

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(73)/2012

Aby przy świątecznym stole nie zabrakło światła
i ciepła rodzinnej atmosfery,
a Nowy Rok przyniósł szczęście i pomyślność

życzą:

Dyrekcja i Pracownicy
WBPiCAK w Poznaniu

Rozmawiali o bibliotekach przyszłości

III Regionalna Konferencja Bibliotek, pod hasłem „aktualnie wirtualnie”, w tym roku odbyła się 13 listopada w Centrum Kongresowym Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Organizatorami po raz kolejny były Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Konferencja adresowana była do przedstawicieli wszystkich bibliotek publicznych województwa wielkopolskiego.

Fragm. prezentacji FRŚI



Według badań FRŚI biblioteka obok domu i pracy jest trzecią ważną przestrzenią społeczną



Promowanie bibliotek za pomocą generatora ulotek

Fot. Strona www.biblioteka.org

Fot. 2 x M. Grząślewicz



Marcin Kostaszuk dziennikarz „Głosu Wielkopolskiego” podsumowuje wyniki konkursu na serwis www



Wręczenie nagród przedstawicielom bibliotek, które zostały wyróżnione w konkursie na najlepszych serwisach www

Biblioteka w Internecie

W trakcie konferencji szukano odpowiedzi na istotne dla wielu bibliotekarzy pytania:

- W jakim stopniu jesteśmy częścią społeczeństwa informacyjnego?
- Czy potrafimy funkcjonować w rzeczywistości wirtualnej?

• Czy w pełni wykorzystujemy Internet w pracy?

Próbie odpowiedzi na te pytania podjęli prelegenci – zarówno przedstawiciele organizacji non-profit, specjaliści, jak i sami bibliotekarze. Jacek Włodarski, pracownik Uniwersytetu Warszawskiego pokazał, jak wykorzystać serwis YouTube do promocji bibliotek. Za-

prezentował różne rodzaje krótkich filmów reklamujących ich ofertę, wydarzenia i czytelnictwo. Przełamywały one w nietuzinkowy, często humorystyczny sposób stereotypy dotyczące bibliotek. Warto pamiętać, że serwisy typu YouTube odwiedza w Polsce kilkanaście milionów internautów – głównie młodych użytkowników sieci.

Panorama Wielkopolskiej Kultury:
pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopátka (sekretarz redakcji),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl
internet: www.wbp.poznan.pl
Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopátka
Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu
Druk: WBPiCAK w Poznaniu
Zdjęcie na okładce: Ewa Salewska
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

artgen.pl



Zajęcia podczas kursu Senior potr@fi w Trzciance



Fragment prezentacji Krzysztofa Makowskiego

Cyfrowa edukacja dla dorosłych

Interesujący projekt przedstawił Marcin Kosicki jeden z Latarników Polski Cyfrowej. Są to lokalni animatorzy działań na rzecz edukacji cyfrowej. Biblioteki mogą nawiązać współpracę z Latarnikiem, który bezpłatnie przeprowadzi szkolenia i nauczy osoby dojrzałe korzystania z Internetu, sprzętu komputerowego, telefonu komórkowego i innych urządzeń teleinformatycznych. Podobne działania podejmuje już wielu wielkopolskich bibliotekarzy.

Doświadczeniami zdobytymi w trakcie organizacji kursów komputerowych dla seniorów podzielił się Krzysztof Makowski z biblioteki w Trzciance. Przedstawił kolej-

ne etapy realizacji szkoleń od poszukiwania uczestników, przez program zajęć, po praktyczne wskazówki dotyczące ich prowadzenia. Jego oryginalna (utrzymana w konwencji komiksu) prezentacja wzbudziła spore zainteresowanie. Wywiad z nim i prezentację można znaleźć na stronie PRB (www.biblioteki.org).

A co dla bibliotekarzy?

FRSI przygotowało dla bibliotekarzy bezpłatny generator ulotek, dostępny na stronie PRB w zakładce Wiadomości – Promocja z pomysłem. Szablon ulotki jest już gotowy, wystarczy jedynie wpisać kilka danych dotyczących gminy, biblioteki i jej użytkowników, wybrać z dostępnej listy trzy wydarzenia organizowane przez bibliotekę w danym roku, wskazać i krótko opisać trzy korzyści, jakie działania biblioteki przynoszą jej użytkownikom, wybrać kolorystykę i wydrukować. Jest to ciekawe narzędzie, które może być wykorzystane w promocji biblioteki i jej działań.

Warto pamiętać, że Internet daje bibliotekarzom możliwości samokształcenia. Urszula Cimoch z WBPiCAK w Poznaniu omówiła szeroką ofertę, w większości bezpłatnych, kursów e-learningowych. Każdy może znaleźć coś dla siebie: naukę języka, obsługi programów graficznych, doskonalenie umiejętności interpersonalnych i wiele innych.

Konkurs na najlepszy serwis www

Konferencja była okazją do zaprezentowania wyników konkursu na najlepszy serwis www biblioteki. W rywalizacji mogły brać udział wszystkie biblioteki publiczne z terenu województwa wielkopolskiego uczestniczące w Programie Rozwoju Bibliotek. Do konkursu (ogłoszonego w marcu) przystąpiło 21 bibliotek. Ocenie poddane były: strona główna, nawigacja, prezentacja treści, kontakt, partnerzy.

Trzy równorzędne nagrody finansowe wysokości 3000 zł otrzymały: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Jarocinie, Gminna Biblioteka Publiczna im. Braci Gillerów w Opatówku i Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Heliodora Święcickiego w Śremie. Wyróżnienie (1000 zł) otrzymała Gminna Biblioteka Publiczna w Gorzycach Wielkich.

Komentarz do konkursu wygłosił Marcin Kosztażuk dziennikarz „Głosu Wielkopolskiego” (również redaktor wydania internetowego). Podkreślił jak ważne jest, by strona główna była zaproszeniem, nie odstraszała zbyt obszernymi artykułami, ale raczej niczym przejrzysty spis treści informowała użytkowników, gdzie mogą znaleźć poszukiwane informacje.

Konferencja była okazją do wymiany doświadczeń na temat roli bibliotek w dobie Internetu i możliwości współpracy z instytucjami, które je wspierają, a nawet dostarczają gotowych rozwiązań. Wszystkie prezentacje towarzyszące wystąpieniom są dostępne na stronie www.wbp.poznan.pl.

Wszystkie materiały pokonferencyjne są dostępne na stronie www.wbp.poznan.pl.

Magdalena Grząślewicz
Magdalena Rusnok
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPiCAK Poznań

Dobry serwis www → lepsza biblioteka

- @ **zadbaj o wygodny dostęp do działającego i przemyślanego katalogu on-line zasobów bibliotecznych**
- @ **kontakt do biblioteki umieść w stałym miejscu na każdej podstronie najlepiej w stopce lub nagłówku serwisu**
- @ **zamieszczaj tylko 1-3 najnowszych wydarzeń na stronie głównej**
- @ **wyróżnij osobną listę z nowościami i książkami polecanymi**
- @ **znajdź partnerów, którzy umieszczają na swoim serwisie link do Twojej strony**

Więcej w prezentacji Fresh Solutions „Dobry serwis biblioteki” na www.wbp.poznan.pl.

Wcielamy pomysły w życie!

Podsumowanie I edycji projektu Biblioteka Pomysłów 2012

Nadszedł czas podsumowania I edycji Biblioteki Pomysłów. W projekcie, współfinansowanym m.in. z dotacji dla WBPiCAK w ramach Programu Rozwoju Bibliotek, wzięły udział biblioteki gminne i powiatowe z całej Wielkopolski.

Bibliotekarze uczestniczyli w cyklu warsztatów poświęconych zagadnieniu, które było wybrane przez instruktorów z bibliotek powiatowych i WBPiCAK. Bibliotekę Pomysłów otworzyło badanie potrzeb mieszkańców. Niektórzy bibliotekarze stosowali już wcześniej przeróżne metody diagnozy potrzeb – np. po zakończonych akcjach wakacyjnych – po to by lepiej przygotować propozycje dla mieszkańców; sprawdzić, czy czytelnicy są zainteresowani audiobookami lub e-bookami. Nie jest to jednak (jeszcze?) stała praktyka w bibliotecznym środowisku. Biblioteka Pomysłów miała pokazać, że nie taki diabeł straszny...

Jak się okazało wzięli w niej udział zarówno ci bibliotekarze, którzy przeprowadzali już wcześniej badania, jak i ci, którzy robili je po raz pierwszy. W 27 warsztatach uczestniczyło około 430 bibliotekarek i bibliotekarzy, którzy wysoko ocenili tę formę spotkań. Po pierwsze zdobyli i pogłębili wiedzę na temat diagnozowania potrzeb społeczności lokalnej. Po drugie zmotywowało to niektórych do przeprowadzenia badań, a ich wyniki przyczyniły się do wprowadzenia zmian w bibliotekach zgodnie z oczekiwaniami użytkowników. Diagnozie poddano nie tylko czytelników, ale również osoby niekorzystające z usług biblioteki.

Warto wspomnieć o Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej im. Włodzimierza Pie-

trza w Turku, która pytała swoich użytkowników oraz młodzież, czy byłoby zainteresowani uczestnictwem w Bibliotecznym Klubie Filmowym oraz jak miałby on wyglądać. Wyniki badań pozwoliły zorganizować klub w takim kształcie, w jakim go widzieli respondenci. To przyciągnęło zainteresowanych – na dwa spotkania w październiku i listopadzie przyszło w sumie około 40 osób.

By zaprezentować właśnie takie przykłady i wymienić się doświadczeniami na zakończenie projektu jego uczestnicy spotkali się na konferencjach regionalnych: w Lesznie, Trzciance, Ostrowie Wielkopolskim, Koninie i Szamotułach. Cenne okazały się również rozmowy w kularach, gdzie w swobodnej, przyjaznej atmosferze można było podzielić się wrażeniami.

Jak pokazały opinie bibliotekarzy, którzy nie przeprowadzali badań, a byli obecni na konferencji, przykłady prezentowane przez innych, zainspirowały ich do zdiagnozowania potrzeb w swoim środowisku lokalnym. Bibliotekarze przekonali się o zasadności prowadzenia badań oraz konieczności długofalowego, regularnego sondowania opinii mieszkańców.

Najczęściej wykorzystywanymi przez nich metodami badawczymi były ankiety, wywiad indywidualny i fokus (zogniskowany wywiad grupowy). Ten ostatni przyniósł wiele zaskakujących wniosków i korzyści.

Dyskutanci, którzy brali udział w wywiadzie grupowym na temat akcji przeprowadzanych przez bibliotekę, często stawiali się już ich potencjalnymi odbiorcami lub nawet współorganizatorami.

Fokus jest niezwykle owocny, ponieważ dzięki niemu badani uświadamiają sobie, że mają wpływ na ofertę instytucji i chętniej uczestniczą w jej życiu. W ten sposób biblioteka buduje swoje relacje z otoczeniem, staje się bardziej otwarta i łatwiej pozyskuje partnerów.

Takie spotkania, np. przedstawiciele różnych instytucji, pozwalają wypracować spójną ofertę dla danej społeczności i wykluczają powielanie tych samych pomysłów. Aby to osiągnąć konieczny jest też przepływ informacji między trzema sektorami kultury: publicznym, biznesowym i non-profit.

Prowadzenie badań stwarza ku temu doskonałe możliwości. Głos biblioteki staje się bardziej słyszalny, przez co umacnia ona swoją pozycję i stwarza lepsze warunki dla własnego rozwoju.

Biblioteka Pomysłów została pozytywnie odebrana przez środowisko bibliotekarzy. W przyszłym roku ruszy kolejna edycja z nowym tematem przewodnim, wybranym przez uczestników konferencji.

Tymczasem wielkopolscy bibliotekarze mają do dyspozycji nowy materiał dydaktyczny. Są to wszystkie prezentacje uczestników konferencji, których wykaz załączamy w tabeli na stronie 5.

Magdalena Grząślewicz
Magdalena Rusnok
Dział Instrukcyjno-Metodyczny



Wykład dr Marcina Poprawskiego z UAM na konferencji w Szamotułach

Fot. 2 x M. Grząślewicz



Bibliotekarze prezentują wyniki swoich badań na spotkaniu w Koninie

Zainteresowanych konkretnym przykładem prosimy o zgłaszanie się do Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPiCAK.

telefon: 61 66 40 874, 61 66 40 862
e-mail: biblioteka@wbp.poznan.pl

Prezentacje i wystąpienia podczas konferencji regionalnych zorganizowanych w ramach Biblioteki Pomysłów 2012 – badanie potrzeb mieszkańców.

prezentowania			
1	Leszno 19.10.2012	Regionalne Obserwatorium Kultury; Przemysław Kieliszewski	Badania w kulturze
2	Leszno 19.10.2012	Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie	Badanie fokusowe
3	Leszno 19.10.2012	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Wolsztynie	Badanie atrakcyjności czasopism dla dorosłych udostępnianych w czytelniku http://youtu.be/8J90vyXpXaA?hd=1 – wywiad swobodny
4	Leszno 19.10.2012	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Śremie	Oczekiwania wobec biblioteki
5	Leszno 19.10.2012	Rawicka Biblioteka Publiczna	Badanie potrzeb mieszkańców – ankieta
6	Trzcianka 25.10.2012	Regionalne Obserwatorium Kultury; Alicja Gojlik	Badania w kulturze
7	Trzcianka 25.10.2012	Miejska Biblioteka Publiczna w Czarnkowie	Badanie potrzeb czytelniczych w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Czarnkowie – wywiad, ankieta
8	Trzcianka 25.10.2012	Miejska Biblioteka Publiczna w Jastrowiu	Diagnoza potrzeb użytkowników MBP w Jastrowiu
9	Trzcianka 25.10.2012	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Obornikach	Badanie fokusowe wśród gimnazjalistów
10	Trzcianka 25.10.2012	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu	Badanie mieszkańców Wągrowca – Czego młodzież oczekuje od biblioteki? – ankieta
11	Trzcianka 25.10.2012	Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Pile	Doświadczenia w zakresie diagnozy potrzeb mieszkańców – dział zbiorów multimedialnych
12	Ostrów Wlkp. 26.10.2012	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie	Wywiad fokusowy – osoby starsze korzystające z Dziennego Domu Pomocy w Pleszewie
13	Ostrów Wlkp. 26.10.2012	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin	Badanie potrzeb mieszkańców – wywiady swobodne i fokusowe
14	Ostrów Wlkp. 26.10.2012	Krotoszyńska Biblioteka Publiczna; Gminna Biblioteka Publiczna w Rozdrażewie	Badanie potrzeb mieszkańców – wywiad fokusowy
15	Ostrów Wlkp. 26.10.2012	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Kępnie	Badanie osób 50+
16	Ostrów Wlkp. 26.10.2012	Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Ostrzeszów	Badanie potrzeb mieszkańców – ankieta
17	Ostrów Wlkp. 26.10.2012	Gminna Biblioteka Publiczna w Opatówku	Badanie potrzeb kulturalnych mieszkańców gminy Opatówek – ankieta
18	Konin 21.11.2012	Regionalne Obserwatorium Kultury; Michał Mękowski	Badania społeczne w obszarze kultury na przykładzie doświadczeń ROK-u
19	Konin 21.11.2012	Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie	Upodobania czytelnicze użytkowników bibliotek publicznych w Koninie – ankieta
20	Konin 21.11.2012	Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Kleczewie	Oferta biblioteki w społeczności lokalnej – ankieta
21	Konin 21.11.2012	Gminna Biblioteka Publiczna w Kościelcu	Badanie potrzeb mieszkańców – wywiad swobodny
22	Konin 21.11.2012	Gminna Biblioteka Publiczna w Osieku Małym	Badanie potrzeb mieszkańców w Gminie Osiek Mały – w kontekście pracy Gminnej Biblioteki Publicznej 2012 r. – obserwacja, rozmowy, ankiety
23	Konin 21.11.2012	Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Turku	Badania potrzeb mieszkańców odnośnie powstania przy bibliotece Bibliotecznego Klubu Filmowego – ankieta tradycyjna i internetowa
24	Szamotuły 22.11.2012	Gminna Biblioteka Publiczna w Kuślinie	Nie chcemy trafić w próżnię... – badanie potrzeb kulturalnych i edukacyjnych czytelników – ankieta
25	Szamotuły 22.11.2012	Biblioteka Publiczna w Międzychodzie	Analiza wyników ankiety badającej potrzeby kulturalne dzieci i młodzieży w Międzychodzie
26	Szamotuły 22.11.2012	Powiatowa Biblioteka Publiczna w Środzie Wlkp.	Badanie satysfakcji czytelników – audiobooki
27	Szamotuły 22.11.2012	Centrum Aktywności Lokalnej CAL; Renata Dobrzyńska	Diagnoza społeczna zadanie czy wyzwanie?
28	Szamotuły 22.11.2012	Regionalne Obserwatorium Kultury; dr Marcin Poprawski	Kultura i badania nad kulturą: poznawanie potrzeb lokalnych i integracja społeczna

I edycja projektu: „O finansach... w bibliotece” dobiega końca

15 listopada w gmachu Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, na zakończenie I edycji projektu: „O finansach w bibliotece” odbyła się konferencja „Podsumujmy!”. Uczestniczyło w niej ok. 150 osób (przedstawiciele bibliotek z 5 województw, przedstawiciele FRŚI, NBP, bibliotek warszawskich oraz organizacji pozarządowych).

WBPICAK w Poznaniu jest partnerem w wymienionym projekcie realizowanym przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Działanie dofinansowano ze środków Narodowego Banku Polskiego.

Projekt jest niezwykle ważny społecznie, gdyż przyczynia się do zmniejszenia wykluczenia cyfrowego, w tym finansowego osób starszych, z pośród których wielu nie posiada wiedzy umożliwiającej swobodne i świadome korzystanie z e-bankowości.

Biblioteki publiczne z racji swej misji kulturalnej i edukacyjnej są doskonałym miejscem, w którym można przekazywać taką praktyczną i użyteczną wiedzę.

Projekt, w ramach którego 11 bibliotek publicznych z Wielkopolski przeprowadziło szkolenia dotyczące bankowości i finansów, realizowano od lutego do grudnia 2012 roku.

W akcję zaangażowały się: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin, Biblioteka Publiczna Gminy Kotlin, Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera, Biblioteka Publiczna w Perzowie, Bibliote-

ka Gminnego Centrum Kultury, Sportu, Turystyki i Rekreacji w Poniecu, Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt z siedzibą w Buczu, Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Pyzdrach, Biblioteka Publiczna Gminy Strzałkowo, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie, Biblioteka Publiczna Dom Polski w Zakrzewie, Biblioteka Publiczna Gminy i Miasta Zduny.

Edukację w zakresie wiedzy ekonomicznej prowadzili bibliotekarze. Szkolenia ukończyło ok. 240 osób po 50. roku życia. Wiele bibliotek utworzyło grupy uczestników liczące ponad 20 osób, rekordową liczbę kursantów udało się zebrać bibliotece z Jarocina – kurs ukończyło aż 29 osób.

W 11 bibliotekach 22 trenerów/bibliotekarzy przeprowadziło 135 spotkań, najwięcej zorganizowali bibliotekarze z gminnej biblioteki w Perzowie – aż 29 spotkań, w małych grupkach kursantów od 2 do 5 osób.

W programie konferencji podsumowującej znalazły się m.in.: wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami z bibliotek; ogłoszenie

wyników konkursu na historię uczestnika kursu: „O finansach... w bibliotece” oraz pokaz nagrodzonych materiałów i wręczenie nagród; dyskusja o wyzwaniach związanych z edukacją ekonomiczną dorosłych.

Opiekunowie regionalni projektu z 5 województw (wielkopolskiego, lubelskiego, dolnośląskiego, małopolskiego i warmińsko-mazurskiego) podsu-



Fot. BP Zagórow

Moment wręczenia dyplomów, na zdjęciu (od lewej): Magdalena Kubecka (koordynatorka projektu z FRŚI), Krystyna Brząkalik (trenerka), prezes FRŚI Rafal Kramza i nagrodzone bibliotekarki z Zagórowa (Katarzyna Połom i Joanna Kruczkowska) wraz z seniorką Marją Bartzak

mowali to, co działo się w poszczególnych województwach. Na konferencji przedstawiono również plany na przyszłość. Przedstawiciele FRŚI zapowiedzieli, że w 2013 r. odbędzie się II edycja projektu.

We wspomnianym konkursie nagrodzone zostały biblioteki:

I miejsce: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie (woj. wielkopolskie); II miejsce (ex aequo): Gminna Biblioteka Publiczna w Firleju (woj. lubelskie); Biblioteka Publiczna w Gołdapi (woj. warmińsko-mazurskie); Miejska Biblioteka Publiczna w Lidzbarku Warmińskim (woj. warmińsko-mazurskie). 10 bibliotek otrzymało wyróżnienia, w tym 3 biblioteki wielkopolskie: Zakrzewo, Strzałkowo i Zduny.

Zwycięska Biblioteka z Zagórowa otrzymała nagrodę za historię uczestniczki zajęć, którą można znaleźć na portalu YouTube pod adresem: <http://www.youtube.com/watch?v=9630c5uUW6g>.

Docenione biblioteki oraz seniorzy otrzymali atrakcyjne nagrody rzeczowe, m.in. czytniki e-booków; drukarki z tonerami, ekspresy do kawy.

Informacje na temat II edycji projektu pojawiają się na początku przyszłego roku.

Justyna Stoltmann-Prędką
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPICAK w Poznaniu



Uczestnicy konferencji

Fot. Marcin Laska

Projekt dofinansowany ze środków Narodowego Banku Polskiego, a jego założenia zgodne są z celami Programu Rozwoju Bibliotek



NBP
Narodowy Bank Polski

Historia jak z komiksu

Fot. 2 x A. Sabiło



Laureaci i jurorzy

W ostatnich latach komiks zdobywa coraz większe uznanie i przestaje być kojarzony tylko z łatwą i bezrefleksyjną rozrywką. Jest komentarzem do otaczającej nas rzeczywistości, wydobywa na światło dzienne to, co wstydlive i trudne, mierzy się z tematami tabu. Dzięki takim przedsięwzięciom jak CENTRALA – Central Europe Comics Art z Poznania (projekt badawczo-wydawniczy, którego zadaniem jest przedstawienie komiksowego potencjału Europy Środkowej) dowiadujemy się, że komiksy są mądre i mogą być dziełami sztuki.

Idąc więc za ciosem, postanowiliśmy zaprosić młodych ludzi z Wielkopolski do udziału w konkursie na komiks pod hasłem „BIBLIO STORY – WYPROMUJ SWOJĄ ULUBIONĄ BIBLIOTEKĘ”. Poprzeczkę postawiliśmy dość wysoko, bo forma komiksu łącząca słowo i obraz, nie należy do najłatwiejszych, ale tym większa była nasza radość, gdy prace zaczęły docierać do WBPICAK.

Wróćmy do początków... Potrzebowaliśmy wizualnej identyfikacji dla całego przedsięwzięcia. Plakat, to byłoby najlepsze! Kto go zaprojektuje? Z pomocą przyszedł nam Kacper Burzyński, dwunastoletni wielbiciel i autor komiksów z Poznania, który narysował plakat i przekazał go nam na potrzeby realizacji projektu. Kacper jest uczniem SP nr 90 w Poznaniu. Jednym z jego większych sukcesów jest występ na rozdaniu nagród na Międzynarodowym Festiwalu Kultury Komiksowej Ligatura w 2012 r. w Poznaniu, podczas którego rysował na żywo.

Rozpoczęliśmy więc akcję informacyjną na terenie Wielkopolski. Kolejnym krokiem było przeprowadzenie warsztatów z zakresu tworzenia komiksu. Odbływały się one w drugiej połowie maja br. w 30 wielkopolskich bibliotekach publicznych. Były nie lada gratką dla wielbicieli komiksów, prowadzili je: Michał Słomka – historyk kultury, koordynator Międzynarodowego Festiwalu Kultury Komiksowej Ligatura oraz projektu CENTRALA oraz Dorota Kasprzak – historyczka sztuki, autorka książki dla dzieci „Smok z Zamkowej Góry”.

Z końcem października jury podjęło decyzję i wyłoniło zwycięzców oraz wyróż-

nionych. Wszyscy zainteresowani mogli ich poznać 14 listopada podczas finału BIBLIO STORY, który odbył się w siedzibie WBPICAK w Poznaniu.

I miejsce zdobył Grzegorz Jakubowski z Zespołu Szkół Mechanicznych im. Komisji Edukacji Narodowej w Poznaniu, za komiks „BIBLIO STORY, czyli opowieść o dwóch przypadkowych molach książkowych”, II miejsce Liwia Kowalewska z Nidomia za komiks „Jak to sowa na ludzi wyszła”, III miejsce Eliza Nowacka ze Swarzędza za komiks „Czytasz – jesteś bogatszy”.

Jury wyróżniło 3 autorów: Magdalenę Marię Łopatę (rysowniczkę) z Popówka i Zuzannę Pawłowską (scenarzystkę) z Popowa za komiks pod hasłem „BIBLIO STORY” oraz Pawła Kulę, ucznia Liceum Ogólnokształcącego w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Kępnie za komiks pod hasłem „BIBLIO STORY”.

Otworzyliśmy też wystawę pokonkursową nagrodzonych i wybranych przez jury prac. Ekspozycję można było oglądać w holu WBPICAK do 27 listopada. Wystawa będzie funkcjonowała w ramach Kramiku Wystaw Plastycznych. Można ją wypożyczyć po wcześniejszym kontakcie z Małgorzatą Janiak z WBPICAK (61 66 40 861).

Wszystkim uczestnikom konkursu jeszcze raz serdecznie dziękujemy, a finalistom gratulujemy.

Małgorzata Janiak
Dział Instrukcyjno-Metodyczny
WBPICAK w Poznaniu



Otwarcie pokonkursowej wystawy w siedzibie WBPICAK w Poznaniu

Cyfrowe Regionalia – Wielkopolska

Fot. 2 x J. Kulczyński



Dwa nowe stanowiska dla czytelników

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu 8 sierpnia rozpoczęła realizację projektu „Cyfrowe Regionalia – Wielkopolska” dofinansowanego ze środków „Wieloletniego Programu Rządowego – KULTURA + Digitalizacja” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który nadzoruje Narodowy Instytut Audiowizualny. Projekt potrwa do końca bieżącego roku.

W ramach projektu doposażono istniejącą pracownię digitalizacyjną. Warto przypomnieć, że dotychczas podstawowym urządzeniem w pracowni był skaner Zeutschel OS12000 – gwarantujący bardzo dobrą jakość skanów do formatu A2. Dofinansowanie umożliwiło zakup skanera A3, drukarki A3, statywu kolumnowego wraz z oświetleniem, aparatu cyfrowego (lustrzanka), macierzy dyskowej, serwera, stacji obróbki grafiki oraz 2 stanowisk komputerowych dla czytelników. Dzięki nowemu sprzętowi pracownia zwiększyła jakość i efektywność wykonywanej pracy – może archiwizować nie tylko książki, ale i większe albumy, dokumenty małoformatowe, dokumenty życia społecznego oraz fotografie.

WBPICAK gromadzi i udostępnia publikacje związane z regionem, prowadzi m.in. Pracownię

Krajoznawczą oraz Pracownię Bibliografii Regionalnej. Dlatego drugim istotnym celem projektu było pozyskanie praw autorskich do blisko 50 publikacji wydanych przez WBPICAK o tematyce regionalnej. Stworzenie cyfrowych publikacji, odpowiadających rzeczywistemu księgozbiorowi biblioteki, ma za zadanie ułatwić do nich dostęp wszystkim użytkownikom zainteresowanym tematyką regionu oraz zachować je dla przyszłych pokoleń.

Zdigitalizowane książki znajdują się na stronie Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej. Oprócz bezpośredniego dostępu ze strony WBC (<http://www.wbc.poznan.pl/dlibra>) czytelnicy WBPICAK mogą dotrzeć również do zdigitalizowanych publikacji, korzystając z katalogu biblioteki na miejscu lub z katalogu online poprzez rozszerzony dostęp do wersji elektronicznej (<http://www.poznan-wbp.sowwwwa.pl>).

Osoby, które nie są czytelnikami WBPICAK znajdują publikację na stronie WBC i Federacji Bibliotek Cyfrowych (FBC – <http://fbc.pionier.net.pl/owoc>).

Dodatkowo umożliwiające będzie korzystanie z publikacji na miejscu, bez pośrednictwa Internetu, w siedzibie biblioteki. Dzięki pozyskanemu dofinansowaniu została uruchomiona platforma oraz 2 stanowiska komputerowe. Platforma pozwala na przeglądanie zdigitalizowanych pozycji objętych prawami autorskimi w wypożyczalni WBPICAK. Dostęp do tych zasobów jest bezpłatny.

W kolejnych latach zasób zdigitalizowanych tytułów będzie sukcesywnie wzrastał, chroniąc wielkopolskie dziedzictwo regionalne.

Monika Buchwald
Magdalena Grząślewicz
WBPICAK w Poznaniu



Nowy sprzęt w pracowni digitalizacyjnej

Więcej informacji:

Narodowy Instytut Audiowizualny: <http://www.nina.gov.pl/digitalizacja>.

WPR Kultura +: <http://www.nina.gov.pl/digitalizacja>

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego: <http://www.mkidn.gov.pl>



Pracownia Digitalizacyjna WBPiCAK w Poznaniu zaprasza

do współpracy wszystkie **biblioteki publiczne** z Wielkopolski, które chciałyby udostępnić swoje zbiory
szerokiemu gronu czytelników WBC.

Bezpłatnie digitalizujemy wszelkie regionalia

(książki, czasopisma, albumy, rękopisy, kroniki, pocztówki).

Nasi pracownicy doradzą Państwu oraz pomogą w wyborze odpowiednich utworów do publikacji.

Wyjaśnimy na czym polega cały proces, jak ustalić prawa autorskie oraz jak korzystać ze zbiorów na WBC.

Uwaga! Wszystkie usługi związane z procesem digitalizacyjnym są bezpłatne.

kontakt: tel. 61 66 40 871 / 61 66 40 885

monika.buchwald@wbp.poznan.pl / jaroslaw.kulczynski@wbp.poznan.pl

„Duszniczanka” laureatem Nagrody im. Oskara Kolberga

14 listopada na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia Nagród im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. Nagroda przyznawana od 1974 r. honoruje dorobek artystyczny i wybitne osiągnięcia twórców ludowych, naukowców, badaczy i popularyzatorów kultury ludowej oraz osób, instytucji i organizacji szczególnie ją wspierających. Wskazuje także i promuje najlepsze osiągnięcia we współczesnej twórczości ludowej, określa wzorce i przyczynia się do ugruntowania wysokiej pozycji sztuki ludowej w narodowej kulturze. Nagrody przyznaje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze. W tym roku wręczono 5 nagród indywidualnym twórcom, 3 nagrody zespołowe i 2 nagrody w dziedzinie badań naukowych.

Wśród laureatów znalazł się (rekomendowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu) Zespół Pieśni Ludowej „Duszniczanka”. Zespół powstał w 1985 r. w Dusznikach z inicjatywy osób związanych z działalnością Gminnego Ośrodka Kultury: Kazimierzy Gierczyk, ówczesnej dyrektorki GOK, Zenona Najdera – instruktora w miejscowym ognisku muzycznym (który następnie przez wiele lat budował repertuar zespołu i pracował nad jego poziomem wokalnym i artystycznym) oraz Joanny Sadek – animatorki kultury regio-



„Duszniczanka” na Zamku Królewskim w Warszawie

nalnej, kronikarki GOK-u. Do wspólnej pracy w zespole zaproszono członkinie Koła Gospodyń Wiejskich – pierwszy skład liczył 23 panie. W aktualnym czternastoosobowym gronie śpiewają: Henryka Loba, Marta Kinal, Krystyna Beszterda, Stanisława Kaczmarek, Teresa Krauze, Henryka Loba, Urszula Muchowska, Cecylia Nizio, Teresa Opiela, Krystyna Piotrowska, Danuta Ptaszyńska, Elżbieta Sidortzuk, Stefania Sobieraj, Aniela Wieczorek.

Na repertuar „Duszniczanki” składają się pieśni wielkopolskie, głównie z subregionu szamotulskiego, znane z przekazów ustnych od poprzednich pokoleń śpiewaków, pieśni religijne, obrzędowe, miłosne, ballady, kołysanki, a także pieśni popularne i okolicznościowe.

„Duszniczanka” prowadzi też bardzo aktywną działalność kulturalną na rzecz społeczności lokalnej i regionu, współorganizując m.in.

od 1992 r. Wielkopolski Przegląd Pieśni Ludowej Kół Gospodyń Wiejskich. Występuje również podczas ważnych wydarzeń społecznych, obchodów świąt religijnych, obrzędów dorocznych oraz imprez folklorystycznych.

Zespół wielokrotnie uczestniczył w przeglądach i na festiwalach folklorystycznych zarówno regionalnych (w Środzie Wielkopolskiej, Poznaniu, Nowym Tomyślu, Pobiedziskach, Dusznikach) jak i ogólnopolskich (w Kazimierzu Dolnym n.Wisłą, Kielcach). Koncertował również za granicą (w Holandii). W jego dorobku szczególne miejsce zajmują kwalifikacje do konkursów krajowych uzyskiwane w przeglądach wielkopolskich oraz nagrody zdobyte w Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym i w Ogólnopolskim Festiwalu Zespołów Wiejskich w Kielcach. Repertuar „Duszniczanki” został utrwalony w nagraniach ośrodków regionalnych Polskiego Radia i Telewizji, dusznickiego Centrum Kultury oraz w zbiorach WBPiCAK w Poznaniu.

Kierownikiem zespołu jest Danuta Lemańska, a aktualnym instruktorem muzycznym – Janusz Starosta.

S. Pawliński
WBPiCAK w Poznaniu

DKK dyskusyjny klub książki

Czytanie świata przez dekałowców

Każdy na swój sposób czyta. Ja „wskakuję” w opowieść, która zamyka mnie w świecie filozoficzno-biblijnym... na wesoło, razem z Mendozą. Ty czytasz reportaż o delirce moskiewskiego półświatka razem z J. Hugo-Baderem. Ktoś przeczytał opowiadania Kereta, potem napisał, że autor powtórnie łapie nas na wątki o samotności, miłości, wyalienowaniu. Ktoś zniknął na tydzień, bo *obsolutnie* porwała go Bargielska. U Marty F. ktoś znalazł optymistyczny zakątek cierpiącej na nieuleczalną chorobę kobiety. A „każda różnica w rzeczach i ludziach pomnaża życie” spuścił ktoś cytatem „Listów z podróży...” Čapka.

Zadajemy sobie trud, by odnaleźć siebie w książkach, patrzymy chłodnym okiem na dzieła wybitne, zawłaszczamy przestrzenie bohaterów, poszukując swego miejsca na czytanie...

Czy to „Trafny wybór”, czytać książkę J. K. Rowling zagrzmie w Kępnie, Lesznie, Obornikach, Powidzu, Rawiczu, Szamotułach, Śremie i Trzciance. Niebawem także opublikujemy sonety trochę inne niż Szekspir pisał.

A już w nowym roku młodzieżowi klubowicze krzykną Teraz My!

Jak nie przeczytasz, nie będziesz wiedzieć, o czym właśnie napisałam... Wydarzenia, re-

cenzie, relacje, zdjęcia. Polecamy Dyskusyjne Kluby Książki na www.wbp.poznań.pl.

By zachęcić do czytania poniżej prezentujemy nagrodzoną w październiku przez Instytut Książki recenzję Przemka Kulińskiego z DKK w Złotowie.

Projekt Dyskusyjne Kluby Książki jest realizowany w Wielkopolsce przez WBPiCAK w Poznaniu we współpracy z Instytutem Książki.

**Anna Sabiło
Małgorzata Janiak
WBPiCAK w Poznaniu**

Etgar Keret „Nagle pukanie do drzwi”

Kto tam? To ja, Keret

Jakiś czas temu moja sentymentalna natura dwudziestoletnia skłoniła mnie do refleksji nad tym, co tak właściwie zawdzięcza Dyskusyjnemu Klubowi Książki. Po pierwsze – iPod. Po drugie – kilka nowych książek w domowej bibliotece. Po trzecie – odkrycie Etgara Kereta.

Kiedy pięć lat temu sięgałem po „8 % z niczego” Keret był już znanym autorem na świecie, ale w Polsce traktowano go raczej jako pisarza egzotycznego, niemniej dobrze się zapowiadającego. Dziś, by opisać to, co dzieje się u nas wokół twórczości i postaci izraelskiego autora, należałoby użyć języka reklamy i powiedzieć, że jest „boom na Kereta”. I wcale nie zdziwiłbym się, jeśli za jakiś czas, mając świadomość polskich korzeni autora „Rur”, młodzi Polacy będą wołać tak, jak już to czynią młodzi Izraelczycy: „Mamy swojego pisarza”.

Zapytano kiedyś Michaela Schumachera, czy możliwe jest, że po narodzinach swojego synka zdejmie nieco nogę z gazu i na torach wyścigowych Formuły 1 będzie jeździł ostrożniej, bez narażania się na niebezpieczne manewry swoim bolidem. Jeśli dobrze pamiętam, Niemiec kurtuazyjnie się uśmiechnął i zaprzeczył. Nie bez przyczyny przytaczam tę anegdotę. „Nagle pukanie do drzwi” Keret pisał po tym, jak sam został ojcem. Przypomina w wywiadach, że syn zmusił go nawet do zmiany trybu pracy z nocnego na dzienny. Poza tym długo nie mógł zebrać się do pisania i wraca po właściwie trzech latach nieobecności na rynku wydawniczym. „Czy tym samym Keret stracił literacką werwę? Spuścił z tonu, zwolnił nieco w swoim pisarskim wysiłku?”, zastanawiałem się dopóty, dopóki nie zajrzałem do pierwszego opowiadania z najnowszego tomiku.

Dlaczego zdradzamy? Po to, by zyskać trochę więcej z życia („Więcej życia”). Co się dzieje, gdy

skreślimy sobie kostkę? Spotyka nas odrobina czułości i zarazem tęsknoty („Siniak”). A do czego mogą okazać się przydatne: zapalniczka, wykalaczka, cukierek na kaszel czy znaczek pocztowy, noszone w kieszeniach? Do tego, by być gotowym na miłość („Co mamy w kieszeniach?”). Etgar Keret wciąż fascynuje, wciąż zachowuje pisarską vitalność, nadal pozostaje mistrzem literackiej trawestacji banału i nonsensu. Jan Marx twierdził, że dobrego lub złego poetę zdradzi to, jakim jest prozaikiem. Jeśli tak, to śmiem twierdzić, że dobrego czy złego prozaika zdradzi to, jak mu wychodzi pisanie krótkich form prozatorskich. Gdyby zawrzeć temu kryterium, to znów Keretowi należałaby się palma pierwszeństwa.

Z drugiej strony wydaje się, że to wszystko już było: pisanie o rozpaczliwej samotności, tęsknocie za czymś bliżej nieokreślonym, o miłości, poczuciu alienacji, pustki; że właściwie – począwszy od „8 % z niczego”, a skończywszy na „Nagle pukanie do drzwi” – Keret ciągle uderza w tę samą strunę, z której wydobywa dźwięki na polu melancholijne, na polu groteskowe. I dobrze, że się tak tylko wydaje.

W gruncie rzeczy „Nagle pukanie do drzwi” to nowa jakość w twórczości Kereta. Przede wszystkim bohaterowie tych opowiadań są dojrzałsi, są odpowiedzialni. Tworzą szczęśliwe rodziny, stateczne małżeństwa, robią szybkie kariery, pracując w dużych korporacjach. Owszem, nadal kochają, zdradzają, nadal okłamują się, tęsknią, odchodzą i powracają, ale jest w tym jakaś podskórną wyczuwalna odpowiedzialność za podejmowane decyzje, odpowiedzialność za drugiego człowieka. Rozmowy tych postaci, ich refleksje, odczucia, wspólnie przetrawiony czas, wszystko to oscyluje wokół tego, co określiłbym cytatem z Mary Oliver, amerykańskiej poetki: „Mów mi o twojej rozpacz, ja opowiem moją”.

Autor „Tęskniąc za Kissingerem” nie lubi porównań, ale tych nie uniknie. Kilku utworów nie powstydzilyby się największe tuzy światowej literatury. I tak: „Lieland” jest oczywistą aluzją literacką do najbardziej znanego dzieła Lewisa Carrolla, „Alicji w Krainie Czarów”; sposób poprowadzenia narracji w „Nie całkiem samej” przypomina warsztat na miarę Yasunariego; „Nagle pukanie do drzwi” i „Hemorooid” przenika Kafkowski pumonsens, zaś „Zwycięskie opowiadanie” brzmi jak wyimek z Cortáзара. Z kolei „Więcej życia” jest na tyle plastyczną opowieścią, że mogłaby posłużyć przynajmniej braciom Cohen za kanwę scenariusza ich kolejnego filmu.

W całym zbiorze pojawiają się jednak pewne tytuły, które natrętnie przypominają w detalach utwory z poprzednich tomików. „Jajko niespodzianka”, „Wybierz kolor” czy „Ilan” to reminiscencje fabularnych rozwiązań, jakie wykorzystał pisarz w opowiadaniach dużo starszych niż te. Nie najlepiej wypadają także opowiadania „dłuższe”, takie jak: „Jesus Christ”, „Duży niebieski autobus” czy „Przyjęcie urodzinowe”. Przypominają raczej szkice, strzępki fabularne, więc pisarz spokojnie mógłby je wyłączyć z tego zbioru i starannie oszlifować na potrzeby – być może – kolejnego.

Już za chwilę zostanie ogłoszony werdykt, kto w tym roku otrzyma literackiego Nobla. Etgar Keret nie dostanie tej nagrody. Jestem tego prawie pewien. Tak przynajmniej podpowiadają mi: literackie sumienie i światowe zakłady bukmacherskie. Jednak to samo sumienie pozwala mi wierzyć, że już wkrótce synek izraelskiego pisarza podrośnie, podziękuje tacie za „Nagle pukanie do drzwi” i zrozumie, że Sartre głównie zakpił sobie z Komitetu Noblowskiego. Tata wcale nie musi.

**Przemek Kuliński
Młodzieżowy DKK w Złotowie**

Wystawa z Darmstadt w Wielkopolsce

Fot. 2 x A. Biedakowa



W Instytucie Zachodnim w Poznaniu głos zabrali (od lewej) Manfred Mack, prof. Zbigniew Mazur i Maria Pacholska



W spotkaniu w Poznaniu uczestniczyli uczniowie z wielkopolskich szkół, którzy oglądali wystawę i uczestniczyli w warsztatach historycznych poświęconych stosunkom polsko-niemieckim

Fot. 2 x MP PP Gniezno



W Gnieźnie wystawę otworzył Gerard Radecki – dyrektor Muzeum Początków Państwa Polskiego; (od lewej Marcin Tujdowski – Instytut Zachodni w Poznaniu, Anna Biedakowa – rzecznik WBPiCAK w Poznaniu, Gerard Radecki, prof. Zbigniew Mazur)



W otwarciu wystawy w Gnieźnie uczestniczyli uczniowie gnieźnieńskich szkół średnich

Pomimo że historia Polski i Niemiec często się przenikają, to w kraju sąsiadów wiedza na ten temat jest niewielka. W 2007 r. dr Matthias Kneip i Manfred Mack z Niemieckiego Instytutu Polskiego w Darmstadt napisali książkę, która tę lukę uzupełnia. Podręcznikowi „Historia Polski i stosunków polsko-niemieckich” towarzyszyła wystawa prezentująca główne zagadnienia publikacji. Pokazana w blisko 200 niemieckich miastach: w szkołach, bibliotekach, urzędach, stawała się pretekstem do rozmów autorów z niemiecką młodzieżą, która poznawała zupełnie nieznaną fakty z historii Polski jak chociażby okres świetności w XVI w., gdy Polska była mocarstwem i największym państwem w Europie. Wystawę prezentowano także w Warszawie, Wrocławiu, Bydgoszczy i Opolu.

3 grudnia otwarto ją w Instytucie Zachodnim w Poznaniu, podczas konferencji i warsztatów dla licealistów i nauczycieli historii i języka niemieckiego. Jednym z punktów spotkania był dwugłos Manfreda Macka oraz profesora Zbi-

gniewa Mazura na temat opisywania wspólnej historii w podręcznikach polskich i niemieckich.

10 grudnia wystawa powędrowała do Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie. Również tutaj towarzyszył jej wykład profesora Mazura oraz cykl spotkań dla młodzieży poświęconych historii stosunków polsko-niemieckich.

Organizatorami projektu są Fundacja Konrada Adenauera w Polsce oraz Instytut Zachodni w Poznaniu. Partnerami są: Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli Oddział w Poznaniu, Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Muzeum Początków Państwa Polskiego w Gnieźnie.

Niemiecki Instytut Polski w Darmstadt to legendarna placówka propagująca w Niemczech wiedzę o Polsce. Powstała w 1980 r., jej założycielem a potem długoletnim dyrektorem był Karl Dedecjusz, tłumacz i wielki propagator literatury polskiej. To on przetłumaczył na język niemiecki poezję Tadeusza Różewicza, Zbigniewa Herberta i Wisławy Szymborskiej. Dzięki niemu niemieccy czytelnicy poznali m.in. opowiadania

Brunona Schulza, „Panny z Wilka” Jarosława Iwaszkiewicza. W sumie w jego tłumaczeniach w 50 tomowej serii „Polska biblioteka” ukazały się najważniejsze polskie utwory literackie. Od 1999 r. placówkę w Darmstadt prowadzi Dieter Bingen – politolog, który zaproponował poszerzenie zakresu działania o tematykę związaną z gospodarką, polityką oraz zagadnieniami społecznymi. Instytut organizuje sesje naukowe, oraz spotkania autorskie, wspiera tłumaczy, przyznając prestiżowe nagrody. Wydaje także materiały dydaktyczne związane z tematyką polsko-niemiecką.

Anna Biedakowa
rzecznik prasowy WBPiCAK w Poznaniu

Organizatorzy projektu

 **Konrad Adenauer Stiftung**



Aforyzmy leszczyńskiego prawnika

Grzegorz Jurkiewicz to jeden z najbardziej doświadczonych i cenionych prawników w Lesznie, nieoficjalnie nazywany dziekanem leszczyńskiej palestry. Choć większość mieszkańców kojarzy go głównie z działalnością zawodową, 26 października gościł w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie jako pasjonat krótkich, błyskotliwych tekstów. Przez blisko 50 lat wychwytywał je i zbierał głównie z intencją wykorzystania w przemówieniach, na salach rozpraw, w pismach procesowych. W ubiegłym roku efekt jego wieloletniej pracy kolekcjonerskiej ukazał się w formie publikacji zatytułowanej „505 prawniczych aforyzmów, myśli, maksym, porzekadeł, sentencji i przysłów”.

Wieczór autorski w „Galerii Lochy” MBP spotkał się z bardzo dużym zainteresowaniem. Wśród osób, które przyjęły zaproszenie znaleźli się przedstawiciele zawodów prawniczych, lokalne władze, mieszkańcy Leszna. Subiektywnie skomponowany zbiór Grzegorza Jurkiewicza, mimo że ograniczony tematem, zawartością może zadowolić każdego poszukiwacza, nie tylko prawniczych maksym. Publikacja po części będąca efektem przeczytanych przez autora książek, artykułów i czasopism, zawiera ogólne mądrości dotyczące życia człowieka.

Nie wszystkie zebrane aforyzmy udało się pomieścić w zbiorze. Wiele celnych sentencji

padło też podczas samego spotkania, które miało charakter otwartej dyskusji na różne tematy.

Październikowy wieczór w „Lochach”, którego pretekstem był zbiór aforyzmów, był do wodu uznania zarówno dla samej książki, jak również dla autora i jego życiowej postawy.

Było wiele podziękowań, gratulacji i pytań. Spotkanie zakończyły refleksje na temat sztuki wymowy oraz indywidualne rozmowy i dedykacje, które z wyraźnym zadowoleniem wpisywał do swoich książek leszczyński prawnik-aforysta.

Magdalena Kaczmarek

Dziesięć konkursów Stanisława Grochowiaka

Zakończył się X Ogólnopolski Konkurs Literacki imienia Stanisława Grochowiaka, organizowany co dwa lata przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, leszczyński oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich i Urząd Miasta Leszna. Jego początek miał miejsce w roku 1994, kiedy w czasie Leszczyńskich Dni Literatury zrodził się pomysł ogłoszenia Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Stanisława Grochowiaka. Dotychczas na wszystkie edycje łącznie wpłynęło ponad 3200 prac. Uczestnikami są twórcy zrzeszeni oraz nie będący członkami stowarzyszeń twórczych, w różnym wieku. Mogą rywalizować ze sobą we wszystkich dziedzinach piśmiennictwa wysokoartystycznego. W gronie jury zasiadali krytycy literaccy, pisarze, poeci, ludzie zawodowo związani z literaturą, m.in. Włodzimierz Braniecki, Nikos Chadzinikolaou, Irena Conti, Przemysław Czapliński, Helena Gordziej, Zbigniew Gordziej, Jerzy Grupiński, Urszula Kozioł, Dariusz Tomasz Lebioda, Joanna Orska.

Tegoroczny konkurs oceniali: jako przewodniczący Sergiusz Sterna-Wachowiak – poeta, prozaik, eseista, krytyk literacki, dramaturg, Prezes Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Mieczysław Orski – poeta, prozaik, krytyk literacki, dziennikarz, redaktor naczelny miesięcznika „Odra” oraz Janusz Drzewucki – krytyk literacki, poeta, dziennikarz, wydawca, związany z miesięcznikami „Twórczość” i „Magazyn Literacki. Książki”.

W kategorii Poezja za zestaw poetycki I nagrodę ex aequo otrzymały: Anna Piliszewska z Wieliczki i Marta Kapelińska z Torunia, II nagrodę otrzymał Piotr Jankowski z Gołdapi, III nagrodę – Ida Sieciechowicz z Madrytu. Jury wyróżniło również Andrzeja Wołosewicza z Warszawy i Marzenę Ewę Romańczuk



Laureaci i jury

z Puław. W kategorii Proza I nagrodę otrzymał Michał Wierzbę z Leszna za utwór „Balada zoomorficzna”, II nagrodę – Przemysław Fiugajski z Płochocina za utwór „Salma”, III nagrodę – Jerzy Kędzierski z Poznania za utwór „Nareszcie wyglądam jak człowiek: opowieść Guzika”.

Wyróżniono Annę Kokot z Przeźmierowa za utwór „Lalkarka martwych” i Lechosława Cierniaka ze Słupska za „Tamten tor będzie szczęśliwy”. W kategorii Dramat i słuchowisko radiowe jury wyróżniło Tomasza Misiewiczę z Warszawy za utwór „Drzwi”, Agnieszkę Wiktorowską-Chmielewską z Krakowa za utwór „Siostry”, Agnieszkę Nowak-Samengo z Rumii za utwór „Ostatnie gody”, Piotra Przybyłę z Karpacza za utwór „Rzeszów” oraz Iwonę Buczkowską z Warszawy za utwór „Zegarmistrz”.

Uroczystość wręczenia nagród odbyła się w leszczyńskim ratuszu 22 października.

Laureaci odebrali nagrody z rąk prezydenta miasta Leszna Tomasza Malepszego, dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej i przewodniczącej leszczyńskiego Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Janiny Małgorzaty Halec oraz przewodniczącego jury Sergiusza Sterny-Wachowiaka.

Po zaprezentowaniu fragmentów nagrodzonych utworów przez laureatów pierwszych miejsc w poezji i prozie, do wspólnej fotografii stanęli wszyscy nagrodzeni oraz przyjaciele szkolni Stanisława Grochowiaka – Stanisław Kuźniak i Antoni Kaczmarek. Z koncertem poezji śpiewanej wystąpił Mateusz Schmidt. Uroczystości towarzyszyła wystawa fotografii „Leszno – miejsce urodzenia” poświęcona Stanisławowi Grochowiakowi, przygotowana przez MBP.

Ewa Bartkowiak-Nabzdzyjak

Spotkania mosińskiego DKK

Dyskusyjny Klub Książki działający przy mosińskiej bibliotece wraz z Klubem Seniora „Belfer” zaprosił sympatyków literatury, 26 września, na drugą część wędrowki szlakiem niezwykle powieści obyczajowej pt. „Marianna i róża”.

Trasa rozpoczynała się w miejscu pochówku rodziny Jasieckich, głównych bohaterów powieści. Stary, opuszczony cmentarz na poznańskim Dębcu ukrył jednak ślady, których szukali uczestnicy wyprawy. Mimo precyzyjnych informacji lokalizacyjnych nie udało się odnaleźć poszukiwanych grobów.

Następnym etapem wycieczki był kościół parafialny i plebania w Komornikach, gdzie u boku niezwykle światłego proboszcza Franciszka Malinowskiego, stryja Marianny, głównej bohaterki powieści Joanny Konopińskiej i Janiny Fedorowicz, upływało jej bez troskie dzieciństwo.

Po drodze wstąpiono do zbudowanego ok. 1860 r. mauzoleum rodziny Bierbaumów, pierwszych właścicieli majątku w Szreniawie. Ze szczytu wieży widokowej górującej nad morzem zieleni Wielkopolskiego Parku Narodowego podziwiano skąpaną w jesiennym słońcu panoramę Poznania.

Na zakończenie jeszcze jeden ciekawy, choć związany z inną lekturą punkt wycieczki. Pod wpływem opracowania Catherine Epstein pt.



Uczestnicy wycieczki szlakiem powieści „Marianna i róża” przed dawną rezydencją Arthura Greisera

„Wzorcowy nazista. Arthur Greiser” odwiedzone rezydencję byłego namiestnika Rzeszy w Kraju Warty. Ocalała z wojennej zawieruchy, w pierwszych latach powojennych pełniła rolę sierocińca, potem prewentorium dla dzieci, a obecnie jest siedzibą dyrekcji WPN. Obiekt powstał w latach 1940-42 w dzisiejszych Jeziorach. Oglądane wcześniej przy różnych okazjach i w różnym czasie mury budowli pokazały tym razem swoje drugie, mroczne oblicze.

Tematem listopadowego spotkania działającego przy mosińskiej bibliotece DKK było życie i działalność Klaudyny Potockiej z Działyńskich.

Pretekstem do rozmowy o jednej z najwybitniejszych postaci dzieł Wielkopolski była książka „Promienna” Dionizy Wawrzykowskiej-Wierciochowej.

W klimat początku XIX w. wprowadziła klubowiczów lektura, napisanego 20 lat temu, opowiadania Kasi Przynogi o „spotkaniu” z piękną właścicielką zamku na wyspie Jeziora Góreckiego.

O dzieciństwie Klaudyny, miłości do bon vivanta, Bernarda Potockiego, o przygodach i poświęceniu w czasie powstania listopadowego oraz o przyjaźni z Mickiewiczem opowiedziała historyk Magdalena Olejniczak.

Dyskusja klubu toczyła się wokół spraw poważnych, jak narodzenie nowożytnego patriotyzmu czy hagiograficzny ton prozy Dionizy Wawrzykowskiej-Wierciochowej, jak i lżejszych, dotyczących zawitych stosunków małżeńskich polskiej arystokracji.

Spotkaniu towarzyszyła ekspozycja obrazów i rysunków z pracowni plastycznej działającej w Mosińskim Domu Kultury. Wystawę „Portret damy” zorganizowała Joanna Janecka-Rembowska.

**Wanda Bech
Zofia Staniszevska**

Podsumowanie kursu o finansach

W czwartek 18 października Biblioteka Publiczna Gminy Przemęt z siedzibą w Buczu podsumowała projekt „O finansach...w bibliotece” realizowany przez filię biblioteczną w Kaszczorze. Z tej okazji zorganizowano mini konferencję, która odbyła się w kościele ewangelickim w Kaszczorze. Wśród zaproszonych gości byli Dorota Gorzelniak – wójt Przemętu, Maciej Ratajczak – dyrektor GOK-u w Przemęcie, Arleta Prządka – dyrektor BPMiG Wolsztyn. Najważniejszymi uczestnikami tej konferencji były jednak osoby, które ukończyły szkolenie nt. finansów i bankowości.

Otwarcia konferencji i powitania wszystkich zebranych dokonała dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Przemęt – Jadwiga Kasperska. W dalszej części Katarzyna Kostrzewa mówiła o poszczególnych zagadnieniach związanych z przebiegiem szkolenia w bibliotece.

Następnie przyszła pora na wręczenie certyfikatów dla 20 osób, które poprzez swoje zaangażowanie i pożyteczne wykorzystanie czasu wolnego zdobyły ciekawą i bardzo potrzebną w dzisiejszych czasach wiedzę na tematy fi-

nansowe. Należy zaznaczyć, że były to osoby dorosłe w wieku powyżej 50 lat, które wzięły udział w cyklu 5 spotkań zorganizowanych przez filię w Kaszczorze. Te ważne wyróżnienia wraz z gratulacjami uczestnicy otrzymali od dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Przemęt oraz od prowadzących szkolenie – Katarzyny Kostrzewy oraz Jolanty Skorupińskiej.

Na pamiątkę uczestnicy otrzymali kolorowe świnki skarbonki. Po uroczystej części spotkania nadeszła chwila na przerwę. Specjalnie na tę okazję zorganizowano dwie wystawy. „Artyści są wśród nas” to ekspozycja, na której prezentowano obrazy namalowane przez Anielę Ryską z Kaszczoru. Druga wystawa prezentowała zdjęcia, które zostały wykonane podczas trwania kursu w bibliotece. Zainteresowanie wystawami było naprawdę duże, a miłe chwile przy kawie i herbacie zachęcały do rozmów i dyskusji.

Konferencję uświetnił montaż słowno-muzyczny poświęcony Markowi Grechucie. Posłuchać można było również wykładu o historii nowo wyremontowanego kościoła, w którym odbywała się konferencja.

Na zakończenie chętni mogli wejść na kościelną wieżę i podziwiać panoramę Kaszczoru. Goście konferencji otrzymali w prezencie słodki upominek w postaci miodu.

BPG Przemęt

Słodkie Halloween

30 października z okazji święta Halloween w bibliotece w Konarzewie, gmina Dopiewo, zjawili się kilka czarownic.

Były konkursy piosenek i tańca. Można było wykorzystać zdolności plastyczne, biorąc udział w konkursie plastycznym.

Każda wygrana konkurencja nagradzana była słodyczami, które miały ze sobą dziewczynki organizujące zabawę: Karolina, Basia i Wiktoria.

BP Konarzewo

Benefis Pałuczanki

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu i Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Pałuckiej chcą uczcić dorobek życia oraz w podziękowaniu za wielki wkład w rozwój regionu i Pałuk, zorganizowały 14 listopada benefis dr Gustawy Michaliny Patro.

Benefisantka to emerytowana regionalistka i bibliotekarka. Urodziła się i wychowała na ziemi pałuckiej i z nią wiązała całe życie. Jest doktorem historii. Wydała 51 publikacji. Życie Gustawy Patro to nieustająca walka o to, by ocalić od zapomnienia historię i kulturę regionu, który pokochała. Na spotkanie z mieszkań-

cami i rodziną przybyła w specjalnym stroju pałuckim. Sala biblioteki była wypełniona po brzegi. Każdy chciał zaśpiewać „Guci” gromkie sto lat. Życzenia od rodziny, gości, władz miasta, starostwa i gminy były wyjątkowe i wzruszające. Spotkanie uświetnił występ Trio wokalnego z Dziennego Domu Seniora, w składzie: Czesława Wiśniewska – akordeon, śpiew, Teresa Izban – śpiew i Bogdan Przybył – gitara. Dekorację sali stanowiły ręcznie wykonane przez regionalistkę pająki, koziołki, plotki i kropidła.

Aurelia Karolak



Fot. MBP Wągrowiec

Gustawa Michalina Patro

Świętujemy razem!

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu ogłosiła we wrześniu konkurs plastyczny na plakat, który zapraszałby do czynnych obchodów Narodowego Święta Niepodległości. Celem konkursu było wzbogacenie wiedzy historycznej młodych Polaków, poszerzenie wiedzy z zakresu różnych technik plastycznych oraz promowanie biblioteki i czytelnictwa. Do rywalizacji konkursowej zgłoszono 77 plakatów.

Jury pod przewodnictwem Aleksandry Podemskiej I miejsce przyznało Majce Mazur uczennicy Gimnazjum nr 1 w Wągrowcu, II miejsce zdobyła Magdalena Torzewska, również uczennica Gimnazjum nr 1, III miejsce ex aequo otrzymali Radosław Krystkowiak, uczeń tej samej szkoły i Paulina Jasińska ze Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Gołębiewie. Wyróżnienia zdobyła Karolina Grochowska, Patrycja Szulc oraz Agata Kuliberda uczennice z Gimnazjum nr 1 w Wągrowcu.



Nagrodzony plakat

Poziom konkursu był bardzo wysoki, a techniki urozmaicone. Plakaty zostały wyeksponowane w bibliotece i stworzyły piękną oprawę Narodowego Święta Niepodległości. Wręczenie nagród odbyło się 9 listopada.

Aurelia Karolak

„Życie z nowotworem”

„Życie z nowotworem” to tytuł trzeciego już spotkania zorganizowanego przez Miejską Bibliotekę Publiczną wspólnie ze Starostwem Powiatowym w Wągrowcu i Wągrowieckim Towarzystwem „Amazonek”. 22 listopada w bibliotece gościła psycholog Małgorzata Adamczak dr n. m. z poznańskiego Ośrodka Profilaktyki i Epidemiologii Nowotworów, która starała się odpowiedzieć na pytanie skąd brać siłę do walki z chorobą.

Prelegentka omawiała różne drogi ukie-
runkowane na poprawę życia osób choro-
ujących oraz ich bliskich, wskazywała związek
psychiki i ciała, czyli jak można sobie radzić
z emocjami podczas choroby oraz udowad-
niała, że relaks i pozytywne myślenie ma
zasadniczy wpływ na złagodzenie stresu.
Uczestnicy spotkania podziękowali gościowi
za cenne rady.

Elżbieta Chojnacka

Konkurs pięknego czytania w Wągrowcu



Fot. MBP Wągrowiec

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zaprosiła uczniów klas trzecich szkół podstawowych do udziału w jedenastej edycji Międzyszkolnego Konkursu Pięknego Czytania, nad którym patronat honorowy, podobnie jak w latach ubiegłych, objął Burmistrz

Miasta Wągrowca – Stanisław Wilczyński.

Konkurs ogłoszono z okazji przypadającego 29 września Dnia Głośnego Czytania. Po eliminacjach szkolnych do finału zakwalifikowało się po dwóch przedstawicieli każdej placówki.

W tym roku w konkursie wzięło udział 9 placówek, w tym: SP 2, SP 3 i SP 4 z Wągrowca, SP w Mieście, Zespół Szkół Przedszkolny w Łeknie, Zespół Szkół w Żelichach – filia w Rudniczu, SP w Łaziskach, SP w Niemczynie oraz Zespół Szkół Powszechnych w Damasławku.

Finałowa osiemnastka czytała fragment książki Grzegorza Kasdepke pt. „Wielka księga uczuć. Radość”. Uczestników oceniało jury, w składzie:

Elżbieta Muszyńska – przewodnicząca oraz Beata Przybylska, Lidia Kulpińska, Ewa Byczyńska. Jury wzięło pod uwagę takie kryteria jak: płynność czytania, wyrazistość, pauzowanie, akcentowanie, trafność interpretacji.

W tym roku zaszczytny tytuł Mistrza Pięknego Czytania jury przyznało Tomaszowi Mycielskiemu. Kolejne miejsca zajęli: II miejsce – Olga Goncerzewicz i Mateusz Liske, III miejsce – Natalia Przygoda.

Pozostali uczestnicy otrzymali wyróżnienia oraz nagrody książkowe ufundowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu.

MBP Wągrowiec

Zmagania z ortografią

24 października Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła śmiałków, którzy przyszli sprawdzić swoje wiadomości i umiejętności z polskiej ortografii. Do II wągrowieckiego dyktanda zaproszono uczniów wszystkich typów szkół i osoby dorosłe. Rolę lektora pełniła Regina Wójtch, a nad całością czuwały przewodnicząca jury Elżbieta Muszyńska

i Bożena Skrentna. Ocenie podlegała zarówno poprawność ortograficzna, jak i interpunkcyjna. Tytuł Mistrza Ortografii otrzymała Agata Bartsch uczennica klasy drugiej Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Wągrowcu im. Stanisława Mikołajczyka.

Aurelia Karolak

Dziady w bibliotece



Fot. PBP Wągrowiec

Fragment przedstawienia

Wpisując się w klimat przypadającego na początku listopada Dnia Wszystkich Świętych, Powiatowa Biblioteka Publiczna w Wągrowcu postanowiła przypomnieć słowiański obrzęd Dziadów.

W mrocznej scenerii cmentarnej kaplicy licznie zgromadzona publiczność wysłuchiwała II części „Dziadów” Adama Mickiewicza w interpretacji działającej przy I LO w Wągrowcu grupy teatralnej „Nocna Zmiana”.

Impreza była okazją do przypomnienia jednego z najważniejszych dzieł polskiej literatury, ale także alternatywną propozycją dla tych, którzy nie zgadzają się z rozpowszechnianiem zwyczaju Halloween.

PBP Wągrowiec

Alchemia obrazu – czyli wszystko o cyjanotypii

W czwartek 15 listopada w Bibliotece Publicznej w Grodzisku Wlkp. odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Życie z pasją...”. O cyjanotypii – dziewiętnastowiecznej technice wykonywania obrazów fotograficznych – opowiadał fotograf amator Janusz Witkowski. Spotkanie poprzedził wernisaż wystawy jego prac.

Do 30 listopada w galerii biblioteki prezentowano 12 prac wykonanych przy użyciu tej techniki przygotowywania odbitek fotograficznych. Zdjęcia pokazane na wystawie, zrobione techniką tonowanej cyjanotypii na bawelnie, są wynikiem zainteresowania się autora wczesnymi metodami utrwalania ob-

razu, takimi jak: albumina, kolodion, talbotydia czy właśnie cyjanotypia.

W trakcie spotkania Janusz Witkowski opowiedział publiczności na czym polega cyjanotypia i w jaki sposób, przy użyciu jakich środków można samodzielnie wykonać obraz. Podzielił się swą wiedzą z historii fotografii, udzielił też porad, w jaki sposób i jakim sprzętem wykonać dobre zdjęcie.

Dopełnieniem spotkania były zorganizowane 1 grudnia warsztaty fotograficzne, w trakcie których można było nauczyć się, jak samodzielnie przenosić fotografie na płótno.

BP Grodzisk Wlkp.

Poetyckie spotkania w Czarnkowie

Od 14 do 16 listopada po raz 18 zorganizowano „Grzybobranki liryczne”. Koncepcja spotkań poetów z wielbicielami literackiego słowa powstała z inicjatywy Miejskiego Centrum Kultury i Biblioteki Publicznej w Czarnkowie.

„Grzybobranki liryczne” zasięgiem obejmują Czarnków i powiat czarnkowsko-trzciański. Gośćmi tegorocznych spotkań byli: Stanisław Neumert, Jerzy Grupiński, Jolanta Nowak-Węklarowa, Elżbieta Panert-Mumot, Maria Pawlak. Poza lokalnymi twórcami wiersze promowali goście z Wielkiej Brytanii Adam Siemieńczyk i Tomasz S. Mielcarek.

Imprezę zainaugurowało spotkanie członków Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Oddziale dla dzieci i młodzieży w Czarnkowie, na którym Stanisław Neumert zaprezentował swój najnowszy tomik wierszy „Na 102”.

Bogaty i różnorodny program spotkań autorских w szkołach i bibliotekach był inspirującym doświadczeniem i wartościowym przeżyciem dla dzieci i młodzieży oraz wszystkich miłośników poezji. Uwieńczeniem odbytych spotkań literackich była zorganizowana 16 listopada biesiada poetycka, na której promowano zbiór li-



Fot. BP Czarnków

Od lewej: Jerzy Grupiński, Tomasz S. Mielcarek, Adam Siemieńczyk

teryków Stanisława Neumerta. Kipiące dowcipem i humorem wiersze zinterpretowała aktorka Teatru im. Cypriana Kamila Norwida w Jeleniej Górze, Anna Ludwicka-Mania.

Biesiadzie towarzyszyła wystawa malarstwa Bogusławy Chmielewskiej zatytułowaną „Kwadrat w prostokącie”. Wyjątkową atmosferę spo-

tkania umilił koncert czarnkowskiego zespołu „Emerald Green”.

Podniosła, odczuwalna wszystkimi zmysłami atmosfera, nie opuszczała uczestników biesiady poetyckiej. Goście wyrazili nadzieję, że spotkają się za rok.

Justyna Stachowiak

Close to you

18 października, w ramach Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaproponowała swym gościom pełną harmonii podróż w świat utworów Burta Bacharach – kompozytora i aranżera uznanego za jedną z najważniejszych postaci muzyki współczesnej.

W latach 1956-58 był reżyserem muzycznym dokonań Marleny Dietrich. W latach 60. wiele jego piosenek nagrała na swoich albumach Dusty Springfield, która obok Dionne Warwick jest przez wielu uważana za najlepszą interpretatorkę jego utworów. Lata 1967-68 przyniosły kolejne hity i nominacje do Nagrody Akademii Filmowej za „Alfie” i „Casino Royale”. Wreszcie w 1969 r. doszło do uroczystości wręczenia Bacharachowi dwóch Oskarów za muzykę do filmu „Butch Cassidy And The Sundance Kid” oraz za najlepszy standard „Raindrops Keep Falling On My Head”. Współtworzył musical „Promises, Promises”. Przedstawienie spotkało się z olbrzymim aplauzem i przez długi czas nie schodziło z afiszów Broadwayu. Piękna interpretacja „Close To You” w wykonaniu duetu The Carpenters zdawała się zapowiadać rozpoczęcie kolejnej serii standardów.

To właśnie ten utwór stał się również tytułem programu opracowanego przez Piotra Kałużnego – pianistę, kompozytora, aranżera i dyrygenta. Zaśpiewała go w nowotomyskiej bibliotece Ewelina Rajchel, piosenkarka, autorka tekstów i muzyki, z wykształcenia italianistka.

W czwartkowy wieczór oczarowana publiczność oklaskiwała m.in. takie szlagiery jak: „Walk on by”, „One less bell to answer”, „Alfie”, „What the world needs now is Love”, „I say a little prayer”, „Raindrops keep falling on my head” i „Message to Michael”. Szczególną niespodzianką było wykonanie przez artystów dwóch nostalgicznych utworów własnego autorstwa. Należy dodać, że kompozytor jest utalentowanym twórcą muzyki teatralnej, filmowej i symfonicznej. Jest również współtwórcą wielu zespołów muzycznych, m.in. Classic Jazz Quartet i Vintage Band. Autorem licznych utworów instrumentalnych, piosenek, artykułów i recenzji w prasie muzycznej oraz podręcznika harmonii. Aktualnie jest pianistą i kierownikiem muzycznym zespołu Hanny Banaszak oraz kompozytorem, aranżerem i pianistą duetu Rajchel-Kałużny.

Iza Putz

Ballady Leonarda Cohena

Listopadowy koncert z cyklu Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych, organizowanych przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu, poświęcony był balladom Leonarda Cohena – kanadyjskiego poety, pisarza, a przede wszystkim charakterystycznego barda o monotonnym, bardzo ciepłym głosie.

Zyskał on nadzwyczajną popularność w Polsce i w latach osiemdziesiątych był tu bardziej znany niż w rodzinnej Kanadzie.

W nowotomyskiej bibliotece repertuar Cohena zaprezentował autor, kompozytor, wokalista i gitarzysta Kuba Michalski, który w duecie z Justyną Bacz wygrał Festiwal

Pieśni Leonarda Cohena w Krakowie, a z solowymi recitalami występował niemal w całej Polsce. Podczas koncertu wykonał m.in. tak znane utwory jak: „Suzanne”, „Dance Me to the End of Love”, „First We Take Manhattan” i „Hallelujah”.

Wokalista zaprezentował również utwory: Leśmiana, Asnyka, Mickiewicza. Niespodzianką było wykonanie autorskich kompozycji artysty. Kuba Michalski oczarował publiczność nie tylko perfekcyjnym przygotowaniem, nienaganną dykcją, ale także piękną polszczyzną.

Iza Putz

Listy w Kokonie z Piotrem Stróżyńskim



Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Piotr Stróżyński mówił o trudnych, często bolesnych kwestiach

Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Nowym Tomyślu, Gminną Bibliotekę w Kuślinie i Publiczną Bibliotekę Miasta i Gminy Lwówek odwiedził Piotr Stróżyński – były muzyk, dziennikarz i pisarz, autor m.in. alkoholowej trylogii. Czytelnikom dał się poznać jako człowiek, który potrafi przenieść swą autentyczność i szczerość na karty powieści. W swoich książkach, często dosadnie, może i nawet wulgarnie, ukazuje ludzkie piekło, zrodzone z alkoholowego amoku. W nowotomyskiej bibliotece, promując najnowszą powieść: „Kokon wytrzeźwień” autor ukazał istotę alkoholowej choroby, odpowiadając na anonimowe listy zewsząd. Niezwykła, symboliczna aranżacja bibliotecznego przestrzeni była zasługą harcerzy z 19. Drużyny Harcerskiej BUKI im. A. Kamińskiego z hufca ZHP Nowy Tomyśl. Kameralne, niezwykle ciepłe spotkanie we Lwówku dało możliwość dialogu, poszukiwań, a także podzielenia się własnymi doświadczeniami. W kuślińskiej bibliotece dominowała młodzież gimnazjalna. Spotkanie miało zatem nieco inny charakter. W dużej mierze dotyczyło samego czytelnictwa, a raczej jego braku. Autor, bez zbędnego moralizatorstwa okazał troskę o ginące piękno języka wśród młodych ludzi. Zachęcał do czytania i wyrażania myśli poprzez pisanie.

Iza Putz

Opowieści o Rosji Krzysztofa Sadowskiego

Gościem październikowego spotkania w Klubie Miłośników Podróży Przez kontynenty, działającego w nowotomyskiej bibliotece był Krzysztof Sadowski – dziennikarz Radia Merkury i poznańskiego oddziału Telewizji Polskiej S.A., wykładowca w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu.

Opowiedział klubowiczom o dwóch tegorocznych wyjazdach do Rosji; kwietniowo-majowym do Astrachania i sierpniowym nad Bajkałem. Nowotomyskie poznali Astrachań nad Wolgą jako rosyjską stolicę produkcji kawioru i hodowlę jesiótrów, podziwiali też zdjęcia najważniejszych zabytków, m.in.: Kremla z dwoma soborami: Zaśnięcia Matki Bożej i Trójcy

Świętej. Ogromne wrażenie zrobiły fotografie Bajkału, w którego wodach żyje ponad 1200 gatunków zwierząt i ok. 600 gatunków roślin. Krzysztof Sadowski wzbogacił swą opowieść interesującym materiałem filmowym, a w kularach podpisywał karty klubowe i przy filiżance kawy wspominał wyprawy.

Iza Putz

Muzyka, taniec, karnawał

W poniedziałek, 29 października, w Galerii na Piętrze nowotomyskiej biblioteki odbył się wernisaż wystawy prac Erny i Eduarda Dılanianów, Ormian z partnerskiego Sulęcina. Obrazy małżonków różnią się co prawda zarysowanymi bryłami postaci, ale łączy je z pewnością podobne spojrzenie na życie, dynamika, radość, w wielu przypadkach również i tematyka. Wspólnie namalowane przez artystów obrazy to m.in. „Tango for ever!”, „Viva latino! I cza-cza-cza”, a także dopracowane w każdym detalu weneckie maski karnawałowe. Wśród obrazów Eduarda na szczególną uwagę zasługuje sekwencja muzyczna z Puzonistą, Skrzypaczką i Wiolonczelistką, przy której nowotomyskanie przystawali z zachwytem. Emanujące świeżością prace Erny również wzbudziły spore poruszenie wśród zwiedzających. Wystarczy wymienić takie tytuły jak: „Pora zakochanych”, „Romantyczny poranek” czy „Pieszczotliwy powiew lata”.

Na wernisażu obecni byli: Michał Deptuch – burmistrz Sulęcina, Agnieszka Mazurczak – kierownik Referatu Rozwoju i Promocji Urzędu Miejskiego w Sulęcinie, Henryk Helwing – burmistrz Nowego Tomysła, Tomasz Wlekły – przewodniczący Rady Miejskiej i prezes Nowotomyskiego Towarzystwa Kulturalnego, radni, artyści lokalni, a także wszyscy miłośnicy sztuki.

Atrakcją wieczoru był występ zespołu Nie spodzianka, który pod kierunkiem Aleksandry Walczak wykonał kilka jesiennych utworów. Zwiedzający, a także sami artyści byli pod wrażeniem profesjonalnej aranżacji wystawy, którą zajęła się bibliotekarka Sylwia Kupiec.



Eduard i Erna Dılanianowie

Fot. MiPBP Nowy Tomyśl

Wkomponowane w poszczególne sekwencje obrazów detale w postaci m.in. instrumentów muzycznych, masek karnawałowych oraz tkanin dopełniły całości.

Iza Putz

Nowotomyski Listopad Poetycki

8 listopada, w ramach XXXV Międzynarodowego Listopada Poetyckiego nowotomyska biblioteka gościła poetów, członków Związku Literatów Polskich Oddziału w Poznaniu. Po zwiedzeniu biblioteki i zapoznaniu się z jej działalnością, zostali zaproszeni na lekcje poetyckie do szkół ponadgimnazjalnych. Miłosz Kamil Manasterski i Andrzej Szmaj do Zespołu Szkół nr 2 im. S. Staszica, a Jerzy Fryckowski do Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Politeczalnych im. Mikołaja Kopernika.

Miłosz Manasterski przedstawił poezję jako atrakcyjną formę sztuki, która z powodzeniem może żyć poza papierem. Można ją czytać na smartphonie, tablecie, laptopie. Pokazał też, że może ona istnieć w przeróżnych kombinacjach z innymi dziedzinami sztukami. Ponieważ jest miłośnikiem Chin, zaprezentował mło-

dzieży tamtejszą poezję. Autor pisze również prozę i zajmuje się animacją kultury. Opublikował książki poetyckie: „Sztuka czytania”, „Spa”, „Portfolio”, „Notebook Norwida”, „Złote i czerwone”, „Tramwaj zwany 805N. Opowiadania”. Jest laureatem kilkudziesięciu konkursów literackich. Prowadzi również warsztaty literackie, jest redaktorem serii książek poetyckich Łomiankowska Premiera Literacka (15 tytułów).

Drugi poeta, który gościł w Zespole Szkół nr 2, to Andrzej Szmaj, mieszka w Poznaniu i w Porjus (Laponia). Z wykształcenia biolog z zamiłowania fotografik, prozaik i poeta. Pisze od ponad 20 lat, ale dotąd publikował jedynie w czasopiśmie oraz almanachu Klubu Literackiego Dąbrówka w Poznaniu. Młodeży przybliżył nie tylko poezję, ale i życie w Laponii.

Jerzy Fryckowski z Dębicy Kaszubskiej, który spotkał się z młodzieżą Kopernika, na co dzień jest nauczycielem języka polskiego. Jest także satyrykiem, krytykiem literackim, redaktorem, dziennikarzem, edytorem miesięcznika „Nad Skotawą”. Publikował w ponad stu lokalnych i ogólnopolskich czasopiśmie kulturalnych i społecznych. Jego wiersze znajdują się w 250 antologiach i almanachach pokonkursowych. Wydał 12 tomików wierszy m.in.: „Cierpliwość ubogich”, „Zaufać ślepcom”, „Między Tobą a snem”. Inspiruje go życie, miłość, śmierć.

Jego wiersze tłumaczono na języki: angielski, niemiecki, francuski, litewski, hindi, czeski, serbski i słoweński.

Iza Putz

Tsatsiki w Nowym Tomysłu

Ponad stu uczniów z klas IV i V nowotomyskich szkół podstawowych odwiedzających Oddział dla Dzieci nowotomyskiej biblioteki miało okazję poznać nieprzeciętnego chłopca o imieniu Tsatsiki.

„Tsatsiki i Mamuśka” oraz „Tsatsiki i Tata Polawiacz Ośmiornic” to tytuły książek autorstwa szwedzkiej pisarki – Moni Nilsson, na temat których z dziećmi rozmawiała Agnieszka Cienciała z poznańskiego Wydawnictwo ZAKAMARKI.

Książki o Tsatsikim poruszają tematykę dorastania, szkolnych problemów, autorytetów, pierwszych miłości, relacji w rodzinie, odnajdywania w sobie siły, wyznaczania granic, opowiadania się za słuszną sprawą, działania wbrew lękom. Tytułowy bohater książek to chłopiec będący rówieśnikiem uczestników spotkania, przeżywający podobne perypetie i problemy, mający głowę pełną pomysłów. Uczniowie chętnie dzielili się swoim zdaniem na tematy poruszane w prezentowanych książ-

kach i głośno zastanawiali się, jak główny bohater powinien postąpić w poszczególnych sytuacjach. Spotkanie z Tsatsikim miało na celu nie tylko zachęcić dzieci do czytania i literackich poszukiwań, ale także pokazać im, że nie są osamotnieni w swoim dorastaniu, problemach z rówieśnikami i z dorosłymi, że z każdej sytuacji jest wyjście, a książki mogą pomóc znaleźć rozwiązania.

Martyna Kimstacz

Wyobraźnia czy czary? Jesienne spotkanie z Januszem Korczakiem

Co mnie uszczęśliwia? Jak chciałbym, aby wyglądał mój dzień? Kim był Janusz Korczak? Ponadto rebusy, zagadki, krzyżówka, kalam-bury, poszukiwanie wskazówek na terenie całej biblioteki. Z takimi pytaniami i zadaniami zmierzili się pierwszoklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 1, którzy w poniedziałkowy poranek 29 października w Oddziale dla Dzieci nowotomyskiej biblioteki wzięli udział w warsztatach przeprowadzonych przez Aleksandrę Antoniewicz-Kaszczyńską i grupę nowotomyskich gimnazjalistów, uczęszczających na jej artystyczne zajęcia. Dzieci podzielone na cztery drużyny rozpoczęły zabawę

od poszukiwania strzałek, które pomogły im w zakamarkach biblioteki odnaleźć koperty z zadaniami oraz tajemnicze literki. Po skompletowaniu wszystkich elementów, drużyny wróciły do biblioteki, gdzie z pomocą uczniów gimnazjum przystąpiły do realizacji odszukanych zadań.

Gimnazjaliści podarowali dzieciom własnoręcznie wykonany „Czarodziejski Zegar”. W jego przestrzeni dzieci rysowały to, co chciałyby robić o każdej godzinie dnia, co lubią najbardziej, o czym marzą. Po zakończeniu grupowej pracy, nadszedł czas na podzielenie się jej efektami. Poza prezentacją

zegara wszystkie drużyny w odpowiedniej kolejności, wspólnie uzupełniły krzyżówkę słowami otrzymanymi w wyniku rozwiązywania swoich zadań. Słowa te utworzyły hasło: Janusz Korczak, a scenki przygotowane przez każdą z grup pozwoliły odpowiedzieć na pytanie kim on był i czym się zajmował? Dwugodzinne warsztaty były dla pierwszoklasistów doskonałą lekcją. Dzieci zyskały wiedzę na temat Janusza Korczaka, miały również możliwość doskonalić umiejętności pisania, czytania i rysowania.

Martyna Kimstacz

O literaturze dziecięcej z seniorami

Prof. Joanna Papuzińska – poetka, autorka książek dla dzieci i wykładowczyni Uniwersytetu Warszawskiego gościła, 23 listopada, w turkowskiej bibliotece. Spotkanie poświęcone literaturze, nie tylko dla dzieci, odbyło się w ramach Programu 50+.

Gość spotkania to ekspertka od literatury dziecięcej. Jest autorką książek i wierszy dla dzieci, takich jak: „Nasza mama czarodziejka”, „Rokiś” czy „Czarna jama”, z których większość cieszy się kultową wręcz popularnością. Obok prac literackich napisała także wiele rozpraw i artykułów z dziedziny krytyki literackiej, czytelnictwa, bibliotekoznawstwa i literatury dziecięcej oraz słuchowisk radiowych.



Prof. Joanna Papuzińska

W trakcie spotkania, które cieszyło się dużym zainteresowaniem, prof. Papuzińska rozmawiała z turkowskimi seniorami m.in. na temat tego, jakie bajki czytać dzieciom przed snem.

Ewelina Derucka

Seniorzy „śmigają” w Internecie



Fot. MiBPB Turek

Spotkanie seniorów w turkowskiej bibliotece

O tym, że myszka komputerowa nie gryzie, a nowe technologie mogą być całkiem przydatne w codziennym życiu przekonali się seniorzy, którzy wzięli udział w szkoleniu komputerowym zorganizowanym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku. Bezpłatne zajęcia wprowadzające grupę 50+ w świat komputerów odbyły się w ramach projektu „Internet bez granic” realizowanego przez firmę Orange.

W szkoleniu udział wzięły dwie grupy seniorów, którzy w trakcie kilkugodzinnych zajęć uczyli się zarówno podstawowych czynności, takich jak włączanie komputera, obsługa myszki i klawiatury po te bardziej skomplikowane – szukanie informacji na lokalnych portalach, porównywanie cen czy też pisanie i wysyłanie e-maili.

Głównym celem projektu było przeciwdziałanie wykluczeniu cyfrowemu osób starszych. Turkowska biblioteka była jedną z 67 placówek, które zdecydowały się wziąć udział w projekcie.

Ewelina Derucka

Horrendalne potyczki językowe

W piątek, 26 października, duszniczanie stanęli do rywalizacji o tytuł najlepszego w gminie znawcy polskiej ortografii. Do I Gminnego Dyktanda zgłosiło się jedenaście czteroosobowych zespołów w dwóch kategoriach: juniorów i seniorów.

W wielkim skupieniu wysłuchano historii o Jakubie pędziwiatrze – bohaterze dyktanda, przygotowanego przez dr. hab. Leszka Teusza, pracownika naukowego Instytutu Filologii Polskiej UAM. Po odczytaniu tekstu nadszedł czas na jego napisanie.

Uroczystościem językowych zmagani były: pokaz taneczny dzieci z grupy Banda z Gminnego Centrum Kultury, monolog w gwarze poznańskiej zaprezentowany przez Jana Łukaszewicza oraz występ wokalny Aleksandry Błaszyk.

Laureatami dyktanda w kategorii juniorów została klasa I z dusznickiego gimnazjum, natomiast w kategorii seniorów drużyna z Banku Spółdzielczego Duszyni. Zwycięzcy otrzymali okolicznościowe statuetki i drobne upominki. Uroczystego wręczenia statuetek „Super Pióra” dokonała dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Duszyni – Ewa Świerkiel-Szymańska – pomysłodawczyni przedsięwzięcia.

Wszyscy uczestnicy podkreślali, że udział w dyktandzie był dla nich przede wszystkim dobrą zabawą, w której przy okazji można było sprawdzić kompetencje językowe.

BP Duszyni

Misiowe talenty

W piątkowe przedpołudnie 23 listopada korytarze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku wypełniły się utalentowanymi dziećmi z powiatu tureckiego. Okazją do wizyty w murach księżnicy była uroczystość rozstrzygnięcia siódmej edycji konkursu plastycznego, który ze względu na dwie duże prestiżowe imprezy sportowe (EURO 2012 w Polsce oraz Igrzyska Olimpijskie w Londynie) został zorganizowany pod hasłem „Miś Sportowiec”.

Cieszący się z roku na rok coraz większą popularnością konkurs skierowany jest do dzieci w wieku od 3 do 6 lat z terenu powiatu tureckiego. Należy, zgodnie z tematem, namalować misia bądź misie wyłącznie przy użyciu dowolnego rodzaju kredek. I tym razem uczestnicy nie zawiedli. Nadesłano blisko 400 prac plastycznych, spośród których jury wybrało 16 najlepszych z podziałem na kategorie wiekowe i środowiskowe.

16 listopada, po trwającej kilka godzin ocenie kolorowych wizerunków misiów wyłoniono lau-

reatów. W kategorii miasto Turek wśród nagrodzonych znaleźli się: Iga Wiercińska, Stanisław Nawrot, Lena Gradzik i Julia Modrzejewska. Wyróżnienia trafiły do: Martyny Janowskiej, Julii Łukasik, Piotra Cieślaka i Julity Ograbek. W kategorii powiat turecki jury nagrodziło: Nadię Kowalską, Jakuba Ku-backiego i Marcina Gajora oraz Klaudię Ignasiak. Wyróżnienia w tej kategorii otrzymali: Aleksandra Nowakowska, Maria Krawczyk, Julia Danisz, a także Patrycja Kokoszko. Ponieważ pięknych prac było wyjątkowo dużo komisja konkursowa przyznała dodatkowe wyróżnienia: Miłoszowi Wdowińskiemu, Marcelowi Bartosikowi, Wiktorii Janiszyn oraz Wiktorii Tołoczko i Julii Nowickiej.

Nagrody i dyplomy laureatom wręczali aktorzy z Teatru Edukacji i Profilaktyki „MASKA”



Fot. MiPBP Turek

Przedstawienie Teatru Edukacji i Profilaktyki „MASKA” z Krakowa

z Krakowa, którzy tuż przed odczytaniem protokołu konkursu wystąpili w przedstawieniu za-tytułowanym „Małe co nieco tygrysa”. Aktorzy w zabawny sposób przekazali dzieciom niezwykle istotne elementy codziennego życia takie jak potrzeba zdrowego odżywiania, aktywnego wypoczynku czy też dbania o czystość i higienę osobistą.

Emilia Kaźmierczak

Książka do zjedzenia

15 listopada w ramach projektu „Książka do zjedzenia” w pilskiej bibliotece odbyło się spotkanie z autorem książki „Jestem komunistyczną babą!” Dan Lungu. Spotkanie z rumuńskim pisarzem prowadziły: Sabra Daici, znawczyni literatury rumuńskiej, dyrektorka Rumuńskiego Instytutu Kultury w Warszawie i Joanna Kornaś-Warwas, tłumaczka książki. Czytelnicy mieli okazję posłuchać fragmentu książki w interpretacji autora i jednocześnie czytać tłumaczenie w języku polskim.

Spotkanie uświetnił koncert muzyki tradycyjnej w wykonaniu Dumitru Harea (fletnia Pana) i Andrija Melnyka (akordeon), moldawsko-ukraińskiego duetu. Narodowe danie rumuńskie – zacuskę (pastę z bakłażanów i pomidorów), przygotowały panie ze szkoły podstawowej w Białosławiu. Multimedialna wystawa zdjęć ukazujących wrażenia z pobytu w Rumunii autorstwa: Emilii Lewickiej-Kalki, Krzysztofa Oleksego oraz Michała Dziekana z Pily, Anny Sabilto z Poznania oraz Gabrieli Smalij z Choszczna – stała się pretekstem do indywidualnych rozmów z pisarzem.

W godzinach popołudniowych, w filii nr 1 pilskiej biblioteki, odbyło się spotkanie dla młodzieży, w trakcie którego wyświetlono animowany film „Droga na drugą stronę” rumuńskiej reżyserki Anci Damian, opowiadający historię

życia Crulica, 33-letniego Rumuna, który umarł w polskim więzieniu w czasie strajku głodowego w 2007 roku. Po projekcji Jan Kołodziejcki obecnie pracownik Instytutu Pamięi Narodowej w Poznaniu, autor wystawy oraz albumu „Solidarni z Rumunią”, opowiedział o swojej wyprawie do Rumunii z pomocą humanitarną, po upadku reżimu Nicolae Ceausescu w 1989 roku. Opowieść zilustrował prezentacją multimedialną.

Dan Lungu spotkał się także z czytelnikami biblioteki w Miasteczku Krajeńskim, gdzie czytana książka stała się pretekstem do burzliwej dyskusji o minionych czasach oraz o współczesnej literaturze rumuńskiej i polskiej.

Przedsięwzięcie zorganizowane przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Pantaleona Szumana w Pile ma na celu popularyzację współczesnej literatury oraz uznanych pisarzy europejskich w kontekście szeroko pojętej kultury. Do tej pory poznawano z uznanymi pisarzami europejskimi literaturę ukraińską (z Sofiją Andruchowycz i Jurijem Andruchowyczem), białoruską (z Natalką Babina) czeską (z Jaroslavem Rudisem).

Patronat honorowy nad projektem sprawują Mirosław Mantaj – Starosta Pilski, Piotr Głowski – Prezydent Miasta Pily.

Iwona Belter

Czytaj z radością, słuchaj z przyjemnością

Pod takim hasłem biblioteka w Grodźcu, powiat koniński, kontynuuje cykl spotkań poświęconych głośnemu czytaniu. Biblioteka, świadoma znaczenia relacji dziecko – książka, w działalności adresowanej do najmłodszych przywiązuje dużą wagę do form pracy promujących książkę i czytanie. Dlatego we wtorkowe i czwartkowe poranki bibliotekę odwiedzają uczniowie Szkoły Podstawowej w Grodźcu z kl. I-III wraz ze swoimi wychowawcami.

W świat książki i tematykę zajęć wprowadza ich kierowniczka biblioteki – Katarzyna Gromala. Uczestnicy słuchają fragmentów książek m.in. „Detektyw Pozytywka”, „Bon czy ton, savoir-vivre dla dzieci” i „Mity dla dzieci” – wszystkie autorstwa Grzegorza Kasdepke, a najstarsi wsłuchują się w powieść Astrid Lindgren o wdzięcznym tytule: „Mio, mój Mio”.

Uczniowie oprócz uważnego słuchania czytanego tekstu mogą uczestniczyć w warsztatach artystyczno-ruchowych, tematycznie związanych z czytaną lekturą. Atmosfera panująca podczas zajęć jest magiczna, a zadowolone dziecięce buzie są najlepszym dowodem na to, że takie spotkania to strzał w dziesiątkę.

BP Grodziec



Dan Lungu

Niezwykli goście w bibliotece

W piątkowy poranek 16 listopada z inicjatywy Biblioteki Publicznej w Grodzcu odbyło się spotkanie z członkami zespołu Myslovitz. Uczniowie Gimnazjum oraz Szkół Podstawowych z Grodzca i Królikowa zebrał się w hali sportowej Zespołu Szkół w Grodzcu. Przemysław Myszor i Wojciech Powaga w interesujący sposób opowiadali o pracy nad tekstami piosenek, a także o pasjach i zainteresowaniach. Goście w opowieściach cofnęli się do lat młodości i początków powstawania zespołu. Znalazł się również czas na pytania od słuchaczy, na które artyści chętnie i wyczerpująco odpo-

wiadali. Zainteresowani otrzymali autografy i mieli szansę na pamiątkowe zdjęcie. Spotkanie przebiegło w sympatycznej i wesołej atmosferze o czym świadczyły owacje na stojąco, które gościom zgotowali uczniowie przybyli do hali sportowej.

Wydarzenie zorganizowano w ramach projektu „Czytaj książki, zostań mołem” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, złożonego i realizowanego przez Bibliotekę Publiczną Gminy Stare Miasto.

BP Grodziec

Jesienne pejzaże

Jesień i charakterystyczne dla tej pory roku zjawiska były tematem spotkań, które 16 i 19 października odbyły się w filii golińskiej biblioteki w Przyimie oraz oddziale przedszkolnym przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyimie.

Spotkanie z maluchami rozpoczęło od głośnego czytania bajki o przygodach języka Perzka. Wykorzystując jesienne liście,

kasztany i żołędzie dzieci wykonały prace plastyczne przedstawiające języka. Wyobraźnia dziecięca, pobudzona czytaniem utworem zaowocowała kolorowymi pracami plastycznymi, które ozdobiły hol biblioteki w Przyimie, a także oddział przedszkolny.

Anna Nawrocka

Lekcja pełna patriotyzmu

Aby godnie uczcić 94. rocznicę odzyskania przez Polskę niepodległości filia golińskiej biblioteki w Przyimie zorganizowała „żywą” lekcję historii dotyczącą tego ważnego wydarzenia. Wzięły w niej udział dzieci uczęszczające do biblioteki. Zajęcia miały na celu rozwinięcie u najmłodszych poczucia przynależności narodowej oraz poszerzenie wiedzy na temat ojczyzny.

Spotkanie rozpoczęło się od pogadanki na temat Święta Niepodległości. Dzieci mówiły,

w jaki sposób czczą tę datę, dlaczego nazywają Polskę domem, jakie znają symbole narodowe, wyjaśniły pojęcia: patriotyzm, wolność, niepodległość, ojczyzna. Potem deklamowano wiersze: Czesława Janczarskiego „Barwy ojczyście” i „11 listopada” Ludwika Wiszniewskiego oraz wysłuchano pieśni patriotycznych.

Na koniec zajęć wykonano kotyliony w barwach biało-czerwonych oraz godło Polski.

Anna Nawrocka

Lekcja przyrody w bibliotece

12 listopada w filii golińskiej biblioteki w Przyimie odbyła się lekcja biblioteczna dotycząca przygotowań zwierząt do zimy. Wzięli w niej udział 5- i 6-latkowie z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyimie wraz z wychowawczynią, Magdaleną Lewandowską.

Bibliotekarka spotkanie rozpoczęła od pogadanki dotyczącej sposobów przygotowań zwierząt do nadchodzącej pory roku. Następnie wysłuchano fragmentów opowiadań S. Żuchowej

„Spizarnia dla ptaków” oraz H. Bechlerowej „Jak kolczatek szukał mieszkania”.

Kiedy przedszkolaki dowiedziały się już prawie wszystkiego o zimowym przygotowaniu zwierząt, przystąpiły do ozdabiania jesiennych obrazków wydzierankami z wycinanek.

Było to bardzo przyjemne, jesienne spotkanie z przyrodą, szczególnie, iż dzieci odkryły podobieństwa, które łączą świat ludzi ze światem zwierząt w przeżywaniu tej pory roku.

Anna Nawrocka

Spotkania autorskie w Golinie

24 października w ramach projektu „Czytaj książki, zostań mołem!”, na zaproszenie dyrektora Biblioteki Publicznej w Golinie – Żanetty Matlewskiej, przyjechała autorka książek dla dzieci Joanna Olech. Spotkanie odbyło się w auli Gimnazjum im. M. Kopernika w Golinie. Wzięli w nim udział uczniowie klas I-IV ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego w Golinie.

Joanna Olech, z wykształcenia grafik, pisze i ilustruje książki dla dzieci. Jest również krytykiem literackim. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej debiutem pisarskim była „Dynastia Miziołków”.

Na początku spotkania autorka opowiedziała o tym, jak rozpoczęła się jej przygoda z pisaniem. Ponadto zaprezentowała fragmenty napisanych i zilustrowane przez siebie książek.

Przygotowała również dla dzieci krótkie konkursy. Można było w nich sprawdzić swoją kreatywność, na poczekaniu wymyślając historie o smoku w różnych nastrojach.

Niezwykły urok i spontaniczność Joanny Olech, jej doskonały kontakt z dziećmi sprawiły, że było to spotkanie niezwykle fascynujące i zapewne twórcze dla wielu uczestników.

Kolejne spotkanie z cyklu odbyło się 8 listopada. Tym razem gościem golińskiej biblioteki był Andrzej Maleszka scenarzysta, reżyser filmowy i teatralny. Znany jest głównie jako twórca niekonwencjonalnych filmów oraz spektakli dla młodej widowni. Jest laureatem m.in. Grand Prix i UNESCO Prize na festiwalu Prix Jeunesse International w Monachium (1998), Srebrnego Medalu na The New York TV Festiwal (1993), Nagrody Specjalnej na Festiwalu Sztuk Współczesnych we Wrocławiu, Nagrody Jury na Międzynarodowym Festiwalu Telewizyjnym w Chicago (1994), Grand Prix na Festiwalu Filmów Telewizyjnych w Montevideo (Urugwaj, 1998). Zrealizował ponad 30 filmów telewizyjnych i 5 spektakli teatralnych, wszystkie na podstawie autorskich scenariuszy. Najważniejsze z nich to: „Wielkoludy”, „Mechaniczna Magdalena”, „Mama nic”, „Maszyna zmian” i „Niebieska Róża”. Jego powieść „Magiczne drzewo” stała się bestsellerem.

Zgromadzona na spotkaniu młodzież żywiołowo reagowała na pomysły i sugestie reżysera, wykorzystując je podczas krótkich scenek aktorskich przez niego zainicjowanych. Uczniowie odgrywali takie emocje jak: strach, niepewność, smutek, radość, szczęście, miłość i czułość.

Na zakończenie spotkania gość podpisywał książki.

**Anna Nawrocka
Karolina Kasprzak**

O kulturze regionalnej w Jarocinie

Po raz kolejny w Bibliotece Głównej w Pałacu Radolińskich w Jarocinie zorganizowano Tydzień Kultury Regionalnej. W ramach projektu 5 listopada odbył się pokaz gry karcianej veto i spotkanie z Kuźnią Gier z Krakowa.

6 listopada zorganizowano spotkanie z Marianem Pilotem, laureatem nagrody Literackiej NIKE. Zdobył ją w 2011 r. za książkę „Pióropusz” opisującą wielkopolską wieś po II wojnie światowej.

8 listopada rozmawiano na temat savoir vivre'u. O tym jak go stosować na co dzień opowiadała Małgorzata Kwiecińska, ilustratorka książki Janiny Grali „Siedmiomilowe buty”. Książka była czytana 7 listopada w dniu poświęconym młodym mieszkańcom Jarocina. Uczniowie drugiej klasy ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Jarocinie wysłuchali bajki o Basi



Spotkanie z Małgorzatą Kwiecińską

i wspólnie wykonali mapę zabytków ziemi jarocińskiej. Na zakończenie 9 listopada odbyło się spotkanie z Karoliną Król, uczennicą krótkoszyńskiego liceum. Karolina jest autorką książki dla młodzieży „Cukierek albo psikus”.

MBP Jarocin

O Nadwarciańskiej Drodze św. Jakuba i nie tylko...

W Jarocińskim Centrum Informacji o Regionie 14 listopada odbyło się spotkanie o najstarszym europejskim szlaku pielgrzymkowym. Opowiadali o nim Jolanta i Zbigniew Janczakowie, dla których wędrówki drogą św. Jakuba to życiowa pasja. Przebyte podróże i pokonane kilometry przez małżeństwo „pielgrzymów” zaowocowały wyznaczeniem Nadwarciańskiej Drogi św. Jakuba. Ta z kolei jest szlakiem dojściowym do trasy wielkopolskiej, która łączy się z Europą. Szlak Nadwarciańskiej Drogi św. Jakuba oznaczony symbolem muszli i żółtymi strzałkami liczy 111 km. Znaczna część trasy przebiega wzdłuż wcześniej wyznakowanych pieszych

i rowerowych szlaków turystycznych. Wychodzi z Łądu nad Wartą – dawniej klasztor Cystersów, a kończy się w Lubiniu – klasztor Benedyktynów. Trasa szlaku częściowo wiedzie wzdłuż lub w pobliżu Warty oraz obejmuje tereny należące do dwóch parków krajobrazowych: Nadwarciańskiego i Żerkowsko-Czeszewskiego.

Na spotkaniu można się było też dowiedzieć interesujących rzeczy związanych z miejscami na szlaku, który wiedzie do Hiszpanii. Więcej informacji o szlaku można znaleźć na stronach: www.polskiedrogi.kompant.pl, www.parafiamiloslaw.pl, www.turystyka.jarocin.pl.

MBP Jarocin

Pluszowy gość z Peru

25 listopada obchodzono Światowy Dzień Pluszowego Misia. Z tej okazji w trzecieckiej bibliotece zorganizowano spotkanie z Misiem Paddingtonem.

Pluszowy bohater urodził się w Peru i dziwnym trafem znalazł się w Anglii. Rodzina Brownów znalazła go na stacji Paddington w Londynie, na cześć której nazwała pluszaka. W rolę sympatycznego misia wcielił się aktor – Piotr Witoń, który przygotował interaktywne przedstawienie.

Dzieci z radością włączały się w przeróżne zabawy parateatralne i literackie. Maluchy podróżowały z misiem pociągiem, zjadały się marmoladą i miały okazję przypomnieć sobie kilka angielskich słówek. Zabawy w skojarzenia wciągnęły do zabawy także dorosłych. Spotkanie z misiem Paddingtonem było dowodem na to, że książka poprzez wspólne czytanie może stać się inspiracją do świetnej zabawy.

WK

Haft krzyżykowy

Po dłuższej przerwie, 16 listopada, w jarocińskiej bibliotece odbyło się kolejne spotkanie Klubu Magicznych Nożyczek. Tym razem zajęcia były poświęcone zgłębianiu tajników haftu krzyżykowego. W warsztatach wzięły udział zarówno osoby, które posiadają już własny dorobek hafciarski, jak również amatorzy. Każda z uczestniczek wykonała haft z motywem świątecznym, dominowały choinki. Warsztaty prowadziły dyrektor biblioteki Agnieszka Borkiewicz i opiekunka klubu Lidia Leśna.

MBP Jarocin

Angielski w bibliotece



Fot. MBP Jarocin

Lekcja angielskiego w jarocińskiej bibliotece

19 listopada w jarocińskiej bibliotece ruszył kurs języka angielskiego. Na jego potrzeby biblioteka udostępniła 5 stanowisk komputerowych ze słuchawkami i mikrofonem. Kursanci będą zdobywać umiejętności językowe ucząc się słownictwa, rozumienia ze słuchu, pisania, gramatyki oraz wymowy. Multimedialne elementy kursu zawierają gry, filmy HD, piosenki oraz fotolekcje. Każda z osób pracuje sama i sama narzuca sobie tempo nauki oraz monitoruje swoje postępy. Kurs języka angielskiego odbywa się w poniedziałki i środy przez cały dzień. Każdy uczestnik kursu ma do dyspozycji 2 godziny w ciągu tygodnia. Z możliwości nauki języka angielskiego korzysta 26 osób.

Od września kurs języka angielskiego prowadzony jest również w filiach: nr 2 Jarocinie, Cielczy, Golinie, Wilkowie i Witaszyczach.

Kurs języka angielskiego został udostępniony bibliotece przez firmę Funmedia w ramach projektu „Angielski 123 w bibliotece”.

MBP Jarocin

Międzynarodowy Miesiąc Bibliotek Szkolnych

We wtorek 16 października Biblioteka Publiczna w Trzciance była gospodarzem uroczystości, które odbyły się w związku z przypadającym na październik Miesiącem Bibliotek Szkolnych.

W spotkaniu uczestniczyli bibliotekarze z bibliotek szkolnych Miasta i Gminy Trzcianka, Biblioteki Parafialnej oraz Pedagogicznej. Uroczystość rozpoczęto od wystąpienia członka Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Marii Bochan, która przedstawiła zebranym nowości Wydawnictwa Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz zaprezentowała fachowe czasopisma.

Następnie miało miejsce spotkanie z trzcianecką pisarką, Karoliną Kubilus. Autorka książek („Serce nie słucha”, „Jak zjeść słonia” i „Zobaczyć tęczę”), nauczycielka i bibliotekarka opowiadała o swojej pasji pisania i najnowszej książce.

Na zakończenie wymieniono się doświadczeniami zdobytymi w pracy z czytelnikiem, podsumowano dotychczasowe działania oraz zaplanowano dalszą współpracę między trzcianeckimi bibliotekami.

BP Trzcianka

Waldemar Wierzba w Chodzieży



Fot. MBP Chodzież

Waldemar Wierzba podpisuje książki

14 listopada gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży był, zajmujący się i piszący gwarą poznańską Waldemar Wierzba. Spotkanie upłynęło w miłej atmosferze. Wieczór min przy dobrze znanych wielkopolskiej publiczności gwarowych określeniach jak: „drynda”, „ryczka” i „kluka”, czy niezapomnianym i ulubionym w regionie „dynksie”.

Publiczność zgromadzona w czytelni MBP wysłuchała także wesołej, pisanej gwarą poezji oraz niepublikowanych wcześniej fragmentów zabawnego, osadzonego w Poznaniu, dramatu, pisanego oczywiście poznańskim dialektem.

Po spotkaniu zebranych poczęstowano tradycyjnymi „pyrami z gzikiem” i „szneką z glancem”, tak aby do regionalnego języka dodać też smak tradycyjnej Wielkopolski.

MBP Chodzież

Spotkanie autorskie z Januszem L. Wiśniewskim

Janusz L. Wiśniewski autor „S@motności w sieci” spotkał się 12 października z czytelnikami w puszczykowskiej bibliotece. Zebranej publiczności opowiadał o sobie i pasji do nauki, którą zaszczyteli w nim rodzice. Wiśniewski jest magistrem fizyki i ekonomii, doktorem informatyki i doktorem habilitowanym chemii. Na co dzień mieszka i pracuje we Frankfurcie nad Menem. Do tej pory napisał kilkanaście powieści m.in. „Zespoły napięć”, „Los powtórzone”, „Na fejsie z moim synem”.

Jego książki zostały przetłumaczone na wiele języków m.in. chiński, włoski, chorwacki, słowacki i czeski. Największą popularność pisarz zyskał w Rosji. Od 2009 r. w Teatrze „Baltijskij Dom” w St. Petersburgu wystawiana jest sztuka teatralna pt. „S@motność w sieci”.



Janusz L. Wiśniewski

Po spotkaniu sympatycy literatury Janusza L. Wiśniewskiego mogli otrzymać autograf.

BMAK Puszczykowo

Puszczykowska Jesień Kulturalna dla dzieci



Fragment przedstawienia teatru Frajda z Torunia

Listopadowe spotkania w ramach tegorocznej Puszczykowskiej Jesieni Kulturalnej zaadresowane zostały do najmłodszych mieszkańców Puszczykowa.

Specjalnie dla nich 8 listopada wystąpił teatr Frajda z Torunia w spektaklu „Wyjątkowe rodzeństwo”.

Podczas tego spotkania aktorki wraz z pięknymi kolorowymi kukielkami

opowiedziały dzieciom historię o sile rodziny, przyjaźni, miłości i dowiodły, że w wielu sytuacjach strach ma tylko wielkie oczy.

Tydzień później na scenie Sali Teatralnej w puszczykowskiej bibliotece wystąpiła Halina Benedyk. Artystka wraz z dziećmi zaśpiewała mnóstwo dziecięcych utworów zarówno własnych, jak i europejskich wykonanych po polsku. Śpiewom towarzyszył także energetyczny taniec, co sprawiło, że na każdej twarzy zarówno w trakcie koncertu, jak i po gościach piękny, serdeczny uśmiech.

BMAK Puszczykowo

U stóp wulkanu



Fot. BP Swarzędz

Podróżniczki opowiadają o wyprawie

Sposobem na jesienną aurę w swarzędzkiej bibliotece okazało się spotkanie z podróżniczkami Ewą Cichocką i Magdaleną Pannert, które zabrały zebranych w podróż na Sycylię śladami polskich artystów – Krasińskiego, Iwaszkiewicza, Niemcewicza, Szymanowskiego i Parandowskiego.

Podczas prezentacji multimedialnej, podróżniczki opowiadały o niezwykłych miejscach na szlaku podróży. Odwiedziły muzeum w Palermo, Cefalu – uroklivé położoną wieś, Mesynę leżącą między Sycylią i Kalabrią, Stromboli – czynny wulkan jednej z archipelagu Wysp Liparyjskich i wreszcie Taorminę oraz Katanię leżącą u stóp wulkanu Etna.

Podróżniczki dotarły również do Syrakuz, gdzie podziwiała Źródło Aretuzy. Testowały akustykę w ruinach starożytnego teatru greckiego, na scenie którego premierę miała antyczna tragedia „Persowie” Ajschylosa. Na zakończenie dotarły do Agrigento, którego kompleks świątyn greckich stał się inspiracją dla współczesnego rzeźbiarza Igora Mitoraja.

Po prezentacji przyszedł czas na smakowanie sycylijskich przysmaków przygotowanych przez podróżniczki.

Wystawa fotograficzna „Polak tu był. Sycylia – śladami polskich artystów”, towarzysząca spotkaniu to efekt wyprawy pod takim samym tytułem, która odbyła się jesienią 2011 r. pod patronatem prof. Danuty Hubner, „Gazzetta Italia” oraz Stowarzyszenia Italiani In Polonia. Uczestniczkami były kobiety z Polski i Sycylii. Wystawa była prezentowana w tym samym roku w Muzeum Iwaszkiewiczów w Stawisku, a promocja multimedialna m.in. podczas Ogólnopolskiego Spotkania Podróżników, Żeglarzy i Alpinistów Kolosy w Gdyni i festiwalu Podróżnicy w Bydgoszczy.

Monika Wojciechowska-Ratajczak

Jesienne wieczory nie muszą być nudne

We wtorek, 13 listopada w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbył się koncert „Jesienne wieczory nie muszą być nudne”. Pomysł spotkania narodził się przy okazji projektu Biblioteka Pomysłów, organizowanego przez WBPIKAK w Poznaniu. Dotyczył on badania potrzeb społeczności lokalnej. Tym razem wybór padł na członków Stowarzyszenia Twoja Alternatywa, którego głównym celem jest wspieranie młodzieży w chwilach trudnych wyborów życiowych, a także szukanie sposobów spędzania wolnego czasu.

W porozumieniu z prezesem stowarzyszenia Krzysztofem Manistą zorganizowano koncert, w którym wystąpiły grupy: Wymiatacze Parkietu, Paradox, Duet Klaudia i Kamila, Ri-ven Club.

Bardzo licznie zgromadzona widownia gorącymi oklaskami nagrodziła młodych artystów.

Na zakończenie dyrektor biblioteki, Ewa Bukowska, podziękowała wszystkim uczestnikom i wyraziła nadzieję na dalszą współpracę.

Beata Waleńska

Klub Mam

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera zainaugurowano działalność Klubu Mam. Nowa inicjatywa ma przyciągnąć do biblioteki najmłodsze dzieci i ich rodziców. W spotkaniach udział biorą mamy z dziećmi, które nie chodzą do przedszkola. Mamy wymieniają się doświadczeniami, wspólnie rozwiązują problemy związane z wychowaniem dzieci.

Zajęcia w Klubie Mam są okazją do twórczego spędzania czasu z dzieckiem, a dla dzieci, które jeszcze nie rozpoczęły edukacji przedszkolnej, do nauki i zabawy w grupie rówieśników. W planach są wizyty specjalistów: pediatry, psychologa



Spotkanie klubu

Fot. BP Krotoszyn

i logopedy. Zorganizowane zostaną również spotkania z fryzjerką, kosmetyczką, dietetyczką i fizjoterapeutką.

Marlena Nabzdyk

Zuchy w Stumilowym Lesie

W czwartek, 8 listopada Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera w odwiedziły zuchy ze Szkoły Podstawowej nr 1.

Na zajęciach odbyły wędrowkę do Stumilowego Lasu razem z Kubusiem Puchatkiem i jego przyjaciółmi. Dzieci wysłuchały bajki z elementami bajkoterapii „Bardzo duże Ma-

leństwo”, mówiącej o tym, że nie ma sytuacji bez wyjścia i że nawet ktoś mały może być mądry.

Następnie, korzystając z książki „Śpiewaj z Kubusiem” śpiewały piosenki o bohaterach spotkania. Później rysowały ilustracje do przeczytanej opowieści.

Beata Waleńska

Wycieczka dzieci do biblioteki

W środę, 14 listopada uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Świnkowie odwiedzili Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera. Dzieci zwiedziły oddział dla dzieci i zapoznały się zasadami pracy biblioteki. Mogły również obejrzeć księgozbiór. Podczas wycieczki uczniowie wzięli udział w zajęciach

czytelniczo-plastycznych, wysłuchali fragmentu książki Janusza Korczaka „Król Maciuś Pierwszy”, oraz zapoznali się z sylwetką autora. Na zakończenie wykonali ilustracje ulubionych bohaterów literackich.

Marlena Nabzdyk

Spotkania autorskie z Łukaszem Wierzbickim

Z inicjatywy kilku wielkopolskich bibliotek w październiku i listopadzie odbyły się cztery spotkania dla dzieci i młodzieży z Łukaszem Wierzbickim. Gość spotkań to redaktor, biograf, podróżnik oraz autor książek dla dzieci takich jak: „Afryka Kazika”, „Dziadek i niedźwiadek. Historia prawdziwa”, „Wyprawa niesłychana Benedykta i Jana. Historia prawdziwa”, „Wróżby dla Kuźmy”.

23 października odwiedził biblioteki w Szczytnikach, Brzezinach i Godzieszach Wielkich. Współorganizatorem spotkań była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W Szczytnikach autor spotkał się z dziećmi z oddziału przedszkolnego oraz klas I-III z Zespołu Szkół w Szczytnikach. Tematem spotkania była Afryka widziana oczami niezwykłego podróżnika Kazimierza Nowaka, który jako pierwszy na świecie przemierzył Afrykę na rowerze. Autor przeniósł dzieci w nieznany świat, a sposób, w jaki to zrobił wywarł na dzieciach duże wrażenie. Opowieść o wędrowce podróżnika ubarwił mnóstwem anegdot oraz wspaniałą prezentacją multimedialną, w którą były wplecione odgłosy zwierząt oraz fragmenty filmów. Na zakończenia spotkania dzieci mogły zagrać na afrykańskich instrumentach, a także przemierzyć turban.

W spotkaniu w Brzezinach uczestniczyły dzieci z klas I-III z terenu gminy Brzeziny. Tutaj autor również przybliżył najmłodszym postać Kazimierza Nowaka. Mali goście poznali także historię niezwykłego żołnierza z Armii Andersa. Był nim niedźwiadek brunatny o imieniu Wojtek, który przebył z wojskiem cały szlak bojowy przez Iran, Irak, Palestynę, Egipt do Włoch. Brał także udział w bitwie o Monte Cassino, pomagał nosić ciężkie skrzynie z amunicją. Został uwieczniony w oficjalnym emblemacie 22. Kompanii Zaopatrywania Artylerii 2. Korpusu Polskiego. Na pamiątkę wszyscy uczniowie otrzymali zakładki do książek z autografami autora.

W Godzieszach Wielkich podróżnik spotkał się z dziećmi z miejscowego przedszkola publicznego oraz klasy I szkoły podstawowej. Tym razem głównym bohaterem był również Kazimierz Nowak.

W listopadzie spotkanie z Łukaszem Wierzbickim zorganizowała Krotoszyńska Biblioteka Publiczna. Autor książki „Rowerem i pieszo przez Czarny Ląd” w interesujący sposób, ilustrując prezentacją audiowizualną, opowiedział



Łukasz Wierzbicki w Szczytnikach

Fot. BP Szczytniki

młodym ludziom o niezwykłym podróżniku i o tym jak powstała książka. Spuścizna po Kazimierzu Nowaku stanowi inspirację do podejmowania wyzwań i konsekwentnej ich realizacji oraz cenną naukę mówiącą o tym, iż świat traktować należy z szacunkiem i zainteresowaniem. Zebrani usłyszeli też o podróżach Łukasza Wierzbickiego i jego innych książkach dla dzieci i młodzieży.

Seniorzy rozśpiewali widownię

W piątkowy wieczór, 23 listopada, na scenie kina „Sokolnia” w Kępnie śpiewaczy dorobek artystyczny zaprezentowali seniorzy. Artystyczne Spotkania Seniorów zorganizowano pod hasłem „Piosenka dawniej i dziś”. W trakcie prezentacji zespoły śpiewały dobrze znane i lubiane piosenki, a widownia chętnie włączała się do wspólnego śpiewania.

Do udziału w spotkaniu zaproszono zespoły artystyczne, których członkami są emeryci i renciści zrzeszeni w kołach, stowarzyszeniach i klubach seniora, przy ośrodkach kultury i instytucjach prowadzących działalność z osobami starszymi.

W tym roku zgłosiło się blisko 150 osób zrzeszonych w siedmiu zespołach z terenu powiatu kępińskiego. Zaprezentowały się zespoły: „Ale babki” z Bralina, „Słupianie” ze Słupia, „Harmonia” z Kępna, „Perzowanie” z Perzowa, chór „Echo” z Łęki Opatowskiej, „Laskowanie” z Trzciny oraz „Jutrzenka” z Kępna.

Koncert poprowadził Witold Pelka, zaś niespodzianką na zakończenie był mini recital Marii Kwaśniewskiej, która przy akompania-



mencie Ireny Roszyk zaśpiewała m.in. utwory Hanki Ordonówny. Każde spotkanie ma charakter przeglądu i wszystkie zespoły mogą liczyć na wyróżnienie i pamiątkową statuetkę. Nie inaczej było podczas tegorocznego przeglądu. Podziękowania i gratulacje na ręce prowadzących zespoły przekazała Aniela Kempa – burmistrz Kępna i Justyna Hołub-Rojkiewicz – dyrektor Kępińskiego Ośrodka Kultury.

Wydarzenie już po raz czwarty zorganizował Kępiński Ośrodek Kultury.

Spotkanie z Agatą Widzowską-Pasiak

12 listopada w Gminnej Bibliotece Publicznej w Damasławku dzieci z klas I i II szkoły podstawowej spotkały się z autorką wierszy i opowiadań dla dzieci Agatą Widzowską-Pasiak. Pisarka czytała wiersze i opowiadania, prosiła o pomoc dzieci, które brały czynny udział w rozwiązywaniu różnych zagadek. Na zakończenie spotkania dzieci mogły kupić książki i otrzymać autografy.

Tego samego dnia w filii w Niemczynie Agata Widzowska-Pasiak spotkała się z dziećmi klas I-III szkoły podstawowej. Spotkanie odbyło się w bardzo miłej i serdecznej atmosferze.

Współorganizatorem spotkań była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

SG

GBP Damasławek

Nocne urodziny Kubusia Puchatka

W piątkowy wieczór 19 października w sali widowiskowej Gminnego Ośrodka Kultury w Nowym Mieście spotkali się miłośnicy Kubusia Puchatka. Oddział dla Dzieci BPG Nowe Miasto nad Wartą zorganizował dla blisko czterdziestu uczestników imprezę, mającą na celu propagowanie czytelnictwa.

Urodziny rozpoczęły się zajęciami integrującymi grupę młodszych i starszych dzieci.

Później przyszedł czas na wspólną zabawę. Kulminacyjnym punktem programu była wizyta solenizanta oraz zjedzenie smacznego tortu.

W prezencie urodzinowym dla Kubusia Puchatka dzieci zrobiły piękne laurki z wizerunkiem misia. Wdzięczny Kubuś wybrał się z dziećmi na przechadzkę nad strumyk i stanął do wspólnego zdjęcia. Zachwyco-

ne dzieci pożegnały Kubusia i udały się na wieczorny spoczynek. Dla tych co przed zaśnięciem lubią co nieco pooglądać, przygotowano filmy o przygodach solenizanta.

Rankiem dzieci zjadły śniadanie, a nocne urodziny zakończyły zabawami z chustą animacyjną i poranną wizytą w Oddziale dla Dzieci.

PaM

Halloween w Nowym Mieście

W tym roku Oddział dla Dzieci BPG Nowe Miasto nad Wartą z okazji święta Halloween zorganizował zajęcia dla trzech grup. Pierwsze odbyły się 31 października. Blisko czterdziestu przebranych uczestników przybyło do biblioteki, by pobawić się z rówieśnikami. W tym roku przygotowano dla najmłodszych czytelników konkursy ze słodkimi nagrodami. Na zakończenie dzieci w trzyosobowych drużynach wykonały papierowe mumie i po wspólnym pamiątkowym zdjęciu wsiadły na miotłę wiedźmy Małgorzaty, by poszybować do Oddziału dla Dzieci wypożyczyć wybrane książeczki.

W poniedziałkowe popołudnie 5 listopada w mrocznej atmosferze, w towarzystwie duszków, nietoperzy i pajaków spotkali się miłośnicy zielonego żółwika Franklina. Dzieci na powitanie wykonały przepiękną pajęczynę. Później wysłuchały opowiadania Paulette Bourgeois pt.: „Franklin i święto duchów”. Następnie przyszedł czas na zabawy ruchowe. Na zakończenie zajęły się wyklejaniem duszków, dyń i nietoperzy, a także wycinaniem strasznej girlandy.

Ostatnie zajęcia halloweenowe odbyły się 9 listopada dla dzieci z Chwałęcina. Spotkanie odbyło się przy współudziale i pomocy rady sołeckiej wsi Chwałęcina. Przebrane za duchy, wiedźmy, diabły, księżniczki i inne stworzenia dzieci zatańczyły z dmuchanymi duszkami, miotłą wiedźmy Małgorzaty i czarodziejskimi krzesłami. Wysłuchały jednej z przygód „Bambarycji, nowoczesnej czarownicy”, zwiedziły gabinet figur woskowych oraz udekorowały i wycięły duszki, z których wykonały tęczową girlandę. W radosnych nastrojach zakończyły dwugodzinną zabawę i przystąpiły do wypożyczania książek, przywiezionych w ramach bibliotecznej akcji „objazdowy bibliotekarz”.

PaM

Jedna chwilka uczuć kilka, czyli z uczuciem o uczuciach

W każdy trzeci poniedziałek miesiąca do Oddziału dla Dzieci BPG Nowe Miasto nad Wartą przychodzą najmłodszy, którzy chcą uczestniczyć w zajęciach biblioterapeutycznych pt.: „Jedna chwilka uczuć kilka, czyli z uczuciem o uczuciach”.

Pierwsze zajęcia pt.: „Poznajmy się” miały na celu zintegrowanie i poznanie grupy, zainteresowanie dzieci treścią i formą programu, rozwijanie umiejętności nawiązywania kontaktów oraz współdziałania w grupie. Przed zajęciami

zawarto kontrakt, który będzie obowiązywał na kolejnych pięciu spotkaniach. W trakcie spotkania nie zabrakło zabaw z chustą animacyjną.

Uczestnicy spotkania wysłuchali również opowiadania Ryszarda Przymusa pt.: „Żart”, które pomogło im kształtować i pogłębiać postawę empatyczną, pobudzić przyjazne uczucia w stosunku do drugiego człowieka. Dzieci chętnie angażowały się w trakcie zajęć i były bardzo zadowolone z ich przebiegu.

PaM

Pieczemy rogaliki

Sobotnie przedpołudnie, 10 listopada, dzieciom uczęszczającym na zajęcia z cyklu „Uczę się bawić” minęło w kulinarnej atmosferze. Ubrane w fartuszki i zaopatrzone w wałek kuchenny stanęły zwarte i gotowe w czytelni biblioteki w Nowym Mieście nad Wartą już o godzinie 10-tej. Pod okiem pani Marioli i pani Irki, uczestniczek śródowych spotkań pań przy

robótkach, dzieci przygotowały ciasto drożdżowe na rogaliki. W przerwie, kiedy ciasto rosło, najmłodszy przenieśli się do Oddziału dla Dzieci, gdzie wysłuchali „Legendy o rogalach świętomacińskich”, opowiedzieli jak wygląda pieczenie rogalików w ich domach i rozwiązali konkurs miesiąca, który nawiązuje do obchodów uroczystości na cześć św. Marcina. Następnie przejrzyli książki kucharskie dostępne w Oddziale dla Dzieci, dowiedzieli się również jakich zasady należy przestrzegać, zabierając się do zajęć kulinarnych oraz jak należy zachowywać się przy stole. Po zgłębieniu tej



Fot. BP Nowe Miasto nad Wartą

wiedzy dzieci wybrały sobie książeczki do domu i wróciły do czytelni, by przygotować rogaliki. Każde dziecko miało okazję rozwałkować ciasto, nadziać rogaliki i skrócić je do odpowiedniego kształtu. Przygotowane rogaliki sukcesywnie wędrowały do piekarnika.

Dzieci spróbowały własnych wypieków tuż przed godz. 13-tą, a czekający rodzice musieli obejść się smakiem, bo niestety dla nich pozostał jedynie przepis i przeszkolone pociechy.

PaM

Jesienni goście bibliotek powiatu złotowskiego

Tegorocznej jesieni złotowską bibliotekę odwiedziło czterech szczególnych gości. Październik zarezerwowany był dla najmłodszych. Na spotkania autorskie przyjechali Joanna Krzyżanek oraz Grzegorz Kasdepke.

Literacko-plastyczno-kulinarne warsztaty z autorką książek o Cecylce Knedelek współorganizowała WBPiCAK w Poznaniu. W trzech bibliotekach powiatu złotowskiego (Radawnicy, Jastrowiu i Złotowie) dzieci wysłuchały magicznych opowieści o Starym Knedelkowie i życiu jego mieszkańców. Dla każdej z grup przygotowane były zadania; „piekły się” zatem gałgankowe babeczki, tworzyły słodkie świnki, a najstarsi uczestnicy rozwiązywali quiz dobrych manier.

Tydzień później, 15 października, do Złotowa i Lipki przyjechał Grzegorz Kasdepke popularny wśród młodych czytelników autor m.in. „Kacperiady”, „Romansu palce lizać”, serii o „Detektywie Pozytywce” i wielu innych książek. Pisarz zachwycił młodych słuchaczy podejmowanymi tematami (dyskretnie unikającymi zazwyczaj przez dorosłych), ale również sposobem ich przekazywania. Mówiąc ze swadą o swoich książkach i treściach w nich

zawartych poruszał istotne kwestie z zakresu wychowania, tolerancji, empatii, stereotypów czy dobrych manier. A wszystko zwinnie opłatał żartem i uśmiechem.

Dla równowagi, listopadowa oferta książki, skierowana była do użytkowników dorosłych (choć dzieci również mogły w nich uczestniczyć). W ramach „Kawiarenki literackiej” ze złotowianami spotkali się Jarosław Gugała oraz Stanisława Celińska. Oba wieczory zawierały w sobie pierwiastki literackie (promocja niedawno wydanych książek), jak też muzyczne.

Jarosław Gugała w rozmowie nawiązywał do własnych felietonów zawartych w książce „Doskonale, a nawet gorzej. Świat we mgle absurdu”. Dzielił się przemyśleniami na temat polskich cech narodowych, opowiadał o pracy dziennikarza informacyjnego, o czteroletnim pobycie w Urugwaju w charakterze Ambasadora RP, o licznych i szerokich zainteresowaniach (np. iberystyce, ekonomii, poezji czy muzyce). Sporo uwagi poświęcił Zespołowi Reprezentacyjnemu, w którym gra i śpiewa od 30 lat. Ta pasja jest dla niego czymś szczególnym. „Kumple, to grunt” – zgodził się z tytułem jed-

nej z wykonywanych przez zespół piosenek. Podczas spotkania w Złotowie również dał się namówić na występ i zaśpiewał utwór Jaroma Nohavicy „Sarajewo”.

Kilka dni później, 19 listopada, sala rozbrzmiała piosenkami Osieckiej, Kofty, Ordonki, Okudźawy, Gałczyńskiego. Zaśpiewała je przy akompaniamencie Tomasza Bajerskiego Stanisława Celińska. Mini recital był częścią spotkania promocyjnego poświęconego książce Kingi Prewęckiej, która jest wywiadem rzeką z aktorką.

Podczas spotkania pojawiły się anegdoty z planów filmowych oraz zabawne historie z życia artystki. Poruszone zostały także poważne i delikatne tematy związane z problemem alkoholowym, ze świadectwem i głęboką wiarą w Boga, która pomogła aktorce wyjść z nalogu.

Dużą sympatię publiczności zaskarbiła sobie suczka Kropka, nie odstępująca swojej „Pańci” na krok. Nie przstraszyły jej nawet tak dynamiczne piosenki, jak „Uśmiechnij się” i „Song sprzątaczk” śpiewane podczas bisów przy owacjach na stojąco.

Sylvia Mróz

Psi konkurs w Gostyniu

Z okazji obchodzonych 4 października Światowego Dnia Zwierząt i 25 października Dnia Kundelka oddział dziecięcy gostyńskiej biblioteki zorganizował konkurs ankietowy „Zaczarowany psi świat”. Współorganizatorami były: Gostyńskie Stowarzyszenie Przyjaciół Zwierząt „Noe” oraz Towarzystwo Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej. Głównym celem zabawy było spopularyzowanie wśród uczniów klas IV-VI szkół podstawowych książek o psach.

Konkurs rozstrzygnięto 27 października, nagrody laureatom wręczyli Paweł Hübner – dyrektor gostyńskiej biblioteki oraz Krystyna Hejnowicz – przedstawicielka Stowarzyszenia „Noe”. I nagrodę przyznano Dawidowi Betkowi, II nagroda powędrowała do Oli Grzelki, a III nagrodę ex aequo otrzymali Marika Knapp i Dominik Mendyka.

Wyróżniono Marię Niemczyk i Bogumiłę Wujek.

Nagrody i wyróżnienia w konkursie ufun-dowało Towarzystwo Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej.

BP Gostyń

Colombo i Pan Samochodzik



Arkadiusz Niemirski z uczestnikami spotkania

Z pisarzem Arkadiuszem Niemirskim 26 października w miejscowej bibliotece spotkali się uczniowie bojanowskiej podstawówki. Tym razem była to okazja do bliższego przyjrzenia się literaturze detektywistycznej.

Gość spotkania jest autorem m.in. kolejnych przygód Pana Samochodzika – detektywistycznych powieści dla młodzieży stanowiących kontynuację serii stworzonej przez Zbigniewa Nienackiego. Napisał ich 16 tomów.

Autor opowiadał o swoich zainteresowaniach, wcześniejszej działalności kabaretowej

i obecnej pracy pisarskiej. Przybliżył młodym słuchaczom postaci najsłynniejszych literackich detektywów oraz ich twórców uznawanych za klasyków światowej literatury kryminalnej, takich jak Agata Christie, A.C. Doyle, G. Simeon oraz znanych ekranowych stróżów prawa: Colombo, Agent 007. Opowieściom pisarza towarzyszyła prezentacja multimedialna. Na zakończenie gość rozdawał autografy i wszyscy ustawili się do wspólnego zdjęcia.

Aldona Łuczak

Fotograficzne wystawy w Wolsztynie

W czwartek 18 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platęra otwarto wystawę pt. „Wolsztyńskie klimaty”. Zdjęcia Jolanty i Jerzego Hirowskich przedstawiają Wolsztyn i jego okolice. Autorzy zdjęć mieszkają w Wolsztynie i są członkami Polskiego Związku Fotografów Przyrody – Oddział Wielkopolska. Fotografiami pasjonują się od dzieciństwa. Obecnie zajmują się fotografią przyrodniczą i dokumentalną.

Kolejny wernisaż odbył się w wolsztyńskiej bibliotece 23 października. Tym razem oglądać można było zdjęcia Nando Harmsena. Tematem wystawy „Cisza w Peel” była natura. Fotografie powstały głównie podczas spacerów, które są dla autora największym źródłem inspiracji. Nando Harmsen swoją przygodę z fotografią rozpoczął w 1979 r. ze starym aparatem biernie, w którym wszystko trzeba

było ustawiać ręcznie. Od 2005 r. fotografuje aparatem cyfrowym. Pracował jako fotograf dla centrum młodzieżowego Effenaar w Eindhoven. Prowadził również cykl wykładów na temat fotografii pejzażowej. Obecnie fotografuje holenderskie pejzaże, martwą naturę oraz krajobrazy. Jego ulubionymi miejscami do robienia zdjęć są tereny na granicy Limburgii i Północnej Brabancji. Woda jest często ważnym elementem jego pejzaży. Zdjęcia z Groote Peel są eksponowane w sześciu bibliotekach w Holandii. Dzięki współpracy wolsztyńskiej biblioteki z biblioteką w Maasbree, prace Nando Harmsena trafiły również do Polski.

Wystawy otwarto w ramach Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Żeździółki, zorganizowanego przez WBPiCAK w Poznaniu.

BP Wolsztyn



Fragment wystawy Nando Harmsena

Fot. BP Wolsztyn

Koncert Zbyszka Wlazło w Pyzdrach

„Jesienny koncert”, który odbył się w pyzdrowskiej bibliotece 23 listopada zgromadził tłumy.

Kiedy wszystkie miejsca zostały zajęte, Zbyszek Wlazło zaprosił słuchaczy na wędrówkę do „świata za którym tęskni”: wszechświata barw i dźwięków.

Grał i śpiewał poezję m.in. Harasymowicza, Koczwskiego, Kasprówicza, Chorażuka. Większość utworów oscylowała wokół tematyki górskiej przyrody, jesieni i przemijania.

Bez trudu zachęcił publiczność do wspólnego śpiewania.

Aby słuchacze mieli okazję posłuchać również damskiego wokalu artysta zaprosił do wspólnego wykonania dwóch utworów Kasię Tomaszewską.

Czas mijał szybko, oficjalna część koncertu dobiegała końca a publiczność ani myślała pozwolić panu Zbyszkowi zejść ze sceny, tak więc impreza została wzbogacona o jeszcze jeden nieoficjalny koncert.

Aby dać odetchnąć artyście, dyrektor Barbara Krawczyk zaprosiła gości na kawę i ciasto i po kilkunastominutowej przerwie muzyk wrócił na scenę. Zszedł z niej dopiero przed 22.00, kiedy ostatni goście opuścili bibliotekę.

Za tak udany występ artysta otrzymał owacje na stojąco.

Marta Malanowska

„Otwieramy niewidomym bramy ciemności”

W przededniu Międzynarodowego Dnia Niewidomych, 14 października, zduńska biblioteka zorganizowała spotkanie poświęcone osobom niewidomym i niedowidzącym. Wzięło w nim udział blisko 200 osób. Prowadziła je bibliotekarka Halina Junory.

W trakcie spotkania wyświetlono prezentację multimedialną pokazującą urządzenia ułatwiające osobom niewidomym funkcjonowanie.

Dzieci oglądały i dotykały książkę „Ptasie radio. Atlas ptaków Polski”, którą tworzyły osoby niewidome i ich przyjaciele wspólnie

z wolontariuszami, brajlowski kalendarz na rok 2012, linijkę i specjalny notes, w którym rylcem lub wypisanym długopisem osoba niewidoma może zapisywać sprawy do załatwienia.

Spotkanie podsumowano słowami Matki Elżbiety Czackiej, założycielki ośrodka dla niewidomych w Laskach „Tylko człowiek samodzielny i ciekawy świata umie odróżnić dobro od zła i wybierać dobro”.

BP Zduny

Pluszowe misie w Pyzdrach

Z okazji Światowego Dnia Pluszowego Misia, 27 listopada Miejsko-Gminna Bibliotekę Publiczną w Pyzdrach odwiedzili uczniowie drugich klas szkoły podstawowej wraz z nauczycielkami Wiolettą Paszak i Marleną Antkowiak.

Tego dnia w bibliotece zjawili się także pluszowe misie. Z odwiedzin cieszył się zwłaszcza słusznych rozmiarów pluszowy miś biblioteczny, przy którym wszyscy zrobili sobie na koniec pamiątkowe zdjęcie.

Podczas spotkania dzieci poznały historię pluszowego misia. Obchody obejmowały także czytanie bajek i wierszy na temat niedźwiadków. Dzieci wysłuchały historyjki „Co na drugie śniadanie”, której bohaterem był Kubuś Puchatek, bajki „Mały Miś” oraz

wierszy Jana Sztaudyngera „Jedzie pociąg”, Wandy Grodzieńskiej „Niedźwiedzie buty”, Hanny Łochockiej „Przepraszam”. Utwory czytali dzieciom: sekretarz gminy Przemysław Dębski, dyrektor biblioteki Barbara Krawczyk oraz Jagoda Muzolf.

Pracownicy biblioteki, uczniowie oraz misie, których urodziny obchodziliśmy, doskonale bawili się, śpiewając piosenki o misiach, tańcząc do utworów, których bohaterkami były pluszowe niedźwiadki oraz rozwiązując quiz na temat zwyczajów niedźwiedzi brunatnych.

Na koniec każdy z uczestników otrzymał dyplom.

J. M

Koziołek Niematołek

24 listopada dzieci z Konarzewa, Zdun oraz Baszkowa miały okazję spotkać się w tamtejszych bibliotekach z podróżującym po świecie Koziołkiem Niematołkiem. Podczas spektaklu Koziołek opowiedział o swoich podróżach do dalekich krajów: Azji, Egiptu, Grenlandii, Japonii oraz Ameryki Północnej. Młodzi czytelnicy poznali nowe kultury, obyczaje a także języki. Dzieci chętnie angażowały w zabawy z Koziołkiem. „Koziołek Niematołek” w wykonaniu aktorów ze Studia Małych Form Teatralnych z Krakowa przyciągnął liczną dziecięcą widownię. Spektakl odbył się w ramach realizowanego przez bibliotekę w Zdunach od wielu lat autorskiego cyklu „Sobotnie, rodzinne popołudnia w bibliotece”.

JK

Przegląd recytatorski w Skokach



Fot. BP Skoki

Uczestnicy przeglądu

Jesień bez wątpienia stała w skockiej bibliotece pod znakiem poezji. 16 listopada odbył się IV Przegląd Recytatorski „Głosem Dziecka”. Swoje kielkujące talenty sceniczne odkryły przedszkolaki, recytując wiersze Wandy Chotomskiej – autorki tekstów dla dzieci oraz piosenek śpiewanych m.in. przez poznańskie „Łejery”.

Dzieciom towarzyszyli rodzice, przedszkolanki oraz starsi koledzy i koleżanki ze szkół podstawowych. W zastępstwie Wandy Chotomskiej do Skoków przyjechała ilustratorka książek dla dzieci, Elżbieta Krygowska-Bu-tlewska. Poprowadziła zajęcia ilustratorskie z młodymi artystami. Przywiozła również ilustrowane przez siebie książki. Każdą z książek opatrzyła własnoręczną dedykacją i ślicznym rysunkiem.

Zuzanna Szamocka

Rafał Ziemkiewicz w Wolsztynie

W środę, 7 listopada w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie z Rafałem Ziemkiewiczem – dziennikarzem, publicystą, komentatorem politycznym i ekonomicznym oraz pisarzem science-fiction. Licznie zgromadzona publiczność bardzo serdecznie i ciepło przywitała gościa i z uwagą jego wypowiedzi. Rafał Ziemkiewicz nie tylko opowiadał o swojej pracy i twórczości ale również chętnie odpowiadał na liczne pytania widzów.

Spotkanie połączone było z promocją najnowszej książki dziennikarza pt. „Myśli

nowoczesnego Endeka”, w której przedstawia obecną rzeczywistość, a tak naprawdę punktuje władzę za głupotę i cynizm. Opisuje wszelkie mechanizmy, które uniemożliwiają Polsce osiągnąć sukces, a Polakom odbierają szanse na normalne życie. Rafał Ziemkiewicz wybiera tylko niektóre aspekty myśli narodowej. Pozycja jest niewątpliwie kontrowersyjna i budzi wiele emocji. Po spotkaniu można było kupić książkę oraz otrzymać autograf.

BP Wolsztyn

VI Konkurs Wiedzy o Gminie Malanów



Zwycięska drużyna ze szkoły podstawowej w Kotwasicach

W tegorocznym konkursie wiedzę szóstoklasistów oceniało jury w składzie: wójt Gerard Krzeszewski, zastępca wójta Artur Nowicki i kierownik GZOO Katarzyna Gorgolewska-Erkiel.

Formuła przeprowadzenia konkursu w porównaniu z poprzednimi latami uległa niewielkiej modyfikacji. Zamiast udzielania odpowiedzi na kolejne pytania, zostały one pogrupowane

Od wielu lat, jesienią, Gminna Biblioteka Publiczna w Malanowie organizuje konkurs wiedzy o Gminie Malanów. Udział w nim biorą reprezentacje szóstych klas szkół podstawowych z gminy.

By ułatwić przygotowanie do konkursu organizatorzy w regulaminie podali wykaz źródeł, w których można było znaleźć potrzebne informacje.

VI Konkurs odbył się 27 listopada. Szkoły wystawiły reprezentacje w składach: Bartosz Kowalczyk, Kacper Lament i Paula Nawrocka ze SP w Dziadowicach; Karina Herbich, Maja Kosmowska i Daniel Perliński ze SP w Kotwasicach; Sara Adamek, Karolina Bielecka i Wiktoria Janaszkiwicz ze SP w Malanowie; Kinga Augustyniak, Oliwia Barglik i Ewa Raszewska ze SP w Miłaczewie.

Pozostali uczniowie oprócz kibicowania swojej drużynie mieli do opracowania zadany przez organizatora temat, ich praca również była oceniana przez konkursowe jury i tym samym mieli oni wpływ na wynik reprezentacji swojej szkoły.

w blokach tematycznych.

Po wyczerpaniu pytań reprezentacje klasowe czekało jeszcze jedno zadanie. Z wyświetlanych na ekranie fragmentów zdjęć obiektów musieli ustalić jego nazwę. Na zakończenie zmagania konkursowych przedstawicieli klas odczytali swoje wypracowania na temat organizowanych imprez kulturalnych i sportowych, najlepiej promujących gminę Malanów.

Jury najwyższej oceniło uczniów Szkoły Podstawowej w Kotwasicach, którzy zwyciężyli również w ogólnej punktacji konkursu. Miejsce drugie zajęła szkoła z Malanowa, a kolejne SP Dziadowice i SP Miłaczew.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali nagrody rzeczowe, dyplomy i upominki ufundowane przez bibliotekę w Malanowie. Zwycięskiej drużynie wójt wręczył ufundowaną przez siebie dużą planszę szachową.

GBP Malanów

Jubileusz w Lusowie

30 września w lusowskim kościele wystąpiła Młodzieżowa Orkiestra Dęta Gminy Tarnowo Podgórne pod dykcją Pawła Joksa. Swoim występem przypadającym w przededniu Międzynarodowego Dnia Muzyki uświetniła jubileuszowy, osiemdziesiąty Lusowski Poranek Muzyczny.

Najpierw zabrzmiał „Marsz Euro Celebration”, po nim posłuchać można było utworu Jacoba de Haana „Discovery Fantasy” oraz dwóch kompozycji Ennio Morricone „Cinema Paradiso” oraz „Gabriel's Oboe”.

Najgłośniej oklaskiwano wykonanie utworu Fryderyka Chopina „Romans”. Koncert zgromadził liczną publiczność, która pożegnała zespół owacją na stojąco.

WB

Uradowali rodziców i dziadków

10 listopada w domu kultury w Przeźmierowie w ramach projektu „Teatr w każdej wiosce” odbyły się Teatralne Zaduszki.

Motytem przewodnim tegorocznego spotkania były przygody Myszk Mirabelki. Przedstawienie, które powstało w oparciu o teksty Agnieszki Gierach, było formą podziękowania dla niej i Bogdana Żyłkowskiego za wieloletnią pracę instruktorską z najmłodszymi adeptami sztuki teatralnej.

Na scenie zaprezentowały się dzieci z Jankowic, Sierosławia, Tarnowa Podgórno, Kokoszczyzna, Lusówka, Ceradza Kościelnego i Batorowa.

Przeźmierowo i Tarnowo Podgórne reprezentowały na scenie młodsze i nieco starsze grupy. Dzieci ze Swadzimia przedstawiły krótkie wierszyki, rozbawiając nimi publiczność. Grupa z Sądów zaprezentowała się również w interesującej realizacji scenicznej.

Nie zabrakło kolorowych kostiumów, liści na scenie wprowadzających w jesienny nastrój, a także układów tanecznych.

Całości dopełniła odpowiednio wybrana muzyka. Po występach na dzieci i rodziców czekał słodki poczęstunek.

Zuzanna Kupsik

Trzeci dzwonek po raz pierwszy

20 października w przeźmierowskim domu kultury zainaugurowano cykl koncertów „Podwieczorki wokalne u Maestra”. W trakcie pierwszego muzycznego spotkania zatytułowanego „Za chwilę trzeci dzwonek – otwarcie sezonu”, w tajniki muzyki operowej wprowadził publiczność maestro Eugeniusz Zdański. Wystąpili: Dorota Grzywaczyk – mezzosopran, Wojciech Sokolnicki i Jędrzej Wróblewski – tenorzy.

Młodym wokalistom akompaniowała Joanna Zaremba. W programie przeplatały się pieśni i arie znanych kompozytorów: G. Pucciniego, I. Dunajewskiego, G. Bizeta, G.F. Händla. Na pożegnanie posłuchać można było pieśni „Time to Say Goodbye” w wykonaniu duetu D. Grzywaczyk i W. Sokolnicki.

Patrycja Świergiel

Śpiew niejedno ma imię



Uczestnicy festiwalu

Fot. M. Lewoczko

Francuskie szanty, ukraińskie pieśni ludowe, utwory klasyczne i rozrywkowe tego wszystkiego można było posłuchać w Domu Kultury w Tarnowie Podgórno. 10 października odbył się tam Międzynarodowy Festiwal Chórów Gmin Zaprzyjaźnionych.

Pierwszy na scenie zaprezentował się francuski zespół szantowy. Bretończycy pod dykcją Gaetana Lawoela, z akompaniamentem akordeonu i gitary, wykonali długi zestaw tradycyjnych, marynarskich pieśni. Następnie w klasycznym repertuarze usłyszeliśmy chór z Dopiewa „Bel Canto”, pod dykcją Elżbiety Węgielewskiej. Kolejnym wykonawcą był Folklorystyczny Zespół Płużniańskiej Szkoły Muzycznej z Ukrainy, prowadzony przez Larysę Pawluk. Ostatnim punktem programu był występ Koła Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego z Tarnowa Podgórno. Zespół pod dykcją

Szczepana Tomczaka zaprezentował szeroki przekrój repertuarowy – od utworów klasycznych, po znaną przede wszystkim z „Króla Lwa” piosenkę „The Lion Sleeps Tonight” i „Serduszko puka w rytmie cha, cha” z akompaniamentem prowadzącego imprezę Szymona Melosika.

Nie obyło się bez niespodzianek. Na zakończenie polskie chóry wspólnie wykonały dwa dodatkowe utwory, a następnie na scenę poproszono wszystkie zespoły. Zaimprovizowane wykonanie pieśni „Hej sokoły” najbardziej zaskoczyło Francuzów, którzy nie znając tekstu ograniczyli się do krzyczenia „hej” i rytmicznego klaskania w refrenach. W takiej swobodnej i przyjaznej atmosferze zakończyło się pierwsze tej jesieni spotkanie ze śpiewem.

Jarek Krawczyk

Chóry zaśpiewały w Tarnowie

Podczas dorocznego Jesiennego Święta Pieśni wystąpiły w Tarnowie Podgórno cztery chóry. Gościem specjalnym był zaprzyjaźniony „Benedictus” z Wuppertal w Niemczech.

Rozpoczęli gospodarze z Koła Śpiewu im. Feliksa Nowowiejskiego. Następnie wystąpiło Towarzystwo Śpiewu im. Ignacego Jana Paderewskiego z Szamocina, którym dyrygował Tadeusz Dobek. Prawdziwą furorę zrobił chór „AmiciCanti”, pod dykcją Leszka Górki.

Ostatni na scenie pojawił się „Benedictus”. W jego składzie jest wielu Polaków. Goście zaskoczyli publiczność wykonaniem m.in. piosenki „Dziwny jest ten świat” Czesława Niemena.

Jesiennie Święto Pieśni zakończyło wspólne, podniosłe wykonanie „Modlitwy o pokój”. Kolejny przegląd chórów za rok.

Jarek Krawczyk

Kwestia Romska. Projekt z większością

„Kwestia Romska. Projekt z większością” to próba spojrzenia na kulturę największej mniejszości w Europie jako na źródło nieoczywistych, ale koniecznych inspiracji politycznych i społecznych. Jego celem stało się wystąpienie przeciwko powszechnej postawie stygmatyzacji bądź marginalizacji Romów.

Projekt zainaugurowało zawieszenie romskiej flagi na Galerii CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie przez Marka Millera, prezesa Wielkopolskiego Stowarzyszenia Kulturalno-Oświatowego Polskich Romów.

12 października w Galerii CKiS „Wieża Ciśnień” w Koninie odbył się wernisaż pierwszej indywidualnej wystawy w Polsce mołdawskiego artysty, Pavla Braili, na której została zaprezentowana instalacja wideo „Baro's Hill” – ukazująca typologię willi romskich w mieście Soroca. Zwieńczeniem wieczoru było ognisko zorganizowane na podwórku Adama Paczkowskiego, romskiego wójta w Koninie, oraz koncert muzyki romskiej z udziałem wybitnych artystów z zespołu „Tatra Roma”: Miklosza Deki Czureji, Sary Czureji oraz Miklosza Marka Czureji.

13 października w willi romskiej na ul. Dąbrowskiego 34 zorganizowano serię spotkań z zaproszonymi do projektu gośćmi: Anną Markowską, prezeską Fundacji „Bahtale Roma – Szczęśliwi Cyganie” z Poznania, romskimi aktywistami Agatą i Markiem Millerem, oraz artystami Mikloszem, Sarą i Markiem Czureją. W rozmowach wzięły udział również: antropolożka Anna Prus, która w swoim wykładzie na temat border studies przedstawiła teorię znoszenia binarnego podziału na większość i mniejszość, Leah Whitman-Salkin, inicjatorka romskiego projektu „Zupi-Zuppa-Soup” na Biennale Architektury w Wenecji 2012, oraz Sandra Teitge, kuratorka „Dinner Exchan-



Tatra Roma

Fot. CKiS Konin

ge Berlin”, inicjatywy na pograniczu sztuki i gotowania, polegającej na przygotowywaniu potraw z niewykorzystanych produktów. Podczas panelu dyskusyjnego publiczność mogła obejrzeć wystawę poświęconą mniejszości romskiej, na którą składały się prace takie jak: „Talking Letters” (trailer), najnowszy projekt Pavla Braili o języku Romani, instalacja video czeskiej artystki, Tamary Moyzes – „TV T_error”, plakat Marjetici Potrč, dokumentacja filmowa inicjatyw teatralnych z mniejszością romską węgierskiego reżysera, Árpáda Schellinga, materiały prezentujące Roma Preview Pavilion z 2008 r., a także instalacja dźwiękowa audycji „Kolczyki Papuszy” autorstwa Ireny Linkiewicz z 1979 r. z udziałem romskiej poetki, Bronisławy Wajs.

Ostatnim punktem przedsięwzięcia „Kwestia Romska. Projekt z większością” był wykład „Budowanie marzeń. O architekturze willowej polskich Romów” Piotra Marciniaka, architekta

i historyka architektury, wykładowcy Politechniki Poznańskiej, podczas którego opowiedział on o swojej fascynacji romskim budownictwem z lat 80. XX wieku.

Część wystawy po spotkaniach weekendowych została przeniesiona do Galerii CKiS „Wieża Ciśnień”. Wraz z wystawą Pavla Braili można ją było oglądać do 20 października. „Kwestia Romska” została zrealizowana we współpracy z Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, w ramach projektu Wielkopolska Rewolucja, organizowanego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego, którego kuratorką jest Agata Siwiak. Partnerem projektu było Stowarzyszenie „Akcja Konin”.

Angelika Topolewska

Wystawa w Zbąszyniu

13 listopada w Zbąszyńskim Centrum Kultury otwarto wystawę „Szlakiem obywaterek”. Wystawa ma na celu upowszechnienie wizerunku kobiety aktywnie działającej na rzecz rozwoju społeczeństwa obywatelskiego, a także uświadomienia społeczeństwu jaką rolę odgrywają kobiety prowadzące tego typu działalność.

Wspomniane działania są częścią projektu pt. „Obywatelka poszukiwana”, który powstał z inicjatywy fundacji obywatelki.pl. Jedną z uwiecznionych obywaterek jest mieszkanka Zbąszynia Dorota Michalczak, która organizuje akcje krwiodawstwa na terenie Wielkopolski i województwa lubuskiego.

Anna Rudzińska

CK Zbąszyń

Sentymentalna podróż

„Tory donikąd – sentymentalna podróż po dworcach powiatu gostyńskiego” to tytuł wystawy prezentowanej w sali wystaw czasowych Muzeum w Gostyniu od czerwca do września. Na ekspozycji zaprezentowano 50 spośród 2000 fotografii ukazujących obecny stan dworców i infrastruktury kolejowej z terenu powiatu gostyńskiego.

Dokumentacja fotograficzna powstała w latach szkolnych 2010/11 i 2011/12 w ramach projektu edukacyjnego dla szkół gimnazjalnych „Dworce kolejowe na terenie powiatu gostyńskiego”. W projekcie wzięli udział uczniowie Gimnazjum nr 1 w Gostyniu pod kierunkiem nauczyciela geografii Wojciecha Ratajczaka.



Zwiedzający wystawę

Wystawa została zorganizowana przez Muzeum w Gostyniu. Towarzyszył jej informator przygotowany przez Roberta Czuba i Wojciecha Ratajczaka.

**Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
zaprasza do wzięcia udziału w Ogólnopolskim
Konkursie Fotograficznym „Poruszenia”**

Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do wszystkich fotografujących, bez ograniczenia wiekowego.



Temat konkursu „Poruszenia” należy odnieść do wydarzeń, miejsc, przeżyć lub osób, które wywarły na fotografującym wrażenie i spowodowały poruszenie jego serca i/lub umysłu.

Chcielibyśmy, aby nadsyłane zdjęcia były zapisem emocji lub refleksji wywołanych konkretnym spotkaniem, obecnością, obserwacją.

Zdjęcia mogą być wykonane dowolną techniką fotograficzną, a do konkursu dopuszcza się wyłącznie odbitki na papierze fotograficznym w formacie minimum 20 x 30 cm.

Każdy uczestnik może przedstawić maksymalnie trzy zdjęcia, można zgłaszać również zestawy. Zestaw może liczyć do 3 zdjęć, które będą traktowane jako wykorzystany limit 3 prac pojedynczych.

Zgłoszenie należy przesłać lub dostarczyć osobiście do 31 stycznia 2013 r. (decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie
ul. Okólna 47a
62-510 Konin (woj. wielkopolskie)

Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają nagrody pieniężne. Łączna pula nagród wynosi 5 tys. zł
Istotne informacje na www.ckis.konin.pl

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU!!!

Wybrane tańce i zabawy folkloru Wielkopolskiego

24 listopada Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zorganizowało szkolenie dla nauczycieli wychowania przedszkolnego, wczesnoszkolnego i instruktorów tańca, poświęcone dziecięcemu folklorowi Wielkopolski.

Warsztaty poprowadził Piotr Kulka – tancerz, obecnie kierownik Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” działającego przy WBPiCAK w Poznaniu, instruktor tańca, choreograf, autor książki „Wybrane tańce i zabawy folkloru wielkopolskiego”. Na bazie tej właśnie publikacji uczestnicy spotkania przyswajali sobie treść teoretyczną i praktyczną zagadnienia. Pracy było niemało. Folklor taneczny w Wielkopolsce cechuje duże zróżnicowanie regionalne, subregionalne a nawet lokalne, charakteryzuje się też bogactwem form muzyczno-tanecznych, zmiennością metrum a nawet tempa w obrębie tego samego tańca. Zajęcia rozpoczęły się od podstawowych kroków polki i walcerek, później uczestnicy skupili się na takich zabawach i tańcach jak: „Marynia”, „Brzuchaty”, „Tolija”,



Uczestnicy w trakcie warsztatów

„Ceglorz” i „Szewc”. Omówione zostały także stroje subregionalne bambrów poznańskich, strój szamotulski, dawnych wsi miasta Poznania, zachodniej Wielkopolski i biskupiański, które prezentowali młodzi tancerze ZF „Wielkopole”.

Czterogodzinne szkolenie okazało się niewystarczające do zgłębienia wszystkich form tanecznych dziecięcego folkloru Wielkopolski. Kolejna edycja warsztatów odbędzie się 2 lutego 2013 roku.

Danuta Pydyńska

Miejsce dla wszystkich – Esztergom

24 listopada w Centrum Konferencyjnym im. św. Wojciecha, w Esztergom (Węgry) odbyło się otwarcie wystawy prac osób niepełnosprawnych „Miejsce dla wszystkich” będącej plonem I Międzynarodowych Warsztatów Fotograficznych dla Osób Niepełnosprawnych Intelktualnie, które w 2011 r. zorganizowała w Wąsoszach koło Konina Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Warsztaty były dofinansowane przez Fundusz Wyszehradzki, a wystawa po swojej premierze w Poznaniu była prezentowana w czeskim Cieszynie. Obecna prezentacja w Esztergom była możliwa dzięki zaangażowaniu się w jej przygotowanie miejscowej Polonii, a personalnie szefowej Samorządu Mniejszości Polskiej – Zenony Kassai. Poniżej relacja fotograficzna z mojego pobytu w Esztergom i udziału w tym wydarzeniu.

Władysław Nielipiński

Fot. 7 x W. Nielipiński



Esztergom to miasto w północnych Węgrzech, 46 km na północny-zachód od Budapesztu



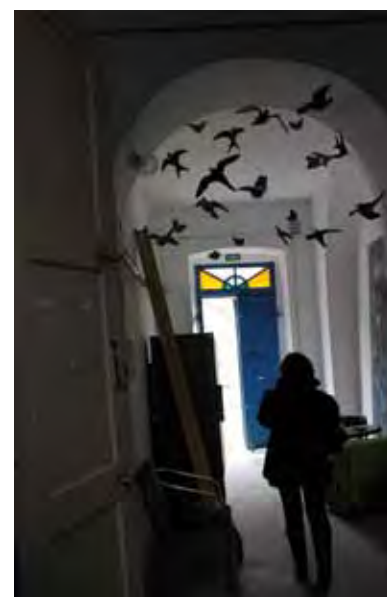
Leży na prawym brzegu Dunaju, który stanowi granicę ze Słowacją



Partnerem podczas ubiegłorocznych warsztatów fotograficznych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie i organizatorem powarsztatowej wystawy w Esztergom był Samorząd Mniejszości Polskiej



Samorząd oprócz prowadzenia aktywnej wymiany kulturalnej z Polską opiekuje się miejscowymi „polonikami” – m.in. pomnikiem Jana III Sobieskiego; na zdjęciu szefowa Samorządu – Zenona Kassai



Zenona Kassai oprowadziła mnie po nietypowym, bo prywatnym Ośrodku Kultury



Kończąc spacer nad „Małym Dunajem”, dochodzimy do jednego z najbardziej reprezentacyjnych miejsc w Esztergom



Centrum Konferencyjne im. św. Wojciecha, w którym zaprezentowano powarsztatową wystawę prac osób niepełnosprawnych „Miejsce dla wszystkich”



Sala, w której zaplanowano uroczyste otwarcie wystawy wypełniła się do ostatniego miejsca



Imprezę rozpoczął koncert nauczycieli i uczniów Szkoły Specjalnej z Esztergom



Kolejnymi punktami programu były: występ dziecięcego zespołu tanecznego; wystąpił również szkolny teatrzyk i flażoletki; zaprezentowali się również tancerze brake-dance



Wszystkie prezentacje nagradzane były gromkimi brawami



Głos zabrali konsul RP Andrzej R. Kalinowski...



burmistrz Esztergom Tetenyi Éva...



i dyrektor Szkoły Specjalnej Bodrogai Tibor



Najwyższe słowa uznania dla organizatorki całego przedsięwzięcia – Zenony Kassai

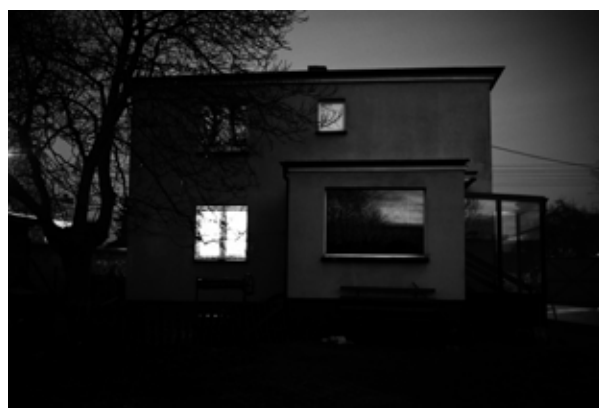
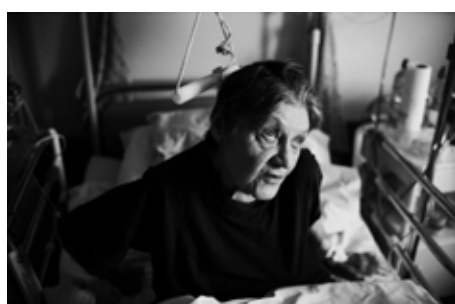
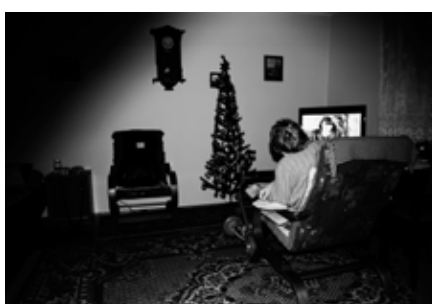
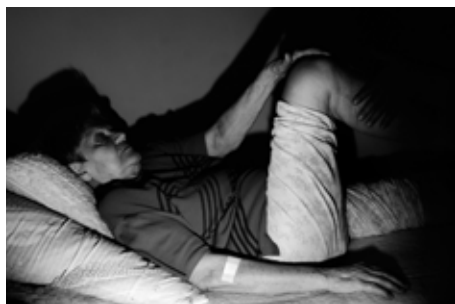
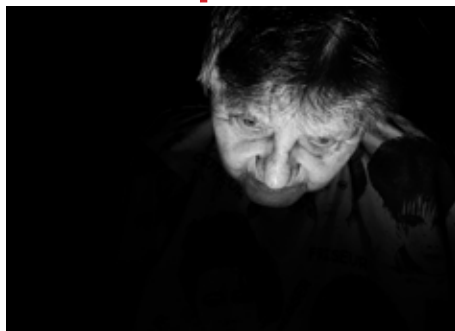
Miłym akcentem kończącym wernisaż było przekazanie Władysławowi Nielipińskiemu i konsulowi pamiątkowej fotografii z panoramą Esztergomu wykonanej przez miejscowego wybitnego fotografa – Attilę Mudraka



Ostatnim punktem węgierskiego programu, była wizyta w Ambasadzie Polskiej w Budapeszcie i spotkanie z ambasadorem nadzwyczajnym i pełnomocnym na Węgrzech – Romanem Kowalskim

Zdjęcia na tej stronie wykonała Monika Takács uczestniczka warsztatów w Wąsoszach

Wielkopolska Press Photo 2012



I nagroda Michał Adamski z Lubonia za zestaw „Nie mogę przebrnąć przez ten chaos”

Wielkopolscy fotoreporterzy w 2012 r. nie mieli prawa narzekać na brak ważnych tematów. Na ukończeniu było większość inwestycji związanych z Euro 2012, zaczynały się lub trwały remonty i budowy dróg w całym regionie, Poznań stał się jedną z aren futbolowych mistrzostw Europy. Ale mijający rok nie kończył się dla dziennikarzy na turnieju piłkarskim. Na przełomie 2011 i 2012

mieliśmy do czynienia z bezprecedensowym w historii ruchem społecznym zainicjowanym w Internecie. Protesty w sprawie „Acta”, bardzo liczne w Poznaniu a inicjowane na całym świecie, miały charakter wyjątkowy i ważny społecznie. Z tak spontanicznym i przy tym masowym ruchem nie mieliśmy w Polsce do czynienia od lat 80-tych dwudziestego stulecia. Bardzo ważnym proble-

mem wykraczającym poza nasz region jest trwający spór lokatorów z właścicielem kamienicy przy ulicy Stolarskiej w Poznaniu. Wszystkie te tematy znajdziemy na wystawie pokonkursowej Wielkopolska Press Photo 2012.

Grzegorz Dembiński
fragm. wstępu do katalogu

29 października w Galerii WBPiCAK w Poznaniu, odbył się wernisaż pokonkursowej wystawy „Word Press Photo 2012”.

W tym roku jury w składzie: Grzegorz Dembiński („Głos Wielkopolski” – kier. Działu fotoreporterów) – przewodniczący, Mariusz Forecki (Agencja TAM-TAM), Tomasz Kamiński (fotoreporter), Władysław Nielipiński (WBPiCAK w Poznaniu) – sekretarz, po obejrzeniu 247 zdjęć pojedynczych i 881 zdjęć nadesłanych w 122 zestawach przez 48 autorów, postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach (zdjęcia pojedyncze i zestawy).

W kategorii zestawów I nagrodę (1000 zł) przyznano Michałowi Adamskiemu za zestaw „Nie mogę przebrnąć przez ten chaos”, II nagroda (750

zł) powędrowała do Franciszka Kupczyka za zestaw „Głodówka”. Dwie III nagrody (po 500 zł) trafiły do Marka Lapisa za zestaw „Euro 2012” i Artura Pławskiego za zestaw „5stadion”.

W kategorii zdjęć pojedynczych I nagrody nie przyznano. II nagrodę (750 zł) przyznano Adamowi Ciereszko za zdjęcie „Konrad Czerniak – Londyn 2012”, III nagroda (500 zł) powędrowała do Marka Zakrzewskiego za zdjęcie 5 z zestawu „Manifestacje”.

Przyznano również wyróżnienia ufundowane przez instytucje partnerskie: Bibliotekę Publiczną Miasta Gniezna – Markowi Lapisowi za zdjęcie 8 z zestawu „Sport Portfolio”, Centrum Kultury w Śmiglu – Dawidowi Stube za zdjęcie „Karolina”, Staro-

stwo Powiatowe w Pleszewie – Bartoszowi Jankowskiemu za zdjęcie „Amp futbol”, redakcję „Gazety Wyborczej” w Poznaniu – Tomaszowi Kuehn za zdjęcie 3 z zestawu „Maraton”, nagrodę specjalną Stowarzyszenia Prasy Lokalnej otrzymał – Michał Włoch za zestaw „Pociąg”, nagrodę specjalną Wydawnictwa 5shotsmagazine.com – Artur Pławski za zestaw „5stadion”. Ponadto Nagrodę Specjalną Grupy Fotodialog z Wrześni otrzymał Aleksander Hońca za zestaw „Ludzie Rynku Łazarskiego”, Nagrodę Specjalną Szkolnej Galerii Fotografii FOTOOKO z Pigłowic otrzymał Marek Lapis za zdjęcie 8 z zestawu „Sport Portfolio”, Nagrodę Specjalną Centrum Kultury w Wielichowie – Piotr Dyba za zestaw „Pływanie synchroniczne”.

Konkurs im. Andrzeja Wojtkowskiego

15 listopada w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich rozstrzygnięto XIX edycję Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego organizowanego przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Poznaniu.

Celem konkursu jest uhonorowanie wielkopolskich bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy, za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Dołączenie do grona laureatów Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego jest najwyższym wyróżnieniem dla bibliotekarzy w Wielkopolsce.

W tym roku Nagrody Główne przyznano Urszuli Błaszczak i Krystynie Dzikowskiej, a Nagrodę Młodych otrzymała Sylwia Mróz.

Nagrody wręczyły, w imieniu marszałka województwa wielkopolskiego, Sławomira Piasecka z Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego oraz Janina Małgorzata Halec – przewodnicząca ZO SBP.

Sylwetki laureatek

Urszula Błaszczak – absolwentka Wydziału Matematyki, Fizyki i Chemii Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Pracę w Bibliotece Głównej Politechniki Poznańskiej rozpoczęła w 1972 r., gdzie od 1999 r. do chwili obecnej jest kierownikiem Oddziału Informacji. Ukończyła też Studium Bibliotekarstwa, Bibliografii i Informacji Naukowej w Poznaniu, od 1988 r. jest dyplomowanym starszym kustoszem. Od 1981 r. prowadzi zajęcia dydaktyczne dla studentów „Przysposobienie biblioteczne” i na podstawie autorskiego programu „Techniki korzystania z wydawnictw informacyjnych”. W 2000 r. opracowała konspekt na stronę www.ml.put.poznan.pl/elearning dla studentów I roku jako Usługi biblioteczne i informacyjne INFOPROGRAM I, corocznie go aktualizując. Od roku akademickiego 2008/2009 wprowadziła kurs w trybie online w systemie asynchronicznym z dostępem ze strony domowej biblioteki <http://moodle.library.put.poznan.pl>. Urszula Błaszczak poza pracą merytoryczną: koordynowaniem tworzenia baz danych, opracowywaniem okresowych analiz czy prowadzeniem konsultacji w zakresie przepisów i regulaminów jest też organizatorem praktyk zawodowych dla nowozatrudnionych pracowników biblioteki PP oraz praktyk wymaganych do awansu na stanowiska starszego bibliotekarza i kustosa bibliotecznego dla pracowników innych bibliotek.

Krystyna Dzikowska – jest wieloletnim, aktywnym członkiem Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Mimo przejścia, na emeryturę,

po 46 latach pracy w bibliotekarstwie, bierze czynny udział w życiu bibliotekarskim poprzez upowszechnianie własnych doświadczeń na spotkaniach z bibliotekarzami z bibliotek publicznych, szkolnych i szkół wyższych. Pracę w bibliotekarstwie rozpoczęła w 1966 r. w Bibliotece Publicznej w Rydzynie. Pracowała też w Powiatowej Bibliotece Publicznej w Lesznie, potem w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Dąbrowie Górniczej, w Katowicach na Uniwersytecie Śląskim i w WiMBP. W 1983 r. wróciła do Leszna. Przez 29 lat kierowała pracą biblioteki Zespołu Szkół Ekonomicznych w Lesznie, gdzie przygotowała bogaty warsztat pracy dla nauczycieli tej szkoły i bibliotekarzy szkolnych z Leszna. Dzięki jej staraniom biblioteka ZSE przekształcona została w Multimedialne Centrum Informacyjne. Krystyna Dzikowska przez wiele lat organizowała kursy doskonalące dla nauczycieli bez przygotowania bibliotecznego, konferencje metodyczne, zajęcia pokazowe, jak również konkursy o tematyce regionalnej: „Moja najbliższa ojczyzna”, „Turniej wiedzy o Lesznie” i „Wielkopolska – moja mała ojczyzna”. Była współinicjatorką warsztatów organizowanych dla Towarzystwa Nauczycieli Bibliotek Szkół Polskich, zorganizowała dwa ogólnopolskie fora dla nauczycieli-doradców ds. bibliotek i uczestniczyła w wielu tego typu spotkaniach w kraju. Jest też autorką artykułów do prasy fachowej – „Biblioteka w szkole”, „Poradnik Bibliotekarza”, a także współautorką publikacji o działalności Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Okręgu w Lesznie.

Sylwia Mróz – pracuje w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Złotowie, której od 2007 r. jest dyrektorem. Posiada wykształcenie w zakresie edukacji artystycznej, bibliotekarskie i permanentnie uczestniczy w różnych formach doskonalenia zawodowego (kursy, warsztaty np. z zakresu rozwoju i umiejętności osobistych, coachingu jako narzędzia motywacji i rozwoju podwładnych). Jest osobą ambitną, kreatywną, w działania biblioteki włącza miłośników i pasjonatów wielu dziedzin jak też osoby dotychczas społecznie wycofane, nie biorące udziału w kulturalnym życiu miasta i powiatu złotowskiego. Jest otwarta na



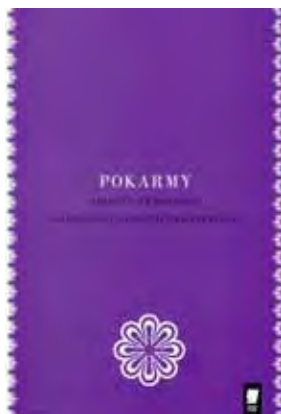
Laureatki od lewej: Krystyna Dzikowska, Urszula Błaszczak, Sylwia Mróz

pomysły zgłaszane przez mieszkańców i odważna w podejmowaniu niekonwencjonalnych przedsięwzięć. Wielkim zainteresowaniem cieszą się organizowane przez nią spotkania w Kawiarence Literackiej i w Dyskusyjnym Klubie Książki, w ramach których z mieszkańcami regionu spotykają się wybitni twórcy, ludzie literatury, naukowcy, politycy, podróżnicy, dziennikarze, aktorzy, sportowcy. Niepowtarzalnym działaniem Sylwii Mróz jest włączenie mieszkańców do wspólnej realizacji ofert biblioteki. Przykładem może być utworzenie w grudniu 2008 r. Bibliotecznego Klubu Artystów „Pasja”, do którego należy 35 twórców ze Złotowa i okolic, zajmujących się poezją, malarstwem, tkaniną, rzeźbą, haftem i innym rękodziełem. W ramach projektu „pomaganie przez czytanie” dzięki jej zaangażowaniu pojawiły się w formie bookcrossingu w centrum miasta często odwiedzane trzy ławeczki z książkami. Kontynuuje też działania poprzedników i co dwa lata organizuje Forum Biblioteczne Powiatu Złotowskiego, na które zaprasza społeczność bibliotekarską regionu. Sylwia Mróz aktywnie pracuje w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich, jest przewodniczącą Koła w Złotowie i członkiem Zarządu Oddziału w Pile.

Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego



Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



„Pokarmy. Szkice o twórczości Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego”, pod red. Piotra Śliwińskiego, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012.

„Poezja Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego jest jednym z najgorętszych fenomenów artystycznych dwudziestolecia. Składa się z wielu pierwiastków w stanie czystym, których definicje wydają się nieomal spisane z encyklopedii egzystencjalnych i poetyckich doświadczeń, traumy, obcości, upokorzenia, lęku, idiomu, sztuczności, granic języka. Złożone razem tworzą rzeczy olśniewające i oślepiające, mroczne, przekorne, trudne do przeniknięcia, niewyczerpane. Zamieszczone w tej książce szkice to świadectwa siły wiersza i mocy cierpliwej lektury”. (fragm. wstępu Piotr Śliwiński)

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

TVP
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
© POLAND

radio
Merkury
POLSKIE RADIO



Bronisław Świdorski, „Kiedy mogę zabić? Dyskusje o kulturze i przemocy”, pod red. Jerzego Borowczyka, Michała Larka, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012.

„Jedno jest pewne: tożsamości pojedynczego obywatela Europy nie mogłaby ufundować bardziej skomplikowana historia. Takie rzeczy zdarzają się raczej całym państwom, a i to nie w takim stopniu naraz. Tymczasem Świdorski już za kilka stron wypakuje z finexją nielegalny w każdym z jego krajów bagaż doświadczeń, z którego ułoży się niezwykle, wielozakresowa wizja świata. Teksty zgromadzone w tej książce powstawały przez wiele lat, ale wspólnym mianownikiem pozostaje dla nich emigracja i kontrabanda światopoglądu, którą człowiek znienacka odkrywa, wwożąc ją do obcego kraju. Świdorski jako potrójny emigrant z tożsamości nie tylko nigdy nie odzyskał naiwnej pewności swojej lokalnej, narodowej racji, ale i dopatrywał się u siebie wielu więcej podejrzanych obywatelstw, z których żadne nie śmierdziło szwindłem bardziej niż bycie człowiekiem”. (ze wstępu Justyny Zimnej)

Adam Widemann, „Domy schadzek”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012.



„W 2008 roku Adam Widemann odbierając Nagrodę Literacką Gdynia powiedział: Tak się po prostu zastanawiam, czy trzeba być wybitnym poetą, żeby dostać nagrodę, czy też trzeba dostać nagrodę, żeby zostać wybitnym poetą. Śmiało mógłbym teraz zadać podobne pytania w kontekście niniejszego posłowania – przyznaję – zadawałem je z każdą kolejną lekturą wierszy autora „Szamb na pożegnanie” i z każdą zapisaną stroną. Zaraz jednak pojawiały się nowe pytania: czy rzecz, którą tutaj piszę, mogłaby przeświadczyć o wybitności jego bohatera? czy „wybitność” nie jest równoznaczna z „wybiciem”? i czyj profil miałbym wybijać? i na jakiej monecie? dlaczego ten wizerunek jawił mi się zawsze już jako błędny i zawieszony w tęsknocie? czyżby błędność i nostalgia przedstawiały mi tę poezję w jej niemożliwości? Wszystkie te pytania tłumaczą się same. Powiedziałem: kończę, wracam do początku”. (Z posłowania Macieja Topolskiego)

Patronat:

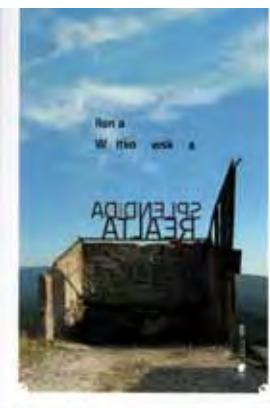
artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

TVP
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
© POLAND

radio
Merkury
POLSKIE RADIO



Ilona Witkowska, „Splendida realta”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012.

„Liryczne miniaturki. Zaskakujące skojarzenia. I wielogłosowość, urzekająca i niepokojąca, jakby autorka potrzebowała tysiąca głosów, by wybrzmiał ten jeden. Czytajcie a znajdziecie coś dla siebie”. (Edward Pasewicz)

Ilona Witkowska (ur. w 1987 r.), laureatka nagrody specjalnej jury w XVI OKP im. Jacka Biereżina. Studiuje kulturoznawstwo. Mieszka we Wrocławiu.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

TVP
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
© POLAND

radio
Merkury
POLSKIE RADIO