



PANORAMA

wielkopolskiej **kultury**

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 2(75)/2013

„Książka to mędrzec łagodny i pełen słodyczy.
Puste życie napełnia światłem, a puste serce wzruszeniem...
Miłości dodaje skrzydeł, a trudowi ujmuje ciężaru.
W martwość domu wprowadza życie, a życiu nadaje sens.”
Książka wszystko potrafi...”

(Kornel Makuszyński)

Z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek
wszystkim Bibliotekarzom
i Pracownikom Bibliotek
życzymy
kreatywności w realizowaniu pomysłów
i wytrwałości w krzewieniu kultury

Dyrekcja i Pracownicy

WBPICAK Poznań

Kolejna edycja Biblioteki Pomysłów

**biblioteka
pomysłów** 2013

**promOCja
biblioteki**

pokaż, jaką moc ma Twoja biblioteka

Z nadejściem wiosny rozpoczynamy drugą edycję Biblioteki Pomysłów, tym razem pod hasłem „Promocja biblioteki. Pokaż jaką moc ma Twoja biblioteka”. Mamy nadzieję, że podobnie jak rok temu, projekt ten spotka się z dużym zainteresowaniem wielkopolskich bibliotekarzy.

Biblioteka Pomysłów to propozycja edukacyjna Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu skierowana do wszystkich bibliotek publicznych w Wielkopolsce. Składa się z cyklu warsztatów i spotkań regionalnych dla wielkopolskich bibliotekarzy w zakresie konkretnego, wybranego przez nich zagadnienia.

Tematem przewodnim edycji 2013 jest promocja biblioteki. Wspólnie z uczestnikami zastanowimy się po co istnieje biblioteka, pokażemy jej działania w szerszym kontekście społecznym. Zaznaczymy jej ważne miejsce w społeczeństwie i postaramy się przekonać o potencjale, który posiada każda biblioteczna placówka. Określimy otoczenie bibliotek, nazwiemy grupy adresatów, które są odbiorcami komunikatów wysyłanych przez bibliotekę. Przedstawimy narzędzia promocji, które można wykorzystać w budowaniu wizerunku, pozycji w świadomości otoczenia i zdobywaniu partnerów.

W tym roku podjęliśmy współpracę z ekspertem z zakresu public relations, dr Jackiem Trębeckim, wykładowcą w Katedrze Publicystyki Ekonomicznej i Public Relations Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu i właścicielem agencji public relations.

W 2013 roku planowane są następujące działania:

4 kwietnia – wykład dla instruktorów bibliotek powiatowych,
kwiecień, maj, czerwiec – warsztaty w wielkopolskich bibliotekach,
październik-listopad – 5 spotkań regionalnych podsumowujących projekt.

W roku 2012 realizowanym tematem było badanie potrzeb mieszkańców. Dotychczas w ramach projektu odbyło się 27 spotkań, na których pracowało ok. 430 bibliotekarek i bibliotekarzy.

**Małgorzata Janiak
Magdalena Grząślewicz
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPICAK**



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**



**program
rozwoju
bibliotek**

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopatka
Wydawca: WBPICAK w Poznaniu
Druk: WBPICAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Ewa Salewska
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Biblioteka Pomysłów 2013

Cykl warsztatów edukacyjnych dla bibliotekarzy

Po szkoleniu dla instruktorów z bibliotek powiatowych, które odbyło się 4 kwietnia w siedzibie WBPiCAK, wspólnie z bibliotekami powiatowymi ustalono harmonogram warsztatów w ramach projektu edukacyjnego Biblioteka Pomysłów.

Zespół instruktorek z Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPiCAK w składzie: Małgorzata Janiak, Magdalena Grząślewicz, Anna Sabińo, Alicja Urbańska, Magdalena Rusnok i Justyna Stoltmann-Prędko – poprowadzi warsztaty od połowy kwietnia do końca czerwca br.

Zajęcia adresowane są do przedstawicieli wszystkich bibliotek publicznych z danego powiatu. Koszty organizacji warsztatów (catering, materiały piśmiennicze) pokrywa WBPiCAK z dotacji otrzymanej na realizację projektu z Programu Rozwoju Bibliotek.

Każdy warsztat prowadzić będą dwie instruktorki, spotkanie trwać będzie ok. trzech godzin. Celem jest nauka rozpoznawania, nazwania i wykorzystania w praktyce mocnych stron poszczególnych bibliotek.

Wykorzystana zostanie wiedza z rzecznictwa, public relations i technik promocyjnych na rzecz bibliotek.

Zapraszamy do uczestnictwa w warsztatach.

Szczegółowy harmonogram warsztatów na stronie www.wbp.poznan.pl

Biblioteka Pomysłów 2013 sfinansowana jest z dotacji dla WBPiCAK w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

Wielkopolski Dzień Bibliotekarza świętujemy w Pile

Tradycyjnie w Tygodniu Bibliotek, któremu w tegorocznej edycji towarzyszy hasło „Biblioteka przestrzenią dla kreatywnych”, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu organizuje Wielkopolski Dzień Bibliotekarza. Tym razem 9 maja bibliotekarzy z naszego województwa gościć będzie współorganizator imprezy – Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile. Uroczystość odbędzie się w Młodzieżowym Domu Kultury „ISKRA”. W programie przewidziana jest prezentacja multimedialna dotycząca pińskiej kultury oraz koncert nauczycieli i uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im Fryderyka Chopina.

Podczas uroczystości wręczone zostaną wyróżnienia Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu **TEMPLUM LIBRI**. Tytuł ten jako specjalne uhonorowanie WBPiCAK będzie przyznawany corocznie wybranym bibliotekom z Wielkopolski za wyróżniające je działania. W ubiegłym roku ogłosiliśmy wśród bibliotekarzy konkurs na statuetkę/medal i logo **TEMPLUM LIBRI**.

Laureaci otrzymają pamiątkowe dyplomy, wzorowane na projekcie, który wygrał.

Za najlepsze wyniki czytelnicze w województwie wielkopolskim w 2012 roku w kategorii bibliotek miejskich tytułem tym zostaną odznaczone: Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, a w kategorii bibliotek gmin wiejskich – Gminna Biblioteka Publiczna im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku. Kryterium, jakie brano pod uwagę, wybierając laureatów, były osiągnięte wskaźniki czytelnicze.

Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie zostanie uhonorowana tytułem **TEMPLUM LIBRI** za działalność Wydawnictwa Setidava, które w swoich publikacjach popularyzuje wiedzę o przeszłości i teraźniejszości regionu konińskiego oraz o życiu i dokonaniach jego mieszkańców. Biblioteka Publiczna Gminy Jaraczewo otrzyma natomiast to wyróżnienia za bogatą, integrującą środowisko ofertę działań dla dzieci i młodzieży.

W Pile zostaną także wręczone Medale Labor Omnia Vincit, przyznawane przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego. Za trud włożony w rozwój kultury i działania związane z utrwalaniem dziedzictwa regionu uhonorowani zostaną trzej bibliotekarze: Wanda Grzeszkiewicz z Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku, Domicylla Sierszchuła-Filipowska z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Adam Borowiak z Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. Towarzystwo przyzna również Medal Młodego Pozytywisty Monice Majewskiej-Szymkowiak z Ośrodka Kultury Gminy Suchy Las.

Obchodom święta bibliotekarzy patronują Marszałek Województwa Marek Woźniak oraz Starosta Piłski Mirosław Mantaj.

Projekt „O finansach w... bibliotece” – II edycja

W lutym WBPiCAK w Poznaniu rozpoczęła współpracę z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego w Warszawie (FRSI) w ramach realizacji projektu: „O finansach... w bibliotece” – II edycja. Biblioteka wojewódzka współpracowała już z Fundacją w ubiegłym roku w ramach realizacji I edycji projektu.

Obecna edycja jest kontynuacją założeń z ubiegłego roku. FRSI zakłada jednak podwojenie efektów projektu. Na stronie http://www.biblioteki.org/pl/o_finansach_w_bibliotece_2_edycja/o_projekcie podano następujące założenia projektu:

Projekt „O finansach... w bibliotece” – II edycja w liczbach

Działaniami w projekcie objęto 7 województw: dolnośląskie, lubelskie, małopolskie, podkarpackie, pomorskie, warmińsko-mazurskie i wielkopolskie.

7 wojewódzkich bibliotek publicznych włączyło się w realizację projektu.

110 bibliotek (uczestników I lub II edycji Programu Rozwoju Bibliotek) weźmie udział w projekcie.

220 pracowników bibliotek (po 2 z każdej biblioteki) weźmie udział w szkoleniach i zorganizuje w bibliotekach spotkania dla osób po 50. roku życia.

2200 osób 50+ weźmie udział w cyklu 5 spotkań w bibliotece na temat finansów i ekonomii przez Internet.

10 godzin kursu e-learningowego zostanie udostępnionych do wykorzystania przez biblioteki w czasie spotkań z osobami starszymi.

Z województwa wielkopolskiego do projektu przystąpiły następujące biblioteki:

Biblioteka Publiczna w Książu Wlkp.,
Centrum Kultury Biblioteka Publiczna Gminy Przykona,
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Trzciance,
Biblioteka Publiczna Gminy Nowe Miasto nad Wartą,
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pobiedziska,
Gminna Biblioteka Publiczna w Sośniach,
„Dom Polski” – Zakrzewski Dom Kultury Gminna Biblioteka Publiczna w Zakrzewie,
Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin,
Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny,
Miejskie Centrum Kultury. Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie,
Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta w Odolanowie.

Od 19 do 21 marca w siedzibie WBPiCAK odbyło się 3-dniowe szkolenie przygotowujące bibliotekarzy do prowadzenia edukacji ekonomicznej dla seniorów poprzez kursy e-learningowe. Szkolenie poprowadziły trenerki z FRSI. Następnie w okresie od kwietnia do września w 11 wielkopolskich bibliotekach odbywać się będą kursy dla seniorów (kursami objętych zostanie ok. 20 osób w każdej bibliotece).

Uczestnicy będą mieli możliwość zdobycia wiedzy m.in. na temat: zakładania internetowego konta bankowego, bezpiecznych zakupów przez Internet, wyboru ofert ubezpieczenia nieruchomości, różnic pomiędzy kredytem a pożyczką.

Projekt zakończy się w październiku br. – w Warszawie odbędzie się seminarium podsumowujące, w którym uczestniczyć będą bibliotekarze z wszystkich bibliotek oraz wybrani seniorzy.

W Wielkopolsce opiekunką regionalną projektu jest Justyna Stoltmann-Prędką (tel. 61/ 66-40-861; e-mail: informacje@wbp.poznan.pl)

J. S.-P.


NBP
Narodowy Bank Polski

Projekt „O finansach... w bibliotece” – II edycja jest realizowana we współpracy z Narodowym Bankiem Polskim w ramach programu edukacji ekonomicznej.


FRSI FUNDACJA
ROZWOJU
SPOŁECZEŃSTWA
INFORMACYJNEGO

Realizatorem projektu jest Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, a jego założenia są zgodne z celami Programu Rozwoju Bibliotek.

Róża dla Magdy

Maria Magdalena Giemza-Żurawska (1957-2013) była instruktorem w Dziale Instrukcyjno-Metodycznym WBPICAK w Poznaniu. Realizowała autorskie projekty literacko-educacyjne w bibliotekach Wielkopolski, w stałym dialogu i współpracy z autorami i krytykami literackimi z UAM opracowywała do publikacji nagrodzone prace: wiersze, eseje, formy sceniczne.

W III edycji konkursu „Spojrzenia 2009” pytała rówieśników przemian o ich pojmowanie rzeczywistości i świadomość twórczej oraz osobistej niezależności, w kolejnej odsłonie warsztatów poszukiwała z młodymi autorami „świadcstwa poezji” śladami Czesława Miłosza.

Gdy wspominał Magdę, powraca łagodność spojrzenia Jej ciemnobrązowych oczu i dyskretna obecność podczas rozmów, odwiedzin, a w pracy nad tekstami wyjątkowa wyrozumiałość i nieustające poszukiwanie inspiracji do twórczych zadań.

Ubiegłego lata spacerowałyśmy jeszcze w upalny dzień lipca wokół bloku na poznańskim osiedlu, gdzie mieszkała z rodziną; owczarek szkocki Bilbo był posłuszny, nie odciągał za daleko jakby wiedział, że teraz wyjścia muszą być krótkie, zwłaszcza w południowe godziny duszne i gorące.

Magda nie narzekała na los, nikogo nie obarczała sobą ani sprawami rodzinnymi, umiała jak nikt z dyskretną wdzięcznością przyjmować gesty przyjaźni. Ucieszyła się sympatycznie, gdy przyniosłam arkusz „Toposu” z dedykowanym wierszem o naszej współpracy – nie wszystko, co się zdarza, jest rozmową... Jej subtelny, taktowny i skromny sposób bycia był po prostu piękny, kojący – i tak właśnie zachowuję w sercu portret Magdy – z jej życzliwym spojrzeniem, z otwartością dla innego, z własnym zdaniem wypowiedzianym śmiało, lecz delikatnie, z wyczuciem, by nie urazić myślącego inaczej.

Magda przeprowadziła wiele projektów literackich, konferencji, warsztatów i szkoleń bibliotecznych, a wśród nich ważny dla Niej cykl spotkań z młodzieżą w Roku Zbigniewa Herberta, którego twórczość i postawę szczególnie ceniła.

Podczas pracy w jury konkursowym zawsze była skupiona, zatroskana o wysoki poziom osiągnięć powierzonych sobie młodych talentów. „To jedna z najpiękniejszych osobowości, jakie spotkałem w swoim życiu”



Od lewej: Teresa Tomsia, Sara Bocheńska, Magda Żurawska

– powiedział Piotr Śliwiński na wiadomość o śmierci Magdy – „znaliśmy się luźno, z akademika, a kiedy spotkaliśmy się po latach, zachwyciłem się jej oddaniem, prostotą, humorem. Bardzo mi żal Jej odejścia”. W tym samym duchu przywołał Jej postać w żałobnym westchnieniu Tomasz Mizerkiewicz, z którym współpracowała kilka lat wcześniej: „Trudno mi wyobrazić sobie, że już się nie spotkamy przy pracy nad tekstami. Magda była wspaniała i wspaniałomyślna”. Wiedzą o tym najlepiej blisko współdziałające Panie Bibliotekarki, które wiernie przybyły, by Magdę pożegnać i towarzyszyć Jej w ostatniej drodze.

W sobotnie południe 6 kwietnia 2013 roku w dzień pogrzebu zabłyśły nad Junikowem długo oczekiwane wiosenne promyki, nieśmiało, a jednocześnie pełne pozytywnej energii jak Jej uśmiech. Przybyła licznie Rodzina i Przyjaciele z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Poznaniu, z Opatówka, Sierakowa i innych miast pożegnali Magdę serdecznie słowami wiersza również w cierpieniu zmarłej poetki Emilii Waśniowskiej. Podziękowali za wspólnie przeżyte chwile, za otrzymane dary zaufania, wspólnej pracy i przyjaźni.

Brzmiały jeszcze w uszach słowa epitafium, które drżącym ze wzruszenia głosem w imieniu Koleżanek i Kolegów wypowiedział Janusz Tycner: „Dziękujemy! Będziemy pa-

miętać!”. I przypominają się strofy wiersza laureatki „Spojrzeń”, prorocze słowa młodej poetki Sary Bocheńskiej, z którą Magdę widać na zdjęciu – po wręczeniu nagród zadowolona z dobrze wykonanej pracy, z odkrycia nowego talentu: to tak jak wtedy/ gdy umiera przyjaciel/ był tak bardzo twój/ że cierpisz/ bo umarł// to tak jak wtedy/ gdy umiera ktoś, kogo kochałeś/ czujesz zapach tysiąca skrzydeł/ i chłodny wiatr/ z północy/ cały świat staje się jakby z papieru...

„Kołuje w nieodgadnionej przestrzeni dźwięczny śmiech z charakterystyczną chrypką, krąży w pobliżu Ciebie z cieniem dymu z papierosa. Nawet ćmy/ kochały mnie wczoraj/ a dzisiaj w moich włosach/ wojna o mnie samą/ zawieszoną/ między niebytem a istnieniem...”

Na parapecie od roku rozkwita w doniczce, pnąc się ku słońcu świeżymi listkami, ofiarowane mi przez Magdę drzewko szczęścia. Najtrwalsze są dary, jakie otrzymujemy od Tych, którzy sami potrzebują wiele, a jednak pięknie potrafią dzielić się sobą i obdarowywać innych. Jej ofiarna i serdeczna postawa Kustosza Kultury pozostanie na zawsze nie tylko w kronice Poznania i Wielkopolski. Składam u stóp Magdy naszą wdzięczną różę, świadectwo pamięci.

Teresa Tomsia

Krotoszyn



Fot. BP Krotoszyn

Uczestnicy spotkania

11 lutego odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy krotoszyńskiej bibliotece. Omawiano książkę „Lecą wieloryby” Aleksandra Kościowa. Bohaterowie książki kochają się i wierzą, że mają przed sobą wspólną przyszłość, rodzinę, córkę, dom na skarpie. W marzeniach widzą nawet kota czytającego książki. Wierzą, że ich miłości nie zniszczy nawet rozstanie i wyjazd na studia do dwóch oddalonych od siebie miast. Niespodziewane zdarzenie przewraca ich świat do góry nogami. Opowieść jest swego rodzaju baśnią, to historia, którą trudno byłoby zasufladkować. Na spotkaniu 18 marca omówiono książkę Chucka Palahniuka „Podziemny Krąg”.

Marlena Nabzdyk

Oborniki

„To Pani jest degustatorem mazurskiego krajobrazu, piewą jego niepowtarzalnego piękna. Piękna życia wplecionego w cztery pory roku, w naturę, dobrych ludzi, miłość, przyjaźń i historię. Darczy Pani szacunkiem kulturę, wyznania różnych narodów: niemiecką, polską, żydowską. Szanuje Pani ludzi starszych, spracowanych, pochylonych pod ciężarem życia. Ludmiła to Pani – dobra, mądra pracowita kobieta, z wieloma talentami. Wielką miłością obdarzyła Pani mazurską ziemię i dzieli się Pani nią z czytelnikami. Otwiera nam Pani oczy na piękno tych miejsc, gdzie żyjemy i mieszkamy. Przecież nasza obornicka ziemia też jest piękna, ciekawa historycznie i krajobrazowo. Musimy otworzyć tylko szeroko oczy i dostrzec jej niepowtarzalność” – napisała Basia Zielińska, uczestniczka spotkania, urzeczona twórczością Katarzyny Enerlich.

Właśnie w bibliotece w Obornikach w drugi poniedziałek kwietnia gościła Katarzyna Enerlich. Pisarka pochodzi z Mrągowo. Jest autorką



Katarzyna Enerlich i Krystyna Eichler

Fot. BP Oborniki

książek, których akcja rozgrywa się w pięknym zakątku Polski, jakim są Mazury. W jej powieściach fikcja miesza się z rzeczywistością.

Enerlich interesują ludzkie losy i historia Mazur. W czasie spotkania pisarka opowiadała o swojej twórczości, życiu, inspiracjach, a także pasjach kulinarnych. Spotkanie przebiegało we wspaniałej atmosferze. Chętni mogli kupić książki i otrzymać pamiątkowy wpis.

Spotkanie było możliwe, dzięki dotacji z Instytutu Książki dla Dyskusyjnych Klubów Książki.

Marta Józefczyk

W świecie reportażu

Świat reportażu to „ludzie – ich losy, nieszczęścia i klęski, sukcesy i uniesienia, lecz także codzienność, monotonia powtarzalnych obyczajów, szarzyzna trosk wypełniających kolejne dni, heroiczna zwyczajność” – napisała Bogumiła Kaniewska („Nowe Książki” 4/2013, s. 55). Zgodzą się z tym czytający książki reportażyistów. W Dyskusyjnych Klubach Książki duże zainteresowanie gatunkiem sprawiło, że już w czerwcu będzie można spotkać się z twórcami reportaży, którzy opowiedzą o swoich tekstach i pracy reporterskiej.

Do dyskusji zaprosimy m.in. Lidzię Ostałowską, Włodzimierza Nowaka, Filipa Springera, a całość poprowadzi zaprzyjaźniona z DKK-ami Agnieszka Wolny-Hamkało.

Zapraszamy zainteresowanych 27 czerwca w godzinach popołudniowych do Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.
Ilość miejsc ograniczona.

Chęć wzięcia udziału w spotkaniu można zgłaszać drogą mailową na adres dkkpoznan@wp.pl

Program realizowany jest we współpracy z Instytutem Książki.

„Teraz My -> DKK dla dzieci i młodzieży”



Uczestnicy warsztatów z Krzysztofem Koziółkiem



Uczestnicy warsztatów

Biblioteka Publiczna Gminy Stare Miasto wzięła udział w konkursie projektów „Teraz My -> DKK dla dzieci i młodzieży” i znalazła się wśród 11 laureatów, którzy pozyskali fundusze na realizację wydarzeń promujących czytelnictwo oraz samą ideę Dyskusyjnych Klubów Książki dla dzieci i młodzieży.

W dobie Internetu i mediów młodzi ludzie nie wyobrażają sobie funkcjonowania bez czatów, blogów czy komunikatorów. Coraz trudniej jednką przychodzi im redagowanie tekstów. Problem ten dostrzegły bibliotekarki z Biblioteki Publicznej Gminy Stare Miasto i zorganizowały w filii Lisiec Wielki zorganizowały warsztaty dziennikarskie. Poprowadził je Krzysztofa Koziółek, przedstawiciel nurtu kryminału skandynawskiego w Polsce, z wykształcenia politolog, z zawodu dziennikarz, laureat Lubuskiej Literackiej Nagrody.

Spotkania warsztatowe odbywały się od 9 do 11 kwietnia. Wzięli w niej udział uczniowie klas gimnazjalnych z terenu Gmin: Stare Miasto, Rzgów oraz Grodziec.

Poniżej dwa teksty, które powstały w trakcie warsztatów.

Granat w gimnazjum

Napięcie w sławskiej szkole sięgnęło zenitu. Humanisci wzięli udział w wybuchowych zajęciach dziennikarskich. Na monitorach jawiły się przepelnione łagodną brutalnością wyrazy!

10 kwietnia 2013 r. temperatura zewnętrzna była o wiele niższa od tej, która panowała w sali informatycznej. Uczniowie zagłębiali się w tajemnicach dziennikarstwa. Poznawaliśmy sekrety budowania napięcia i psychologicznego podejścia do adresata. Uczyliśmy się, jak zachęcić odbiorcę do czytania. Pod wodzą „kryminalisty”, czyli pisarza – specjalisty od kryminałów – Krzysztofa Koziółka – tworzyliśmy artykuły. A granat? – to przykład słowa „wybuchowego” – w sposób szczególny działającego na czytelnika za sprawą dźwięczącego „r”. Takich słów szukaliśmy, co przysporzyło nam wiele radości i zabawy. Całe warsztaty również. Młodzież połączyła przyjemne z pożytecznym. Szkoliliśmy się w pisaniu, miło spędzaliśmy czas oraz nie uczestniczyliśmy w planowych lekcjach. Pełnia szczęścia.

Dzięki warsztatom uczniowie z sali informatycznej wynieśli ogromną wiedzę oraz pełne brzuszki – za sprawą poczęstunku przygotowanego przez panie opiekunki.

Natalia Michalak

Poszukiwany kryminalista sterroryzował sławskie gimnazjum

Krzysztof K. od dawna był nieuchwytny. 10 kwietnia zaatakował uczniów. Przez 3 godziny więził ich w sali informatycznej. Groził wybuchem. Był żądny krwi!

Zbliżała się godzina 9.00, gdy do szkoły wtargnął mężczyzna. Za zakładników wziął 18 uczniów oraz polonistkę Monikę Frasz. Humanisci byli przetrzymywani przez literackiego szaleńca z kislelem i mikrofonem w rękę. – Twórcie wybuchy! Więcej wybuchów! – krzyczał Krzysztof K. Należy wspomnieć, że owe wybuchy to wyrazy zawierające spółgłoskę „r”, która sama w sobie brzmi groźnie. Następnie uczniowie zostali zapoznani z instrukcją tworzenia artykułów, bo ów kryminalista to dziennikarz i pisarz – Krzysztof Koziółek.

– Zawsze pamiętajcie, by myśleć, kiedy piszecie. Trzeba myśleć – zdradził Koziółek. Po pierwszej części prelekcji prowadzący zarządził przerwę. Wszyscy uczniowie rzucili się na ciasto tak, jakby to miał być ich ostatni posiłek. Kiedy humanisci zregenerowali siły, zaczęła się prawdziwa zabawa. Mogli sprawdzić się jako dziennikarze. Koziółek wyzwolił w nich „bestie literackie”. Obok potoku kislelu, który popijał prowadzący, polaty się strumienie poetyckich tytułów i nagłówek artykułów.

– Macie duży potencjał. Szkoda byłoby go zmarnować – perswadował młodzieży dziennikarz. – To były niezapomniane warsztaty. Mogłyby trwać dłużej. Dowiedzieliśmy się, ile kosztuje chleb dziennikarza i ile wysiłku wymaga ta praca – zdradziła nam jedna z uczestniczek. Sam prowadzący stwierdził, iż były to wyjątkowo owocne warsztaty.

Anna Antczak

Dzień Kobiet

Brzeziny

„Nic nie warto jest życie niestety, kiedy mężczyzna nie kocha kobiety...”, pod takim hasłem, 11 marca, obchodzono w Brzezinach święto kobiet. Spotkanie dla ponad stu pań zorganizowała biblioteka w Brzezinach we współpracy z Gminnym Ośrodkiem Kultury. Gościem wieczoru był radny powiatu kaliskiego – Krzysztof Nowak znany ze swojej pasji pisania wierszy. Obdarzony niezwykłym poczuciem humoru, lokalny twórca podzielił się refleksjami na temat kobiet, życia i przemijania. Zamieniona w kawiarnię sala GOK-u: kawa, ciastka i świece – stworzyły niezwykle ciepły klimat.

Szczególnie wyróżnione zostały członkinie z Zespołu Pieśni „Brzezińki”, które z okazji swojego jubileuszu otrzymały pamiątkowe limeryki. Wszystkim zaproszonym paniom życzenia złożyli wójt gminy Brzeziny Krzysztof Niedźwiedzki oraz dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury Przemysław Sułek.

Miłą niespodziankę sprawił także Zenon Kucharski, który na zakończenie spotkania wykonał na akordeonie i zadedykował kobietom kilka pięknych utworów.

Wieczór z poezją Krzysztofa Nowaka to kolejna propozycja biblioteki w ramach reali-



zowanego od ubiegłego roku projektu „Galeria ludzi z pasją”. Ma on na celu promowanie różnorodnej twórczości mieszkańców gminy.

Z okazji Dnia Kobiet, 8 marca br. w galerii brzezińskiej biblioteki otwarto również wystawę pt. „Sztuka jest kobietą”. Ekspozycja prezentuje motyw kobiety w małej formie graficznej i ekslibrisie. Grafiki pochodzą ze zbiorów Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego. Autorami kilkudziesięciu prac są światowej klasy artyści, biorący udział w Międzynarodowym Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu organizowanym od 1985 r. w Ostrowie. Wystawa pokazuje wielość form, różnorodność wyrazu artystycznego oraz technik graficznych. Prace można oglądać do końca czerwca.

BP Brzeziny

Krystyna Talaga

Krotoszyn

7 marca w krotoszyńskiej bibliotece po raz ósmy obchodzono Dzień Kobiet. Zorganizowała go krotoszyńska księżnica i Stowarzyszenie „Razem”. Na wstępie dyrektor Ewa Bukowska powitała przybyłych gości, w szczególności burmistrza Krotoszyna Ryszarda Czuszkę i wicestarostę Krzysztofa Kaczmarka, czytelniczkę biblioteki i członkinię Stowarzyszenia „Razem”.

Później odbyła się część artystyczna pt. „Podwieczorek z kobitką”. Zebrani mogli posłuchać wierszy i piosenek o kobietach, wysłuchać przebojów w wykonaniu Anny Lewandowskiej i zespołu „Stokrotki” oraz wziąć udział w konkursach z nagrodami.

W drugiej części wystąpiła grupa „Chodźmy dalej” z Zespołu Szkół w Orpiszewie, pod kierunkiem Stanisława Szelańskiego.

Następnym punktem programu było otwarcie wystawy „Kobiety w obiektywie” Arlety Zmyślonej, na którą składa się 27 zdjęć portretowych, z profesjonalnej sesji oraz reportażowych. Oglądać ją można było do 2 kwietnia.

Na zakończenie w miłej atmosferze przy kawie zebrani goście znaleźli chwilę czasu na rozmowę.

Puszczykowo



Fot. BMCAK Puszczykowo

kobiety, której marzy się światowe życie. Tytułowa Gienia Z. śpiewała o swoim leniwym mężu, zdradzającym kochanku, wścibskich sąsiadkach, o wzlotach i upadkach. Wszystko to do muzyki znanych przebojów takich autorów jak: Jacek Kaczmarek, Jan Wołek, Julian Tuwim czy Jerzy Satanowski.

Po recitalu nastąpiło otwarcie wystawy fotograficznej pt. „Portret klasyczny, studyjny i eksperymentalny”. Autorami prac są uczestnicy warsztatów fotograficznych prowadzonych przez Włodzimierza Kowalińskiego.

Po części artystycznej można było kupić mydełka, olejki i inne kosmetyki z poznańskiej Mydlarni. Kolczyki, korale, wisiory i inne ręcznie robione prace prezentowała Agnieszka Jagiełło – instruktora zajęć decoupage

Tegoroczne święto kobiet w puszczykowskiej bibliotece rozpoczął recital komediowy pt. „Gienia Z.” w wykonaniu aktorki Bożeny Borowskiej i Jacka Skowrońskiego. Opowiadał on o perypetiach sprzątaczkii – prostej

i malarstwa w miejskiej bibliotece. W jednej z sal była możliwość poddania się masażowi.

BMCAK Puszczykowo

Zbąszyń



Fot. CK Zbąszyń

Koncert z okazji Dnia Kobiet w Zbąszyniu

Z okazji Dnia Kobiet do Centrum Kultury w Zbąszyniu przybyły w większości panie lecz i panów nie zabrakło. Goście przy kawie i ciastkach mogli posłuchać arii operowych w wykonaniu śpiewaka Teatru Wielkiego w Poznaniu Marka Chmiela, programu artystycznego przygotowanego przez młodzież ZS nr 1, którego głównym tematem był Paryż. Podczas święta kobiecości nagrodzono uczestników konkursu fotograficznego pt. „Kobiecość”.

CK Zbąszyń

Wielkanoc

Golina

Z okazji Świąt Wielkanocnych w filii golińskiej biblioteki w Przyimie zorganizowano okolicznościową lekcję biblioteczną.

Podczas zajęć 5- i 6-latków dowiedziały się dlaczego obchodzimy Święta Wielkanocne i na czego pamiątkę zostały one ustanowione. Następnie zostały zapoznane z całą bogatą tradycją związaną ze świętami i towarzyszącymi im obrzędami.

Największym zainteresowaniem cieszyły się obrzędy Wielkiej Soboty związane z przygotowaniem koszyczka do święcenia pokarmów. Na zakończenie zajęć dzieci wysłuchały kilku wierszy poświęconych Wielkanocy oraz wyko-

nały wielkanocnego zajączka z jajek styropianowych.

Zajęcia związane tematycznie z Wielkanocą odbyły się również w punkcie bibliotecznym w Radolinie. W spotkaniu 18 kwietnia uczestniczyły przedszkolaki z radolińskiej szkoły podstawowej. Po powitaniu dzieci wysłuchały wiersza S. Aleksandraka „Pisanki”, a następnie pod kierunkiem bibliotekarki Karoliny Kasprzak krótko go omówiły. Ochoczo opowiadały też o najbardziej znanych tradycjach wielkanocnych, ilustrując wypowiedzi wybranymi przez siebie obrazkami. W ramach podsumowania pierwszej części zajęć dzieci zostały poproszo-

ne o napisanie opowiadania pod tytułem „Święta w moim domu”.

Później uczestniczyły w konkursach związanych tematycznie ze świętami.

Przedszkolaki mogły także wykazać się talentem plastycznym i zdolnościami manualnymi, ozdabiając jajo ze styropianu wybraną przez siebie techniką. Wywiązały się z tego znakomicie, owoce ich pracy można podziwiać w siedzibie Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie.

Karolina Kasprzak
Anna Nawrocka

Lwówek

Po raz kolejny w Lwóweckiej bibliotece odbyła się impreza dla dzieci i młodzieży nosząca nazwę Noc z kulturą. Tym razem została przekroczona magiczna liczba 20 uczestników, wśród których nie zabrakło osób spoza miasta.

Motywy przewodnie były dwa: wiosna i Wielkanoc. Jeśli idzie o wiosnę zmrok sprzyjał temu, by nie spoglądać za okno i nie przypominać sobie co leży na ulicach – najważniejsze było pozytywne nastawienie, czego uczestnikom Nocy z kulturą nie sposób odmówić. Przez pięć godzin uczestnicy zmagali się z przeróżnymi zadaniami, pracując w grupach bądź indywidualnie. Trzeba było m.in. zabawić się w chemicznego detektywa i odkryć, dlaczego z jajkami dzieją się dziwne rzeczy – jedno jajko straciło skorupkę po moczeniu w jakimś

plynie, co to za płyn i dlaczego tak się stało to już musieli stwierdzić zawodnicy.

Pokazano kilka doświadczeń z jajkami. Grupy musiały także znaleźć wydmuszki ukryte w bibliotece, poruszając się w ciemnościach i posiłkując tylko latarką. Spory entuzjazm wzbudziło też zadanie na polu kulinarnym – należało ozdobić muffinki w kształcie jajek tak, by stały się pisankami. Nie zabrakło zadań literackich i promocji biblioteki, dzięki filmom z serii 10 rzeczy, które można zrobić w bibliotece. Zmaganiom przyglądały się dwie przedstawicielki Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e”, z którym biblioteka nawiązała współpracę. Impreza zakończyła się późnym wieczorem.

BP Lwówek

Wągrowiec



Fot. MBP Wągrowiec

Miejska Biblioteka Publiczna oraz Starostwo Powiatowe w Wągrowcu po raz 24 zorganizowały konkurs na wielkanocną pisankę. Na konkurs wpłynęły 282 pisanki wykonane przez 125 autorów. Autorzy prac zastosowali bardzo różnorodne techniki, począwszy od typowego malowania farbami, przez wykorzystanie krepki, bibuły, sznurka, wełny, koralików, cekinów, wstążek, po pisanki „drapane” oraz wycinane.

Jury w składzie: Ryszard Dereżyński – przewodniczący, Aleksandra Podemska oraz Teresa Buszka nagrodziło: w kategorii dzieci młodszych (klasy I-IV) Dawida Walaszczyka – I nagroda, Emilię Milewską – II nagroda, Macieja Lisieckiego – III nagroda. W grupie średniej (kl. V, VI i gimnazja) nagrody otrzymali: Weronika Pastucha – I nagroda, Michalina Pietrykowska – II nagroda, Konstancja Jedwabna – III nagroda. W kategorii osób dorosłych (grupa III) nagrodzono: Dorotę Rybarkiewicz – I nagroda, Małgorzatę Poleć – II nagroda, Krystynę Kuczyńską – III nagroda.

Nagrodzone pisanki zostały wylicytowane na aukcji, którą prowadziła Zofia Hernik. Zebrane pieniądze zostaną przeznaczone na zakup nośności wydawniczych dla dzieci i młodzieży.

MBP Wągrowiec

Kielczewo

W przededniu Świąt Wielkanocnych Bibliotekę Publiczną Gminy Kościan z/s w Kielczewie odwiedziły dzieci z klas I-III z miejscowej szkoły podstawowej. Pomimo panującej za oknem zimy, biblioteka wypełniła się wiosennym klimatem za sprawą wykonanych przez gości wielkanocnych koszyczków.

Podstawą do stworzenia „kurczaczekowych” koszyczków stały się papierowe talerze pomalowane uprzednio żółtą farbą, odpowiednio pocięte i złożone. Dzieci w wielkim skupieniu przystąpiły do wycinania poszczególnych elementów, tj. głowy, oczy, dziób itp. Następnie z wielką starannością skleiły wszystkie części kurczaka, a także ozdobiły go wiosennymi motywami – kwiatkami i motylkami. Na koniec udekorowały koszyczek wstążeczką, która dodała kurczakowi elegancji.



Zajęte pracą dzieci nie zauważyły nawet, że zajączek zostawił dla nich słodką niespodziankę.

BPGK Kielczewo

Jarocin

Dzień przed pierwszym dniem wiosny w Bibliotece Głównej w Jarocinie odbyło się Wielkie Malowanie Jaj. Każdy mógł przyjść i udekorować wydmuszkę lub steropianowe jajko.

Technik było wiele: quilling, decoupage, siłowie, wełna, obsypywanie koralikami, makaronami, zielem angielskim, pieprzem itp. Fachowych rad i pomocy udzielała pani Janina Grała oraz nawzajem uczestniczki zajęć.

Oczywiście nie zabrakło dzieci, które dekorowały jajka technikami własnego pomysłu, byleby było kolorowo i nie biało. Wszystko po



to, by obudzić wiosnę. Jajka można oglądać w Bibliotece Głównej.

BP Jarocin

Krotoszyn

W poniedziałek, 18 marca br. Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera gościła w Zespole Szkół Specjalnych Krotoszynie.

Tematem spotkania były obrzędy i tradycje wielkanocne regionu. Uczestnicy dowiedzieli się wszystkiego na temat wiosny, okresu poprzedzającego, jak i samej Wielkanocy.

Następnie wszyscy wykonywali palmy, jako że w tym tygodniu przypadała Niedziela Palmowa.

Beata Waleńska

Śmigiel



26 marca w śmigieleskiej bibliotece odbyło się wielkanocne spotkanie poświęcone tradycjom i zwyczajom wielkanocnym. Maluchy, wspomagane przez rodziców i wolontariuszki Asię Ziegler i Asię Janowicz, przygotowywały kolorowe koszyki i kolorowały kredkami papierowe jajeczka.

Spod dziecięcych rączek wyszły prawdziwe dzieła sztuki. W poznawaniu tradycji i zwyczajów wielkanocnych pomogła dzieciom przeczytana na spotkaniu książeczka Urszuli Kozłowskiej

pt. „O świętach, wiosnie, kurczętach i wielkanocnych świętach”. Później przyszedł czas na poszukiwanie słodkości zostawionych przez wielkanocnego zajączka. Maluchy z rodzicami, ich starsze rodzeństwo, wolontariuszki, bibliotekarki, wszyscy rozbiegli się po bibliotece. Poszukiwania jednak spełzyły na niczym. Czyżby zając zapomniał o dzieciach z Klubu Maluszka? Sytuację uratowała jedna z bibliotekarek, zarządzając poszukiwania na zewnątrz. Jakaż była radość, kiedy okazało się, że tuż pod oknami biblioteki, ukryte wśród cisów, koszyczki czekały na maluchy.

B. Mencil

Pisanie książki w Dopiewie



cji swoich umiejętności plastycznych.

Celem projektu „Podaj dalej” jest wspólne stworzenie „książki”, która zostanie napisana i zilustrowana przez uczniów wszystkich szkół podstawowych i gimnazjalnych w Gminie Dopiewo.

Pierwszy rozdział „książki” został napisany przez organizatora – GBP w Dopiewie we współpracy z miejscowym pisarzem litera-

Zakończenie „książki” zostanie również napisane przez bibliotekę – dlatego nawet współautorów z pewnością czeka niespodzianka i wyjątkowa przyjemność przy czytaniu skończonego już, wspólnego utworu literackiego.

Zakończenie projektu planowane jest na 27 czerwca br. Książka zostanie zredagowana, opracowana oraz wydana przez bibliotekę, a każdy chętny będzie mógł ją wypożyczyć w GBP w Dopiewie lub w bibliotekach szkolnych (każda ze szkół biorących udział w projekcie otrzyma własny egzemplarz).

Biblioteka ma zamiar wystawić sztukę teatralną na podstawie powstałej książki – wykona ją młodzieżowa grupa teatralna „Wyczuleni”, działająca przy placówce.

W szkołach powstały kółka literackie, podczas spotkań których młodzież omawia każdy powstały rozdział – tym samym przygotowując się na swoje „dwa tygodnie”, podczas których powstanie ich część.

Gminna Biblioteka Publiczna w Dopiewie wyszła z wyjątkową inicjatywą literacką, a zarazem jak bardzo związaną z biblioteką. Powstał projekt, w którym biorą udział dzieci i młodzież ze szkół w całej Gminie Dopiewo. Biblioteka postanowiła zmotywować młodych ludzi do kreatywnego pisania i tworzenia treści literackich oraz zachęcić ich do prezenta-

tury dziecięcej i młodzieżowej Tomaszem Kruczkim. Książka pod tytułem „Tajemnice palędzkiego lasu” została przekazana jednej ze szkół, której uczniowie mają dwa tygodnie na dopisanie kolejnego rozdziału oraz wykonanie ilustracji. Po upływie tego terminu książka wróci do organizatora, który przekaże ją kolejnemu uczestnikowi.

Anna Dorna

Promocja w Pleszewie

18 marca w Bibliotecznym Saloniku Kulturalnym odbyło się spotkanie z autorami książki „Kielbasa i sznurek”. Publikacja jest zapisem rozmów, jakie przeprowadzili ze sobą profesor Jerzy Bralczyk i redaktor Michał Ogórek. Jej wydanie stanowiło dobrą okazję do tego, by zaprosić tak znakomitych gości do BPMiG w Pleszewie.

Dzielili się oni refleksjami na temat samego pomysłu spisania rozmów. Nie zabrakło również zabawnych spostrzeżeń i anegdot na temat poczucia humoru polskiego społeczeństwa, internetowych komentarzy, celebrytów i polityki. Po zakończeniu spotkania przyszedł czas na podpisywanie książek i pamiątkowe zdjęcia.



Michał Ogórek i Jerzy Bralczyk

Impreza przyciągnęła do biblioteki ponad 100 osób. Pierwsze w 2013 r. spotkanie saloniku było bardzo udane.

BP Pleszew

Cztery pory roku jednego dnia

W poniedziałek, 15 kwietnia, gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży był podróżnik Roman Pankiewicz, autor książki „Islandia: trzeci żywioł”. Spotkanie odbyło się w ramach projektu finansowanego przez Program Rozwoju Bibliotek „Przez wertepy do literatury”.

Autor barwnie opisywał swoją przygodę z lodową wyspą, przeplatając wypowiedzi fotografiami. Zebrani obejrzeni występujące na Islandii gejzery, wulkany i lodowce. Dowiedzieli się, jak wiele wyspa zawdzięcza geotermii oraz na czym opiera się islandzka gospodarka. Ponadto podróżnik opowiedział kilkanaście interesujących anegdotek z życia Islandczyków oraz Polaków mieszkających i pracujących na Islandii.

Co ciekawe, na Islandii panuje bardzo nietypowy klimat. W tym odległym, północnym kraju, występowanie nocy polarnej i zorzy nie należy do rzadkości.

Autor zwrócił jednak szczególną uwagę na zjawisko występowania „czterech pór roku jednego dnia”. Chodzi mianowicie o sytuację, gdy czyste niebo zostaje nagle przysłonięte licznymi chmurami, z których po chwili zaczyna padać deszcz, a zaraz po nim śnieg. Zjawisko to można zauważyć na Islandii kilka razy w roku.

Na zakończenie autor odpowiadał na pytania zebranych, przyrównując przy okazji swoje islandzkie doświadczenia z „przygodami” w Rosji i Niemczech.

Islandia to niezwykle miejsce, które z pewnością warto odwiedzić, a jak zapewniał podróżnik, otwarci i zawsze uśmiechnięci Skandynawowie są chętni do niesienia bezinteresownej pomocy zagubionemu turyście.

Tadeusz Matraszek

Strefa gier w bibliotece



Fot. BP Piła

Biblioteka Publiczna w Pile zaprasza sympatyków gier na konsole do Strefy gier w filii nr 1. Strefa przeznaczona jest dla dzieci i młodzieży oraz ich rodziców i opiekunów, uwzględnia potrzeby edukacyjne i rozrywkowe. Ze Strefy gier mogą korzystać grupy zorganizowane (szkolne, przedszkolne, świetlicowe i inne). Jest to przestrzeń, gdzie młodzi ludzie rozpoczynają swoją

przygodę z multimediami, spotykają się z przyjaciółmi, spędzają czas w przyjemnej atmosferze, pod okiem wykwalifikowanych bibliotekarzy.

Za korzystanie ze Strefy gier należy uiścić opłatę w wysokości 2 zł za godzinną sesję, opłaty w całości przeznaczone zostaną na odnawianie sprzętu oraz poszerzanie oferty gier. Gry dostępne w strefie pochodzą z działu zbiorów multimedialnych. Korzystając z katalogu zbiorów multimedialnych, użytkownicy strefy mogą zamówić inne tytuły. Zamówienie jest realizowane w dniu następnym.

W strefie gier zapewniamy dobrą zabawę, możliwość ćwiczenia refleksu i koncentracji oraz bezpieczeństwo, zarówno pod względem ilości spędzanego czasu, jak i udostępnianych treści.

BP Piła

Wiosna w Klubie Maluszka

Wiosna ach to ty: przepelniona kolorami, śpiewem ptaków, wiatrem, szumem wody. Takie obrazy i dźwięki wiosny obserwowaliśmy na ekranach monitorów dzieci z Klubu Maluszka działającego przy śmigiełskiej bibliotece, które spotkały się po raz kolejny 11 kwietnia. Chwilę później swobodnie opowiadały o wiosnie, a także o tym, co zmienia się o tej porze roku. Każdemu spotkaniu zawsze towarzyszy książka. Tym razem maluchy dowiedziały się z książki Astrid

Lindgren „Wiosna w Bullerbyn”, jak spędzały czas wiosenny dzieci w szwedzkiej wiosce. O swoich zabawach wiosennych z dzieciństwa opowiedziały mamy. Okazało się, że najpopularniejsze było skakanie przez gumę i nieśmiertelne dwa ognie.

Wiosna to bardzo radosna i mieniąca się wieloma kolorami pora roku. Stąd też nie mogło zabraknąć na zajęciach działań plastycznych. Mali klubowicze przy muzyce malowali kółeczka, następnie przyklejali na

kartki papieru wycięte doniczki i kółeczka, tworząc wiosenny bukiet kwiatów. Prace można zobaczyć w bibliotece. Po tak wyczerpującej pracy przyszedł czas na zabawę. Ta mogła trwać i trwać. Co niektórym maluszkom wcale nie chciało wracać się do domu.

Kolejne spotkanie odbyło się 30 kwietnia. Gościem był Dominik Samol ilustrator książek dla dzieci.

BP Śmigiel

„Sezon na szarość”



Fot. MBP Wągrowiec

Jolanta Nowak-Węklarowa

21 lutego w wągrowieckiej bibliotece odbyło się spotkanie autorskie z Jolantą Nowak-Węklarową. Bohaterka spotkania to wieloletnia nauczycielka miejscowego liceum i redaktorka prasy lokalnej, zwłaszcza „Głosu Wągrowieckiego”. Przede wszystkim jest poetką, w ciągu 42 lat pracy twórczej wydała 23 tomiki poezji. Liczne jej wiersze, przetłumaczone na 19 języków, można znaleźć w różnych antologiach poezji polskiej i obcej.

W swoim dorobku ma też zbiór opowiadań „Buntownice”.

Była wielokrotnie nagradzana, m.in. Złotym Krzyżem Zasługi i złotymi odznakami honorowymi za wkład w rozwój kultury ziemi wielkopolskiej. W 2003 r. za całokształt dokonań została odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Na spotkaniu autorskim promowała swoje najukochańsze, bo najmłodsze „dziecko” – tomik poezji „Sezon na szarość”. Autorka przeczytała kilka wierszy z wcześniejszych tomów, aby następnie obszerniej zacytować

fragmenty ostatniej książki. Zebrana bardzo licznie, mimo zimowej pogody, publiczność z aplauzem przyjęła recytację poetki. W trakcie podpisywania tomików poezji długo jeszcze trwały indywidualne rozmowy autorki z zebranymi gośćmi. Poetka wychodziła ze spotkania z uśmiechem na twarzy i nareczami przepięknych kwiatów.

Hanna Pękala

„Małe Ojczyzny”

21 lutego w wolsztyńskiej bibliotece we współpracy z Uniwersytetem Poezji nad Dojcą zorganizowano spotkanie pt. „Kraina winnic na pograniczu kultur i regionów”, z udziałem Kazimierza Wawrzynowicza.

Prelekcja poparta była pracą napisaną przez regionalistę pt. „Małe Ojczyzny – pogranicze kultur i regionów”, która została

wyróżniona w Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. Eugeniusza Paukszty. Rozmowę z autorem przeprowadził Adam Żuczowski. Spotkaniu towarzyszył pokaz multimedialny, który ściśle związany był z tematyką wykładu.

BP Wolsztyn

Poetycko w Wolsztynie

19 lutego w wolsztyńskiej księżnicy odbyła się promocja książki pt. „Emocje zagubione. Wiersze wybrane” autorstwa Bogumiły Konstancji Załęskiej. Jest to kolejna pozycja książkowa wydana przez bibliotekę. Autorka wydała do tej pory 100 autorskich tomików. Wtorkowe spotkanie poprowadził Adam Żuczowski.

Część artystyczną przygotowała młodzież z wolsztyńskiego liceum pod kierunkiem Iwony Jokszy. Autorka publikacji opowiadała o sobie i swojej najnowszej książce. Uczestnicy spotkania na zakończenie otrzymali drobne upominki.

BP Wolsztyn

Spotkanie z Leszkiem Szymowskim

22 lutego w wolsztyńskiej bibliotece odbyło się spotkanie z polskim dziennikarzem śledczym i fotografem Leszkiem Szymowskim.

W piątkowe popołudnie promował on najnowszą książkę pt. „Media wobec bezpieczeństwa” na temat obecnej sytuacji mediów w Polsce.

Spotkanie z autorem poprowadził Rafał Konopka. Atrakcją był pokaz multimedialny. Istniała możliwość zakupu publikacji z autografem Leszka Szymowskiego.

BP Wolsztyn

Tajemnicze wgłębenia w ścianach?



Fot. MBP Wągrowiec

Jerzy Paluch w wągrowieckiej bibliotece

Gdzie są? Jak powstały i w jakim celu? Na te pytania i wiele innych odpowiedzi otrzymali sympatycy przeróżnych tajemnic, którzy przyszli 13 marca na spotkanie autorskie zorganizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu i dziekana wydziału zamiejscowego Gnieźnieńskiej Szkoły Wyższej Millennium w Wągrowcu.

Gościem specjalnym był mgr inż. melioracji wodnych Jerzy Paluch, który 2012 r. wydał opracowanie „Tajemnicze wgłębenia w ścianach kościołów farnych w Łeknie, Rogoźnie i Wągrowcu”.

W najnowszym opracowaniu autor informuje, że zagadka celu powstania oraz sposobu wykonania wgłębień nie znalazła jak dotąd naukowego wyjaśnienia. A to przedmiotowe opracowanie ma na celu przedstawienie i usystematyzowanie istniejących hipotez. W pierwszej części książki autor scharakteryzował kształt, rozmiar, ilość i położenie wgłębień, a w drugiej przedstawił istniejące hipotezy dotyczące genezy i metody powstania. Całość jest bogato ilustrowana i daje sporo do myślenia. Może sami dołożymy jeszcze jedną osobistą hipotezę po przeczytaniu owej książki?

Prelegent wydał także inne opracowania: „Powiat wągrowiecki wobec Powstania Styczniowego” (2003), „Zagadka skrzyżowania rzek Wełny i Nielby w Wągrowcu” (2004), „Wielkopolskie Spółki Wodne 1842-1918” (2006), „Spółki wodne powiatu średzkiego w okresie zaboru pruskiego oraz w II Rzeczypospolitej” (2010), „Joseph Zerboni di Spozetti” (1766-1831) (2011).

Wszystkie wymienione opracowania znajdują się w księgozbiorze biblioteki.

Aurelia Karolak

Delegacja holenderska

Od 24 do 26 lutego w Wolsztynie przebywała delegacja z holenderskiej ksiąźnicy z gminy Peel en Maas. Goście zaprosili burmistrza Wolsztyna na Capstrzyk, który odbywa się corocznie 1 czerwca w Reuver. Dyrektor holenderskiej biblioteki Vincent Freriks proponował wolsztyńskiej ksiąźnicy przystąpienie do Europejskiego Projektu Grundtvig.

Gościowi z Holandii towarzyszył kolega z Serbii, z którym wspólnie odwiedzili Poznań i wędrowali uliczkami Wolsztyna.

BP Wolsztyn

Wystawa w Wolsztynie



W Czytelnii dla Dorosłych wolsztyńskiej biblioteki zaprezentowano wystawę pt. „Kobiety w KL Auschwitz” – dostępna dzięki uprzejmości Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau. Poprzez fotografie i kopie dokumentów, fragmenty relacji i wspomnień prezentuje historię obozu kobiecego i los kobiet różnych narodowości uwięzionych w KL Auschwitz. Wystawa w polskiej i angielskiej wersji językowej. Ekspozycja była prezentowana do końca marca.

BP Wolsztyn

Pasowanie na czytelnika

Jak co roku Filia Biblioteczna Biblioteki Publicznej Gminy Kościan w Starym Luboszu zorganizowała uroczyste pasowanie uczniów klasa I na czytelników biblioteki. Po powitaniu dzieci dowiedziały się kilku ważnych informacji na temat funkcjonowania i zasad działania biblioteki.

Dzieci podzieliły się także informacjami na temat swoich zasobów bibliotecznych. Uczniowie znali bardzo dobrze zasady posępowania z książkami.

Zanim nastąpił wyjątkowy moment pasowania na czytelnika bibliotekarka zaprosiła dzieci w niezwykłą podróż w krainę zagadek. Dzieci mogły wykazać się wiedzą, jaką mają na temat książek i działania biblioteki.

Pierwszym punktem zabawy było odpowiednio połączenie wymieszanych tytułów bajek. Był też mały test matematyczny. Nie mogło również zabraknąć krzyżówki. Ostatnim punktem zabawy było rozwiązywanie zagadek dotyczących bajek i baśni.

Okazało się, że pierwszoklasiści nie tylko całkiem dobrze czytają, ale także znają bajki i baśnie, bo z odpowiedziami na zagadki nie mieli najmniejszych problemów. Po maratonie zagadkowym nastąpił najważniejszy punkt spotkania – pasowanie. Dzieci z powagą wypowiadały słowa przyrzeczenia.

Na zakończenie bibliotekarka wręczyła uczniom dyplomy młodego czytelnika i książki ufundowane przez bibliotekę.

Katarzyna Wopińska

Wstąpiła w nas sportowa energia!

Biblioteka zagórowska jako jedna z dwudziestu pięciu bibliotek publicznych w Polsce zakwalifikowała się do programu „Muuvit! Ruszaj się i odkrywaj świat”, który został stworzony z myślą o odważnych bibliotekach, które chcą poszerzyć swoją ofertę o nowe rozwiązania. Od 2009 r. biblioteka bierze udział w ogólnopolskim Programie Rozwoju Bibliotek. Dla uczestników pierwszej rundy programu przygotowano oferty współpracy z sześcioma organizacjami pozarządowymi. By móc z oferty skorzystać biblioteka była zobowiązana zaktualizować swój plan rozwoju na lata 2012-2014. Aktualizacja planu musiała zyskać akceptację trenera Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej. Zespół biblioteki jednogłośnie dokonał wyboru organizacji pozarządowej: Fundacja Volunteers for Sport. Więcej o fundacji zajmującej się rekrutacją i zarządzaniem wolontariuszami sportowymi można znaleźć na stronie www.v4sport.eu.

Projekt opiera się na pomysle współpracy bibliotekarzy z animatorami sportowymi, w skrócie: pracujemy nad tym, by dzieci, które lubią spędzać czas na Orliku zaglądały również do biblioteki, a młodzi czytelnicy chętniej część swego wolnego czasu spędzali na Orliku.

Niepowtarzalność tego projektu polega na połączeniu w całość dwóch elementów: aktywności fizycznej, za którą uczestnicy programu zdobywają punkty oraz odbywania w bibliotece wirtualnych podróży po świecie, połączonych ze zdobywaniem wiedzy i korzystaniem z nowoczesnych technologii. Grupy biorące udział w projekcie to: klasa Vc ze

Szkoły Podstawowej im. Michała Okurzałego w Zagórowie, animatorem sportowym grupy jest Jakub Bartłomiejczak, wychowawca i nauczyciel WF; 6 drużyna zuchowa „Przyjaciele lasu” ze SP im. M. Okurzałego w Zagórowie, drużynową zuchów jest Mariola Urbaniak; grupa uczniów Zespołu Szkolno-Gimnazjalnego im. Unii Europejskiej w Trąbczynie, której animatorem jest Katarzyna Kozłowska, a ze strony filii bibliotecznej opiekę nad uczestnikami sprawuje bibliotekarka Anna Siuba; grupa młodzieży z OREW i uczestnicy WTZ w Michalinowie, animatorkami grupy są Teresa Borowska oraz Ewelina Szumigalska; grupa dzieci ze Środowiskowego Ogniska Wychowawczego w Zagórowie, którymi opiekuje się wychowawca Barbara Wieczorek.

18 marca w sali kinowej GOK w Zagórowie odbyło się spotkanie informacyjne inaugurujące program „Muuvit! Ruszaj się i odkrywaj świat!”. Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie zaprosiła uczestników programu, opiekunów, rodziców, dyrekcję instytucji współpracujących z biblioteką w programie, przedstawicieli władz samorządowych. O idei programu oraz o tym, jak doszło do tego, że biblioteka może w nim brać udział i proponować go innym mówiła koordynatorka projektu, Katarzyna Nowicka.

Jesteśmy na ogólnopolskiej stronie programu, na której będziemy informować o naszych poczynaniach oraz prezentować współpracowników i partnerów projektu.

Katarzyna Nowicka

Spotkanie jak sesja terapeutyczna



Fot. BP Turek

Monika Sawicka

O miłości i różnicach między kobietami i mężczyznami opowiadała Monika Sawicka – bohaterka spotkania, które odbyło się 4 marca w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku. Autorka takich książek jak „Serwantka” czy „Kruchość porcelany” „Demi sec”, „Mimo wszystko”, „Siedem kolorów tęczy”, „Kolejność uczuć”, „Gra wstępna” czy „Szepciem” pojawiła się w księżnicy z okazji zbliżającego się Dnia Kobiet.

Prawie dwugodzinne spotkanie było świetną okazją do zapoznania się z twórczością pisarki. Choć czasu nie starczyło na szczegółowe omówienie wszystkich napisanych przez Monikę Sawicką książek, osoby uczestniczące w wydarzeniu dowiedziały się, co dla artystki jest najważniejsze w pisaniu.

MBPiP Turek

Link do przyszłości w bibliotece

„Link do przyszłości. Młodzi. Internet. Kariera” to ogólnopolski projekt, prowadzony przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, do którego włączyła się biblioteka w Turku. Nadrzędnym celem projektu jest wspieranie młodzieży z terenów wiejskich oraz małych miast w planowaniu zawodowej przyszłości, poprzez „spotkanie z młodym profesjonalistą”.

Gościem pierwszego spotkania, adresowanego do młodzieży z Zespołu Szkół Technicznych w Turku, które odbyło się w siedzibie biblioteki 6 marca, był Karol Olczak, absolwent Wydziału Elektroniki Politechniki Wrocławskiej, specjalista ds. integracji i implementacji zaawansowanych systemów do zarządzania sieciami telekomunikacyjnymi w firmie Ericsson.

„Młody profesjonalista” pierwsze pieniądze zaczął zarabiać już w wieku 15 lat, sprzedając przez Internet elektronikę użytkową sprowadzaną z Chin. Obecna praca pozwala mu na realizowanie projektów na całym świecie. Doświadczenie zdobywał, studiując m.in. w ramach wymiany studenckiej na Państwowym Uniwersytecie Technicznym im. Baumana w Moskwie.

Młodzież uczestnicząca w spotkaniu, które poprowadziła Anita Nawrot miała okazję dowiedzieć się, czym charakteryzuje się praca gościa oraz jaką rolę odgrywają w niej nowoczesne technologie. Ciekawym dla uczniów elementem spotkania było ćwiczenie pod hasłem „Mógłbym być...”, podczas którego uza-



Fot. MBP Wągrowiec

Karol Olczak z uczestnikami spotkania

sadniali, dlaczego mogliby być dobrym przedstawicielem danego z „zawodów przyszłości”, na które przewidywane jest zapotrzebowanie, według listy opracowanej przez Fundację Inicjatyw Społeczno-Ekonomicznych. Na uczestników czekał także quiz zawierający 10 pytań, ciekawostek i interesujących faktów dotyczących aktualnej sytuacji i trendów na rynku pracy oraz roli technologii informacyjno-komunikacyjnych w różnych zawodach.

Agnieszka Tomczyk

Koncert Kuby Michalskiego



Fot. BP Gostyń

Kuba Michalski

26 lutego w gostyńskiej bibliotece odbył się koncert warszawskiego artysty Kuby Michalskiego. Wokalista, gitarzysta, kompozytor i autor tekstów zaśpiewał kilkanaście ballad popularnego w Polsce kanadyjskiego barda Leonarda Cohena.

Ponad 120 osób zgromadzonych w Czytelnicy dla Dorosłych wysłuchało tak znanych utworów jak: „Dance Me to the End of Love”, „Alleluja” „Take this

Walz”, jak i mniej znanych. Większość z nich wykonawca zaśpiewał w polskich tłumaczeniach, głównie Macieja Zembatego. W trakcie występów potrafił oczarować starszą, jak i młodszą publiczność swoim ciepłym głosem oraz wciągnąć ją do wspólnej zabawy.

Kuba Michalski włączył do programu również utwory Jacka Kaczmarskiego, poezję Bolesława Leśmiana oraz własne ballady irlandzkie i szkockie.

Po koncercie można było kupić płyty z autografem artysty, który od wielu lat nagrywa utwory wraz z grupą Cotton Cat.

Halina Radola

Wieczór z poezją Szymborskiej

Wykładem pełnym wspomnień, przeplatanych fragmentami filmu „Chwilami życie bywa znośne” upamiętniono jedną z najlepszych polskich poetek – Wisławę Szymborską. Spotkanie w pierwszą rocznicę śmierci noblistki zorganizowano w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku w ramach Programu 50+.

Spotkanie rozpoczęło jedną z piosenek Elli Fitzgerald – ulubionej artystki Wisławy Szymborskiej. Prelekcję wypełnioną wspomnieniami i anegdotami wygłosiła Anna

Mękarska – nauczyciel języka polskiego Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Turku. W trakcie spotkania nie mogło zabraknąć wierszy noblistki – obok utworów popularnych, seniorzy mieli okazję wysłuchać także tych mniej znanych, wpisujących się we wczesny etap twórczości poetki.

Część poetycką przygotowały uczennice Zespołu Szkół Technicznych w Turku pod opieką nauczycielki języka polskiego Barbary Witkowskiej.

Ewelina Derucka

Z biblioteki do Ziemi Świętej

Seniorzy uczestniczący w Programie 50+, organizowanym przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Turku, mieli okazję wysłuchać kolejnego, pasjonującego wykładu. Tym razem w murach biblioteki gościła dr Anna Szurczak, która opowiadała o swoich wyprawach do Ziemi Świętej.

„Ziemia Święta wczoraj i dziś” to tytuł wykładu, podczas którego z ogromną pasją, opowiadała o swoich przeżyciach związanych z wyprawami do miejsc biblijnych. Osobiste doświadczenia prelegentki uzupełnione zostały szczegółowymi wiadomościami z zakresu historii, tradycji i kultury miejsc, które badaczka odwiedziła. Osoby uczestniczące w spotkaniu dowiedziały się także wielu interesujących rzeczy o ludziach tam mieszkających, ich codziennym życiu i świętowaniu, ale również o ich trudnej miłości do Polski. Zgromadzeni na spotkaniu seniorzy mogli również oglądać fotografie z Izraela i Palestyny. Dr Anna Szurczak jest znakomitym pedagogiem, humanistką, wieloletnim wykładowcą UAM w Poznaniu, a także autorką licznych książek materiałów metodycznych i artykułów. Badaczka należy także do zarządu Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza i Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

MiBPB Turek

Konkursu wiedzy o przygodach Tomka Wilmowskiego

W czytelnicy bojanowskiej biblioteki odbyła się kolejna edycja konkursu czytelniczo-geograficznego dla klas gimnazjalnych o przygodach Tomka Wilmowskiego, bohatera cyklu powieściowego Alfreda Szklarskiego. Organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna i Gimnazjum w Bojanowie. Tegoroczna, XII edycja dotyczyła książki „Tomek na wojennej ścieżce”.

W konkursie udział wzięło 15 uczniów z klas II bojanowskiego gimnazjum. Całość składała się z dwóch etapów, po 10 pytań.

Komisja, w skład której weszły Maria Gościńskiak – nauczycielka geografii i autorka pytań, Barbara Wolsztyniak – wicedyrektorka gimnazjum i Maria Biadalska – dyrektor biblioteki, I miejsce przyznała Natalii Łodydze. Trzy równorzędne miejsca przyznano: Alicji Lisiak, Zuzannie Wilczyńskiej i Piotrowi Zuterowi. Laureaci otrzymali nagrody książkowe, a pozostali uczestnicy pamiątkowe dyplomy.

Aldona Łuczak

Rodzina pana Pingwina



Fot. BP Brzeziny

Pod takim hasłem, 8 lutego, odbyły się kolejne zajęcia edukacyjne z cyklu „Tego nie ma w podręczniku...” zorganizowane przez Bibliotekę Publiczną w Brzezinach. W spotkaniu udział wzięli uczniowie klasy II z miejscowej szkoły podstawowej. Za sprawą dwóch książek, których fragmenty czytano w bibliotece: „Mały pingwin Pik-Pok” i „Pingwin Pik-Pok w kraju kwitnącej wiśni” uczniowie przenieśli się w krainę lodowych pól bieguna południowego. Poznali jej niezwyklej mieszkańców, ich zwyczaje, sposób odżywiania i inne ciekawostki.

Dowiedzieli się jak wygląda rok z życia tych niezwykle inteligentnych ptaków. Wykazali się wiedzą zdobytą po przeczytaniu lektury „Zaczarowana zagroda” i dyskutowali żywo na temat podobnych bohaterów książek i filmów dla dzieci.

Młodzi miłośnicy przyrody zostali losowo podzieleni na czteroosobowe drużyny, których zadaniem było wykonanie z papieru jednego członków rodziny pana Pingwina. Każdemu z nich dzieci nadały imiona i wymyśliły krótką historijkę. Zorganizowane przez bibliotekarki spotkanie edukacyjne doskonale połączyło naukę z dobrą zabawą, a działanie plastyczne w grupach zintegrowało uczniów. Dobrą motywacją do współdziałania była także rywalizacja pomiędzy poszczególnymi grupami. Dzięki ich staraniom powstała fantastyczna galeria ptasich postaci. Po sesji zdjęciowej uczniowie zabrali sympatyczne ptaki do szkoły, aby tam towarzyszyły im w kolejne mroźne dni.

BP Brzeziny

Klub Pożeraczy Liter

Trzynasty nie musi być wcale pechowy. Przekonali się o tym pierwszoklasiści ze Szkoły Podstawowej w Brzeziniach, którzy mimo śnieżycy, dotarli tego lutowego poranka do miejscowej biblioteki. Pretekstem do kolejnego już spotkania był zawiązany niedawno Świerszczykowy Klub Pożeraczy Liter.

Jest to pomysł magazynu dla dzieci „Świerszczyk” oraz wydawnictwa Nowa Era, który w oryginalny sposób promuje czytelnictwo wśród najmłodszych dzieci. Dzięki członkostwu w klubie uczniowie mają szansę odkryć bogactwo literatury i zdobyć wszystkie nagrody wynikające z regularnego czytania. Dodatkowym atutem tego projektu jest zaangażowanie w funkcjonowanie Świerszczykowego Klubu osób dorosłych, np. rodziców, dziadków. W trakcie lutowego spotkania uczniowie wy-

sluchali wierszy Juliana Tuwima pt. „Abecadło” oraz „Kram z literami” Wandy Chotomskiej. Po głośnym czytaniu przystąpiono do sprawdzenia znajomości poszczególnych liter alfabetu. Później bibliotekarki zaproponowały dzieciom wspólną inscenizację wiersza „Rzepka” Juliana Tuwima. Ostatnim punktem programu było wręczenie członkom klubu legitymacji „Pożeraczy Liter”. Uczniowie, którzy wypożyczyli lektury otrzymali pierwszego świerszcza – pieczętą potwierdzającą przeczytanie książki.

W ten sposób rozpoczął się klasowy wyścig po nagrodę – wejście na wyższy poziom w czytelniczej hierarchii klubu. Uroczysty finał tego przedsięwzięcia odbędzie się w czerwcu i wtedy poznamy „Pożeraczy Liter” obdarzonych największym „apetytem”.

BP Brzeziny

„Zgrany Jarocin” – zgrana młodzież

Zakończył się pierwszy etap projektu „Zgrany Jarocin” realizowanego przez jarocińską bibliotekę. Młodzież uczestniczącą w warsztatach podzielono na dwie grupy. Pierwsza podczas zajęć z Michałem Stachyrą i Radosławem Szeją z Kuźni Gier z Krakowa, poznała zasady tworzenia dobrej i logicznej gry planszowej i karcianej. W trakcie warsztatów młodzież stworzyła roboczą grę. Jako oś fabuły wybrali festiwal rockowy. Druga grupa przez trzy dni pracowała z Aleksandrą Warczyńską z WBPiCAK w Poznaniu, która jest specjalistką od tworzenia questów. Młodzież dowiedziała się co to jest quest, jak tworzyć poprawnie rymowane zadania, zagadki czy rebusy i jak wykorzystać wszystko to, co nas otacza, a czego często nie zauważamy, jako wskazówki na trasie.

Obie grupy przeszły cykl warsztatów uzupełniających, których celem było uzupełnienie i poszerzenie wiedzy na temat turystyki, historii miasta i okolic oraz poznanie ciekawostek dotyczących festiwali rockowych w Jarocinie. Warsztaty uzupełniające prowadzili: Marta Pakulska z filii nr 1 „Pod Ratuszem” (turystyka), Sebastian Pluta dyrektor Muzeum Regionalnego w Jarocinie (historia) oraz Robert Kaźmierczak ze Stowarzyszenia Jarocin XXI (festiwale rockowe w Jarocinie).

W lutym i marcu można było składać projekty gier i questów. Wyniki, ogłoszone w kwietniu, a uroczyste premiery zwycięskich gier i questu odbędą się na przełomie maja i czerwca.

Projekt realizowany jest w ramach programu Akademia Orange.

BP Jarocin

Gry planszowe w Jarocinie

Gry planszowe, które ćwiczą umysł i kreatywne myślenie, pobudzają wyobraźnię i sprawiają, że czas płynie szybko w przyjaznej atmosferze. To wszystko czeka na uczestników Zgranych Czwartków – nowej propozycji jarocińskiej biblioteki, a konkretnie Oddziału dla Dzieci i Młodzieży jarocińskiej biblioteki. Projekt jest realizowany we współpracy z firmą Vega i sklepem z zabawkami na ulicy Kasztanowej pani Ireny Worobiec oraz dystrybutorem gier planszowych i łamigłówek firmą G3. Wspólne granie odbywa się co tydzień, o godz. 16.30.

W planach organizatorów jest organizacja turnieju gier planszowych z atrakcyjnymi nagrodami.

Zgrane Czwartki to propozycja Oddziału dla Dzieci i Młodzieży jarocińskiej biblioteki. Projekt jest realizowany we współpracy z firmą Vega i sklepem z zabawkami na ulicy Kasztanowej pani Ireny Worobiec oraz dystrybutorem gier planszowych i łamigłówek firmą G3. Wspólne granie odbywa się co tydzień, o godz. 16.30.

BP Jarocin

„Wiersze z szuflady” po raz czwarty

W dniu 21 marca w Filii w Witaszycach, w Światowym Dniu Poezji odbył się finał konkursu „Wiersze z szuflady”. Tematem czwartej edycji była matka. Udział wzięło 26 dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych i gimnazjów, którzy przysłali 37 wierszy. We wszystkich utworach mama jest kochana, pomaga, pociesza i mimo wielu obowiązków zawsze znajdzie czas dla dzieci. Nagrodzono 6 osób: Karola Filipiaka, Wojciecha Gulcza, Izabelę Kulę, Julię Kwiatkowską, Martynę Szulc i Natalię Szymczak. Wyróżnieni otrzymali dyplomy, książki i audiobooki. Nagrody ufundowała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin. Podczas uroczystości wręczania nagród laureaci chętnie dzielili się swoimi wrażeniami przy pisaniu wierszy.

BP Jarocin

Marek Niedźwiecki w Jarocinie

Środowy wieczór, 10 kwietnia będzie na długo zapamiętany przez tych wszystkich, którzy znaleźli się w sali jarocińskiego kina Echo. Dzięki jarocińskiej bibliotece i Stowarzyszeniu Jarocin XXI przyjechał Marek Niedźwiecki. Spotkanie z tym niezwykłym radiowcem, znawcą muzyki, posiadaczem wspaniałego głosu i prezydentem najpopularniejszego programu radiowego czyli Listy Przebojów Programu Trzeciego odbyło się we wspaniałej atmosferze, o którą zadbał prowadzący Przemysław Szeszuła (były radiowiec, dziennikarz „Gazety Jarocińskiej”).

Panowie rozmawiali jak starzy, dobrzy znajomi, przede wszystkim o tym, że nie ma dla nich życia bez radia. Zgromadzona licznie publiczność miała okazję dowiedzieć się jak zaczęła się przygoda pana Marka z radiem (już w dzieciństwie) i poznać jego drugą miłość, czyli podróże. Wspominano także, z sentymentem, jarocińskie festiwale rockowe i pobyt w Jarocinie w latach 80-tych. Nie zabrakło anegdot z wielkiego świata oraz dociekliwych pytań publiczności. Spotkanie zakończyła długa kolejka po autografy i pozowanie do zdjęć.

BP Jarocin

Druga Noc z Andersenem

5 kwietnia, w piątek wieczorem korytarz szkoły w Wilkowie zapelnili się zniecierpliwionymi dziećmi i ich rodzicami, którzy przyprowadzili swoje pociechy na Drugą Noc z Andersenem.

Tegoroczna impreza odbyła się pod hasłem „W państwie żółtego smoka”, a tematem przewodnim były Chiny. I właśnie o Chinach opowiadał gość specjalny Grzegorz Grala, który na co dzień tam pracuje. Pokazał piękne zdjęcia i zapoznał dzieci z ciekawostkami, chińską kuchnią oraz zwyczajami. Był też krótki kurs posługiwania się pałeczkami.

Drugim gościem była grupa Tai Chi z Jarocina, która jest jednym z ośrodków Centrum Choy Li Fut&Tai Chi Chuan. Tai Chi to system opracowanych w XI w. w Chinach harmonijnych, powolnych ruchów pozytywnie wpływających na poprawę i utrzymanie zdrowia fizycznego i psychicznego. Dzieci miały okazję podziwiać ćwiczenia, poznać siedem podstaw

Tai Chi oraz dotknąć oręża, którym można władać podczas walki – kija, wachlarza, szabli i miecza. Po takim wstępie przyszedł czas na podchody po pięciu krainach: Atramentowej (pisanie chińskich znaków), Papierowych Cudaków (robienie czapeczek), Chińskich Sztuk Walki (trudny tor przeszkód pod okiem instruktora Tai Chi), Wielkiej Pandy (ślalom z pałeczkami, puzzlami i przyprawami z Chin) oraz Wiedzy Tajemnej (krzyżówki o Chinach).

Po północy uczestnicy wypuszczali żółte baloniki z życzeniem. Ze względu na pogodę nie udało się zasadzić pamiątkowego drzewka.



Fot. BP Jarocin

Moc atrakcji i wrażeń sprawiła, że długo nie można było zasnąć, a wspomnienia chińskiej nocy jeszcze na długo zostaną w pamięci.

BP Jarocin

W krainie Narnii

Po wielu latach, 9 lutego, przejście między naszym światem a Narnią znów zostało otwarte! Stare zapiski Łucji i Piotra doprowadziły do starej, zaginionej szafy, schowanej w Miejskim Ośrodku Kultury w Gnieźnie, której drzwi otworzył dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna – Janusz Ambroży.

Od momentu przekroczenia granicy tych dwóch światów, rozpoczął się wyścig z czasem, ponieważ Biała Czarownica ze stworzeniami ciemności nie chciała dopuścić do powrotu lwa Aslana. Dzieci musiały odbudować Zamek Ker-Paravel, przygotować miecze, korony z gwiazd, a nawet pokonać wielkiego smoka.

Na szczęście znaleźli się w białej krainie też dorośli pomocnicy: Ewa Jaworska, Magdalena Karpińska, Bożena Błaszak z gnieźnieńskiej biblioteki; Katarzyna Kowalska ze szkoły podstawowej nr 2, Jadwiga Kierzenkowska ze szkoły podstawowej oraz Katarzyna Nowak i Marlena Krzyżañska ze szkoły podstawowej nr 9.

Dzięki wspólnej pracy przywrócono w Narnii Boże Narodzenie i do dzieci mógł przybyć nawet w lutym św. Mikołaj, w którego rolę wcielił się Piotr Wiśniewski, współorganizator Konwentu Fantastyki. Impreza czytelnicza oparta na cyklu książek „Opowieści z Narnii” C.S. Lewisa, zorganizowana w ra-



mach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom”, była dla najmłodszych odbiorców fantastyki wspaniałą zabawą, podczas której dziewczynki stały się Wielkimi Królowymi, a chłopcy Wielkimi Królami.

BPMG

Spotkanie z Tadeuszem Panowiczem



Fot. BP Łubowo

15 kwietnia Biblioteka Publiczna Gminy Łubowo przy współpracy z WBPiCAK w Poznaniu zorganizowała dla uczniów gimnazjum w Łubowie dwa spotkania z Tadeuszem Panowiczem.

Interesujące wykłady wzbogaciła wystawa obrazów i unikatowych książek z własnej kolekcji regionalisty i bibliofila.

Wykłady: „Poznajemy naszą gminę – ludzie i wydarzenia.” i „Hipolit Cegielski – wielkopoleńszczyzna” wzbogaciły wiedzę historyczną uczestników spotkania.

Tadeusz Panowicz jest autorem książki o gminie Łubowo „Łubowo. Wydarzenia i ludzie”, obecnie przygotowuje do druku następne opracowanie dziejów Łubowa.

BP Łubowo

Jak to było z czekoladą

Kto z nas nie lubi czekolady? Pokusa skosztowania tego smakołyku nie ominęła dzieci, które zostały zaproszone przez dyrektora Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna Janusza Ambrożego na imprezę czytelniczną „A niech to czekolada”. Spotkanie zorganizowano z okazji przypadającego 12 kwietnia Dnia Czekolady.

Dzieci na początku spotkania poznały historię tego smacznego specjału. Prowadzące imprezę kustoszki Ewa Jaworska i Magdalena Karpińska czytały opowiadania i wiersze o „brązowym złocie”. Następnie rozpoczęła się najśłodsza część imprezy, a mianowicie degustacja. Były banany w czekoladzie, batoniki, ciasteczka... Interującym punktem było rozpoznawanie smaków cze-



kolad oraz malowanie obrazków przy użyciu czekolady. Dzieci namalowały naprawdę interesujące prace plastyczne

Zapewne ten dzień na długo pozostanie w pamięci każdego dziecka.

BPM Gniezno

Warsztaty dla kobiet w Koninie

„Stwórz siebie swoich marzeń” – to hasło warsztatów spełnionych postanowień, które odbyły się 2 marca. Na zaproszenie odpowiedziało kilkanaście kobiet z Konina i okolic. Potraktowane z przymrużeniem oka sformułowanie faktycznie dotyka istotnego problemu, z którym próbowały się zmierzyć uczestniczki zorganizowanych, 2 marca, przez Centrum Kultury i Sztuki warsztatów.

Wspólna praca pod kierunkiem Anny Kopec – psycholożki, trenerki warsztatu rozwoju osobistego i dyrektorki poznańskiej edycji Festiwalu Progressteron w jednej osobie pomogła im wkroczyć na drogę samorealizacji. Intensywne, bogate w (auto)refleksje i emocje spotkanie zarówno z innymi kobietami, jak i samą sobą pozwoliło wyznaczyć bądź uporządkować cele i zastanowić się nad przeszkodami uniemożliwiającymi ich spełnienie.

Zadaniem, wokół którego zogniskowane były ćwiczenia grupowe oraz indywidualne, było wykonanie przez każdą z pań swojej własnej mapy marzeń. Służyła temu analiza potrzeb i hierarchizacja priorytetów. Konieczność zmierzenia się z własnymi ograniczeniami, czyli przekonaniem na swój temat uniemożliwiającymi konsekwentną realizację celów, stanowiła jeden z ważniejszych elementów pracy i – w odczuciu uczestniczek – odkrywcze doświadczenie. Kilkogodzinne poszukiwania zaowocowały nowymi inspiracjami, pozytywną energią oraz rozbudzoną motywacją do podjęcia prób wprowadzenia zmiany w swoim życiu. CKiS w Koninie zapoczątkowało cykl takich spotkań przed trzema laty.

P. Pachulska

„Ludzie i ich pasje”

18 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna miało miejsce kolejne spotkanie z cyklu „Ludzie i ich pasje”. Tym razem dyrektor biblioteki Janusz Ambroży zaprosił gnieźnieńską dziennikarkę – Kamilię Kasprzak.

Pani Kamila współpracowała z „Głosem Wielkopolskim”, a obecnie pracuje w „Przemianach na Szlaku Piastowskim” oraz pisze recenzje książek i teksty krytyczne dla portalu internetowego Kuźnia Literacka.

W trakcie rozmowy, z prowadzącymi spotkanie Ewą Jaworską i Magdaleną Karpińską, okazało się, że pasją dziennikarki oprócz pracy, są filmy. Sama nazwała siebie „nadak-

tywną kulturalnie kinofilką”. Z tego też powodu była inicjatorką cyklu filmowego „Kino Nieposłusznej Myśli” i od kilku lat współpracuje z organizatorami Festiwalu Filmów Amatorskich i Niezależnych „Offeliada” w Gnieźnie.

Młodzię podczas czwartkowego spotkania miała okazję wysłuchać, w jaki sposób doświadczenia związane z pracą zawodową i pracą społeczną wpłynęły na obecne życie Kamili Kasprzak. Na zakończenie dziennikarka zachęcała także do rozwijania swoich pasji.

BPM Gniezno

VII Liryczne spotkania z Norwidem

W Światowym Dniu Poezji – 21 marca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Koninie odbyły się VII Liryczne spotkania z Norwidem, konkurs recytatorski organizowany we współpracy z III Liceum w Koninie. W konkursie, do którego zaproszono uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych Konina i powiatu konińskiego, wzięło udział 30. recytatorów. Wysoki poziom zaprezentowanych interpretacji wierszy Cypriana Kamila Norwida postawił przed komisją konkursową niełatwe zadanie wyłonienia zwycięzcy.

Ostatecznie przyznano trzy równorzędne nagrody, które otrzymali: Karolina Libertowska

z III Liceum w Koninie, za interpretację wiersza „Wspomnienie wioski”, Michalina Maciaszek z II Liceum w Koninie, za interpretację wiersza „Sieroty”, Dawid Śmietański reprezentujący Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie, za interpretację wiersza „Rozebrana”.

Ponadto komisja konkursowa przyznała sześć wyróżnień: Filipowi Chwacińskiemu z Gimnazjum w Golinie, za interpretację wiersza „Na zgon poezji”, Kamili Guźniczak z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Koninie, za interpretację wiersza „Ruszaj z Bogiem”, Martynie Marcinkowskiej z II Liceum w Koninie, za interpretację wiersza

„Małe dzieci”, Klaudii Miętiewskiej z III Liceum w Koninie, za interpretację wiersza „Marionetki”, Bartłomiejowi Patrzykałowi z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Ustawicznego w Koninie, za interpretację wiersza „Nerwy”, Aleksandrovi Prętnickiemu z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Sompólnie, za interpretację wiersza „Wielkość”.

Wszyscy uczestnicy konkursu oraz ich opiekunowie otrzymali dyplomy, nagrody książkowe oraz konińskie dukaty lokalne „koniki” ufundowane przez organizatora konkursu.

MBP Konin

O Indiach w Kaliszu

„Indie w moim obiektywie” to tytuł spotkania z Anną Kowalską, które odbyło się 5 marca w filii nr 9 kaliskiej biblioteki. W spotkaniu udział wzięli uczniowie z kaliskiego gimnazjum „Edukator”. W środku marcowego dnia uczniowie znaleźli się w Delhi, w Himalajach, w pociągu do Bombaju i w kolonii trędowatych. Widzieli grób Matki Teresy z Kalkuty, indyjskie świątynie oraz codzienne życie Hindusów. Anna Kowalska dzieląc się wrażeniami i wspomnieniami, opowiadała młodzieży ciekawostki związane z jej osobistym zetknięciem się z tak odmienną od europejskiej kulturą i obyczajowością.

Młodzież miała okazję zobaczyć oryginalny strój młodej Hinduski, w który została ubrana jedna z uczennic, a także indyjskie nakrycia głowy chroniące przed chłodem, elementy biżuterii i inne pamiątki.

Bohaterka spotkania opowieść o Indiach wzbogaciła prezentacją filmową i fotograficzną.

Joanna Mąkosza

Spotkania z Małgorzatą Sokołowską

„Myć się czy wietrzyć? Dramatyczne dzieje higieny od starożytności do dziś” – to tytuł książki Małgorzaty Sokołowskiej. Autorka wygłosiła w Kaliszu dwa wykłady o historii higieny.

Pierwszy w Bibliotece Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej, a drugi w I Liceum Ogólnokształcącym im. Adama Asnyka.

Zgromadzona publiczność dowiedziała się jak się zmieniał stosunek do dbałości o higienę poprzez wieki. Nie zabrakło ciekawostek i zabawnych anegdot.

Małgorzata Sokołowska wspomniała też o historii kąpieli w Kaliszu i o ulicy Łaziennej, której nazwa sugeruje istnienie tam łaźni.

Biblioteka przygotowała dla gości wystawę, z której m.in. można było wyczytać wierszyki związane z tematem spotkania.

Drugie kaliskie spotkanie z Małgorzatą Sokołowską także opierało się na prezentacji za-



Małgorzata Sokołowska

Fot. M. Galant

wierającej wybrane obrazki i fragmenty książki „Myć się czy wietrzyć?”. Dodatkowo zostało wzbogacone o fragmenty literackie przygotowane przez młodzież. Przytoczono przykłady twórczości m.in. Doroty Masłowskiej, Bolesława Prusa, Charlesa Kingsleya, Emila Zoli i Andrzeja Sapkowskiego.

Marcin Galant

Promocja książki w Kaliszu



Fot. M. Galant

Agata Walczak-Niewiadomska

19 lutego w kaliskiej bibliotece zorganizowano spotkanie z dr Agatą Walczak-Niewiadomską autorką książki „Jan Sobczyński (1861-1942). Kronikarz Kalisza”.

Autorka od 2006 r. jest adiunktem w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informatyki Uniwersytetu Łódzkiego. Napisała trzy książki i wiele artykułów związanych z historią książki kaliskiej, biografistyką księgoznawczą i bibliotekarstwem dziecięcym.

Sprawuje także funkcje sekretarza Pracowni „Słownika pracowników książki polskiej” przy KBIiN UŁ oraz sekretarza czasopisma „Acta Universitatis Lodzianis. Folia Librorum”. Jest członkiem Kaliskiego Towar-

zystwa Przyjaciół Nauk i International Toy Library Association.

Agata Walczak-Niewiadomska najpierw przybliżyła historię powstania najnowszej książki. Zainteresowanie postacią Jana Sobczyńskiego obecne było w jej rodzinie od dawna, bowiem pisał o nim także jej dziadek.

Prelegentka zaprezentowała także przybyłym na spotkanie gościom m.in.

slajdy ze zdjęciami ks. Jana Sobczyńskiego, jego rodziny i ludzi, z którymi współpracował (np. Felicji Łączkowskiej, Melanii Parczewskiej, Alfonsa Parczewskiego, Telesfora Kożuchowskiego, Kazimierza Mystkowskiego) oraz z dokumentami świadczącymi o jego działalności.

Publiczność pytała o siostrzenicę Mieczysławę Błażejewską i jej wkład w ocalenie spuścizny po księdzu Sobczyńskim.

„Jan Sobczyński (1861-1942). Kronikarz Kalisza” to piątą książką, która ukazała się w serii „Kaliszanie” wydawanej przez kaliską księżnicę.

Marcin Galant

Pieśni powstania styczniowego

Włączając się w obchody 150. rocznicy wybuchu powstania styczniowego Biblioteka Główna Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała wystawę pt. „W krwawym polu srebrne ptaszę... O czym mówią pieśni Powstania Styczniowego”.

Tytuł wystawy jest jednocześnie tytułem utworu napisanego przez Wincentego Pola. Wśród licznie powstałych w tym okresie utworów na wystawie zaprezentowano teksty m.in. „Marsza powstańców Langiewicza”, „Marsza Żuawów”.

Wystawa obejmuje ponadto kalendarium najważniejszych wydarzeń powstania, mapę bitew i potyczek stoczonych w Królestwie Polskim w latach 1863-1864, a także około 100 publikacji książkowych, druki ulotne oraz artykuły z czasopism znajdujących się w zbiorach kaliskiej biblioteki, Federacji Bibliotek Cyfrowych oraz portalu www.stary.kalisz.pl. Wystawę przygotowaną przez Monikę Sobczak-Waliś można było oglądać do 15 kwietnia br. w wypożyczalni Biblioteki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka.

BG MBP Kalisz

„Mali skoccy podróżnicy”

W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Skokach zainaugurowano projekt pn.: „Mali skoccy podróżnicy – cykl spotkań podróżniczych dla dzieci z terenu Gminy Skoki”. Działanie współfinansowane jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 za pośrednictwem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Dolina Wełny”.

Do projektu zgłosiło się 150 dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Każde dziecko otrzymało „wyprawkę podróżnika” (notes i długopis) do zapisywania i rysowania tego, co ich zdaniem dzieci będzie najbardziej interesujące podczas spotkań.

Pierwsze spotkania pn.: „Afryka – śladami Stasia i Nel” (dzieci z klas I-III) i „Afryka – tam gdzie żyją słonie i żyrafy” (dzieci w wieku przedszkolnym) odbyły się 30 i 31 stycznia w skockiej bibliotece. W wyprawie przez czarny ląd towarzyszyli dzieciom podróżnicy Gosia Preuss-Złomska i Marcin Złomski. Prowadzący spotkania swoimi podróżniczymi pasjami dzielą się, organizując wyprawy na krańce świata, podczas pokazów slajdów podróżniczych, a także na stronie internetowej 5stronaswiata.pl. Wydali album fotograficzny „Indonezja. W cieniu wulkanów”. Są autorami tras trampingowych do Argentyny, Chile, Indonezji, Meksyku, Maroka, Mali oraz Portugalii.

Dwa kolejne spotkania zorganizowano w lutym. Pierwsze „Jak się żyje na antypodach – Nowa Zelandia” skierowane do dzieci klas I-III odbyło się 14 lutego. Dzieci podziwiali jurajskie



lasz z tysiącletnimi drzewami kauri; spacerowały klifowymi wybrzeżami Pacyfiku; biwakowały na skraju lodowca u stóp Mt. Cooka; podglądając pingwiny, wieloryby i lwy morskie; przeglądając się w turkusowych taflach jezior; poznając egzotyczną kulturę maoryską.

Drugie spotkanie pod hasłem „Tam, gdzie dzieci nie jedzą kiwi – Nowa Zelandia” skierowane dla przedszkolaków odbyło się 15 lutego. Dzieci dowiedziały się jakie zwierzęta zamieszkują Nową Zelandię. Poznały posomy, lwy morskie i papugi kea. Powędrowały przez wysokie góry i piaszczyste plaże. Zobaczyły wulkany i tysiącletnie drzewa.

W obydwu spotkaniach udział wzięli Anna i Marcin Szymczakowie globtroterzy, którzy odwiedzili do tej pory m.in. Nową Zelandię, Japonię, Chiny, Oman, Armenię, Gruzję, Maroko. Podczas wyjazdów dużo fotografują, wydali trzy albumy po Japonii, Boliwii i Tybecie.

**Elżbieta Skrzypczak
Zuzanna Szamocka**

E-Seniorzy w bibliotece

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Pleszew poszerzyła swoją ofertę o działalność na rzecz podniesienia kompetencji informatycznych osób w wieku 50+.

Na początku lutego dobiegła końca pierwsza edycja darmowego kursu obsługi komputera i Internetu realizowanego przez bibliotekę przy współpracy z pleszewskim Centrum Wolontariatu. Kurs przeznaczony był dla osób powyżej 50-tego roku życia, a jego celem było nabycie umiejętności związanych z samodzielną obsługą komputera.

Podczas dziewięciu spotkań uczestnicy kursu zaznajamiali się z obsługą klawiatury i myszki, edytorem tekstów, zakładali konta e-mailowe, a także poznawali metody wyszukiwania informacji.

Nie zabrakło zajęć poświęconych zakupom elektronicznym i portalom społecznościowym takim jak Facebook. Poziom i tempo prowadzonych zajęć dostosowane były do indywidualnych potrzeb uczestników z założeniem, że dla większości jest to pierwszy kontakt z komputerem.

W pierwszej edycji kursu udział wzięło 20 osób podzielonych na dwie mniejsze grupy. Zajęcia w przyjaznej i kameralnej atmosferze prowadzili pracownicy biblioteki Magdalena Jędraszak i Bartosz Biernacki oraz wolontariusze Katarzyna Szablewska i Szymon Dydyna.

Ze względu na duże zainteresowanie kursem oraz pozytywne opinie uczestników biblioteka planuje drugą edycję w listopadzie.

Bartosz Biernacki

Nagroda dla krotoszyńskiej biblioteki

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arka-dego Fiedlera zdobyła nagrodę w konkursie na najlepiej przeprowadzoną kampanię „Cała Polska czyta dzieciom”, w roku szkolnym 2011/2012. Podstawowym celem akcji jest uświadomienie dorosłym, że codzienne czytanie dziecku, to najlepszy sposób na rozwój inteligencji emocjonalnej. Wspólne czytanie to świetny sposób na pożyteczne spędzanie wolnego czasu. Wyróżnienie jest dużym sukcesem dla biblioteki, propagującej akcję już od 10 lat, gdyż z ponad 200 bibliotek z całego kraju biorących udział w kampanii kapituła konkursu uhonorowała i przyznała 15 nagród równorzędnych dla najlepiej przeprowadzonych akcji. Ta prestiżowa nagroda to ogromna radość i docenienie działań bibliotekarzy.

Marlena Nabzdyk



Bibliotekarki z Krotoszyna z nagrodą

Fot. BP Krotoszyń

„Link do przyszłości” w Krotoszynie

27 lutego w krotoszyńskiej bibliotece odbyło się spotkanie z młodym profesjonalistą w ramach projektu „Link do przyszłości”, którego celem jest wspieranie młodych osób z terenów wiejskich i małych miast w planowaniu przyszłości zawodowej.

Gościem spotkania była Kamila Sidor, współzałożycielką Geek Girls Carrots – społeczności dla kobiet działających w IT anglojęzycznego klubu mówców publicznych Speaking Elephants Toastmasters Club. Zdobyła kilkuletnie doświadczenie w marketingu i reklamie.

Uczniowie rozmawiali o zawodach, które chcieliby wykonywać w przyszłości.

Następnie Kamila Sidor opowiedziała o swoim dniu pracy, pasjach i jak to się stało, że wykonuje ten a nie inny zawód. Po jej wystąpieniu uczestnicy mieli wiele pytań.

Później na przygotowanych karteczkach każdy napisał, co go zainspirowało, zainteresowało w zajęciach.

Na zakończenie uczestnicy wypełnili ankietę z pytaniami dotyczącymi spotkania, które zostaną wysłane do organizatorów projektu.

Beata Waleńska

Lutowe spotkanie KMK

28 lutego odbyło się w krotoszyńskiej bibliotece kolejne spotkanie Klubu Miłośników Książki. Omawiano książkę amerykańskiej pisarki Danielle Steel „Pora namiętności”. Powieści Danielle Steel mają moc oczarowywania kobiet, autorka konsekwentnie daje wyraz przeświadczeniu, że dobro ma zdolność pokonania zła, że miłość może roztopić nienawiść, że warto czekać na jedyną szansę i wykorzystać ją. Każda czytelniczka w bohaterkach książek Steel znajdzie coś dla siebie – pociechę, nadzieję, rozrywkę, refleksję.

Pomysły na napisanie powieści czerpie z życia. Fabuły jej powieści dotyczą problemów zwykłych ludzi.

Po spotkaniu można było wypożyczyć interesujące książki zaproponowane przez bibliotekarza, które znajdują się w Wypożyczalni Działu dla Dorosłych.

Krystyna Talaga

Spotkanie z logopedą w bibliotece

5 marca w krotoszyńskiej bibliotece odbyły się zajęcia językowo-logopedyczne z logopedą Jadwigą Plutą z poradni psychologiczno-pedagogicznej. W zajęciach uczestniczyły dzieci z przedszkola „Bajka”. Tematem przewodnim spotkania były ptaki, które pozostają zimą w kraju oraz ciekawostki o nich. Jadwiga Pluta przeczytała dzieciom opowiadanie pt. „Sroga zima” Krzysztofa Świątkowskiego.

Dzieci pod kierunkiem logopedy wykonywały ćwiczenia ortofoniczne, które polegały na wyrazistym wymawianiu głosek, wyrazów i krótkich rymowanek tekstów z wyrazami, w których występują trudne do wymówienia głoski (np. r, ł, sz, cz, dż) oraz połączenia głosek. Ćwiczenia dykcji pozwoliły dzieciom

na wyraziście artykulację samogłosek i spółgłosek. Ćwiczenia te miały na celu prawidłowe kształtowanie u przedszkolaków wymowy oraz zapobieganiu powstaniu zaburzeń artykulacyjnych. Spotkanie uatrakcyjnione było wieloma zabawami, zagadkami i niespodziankami.

Marlena Nabzdyk



Fot. BP Krotoszyń

Środowiskowy Dom Samopomocy w bibliotece

20 lutego w krotoszyńskiej bibliotece odbyło się kolejne spotkanie z uczestnikami Środowiskowego Domu Samopomocy. Gościem specjalnym był st. sierżant Piotr Szczepaniak z Komendy Powiatowej Policji w Krotoszynie. Przedstawił zebranym zagrożenia związane z kradzieżami, oszustwami, Internetem. Opowiedział, jak unikać złodziei, zapamiętać swój PIN do karty bankomatowej, czego nie nale-

ży robić za pomocą telefonu komórkowego i stron internetowych.

Następnie przyszedł czas na zadawanie pytań, które dotyczyły różnych tematów: od sposobu otrzymania pracy w policji do rodzajów broni używanych przez policjantów. Wszyscy zostali zaproszeni do odwiedzenia budynku komendy.

Beata Waleńska

Goście w Bibliotece



12 marca dzieci z Przedszkola w Wielosiu odwiedziły Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera. Na początku maluchy

dowiedziały się jak powstaje książka, zapoznały się z etapami jej powstawania od autora do czytelnika, poznały wyrazy autor, ilustrator i drukarz. Odgadywały zagadki z najbardziej znanymi postaciami z książek i oglądały kolorowe książeczki. Dowiedziały się również w jaki sposób mają dbać i szanować książki.

W związku z obchodami w roku 2013 Roku Juliana Tuwima, dzieci miały możliwość poznać tematykę różnych wierszy autora, oraz wysłuchać głośnego czytania jego utworów.

Marlena Nabzdyk

Tydzień z Internetem 2013

Od 21 do 22 marca odbyła się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arka-dego Fiedlera III edycja spotkań w ramach Tygodnia z Internetem 2013.

Jest to ogólnoeuropejska kampania koordynowana przez sieć organizacji Telecentre-Europe, mająca na celu zachęcenie jak największej liczby osób do skorzystania z Internetu. Polską edycję Tygodnia z Internetem 2013 wspólnie koordynują: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Fundacja Pomocy Matematykom i Informatykom Niepełnym Ruchowo oraz Stowarzyszenie Miasta w Internecie. Jak co roku, organizatorzy udostępnił internetowy licznik – specjalną aplikację, za pomocą której można sprawdzać na bieżąco liczbę uczestników kampanii we wszystkich krajach Europy.

Kampanię objął honorowym patronatem Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Bronisław Komorowski. Wspiera ją także Włodzimierz Marciniński – Lider Cyfryzacji w Polsce.

W krotoszyńskiej ksiąźnicy z pośród proponowanych tematów zajęć wybrano „Rozmowa? Bezcenna!”, podczas którego seniorzy dowie-

dzieli się jak działa komunikator internetowy Skype.

Na wstępie dyrektor Ewa Bukowska powitała wszystkich uczestników. Byli to seniorzy, uczestnicy kursów komputerowych prowadzonych przez Multimedialne Centrum Biblioteczne. Przeczytała list Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego do uczestników polskiej edycji kampanii „Tydzień z Internetem”. Następnie prowadzący przedstawili temat i zasady spotkania.

Później zebrani zapoznali się z funkcjonowaniem komunikatora Skype, zakładali swoje konta, prowadzili konwersacje, zarówno tekstowe jak i video. Radą i pomocą służyli pracownicy biblioteki Beata Waleńska i Michał Furmaniak.

Dla większości uczestników była to nowość albo znali to tylko ze słyszenia. Mimo to uznali komunikator za coś bardzo interesującego i pomocnego w relacjach rodzinnych i towarzyskich.

Na zakończenie wszyscy wypełnili specjalną ankietę rejestrującą uczestników.

Beata Waleńska

Radio-retro

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arka-dego Fiedlera zaprasza do oglądania wystawy radioodbiorników z kolekcji Pana Grzegorza Dudka pt. „Radio-retro. Tak się zaczynało”.

Grzegorz Dudek radiem interesował się od dzieciństwa. Sentyment do radioodbiorników pozostał i kilka lat temu postanowił zapewnić sobie zajęcie na emeryturze. Ma radia z różnych okresów i w bardzo różnym stanie technicznym. W miarę wolnego czasu remontuje kolejne egzemplarze i stara się je uruchomić. Jest członkiem GFGF – międzynarodowego stowarzyszenia zrzeszającego sympatyków dawnej techniki radiowej. Umożliwia mu to dostęp do fachowej literatury, schematów, dokumentacji technicznej oraz praktycznych porad związanych z renowacją odbiorników. Wystawa starszym przypomina radia, których kiedyś słuchali, a młodszym pokazuje, że kiedyś radio miało piękny wygląd, ładny dźwięk i było naprawdę ozdobą domu.

Wystawę oglądać można od 10 kwietnia do 17 maja w Czytelnii dla Dorosłych.

BP Krotoszyn

Przychodzi strażak do biblioteki

16 lutego w Bibliotece Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku odbyło się spotkanie strażaków-ochotników prowadzących kroniki swoich jednostek. Przyjechali 39 kronikarzy „czynnych” jak i tych, którzy dopiero zamierzają podjąć się tego zadania.

Gości powitał druh Bogdan Marszał – Prezes Zarządu Oddziału Gminnego Związku OSP w Opatówku i jednocześnie członek Zarządu Oddziału Powiatowego Związku OSP w Kaliszu. Spotkanie prowadzili: Małgorzata Judasz przedstawicielka biblioteki oraz druh Bogdan Siwiński z OSP Rostoka.

W pierwszej części omówiono różne typy kronik, tematy, które mogą, a nawet powinny być opisywane w kronikach strażackich, sposób poprawnego budowania wpisów oraz zasady dobierania i opisywania ilustracji. Sporo czasu poświęcono rozmowie o postawie kronikarza, jego etyce i odpowiedzialności za słowo pisane. Podano kilka porad na dobry start dla kronikarzy oraz przykłady najczęściej popełnianych błędów.

Była też okazja do przejrzenia kilku kronik przywiezionych przez gości, w tym 6 tomów kroniki OSP Rostoka. Uznanie wzbudzała za-



równo jej poziom merytoryczny, jak i estetyka oraz oprawa plastyczna.

Spotkanie to część projektu biblioteki w Opatówku pt. „Pasjonowanie codzienności” finansowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce w ramach Programu Rozwoju Bibliotek w konkursie „Aktywna Biblioteka”.

Małgorzata Judasz

W otulinie pieśni Anny German

28 lutego tłumy nowotomyślan przybyły do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu na kolejny wieczór z cyklu „Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych”, by dać się porwać w świat nostalgicznych utworów Anny German, wyjątkowej pieśniarki, wykonawczyni lirycznych i nastrojowych utworów, pozostających do dzisiaj w pamięci milionów ludzi na całym świecie.

Zaśpiewała je Katarzyna Relewicz-Sawicka, na pianinie akompaniował Piotr Niewiedział. Obydwoje są absolwentami Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu.

Zaprezentowany program zasłużył na owacje na stojąco. W trakcie recitalu posłuchać można było tak przejmujących utworów jak: „Człowieczy los”, „Być może...”, „Za grosiki marzeń”, „Tańczące Eurydyki”, „Pomyśl o mnie”, „Cztery karty”, „Uroczysko”, „Bał u Posejdona”, „Wszystko w życiu ma swój kres”.

Iza Putz

Niebanalne spotkanie

15 lutego, w ramach cyklu „Spotkania Niebanalne” bywalcy Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu – zgodnie z nazwą cyklu – mieli okazję poznać kolejnego interesującego człowieka. Tomasz Grzywaczewski w 2010 r. zorganizował wyprawę Long Walk Plus Expedition śladami bohaterów legendarnej książki Sławomira Rawicza „Długi marsz”. Wędrował z Bartoszem Malinowskim i Filipem Drożdżem. Młodzi mężczyźni odbyli sześciomiesięczną podróż pieszo, konno, na rowerach i łodziami, zainspirowani książką opisującą brawurową ucieczkę z syberyjskiego łagru i wielomiesięczną, bohaterską wędrówkę w pogoni za wolnością. Zainspirowani wydarzeniami sprzed pół wieku postanowili też, jako pierwsi polscy dziennikarze, odwiedzić Witolda Glińskiego (bohatera syberyjskiej ucieczki), nakręcić o nim film dokumentalny

(z reżyserem Marcinem Mamoniem) i wyruszyć na wyprawę przez Jakucję, Buriację, Mongolię, pustynię Gobi, Tybet i Himalaje. Przeżyte w czasie tej drogi przygody pan Tomasz – z wykształcenia prawnik, a z pasji podróżnik i reporter – opisał w książkach „Przez Dziką Wschód” i „Długi marsz do wolności” i zaprezentował w filmie „Długi marsz 70 lat później”, którego jest współautorem. Podczas spotkania w bibliotece, ilustrowanego fotografiami i krótkimi filmami z wyprawy, młody podróżnik opowiedział o wyzwaniach, przed jakimi wraz z kolegami stanął w czasie drogi. Wyprawa śladami Witolda Glińskiego miała przywrócić pamięć o jego niezwykłej historii, a także oddać hołd wszystkim Polakom, zesłanym na „nieładzką ziemię”.

Sylwia Kupiec

Nowotomyskie Piętro Wyrazów Literackich

„To... myśl szuka słowa” – takie rzucone przez jednego z lokalnych twórców hasło stało się zaczynem nowego projektu, który od listopada ubiegłego roku gromadzi w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu miłośników poezji. Są wśród nich oczywiście ci, którzy poezję tworzą, po to, by inni mogli ją chłonąć. Jak się w nowotomyskim środowisku okazało, jedni są drugim bardzo potrzebni. Mimo że od inauguracyjnego spotkania minęły zaledwie trzy miesiące, grono osób gotowych do podzielenia się z innymi swoją twórczością zdążyło się powiększyć, a na kolejnym – zaplanowanym na maj – spotkaniu być może na ławeczce poetów zasiądą ci, którzy dotąd skrywają swoje teksty w szufladach. Spotkania na Nowotomyskim Piętrze Wyrazów Literackich mają bowiem formułę otwartą, a prezentowane podczas nich teksty stają się pretekstem do interesującej rozmowy.

Podczas inauguracyjnego wieczoru licznie zgromadzonej publiczności swoje wiersze zaprezentowali zarówno poeci posiadający spory twórczy dorobek, członkowie związków twórczych: Zdzisława Kaczmarek, Lech Tuchocki i Robert Jędrzejczak, jak i twórcy stawiający na tej drodze pierwsze kroki: Krzysztof Karski, Dorota Nowak, Katarzyna Mrozik-Stefańska i Marian Ziomkowski. Fragment „Narodzin świata” Edwarda Stachury otworzył lutowy wieczór w Nowotomyskim Piętrze Wyrazów Literackich, bowiem postanowiono, by kolejnym spotkaniem przyświecało zawsze tematycznie dobrane hasło.

W trakcie drugiego wieczoru „Narodziny” ponownie zaprezentowali się: Dorota Nowak, Katarzyna Mrozik-Stefańska, Marian Ziomkowski, a po raz pierwszy: Katarzyna Kutzmann-Solarek, Kinga Walla i Marek Geisler. Wzorem poprzedniego spotkania wizytówki debiutujących na ławeczce autorów zaprezentował Rafał Putz. Klimatu obu wieczorom dodała muzyczna oprawa. Autorskie kompozycje zaprezentowali: Rafał Putz i Jacek Szofer. Dźwięki płynące z pianina i wykonane przy gitarowym akompaniamencie bardowskie pieśni idealnie wkomponowały się w refleksyjny nastrój. Gospodarzami obu odsłon Nowotomyskiego Piętra Wyrazów Literackich byli: pomysłodawczyni i inicjatorka poetyckich spotkań, dyrektor biblioteki – Lucyna Kończal-Gnap oraz autor tekstów i kompozycji, wokalista zespołu „Karawana Eskimosów”, od lat współpracujący z biblioteką, bibliointuzjasta – Rafał Putz. Licznie przybyła na oba spotkania publiczność swą obecnością potwierdziła, że nowotomyszanom takie właśnie imprezy są potrzebne, spore grono osób coraz bardziej łaknie innej aniżeli masowa kultura.

Niezmiernie cieszy więc fakt, że grono chcących podzielić się swoją poezją poszerza się, a jeszcze bardziej to, że powiększa się grono chcących poezję słuchać i kontemplować. Z radością zatem już dziś nowotomyska biblioteka zaprasza na kolejne, majowe spotkanie, które przebiegnie pod hasłem: „Gdzie poeci spotykają Muzy?”.

Iza Putz

Promocja albumu „Zbąszyń na dawnej pocztówce”

W środę, 6 lutego, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna i Starostwo Powiatowe w Nowym Tomyślu zaprosili miłośników regionalnej historii na uroczystą promocję albumu „Zbąszyń na dawnej pocztówce”, który wydanow w serii „Nowotomyskie przechadzki śladami dawnych pocztówek”. Zaprezentowane w albumie zbąszyńskie pocztówki zostały ułożone w konwencji spaceru po mieście, po którym prowadzi czytelnika autor tego tomu, historyk, znawca zbąszyńskiej przeszłości, prof. Krzysztof Rzepa.

Albumy z wydawniczej serii „Nowotomyskie przechadzki...” znakomicie wpisują się w dorobek wydawniczy poszczególnych miejscowości powiatu nowotomyskiego. Są jednym z ciekawszych sposobów odsłaniania kolejnych kart regionalnej przeszłości – przywołują dawne nierzadko zapomniane obrazy miast, a dzięki zawartym w nim obszernym historycznym komentarzom oprócz dokumentalnej wartości mają też wartość poznawczą.

Na spotkaniu promocyjnym zjawili się burmistrz Zbąszynia Tomasz Kurasiński, z-ca burmistrza Marek Orzechowski, sekretarz Gminy Zbąszyń Marek Nyčkowiak, burmistrz Nowego Tomyśla Henryk Helwing, przewodniczący Rady Miejskiej Nowego Tomyśla Tomasz Wlekły, kierownik Wydziału Edukacji i Rozwoju Starostwa Powiatowego w Nowym Tomyślu Monika Perz, redaktor naukowy wydawnictwa dr Bogumił Wojcieszak, regionalista i znawca tematu Zygmunt Duda.

Obecni byli również reprezentanci zbąszyńskiej oświaty, kierownicy jednostek gminnych, firm i stowarzyszeń, przedstawiciele placówek kulturalnych i bibliotek publicznych z terenu powiatu. Uroczystość umilił występ Młodzieżowej Kapeli Koźlarskiej działającej przy Zbąszyńskim Centrum Kultury.

Dyrektor nowotomyskiej biblioteki podziękowała wszystkim, którzy przyczynili się do powstania publikacji.

Iza Putz

Jubileuszowe spotkanie w Klubie Miłośników Podróży

1 marca Klub Miłośników Podróży „Przez kontynenty” działający w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu obchodził jubileusz 5-lecia istnienia. Przez ten czas klubowicze odkryli wiele cudownych miejsc na świecie, odwiedzili kraje bliskie i dalekie, przemierzili setki kilometrów. Wśród bibliotecznych gości znalazły się m.in. tak znane osobistości jak: Elżbieta Dzikowska, Jarosław Kret i Tadeusz Chudecki.

Od samego początku klubowi wiernie patronują podróżnicy i przyjaciele: Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie. Pomysłodawczynią i założycielką klubu jest dyrektor Lucyna Kończal-Gnap, a opiekunkami: Barbara Rogacz, Eleonora Woźniczka, Janina Chocieszyńska i Iza Putz.

Z okazji jubileuszu bibliotekarki zaproponowały odkrywanie tego, co nam najbliższe, tego, co polskie. Dlatego też zaprosiły fotografa i podróżnika, który w swym pokazie „Przez puszcze i bagna” pokazał uroki wschodnich terenów Polski. Gościem był Grzegorz Leśniewski, przyrod-



Grzegorz Leśniewski

nik z wykształcenia, który od ponad dwudziestu lat przemierza z aparatem Polskę, odwiedzając te poruszające zakątki naszego kraju. Efekt swoich podróży przedstawił nowotomyszanom w formie diaporamy – udźwiękowionego pokazu zdjęć. Niespodzianką na zakończenie wieczoru był imponujący tort i toast wzniesiony przez dyrektor Lucynę Kończal-Gnap oraz burmistrza Henryka Helwinga.

Iza Putz

Młodzi. Internet. Kariera

Uczniowie trzecich klas nowotomyskiego gimnazjum, wzięli udział w spotkaniach z cyklu „Link do przyszłości”. Młodzi. Internet. Kariera, zorganizowanych w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży nowotomyskiej biblioteki. Projekt jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego ze środków Microsoft, w ramach inicjatywy YouthSpark oraz Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności, a jego celem jest wspieranie młodych ludzi z małych miejscowości w planowaniu ich przyszłości zawodowej. Dzięki udziałowi w projekcie, Oddział dla Dzieci i Młodzieży w lutym i w marcu odwiedziło trzech młodych profesjonalistów reprezentujących różne zawody związane z wykorzystywaniem nowych technologii.

Jako pierwszy z uczniami spotkał się Daniel Mendalka – absolwent Politechniki Poznańskiej na kierunku informatyka, programista, twórca Sellboxa – projektu umożliwiającego sprzedaż plików, jakie posiadamy na naszych wirtualnych dyskach.

Kolejnym gościem była Iwona Kanafa – menedżerka szkoły specjalizującej się w nauczaniu języków obcych, absolwentka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa. Z zaangażowaniem zachęcała gimnazjalistów do zagranicznych wyjazdów, i podpowiedziała, jakie międzynarodowe programy mogą umożliwić im naukę w innych krajach.

Cykl spotkań z młodymi profesjonalistami w nowotomyskiej bibliotece zakończył Wojciech Syrocki – absolwent Politechniki Gdańskiej na kierunku Automatyka i Robotyka, pomysłodawca projektu RoboCAMP.pl, edukacyjnych zajęć dla dzieci z podstaw programowania z wykorzystaniem programowalnych klocków LEGO, wiceprezes firmy RoboCamp i Fundacji Fabryka Talentów. Uczniowie maksymalnie wykorzystali czas spotkania, by dowiedzieć się jak najwięcej na temat pracy zaproszonego gościa, założenia własnej firmy, pozyskiwaniu w tym celu funduszy, a także cech, jakie powinien posiadać przedsiębiorca.

Każde spotkanie z młodym profesjonalistą zebrało pochlebne opinie wśród młodzieży. Gimnazjaliści nie tylko poznali przykłady profesji, które mogą zainspirować ich do wyboru ścieżki kariery zawodowej w przyszłości, ale także poznali nowe pojęcia i zyskali wiedzę na temat aktualnej sytuacji i trendów na rynku pracy.

Martyna Kimstacz

Pierwszy krok w cyfrowy świat



Fot. BP Krotoszyń

Miasta w Internecie. Akcja skierowana jest do osób po 50. roku życia.

Spotkanie odbyło się pod hasłem „Pierwszy krok w cyfrowy świat” i oparte było na scenariuszu przygotowanym przez Stowarzyszenie Miasta w Internecie. Spotkania poprowadziła Róża Mleczak Latarnik Polski Cyfrowej Równych Szans. Gośćmi byli seniorzy z nowotomyskiego Domu Dniennego Pobytu. Uczestnicy byli zafascynowani łatwością dostępu do wiedzy, jaką daje Internet. Poznali działanie sklepów internetowych i portali aukcyjnych.

Prowadząca spotkanie podkreśliła, że Internet to źródło nie tylko informacji, dostarczyciel rozrywki, sposobów komunikowania się ale to także niezwykle ważne narzędzie do poprawy jakości życia i wyrównywania szans.

Spotkanie było okazją do dobrej zabawy, integracji i wspólnego odkrywania sieci. Na zakończenie uczestnicy zarejestrowali swój udział na stronie kampanii Tydzień z Internetem 2013. Znajduje się tam licznik, dzięki któremu będzie wiadomo, ile osób wzięło udział w akcji w poszczególnych krajach.

MBP Nowy Tomyśl

19 marca, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła seniorów do wspólnego odkrywania tajemnic sieci w ramach międzynarodowej kampanii „Tydzień z Internetem 2013”. Jest to międzynarodowa kampania trwająca od 18 do 24 marca, koordynowana przez Telecentre-Europe.

W poprzednich dwóch edycjach udział wzięło ponad 250 tysięcy osób z kilkudziesięciu krajów, w tym 15 tysięcy osób z Polski. Polską edycję kampanii koordynują: Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Fundacja Pomocy Matematykom i Informatykom Niepełnym Ruchowo oraz Stowarzyszenie

„Młode miasto – stare tradycje”

8 kwietnia, w dniu, w którym Nowemu Tomysłowi 227 lat temu król Stanisław August Poniatowski nadał prawa miejskie, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomysłu zainaugurowała projekt edukacyjny Ośrodka Wiedzy o Regionie „Młode miasto – stare tradycje”.

Celem projektu jest rozbudzenie zainteresowania przeszłością miasta i poczucia przynależności do zamieszkiwanego regionu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych. Zorganizowano dwa wydarzenia – poranną grę miejską dla dzieci „Przez miasto z dziadkiem” oraz wieczorne spotkanie w gronie osób nieobojętnych na sprawy Nowego Tomysłu „Razem – znaczy więcej”.

Wymieniony w tytule porannego spotkania dla dzieci „dziadek”, to Feliks Szoldrski, inicjator założenia miasta. Postać założyciela, a także zabytki, wiklinowy charakter Nowego Tomysłu oraz niedawno powstały z inicjatywy regionalisty – Przemysława Mierzejewskiego szlak turystyczno-historyczny przedstawił, pracujący w Gminnym Ośrodku Informacji, podinspektor ds. informacji gminnych Ryszard Ratajczak.

Uczniowie klasy IV ze Szkoły Podstawowej nr 2 po wysłuchaniu i obejrzeniu tej prezentacji wyruszyli „w miasto”, by rozwiązać quiz.

Dzieci podczas rozwiązywania zagadek miały okazję bliżej zapoznać się z miejscami pamięci i pomnikami znajdującymi się na placach Niepodległości i Chopina i z historią kilku charakterystycznych obiektów miasta, zapisaną na tablicach, jakie złożyły się na szlak historyczny.

Podczas przystanku w gościnnej restauracji Sandra otrzymała soki oraz kolejną – z trzech do zdobycia – pieczętkę na nowotomyskiej karcie pocztowej. Z Sandry szlakiem historycznym – odpowiadając na kolejne pytania quizowe wrócili do biblioteki, gdzie czekało ich ostatnie zadanie – przystrojenie drewnianej figurki Feliksa Szoldrskiego. Wykonawszy wszystkie zadania otrzymały upominki – smycze, długopisy i kredki z logiem miasta.

Wieczornemu spotkaniu, które zgromadziło w bibliotece osoby pracujące w nowotomyskich instytucjach, organizacjach i stowarzyszeniach, działające na rzecz lokalnej społeczności indywidualnie oraz zainteresowane przeszłością i rozwojem miasta towarzyszyło hasło „Razem – znaczy więcej”.

Obecni reprezentowali różne instytucje i środowiska. Gość wieczoru – Agnieszka Matan, założycielka firmy LOKALOVE, animatorka, menedżerka, miłośniczka tego, co lokalne, mając doświadczenie tworzenia pierwszego



Fot. MBP Nowy Tomzdl

Agnieszka Matan

w Warszawie programu rozwoju sąsiedztw, podczas pracy w Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL i klubie sąsiedzkim Tarczyńska 11, podzieliła się z nowotomyszanami wiedzą na temat działań służących aktywizacji mieszkańców.

W prezentacji przypomniała też o korzyściach płynących z tworzenia partnerstw między działającymi osobami i podmiotami. Po oficjalnym zakończeniu spotkania nadszedł czas na rozmowy kulturalowe, także z Agnieszką Matan, która – co warto w tym miejscu dodać – z wielkim uznaniem wyraziła się o działaniach podejmowanych w Nowym Tomysłu.

MBP Nowy Tomysł

Lwów po 750 latach

6 marca w Ośrodku Kultury w Pobiedziskach odbyło się otwarcie wystawy fotograficznej Krzysztofa Strykiera „Lwów po 750 latach”. Stanisław Łukasiewicz wiceprzewodniczący Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich w Poznaniu opowiedział o Lwowie w latach międzywojennych oraz o działalności Towarzystwa w Poznaniu. Następnie Zespół Pieśni



i Tańca „Wiwaty” zaprezentował piosenki lwowskie w choreografii Sławomira Pawlińskiego.

Podczas spotkania zespół promował nowo wydaną płytę CD „Muzyka naszego podwórka” i śpiewnik lwowski.

Przy kawie rozmawiano na temat powołania w Pobiedziskach Klubu Miłośników Lwowa i Kresów.

Na zakończenie spotkania Stanisław Łukasiewicz przekazał gratulacje i podziękowania

oraz albumy Andrzejowi Horbikowi oraz Zespołowi Pieśni i Tańca „Wiwaty” za propagowanie kultury kresowej w Wielkopolsce, a Barbara Matuszewska-Biniszkiwicz dyrektor Ośrodka Kultury w Pobiedziskach na ręce Andrzeja Horbika skierowała list gratulacyjny z okazji 40-lecia pracy zawodowej i 50-lecia pracy artystycznej.

Andrzej Horbik

Agnieszka Frączek o Tuwimie

15 marca do nowotomyskiej biblioteki przyjechała Agnieszka Frączek. Autorka licznych książek dla młodych czytelników spotkała się z uczniami nowotomyskiej Szkoły Podstawowej nr 2 w ramach cyklu „Pisarz nas gości w świecie swojej twórczości”.

W tekstach oraz podczas bezpośrednich spotkań z dziećmi pisarka chętnie popularyzuje wiedzę na temat języka polskiego oraz pokazuje jak świetnie można się nim bawić. Podczas spotkania w bibliotece uczniowie żywo reagowali na zabawne łamigłówki i wspólnie zastanawiali się m.in. w co można ubrać spodnie i czy można być nie w sosie będąc w sosie.

Uważnie wysłuchali również wierszy autorki oraz fragmentów jej najnowszej książki zatytułowanej „Rany Julek” opowiadającej o dzieciństwie i młodości Juliana Tuwima, jego zabawnych perypetiach i licznych „bzikach”.

Iza Putz

Spotkanie mosińskiego DKK

Czy potrafisz wskazać dwudziestkę najważniejszych ludzi, którzy ukształtowali Twoją wrażliwość i inteligencję? Anna Janko, poetka, pisarka, krytyk literacki, podjęła się tego zadania w szkicach biograficznych „Boscy i nieznośni”. Danuta Szafarska i Dustin Hoffman, Rainer Maria Rilke i Maria Janion, Hanna Krall i Anna Kamieńska oraz inni artyści to bohaterowie jej życia, którzy mieli wpływ na to, jakim stała się człowiekiem i jak postrzega otaczający ją świat.

Najciekawsze są rozdziały poświęcone osobom, które pisarka знаła osobiście, np. tekst o profesor Marii Janion, której poetka była studentką i którą nazywa „matką swojego rozumu”.

Wzruszający i zabawny jest tekst poświęcony Danucie Szaflarskiej, którą Janko portretuje jako „srebrnowłosego elfa bez wieku, zaczerpnięte dziecko, wiecznie młodą duszą, ubraną tylko w nieco już pogniecione ubranko ciała”.

Marcowe spotkanie mosińskiego DKK upłynęło pod znakiem przysłów – pani Praksesta przyniosła zbiór „Przysłowia Europy” – i cyta-

tów, zaczerpniętych z naszych lektur. Fragment „Boskich i nieznośnych” niezależnie od siebie przytoczyły aż trzy uczestniczki.

W pierwszej części spotkania wypróbowanym zwyczajem polecałimy czytelnicze pozycje. Pani Jolanta przedstawiła wrażenia z pasjonującej, lecz wymagającej powieści Szczepana Twardocha „Morfina”, uhonorowanej Paszportem tygodnika „Polityka”. Młody pisarz wykreował antybohatera, którego nie sposób nie lubić, Konstantego Willemanna, warszawiaka, syna niemieckiego arystokraty i spolszczonej Ślązaczki, który niewiele robi sobie z patriotycznych hasła i tradycji uświęconej krwią bohater-skich żołnierzy.

Mówiliśmy o pamiętniku dotyczącym Poznania „Grzeszne miasto” Marii Rataj, sensacyjnych „Zakrętach losu” Agnieszki Lingas-Łoniewskiej i powieści Zofii Urbanowskiej o pięknie tatrzańskiej przyrody „Róża bez kolców”.

Zofia Staniszevska

Spotkanie autorskie z Piotrem Stróżyńskim



Fot. BP Zbąszyń

12 marca w Bibliotece Publicznej w Zbąszyniu odbyło się spotkanie autorskie z Piotrem Stróżyńskim. Uczestnikami spotkania były dwie klasy II ze zbąszyńskiego gimnazjum z nauczycielkami Joanną Gruszczyńską i Krzysztofem Łopusiewiczem. Zgromadzonych przywitała i pisarza przedstawiła kierownik placówki Barbara Kostyra.

Piotr Stróżyński urodził się w 1964 r. Jest mieszkańcem Środy Wielkopolskiej. W 1986 r. wraz ze swoją punkową kapelą wystąpił na jarocińskim festiwalu. Autor opublikował teksty swoich piosenek oraz zbiór nowel „Inny wymiar rzeczywistości”. Wydał również powieść w odcinkach „Dom na skraju lasu”. Pracował jako dziennikarz i redaktor w tygodnikach i dziennikach lokalnych. Bardzo poważna choroba przerwała jego przygodę z dziennikarstwem. Studiował politologię i filozofię, która dotychczas była jego wielką pasją.

Publiczności opowiedział o swoim życiu, problemach z alkoholem, które opisuje w trylogii „Chaos i świńska skóra”, „Nienawidzę Was” i „Kokoni trzeźwości”. Autentyczność i szczerść przenosi na karty powieści. Dlatego też trudno temu, który się w nie wczyta oderwać od lektury. W powieściach często dosadnie, może i nawet wulgarnie, ukazuje ludzkie piekło zrodzone z alkoholowego amoku. Smutek, euforia, rozważa, tolerancja, ból, ignorancja, radość, piękno, odraza, strach, mądrość, nadzieja. Wszystko to ujawniło się podczas tego niewątpliwie poruszającego spotkania pełnego interesujących i szczerych opowieści. Pisarz zachęcał też gimnazjalistów do czytania i odkrywania tajemnic książkowych. Młodzież była bardzo zadowolona, że mogła uczestniczyć w tak nietuzinkowym spotkaniu. Dowiedziała się mnóstwo interesujących rzeczy, a przekaz autora poruszał i chwycił za serca, co wyraziła gromkimi brawami na zakończenie.

BP Zbąszyń

Wiosenny piknik z książką



Fot. BP Zbąszyń

Od lewej: Iwona J. Walczak, Joanna Opiata-Bojarska, Małgorzata Hayles

7 marca w Bibliotece Publicznej w Swarzędzu, na spotkaniu z czytelnikami, gościły trzy poznańskie pisarki Joanna Opiata-Bojarska, Iwona J. Walczak i Małgorzata Hayles.

Joanna zadebiutowała szczerą i inteligentną powieścią obyczajową „Kto włączy mój mózg?”. To miała być jej jedyna książka, niestety wpadła w uzależnienie... od pisania. Druga powieść „Blogostan”, dotyka sedna problemu uzależnienia od blogów. Kolejna „Klub wrednych matek” mówi o tym, jak odnaleźć się w roli matki i nie zwariować.

Iwona przyjazna sceptyczka, bardzo lubi zmiany i wyzwania oraz... własne debiuty. Owoc swoich przemyśleń i dylematów zapisuje w notesach. Autorka „Nagich myśli” i „Złocistej doliny”.

Małgorzata wśród swoich pasji wymienia: czytanie, modę, spotkania z przyjaciółmi na poznańskiej starówce. Píše wtedy, kiedy czuje, że historia dojrzała do opowiedzenia. W ten właśnie sposób powstała „Tymczasowa” jej powieściowy debiut.

Tych i wielu innych spraw dotknęły pisarki w marcowy wieczór, prowadząc między sobą subtelny, dowcipny i bardzo interesujący dialog.

Wspaniałą oprawą spotkania była wystawa obrazów w galerii Wielokropek, swarzędzkiej artystki Teresy Jasiak zatytułowana „Wiosna jest kobietą...”.

Janina Jezierska

Dr Marian Fluder w gnieźnieńskiej bibliotece

W ramach cyklu spotkań „Ludzie i ich pasje” dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna Janusz Ambroży zaprosił tym razem człowieka, który ze swojego zawodu uczynił pasję życia. 14 marca gościem młodzieży gimnazjalnej i licealnej był doktor Marian Fluder.

Kim jest lekarz według ludzi oceniających naszego gościa? To człowiek, który ma specjalne predyspozycje do dawania

siebie innym. Zawód lekarza to nie taka prosta sprawa. Lekarz to jednocześnie i zawód, i sztuka, i wiedza – ciągle uzupełniana. To powołanie.

Młodzi ludzie, którzy staną prędzej czy później przed wyborem zawodu, muszą zdawać sobie sprawę, że wybierając zawód lekarza,



nie będą kończyli swojej pracy o godzinie 15.00 czy 16.00, ale będą lekarzem przez całą dobę. Spotkanie współorganizowane przez portal informacjelokalne.pl prowadzili Karol Soberski, kustosz Ewa Jaworska i kustosz Magdalena Karpińska.

BPM Gniezna

Spotkanie z podróżnikiem w Pyzdrach

Krzysztof Kryza, poznański podróżnik i globtroter, podróżuje samotnie po miejscach egzotycznych i nieznanach, na każdej wyprawie spędza kilka miesięcy. Wrażeniami z wypraw dzieli się na spotkaniach autorskich, ma również swój program w Telewizji Śrem „Z Kryzą po świecie”.

27 lutego czytelnicy Miejsko-Gminnej Biblioteki w Pyzdrach mieli okazję wysłuchać relacji z sześciomiesięcznej podróży po wyspach Pacyfiku, podczas której odwiedził Fiji, Vanuatu, Wyspy Salomona, Wyspy Trobrianda, Papuę Nową Gwineę, Papuę Zachodnią, Indonezję i Malezję. Ponad dwie godziny opowiadał o życiu na wyspach pod dachem z liści palmowych,

wśród tubylców. O życiu bez prądu, samochodów, bieżącej wody, miejscach gdzie ludzie są życzliwi i pomocni. Żyją w zgodzie z prawami natury z dala od cywilizacji. Przez wiele tygodni poznawał kulturę i zwyczaje wyspiarzy, razem z nimi polował, łowił ryby, uprawiał ogród, spał, jadł, świętował i modlił się. Nie zabrakło też przerażających opowieści o kanibalach niegdyś zamieszkujących wyspy Pacyfiku i sposobach przyrządzania ludzkiego mięsa. Opowieści pana Krzysztofa wzbogacone były pokazem multimedialnym, projekcją niezwykle malowniczych zdjęć i filmów z wyprawy.

Marta Malanowska

Konferencja prasowa w bibliotece

6 lutego do Oddziału dla Dzieci w bibliotece w Nowym Mieście nad Wartą przybyli reporterzy z najstarszej grupy przedszkolnej z pobliskiej „Stokrotki”. Dzieci przeprowadziły wywiad z bibliotekarką. Pytały o to skąd się biorą książki, w jaki sposób sylwetka psa Reksia znalazła się w książce, w jaki sposób można zostać bibliotekarzem, co to jest biblioteka czy są w niej tylko

książki, ile publikacji mogą jednorazowo wypożyczyć. Wszystkie pytania były interesujące, p. Małgosia starała się odpowiedzieć na nie w wyczerpujący sposób, ale też przystępny dla młodych reporterów, pokazując czasem ilustracje, które pomogły dzieciom zrozumieć to, o czym mówiła.

PaM

Projekt Polska Cyfrowa Równych Szans



Fot. J. Galas

Szkolenie w Zagórowie

Polska Cyfrowa Równych Szans (PCRS) to największe przedsięwzięcie dotyczące edukacji cyfrowej Polaków 50+ w historii Polski. Jego głównym założeniem jest podniesienie kompetencji cyfrowych osób, które dotychczas były wykluczone z tej dziedziny życia społecznego.

Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji, realizując projekt systemowy pt. „Działania na rzecz rozwoju szerokopasmowego dostępu do Internetu”, we wrześniu 2011 r., postanowiło wesprzeć edukację cyfrową pokolenia 50+. W tym celu ogłosiło konkurs na partnera projektu, którego zwycięzcą zostało Stowarzyszenie „Miasta w Internecie”, proponując model działań wypracowany w ramach inicjatywy Polska Cyfrowa Różnych Szans. Podstawą programu są działania tzw. Latarników Polski Cyfrowej. Tym mianem określono odpowiednio przeszkolone osoby, które – działając lokalnie – przyczynią się do podniesienia kompetencji cyfrowych osób starszych.

Gminę Zagórow reprezentują Joanna Kruczkowska i Katarzyna Połom, pracownicy Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy. Od połowy stycznia w siedzibie biblioteki trwają intensywne warsztaty dla osób z pokolenia 50+, chcących uzyskać lub podnieść posiadane kompetencje cyfrowe. Uczestnicy szkoleń przychodzą na zajęcia grupowe trzy razy w tygodniu (każda grupa raz) oraz na ćwiczenia indywidualne w pozostałe dni. Treść i tempo zajęć dopasowywane są indywidualnie do potrzeb każdego kursanta. Spotkania odbywają się w przyjaznej i partnerskiej atmosferze, a współpraca daje obydwu stronom wiele satysfakcji.

Katarzyna Połom

„Dzwonek na... Filharmonię”

Czy muzyka klasyczna musi być nudna? Gdzie odnaleźć jej motywy we współczesnej kulturze? Między innymi tym wątkom poświęcone były, 18 marca, spotkania w konińskim Centrum Kultury i Sztuki, które przygotowało trzy lekcje z instrumentalistami kaliskiej Filharmonii w ramach edukacji muzycznej dzieci i młodzieży.

Młodsza widownia, uczniowie ze szkół podstawowych nr 3 i 5 w Koninie, wzięli udział w zabawie, której towarzyszyła muzyka poważna w wykonaniu kwartetu smyczkowego. Motywem wiodącym była twórczość austriackiego kompozytora Johanna Straussa, głównie radosne polki i słynny walc „Nad pięknym modym Dunajem”. Pogodna muzyka wiedeńczyka była zaledwie wstępem do dyskusji o budowie instrumentów i możliwościach wydobywania z nich dźwięków, a młodzi widzowie chętnie włączali się do dyskusji oraz do gry dzięki prowadzącemu, Lechosławowi Nowakowi – członkowi Orkiestry Symfonicz-

nej Filharmonii Kaliskiej, który szybko zyskał sympatię młodej publiczności.

Odmienny charakter miała lekcja ze starszą grupą. Uczniowie z Gimnazjum nr 3 w Koninie wysłuchali wiązanki tematów klasycznych, w której pojawiły się kompozycje m.in. J. S. Bacha, W. A. Mozarta i F. Mendelssohna.

Prowadzący namawiał młodzież do poszukiwania motywów muzyki poważnej w obszarze innych sztuk, wskazując głównie na film i musical. Stąd wzięła się kolejna ilustracja muzyczna – m.in. fragmenty z filmu „Misja” Rolanda Joffé oraz tango z „Zapachu kobiety” w reżyserii Martina Bresta. Nie zabrakło również przykładów ze znanych musicali takich jak „Moulin Rouge” i „Skrzypek na dachu” – ten ostatni fragment muzyczny w wolnej interpretacji koncertmistrza był jednym z najciekawszych momentów spotkania.

CKIS Konin

Estradowe potyczki wsi

10 lutego w Obornickim Domu Kultury zorganizowano Estradowe Potyczki Wsi. Do walki stanęli przedstawiciele Dąbrówki Leśnej, Lulina, Maniewa i Żukowa.

W kolejnych konkurencjach zwyciężali przedstawiciele poszczególnych miejscowości: na „byle czym” najlepiej zagrało Maniewo, w znajomości tekstów piosenek ludowych bezkonkurencyjna okazała się Dąbrówka Leśna, najciekawszą tezę odnośnie nazwy własnej miejscowości przedstawiło Żukowo, w programie dowolnym wszystkich pobił zaś Lulin. Każdy zespół otrzymał cenne nagrody i 10 punktów doliczanych do klasyfikacji turnieju sołectw. Uczestnicy Estradowych Potyczek Wsi popisali się mocnym głosem, świetną grą aktorską, ale przede wszystkim dobrym humorem, który udzielił się także publiczności, głośno dopingującej wszystkich wykonawców.

ODK

Statuetki teatralne rozdane

25 marca, Kępiński Ośrodek Kultury dla wszystkich miłośników sztuki scenicznej, przygotował teatralną ucztę. Na scenie kina „Sokolnia” podczas Prezentacji Teatrów Dzieci i Młodzieży swoje spektakle wystawiło aż 12 zespołów. Całodniowy teatralny maraton pokazał osiągnięcia sceniczne dzieci i młodzieży. Ogółem na deskach kina zaprezentowało się blisko 200 młodych aktorów z Kępna, Bralina, Hanulina, Trzebienia, Słupi pod Kępem i Baranowa.

Do konkursu zakwalifikowane zostały grupy teatralne dzieci przedszkolnych, uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. Spektakle oceniało jury w składzie: Magdalena Biegańska – wywodząca się z powiatu kępińskiego, aktorka Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Legnicy, Joanna Kaczorowska – redaktor Radia „SUD” oraz Włodzimierz Kalinowski – instruktor teatralny z Jarocina.

W tegorocznych Prezentacjach nie zabrakło nowatorskich rozwiązań i pomysłowości młodych twórców, którzy po raz kolejny dowiedli, że potrafią przygotować teatr, który uczy i bawi. Dbalnością o stroje, rekwizyty, scenografię i oprawę muzyczną wykazali nie tylko znajomość dzieł literackich, ale i talent reżyserski.

Wśród najmłodszych zespołów teatralnych jury postanowiło przyznać I miejsce ex aequo dla grupy z przedszkola nr 5 z Kępna oraz dla przedszkola nr 4 z Kępna. W kategorii szkół podstawowych jurorzy nie byli jednomyślni i postanowili nie przyznawać pierwszej lokaty. Statuetki za II miejsce zdobyły dwa zespoły:

„Arlekin” ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Kępnie za przedstawienie „Brzydkie kaczątko” oraz grupa teatralna z Zespołu Szkół w Baranowie, która wystąpiła ze spektaklem pt. „Legenda o śmigłym jeleniu”. III miejsce zdobył zespół „Trójka” ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Kępnie za przedstawienie pt. „Historia starej szafy”. W tej kategorii jury przyznało również wyróżnienia dla zespołów: „Hanulki” ze Szkoły Podstawowej w Hanulinie oraz „Muminki” ze Szkoły Podstawowej w Trzebieniu.

Nie zabrakło indywidualnych wyróżnień. Po raz kolejny doceniona została gra aktorska Aleksandry Sikory z zespołu teatralnego „Hanulki” z SP w Hanulinie oraz Filipa Kwaśniewskiego z zespołu „Muminki” z SP w Trzebieniu. Statuetki i dyplomy dla laureatów wręczyła burmistrz Aniela Kempa oraz Justyna Hołub-Rojkiewicz – dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Wśród szkół gimnazjalnych najlepiej zaprezentował się zespół „Bez kurtyny” z Zespołu Szkół Specjalnych w Słupi pod Kępem. Wśród grup teatralnych ze szkół gimnazjalnych wysoko jurorzy ocenili również grupę „Gadudy z 2a” z Gimnazjum w Bralinie za spektakl „Na pełnym morzu”.



Fot. OK Kpno

W kategorii szkół ponadgimnazjalnych najwyższej oceniony został spektakl Zespołu Kreacji Artystycznej Kępińskiego Ośrodka Kultury, który zaprezentował przedstawienie pt. „Pamiętnik Blumki”. Specjalną statuetką nagrodzono grę aktorską Jakuba Góralskiego z „Socks In Sandals” z ZSP nr 1, przyznając nagrodę dla najlepszego aktora Prezentacji Teatralnych.

Podczas tegorocznych Prezentacji komisja nie tylko oceniała zespoły teatralne, ale również udzielała cennych wskazówek instruktorom i opiekunom poszczególnych zespołów. Warsztaty z uczestnikami prowadziła Magdalena Biegańska.

SG

„Otwartość na poznanie innych kultur”

Dom Kultury w Stęszewie 5 marca zorganizował dla młodzieży miejscowej szkoły podstawowej i gimnazjum spotkanie z Regimą Mazantowicz z Poznania, która uczestniczyła w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych oraz prowadziła wykłady związane z techniką mandali na Poznańskim Festiwalu Nauki i Sztuki.

W stęszewskiej galerii można było oglądać zestaw płaskorzeźb, dla których inspiracją była kultura Aborygenów. Wystawę „Tęczowy wąż korą znaczony” można było oglądać do 2 kwietnia.



Barbara Bawer Regina Mazantowicz w Stęszewie

Wystawa w Nowym Tomyślu

„Rytuał” to tytuł wystawy Gregora Laubscha, którą od 1 do 22 marca można było oglądać w Nowotomyskim Ośrodku Kultury. Organizatorem był Urząd Miejski w Nowym Tomyślu, Starostwo Powiatowe w Nowym Tomyślu oraz Adam Polański – nowotomyski fotograf, nauczyciel, radny.

Gości zebranych na otwarciu wystawy powitała dyrektor Nowotomyskiego Ośrodka Kultury – Genowefa Hreczyńska. Swoją obecnością wernisaż zaszczylicili m.in. burmistrz Nowego Tomyśla – Henryk Helwing, przewodniczący Rady Miejskiej w Nowym Tomyślu – Tomasz Wlekły, naczelnik Wydziału Rozwoju i Promocji Urzędu Miejskiego w Nowym Tomyślu – Ewelina Szofer-Pajchrowska, zastępca naczelnika Wydziału Rozwoju i Promocji Urzędu Miejskiego w Nowym Tomyślu – Marzena Kortus, kierownik Wydziału Edukacji i Rozwoju Starostwa Powiatowego w Nowym Tomyślu – Monika Perz, dyrektor Państwowej Szkoły Muzycznej w Nowym Tomyślu – Krystyna Szymko, kierownik Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa w Nowym Tomyślu – Andrzej Chwaliński, kierownik Działu Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej w Nowym Tomyślu – Elżbieta Kaffler.

Gregor Laubsch urodził się w Polsce, ale od 25 lat mieszka w Berlinie. Jest znanym i uznanym fotografem, znakomitym portreci-
stą. Jego prace nagradzane były wielokrotnie na międzynarodowych konkursach. Otwarcie wystawy towarzyszył koncert zespołu Dog in the fog.

NOK

NOK

Podkoziółek w Nowym Tomyślu

XI Chóralny Podkoziółek odbył się 12 lutego. Tradycyjnie już w ostatnim dniu karnawału w Nowotomyskim Ośrodku Kultury spotkały się chóry i zespoły śpiewacze z terenu całego powiatu. W tym roku było ich wyjątkowo dużo, bo aż 15. Każdy zespół wykonywał po dwa utwory. Na scenie w znakomicie przygotowanym i urozmaiconym repertuarze prezentowały się następujące grupy: „Niespodzianka”, „Wiklinki”, „Śpiewający Przyjaciele”, „Jarzębina” z Nowego Tomyśla, „Wesołe Seniorki” z Opalenicy, „Wytomyślanie”, „Ojej” z Bukowca, „Zespół Seniorów z Bukowca”, „Zespół Zbąszyńskich Seniorów”, „Wesoła

Ferajna” ze Zbąszynia, „Lwówianki”, „Mała Grupa Społeczna” z Lwówka, „Zjednoczone Siły Muzycznych Poszukiwań”, „Dambejk” z Kuślinia, „Bolewiczanie” z Bolewic.

Wśród publiczności, która zgromadziła się w NOK-u byli członkowie prezentujących się grup, zaproszeni goście oraz wiele osób bardzo zróżnicowanych wiekowo, od seniorów po młodzież. Nie przeszkodziło to w dobrej zabawie. Wszyscy śpiewali razem z wykonawcami, a także nagradzali wokalne występy gromkimi brawami. Spotkanie zakończyło się zabawą taneczną.

NOK

NOK

Wystawa w pilskim muzeum

15 lutego w Galerii Muzeum S. Staszica w Pile otwarto wystawę malarstwa Rafała Łuszczewskiego „Sezony”. Rafał Łuszczewski, mieszkający w Pile od ponad 30 lat, nieczęsto prezentuje swoją twórczość pilskiej publiczności. Po latach bardzo ekspresyjnych działań w Grupie Twórczej „Wspaniali i Lubiani” (T. Czyżewski, T. Lietzau, R. Łuszczewski głównie były to: akcje w przestrzeni miejskiej, performance, happening, malarstwo, rysunek), obecnie skupił się na malarstwie. Autor w obrazach dzieli się spostrzeżeniami na temat dnia codziennego, jak również głębszymi refleksjami nad współczesną rzeczywi-

stością. Czyni to w bardzo ekspresyjnej formie, niekiedy posługując się jakby dziecięcą stylistyką.

W obrazach często umieszcza szereg symboli, nadając im dodatkowych znaczeń. Działając od lat bardzo konsekwentnie, jest interesującą i wyrazistą osobowością artystyczną, operującą własnym językiem malarzkiej artykulacji. Na wystawie prezentowano zestaw najnowszych prac malarzskich Rafała Łuszczewskiego z lat 2011-2012. Ekspozycję można było oglądać do 10 marca.

Wojtek Beszterda



Wielkopolski Przegląd Kapel Gitarowych 2013



Fot. MOK

Zakończył się IV Wielkopolski Przegląd Kapel Gitarowych 2013. Do 20 lutego zgłosiło się ponad trzydzieści kapel z Wielkopolski i nie tylko. Spośród nich wyłoniono dziesiąt-

kę finalistów, którzy 2 marca br., wzięli udział w końcowych przesłuchaniach. Organizatorami IV WPKG były: Mosińskie Towarzystwo Gitarowe oraz Mosiński Ośrodek Kultury.

Patronat nad Przeglądem objęła Fabryka Zespołów. Sponsorami Przeglądu byli Karlin Studio oraz Salon Muzyczny Rock'n'Roll. Jury w składzie: Grzegorz Kupczyk, Tomek Olszewski oraz Paweł Karliński przyznało nagrody i wyróżnienia. Zwycięzcami ex aequo zostały kapele Whitewater oraz The Pineal. Tytuł najlepszego gitarzysty Przeglądu zdobył Jason Barwick (Whitewater), basistki – Karolina Olek (Zbrodnia Ikara), perkusistki – po raz drugi już Wiktoria Jakubowska (The Pineal).

Jury przyznało również wyróżnienie dla najlepszej sekcji rytmicznej, które przypadło członkom zespołu The Purple Onions – Kamilowi Pyrkowi (9 lat) gitara basowa i Kacprowi Sobańskiemu (12 lat) – perkusja. Nagrodami są m.in. sesje nagraniowe w Karlin Studio dla najlepszych kapel.

IV Wielkopolski Przegląd Kapel zakończył wieczorny koncert poznańskiego zespołu Rust.

MOK

„Wybijanie żuru – zapis zwyczaju”

W marcu ruszył projekt Centrum Kultury i Sztuki w Koninie „Wybijanie żuru – zapis zwyczaju” dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Projekt jest zadaniem ukierunkowanym na ustalenie faktycznego stanu zachowania zwyczaju ludowego o takiej samej nazwie, kultuwanego na terenie Gminy Kramsk (Wielkopolska Wschodnia), jako jeden ze zwyczajów Wielkanocnych.

Inspiracją do działania były słowa Oskara Kolberga, które odnajdujemy w tomie traktującym o Kujawach: „Na Kujawach zwykle w Wielki Czwartek wybijają żur, to jest: tłuką garnki napelnione popiołem, gnojem, błotem i innymi nieczystościami (niby żurem) o drzwi i okna chałup, a rozbiwszy one, mocno nieraz drzwi i okna popaskudzą”.

Realizację projektu rozpoczęły badania etnograficzne, których głównym celem było pozyskanie i usystematyzowanie wiedzy na temat specyfiki zwyczaju zwanego wybijaniem żuru i innych zwyczajów wielkanocnych. Na zakończenie projektu przygotowany zostanie spektakl teatralny dokonujący rekonstrukcji zwyczaju wybijania żuru, którego scenariusz powstanie na podstawie materiałów zebranych podczas badań. Spektakl będzie zaprezentowany w Skansenie Muzeum Okręgowego w Gosławicach, gdzie zostanie sfilmowany, a następnie udostępniony szerokiemu odbiorcy.

Ponadto, w ramach projektu zorganizowano warsztaty etnograficzne dla dzieci oraz kulinarne dla młodych kobiet pod hasłem „Wiejskie uczą miejskie”.

W pierwszy dzień kalendarzowej wiosny w Gminnym Ośrodku Kultury w Kramsku zebrało się prawie dwadzieścia pań, które chciały wzbogacić swoje umiejętności kulinarne. W roli ekspertek wystąpiły miejscowe gospodynie z Klubu Seniora. Perfekcyjnie przygotowane chętnie dzieliły się swoim doświadczeniem w przygotowywaniu wielkanocnych

wypieków: babki makowej, tęczowej i drożdżowej oraz słodkich, dekorowanych baranków i zajączków. Szczególne zainteresowanie pań wzbudziło przygotowanie babki gotowanej, która zresztą najszybciej zniknęła ze stołu podczas degustacji... Spotkanie miało również aspekt integrujący – było okazją do wymiany pomysłów, przypomnienia dawnych zwyczajów oraz rozmów na tematy związane nie tylko z kuchnią.

Warsztaty etnograficzne „Baranki i pisanki”. Baranki i pisanki to symbole tradycyjnie kojarzone ze Świętami Wielkanocnymi. Do ich znaczenia nawiązywały zorganizowane dla dzieci warsztaty etnograficzne. Prowadzące spotkanie instruktorki: Halina Guzik i Stanisława Radke z Turku – w pierwszej kolejności omówiły istotę poszczególnych elementów związanych z Wielkanocą w obrzędowości ludowej. A następnie



Fot. CKiS Konin

Warsztaty dla dzieci

dzieci zabrały się do pracy. Spod ich rąk szybko zaczęły wychodzić tradycyjne pisanki zdobione pszczelim woskiem, oklejane bibułą czy malowane. Okazało się, że największym zainteresowaniem cieszyło się rysowanie (dawniej: pisanie) na skorupce jajka gorącym, roztopionym woskiem. Fascynowała możliwość pozostawienia trwałych śladów na kruchej powierzchni i szybkość, z jaką można było osiągnąć efekt. Do zrobienia pisanek można było wykorzystać gotowe, tradycyjne wzory, które prezentowane były na papierze, ale dzieci nie bały się też wymyślać własnych motywów, a nawet próbowały łączyć różne techniki pracy. Na koniec każdy mógł zrobić swojego baranka z masła przy użyciu specjalnej drewnianej formy.

Beata Mazurek



Z okazji dwusetnej rocznicy urodzin Hipolita Cegielskiego Wydawnictwo Miejskie Poznań wydało trzyodcin-

kowy film poświęcony jego życiu.

Film można kupić w sklepie internetowym Wydawnictwa lub w sklepie stacjonarnym, który znajduje się na ul. 27 grudnia w Poznaniu.

Film o Hipolicie Cegielskim to opowieść o przekraczaniu granic. Bohater jest typem self-made mana. Gdy osiąga sukces, pozwala sobie na życie w luksusie, ale rozumie też odpowiedzialność biznesu wobec innych grup społecznych, zwłaszcza społeczności lokalnej. Jest patriotą, nie bierze jednak udziału w spiskach.

A gdy z profesora literatury staje się fabrykantem, przekracza granicę, robi wielki krok: wybiera cywilizacyjny rozwój jako najlepszą rękojmę swojego powodzenia i pomyślności Polaków. Film łączy inscenizację aktorską z dokumentalną relacją o życiu Hipolita Cegielskiego, popartą opiniami m.in. prof. Lecha Trzeciakowskiego i dr. hab. Przemysława Matusika.

OFERTA SPECJALNA DLA SZKÓŁ, BIBLIOTEK I PLACÓWEK OŚWIATOWYCH

RABAT 35%



Poezja i maszyny

Hipolit Cegielski 1813–1868

film dokumentalny w reżyserii Jacka Kubiaka

Dlaczego warto kupić ten film?

Trzyodcinowy film jest doskonałą pomocą dydaktyczną i może być użyty zarówno jako narzędzie wspierające proces nauczania historii, jak i kształtowania postawy obywatelskiej. Pomaga zrozumieć funkcjonowanie XIX-wiecznego przemysłu i podejmowanie inicjatyw przez Polaków żyjących pod zaborami.

Czas projekcji (3 x 13 minut).

Rabat tylko dla szkół, bibliotek i placówek oświatowych!



~~29 zł~~

18,85 zł

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. hm. Zygmunta Imbierowicza w Klecku
Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Klecku
Stowarzyszenie Centrum Rehabilitacyjno-Kulturalne Promyk oddział w Dębnicy**

zapraszają na

Warsztaty Fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie

21-23 czerwca 2013 r.

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. hm. Zygmunta Imbierowicza w Klecku

Przebieg imprezy:

Prowadzący warsztaty wyznacza instruktorom zadania, które realizują w grupach składających się z 3-4 osób niepełnosprawnych i ich opiekuna. Wykonane przez uczestników zdjęcia zostaną zaprezentowane publicznie w formie wystawy wybranych zdjęć (wrzesień 2013).

Integracyjny wymiar imprezy realizowany będzie poprzez wspólne posiłki oraz zajęcia rehabilitacyjno-rozrywkowe takie jak: prezentacje artystyczne, ognisko (grill), itp.

Warunki uczestnictwa osób niepełnosprawnych i opiekunów:

Organizatorzy zapewniają materiały fotograficzne, wywołanie zdjęć i inne atrakcje związane z programem
Opłatność uczestników to 100 zł od osoby.

Warunki uczestnictwa instruktorów:

Organizatorzy zapewniają noclegi i wyżywienie oraz materiały fotograficzne (wykonanie powiększeń).
Instruktorzy zobowiązani są do uczestnictwa w bezpłatnym szkoleniu przygotowującym do pracy z osobami niepełnosprawnymi intelektualnie, które odbędzie się wcześniej w uzgodnionym terminie.

Na zakończenie warsztatów instruktorzy otrzymają certyfikat potwierdzający udział w szkoleniu.

Zgłoszenia chętnych:

na karcie zgłoszenia wg wzoru faksem na numer: 0-61 4250038 lub email: foto@wbp.poznan.pl
dodatkowe informacje pod nr tel.: (61) 664 08 67 (WBPiCAK) lub 607 381 330 (Władysław Nielipiński)

Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2012 roku



Zdjęcia z wystawy „Po sąsiedzku” Piotra Borowskiego

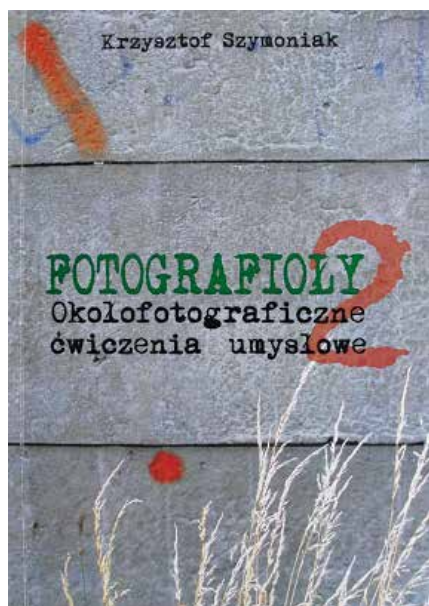


Zdjęcia Anny Jakubowskiej wyróżnione w konkursie „Pejzaż”

W fotograficznej galerii WBPiCAK trwa Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2012 r. Po prezentacji Klubu BLENDY z Krotoszyna pt.: „Fragment rzeczywistości” i pokonkursowej wystawie „Portret” z Trzcińskiego Domu Kultury, możemy oglądać plon projektu, jaki na terenie Gminy Tarnowo Podgórne realizuje miejscowy fotograf Piotr Borowski. Wystawa „Po sąsiedzku” trwała do 16 kwietnia, 18 odbył się wernisaż wystawy „Pejzaż”, która w ubiegłym roku została zrealizowana przez Miejski Dom Kultury w Turku.

W. Nielipiński

Drugi tom „Fotografiolów”



Drugi tom „Fotografiolów”, jaki osmielam się zaproponować czytającej publiczności, otwierają moje ulubione kadry, na jakie trafiłem w roku 2012. Całość podzieliłem, podobnie jak poprzednio, na trzy części – Ludzie, Sprawy, Rozmowy – które zawierają łącznie trzynaście rozdziałów. Dwa ostatnie są rozmowami – z Krzysztofem Jureckim oraz Anią Ignasińską-Zjeżdżałką. Przy okazji rozmowy z panią Anną prezentuję także dziesięć nigdy wcześniej nie pokazywanych i niepublikowanych fotografii Ireneusza „Eryka” Zjeżdżałki. Z nowości (w stosunku do tomu poprzedniego), które przyjęły tutaj kształt pozytywnych ekstrawagancji intelektualnych, jakich w okołofotograficznej eseistyce raczej niewiele się zdarza, proponuję korespondencję Bogusława Biegowskiego z Lechem Szymanowskim i Lecha Szymanowskiego z Bogusławem Biegowskim. Jest to dorysowany obszerny aneks do tekstu poświęconego wczesnej twórczości Lecha Szymanowskiego i jej estetyce przeniesionej na całą jego, także

współczesną, twórczość fotograficzną. Główną kwestią, roztrąsaną i badaną przez B.B. i L.S. w tych listach jest kwestia istnienia i zdefiniowania czegoś, co obaj panowie nazywają „fotografią ubogą” – zresztą w nawiązaniu do „teatru ubogiego”, jaki w swojej praktyce teatralnej uprawiał Jerzy Grotowski. Zupelnym „skandalem” może być w tej sytuacji aneks do aneksu, czyli Manifest antyhybrydowy, podpisany przez obu wspomnianych uczestników dysputy. Tak więc tom „Fotografiolów 2” zawiera, m.in., rozdziały poświęcone Kolektywowi Fotograficznemu Świeltica, Henrykowi Królowi, Zdzisławowi Stoltmanowi, Maciejowi Kuszeli, Antoniemu Jeśmontowiczowi, Janowi Rosołowskiemu, Lechowi Szymanowskiemu, a także dwie rozmowy, dwa teksty problemowe i omówienie czterech nowych albumów fotograficznych z roku 2012, których autorami są artyści należący do poznańskiego Oddziału ZPAF.

K. Szymoniak

Kolejny zeszyt z serii Fotografowie Wielkopolski



Stanisław Kulawiak
Przerwany sen...

18 kwietnia odbędzie się promocja kolejnego zeszytu z serii Fotografowie Wielkopolski „Przerwany sen”. Bohaterem zeszytu jest ostrzeszowski fotograf i wydawca Stanisław Kulawiak.

Stanisław Kulawiak urodził się w 1954 r. Po ukończeniu Szkoły Podstawowej w Bobrownikach nad Prosną i Liceum Ogólnokształcącego w Ostrzeszowie w latach 1973-1979 studiował na Wydziale Elektrycznym AGH w Krakowie.

Fotografią zajmuje się od 1974 r., najpierw prowadził Studencką Agencję Fotograficzną, a dwa lata później wspólnie z przyjaciółmi założył Grupę Twórczą SEM i Jaszczurową Galerię Fotografii. W 1980 r. został członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików. Autor wielu wystaw i publikacji, od 1999 r. współwłaściciel razem z żoną Zofią Oficyny Wydawniczej Kulawiak.

„Już w roku 1976 zaproponowaliśmy swoje własne podejście do fotografii, które Jerzy Olek określił później jako fotografię ekspansywną. Było to wyjście ze zdjęciami dużego formatu na ulicę, poza ściany galerii, i włączenie się w ówczesną rzeczywistość PRL-owską.

Nasze działania były działaniami ludycznymi, które ktoś kiedyś nazwał socjologiczno-politycznymi. Idąc tym tropem, obsyłaliśmy konkursy fotograficzne. W efekcie w latach siedemdziesiątych zdobyliśmy nagrody na wszystkich najważniejszych konkursach w Polsce. Mam w archiwum zdjęcie, na którym obecny profesor Stefan Wojnecki w ręca mi w roku 1977 nagrodę na Gorzowskich Konfrontacjach Fotograficznych. Pokazywaliśmy się wszędzie tam, gdzie można było się czegoś nauczyć, włącznie z Biennale Krajobrazu. W Krakowie, gdy tylko nadarzała się okazja, chodziliśmy także na zajęcia z historii sztuki czy kulturoznawstwa. Mój dziekan uznawał mi zaliczenia z tych przedmiotów. I tak to się toczyło do roku 1979. Byłem ciągle w ruchu. (...) Patrząc na to dzisiaj, nie wiem, jak myślny mogli zrobić aż tyle, nie mając w latach siedemdziesiątych samochodów, telefonów komórkowych i komputerów. W każdym razie na tym tle, typowo krakowskim, nasza Galeria w Jaszczurach, która pokazywała niemal wyłącznie reportaże i dokument, okazała się czymś zupełnie innym i nowym. (...) Nasza Grupa Twórcza SEM zrealizowała w różnych

składach sześć podstawowych projektów: „Akcja Próbną 1”, „Akcja Stołówka”, „Kolejka”, „Akcja Ślady”, „W pejzażu historii” i projekt „Moje miasto Kraków”, z którym w roku 1978 pokazaliśmy się w Poznaniu na Festiwalu Kultury Studenckiej. Za każdym razem była to solidna fotografia dokumentalna. Akcja „Kraków – Rynek” polegała na tym, że fotografie wisiały w holu poznańskiego zamku ułożone w kwadrat w kształcie rynku w Krakowie.

Wewnętrzna strona tego kwadratu ukazywała odremontowane fasady zabytkowych kamienic, a na zewnątrz kwadratu oglądało się te same budynki, ale od zaplecza, od podwórka. Pamiętam, że na jednym zdjęciu zaplątało się gdzieś godło ZSRR i zrobiła się z tego wielka afera. Oczywiście wiedzieliśmy o tym „przypadkowym” zaplątaniu się, ale na tym wtedy polegała zabawa z rzeczywistością, czyli konfrontacja z polityką i gra z cenzurą, gra w chowanego. Redagując swoją gazetę „Magazyn Studencki”, stale otrzymywaliśmy z cenzury szczotki (próbną odbitki szpał i kolumn drukarskich) z powycinanymi ilustracjami, które trzeba było potem na gwałt uzupełniać. Kiedyś cenzura oddała nam szczotki tak późno, że w rezultacie wydrukowaliśmy gazetę z pustymi miejscami po skasowanych fotografiach”.

(„Przerwany sen” – fragmenty)

Wielkopolska Press Photo 2013

World Press Photo jest niezależną organizacją utworzoną w Holandii w 1955 roku w celu wspierania i popularyzowania na skalę światową prac profesjonalnych fotografów prasowych. Z myślą o realizacji swych założeń „World Press Photo” organizuje dorocznie największy na świecie i najbardziej prestiżowy konkurs fotografii prasowej. Nagrodzone prace, zebrane w formie objazdowej wystawy, są przejmującą fotograficzną dokumentacją naszego świata.

Te same cele przyświecały WBPiCAK, tylko na mniejszą – wojewódzką skalę, kiedy w 2000 r. ogłaszała po raz pierwszy konkurs „Wielkopolska Press Photo”. Konkurs okazał się potrzebną konfrontacją dokończoną fotoreporterów prasy lokalnej i regionalnej. Wywołał dyskusję o roli fotografii w praktyce dziennikarskiej i zachęcił wydawców prasy i redaktorów naczelnych do częstszego korzystania z tej formy wypowiedzi. Konkurs sprzyja gromadzeniu dokumentacji fotograficznej z życia naszego regionu i współuczestniczy w budowaniu tożsamości współczesnej Wielkopolski.

Nagrodzone prace, prezentowane przez nas w formie wystawy objazdowej, wzbudzają duże zainteresowanie zarówno w swym dokumentalnym, jak i artystycznym wymiarze. Mamy nadzieję, iż na tegoroczną, edycję Konkursu „Wielkopolska Press Photo 2013” wpłynie jeszcze większa ilość prac o szerokim wachlarzu tematycznym.

Czekamy na materiały najtrafniej oddające istotę wydarzeń, sytuacji lub osób, ilustrujące ważne momenty życia lokalnej społeczności i jej dzień powszedni.

ORGANIZATOR

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
ul. Prusa 3, 60-819 Poznań, tel. 61 66 40 867, www.wbp.poznan.pl

PARTNERZY



Związek Artystów Fotografików – Oddział Poznań
Stowarzyszenie Prasy Lokalnej – Wągrowiec
Stowarzyszenie Kulturalne EURO ART – Kępno
Kolski Klub Fotograficzny „Fakt” – Koło
Chodzież – Miejska Biblioteka Publiczna
Gniezno – Biblioteka Publiczna Miasta
Gostyń – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Kępno – Powiatowa Biblioteka Publiczna
Konin – Centrum Kultury i Sztuki
Kościan – Miejska Biblioteka Publiczna
Krotoszyn – Krotoszyńska Biblioteka Publiczna
Leszno – Miejska Biblioteka Publiczna
Oborniki – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy
Piła – Muzeum Stanisława Staszica
Śmigiel – Centrum Kultury
Turek – Miejski Dom Kultury
Wągrowiec – Miejski Dom Kultury
Wolsztyn – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy

ORGANIZATOR



KONKURS FOTOGRAFICZNY

WIELKOPOLSKA PRESS PHOTO 2013

PATRONAT HONOROWY



WSPÓŁORGANIZATOR w kategorii Człowiek i jego pasje Miejski Dom Kultury w Turku



PATRONAT Stowarzyszenie Prasy Lokalnej



Zaczytane zdjęcia

Na powiatowy konkurs fotograficzny pt. „Zaczytani” zorganizowany przez Mlejską Bibliotekę Publiczną w Złotowie wpłynęły 53 zgłoszenia (217 zdjęć). Po pierwszej selekcji i do wystawy zakwalifikowano 97 prac. Komisja w składzie: Wojciech Beszterda – przewodniczący, Zofia Kwalec-Luszczewska, Władysław Nielipiński zdecydowała przyznać następujące nagrody i wyróżnienia: Patrycja Banach i Sylwia Kwasigroch – I miejsce, Damian Powalka – II miejsce, Hanna Gallus – III miejsce. Wyróżniono: Klaudię Karaś, Lucynę Kosecką-Rogowską, Aleksandrę Andrzejewską, Marcelinę Zielińską, Ewę Gram, Hannę Grappę, Warsztat Terapii Zajęciowej, Jolantę Głazik. Wyróżnienia WBPICAK: Kamil Gubernat, Marcelina Zielińska.



I nagroda Patrycja Banach, Sylwia Kwasigroch „Siła wyobraźni”

XXV Wielkopolskie Porównania Filmowe



Jury: (od prawej) Jadwiga Kujawińska, Marek Nowakowski, Agnieszka Błaszczak



Tegoroczna impreza odbywała się w Centrum Kultury ZAMEK – Scena Nowa



Marek Nowakowski odczytuje protokół Jury



W pierwszej kategorii wiekowej nagrodę odbiera Amelia Zabel

16 marca odbyła się publiczna prezentacja filmów zrealizowanych przez twórców niezależnych z Wielkopolski: uczniów, studentów, amatorów. Przegląd miał charakter warsztatów filmowych – filmy były omówione i ocenione przez jury, a program uzupełniały dodatkowe pokazy filmowe oraz Forum Dyskusyjne „25 lat Wielkopolskich Porównań Filmowych – czy i jak dzisiaj rozpowszechniać nieprofesjonalną twórczość filmową?”. Jury, w składzie: Marek Nowakowski – reżyser filmów dokumentalnych – przewodniczą-

cy jury, Jadwiga Kujawińska – animatorka kultury, wieloletnia dyrektor OKFA i Aga Błaszczak – autorka filmów niezależnych, kilkakrotna laureatka WPF po obejrzeniu 27 filmów i ich publicznym omówieniu, najważniejsze nagrody przyznało: w I kategorii wiekowej (wiek do 12 lat): Amelii Zabel za film „Na skrzydłach” i Tymkowi Górskiemu za film „Jeż z Jeżyc szuka szczęścia”. W II kategorii wiekowej (od 13 do 19 roku życia): Annie Czaplickiej za film „Wędrownka – Andanza” i Karolinie Ptak za film „Pierwszy dzień lata”. W III

kategorii wiekowej (powyżej 20 roku życia) Marcie Jagielskiej za film „Power of Words”, Kamili Łżykiewicz za film „Dancerka”, Grupie Foto-Film z Dziennego Ośrodka Adaptacyjnego nr 1 w Poznaniu za film „Galop”, Łukaszowi Rembasowi za film „Serum”, Pawłowi Berkowskiemu za film „Buty umarłych”, Łukaszowi Szopce za film „Dokta, 100-tne urodziny” oraz wyróżnienie honorowe: Katarzynie Kokot za film „Power of Words”.

W. Nielipiński

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

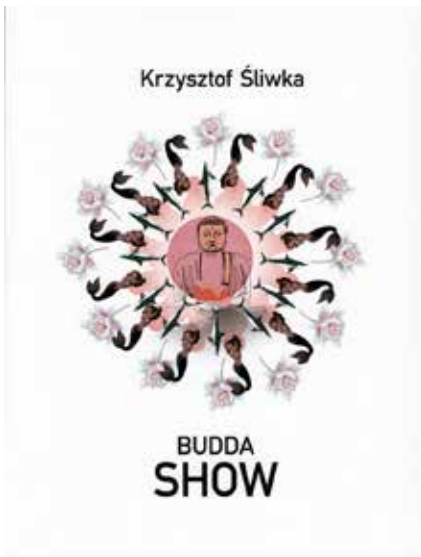


Joanna Roszak, „Ladino”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Kolejny tom poznańskiej poetki. Joanna Roszak (ur. w 1981 r.). Autorka tomów poetyckich „Tinnabuli” (2006), „Lele” (2009), „Wewe” (2011) i „Ladino” (2013). Pracuje jako adiunkt w Instytucie Slavistyki Polskiej Akademii Nauk. W 2009 r. obroniła doktorat „Synteza mowy Tymoteusza Karpowicza”. Autorka książki „Południk spotkania. Paul Celan w polskiej poezji powojennej” (Wydawnictwo Poznańskie, 2009).

Stypendystka tygodnika „Polityka” (2004), nominowana do Medalu Młodej Sztuki. Publikowała m.in. w „Liparze” (Serbia), „Pro Femina” (Serbia), „Przeglądzie Polskim” (USA), „Odrze”, „Toposie”, „Literaturze na Świecie”, „Res Publice Nowej”, „Nowych Książkach”.

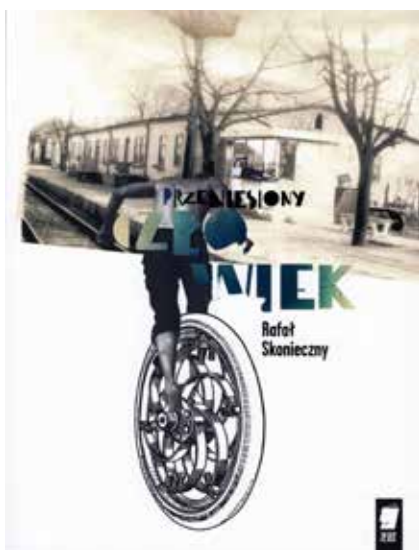
Patronat:      ©POLAND



Krzysztof Śliwka, „Budda show”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Na wiele sposobów można by uzasadniać, że książka „Budda Show” Krzysztofa Śliwki ustanawia się pod znakiem niewinnego pisania. Wystarczy jednak, jak sądzę, argument taki: szczęśliwie odnajdujemy tu poszukiwaną niewinność pisania, ponieważ Śliwka nie dostarcza nam czegoś, co szybko udałoby się rozpoznać jako literaturę, poezję czy wiersz. „Budda Show” – piękny pokaz niewinności pisania – pulsuje marzeniem młodości, erotyczną radością i prawdziwie beztroskim rozkołysaniem słów. Choć oczywiście świat, który Śliwka pokazuje już taki beztroski nie jest, bo dzieją się tam sprawy, które każą pytać „Czy w [...] Smutnych żrenicach nie odbiją się kły wilków?”. (Anna Kałuża)

Patronat:     ©POLAND



Rafał Skonieczny, „Przeniesiony człowiek”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2013.

Czy kobiety mogą się odlewać? Czy wszystko co najdroższe mamy już za sobą? Takie i inne pytania tkwią w głowie po przeczytaniu tej książki. Odkąd Podsiadło przestał pisać jak Podsiadło, potrzeba pisania podsiadłowego odżywa tu i tam, Rafał ją realizuje wzorcowo, po swojemu i z klasą, a przede wszystkim melancholijnie, z góry jak gdyby wiedząc, dokąd to wszystko zmierza. Bez przerwy w drodze, zawsze z jakimś tomikiem pod pachą, podejmuje się bycia staromodnym wędrowcem w epoce uwiadu wszelkiej atrakcyjności świata rzeczywistego. Nie wątpię, że jest to podróż rzetelna. Tylko czy ta kobieta się w końcu odleje? (Adam Wiedemann)

Patronat:    ©POLAND