemu nie ma intencje. Szkoda że mało  
autorów wyekszepo swoje prace. Drogocenne fotografie podobały  
mi się bardzo, że mi nim którym przyszedł pierwszy raz.

28.6.1956r.

Antoni Hołd

578  
festiwalachach wystaw.

28.6.1956r.

Jadw. Jurkowska

Porwijając poczucie piękna i umiejętność  
postrzeżenia i wyekszepowania artystycznych wartości  
w otaczającym nas środowisku - Międzynarodowa  
Festiwale sztuki, sztuki, kultury, sztuki.  
Należy wystawy takie umocnić częściej i  
mocniej je reklamować.

28/6 1956r.

Anna Szwed

e

-

Op

/

ig

10

-

7

.

# GAZETA GNIEŹNIENSKA

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Rok III A B

Wtorek, 14 listopada 1950 r.

Nr 314 '599

## Nagrodzone prace na Wystawie Fotografii w Gnieźnie

Ostatnio w Gnieźnie nastąpiło uroczyste otwarcie IV gnieźnieńskiej wystawy fotografii, którego w imieniu przewodniczącego MRN dokonał ob. Bartkowiak.

Zebranych powitał komisarz wystawy ob. R. Skibiński, po czym głós zabral ob. Birecki, który nakreślił zadania jakie postawił sobie gnieźnieński oddział PTF w okresie walki o Plan 6-letni. Naczelne zadanie PTF to objęcie szkoleniem młodego narobku, który związany ściśle z zakładami pracy będzie utrwalał fotograficzne wyziki ludzi pracy nad realizacją wielkich zadań.

Po obejrzeniu z wielkim zainteresowaniem przez gości ok. 150 wystawionych prac, komisja nagród w składzie mgr M. Korniicki, St. Birecki i R. Skibiński, przyznała następujące nagrody. I nagrodą honorową przypada w udziale ob. J. Mierzeckiej z Włocławca za pracę „Na kole garncańskim”, złoty medal B. Stapińskiemu z Katowic za pracę „Gęgla za cegłą i coraz wyżej”, Srebrny medal J. Stanisławskiemu z Poznania za pracę „W Gąsowin II” i brązowy medal F. Stobikowi z Ka-

towic za pracę „Powrót z pracy”. Pierwszą nagrodę Zarządu Głównego PTF przyznano H. Nowakowi Gdańsk — Wrzeszcz za pracę „Ochruchy życia”, II nagrodę Zarządu Głównego PTF F. Kaczanowskiemu z Lublina za pracę „Wylewanie asfaltu”. I nagrodę miasta Gniezna przyznano J. Korniickiej za pracę „Z Międzynarodowych Targów Poznańskich I i II”, II nagrodę miasta Gniezna otrzymał M. Stamm Poznań za pracę „Spust żelwa”. I nagrodę PTF Gniezno otrzymał S. Kasprzyk Gniezno za całocię pracę, II nagrodę PTF Gniezno B. Jędrzejewski Gniezno za pracę „Nad jeziorami”, nagrodę F-mw Kasprowitz Gniezno przyznano S. Leszczyńskiemu Poznań za pracę „Brukarze”.

Poza tym wyróżniono prace nast. autorów A. Birecka Gniezno za pracę pt. „Wagary”, A. Krajka za pracę „Rankiem”, S. Kubacki Gniezno „Promenada nad Baltykiem”, M. Myszowski Poznań „22 Lipca”, A. Smietalski Opole „Przy piecu” i R. Szczygły Łódź „Grafik”.

S. Birecki  
korespondent zakładowy

*Janusz Kasprowitz*  
*Włodzisław Skibiński*  
*Stanisław Birecki*  
*Janusz Kasprowitz*  
*Stary traktat*

## Otwarcie wystawy fotografii w Gnieźnie

W niedzielę dnia 3 bm. staraniem miejscowego towarzystwa fotograficznego, nastąpi wroczyście otwarcie IV i kolei wystawy fotografii pt. „Świat Pracy”.

Wśród wielu nadesłanych prac z całej Polski przedstawione są różne fragmenty związane z życiem ludzi pracy. Członkowie PTF doceniając wkład robotnika polskiego w dzieło odbudowy zniszczonej ojczyzny, postanowili przez fotografię upamiętnić i pokazać społeczeństwu zwycięskie zmagania klasy robotniczej w walce o produkcję.

Każdy mieszkaniec naszego miasta powinien zwiedzić wspomnianą wystawę, która mieści się w lokalu własnym towarzystwa przy ul. Dąbrówki 22 i otwarta będzie codziennie od godz. 9 do 13 i od 16 do 20. Wstęp bezpłatny.

Stanisław Birecki  
korespondent zakładowy



*Stowarzyszenie Polskiego Towarzystwa Fotograficznego przy ul. Gnieźnieńskiej - Oddział Gniezno*

kiemkari (nie wytknie!)

Porady sobie wymienić te prace,  
które wziętem na najbardziej udane  
"Refleksy", "Konek na Wierku", "Lisie  
"Koteczki", "Kujawielle I", "Kujawielle II",  
"Lypa i gło", "Stere miłośki", "W radnie",  
2. Chojceki: "Zerodaw", "Kudam taby",  
"Inny" dnis ndamyl odpe'  
i erocupienie NOWEGO.

Kresci Potki Dera

dn. 7. 11. 56 r.

Panowie fotograficy!

Wystrój swoje lityczny miemo, eowmaka mas  
wykastronać. Dla czego mi wystrawliście  
jednego akta?

Jan = J. Fry

P r o t o k ó ł  
- - - - -

Dnia 5 listopada 1950 Jury w składzie : Mgr M. Kornicki  
Poznań, St. Birecki i R. Skibiński Gniezno, przyznała następują-  
ce nagrody wystawcom IV Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografiki.

I Nagroda Honorowa IV Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografiki

J. Mierzecka - Wrocław za pracę nr.65 pt."Na kole  
garncarskim II "

Złoty medal

Br. Stapiński - Katowice za pracę nr.102 i 105  
pt."Cegła za cegłą" i "Coraz wyżej".

Srebrny medal

J. Stanisławski - Poznań za pracę nr.101  
pt. "W gazowni II "

Braźowy medal

Fr. Stobik- Katowice za pracę nr.110 pt."Powrót  
z pracy"

I Nagroda Zarządu Głównego PTF

H. Nowak - Gdańsk-Wrzeszcz za pracę nr.73  
p.t. "Okruczy życia"

II Nagroda Zarządu Głównego PTF

Fr. Kaczanowski - Lublin za pracę nr.35  
p.t. "Wylewanie asfaltu"

I Nagroda m. Gniezna

J. Kornicka - Poznań za pracę nr.43 i 44  
p.t. "Z Międzynarodowych Targów Poznańskich" I i II

II Nagroda m. Gniezna

M. Stamm - Poznań za pracę nr.98 p.t."Spust żeliwa"

I nagroda Polskiego Towarzystwa Fotograficzn.-Gniezno

S. Kasprzyk- Gniezno za całość prac

II Nagroda Polskiego Towarzystwa Fotograf.- Gniezno

B. Jędrzejewski - Gniezno za pracę nr.29  
p.t. "Nad jeziorem"

Nagroda f-my B. Kasprowicz- Gniezno

S. Leszczyński - Poznań za pracę nr.60  
p.t."Brukarze"

Poza tym wyróżniono następujące prace :

1. A. Birecka - Gniezno za pracę "Wagary"
2. A. Krajka " " " " "Rankiem"
3. S. Kubacki " " " " "Promenada nad Bałtykiem"

# ZWIEDZAJĄCY

## O NASZEJ WYSTAWIE FOTOGRAFIKI

~~Stankiewicz~~ 30. III. 52.  
Wronkowska Barbara  
Nowakówna Alina  
Kuczyńska Barbara 30. III. 52.  
Wojniak Helena  
Nowakowska Elżbieta 30. III. 52.  
Zamiatówna Maria 30. III. 52.  
Lichowski 30. III. 52.  
Kubiak W. 30. III. 52.  
Kozłowski 31. III. 52.  
Kawczyński Krzysztof 31. III. 52.  
Tylczyński Jerzy 31. III. 52.  
Sierak Andrzej 31. III. 52.  
Lisowiczówna Walerja 31. III. 52.  
Pie Stankiewicz 31. III. 1952  
Dokotowski W. 31. III. 52.  
Kłobucki R. 31. III. 52.  
Kozłowski W. 31. III. 52.  
Janiczak J. 31. III. 52.  
Janikowski R. 31. III. 52.  
Kubacka Klementyna 31. III. 52.  
Młynkiewicz Echa 31. III. 52.  
Włosek - Dąbrowska 31. III. 52.  
Kiebek 31. III. 52.  
Kronowicz J. 31. III. 52.  
J. Kasper 31. III. 52.  
Kobus 31. III. 52.  
Juraj Szczęśliwy 31. III. 52.  
Josiński Bożena 31. III. 52.  
Gołębiewska Ewelina 31. III. 52.  
Korowicka Krystyna 31. III. 52.  
Kowalski Jan 31. III. 52.  
Borkowicz Sylwester 31. III. 52.  
Kowalski Emanuel 31. III. 52.  
Kowalski Jan 31. III. 52.  
Kubiak W. 31. III. 52.  
Kowalski W. 31. III. 52.  
Kowalski Leszek 1. IV. 52.  
Kowalski Jan 1. IV. 1952.  
Kowalski 1. IV. 1952.  
Kowalski A. 2. IV. 52. gniezno.  
Kowalska 2. IV. 52. gniezno.  
Kowalski

# KURS FOTOGRAFOWANIA — 1952 —

## Polskie Towarzystwo Fotograficzne w Gnieźnie organizuje praktyczne kursy

Realizując swe zadania statutowe upowszechnienia amatorskiej fotografii wśród szerokiej mas pracujących, Polskie Towarzystwo Fotograficzne oddział w Gnieźnie organizuje kursy fotografowania. Kurs ten ma za zadanie spopularyzować fotografię artystyczną, która do niedawna była domeną nielicznych uprzywilejowanych.

Władza Ludowa dała możliwość i warunki pielęgnowania zamiłowań i uodobnień artystycznych wszystkim za

interesowanym. Fotografika polska po wojnie doznała nienotowanego dotąd ożywienia. Zainteresowanie nią wzrasta stale, a do szeregu Polskiego Towarzystwa Fotograficznego gromi się coraz więcej entuzjastów fotografii.

Organizowany kurs ma dać solidne podstawy, ma nanieść patrzeć, widzieć, komponować i tworzyć. Kurs będzie trwał 3 miesiące. Obejmuje on 15 godzin wykładów teoretycznych wraz z ćwiczeniami z zakresu zna-

omości sprzętu i materiałów fotograficznych, techniki zdjęć, retuszu fotograficznego, kompozycji artystycznej i pracy laboratoryjnej. 3 wykłady praktyczne w laboratorium i 5 wycieczek fotograficznych. Wykłady odbywać się będą 2 razy w tygodniu we wtorki i piątki, w godzinach wieczornych.

Bliskich informacji udzieli jak również przyjmuje zapisy codziennie w godzinach od 15 do 18 Drogiaria Roman Skibiński, Gniezno, ul. Tumska 5.



zakończenie kursu



Podziwiamy piękno i artyzm sztuki fotograficznej  
i wyrażamy uznanie organizatorom.

Marek 24. 1952

Dziękuję bardzo za  
obraz, który widać, gdyż  
uroszniać było  
obowiązkowa była  
T. Chwał.

Główna Kometa  
dnia 9. IV 52 r.

Dowiatkówna Maria  
ul. 10. IV. 52. r.

Dowiatkówna Teresa  
dnia 9. IV 52 r.

Siwiska Janina  
M. ...  
Wylom ...

...  
Mościński Jan  
G...  
Lecinski Marek.

wzrost przygotowania jest widnie, wyrażam  
uznanie dla bogatej tematyki wystawionej  
obrazów  
3. IV. 1952.

Podziwiamy piękno sztuki  
fotograficznej w nowej technice  
T. Chwał

z uwagi na...  
3. IV. 1952.

z podziwem i szacunkiem  
dnia 3. IV 1952.

Piękno fotografii  
obrazów...  
3. IV 1952.

Kwadratowy wykład zachęcałem się do jednej sesji  
długo trwałej pracy autora.

T. Chwał

Na wykładie...  
T. Chwał

T. Chwał

...  
T. Chwał

# Gnieźnięscy Wystawcy

Stonck.

Włocławek

1862/1873

Przytuł

Białe

Roman Kiliński

Jan Kiliński

Młot

7

(

3

1

1

IX

WYSTAWA  
FOTOGRAFII  
ARTYSTYCZNEJ

1961

26.3 - 16.3

PTF

VII

GNIEŹNIĘSKA

WYSTAWA FOTOGRAFII

17. II - 17. III. 57.



*Lokal własny P.T.F. w Gnieźnie przy ul. Dąbowski 22.*

senka  
 — (b) Przygotowania do IV Gnieźn. Wystawy Fotografii omówiono na 6. stałnym zebraniu PTF w Gnieźnie, przy czym wyłoniono komitet z p. R. Skł bińskim na czele. Wystawa, która odbędzie się w październiku br. zostanie obsłuzana zdjęciami z całej Polski.  
 — (b) Walny zjazd dow. ZSCh.

## Świat pracy w fotografii

GNIEZNO (b). Polskie Towarzystwo Fotograficzne Oddział w Gnieźnie organizuje w miesiącu październiku br. 4 wystawę fotografiki pod tytułem „Świat Pracy”. W związku z wystawą: Pol. Tow. Fot. prosi o nadsyłanie prac o formacie 13 razy 18, mogą być również większe. Fotogramy winny dać obraz życia świata pracy. O dopuszczeniu pracy na wystawę zdecyduje ostatecznie Kom. Kwalifikacyjna Polskiego Tow. Fot. Ostateczny termin nadsyłania prac upływa z dniem 30 września br. Prace należy nadsyłać do Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gnieźnie ul. Stalina 4, które również udziela bliższych informacji o wystawie.



*Przebiegnięcie Kolegi Przewodniczącego Zarządu Głównego Polskiego Tow. Fotograficznego w Poznaniu.*

*Zdjęcie wykonała  
 Halga W. Gocowska  
 Skarbnik P.T.F.  
 w Gnieźnie*



*Członkowie P.T.F. w Gnieźnie*

Wystawa na 50 dni

dozwolony pierwszy postać  
właściwość w innych okolicz.

2. przy pomocy

M. 2. opinii

frans 26-11-09.

Popiester

POLSKIE TOW. FOTOGRAFICZNE ODDZIAŁ W GNEŹNIE

MA ZASZCZYT PROSIC O PRZYBYCIE NA OTWARCIE

III. GNEŹNIEŃSKIEJ  
WYSTAWY FOTOGRAFII

KTÓRA ODBĘDZIE SIĘ W NIEDZIELĘ, DNIA 30-GO PAŹDZIERNIKA 1949 ROKU  
O GODZINIE 12-TEJ W SALI HOTELU EUROPEJSKIEGO

---

ZAPROSZENIE SŁUŻY JAKO KARTA WSTĘPU DLA DWÓCH OSÓB



Wiedza jest naszym największym  
i najcenniejszym kapitałem  
i jej nie należy nigdy stracić.

Henryk

1941

20/4

Wojciechowski  
Wojciechowski p. t. Był ostateczny  
Wojciechowski p. t. Był ostateczny  
Wojciechowski p. t. Był ostateczny  
Wojciechowski p. t. Był ostateczny

Wojciechowski p. t. Był ostateczny

Wojciechowski p. t. Był ostateczny

POD PROTEKTORATEM  
PIERWSZEGO PROKURATORA NAJWYŻSZEGO TRYBUNALU NARODOWEGO  
*Ob. Dr. Tadeusza Cypriana*  
PREZESA ZARZĄDU GŁÓWNEGO POLSKIEGO TOW. FOTOGRAFICZNEGO  
W WARSZAWIE

KOMITET HONOROWY:

Bulhak Jan, Senior Fotografików Warszawa — Cerkaski, Starosta Powiatowy Gniezno — Grotowski, Przewodniczący M. R. N. Gniezno — Kamerman, I Sekretarz M. K. P. Z. P. R. Gniezno — Kubiaczyk, Przewodniczący P. R. N. Gniezno — Obrąpalska Fortunata, Sekretarz Zarz. Gł. P. T. F. Poznań — Mag. Obrąpalski Zygmunt V. Prezes Zarz. Gł. P. T. F. Poznań — Pułk. Pasławski, Dowódca Brygady Gniezno — Piekarski, I Sekretarz K. P. Z. P. R. Gniezno — Rozłuski, Inspektor Szkolny Gniezno — Różewicz Jan, Kierownik Wydz. Kultury i Sztuki Gniezno — Mag. Schulz Marian, Ministerstwo Kultury i Sztuki Wydział Fotografiki Warszawa — Wydra-Nawrocki, Prezydent Miasta Gniezno — Żok Maksymilian, Przewodniczący Rady Powiatowej Zw. Zaw. Gniezno — Skibiński Roman, Prezes Polskiego Towarzystwa Fotograficznego oddz. Gniezno



Polskie Towarzystwo Fotograficzne  
Oddział w Gnieźnie

organizuje

4-tą Gnieźnienską

# Wystawę Fotografiki

pod tytułem „Świat Pracy”

w czasie: październik – listopad 1950

REGULAMIN WYSTAWY:

1. Temat prac dowolny, pożądane fotogramy z życia świata pracy.
2. Ilość prac nieograniczona.
3. Wpisowe zł 100,- od każdego obrazu. Za obrazy nieprzyjęte nie zwraca się opłaty. Prace nadesłane bez wpisowego nie zostaną przyjęte na wystawę.
4. Prace przyjmuje się od formatu 13 x 18 wzwyż. Prace muszą być naklejone na kartonie białym lub kremowym.
5. Na każdej pracy należy podać: imię i nazwisko, dokładny adres, tytuł pracy i rodzaj techniki. Do przesyłki musi być dołączony wykaz nadesłanych prac.
6. Wystawione prace zostaną zaopatrzone w pamiątkową nalepkę.
7. O dopuszczeniu obrazu na wystawę zdecydowanie ostatecznie Komisja Kwalifikacyjna Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, oddział Gniezno z udziałem zaproszonych członków Głównej Komisji Kwalifikacyjnej P.T.F.
8. Przewidziane jest przyznanie nagród, wyróżnień i dyplomów. Poza tym każdy wystawca otrzyma katalog wystawy.
9. Uprasza się o podanie ceny obrazu w razie sprzedaży. (Cena zwyczajowa obrazu formatu 30 x 40 zł 5000,-) 10% sumy sprzedaży pozostaje na koszty administracyjne P. T. F. Gniezno.
10. Ostateczny termin nadsyłania prac do 30 września 1950. Decyduje data stempla pocztowego.
11. Prace należy nadsyłać pod adresem Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, oddział Gniezno, ul. Marsz. Stalina 4 tel. 15-20
12. Zastrzeżone jest prawo reprodukcji przyjętych prac dla celów propagandowych Wystawy.

Polskie Towarzystwo Fotograficzne  
Oddział w Gnieźnie

Perm. Zakłady Graf. — Znia. Z 369 Nk 1000 VIII. 50 r.

Zbiory IV Gnieźnienskiej Wystawy  
Fotografiki kompletnie

Stanisław Kiliński  
Komisarz Wystawy

Gniezno, dn. 10. X. 1950.

— WYSTAWA —

PRAC CZŁONKOWSKICH

P. T

DZIECKO W FOTOGRAFICE

W CZASIE

8.VII. - 14.VII.

Wystawa  
fotoamatorów  
gnieźnieńskich

Polskie Towarzystwo Fotograficzne — Oddział Gniezno zorganizowało drugą w tym roku wystawę fotografii amatorskiej. Jest ona przeglądem dorobku fotograficznego amatorów gnieźnieńskich. Zwiedzający oglądali na wystawie prace zranych na terenie Gniezna fotoamatorów: Szajka, Chłocickiego i Karpińskiego, Kubackiego i Kasprzaka. A ponadto wystawione były pierwsze prace Bluma, Piechocki, Herzoga, Goda, Jesmontowicza i innych.

Należy podkreślić, że PTF Oddział Gniezno jest bardzo żywotny. Organizuje on co roku dwie wystawy, ponadto prowadzi systematycznie kursy fotografowania oraz sekcje artystyczne. W najbliższej przyszłości Towarzystwo zorganizuje także kilka fotoamatorskich w zakładach pracy.

HK P. *Przewodnik*  
Gazeta  
11.1.55

## Słów kilka o pracy Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gnieźnie

Czynna od 31. 11. do 5. 12. wystawa prac członków PTF w Gnieźnie była przeglądem pracy gnieźnieńskiego oddziału.

Na plus ostatniej wystawy należy zaliczyć szeroki wachlarz zainteresowań (fotografów-amatorów i ciekawo ujęcie takich tematów jak: praca, krajobraz, architektura, martwa natura, portret itd. Obok znanych na lutejszym terenie takich fotografów-amatorów, jak np. mgr. Chłocicki, Kasprzak, Karpiński, Kubacki i Szajka, debutowali z niemałym powodzeniem facy fotoamatorzy jak: Blum, God, Jesmontowicz, Herzog, Piechocki i wielu innych. Dobre wyniki osiągnięto nawet przy użyciu tanich skrzynkowych aparatów.

Gnieźnieński oddział PTF różnymi drogami stara się kształtować zamłownia plastyczne wśród miejscowego społeczeństwa. Oddział organizuje kursy fotografowania dla początkujących i dla za-

awansowanych. Do tego celu służą oddane do dyspozycji dobrze wyposażone laboratorium i ciemnia. W bieżącym roku uruchomiono ponadto poradnię fotoamatorską. Osiągnięcia jakie posiada gnieźnieński oddział PTF są niemałą zasługą prezosa ob. Stanisława Kubackiego. Dużą pomoc w kierowaniu pracą okazują prezosowi ob. Piechocki i mgr Chłocicki. Ten ostatni również kieruje sekcją artystyczną, grupując członków mających już pewne osiągnięcia artystyczne.

W najbliższym okresie towarzystwo ma zamiar rozciągnąć swoją działalność na zakłady pracy, gdzie przez instruktaż i pomoc fachową do pomocy Kołom Związkowym do zorganizowania kolekt fotoamatorskich. Pod koniec I kwartału 1955 r. zaplanowano zorganizowanie kursu dla początkujących fotografów, a w maju otwarcie wystawy ogólnokrajowej (102/12)

W. GÓRKOWSKI  
korespondent

## St. Kubacki po raz piąty wybrany prezesem PTF w Gnieźnie

Na dorocznym walnym zebraniu Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gnieźnie zwołano sprawozdanie z całorocznej działalności oraz ustaliło plan pracy na rok bieżący. M. in. postanowiono zorganizować cztery duże kolekt przykładowe, 3 wieczornych dyskusyjnych na temat fotografii, 2 kursy dla amatorów oraz 2 wystawy fotografii amatorskich.

Równocześnie wybrano nowy zarząd, którego przewodniczącym został po raz piąty Stanisław Kubacki.

W. Górkowski  
korespondent

Polskie Towarzystwo Fotograficzne Oddział w Gnieźnie zamierza w 1955 r. urządzić w jednym z położonych w środowisku miast wystawę fotograficzną, w której zamieszczone fotografie będą co pewien czas zmieniane.

Kosterski, Szymon  
gdańskie 11. IV 52 r.  
Dulles W. 11. 4. 52 r.

Zwiedrajna system  
Kosmowh. - Kłomij  
Borowicki 11. IV. 52 r.

M. Amara  
Medwinię Tadeusz  
12. IV 52 r.

12 IV 52 r  
Główny zespół dla  
Wydziału Fotograficznego, z której  
wydzieliliśmy jak najlepsze  
materiały o pracy naszych  
amatorów fotograficznych

Planus  
12. IV 52 r

~~Stywny~~ - tymczasem  
Am

Solubski T.  
Koch

Book. W

Woj. Lurkiewicz  
fach. Kurkiewicz  
Julia Kurkiewicz

12. IV. 52

Kowalowski Jan.  
Kovacek Stef

12. IV. 1962. r.

Staszyk Eugeniusz  
Blaszyk Danuta

Zwiedrajna system  
14. IV. 52 r

14. IV. 52

Kyminski Filomena 14. IV. 52  
Linnicki Andrzej -  
Kyminski Krystyna 14. IV.

Zwiedrajna system, wariancie  
zebrane tematyki, zycie  
naszej młodzieży zafascynowane  
ZAF-owizną i filmami  
prow. Coż teraz zysuje  
popularność.

Murawski Hela  
Dąbka Józef.

Staszyk T.  
Kontki Jan - Płanowski R.  
Lewna

Maria  
Młotkowska  
Kuczyński

Wszystko lipce!

Storok  
Adzobice

Stygrafia: III Jucimienka bystawa  
robi potężne wrażenie, bufi dno ra-  
topi zycia. w obrazach dno rdzica

Jolanta Maciejowska

Sikorski Alfons

pojemnik płasko  
opisano 19/11/14

Osipowski Lewy

Nora Jadrige

Wilkes Wankla

Karbowska Teresa

Wolke S

Wankla



Wankla  
Wankla

Pichonka  
Laufer Jacek

Wankla

Wankla  
Sylwia Kominowa

Wankla  
Wankla

Wankla  
Wankla

Wankla

Transparent na ulicy Grucma.



# ZWIEDZAJĄCY PISZA O WYSTAWIE

Wystawa jest bardzo ciekawa. Nie mogę się  
i wracać uwagę na momenty życia, które „na co dzień”  
niekiedy spotykamy. Uważam, że wystawa ma swój własny  
artykuł.

Gniezno 24 VI 1956.

o. Antoni Dębski

wystawa została na pewno osiągnięta artystycznie  
i powinna być przedmiotem P.T.F. od strony propagandowej.  
mimo to byłby propozycją, aby wypracować jakiś wystawy  
mimo to byłby propozycją, aby wypracować jakiś wystawy  
od i. d. d. d.

Gniezno, 24 VI 1956 r.

o. Antoni Dębski

Jestem sama fotografikiem. Kocham piękno i sztukę.  
Ale jak to okazuje mi również i inne umiejętności to piękno  
dotknąć w codziennym życiu. Porozmawiaj mi o tym  
wystawa. Wykorzystaj z niej dużo więcej wrażeń oraz cennych  
spostrzeżeń i ogromny zapas do pracy w sztuce fotograficznej.

Gniezno, dnia 24.6.1956 r.

Hubickowska Ludmiła

Sztuka fotografowania jest trudny sztuka  
którą należy częściej pokazywać społeczeństwu  
można wypróbować więcej smaku przez  
potwierdzenie przez lepszych ze słabymi -  
wystawa wywodzi na miasto dobru sztukę  
z tym aby częściej P.T.F. organizował wystawy

Jestem w Gnieźnie niedawno. Może dlatego wy-  
daje mi się, że też kilka zdjęć, które mówią  
o atmosferze gnieźnieńskiej (jego potężna architektura)  
jako kolebki Polski - to mało. Zastanawiam  
się, czy taki właśnie temat - Gniezno kolebka  
Polski - nie byłby ciekawym jako temat do któ-

Wystawa na si wysokim poziomie artystycznym  
i miedzy innymi.....

17  
Ignac!

Zwiedzając wystawę stwierdziłem,  
że nie ma to jest postrebow ubierajacych  
zycie miedzy innymi.

17. III 57.  
Jablon.

Jako wrecznie stwierdzamy, że  
najlepsze prace są: „Anoska”, „Orka”, „Fontanka”  
wykonane przez mgr. Wojciecha Stenowa  
i fragment „Stadium” prof. K. Kopraka Włodzimiera.

Jablonowska  
Lewandowska  
Stanka.

Zwiedzając wystawę fotografi artystycznych  
stwierdzamy, iż stoi ona na wysokim  
poziomie. Wyczermy naszym fotografom  
dobrych jeszcze pismniejszych wyników w  
ich pracy.

19. 2. 57. Rakubka  
Stanewka.

Zwiedzając wystawę stwierdziliśmy brak  
fotografi sportowych.

Bykacki

20. 2. 57  
Kienka

Jako fotoamatorzy i miłośnicy piękna i urody  
nasze śliskie w Waszej Wystawie chcąc artysty-  
cznego zadołowania i naszymi podkreśleniem, że  
w naszym starym Godnie Berka tego o-  
drzej atrakcyjnie są podobać, godnie i zastępują  
nie, pisać w sprawie i wstrząsnąć dla orga-  
nizatorów.

Prawdziwe zrozumienie tematów i intencji  
sztuki fotograficznej pomógł nam w  
dr. Schramm przez swoje piękne objaśnienie  
utrzymane w tonie miłym, zrozumiałym  
i przedstawiającym obiektywnym.

Z tego względu pod adresem organizatorów  
swoich, proszę, aby na tej terenie  
Wystawy być naszymi, to mógłby  
dać pewne objaśnienia widcom na  
ich życzenie.

Gniezno, dnia 16 listopada 54 r.

Katarzyna Daniela

Tróćmił Drony

Urbanicki Jarosław

W. G. L. K. K.

F. Tomasz i Maria

Chęciny k.

Karpieński

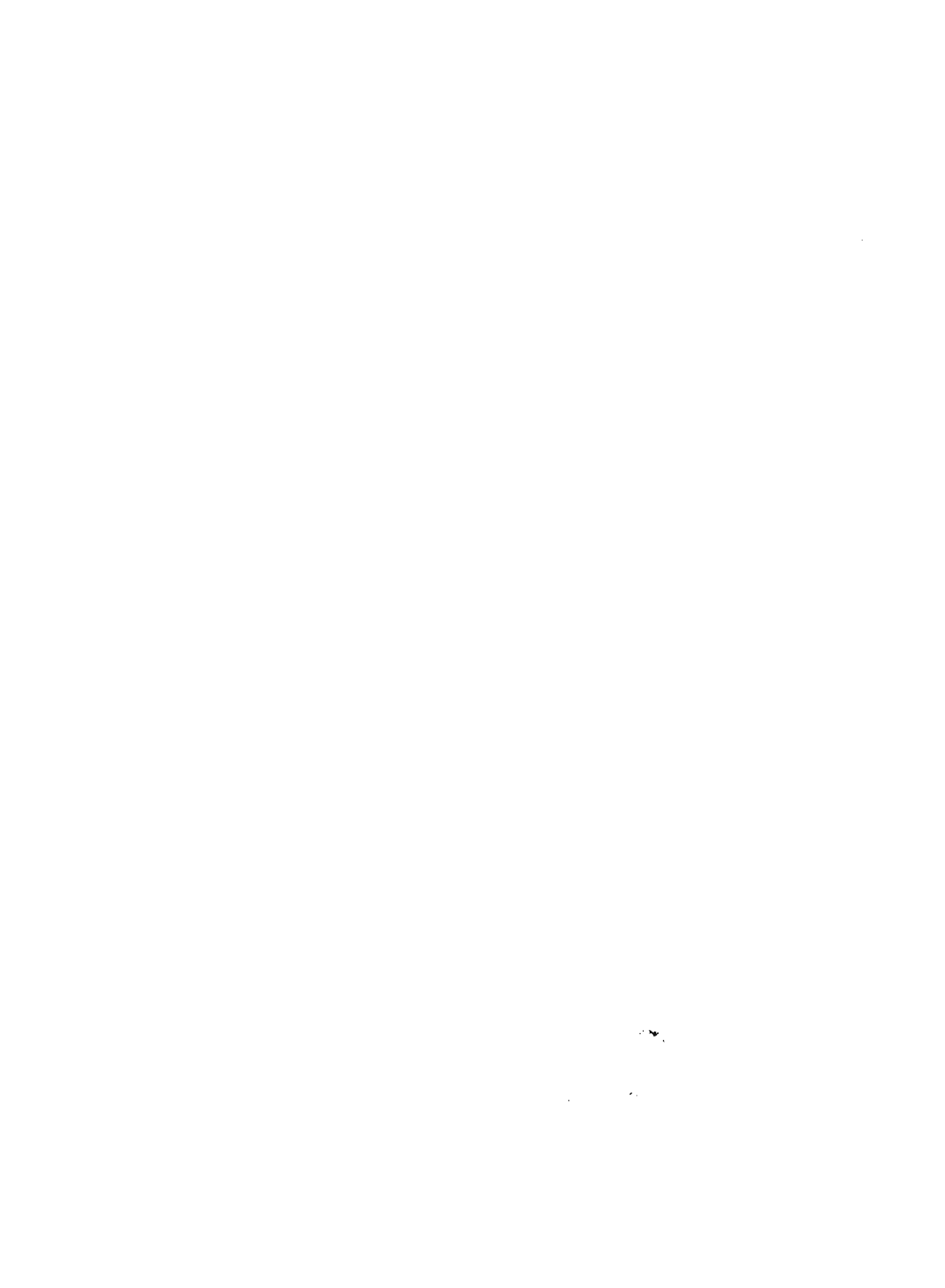
Gygnulski

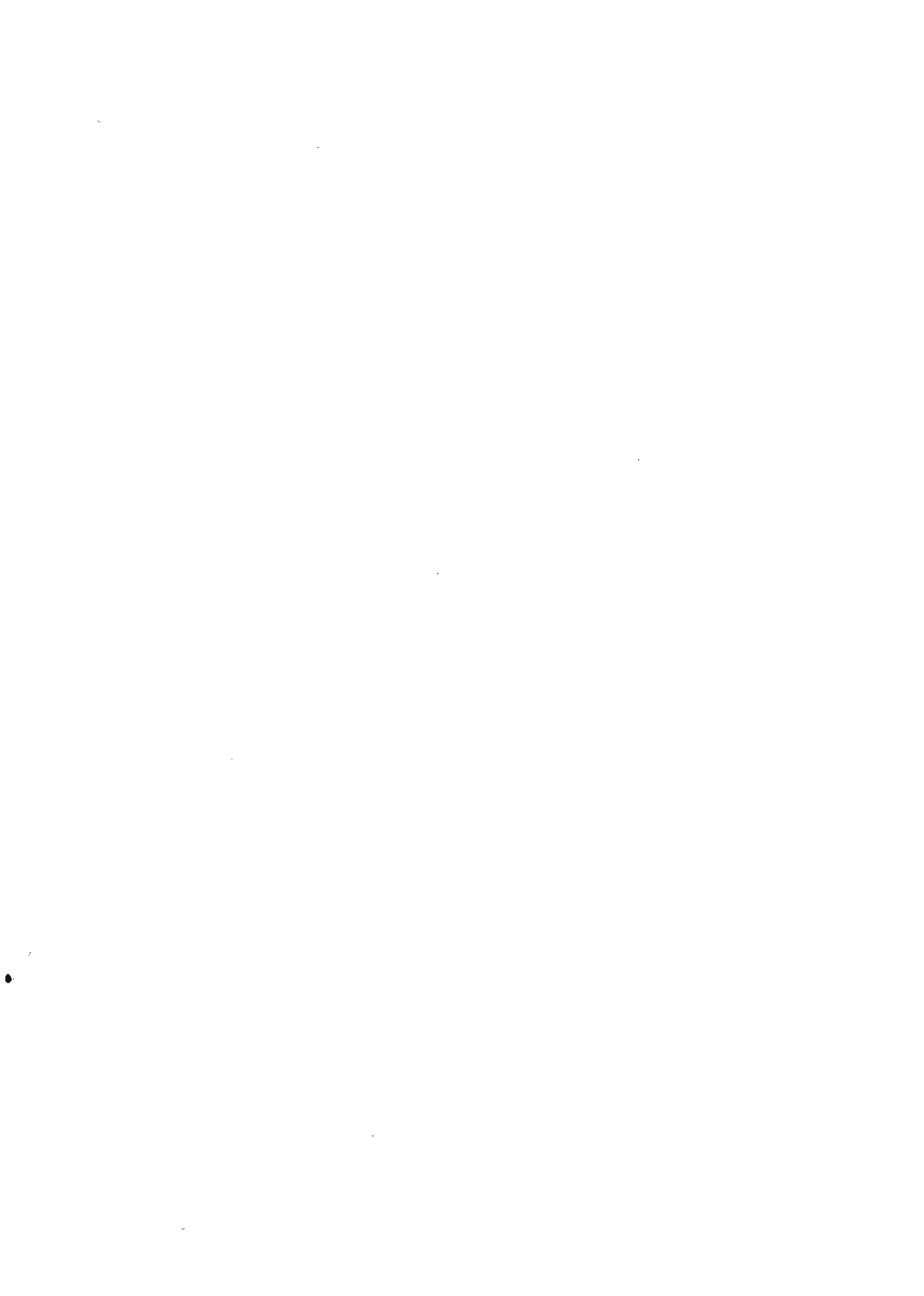
W. K.



*Fragments wystawy*

X X X - MWS





# Czwarta wystawa fotografiki w Gnieźnie

Polskie Towarzystwo Fotograficzne Oddział w Gnieźnie przygotowuje czwartą Gnieźnieńską Wystawę Fotografiki



w pod nazwą „Świat Pracy“. W wystawie tej mogą brać udział wszyscy miłośnicy fotografii. Temat prac dowolny, pożądane fotografie z życia świata pracy.

Prace przysyłane na wystawę, muszą być formatu od 13 x 18 cm wyższ, naklejone na białym lub kremowym kartonie, podpisane imieniem i nazwiskiem z dokładnym adresem. Należy również podać tytuł pracy oraz określić rodzaj techniki. Do każdej przesyłki musi być załączony wykaz nadesłanych prac. O dopuszczeniu obrazu na wystawę decyduje Komisja Kwalifikacyjna PTF.

Ostateczny termin nadsyłania prac upływa z dniem 30 bm. PTF zastrzega sobie prawo reprodukcji przyjętych prac, dla celów propagandowych wystawy. Prace należy nadsyłać do PTF, Oddział Gniezno, ul. J. Stalina 4. (Ga)



## FOTOGAFICY JĘZ. ORGANIZUJA IV WYSTAWĘ FOTOGRAFIKI

Na ostatnim zebraniu Polskiego Tow. Fotograficznego w Gnieźnie omawiano przygotowania do tegorocznej, czwartej z kolei, Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografiki. Komitetem wystawy wybrany został jednogłośnie ob. Roman Skibiński.

Otwarcie wystawy nastąpi w najbliższym czasie. Pierwsze ekspozycje wykonane przez najlepszych polskich fotografów, zapędzą ich niebawem do Gniezna.

IV Gnieźnieńska Wystawa Fotografiki przygotowuje Pol. Tow. Fot. w Gnieźnie. Na zebraniu w dniu 17 bm. wybrano komisarzem tegorocznej wystawy jednogłośnie p. R. Skibińskiego. Celem wystawy, na którą wpłyną zdjęcia z całej Polski — to rozpowszechnienie i pokazanie piękna fotografii wśród szerokich mas.



Z wielką przyjemnością oglądamy wystawę pt. „Świat Pracy“. Na co jesteśmy bardzo wdzięczni. Ul. v. b. Łukola nr. 1. Gniezno, d. 25. X. 50. r.

rowie :  
- (b).  
Gniczn  
ska Wy  
cy", K:  
ul. Dab  
dużym  
swiat p  
slic fal  
swego  
tym po  
dzieje.  
stawy.  
(sobota  
zupa z  
na odw  
cej, ze  
lecz cu  
cie i  
Wstep

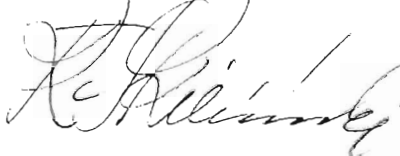
- 4/ K. Myszkowski - Poznań za pracę p.t. "22 Lipca"
- 5/ A. Smietański - Opole " " " "Przy piecu"
- 6/ K. Szczesny - Łódź " " " "Grafik"

  
Mgr M. Kornicki

St. Birecki



R. Skibiński



Gniezno, dnia 5 listopada 1950





*Fragmety wystawy*



Systema nam sig pedlobata  
juniperi

wzrostu ma jest

Wszystko pięknie, nie dziwne są  
te, które mają fotostudiu i fotokamery  
zawieszają. Jednak, że sama przesłucha  
ja, sama sama przesłucha przesłucha  
dużo więcej, któryś może nie  
widzi sam przesłucha, a nie, może  
by nosi fotostudiu, nie ma, id, lub  
nie chce widzi id.

Warszawa, dn. 18. V. 56.

*[Signature]*

I podziwem oglądającym wystawę fotograficzną  
Amatorskiej.

Komieszna Bogumiła

i

Wszystko nie tylko samo jest  
obiektem fotograficznym, lecz niezgodnie  
zjaw - natura

aktor 4

Wystawa plaga,  
Kilka

bieżąc po linii  
fotografatofofo  
*[Signature]*

W ramach szereg innych prac w 1950 r.  
wzrost skł. b.

Wojciech G. [Signature]

Grudzień 5. XI. 1950.

Wzrost w 1950 r. w ramach szereg innych prac w 1950 r. wzrost skł. b. [illegible]



Pracownicy katedry Biochemii

Dziś 8 stron

Cena 5 zł

# GAZETA GNIEŹNIENSKA

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Sobota, 29 października 1949 r.

Rok II A B C

Nr 2

## Fotografowie będą krytykować własne eksponaty

Polskie Tow. Fotograficzne w Gnieźnie urządza w dniu 2 listopada rb. o godz. 19.30 w sali Hotelu Europejskiego (w której mieścić się będzie III Gnieźnieńska Wystawa Fotografii) plenarne zebranie członków.

Na zebraniu m. in. ob. Birecki wygłosi aktualny referat na temat „Klisa fotograficzna jako szkieł do artystycznego fotogramu”, a nadto przeprowadzona zostanie krytyka wszystkich

wystawionych na wystawie fotogramów.

Na zebranie to zarząd PTF zaprasza wszystkich fotoamatorów. Wstęp bezpłatny.



Way banding

hydrogoc woyteng zhuards

Handwritten scribbles

Oglądając wystawę fotografii bardzo nam się podobała. Życzę Panom fotografom i kierownictwu urzędzenia w przyszłym roku jeszcze piękniejszej wystawy.

Gmierzno dn. 28 VII 56 Nowik Antonina.  
uczennica kl III

Życzenia bardzo udane  
Odranaję życie.  
Przyjdź! Topetra  
Jocsi sputky materycie!

Gmierzno, dn. 31. 7. 56.

Kamie Lubi  
Stalinoград.

Pierwszy raz w życiu byłam na jej wystawie - starych fotografii - najwięcej podobało mi się portrety dzieci

Opisnia Spittörme  
bezmeni dnia 31. VII. 56.



Cena 5 zł

# GAZETA GNIĘŹNIĘŃSKA

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Nr 315 (326)

Piątek, 18 listopada 1949 r.

Rok II A B C

Instytutu Kultury (imi)

rodzi  
ywno  
dyda  
tatno  
v. P  
ya. J  
P  
70  
W  
W  
i  
etwa  
oczu  
i.  
koln  
czne  
zest  
ni z  
PGR  
nym  
waji  
W  
stye  
eluz  
rgh  
ry,  
niez  
paj  
viet  
rzi  
mu  
ort  
thy.  
toż  
120  
wr  
do  
staj  
rod.  
icz  
wa.  
staj  
nna  
we]

## Gnieźnińska Wystawa Fotografii

przedłużona  
do 20 bm.

Odbywająca się w sali Hotelu Europejskiego III Gnieźnińska Wystawa Fotografii została przedłużona do niedzieli, 20 bm. włącznie.

W celu umożliwienia zwiedzania wystawy młodzież gnieźnińskiej, komitet wystawy obniżył ceny biletów wstępu dla zbiorowych wycieczek szkół typu wyższego do 10 zł od osoby, natomiast wycieczki młodzieży szkół podstawowych płać będą dobrowolne datki.

Należy sądzić, że nauczycielstwo gnieźnińskie zorganizuje jeszcze w ostatnich dniach trwania wystawy zbiorowe wycieczki młodzieży, a kierownictwa zakładów pracy nie pomną okazji, aby pracownikom umożliwić zapoznanie się z metodami pracy i osiągnięciami współczesnych fotografików-artystów.

Wystawa o warta jest od godz. 9—19 bez przerwy. Wszelkich informacji udziela komisarz wystawy ob. Bierek, Gnieźno, Farna 8.

Witarkowicz (im)

o  
de  
cz  
st  
ki  
w  
soj  
por  
  
t  
I  
E  
z.  
d  
A  
i  
  
Gr  
  
P  
orr  
lu  
zto  
cz  
po  
rol  
st  
dzi  
ro  
tat

Mii

Kolega Komisarz Wystawy



Kolega Skarbnik  
P.T.F.  
Członkowie Zar. Gniezno  
Rok 1949/50.

# WYSTAWA ODDZIAŁOWA

1954



*Gosiolki*

III. Gnieźnieńska Wystawa Fotografii  
Organiz. przez P.T.F. oddz. w Gnieźnie  
Biuro Wystawy: M. J. Stalina 4 tel. 1520

L. dz. 490/49.

*Całość restawit*

*Wierick*

KOMISARZ  
III Gnieźnieńska Wystawy Fotografii

VI

GNIEŹNIEŃSKA  
WYSTAWA  
FOTOGRAFIKI

16.XI. - 30.XI.52



Nystrawa jest piękna a potanys i kymie  
motywy - wchne iymukane rymatki gnyerme.  
I przyjemnicie obcy rymat

Janine Chamerovska

g. 4.VI. 96.

Zwiedzając Nystrawę, fotografii amatorskiej, zorganizowaną przez oddział gnieźnieński PTF w PDK w Gnieźnie, muszę bezkrytycznie przyznać, że jest zorganizowana pod względem technicznym bardzo estetycznie. Jest wiele fotografii, można zobaczyć nowe widoki m. Gniezna, motywy o tematyce ludowej i technicznej i wiele innych. Ma najlepsze wykonanie zarówno stałe fotografie, jak Monte-Carlo i Notre Dame Paryż. Na odcinku przewienia fotografiki, są dwa dalsze sukcesy i pomysły wyklików.

du. 5.VI. 96 II.

M. Olszyna  
Stawek Spółki Fotograf.  
Politechniki Rzeszowskiej - W-wa

Ne ma to prejerne m. nowoczesnym  
kierunek i podjęcie o ujęciu nie  
są kochankowie po melarku!!  
Podej Rene A. J. Montebiano i Rene  
S. Kubińskiego odporodaje nowemu

Wystawa Fotografii na gorli powanie, o budo  
 rónorodnym zainteresowaniu i indywidualnym podejściu  
 do tematu - dzięki dużej roli woli i just pyjczemu  
 wstępowaniu. Władze sentencje praktyczne i żywy  
 dalszej pracy przy tak głośnym i jasnym organizatorze  
 20.11.57. L. Czerniak

Wolery tytko dodać: takiż wyjęć  
 Głosa

Podziwiam bardzo wyrobli poziom wystawy  
 i postkreśle poważnie postępy w kierunku  
 zrozumienia zadani fotografiki jako sztuki  
 intelektualnej i odród od chęci konfekcjonowania  
 z malarkowem, niezgodnym z jej i inne cele  
 o zadania niż fotografika. Język tytko  
 ku i owię postępijż rozumie tytko tytko i mac.  
 21.11.57.

Kesinicz, Kłobocznik

Z punktu widzenia <sup>tytko tytko</sup> ~~tytko tytko~~ <sup>tytko tytko</sup> wystawa jest bardzo uboga, nitka i budo  
 wystawców i wiele fotorii, skrajnie odzyskior  
 są nawet wykonanie wystawianie, autokolnieś  
 nawet są wystawianie wykonanie na przybrze-  
 dzymu podwórku. Wystawa w 100% nie  
 wykonanie i odzyskior wstępowaniu, fotory  
 o bardzo awenturzej tematyce, tytko że jako  
 na gród lesia, mogła być estetyczniej  
 wystawa bo więcej podziwian z Porwicińskiego  
 i <sup>tytko</sup> wstępowaniu wstępie przytytko z Porwicia  
 dionar, niezgodna, stoki i ~~tytko tytko~~ <sup>tytko tytko</sup> ~~tytko tytko~~ <sup>tytko tytko</sup>

Warszawa - Główna, d. 22.11.57.









Prosimy o sprawdzenie pomysłki. Fotogramy „Kioskowy widok”  
i „Kopert” wykonanej przez Edmunda z Wrocławia a nie Hycela W.  
Wrocław

Wystawa opracowana jest bardzo pomysłowo i ciekawie.  
prezentując „Nimierak” wykonane przez Bryceckiego i  
i „Na łabiej pieli” wykonane przez Kusiewskiego Janę 19  
b. i inne i wykonana duża pomysłowością.

Wrocław  
3. III. 57

Wystawa zawiera wiele ciekawych i ciekawych zdjęć  
które każdy z przyjemnością ogląda. Jedynym minusem którejś  
materiałowej uwagi to ogólny brak uwagi o sali wystawowej i  
brak gwaru plastycznej.

Chętny do oglądania

Wystawa ciekawa, ładna. Warto ją zobaczyć.

Ważnym punktem na sali pozostanie bardzo dużo do opowiedzenia, a nie tylko!

Wrocław  
Wrocław

**ODDZIAŁOWA  
WYSTAWA  
FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ**

**KWIECIEŃ  
1959**

ZA KOMITET ORGANIZACYJNY  
III. GNIEŹNIŃSKIEJ WYSTAWY FOTOGRAFII:

KOMISARZ WYSTAWY  
STANISŁAW BIRECKI



Przemawia kol. Prezes



Przemawia kol. wiceprezes i Komisarzy

Dzień otwarcia Wystawy



Przemawia Komisarzy Wystawy

W. Gawrych  
F. T. F. Smirnow



ZŁOTA KSIĘGA



Władimir Iwanowicz  
Furman  
Lucha.

Dobrej wrocnej pracy na polu fotografii  
i innych sympatyk  
obrazu ujmuje serce, wrazenie wywołuje  
w każdym wiekaj, roku

8. 11. 1957.

Palen Hajkusa  
Bawion

Surasch  
Pidański  
Sproszub  
Koz'ed  
A. Kostowska  
Dyplu

Władimir  
Bawion  
Kuznecowa  
Lucha

Władimir

Władimir  
wysłany tej, można dużo dobrego  
i podziwczego wyrazić.  
Przeżycie wobec tego i innych dobrej wrocnej  
pracy Lucha.  
Luzhenko, du. 12-go czerwca 1957 r.

Władimir  
Gadek

Antyczny poroniu wytauy baido wyrownany.  
Pozostajacy fotomater moze us wrele namygc,  
jako jedynymis, zostadem cino biterowany  
do "pracy artystycznej" stojacy na wysokim stopniu  
wrażliwości i imaginacji artystycznej  
praktycznie trwał pniegi. Dobne by bylo  
gdzby obok wyruiny i deydokujacy tendencji  
"butnakiem" smataci wreda trokis posunki-  
"wau formalnygd.

Jan Murynski

P.S.

Wytaua zaruzynia wala aby lepiej wycumy  
pó rozredlamowaci.

Jedem przekocany i talich wytkaw  
bedriemy ogledas wicij.

Jan Murynski

Kolizyis to udane i zachyczące. Szeregolmie  
podoba mi sie portret "Wicior", jest on mowarow-  
da wartny pokwoty.

Jan Murynski

wystawa fotografiki, na ktorej znajduje wile zdjeci o wysokim  
porowniu artystycznym i wywodzacy o wywodzacy i powoncy  
dowolku Fonakrysta

Jan Murynski

3. 11. 56

Zarząd Oddziału P. T. F. w Gnieźnie zaprasza do wzięcia udziału  
 w VI Gnieźnieńskiej Wystawie Fotografiki

Klasy odbędzie się w listopadzie br.

REGULAMIN WYSTAWY:

1. Temat prac dowolny. Zdjęcia nadsyłane na wystawę powinny być tworzone w dużej ilościach seryjnie i czystym.
2. Ilość prac niograniczona.
3. Wpisowe wynosi 3,- zł od każdego fotogramu. Za fotogramy nieprzyjęte opłaty się nie zwraca. Prace nadsyłane bez wpisuowego nie zostaną przyjęte.
4. Prace przysyła się od formularza 24x24 z wyjątkiem technik szlachetnych. Fotogramy należy nadsyłać nieopisane.
5. Na każdej pracy należy podać: imię i nazwisko, dokładny adres, tytuł pracy i rodzaj techniki.
6. Wyświetlone prace zostaną zaopatrzone w pamiątkowe nalepki.
7. O doposażeniu prac na wystawę zadecyduje Komisja Kwalifikacyjna Oddziału.
8. Przewidziano jest przyznanie nagród i wyróżnień, w tym 2 nagród uhonorowanych przez Ministerstwo Kultury i Sztuki.
9. Uprawia się o podanie ceny obrazu. W razie sprzecznego 20 proc. sumy zostaje na koszt administracyjnej Oddziału. W wypadku braku ceny oraz uwagi nieopisanej zgłoszenie obrazu na wystawę uważać się będzie jako ofertę wg cennika ZMKS-u.
10. Obliczony termin nadsyłania prac do dnia 21 października 1952 r.
11. Prace należy nadsyłać pod adresem Polskiego Towarzystwa Fotograficznego Oddział w Gnieźnie ul. Dąbrówki 5 m 6.
12. Zastrzeżenie prawa reprodukcji przyjętych prac dla celów propagandowych wystawowych.
13. Zwrót fotografików nastąpi w terminie 30 dni od daty zakończenia wystawy.

Polskie Towarzystwo Fotograficzne  
 Oddział Gnieźno

Z G Ł O S Z E N I E

Imię i nazwisko .....

Adres .....

Zgłaszam na Wystawę ..... fotogramów wg poniżej zamieszczonego wykazu.

Wpisowe w sumie zł ..... przelałem na konto NBP nr 17/113/363. (Wpłaty należy dokonywać za pomocą zwykłego przekazu pocztowego pieniężnego).

Nr.	Tytuł obrazu	Technika	Cena	Uwagi



W. Nowak  
Nowak  
Nowak

Skępska  
Soleńska  
Sobieszka  
Pawłowska  
W. K.

Przybył  
Pawłowski

hasłom  
Chemy

~~W. Nowak~~

Prawosławny

Łopuziński

Wielki

Wisłowska

Łopuziński

Staworska D.

Franczak

Łopuziński

Łopuziński

Dawidowski K.

Kubacki

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. Walczak

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.

W. K.



Zarząd Polskiego Tow. Fotograficznego w Gnieźnie posiada do wiadomości, że na III Gnieźnieńskiej Wystawie Fotograficznej w sali Hotelu Europejskiego, w niedziele, dnia 13 bm. od godz. 15 do 19 na życzenie zwiedzających objaśnienia co do wystawionych fotografów udzielać będzie komisarz wystawy ob. Birecki. Wystawa zostanie zamknięta niedowolnie dnia 15 bm. Zgłoszenia nowych członków Polskiego Tow. Fotograficznego przyjmuje Foto-Birecki, ul. Fatra 8.

# Na marginesie III Gnieźnieńskiej Wystawy Fotograficznej

## DLACZEGO SALA ŚWIECI PUSTKAMI?

Od 30 października jest otwarta w sali Hotelu Europejskiego III Gnieźnieńska Wystawa Fotografii, która jest imprezą o wysokim poziomie artystycznym, powiesiłam na niej więcej niż 1000 zdjęć. Kilkaset fotografów, nadesłanych przez autorów z całej Polski absorbuje całkowicie uwagę widza swoją różnorodną tematyką i wieloraką techniką wykonania. Jeden jest tylko moliwy ze spalić — to całość wszystkie piękna z najprostszych elementów. Na wystawie nie ma zdjęć brzydkich. Obok kilku tylko można przejść obojętnie, reszta prac zmusza do głębszej analizy ich treści, otwiera ludzi na ciekawy wyraz i przedmiotów, z którymi wkręć niepokoi. Do takich właśnie „niepokojących” autorów należą w pierwszym rzędzie Maksymilian

ilian Myszkowski (Poznań). Jego „Ped” i „Studium” i „Syna” stoją na granicy rzeczywistości i abstrakcji. Wapiący się na wyżyny artystycznej techniki fotograficznej, Myszkowski należący do powojennej grupy młodych twórców nowych niezależnych dróg, osiągając coraz to lepsze rezultaty. Inne zamierzania przejawia brat jego — Józef Myszkowski, którego „Las w rannym mgle”. Przesłany przez PTF pozostaje w pamięci jako obraz doskonałego piękna, jakie może stworzyć tylko natura. Bystrym obserwatorem i bardzo ciekawym w ujęciu tomasiawski (Poznań) dobrze zastanawia nas przedstawiciel najmłodszej generacji artystów-fotografików. Jego „Piąty grody Zarz. Gł. PTF” — zdobył powieść o materii, która odczuwa, przemawia do widza i na siebie jego uwagę. Zespół prac Stanisława Bireckiego (Gniezno) jest całkowicie poświęcony człowiekowi. Natomiast Albina Birecka powiedziała się w ciekawym wyrowaniu światłem i cieniem. Nieprecyzyjnie i cieniem oparte staniowi na wystawie ciekawie prac Fortunaty Obrapalskiej, która w swoim cyklu „Gniezno i okolice” pokazała w artystycznym ujęciu fragmenty, koło których gnieźnianie nie przechodzą tyłek, nie widząc ukrytego w nich piękna.

trwania Wystawy weszłam po południu na sejm i nie zastałam tam ani jednego zwiedzającego. Na bilecie normalnym za 30 zł, który mi wyczuła kasjerka widniał numer 42. — A wiele poszło zniżkowych po 20 zł — spytałam. — 130 — podła odpowiedź. — Czy nie było ani jednej wycieczki szkolnej lub zbiorowej z zakładami pracy, nalegałam z rosnącym zdumieniem. — Nie, ani jednej. — Staram się znaleźć przyczynę tego niemożliwego stanu i nie mogę. Przecież trudno o bardziej przystępna cenę

Wystawa jest otwarta codziennie do 19, więc po prostu na jej zwiedzenie czasu. Ten zupełny brak zainteresowania dla nieco zainteresowanego życia kulturalnego popisy zespołu jazzowego, nie wystawiają dobrego świadectwa gnieźnieńskiemu społeczeństwu. Wystawa będzie czynna do 15 listopada, jest więc jeszcze czas, żeby ją oglądać z pewnością chwiłi spędzonych wśród pięknych fotografów nie będzie uważał za stracone. Maria Horodyska

### KRONIKA GNIEZNA

716 sobota 12 listopada 1949 roku  
Ałateusza — Czcibora  
717 niedziela 13 listopada 1949 r.  
Ałateusza

reklamę (Gniezno) jest całkowicie poświęcony człowiekowi. Natomiast Albina Birecka powiedziała się w ciekawym wyrowaniu światłem i cieniem. Nieprecyzyjnie i cieniem oparte staniowi na wystawie ciekawie prac Fortunaty Obrapalskiej, która w swoim cyklu „Gniezno i okolice” pokazała w artystycznym ujęciu fragmenty, koło których gnieźnianie nie przechodzą tyłek, nie widząc ukrytego w nich piękna. Nie dają przejść obok siebie bez wrażeń prace F. Maciej Poradowskiego, S. Skłibińskiego, S. Smielanckiego. Brak miejsca nie pozwala mi na kolejne omówienie ich wszystkich. Nie to zresztą właściwą ocenę wystawy, bo prowadzą z pewnością lepiej ode mnie fachowcy. Mnie do zabrania głosu w tej sprawie skłoniło to, że go, a mianowicie ogromne przykre zbudzenie, jakiego doznałem, gdy po 6 dniach



Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej  
Sobota, 12 listopada 1949

1

2

3

4

5





Z podziwem stwierdzamy wysiłek pracy Towarzystwa Fotograficznego  
wyciągamy dołzej owocnej pracy.

Uczniowie i uczennice Szkoły Podr. nr. 8.

Kusnierkowa Maria

Dorota Jwiriska  
Kusnierkowa Eugenia  
Kusnierkowa Róża  
Kotowska Barbara

Dobrowolska

Kusnierowa Bożena  
Kusnierowska Fryderyka

## VI Gnieźnieńska Wystawa Fotograficzna pod nazwą „Świat pracy“

GNIEZNO (b) W ub. niedzielę zo-  
sta otwarta w lokalu własnym przy  
ul. Dąbrowski VI Gnieźnieńska Wysta-  
wa Fotograficzna pt. „Świat Pracy“.  
Otwarcie wystawy dokonał w zastęp-  
stwie Przewodn. Prez. MRN ob. Bar-  
kowiak, Powitania władz, przedstawi-  
cieli organizacji społecznych, politycz-  
nych oraz przodowników pracy doko-  
nał komisarz wystawy R. Skibiński.  
Cele i zadania wystawy oraz Pol.  
Tow. Fotograficznego w Planie 6-let-  
nim, nakreślił ob. Birecki. Działalność  
wszystkich oddziałów Pol. Tow. Foto-  
graficznego zobrazował w krótkich sto-  
wach prezes Zarządu Głównego PTF  
Dereziński, życząc tuż oddziałowi dal-  
szej owocnej pracy. Sama wystawa ro-

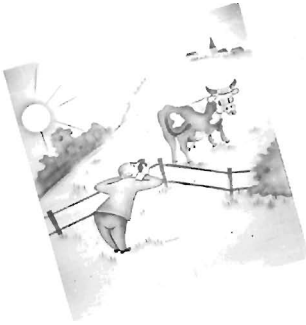
bił bardzo miłe wrażenie, zwró-  
ca uwagę wielką ilość eks-  
ponatów ich planowe i przejrzyste  
rozmięszczenie, Jury w składzie mgr.  
M. Korniickiego z Poznania, St. Birec-  
kiego i R. Skibińskiego z Gniezna  
przyznało wyróżnionym za prace na-  
stępujące nagrody: I nagrodę hono-  
rową VI Gniez. Wyst. Fot. otrzymała ob.  
J. Mierzecka z Wrocławia za pracę pt.  
„Na kole gancerskim“, złoży medal  
otrzymał ob. Br. Słopiński z Katowic  
za pracę „Cegła za cęgła“ i „Coraz  
wyżej“, srebrny medal otrzymał ob.  
J. Stanisławski z Poznania za pracę  
pt. „W gazowni“, brązowy medal  
przyznany został ob. Słobikowi z Kato-  
wic za pracę pt. „Powrót z pracy“.

Stambroziak Stefan

Maikowicz Wiesław

Guda Henryk

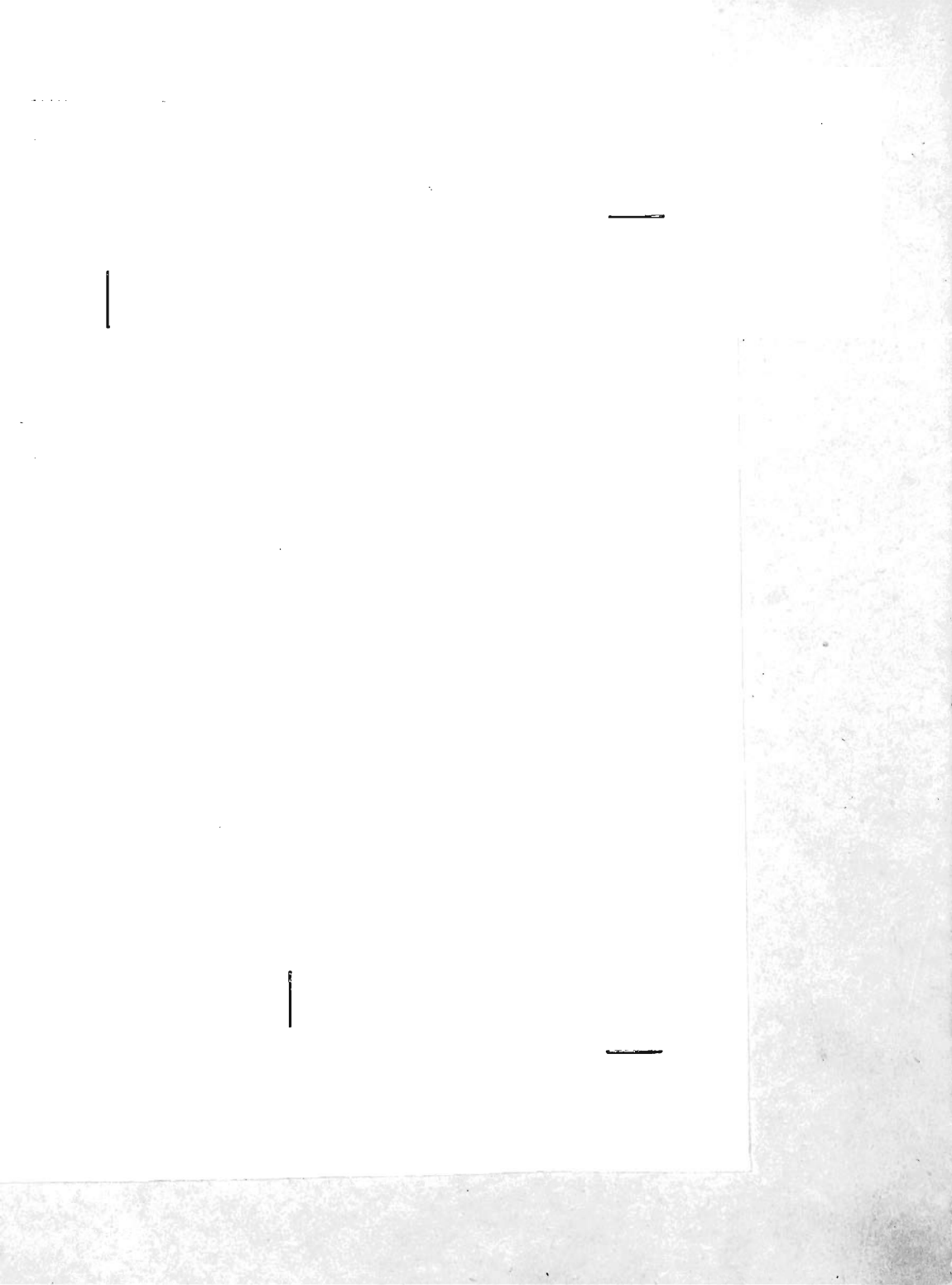
17, 7, 1960, 1, 1960



Kolega Prezes  
Fragmenty karykatur  
dzieła kolegi  
umieszczone w przedpokoju  
Kolega Bibliotekarz  
Anderski'a Mariana  
wystawy.



Kolega Sekretarz



dwudziątej VII Wystawy Fotografii Ostonkowie Kötka  
 Fotograficznego Zaradniczej Szkoły dawodowej Gnieźnie  
 podnawiając niektóre charakterystyczne adykcje i pragnę  
 z czasem dojść do tej samej doskonałości. W następny  
 wystawie wzbogacę wystawę swoimi własnymi adykcjami.  
 Gniezno, dnia 11 marca 1957r.

Ostonkowie Kötka:

Motylewski  
 Galamb  
 Szymanski  
 Borkowski  
 Dy  
 Frankiewicz

K...  
 D...  
 P...  
 S...  
 B...

Trzeciejuż VIII Wystawy Fotografii Hancierka.  
 Wój bandno wyszli porisim. Wystawa bandno nam  
 się podobała.

Hancierka ze Szkoły Fałkowo:

Maciejewska M.  
 Świdorska J.  
 Sosincka J.  
 Nowakowska J.  
 Filipiak B.  
 Najchaczak S.

Ogórniewska B.  
 Mikolajczak B.  
 Listek H.  
 Pawlak J.  
 Kurnuska G.  
 Kasamarkówna B.  
 Rutajczak B.

Trzeciejuż VIII  
 12. III. 1957 r.

Szymkowiak D.  
 Modanowska J.  
 Geo-jeto  
 Trzyniecki  
 16. III. 57.  
 Pnybycki



# GAZETA GNIEŹNIENSKA

Cena 5 zł

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej  
Rok II A B C

Plątek 13 maja 1949 r.

Nr 128 (144)

## Fotoamatorzy z całej Polski wezmą udział w wystawie gnieźnieńskiej

e-  
ci-  
y.  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30

Po dwuletniej działalności, znana w Gnieźnie Sekcja Miłośników Fotografii przy Towarzystwie Przyjaciół zniemla swoją nazwę na początku roku bieżącego na Polskie Towarzystwo Fotograficzne, oddział w Gnieźnie.  
Trzon Towarzystwa tworzą grono miejscowych fotografów z ob. ob. dr. Koncepcyjnym, Skibińskim i Bireckim na czele. Liczba członków Towarzystwa dochodzi do 50, przy czym liczbą ta stale wzrasta. Główne zadanie, jakie realizuje obecny zarząd, to spopularyzowanie sztuki fotograficznej, podniesienie jej na wyższy poziom artystyczny oraz urządzenie konkursów i wystaw.  
Realizując swoje zamierzenia, gnieźnieński oddział Polskiego Towarzystwa Fotograficznego urządzi jesienią br. III Gnieźnieńską Wystawę Fotograficzną, w której udział wezmą miłośnicy fotografii z

całej Polski. Przewiduje się, że wystawa obejmie ogółem 600 eksponatów fotograficznych, podzielonych na poszczególne działy.  
Protokolat nad wystawą objął kierownik referatu fotografiki M.in. Kultury i Sztuki, mgr Marian Szulc. Do komitetu honorowego weszli: prezydent miasta Gniezna, tow. Wydra-Nawrocki, przewodniczący Miejskiej Rady Narodowej tow. St. Grotowski; oraz kierownik ref. kultury i sztuki przy Zarządzie Miejskim ob. mgr Jan Rożewicz.  
W związku z organizowaną wystawą Polskie Towarzystwo Fotograficzne zaprasza do współpracy wszystkich miejscowych i zamiejscowych fotoamatorów. Blizszych informacji udziela komisarz wystawy, ob. Birecki, Gniezno, ul. Farna nr 8. (b)

\*\*\*\*\*

rowie na targowicy miejskiej.

— (b). Stalaniem (ul. Oddziału PTF, w Gnieźnie) urządzona została 4 Gnieźnieńska Wystawa Fotografiki pt. „Świat pracy”, która mieści się w świetlicy przy ul. Dąbrówki 22. Wystawa ta, cieszy się dużym powodzeniem i odwiedza ją licznie świat pracy, jednakże należałoby podkreślić fakt że dotychczas nie wypełniły swego obowiązku szkoły, które zostały o tym powiadomione. Wyrażamy jednakże nadzieję, że w ostatnich dniach trwania wystawy, która będzie otwarta do 23 bm. (sobota) włącznie, władze szkolne zorganizują zbiorowe wycieczki i młodzież szkolna odwiedzi również wystawę, tym więcej, że wystawa posiada dość trudny lecz ciekawy temat, okazując w nim życie i pracę człowieka świata pracy. Wstęp na wystawę jest bezpłatny.

*Dot. 22. XI. 50. Kł. I a Lic. Ha.*

*z wiektym zolninnim  
przebiega wystawę.*

*za kraj*

*Próchny*

## Polskie Towarzystwo Fotograficzne Oddział w Gnieźnie

uprzejmie zaprasza na otwarcie

### IV. GNIĘŹNIEŃSKIEJ WYSTAWY FOTOGRAFIKI

p. t. „ŚWIAT PRACY”

połączonej z otwarciem własnego lokalu  
wystawowego przy ul. Dąbrówki 22, które  
odbędzie się w niedzielę, dnia 5 listopada 1950r.  
o godzinie 12,00.



*ZAPROSZENIE*

Cena 5 zł

# GAZETA GNIEŹNIENSKA

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Nr 292 (303)

Środa, 26 października 1949 r.

Rok II A B C

## W niedzielę otwarcie

### III Gnieźnieńskiej Wystawy Fotograficznej

Staraniem Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gnieźnie, w niedzielę, dnia 30 bm. o godz. 12 nastąpi otwarcie III Gnieźnieńskiej Wystawy Fotograficznej, w sali Hotelu Europejskiego.

Wystawa ta pokaże nam prace 64 najlepszych fotografików z całej Polski. Będą reprezentowane wszystkie większe miasta z Warszawą i Poznaniem na czele.

Protoktorat nad Wystawą objął pierwszy Prokurator Najwyższego Trybunału Narodowego dr Tadeusz Cyprian.

Organizatorzy Wystawy z Komisarzem Wystawy St. Biereckim na czele, dokończą wszelkich starań, aby Wystawa zachęcała jak najszerszy

ogół społeczeństwa do poznania piękna fotografii.

Należy nadmienić, że udział w tej wystawie bierze również kilka członków tut. Oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego.

Sądzmy, że społeczeństwo gnieźnieńskie jak najczęściej zwróci uwagę na Wystawę; tym samym zachęci członków Polskiego Towarzystwa Fotograficznego do dalszej owocnej pracy.

ro-  
ze  
re  
ia-  
no  
d-  
4  
sh  
w  
nr  
ek  
d-  
ar  
O  
gla  
ja-  
p-  
oz-  
)

s  
r  
l  
r:  
je  
T  
S.  
or  
sz  
int  
do  
w  
ty  
nie  
ma

11  
M



# ZWIEDZAJĄCY PISZĄ O WYSTAWIE

Petoż mianem dla organizatorów wystawy amatorskiej; fotografii. Fotografiami bardzo interesujące.

Maximem moim jest, aby dotrzymać do poziomu doświadczonych amatorów. - Dlatego wyrażam chęć powiększenia kolekcycji amatorów PTF

Stefan Smirnov

19/IV.1959r.

~~Wystawa~~ ~~została~~ ~~zamknięta~~

Wystawę bardzo miło odwiedziłem 1000 laty Grodzka. prace były miło interesujące. Zwiedziłem wystawę i na pewno z niej mi wypłynęło. Prace były miło i skromne. Zmianami moimi i moimi sióstr jest:

- a) prace o Okręgu
- b) - o miłości i miłości m. Gniezna
- c) prace o temach do 11 prac o obywatel m. Gniezna.

Wszystko lipa!!!!  
Kozubinski przy szofer wstąpił  
d) Braś akta koliciego

Zięce i żony  
Wojdyło i żony  
brak wstąpił

Wszystko lipa!!!!  
Kozubinski przy szofer wstąpił  
d) Braś akta koliciego

Zwiedzając nam się jej obiekty co do  
aktów przy Pana Perikwanie 21

Stefan Smirnov

Wielki mój najdroższy przyjacielu  
moje wystraszony

Skrytki 23, 28, 34, 56, 68, 69, 72  
Smiatkowski 78, 82, 106.

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc  
Gp

Thom  
K. W. H.  
Tasiński B.

Wojciech  
K. W. H.

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Chęć  
Berniak  
Herman P.

Wojciech  
K. W. H.  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Stojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
K. W. H.  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
K. W. H.  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
K. W. H.  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
Kaworolec  
Hypoc

Wojciech  
K. W. H.  
Kaworolec  
Hypoc

jedne dobre  
drugie do  
duży

Wojciech Kaworolec Hypoc

# GAZETA GNIĘŹNIĘSKA

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Rok IV A B C D E F

Czwartek, 9 sierpnia 1951 r.

Nr 215

## „Dziecko w fotografice„

Ostatnio odbyło się uroczyste otwarcie wystawy prac członkowskich Gnieźnieńskiego Oddziału PTF pt. „Dziecko w fotografice”. Otwarcia dokonał prezes kol. Kubacki, nakreślając w krótkich słowach cel i zadania wystawy. Tytuł jej — powiedział on — nie jest dziełem przypadku. Jest on wyrazem dążenia powiązania działalności artystycznej fotografatorów z otaczającym nas życiem. Wystawa nasza ma obrazować dziecko dzisiejsze. Chcemy — mówił — dalej kol. Kubacki — by sztuka nasza była zrozumiała dla wszystkich, by odzwierciedlała naszą rzeczywistość, chcemy by była ona nacechowana głębokim realizmem socjalistycznym.

Wystawa nlech będzie dla tych nagrodą, którzy wystawiają dzisiaj swoje pierwsze prace, a bodźcem do wyjątkowej pracy dla młodej aktywnej lub niezrzeszonych fotografatorów. Na zakończenie kol. Prezes podziękował współorganizatorom kol. Szajkowi, Gawrychowi, Nowakowi, Lacińskiemu, Jędrze Jęwskiemu oraz Jędrzejowskiej za chętną i ofiarną pracę nad zorganizowaniem wystawy.

Wystawa ta zawiera 51 prac obrazujących radości dziecka, dziecko na tle rodziny, oraz zdobycze socjalne jako wyraz troski Państwa Ludowego o zdrowie pokoleń.

Na zakończenie jury wyróżniło nast. osoby: B. Włosikównę za pracę „Wędkarze”; M. Anderscha za pracę „Czerwony Kapturek” i Gawrycha za pracę „Radosne pozdrowienie”. Dyplom uznała za całość prac poświęco-

nych życiu dziecka w Polsce Ludowej przyznano kol. E. Szczublewskiemu.

Wystawę cieszy się dużym powodzeniem wśród miejscowego społeczeństwa mimo że jest ona otwarta tylko 2 godziny dziennie. Wystawę dotychczas zwiedziło już około 1400 osób.



MIGAWKI Z OTWARCIA

WYSTAWY ODDZIAŁOWEJ PTF 1956





Kol. mag. Marian Schelz      Ministerstwo Kultury i Sztuki  
 otwiera wystawę.



Fragmenty wystawy  
 z dnia otwarcia



Spotkanie o Fotografice  
 z. mag. M. Schelz,  
 Prezydent Miasta Gniezna i Wydział Narodki  
 prof. R. M. Gimpur of. Gostowski  
 Przedstawicielom Gminy Gnieznin  
 Kom. Wydziału Brochki



Dzień 9.11.1950 r.  
 zwoleńca wystrasz  
 fotograficzna kolumna  
 kraj. gimnaz. ian. g.  
 która życia czołowej  
 wytrwałości pracy

Włochowski  
 P. K. K. K. K.  
 Włochowski  
 (idąc)

ma bratowa  
 znowu ma  
 bratowa  
 znowu ma

P. K. K. K. K.  
 P. K. K. K. K.

Włochowski  
 Włochowski

Włochowski

Włochowski  
 Włochowski  
 Włochowski  
 Włochowski  
 Włochowski  
 Włochowski

Włochowski  
 Włochowski  
 Włochowski  
 Włochowski

Włochowski  
 Włochowski



Wystawa wywarta za czas rozmiancie  
ciekawy obraz. Ze swojej strony życzymy  
dobrości i różnorodnej pracy.

ps. Mike dziękuje za przyszłość by były widoki  
bardzo.

Michał Henryka

Gniezno 5. III. 1957r.

Edward Wroblewski  
Grażyna Chęć  
Krzysztof Kłopotowski  
Jolanta Kłopotowska  
Durek  
Henryk

niepewnej melania fotografic  
"Linsany unieruch. Po

A Duro powodzenia w pro-  
cy fotograficznej i jej

Pauliniski Jan  
Gwino, 10. III 57

niech kochy rowodaj.

Przepraszam - niektóre - niedokładnie  
coś tam jest

określenie  
Gwino





*niekompletno dozwolony  
kwalifikacji P.T.F.  
40 2 34*

STAMM MARIAN — Poznań	
97. Praca zbrojarza . . . . .	brom
98. Spust żeliwa . . . . .	"
STANISŁAWSKI JAROSŁAW — Poznań	
99. Ciąg . . . . .	brom
100. W gazowni I . . . . .	"
101. W gazowni II . . . . .	"
STAPIŃSKI BRONISŁAW — Katowice	
102. Cegła za cegłą . . . . .	"
103. Coraz wyżej . . . . .	"
104. Żywiciele . . . . .	"
STARCZEWSKI EDMUND — Gniezno	
105. Krawcowa . . . . .	"
106. Kolumna Zygmunta . . . . .	"
107. Wieża Jasnogórska . . . . .	"
STASZCZYŃSKI TAD. — Gdańsk-Wrzeszcz	
108. Łódzie . . . . .	brom
109. Malbork VI . . . . .	"
STOBIK FRANCISZEK — Katowice	
110. Powrót z pracy . . . . .	"
111. Strzyżenie owiec . . . . .	"
SZAJEK EDMUND — Gniezno	
112. Kaplica . . . . .	"
SZCZĘSNY RYSZARD — Łódź	
113. Grafik . . . . .	"
114. Hania . . . . .	"
115. 5 minut przerwy . . . . .	"
SZCZUBLEWSKI EDMUND — Gniezno	
116. Praca zespołowa w polu . . . . .	"
TOMASZKIEWICZ WIESŁAW — Kraków	
117. Babcia spod Szamotuł . . . . .	brom
118. W kamieniołomach porfisu . . . . .	"
WISZNIEWSKI PIOTR — Bydgoszcz	
119. Rytm pracy . . . . .	"
ZAREBSKI JANUSZ — ŁÓDŹ	
120. Na targ . . . . .	"
121. Orka . . . . .	"
122. W żłobku . . . . .	"
ZUROWSKI KAZIMIERZ — Gniezno	
123. Pompa czynna . . . . .	"
124. Przed połowem . . . . .	"
125. Torfiarze . . . . .	"
126. W promiennym słońcu . . . . .	"

*1. "Pracownicy  
1. "Świat pracy"  
dla wypracowanych  
unia produkcyjna w robocie*

*Wojciech Janowski  
W. Dobra S.M.R.N.  
nie przesłać na adresie  
to grafiki, pracy i żył-  
nie w realizacji  
planu 5-11-1950  
w bieżącej realizacji  
nie gubić z uwagami  
wielmożnym P.T.F.  
Słowa w pracy  
12-11-1950 PR Z Z  
1950, 5. XI. 1950.*

*nie  
wzrost  
na argu  
foto grafikon  
1950*







M. M. Węgrzyńska 6. IV. 52.

Wojal Jan

inż. W. Alwin 6. IV. 1952.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

J. Gromy.

Nowy

Wojal 6. IV. 52.

J. Gromy

D. Janowski

E. Gromy

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wyższe i inne formy  
roślin barwno czerwone  
do wódki.

Wojal

Wojal

Wojal

Wojal

Wojal

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.

Wojal 6. IV. 52.







W gwieździście system Fotografii podana mi  
jań pier namawiając przez fotomastora, żeby mam  
do rakiety jego pozycję w domu, pod wst. a byłby  
jes: kobyli i w amsterdamskiej miejscowości  
byłby: tam gdzie by fotomastora namawia  
P. B. wazyski podany przez in

Handy  
Pozdrawiam br. bydaj

Ka II - Wzrostanie zloty

Wzrostanie zloty  
~~Wzrostanie zloty~~

Anna Krajewska

I III 34

Wzrostanie zloty była przyjeżdżająca  
i oświetlała mi matę przewieszoną  
ogni uroczystości. Wzrostanie zloty

Wzrostanie zloty  
Wzrostanie zloty  
Wzrostanie zloty

2



24. 11. 57 40. 24

Trudno

4000  
237

Województwo łódzkie  
Urząd Wojewódzki  
Prace  
Kultura  
Wojewódzki Związek Literacki  
Polskie Towarzystwo Fotograficzne  
Krajowe Związki Fotograficzne  
Krajowe Związki Fotograficzne - Dziennik nr. 24. 11. 57

Nam uczniom wystawa b. się podobata, jako najlepszym  
(ptenszym) turystom podobata się fotografia Kordiaczyńska

Al. Pola

38 Chuligan.

stutarii kup  
dwarzy.

39 d

6. 11. 1957

Gaślnica 1957 r.  
T. III 1957 r.

Łódzkiego wystaw jest miłe zamieszanie tym że amator  
fotograf może być nać podjąć na faktyjnie poziomie.  
Pragnę być organizatorem, a szczególnie fotografom które  
najlepiej sukcesów w tym kierunku -

przewodzący fotograf  
Dzień Józef  
Prowadnica  
województwo łódzkie.

Z zyczeniami wyklonowego wzrokiem  
dla Pionierskiego Spolnosc P.T.F.  
z uwagi na to, ze w tym czasie  
+ obrotach 1,50 r.

1. 1. 1950 r.

Z okazji obrotu TV-y "Pionierskiej"  
Wydawnictwo Fotograficzne P.T.F. "Swiat Pracy"  
srodkiem zaproszenia do wyrobienia  
na obrotach powiazania produkcji w obrotach

Marion Galska  
ul. P. 1. 1. 1950 r.

Wszystkie i moge oryginalne i w odzieniu  
ktore pole mi na fotografii i w realizacji  
niektore z nich w polaczeniu z realizacja  
i do chwili obecnej w tym projekcie  
w artykule w tym czasie i w realizacji  
fotograficzne i w tym czasie i w realizacji  
i w tym czasie i w realizacji

1. 1. 1950 r.  
PR 77  
5. XI. 1950.



# GAZETA

## GNIEŹNIEŃSKA

Organ Komitetu Wojewódzkiego Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej

Rok II A B C

Wtorek, 1 listopada 1945 r.

Nr 293 (309)

### III Wystawa Fotograficzna

otwarta w Gnieźnie

W niedzielę, dnia 30 października, w sali Hotelu Euro pejskiego w Gnieźnie nastąpiło uroczyste otwarcie III Gnieźnińskiej Wystawy Fotografii, którego dokonał przybyły specjalnie na tę uroczystość Naczelnik Wydz. Fotografiki w Min. Kultury i Sztuki mgr M. Schulz.

Udział w otwarciu wzięli: Prezydent miasta — tow. Wydra-Nawrocki, przewod. MRN tow. Grotowski, wiceprezes Zarz. Gł. Polskiego Towarzystwa Fotograficznego mgr. Obrąpalski oraz zaproszeni goście.

Zebranych powitał prezes gnieźnińskiego oddziału PTF ob. R. Skibiński, po czym głos zabrał Komisarz Wystawy ob. St. Birecki, podkreślając, że właściwa działalność PTF w Gnieźnie poczęła się rozwijać dopiero w ostatnim pięcioletniu powojennym i żeby umożliwić wybiecie się młodym fotografikom, na Wystawie, oprócz prac znanych autorów znajdują się eksponaty nadesłane przez debiutantów.

Po obejrzeniu z wielkim zainteresowaniem przez gości około 200 wystawionych prac, Komisja Nagród w składzie: inż. J. Strumińskiego — przew. oraz mgr. Z. Obrąpalski, mgr. M. Kornicki i Z. Maksymowicz członkowie przyznała 3 nagrody honorowe I — F. Maćkowiak Poznań, za pracę „W oczekiwaniu fali”, II — R. Skibiński, Gniezno za „U celu”, III — S. Poradowski, Poznań za całość prac.

Nagrody Zarz. Gł. PTF: I — J. Stanisławski, Poznań, „Pia-

styczna fantazja”. II — S. Leszczyński, Poznań, „Mgła”, III — St. Birecki, Gniezno, za całość prac oraz list pochwalny za wzorowe zorganizowanie III Gnieźnińskiej Wystawy Fotograficznej.

Nagroda m. Gniezno: F. Obrąpalska, Poznań, za cykl „Gniezno i okolica”.

Nagroda PTF — Gniezno: J. Myszkowski, Poznań, „Las w poranej mgle”.

Nagroda F-my B. Kaspro-wicz, Gniezno J. Zmigrodzki, Lublin, „Napoleoński szlak”.

Nagr. Związku Cechów w Gnieźnie otrzymał W. Gawrych Gniezno za całość prac.

Prace 10 wyróżnionych jak i wrażenia z Wystawy podamy w najbliższych dniach. Dziś tylko stwierdzamy, że Wystawa jest imprezą o wysokiej wartości artystycznej i wszystkich naszych czytelników za chcącamy gorąco do jak najliczniejszego jej zwiedzania.

(Meh)

# KURIER CODZIE

PIĘĆ STRONNICTWA

Cena gr. 15  
Czwartek, 8 listopada 1950 r.  
Nr 309 (1873) Rok VI

# WYWIAD

JURY:

Mgr M. Kornicki — St. Birecki — R. Skibiński

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Birecki Stanisław — Gawrych Walerian — Kubacki Stanisław — Smielecki Julian — Szymański Czesław  
Dr Żurowski Kazimierz

KOMISJA KWALIFIKACYJNA

Przewodniczący:  
Mgr Obrąpalski Zygmunt

Członkowie:

Birecki Stanisław — Gawrych Walerian — Skibiński Roman — dr Żurowski Kazimierz

KOMISARZ WYSTAWY  
Skibiński Roman

PRACA POZAKONKURSOWA:

MGR M. KORNICKI — ST. BIRECKI — R. SKIBIŃSKI

## 47 artystów - fotografów bierze udział w IV W.

RUCHLIWE Polskie Tow. Fotograficzne w dziedzinie m. IV z graficzne w Gnieźnie urządziło rodowego. Sposród 126 polską z rządu wystawę fotograficzną. złoży medal B. S. 126. Połączoną z otwarciem własnego lo- mu z Katowic. Po przemówieniach prezesa PTF i dal Jarosław białskiego, członka Komitetu Orga- Poznań a 7. Zarządu Głównego PTF Deręziński brażowy m. naczelnego St. Bireckiego i prezesa kowi z K. Związku Głównego PTF Deręziński z pracy". Pierwsz- dkonał przedświadczenia. Przewodni- nego PT. Mian Bartkowiak, po czym liczenie z Gł. i sowańiem wystawę, obejdaną przez. 89 nagr- z Lubl- 47 fotografów artystów z całej Pol- z Lubl- ski. Szczególnie licznie reprezentowana były także ośrodki jak: Chorzów, Byd- gość, Gdańsk, Katowice, Lublin, Łódź, Opole, Poznań, Toruń, War- szawa i Wrocław, nie mówiąc już o Gnieźnie, które dostarczyło 13 wy- stawców. Prace na IV Gnieźniejskiej Wy- stawie pt. „Świat pracy” przedsta- wiają wkład robotnika polski: go w dzieło odbudowy kraju, w walce o poźniejszenie produkcji i tym samym o realizację Planu 6-letniego. Pod tym względem wystawa gnieźnień- ska spełnia swą rolę znakomicie, anaocznijac w różnych gatunkach pracy ogrom wysiłków świata pra-

*Pracy  
Narodowej*

Wojtyła

Bolton

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Zachwał

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

Przewodniczący  
Komitetu Centralnego

# KURIER CODZIENNY

PISMO STRONNICTWA DEMOKRATYCZNEGO

Cena gr. 15  
Czwartek, 8 listopada 1950 r.  
Nr 309 (1873) Rok VI

## 47 artystów - fotografów z całej Polski bierze udział w IV Wystawie Gnieźnieńskiej

**RUCHLIWE** Polskie Tow. Fotograficzne w Gnieźnie urządziło IV z rzędu wystawę fotograficzną, połączone z otwarciem własnego lokalu przy ul. Dąbrowski 22.

Po przemówieniu prezesa PTF i zarazem kierownika wystawy R. Skubinskiego, członka Komitetu Organizacyjnego St. Bircskiego i prezesa Zarządu Głównego PTF Durezyńskiego z Wrocławia, otwarcia wystawy dokonał przedstawiciel Prezydium MiAV Bartkowiak, po czym licznie przybyli goście zwiedzili z zainteresowaniem wystawę, obebraną przez 47 fotografów artystów z całej Polski.

Szczególnie licznie reprezentowane były takie ośrodki jak: Chorzów, Bydgoszcz, Gdańsk, Katowice, Lublin, Łódź, Opole, Poznań, Toruń, Warszawa i Wrocław, nie mówiąc już o Gnieźnie, które dostarczyło 13 wystawców.

Prace na IV Gnieźnieńskiej Wystawie pt. „Świat pracy” przedstawiała władza robotnicza polską: go wiała odbudowy kraju, w walce o podniesienie produkcji i tym samym o realizację Planu 6-letniego. Pod tym względem wystawa gnieźnieńska spełnia swą rolę znakomicie, unoznaczając w różnych gatunkach pracy ogromny wysiłek świata pracy

w dziedzinie mnożenia dorobku narodowego.

Spśród 126 prac jury przyznało złoty medal Bronisławowi Stapińskiemu z Katowic za zdjęcie: „Cegła za cegła — Coraz wyżej”; srebrny medal Jarosławowi Stanisławskiemu z Poznania za obraz „W gazowni”; brązowy medal Franciszkowi Stobilkowi z Katowic za zdjęcie „Powrót z pracy”.

Pierwszą nagrodę Zarządu Głównego PTF otrzymał Henryk Nowak z Głajnska za „Okruchożycy”, drugą nagrodę Franciszek Kaczanowski z Lublina za „Wylwanie asfaltu”,

pierwszą nagrodę honorową IV Wystawy Janina Mierzewska z Wrocławia za zdjęcie „Na kole garnca — skam”, pierwszą nagrodę miasta Gniezna Janna Kornicka z Poznania za zdjęcie „Z Międzynarodowych Targów PTF Gniezno Stefan Kasprzyk z Gniezna za obraz „Przy heblarce”, drugą nagrodę Bogdan Jędrzejewski za „Krajobraz” oraz nagrodę im. Karłowicz Stefan Leszczyński z Poznania za „Brukarzy”.

Wystawa otwarta jest codziennie do dnia 20 listopada — wstęp bez-



*Stawomia 10. Gnieźnieńskiej  
Wystawy Fotografiki do  
konca października do  
Przydomu Miejskiej Rady  
Narodowej ul. Garthnowick*



Zwiedzając wystawę stowarzyszeń dość duży poziom  
kulturalny. Stowarzyszenia się gady będą VIII

Prinicyple wyobrażenia fotografii to przede wszystkim  
fotografia. z naszego rodzinnego miasta piękna

Gdyż Główny jest najstarsze stółki polski:

Przedmiot Roman.

Zdrojewska Genowefa.

Zwiedzając wystawę stowarzyszeń się foto-  
grafia kol. Nordiańskiego się na niskim  
poziomiu.

Latujaca, Kobieta.

i Piskus.

Trosi Piskus wraz z swagierem  
Biektoszwakiem.

Walery Katorbka

sto lat!!! nich rzyi Korbca.

Genowefa Kiechawa.

Kobol!

Ważniejszą jest fotografia kol. st. Katorbka



WALNY ZJAZD W TORUNIU  
1952 r.



Protokół.

Jury III Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografii w osobach :

Przewodniczący - inż. Jerzy Strumiński

Osłonkowie - mgr. Marian Kornicki

- Zenon Maksymowicz

- mgr. Zygmunt Obrąpalski

Przedstawiciel Ministerstwa Kultury i Sztuki

sołtys Marian Schula

na posiedzeniu odbytym w dniu 30 października 1949r. w Gnieźnie, przyznało następujące nagrody i wyróżnienia :

I Nagrodę Honorową (medal złoty) - Franciszkowi Madkowiakowi z Poznania za pracę „ W oczekiwaniu „

II Nagrodę Honorową (medal srebrny) - Romanowi Skibińskiemu z Gniezna za pracę „ U celu „

III Nagrodę Honorową (medal brązowy) - Stefanowi Poradowskiemu z Poznania za całość prac.

I Nagrodę Zarządu Głównego P.T.F. wysokości 15.000,-zł. Jarosławowi Stanisławskiemu za pracę „ Plastyczna fantazja „

II Nagrodę Zarządu Głównego P.T.F. wysokości 10.000,-zł. Stefanowi Leszczyńskiemu z Poznania za pracę „ Mgły „

III Nagrodę Zarządu Głównego P.T.F. wysokości 5.000,- zł. Stanisławowi Bireckiemu z Gniezna za całość prac.

Ponadto przyznano mu list pochwalny za wzorowe urządzenie Wystawy.

Nagrodę Miasta Gniezna wysokości 10.000,- zł. Fortunacie Obrąpalskiej za cykl zdjęć z Gniezna.

Nagrodę Filmu Polskiego wysokości 5.000,- zł. Adamowi Śmietalskiemu z Opola za całość prac.

Nagrodę P.T.F. Oddział Gniezno wysokości 5.000,- zł. Józefowi Myszkowskiemu z Poznania za pracę „ Las w porannej mgle „

Nagrodę Firm P.Kasprowicz (Fabryka Wódek Gatunkowych w Gnieźnie) wysokości 5.000,- zł. Józefowi Zmigrodskiemu z Lublina za pracę „ Napoleoński szlak „

Nagrodę pocieszenia Związku Sędhów dla fotografa Gnieźnianina Galerianowi Gawrychowi z Gniezna.

Poza tym wyróżniono :

A. Bireckiej z Gniezna - Arabeski

B. Hartwiga z Lublina - za całość prac

F. Kaczanowskiego z Lublina - Orka przed świtem

S. Krakowiaka z Częstochowy - Żniwa

H. Nowaka z Gdańska za całość prac

J. Olmę z Poznania - Odlewanie korpusu obrabiarki

J. Skoczylasa z Sopot

K. Wilaka z Poznania - za całość prac.



# ZWIEDZAJACY PISZA O NASZEJ WYSTAWIE

Gramse Zbigniew

KL. VII

9. IV 57

Wzrostkiem przyspieszonym  
dyktando system. Półtora  
godziny, przedmiot lektury  
bardzo ważny. Książki  
są bardzo ciekawe i ciekawie  
o pracy fotograficznej  
symptomatyczna i nie ma  
wielu takich książek

Gramse Zbigniew  
P.T.F.

Podkreślenie w p... system  
Gwieździ... nie jest tutaj lat jest  
jakkim najmniejszym i budujemy  
dobre warunki. Aby przycy...  
nie to do czegoś... Gwiazda  
jako miarka o tej...  
Książki  
D. Książki...  
Gwiazda, 27. VI. 1952.

Janista...  
Janista...  
Janista...  
Janista...  
Janista...

# REPORTAŻ Z WYSTAWY



Montowanie wystawy



Goście wystawowi



Ostatni przegląd



Goście piszą o wystawie



Pogawędka po otwarciu



Zbiorowe oglądanie wystawy



PROTOKOŁ

Dnia 8 lipca 1951 r. Jury w składzie Kolałkol. Skibiński, Szejek, Kubecki dokonała następujących wyróżnień prac wystawionych na Wystawie - Dziecko w fotografii:

I wyróżnienie

Barbara Włosikówna za pracę Wędkarze

II wyróżnienie

Marian Andersch za pracę Czerwony kapturek

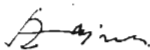
III wyróżnienie

Walerian Gawrych za pracę Redoena pozdrowienie

Dyplom uznania

Szczublewski Edmund za całość prac

  
St. Skibiński

  
Szejek

  
St. Kubecki

Onieano, dnia 8 lipca 1951 r.

Wmms P

## Komisja kwalifikacyjna VI Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografiki przyznała nagrodę Ministerstwa Kultury A. Mysińskiemu z Krakowa

VI GNIEZNIENSKA Wystawa Fotografiki, która zamknęła podwoje dnia 30 listopada, spełniła swoje zadanie propagandowe w 100 procentach. Zwiedziło ją bowiem ponad 2200 osób, w czym — co jest objawem nader pocieszającym — poważny odsetek stanowiła młodzież, i to zarówno szkolna, jak i pracująca.

W OSTATNIM dniu wystawy zebrano komisję kwalifikacyjną, składającą się z 6 wybitnych znawców fotografiki, by dokonać oceny wystawionych prac. Po ożywionej dyskusji przyznano pierwszą nagrodę Ministerstwa Kultury w wysokości 700 zł Aleksandrowi Mysińskiemu z Krakowa za zdjęcie „W tatrzańskim lesie”, oddające czar i majestat lasu górskiego. Drugą nagrodę Ministerstwa w wysokości 500 zł otrzymał Mieczysław Lech z Wrocławia za obraz „Lektura”.

Osobne wyróżnienie ufundowało Polskie Towarzystwo Fotograficzne. Pierwszą z nich komisja przyznała Kazimierzowi Konicznemu z Gniezna za zdjęcie „W zimowej stolicy Polski”, obrazujące ożywiony ruch, pomijający w okresie zimy w Zakopanem. Poważnym konkurentem do pierwszego miejsca była młoda fotografika z Wrześni — Barbara Włosikówna. Młoda nadesłała na wystawę dwie prace. Za jedną z nich, a mianowicie „Powrót z pracy” otrzymała ona drugą nagrodę. Trzecią wreszcie powędrowała do Poznania za obraz „Dota” Karola Knapki.

Poza tym Komisja wyróżniła dwie prace członków Polsk. Zw. Artystów Fotografików, a mianowicie: „Zimnia ki w transporterze” Fortunaty Obrabalskiej z Poznania i „Tu decydują sekundy” Mariana Kornickiego z Poznańskiego Bustrójce moment najwyższego napięcia pracy straży pożarnej.

Osobno wyróżniono dwa zdjęcia członków Polskiego Towarzystwa Fotograficznego, a w szczególności „Nad morzem mgieł” Filipa Sikorskiego z Poznania i „Zniwiarze” Tadeusza Nowaka z Zabikowa.

Wreszcie 3 nagrody książkowe dla członków Oddziału w Gnieźnie przyznano: Stanisławowi Kubackiemu za zdjęcie „Spiny tułós”, Edwardowi Szajłowi za „Zniwa” i Andrzejowi Białowskiemu za obraz „Teatr w F...” (1).

VI Gnieźnieńska Wystawa Fotografiki odbyła się w dniach od 16-30 brn. Wystawa zapawała się nader bogato, gdyż dotychczas zgłosiło się już 71 wystawców z całej Polski. Program wystawy obejmując różny tematykę (tak: np. odwołanie przez pracę w czasie wycożnika, królowicz, portret itp. (m)

JKP  
8/11-52

## Fotograficy z całej Polski wystawiają swe prace w Gnieźnie

GNIEZNO (b) Staraniem Polskiego Tow. Fotograficznego w Gnieźnie urządzona została doroczna VI Gnieźnieńska Wystawa Fotografiki w której udział biorą licznie fotograficy z całej Polski.

Wystawa mieści się w dwóch salach przy Placu Bohaterów Stalingradu 20, cieszy się dużym powodzeniem zarówno ze strony dorosłych jak i młodzieży.

Ogółem na wystawie reprezentowanych jest 71 fotografów amatorów, niemal z wszystkich miast w Polsce. Licznie zwłaszcza reprezentowany jest Poznań, Gdańsk, Sopot, Toruń, Częstochowa i Wrocław, chociaż nie brak również wystawców z Katowic, Bydgoszczy, Wąbrzeźna, Łodzi, Lublina, Wrześni, Białogardu i innych. Poka-

zny odsetek wystawców, gdyż aż 12 dało samo Gniezno.

Problematyka wystawowa jest bardzo różnorodna. Szczególnie dużo zdjęć poświęconych jest pracy szarego człowieka na roli i w zakładach przemysłowych, wspomnieniem i wczasów oraz najmłodszym naszym społeczeństwem. Wystawcy gnieźnieńscy dużo uwagi poświęcili wykopalskon w Biskupinie i Gnieźnie. Sporo też zdjęć przedstawia piękno krajobrazu tatrzańskiego.

Wystawa otwarta będzie codziennie, do 30 brn. włącznie.

## Nagrody na VI Wystawie Fotograficznej w Gnieźnie

GNIEZNO (b) Na zakończenie VI Gnieźnieńskiej Wystawy Fotograficznej zebrała się komisja konkursowa celem wyróżnienia najlepszych prac. I nagrodę Ministerstwa Kultury przyznano fotografowi Mysińskiemu z Krakowa za zdjęcie pt. „W tatrzańskim lesie”, II Mieczysławowi Lechowi z Wrocławia za obraz pt. „Lektura”. Pierwszą nagrodę Polskiego Tow. Fotograficznego zdobył Kazimierz Koniczny z Gniezna za zdjęcie „W zimowej stolicy Polski”, drugą Barbara Włosik z Wrześni za „Powrót do pracy” i trzecią Knapki z Poznania za zdjęcie pt. „Dota”.

Komisja wyróżniła ponadto prace członków Polskiego Związku Artystów Fotografików i to: Fortunaty Obrabalskiej z Poznania za zdjęcie pt. „Ziemniaki z transportera” i Mariana Kornickiego z Poznania za zdjęcie „Tu decydują sekundy”.

Zaś z członków Polskiego Towarzystwa Fotograficznego wyróżnieni zostali: Sikorski z Poznania za obraz pt. „Nad morzem mgieł” i Nowak z Zabikowa za zdjęcie pt. „Zniwiarze”.

JKP  
7/8. 11. 52

## V Wystawa Fotografiki w Gnieźnie jest dorocznym przeglądem twórczości fotografów całego kraju

WYSTAWY fotograficzne w Gnieźnie organizowane przez Polskie Towarzystwo Fotograficzne, mają już swoją ustaloną tradycję. Nic więc dziwnego, że każda z nich gromadzi z roku na rok coraz większą ilość wystawców z całej Polski.

W dniu 30 marca odbyło się uroczyste otwarcie V Gnieźnieńskiej Wystawy Fotografiki, której dokonał prezes PTF w Gnieźnie St. Kubicz. Udział swój zgłosiło 56 wystawców, w tym 11 z Gniezna. Liczne są też reprezentowane takie ośrodki, jak: Poznań, Gdańsk, Kraków, Wrocław, Gliwice, Częstochowa, Łódź, Toruń, Białogard, Lublin, Katowice, Września.

Tematyka zgromadzonych na wystawie prac, jest różnorodna. Obok krajoobrazów, zdjęć zabytków, portretów, sporo zdjęć poświęcono czołowi pracy. Takie np. zdjęcia, jak: „W warsztacie POM” Kłosa z Białogardu, „Ciecie stali” Kolałowskiego z Częstochowy, „Kowale” Lachowicza z Poznania, „Robotnik” czy „Spawacz” Najdanowa z Wrocławia, „Norma przekroczona” Stanisławskiego z Poznania, „ZMP pomaga wsi” Stapińskiego z Katowic, wiążą się ściśle z najaktualniejszymi zagadnieniami dnia bieżącego, stanowiąc pean na cześć pracowników kielni, młota czy pluga nad odbudową i przebudową naszego kraju.

Nader oryginalne są zdjęcia Franciszka Włosika z Wrześni, fotografowane skonstruowanym przez niego telociektywem. Szczególnie udało mu się robić „na gorąco” takie zdjęcia, jak: „Mamę zjadł lis” czy „Jeź”.

Wystawa gnieźnieńska wzbudziła duże zainteresowanie wśród miejscowego społeczeństwa, zwłaszcza wśród młodzieży, żywo interesującej się fotografiką. Zwiadać wystawę można codziennie do 14 kwietnia włącznie.

Oceny prac wystawowych dokona specjalna komisja kwalifikacyjna, która zbierze się w bieżącym tygodniu. (L)

## V Gnieźnieńska Wystawa Fotografiki

GNIĘZNO (h) Polskie Towarzystwo Fotograficzne w Gnieźnie, które ma za sobą już kilka udanych wystaw fotograficznych, urządziło obecnie piątą z rzędu wystawę fotografiki, w której biorą udział wystawcy z całej Polski.

Na wystawie 650k 11 uczestników z Gniezna zaprezentowało swe prace ponad

140 fotografów-amatorów z różnych miejscowych ośrodków kraju.

Reprezentowane są tu więc, takie miasta jak: Poznań, Łódź, Wrocław, Gdańsk, Sopot, Częstochowa, Toruń, Katowice, Kraków, Białogard, Września i inne. Pod względem tematyki wystawa obejmuje szeroki wachlarz zagadnień. Obok zdjęć natury połączono dość zdjęć ma za temat człowieka pracy w różnych jej przejawach. Wiele obrazów pochodzi też z wojen. Piękno naszych gór, morza, efektywnie uchwycione sceny z życia zwierząt, portrety, sfera — to dalsze czynniki tej wystawy, która cieszy się dużym zainteresowaniem mieszkańców Gniezna. Wystawę niecierpi się w lokalu własnym przy ul. Dąbrowski i otwarta będzie do dnia 14 bm. Wstęp bezpłatny.

JPK 5/4.52

## V Gnieźnieńska Wystawa Fotografiki

Oddział Polskiego Towarzystwa Fotograficznego w Gnieźnie zorganizował 5 z kolei wystawę fotografiki. Na wystawie zgromadzono 120 prac 56 autorów. Najliczniej — oprócz miejscowego — są reprezentowane ośrodki: Poznań, Gdańsk, Częstochowa, Toruń.

Wszystkie prace za wyjątkiem nielicznych, mają za temat ludzi przy ich pracy, troskach i radościach. Całością wystawy robi bardzo dodatnie wrażenie. Jest to jeszcze jednym dowodem, że ruch fotoamatorski konsekwentnie dąży do wytkniętego celu, którym jest stworzenie sztuki zrozumiałej i przystępnej, pozbawionej formalizmu, sztuki — która umie na wyciąć kontakt z widzem i stać się dokumentem wielkich przemian, jakie obecnie się dokonują.

Na zdjęciu Stapińskiego Bronisława z Katowic widzimy jak „ZMP pomaga wsi”. Zubrzycki z Sopotu pokazuje w dobrym technicznie obrazie snopowłazalkę. Śmieński z Poznania „Szerokie pola w PGR-ach”. Trzeba wspomnieć o gnieźnieńskich debiutantach, absolwentach niedawno zakończonych kursu fotograficznego: Surdziku i Różańskim. Pierwszy wystawia „Portret robotnika” drugi obraz pt. „Rower będzie jak nowy”.

0508/19

Prof. Kępczyński

Wieloletni, wybitny i pracowity uczeń  
i kolega, którego wyjątkowo

Wieloletni

Prof. Kępczyński  
Wspomnienie i wdzięczność

1. 11. 1971

Wieloletni kolego, wybitny uczeń i kolega, którego  
prawy, pracowite i wyjątkowo wybitne i w roku 1952 nie tylko sam  
został, ale również i w następnych latach wybitnie się pracował  
nad "Głównymi, Radami podziemnymi". Także przez jego starania

Prof. Kępczyński

1971

V  
GNIĘŻNIENSKA  
WYSTAWA  
FOTOGRAFIKI

30. III. - 14. IV.

1952 r.



Szczególne podobata się nam wystawa  
fotografii z Krymu, Gierona.

Janowska Hanna

Wyrzucam pełne uznania dla organizatorów wystawy  
amatorskiej fotografii z powodu wielu bardzo fotografii  
które nam się bardzo podobały, na szczególne uznanie  
zasługują prace: Stanisława Witorzkiego "Przy oknie"  
 oraz Franciszka Alkowińskiego "Brzoza". Jestem też pełne uznania  
dla organizatorów i wykonawców fotografii: zachwalam

wystawę podobata się nam wyroczniego, ser  
delicia wspaniałego.

Gliniany  
H. M. M. M.

Wyrzucam pełne uznanie  
dla organizatorów wystawy  
amatorskiej. Szczerze podoba  
mi się fotografia  
"Przy oknie."

Fryderyk Dziurki

Do was a teraz wyobraź  
Adam Rysz

Ugrywa się i podważa ten system  
i narzuca Kłubię, podważając najwięcej  
Bogów po której stronie osadnie

Tymonowi Tadeusz

Wysłane mi i mi bardzo prosiła  
(Cena) 7

Do obywateli myśliaczy strasząc cię  
ze zła i niebezpieczeństwa, że pozornie proca-  
cyjne sęcey naszego życia przeobra-  
żone są w sposób i barwę ciemną,  
interesującą i miłą w sobie, a więc klasę  
piękną życia podzielnego i miłośniczego

Artysty

Wskazywaniem do bardzo interesujących  
i urolu. Należy może być zagospodar-  
kowane by pokazywać, jak ekspresyjnie  
jest narażone życie. Zbyt może również  
jest różnorodność techniki, która są prakty-  
kowane przez wspomnianą kategorię.

Pol. Jeleniak

Wydaje się, że wstąpił stwierdziłem i jest  
nareszcie także przypuszczane.

**KOMITET ORGANIZACYJNY  
POLSKIEGO TOWARZYSTWA FOTOGRAFICZNEGO  
ODDZIAŁ w GNIEZNIĘ**

organizuje w roku bieżącym

**III. GNIEŹNIEŃSKĄ WYSTAWĘ FOTOGRAFII**

która odbędzie się w dniach mieś. październik — listopad

**REGULAMIN**

1. Temat prac dowolny.
2. Ilość prac nieograniczona.
3. Wpisowe 100,— zł od każdego obrazu (za obrazy nie przyjęte nie zwraca się opłaty).
4. Prace przyjmuje się od formatu 13×13 wzwyż. Prace naklejone na kartonie dowolnego rozmiaru i koloru.
5. Na każdej pracy należy podać: nazwisko, dokładny adres, tytuł pracy i rodzaj techniki.
6. Prace wystawione otrzymają pamiątkową nalepkę wystawy.
7. Komisją decydującą o dopuszczeniu obrazów na wystawę będzie Komisja Kwalifikacyjna Oddziału Gnieźnieńskiego wraz z zaproszonymi członkami Głównej Komisji Kwalifikacyjnej P. T. F.
8. Nagrody i wyróżnienia zostaną przyznane w czasie trwania wystawy, przez wyżej wymienioną komisję. Spis i wysokość nagród zostaną ogłoszone później.
9. Prosimy o wyznaczenie ceny obrazu w razie sprzedaży, 10% sumy pozostaje na koszty administracyjne P. T. F. Gniezno.
10. Prace nadesłane bez wpisowego nie zostaną przyjęte na wystawę.
11. W dziale nagród przewidziane są dyplomy z przyznaniem medali i wyróżnień.
12. Ostateczny termin nadsyłania prac do 10 września br.
13. Biuro wystawy P. T. F. Oddział Gniezno ul. Marsz. Stalina 4  
Tel. 15-20.

**ZA KOMITET ORGANIZACYJNY  
POLSKIE TOWARZYSTWO FOTOGRAFICZNE  
Oddział w Gnieźnie**

WYSTAWA  
AMATORSKIEJ FOTOGRAFII  
ARTYSTYCZNEJ

24. VI - 8. VII. 1956

e

-

to

,

10/10

10

-

+

.

1000

1000

1000

1000