

# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(72)/2012



Bogusław Biegowski podczas montażu obrazów A.J. Lecha, fot. A. Mantyk

## Zakończył się Wielkopolski Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki

Dobiegły końca wystawy i inne wydarzenia pierwszego Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii. Blisko 40 różnych organizacji, instytucji i lokalnych ośrodków kultury zgłosiło akces partnerstwa w Festiwalu, podejmując na swoim terenie niejednokrotnie bardzo interesujące inicjatywy artystyczne. Od 12 do 27 października odbyło się w Wielkopolsce ponad 60 imprez fotograficznych: wernisaże, wystawy, warsztaty, spotkania.

Sprawozdania ze wszystkich imprez będą się sukcesywnie pojawiać na stronie [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl).

Trwałym śladem wspólnych fotograficznych działań, których organizatorem była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, jest Katalog będący zapisem wszystkich festiwalowych wydarzeń.

Więcej o festiwalu na s. 24-26

# BIBLIOTEKA POMYSŁÓW 2012



Prezentacja wyników badań ze Śremu



Śrem – wykład o metodzie badań w obszarze kultury

Za nami pierwsze trzy konferencje regionalne podsumowujące projekt BIBLIOTEKA POMYSŁÓW 2012 – badanie potrzeb mieszkańców.

## Biblioteka pomysłów

Projekt BIBLIOTEKA POMYSŁÓW 2012 przebiegał trzyetapowo. Głównym celem przedsięwzięcia było zdiagnozowanie oczekiwań mieszkańców wobec biblioteki. Bibliotekarze uczestniczyli w cyklu warsztatów, gdzie poznawali metody i narzędzia badawcze: ankietę, wywiad indywidualny czy grupowy. Następnie sami wcielali się w rolę badaczy i przeprowadzali badania w swoich środowiskach lokalnych. Właśnie wkroczyliśmy w ostatni etap projektu – konferencje regionalne, na których bibliotekarze prezentują wyniki badań, dzielą się z pozostałymi uczestnikami projektu wrażeniami i doświadczeniami.

Gospodarzem pierwszej konferencji, przy współpracy z WBPiCAK, była Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Kolejne dwa spotkania zorganizowaliśmy w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy im. Kazimierza Młakowiczówny w Trzciance i Bibliotece Publicznej im. Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wielkopolskim.

Podczas każdej konferencji prezentacje bibliotekarzy poprzedziły wykłady przedsta-

wicieli Regionalnego Obserwatorium Kultury, instytucji badawczej działającej przy Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Podzielili się wiedzą na temat metod badawczych oraz doświadczeniem zdobytym podczas prowadzenia badań socjologicznych w obszarze kultury. Starali się ukazać swój warsztat od kuchni, dać uczestnikom kilka praktycznych porad, uświadomić, jak ważne jest regularne sondowanie zmieniających się potrzeb mieszkańców miast i gmin, wszystko po to, by szybko i skutecznie reagować.

## Dobre praktyki

Zasadniczym celem konferencji była wymiana doświadczeń, dobrych praktyk. W Lesznie wyniki badań prezentowały przedstawicielki bibliotek: z Czarniejewa, Śremu, Wolsztyna, Rawicza i Leszna. W Trzciance – z Czarnkowa, Jastrowia, Obornik, Piły i Wągrowca. W Ostrowie Wielkopolskim – z Jarocina, Pleszewa, Krotoszyna, Ostrzeszowa, Kępna i Opatówka.

Bibliotekarze-badacze najczęściej przeprowadzali badania za pomocą ankiety, wywiadu indywidualnego lub grupowego (fokusowego). Badaniom zostały poddane rozmaite grupy osób, zarówno tych, które korzystają z usług biblioteki, jak i tych, które nie są jej użytkownikami. Na pytania bibliotekarzy odpowiadała

m.in. młodzież gimnazjalna i ponadgimnazjalna, kobiety w średnim wieku, członkowie Dyskusyjnego Klubu Książki czy osoby korzystające sporadycznie z usług biblioteki.

Problemy badawcze, na które szukano odpowiedzi, dotyczyły różnorodnych zagadnień. Z jednej strony pytano mieszkańców o opinie na temat ogólnego działania biblioteki, jej oferty czytelniczej i kulturalnej, z drugiej analizowano jedno konkretne zagadnienie, na przykład poszukiwano przyczyn niskiej frekwencji kobiet w średnim wieku w czytelnicy lub znikomego zainteresowania usługami biblioteki wśród młodzieży (i to chociażby tej zaangażowanej w sprawy lokalne).

Wyniki badań ukazały wiele różnych zagadnień, nad którymi biblioteki muszą się pochylić, aby odpowiedzieć na potrzeby mieszkańców. W pytaniach o ogólne funkcjonowanie instytucji gros respondentów doceniło ofertę kulturalną, miłą atmosferę, darmowy dostęp do Internetu i sprzętów biurowych (ksero, drukarka). Badanym brakowało najczęściej większej liczby spotkań ze znanymi osobami, tym młodszym – szybkiego łącza internetowego. Z kolei gimnazjaliści zapytani o powody niekorzystania z biblioteki publicznej przyznali, że ich potrzeby zaspokajają biblioteka szkolna lub zasoby Internetu.

## Panorama Wielkopolskiej Kultury

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopátka (sekretarz redakcji), tel. (61) 66 40 863,

**e-mail:** panorama@wbp.poznan.pl

**internet:** www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

**Skład i łamanie:** Anita Kowalewska-Łopátka

**Wydawca:** WBPiCAK w Poznaniu

**Druk:** WBPiCAK w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY  
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA  
WIELKOPOLSKIEGO**



Powitanie uczestników konferencji w Trzciance



Trzcianka – podsumowanie projektu przez Renatę Dobrzyńską z CAL



Spotkanie w Ostrowie Wielkopolskim



Katarzyna Drożak z ostrzeszowskiej biblioteki prezentuje badania czytelnich potrzeb grupy młodzieży od 15 do 19 lat

### Fokusowe niespodzianki

Najwięcej ciekawych wyników przyniosły bibliotekarzom badania fokusowe. Wymagały one dobrego przygotowania i dużej otwartości od badacza. Jak się okazało, prowadziły niekiedy do zaskakujących wniosków, do których nie można było dojść, przeprowadzając jedynie ankietę.

Taka niespodzianka spotkała Agnieszkę Brust z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach. Ku jej zaskoczeniu członkowie Młodzieżowej Rady Miejskiej, z którymi przeprowadzała wywiad grupowy, uznali działalność biblioteki w zakresie gromadzenia informacji o regionie i jego historii za mało atrakcyjną i im niepotrzebną. Co ciekawe stwierdzili, że chętniej sięgają po książkę drukowaną niż po audiobooka. Według nich biblioteka, by przyciągnąć młodzież, powinna wygospodarować miejsce, w którym można się spotkać,

swobodnie porozmawiać (wyraźnie sprzeciwili się ciszy), popracować na własnym laptopie.

### Nie sama sztuka dla sztuki

Warto zaznaczyć, że prezentacje nie ograniczały się tylko do przedstawienia wyników. Wiele bibliotekarzy w odpowiedzi na oczekiwania mieszkańców zaproponowało rozwiązania i pomysły mające uatrakcyjnić ofertę biblioteki oraz przyciągnąć grupy do tej pory nią niezainteresowane. Padły więc pomysły na wygospodarowanie przytulnego kąciaka z czasopismami dla kobiet w średnim wieku, utworzenie profilu biblioteki na facebooku, uruchomienie na stronie biblioteki forum tematycznego dla miłośników muzyki.

Badania potrzeb mieszkańców są bowiem tak naprawdę początkiem pewnego procesu, jak podkreślały przedstawicielki Centrum Aktywności Lokalnej – Magdalena Popłońska-Kowska i Renata Dobrzyńska, które

podsumowywały wszystkie wystąpienia. Umożliwiają one lepsze poznanie swojego środowiska, a także pozwalają na podjęcie z nim dialogu i współpracy – zaaktywizowanie różnych grup. Przytaczając słowa Magdaleny Popłońskiej-Kowskiej, działalność bibliotekarzy powinna się opierać nie na pracy dla społeczności lokalnej, ale na pracy z tą społecznością, na współdziałaniu.

Słowa uznania należą się wszystkim bibliotekarzom i bibliotekarkom, biorącym udział w projekcie. Zaangażowanie i praca, jaką włożyli w cały proces badawczy (poznanie metod, przeprowadzenie badań, zebranie i prezentacja wyników), pokazuje, że chcą by ich biblioteka była otwarta na oczekiwania użytkowników i nowe wyzwania.

**Magdalena Grząślewicz**  
**Magdalena Rusnok**

**Dział Instrukcyjno-Metodyczny WBPiCAK**

# Wszyscy już wiedzą, że biblioterapia to nie leczenie „Bibliq”

Wciąż jednak próbuje się zdefiniować, kim jest biblioterapeuta i jaki jest jego zakres działania. Dyskusję podjęto podczas konferencji „O potrzebie zawodu biblioterapeuty?” we Wrocławiu 26 października. Brali w niej udział pracownicy naukowo-dydaktycznych uczelni wyższych podejmujący w swoich badaniach i dydaktyce problematykę biblioterapeutyczną. Wśród nich była prof. dr hab. Bronisława Woźniczka-Paruzel – kierownik Zakładu Bibliotekarstwa, Czytelnictwa i Biblioterapii w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliologii Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu, która zaprezentowała kierunki badań z zakresu biblioterapii w Polsce i za granicą. Nie ma raczej nowych opracowań, nowego spojrzenia badawczego na biblioterapię w Polsce, stwierdziła sceptycznie w swym wystąpieniu, to nie jest „złoty wiek” biblioterapii.

Natomiast dr Wanda Matras-Mastalerz, adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie w swym wystąpieniu „Biblioterapeuta i jego warsztat biblioterapeutyczny” próbowała usystematyzować terminologię i zakres działań biblioterapeuty. Pokazała kilka interesujących ujęć. Była dociekliwa w swych obserwacjach. Biblioterapeuta to nie zawód, lecz specjalizacja, bliska takim profesjom jak psychoterapeuta, coach, bibliolog. Czy warto szukać więc odpowiedzi na postawione w tytule konferencji pytanie

– podała w wątpliwość zgromadzonym W. Matras-Mastalerz. Uczestnicy konferencji wrócili do zagadnienia w części podsumowującej. Czy powinien istnieć zawód biblioterapeuty? Nie rozwiązano kwestii, ale większość uznała, że warto skonsolidować siły naukowców i praktyków, organizacji i instytucji zajmujących się biblioterapią, gdyż biblioterapia jest interdyscyplinarna.

Wśród prelegentów znaleźli się goście z zagranicy. W wystąpieniu „Od biblioteki szpitalnej do książki przychodzi” Aleksandra Erlandsson, Pedagogiska Centralen w Malmö (Szwecja) pokazała dobre praktyki. Doc. dr hab. Marina Sałytkow-Wońkowicz z Grodzieńskiego Uniwersytetu Państwowego (Białoruś) mówiła o biblioterapii jako części systemu przygotowania studentów pedagogiki do działalności zawodowej w Republice Białorusi. O pozostałych zagadnieniach poruszonych na spotkaniu przeczytać można w publikacji pokonferencyjnej. Polecamy stronę [www.biblioterapiatow.pl](http://www.biblioterapiatow.pl)

Celem Towarzystwa jest konsolidacja środowisk zainteresowanych biblioterapią i jej popularyzacja szczególnie wśród bibliotekarzy, nauczycieli, psychologów, pedagogów, pracowników socjalnych, terapeutów zajęciowych itp.

Towarzystwo prowadzi szkolenia w zakresie biblioterapii, zajęcia dla różnych grup społecznych, wydaje Biuletyn Informacyjny „Bi-



lioterapeuta”, współpracuje z organizacjami i instytucjami w zakresie opracowania i realizacji projektów biblioterapeutycznych. Od 2000 roku działa bardzo aktywnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Pretekstem do dyskusji podczas konferencji był bardzo miły jubileusz 15-lecia istnienia Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. Do dziś wokół towarzystwa skupionych jest wiele osób. Wśród nich Iwona Smarsz – zastępca dyrektora WBPiCAK, osoba wspierająca działania bibliotek w dziedzinie czytelnictwa osób chorych i niepełnosprawnych. Podczas konferencji została Jej przyznana Odznaka Honorowa Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego. Podziękowano także dyrektor WBPiCAK Helenie Bednarskiej za wspieranie działań w dziedzinie biblioterapii i za długoletnią współpracę. Uhonorowano również 6 bibliotekarzy z Wielkopolski.

A.S.

## Jesienni goście bibliotek powiatu złotowskiego

W październiku, kilka bibliotek z powiatu złotowskiego gościło w swoich progach dwoje wspaniałych pisarzy.

Joanna Krzyżanek miłośniczka liter i gałganekowych lalek, autorka bajek, opowieści i wierszy dla dzieci oraz inicjatorka akcji szycia lalek dla Elizki odwiedziła dzięki pomocy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W trzech spotkaniach, zorganizowanych przez WBPiCAK, uczestniczyły dzieci z Radawnicy, Jastrowia oraz Złotowa. Każde z nich dostosowane do liczebności i wieku odbiorców, miało trochę inny charakter i scenariusz. Na spotkania pisarka przyjechała z bohaterami swoich książek: Cecylką, gąską Walerią i ich przyjaciółmi. Razem z dziećmi autorka przenosiła się w wyobraźni do świata Cecylki Knedelek, Walerii i pozostałych niezwykłych mieszkańców Starego Knedelkowa. Dzieci w Radawnicy „upiekły” przepiękne babeczki i ozdobiły je kolorowymi posypkami,

owocami, bezami itp. Niestety „wypieki” nie były jadalne. Puszyste „mufinki” powstały bowiem z kolorowych gałganek. Przedszkolaki z Jastrowia ubrane, jak na kuchcików przystało w czapki i fartuszki, tworzyły wizerunek świnki, wykorzystując do tego biskupki, bakalie i czekoladowy krem jako klej. Najstarsza grupa w Złotowie, wykazała się znajomością *savoir vivre*, perfekcyjnie rozwiązując test dobrych manier. Wszystkim spotkaniom towarzyszyło dużo uśmiechu. W ramach podziękowań za niesamowite odwiedziny dyrektorka złotowskiej biblioteki – przekazała jeszcze jedną lalkę na aukcję dla Elizki Banickiej z Gniezna dotkniętej chorobą Newmanna Picka.

Tydzień później, na prośbę MBP w Złotowie przyjechał Grzegorz Kasdepke – bardzo popularny wśród młodych czytelników autor m.in. „Kacperiady”, „Romansu palce lizać”, serii o „Detektywie Pozytywce” i wielu innych książek. Dzieci z uwagą i zaciekawieniem słucha-

ły barwnych, dowcipnych i niezwykle kształcących opowieści pisarza. Mówiąc o swoich książkach i treściach w nich zawartych poruszał istotne kwestie z zakresu wychowania, tolerancji, empatii, stereotypów czy dobrych manier. A wszystko zwinnie oplecione żartem i uśmiechem. Każdy uczestnik, w tzw. „Konferencji prasowej” mógł zadać pytanie autorowi. Dzieci interesowało niemal wszystko: skąd czerpie pomysły na swoje książki, co sam lubi czytać, gdzie najczęściej pisze, jaki jest jego ulubiony bohater filmowy, jaki kolor, ile lat ma teraz Kacper, czym się zajmuje itp. Niektóre pytania były zaskakujące i niebanalne, mimo tego, autor odpowiadał na każde bez wyjątku w dodatku żartobliwie i z humorem. Podczas spotkań wszyscy chętni mogli kupić książki i na zakończenie zdobyć autograf pisarza.

MBP w Złotowie

# Wielkopolskie Questy – zabawa z duszą!

Quest – ta obco brzmiąca nazwa kryje w sobie niezwykle atrakcyjną formę turystyki aktywnej z ogromnym potencjałem edukacyjnym.

Uczestnik zabawy otrzymuje ulotkę, na której w formie rymowanki umieszczone są zadania i zagadki, przeplatane lokalnymi ciekawostkami. Kierując się tymi wskazówkami, dociera się do miejsca, w którym została ukryta skrzynia skarbów z pieczęcią, której odcisk przystawia się na ulotce questowej.

Taką formę zwiedzania można realizować w dowolnym czasie, uczestnicy zabawy angażują się w nią, a informacje zawarte w questach zapamiętują!

Dostrzegając ogromny potencjał jaki drzemie w takiej formie turystyki aktywnej Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, zaangażowała się w promocję i tworzenie takich właśnie questów.

W bieżącym roku zorganizowała dwa szkolenia, w których wzięli udział pracownicy bibliotek i innych instytucji z regionu. W wyniku szkoleń, we współpracy z WBPi-CAK powstały questy m.in. w Chodzieży, Gołuchowie, Pleszewie, Poznaniu czy Kórniku. Wszystkie w ramach marki „Wielkopolskie Questy”.

Obecnie w Wielkopolsce działa już dziewięć ścieżek questowych, kolejne kilkanaście powstaje na terenie całego województwa. Ulotki do nich można zobaczyć i wydrukować z portalu [www.regionwielkopolska.pl](http://www.regionwielkopolska.pl). Można je również otrzymać w Pracowni Krajoznawczej WBPiCAK na ul. Kramarskiej 32.

O tym, że jest to dziedzina turystyki, którą warto rozwijać przekonują wpisy uczestników zabawy umieszczone w Księdze Questowiczów, która znajduje się w każdej skrzyni skarbów.

**Aleksandra Warczyńska**

## Questing w Chodzieży

W środę, 26 września, z inicjatywy Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży, odbyło się uroczyste otwarcie pierwszego chodzieskiego questa.

Questing jest nową formą turystyki, zawierającą elementy podchodów, gry miejskiej oraz spokojnego zwiedzania. Quest „Szwajcaria chodzieska” wiedzie ulicami miasta, pokazuje promenadę, parki, a po drodze proponuje rozwiązywanie zagadek związanych z historią, kulturą i życiem codziennym Chodzieży. Trasa niesie ze sobą zarówno elementy typowo edukacyjne jak i zabawowo-rekreacyjne. Jej uwieńczeniem jest zdobycie skarbu.

Środowe otwarcie chodzieskiego questa polegało na przejściu tej nowej, choć pozornie znanej wszystkim mieszkańcom, trasy



przez przedstawicieli władz: wicestarostę Mirosława Juraszka i wiceburmistrza Piotra Witkowskiego, a także młodzież z chodzieskich szkół.

Tym razem gośćmi MBP na lokalnym szlaku byli uczniowie ze szkoły podstawowej nr 1 pod opieką Barbary Barwickiej oraz młodzież z Miejskiego Gimnazjum w Chodzieży wraz z Ewą Kantorską.

Trasa zajęła młodym i nieco starszym turystom około 45 minut, podczas których odkrywali piękno Chodzieży na nowo, ale także wspaniale się bawili.

Quest „Szwajcaria chodzieska” jest możliwy do przejścia cały rok, a materiały potrzebne do jego

ukończenia dostępne są na stronie internetowej biblioteki.

**Tadeusz Matraszek**

## Konkurs fotograficzny rozstrzygnięty



W środę, 3 października, w galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży, odbyło się uroczyste rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego „Chodzieski ślad Wielkopolski: Dziecko”.

Konkurs wpisał się w powiatowe obchody roku Korczaka, a patronat nad nim objął starosta chodzieski Julian Hermaszczuk.

W opinii komisji konkursowej najciekawszym zdjęciem okazała się praca Marty Duszyńskiej, ponadto wyróżniono prace Agnieszki Pelczyńskiej, Marleny Kowalczyk, Marii Droszcz i Roberta Pawłowskiego.

Nagrodę dla zwyciężczyni fundował starosta chodzieski, natomiast upominki dla wyróżnionych burmistrz Chodzieży, Jacek Gursz.

Rozstrzygnięcie połączone zostało z otwarciem wystawy prac konkursowych, którą można było oglądać przez cały październik w galerii MBP.

**Tadeusz Matraszek**

## XIV Literackie Spotkanie Odpustowe w Buku

W czwartkowy wieczór 13 września w czytelni bukowskiej biblioteki odbyło się XIV Literackie Spotkanie Odpustowe.

Tak jak w latach ubiegłych frekwencja dopisała. Tegoroczne spotkanie poświęcono życiu i działalności ks. Piotra Skargi.

Scenariusz stworzyła Joanna Szwarz, w prowadzeniu i czytaniu poezji towarzyszyły jej: Krystyna Przybylska, Liliana Przybyl-

ska i Iwona Krawiec, o muzyczną oprawę za- dbała siostra Cecylia Blamowska – dyrektor Przedszkola Sióstr Miłosierdzia w Buku.

Spotkanie zorganizowano z okazji przypadającego Roku ks. Piotra Skargi. Jego przesłanie jest wciąż aktualne. Do Jego nauk można powracać, czytając „Kazania Sejmowe”. Literackie Spotkanie Odpustowe wzbogacono pokazem multimedialnym.

Wśród znamienitych gości nie zabrakło proboszcza bukowskiej parafii ks. kanonika Andrzeja Szczepaniaka, który wspólnie z Joanną Szwarz i Janiną Teske, zainicjowali te coroczne spotkania.

Już tradycyjnie na zakończenie przygotowano słodki poczęstunek – placek na „młodziach” ze śliwkami.

**BP Buk**

## Przedszkolaki w „Królestwie książek”

Spotkania z książką, organizowane wspólnie przez filię golińską biblioteki w Przyimie i oddział przedszkolny przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyimie mają kilkuletnią tradycję. Celem wspólnych działań jest rozwijanie zainteresowań i umiejętności czytelniczych oraz zapalać dzieci do czytania książek jako klucza do wiedzy i sprawności umysłu. Dzięki różnorodnym i ciekawym formom biblioteka stała się dla przedszkolaków magicznym miejscem.

24 września 5- i 6-latków wraz z wychowawczynią, Magdaleną Lewandowską odwiedziły przyjacielską filię. Dla niektó-



rych dzieci była to pierwsza wizyta w domu, gdzie „mieszka książka”. Podczas spotkania

najmłodsi na początek obejrzelili księgozbiór i poznali zasady wypożyczania książek oraz korzystania z czytelni. Mogli również samodzielnie poszukiwać wybranych pozycji. Ponadto dzieci miały okazję do zadawania mnóstwa pytań dotyczących biblioteki, na które otrzymały wyczerpujące odpowiedzi od bibliotekarki. Na koniec spotkania przedszkolaki wysłuchały opowiadania Ewy Mirkowskiej „Zwierzęta, moi przyjaciele” oraz otrzymały obrazki do kolorowania przedstawiające zwierzęta.

**Anna Nawrocka**

## Biblioteka Publiczna w Czempiniu ma patrona

4 września czempinińska biblioteka otrzymała imię Czesława Przygodzkiego. Uroczystość rozpoczęła się mszą, po której uczestnicy udali się do siedziby biblioteki.

Przybyłych gości powitała dyrektor Katarzyna Braszak, która przybliżyła zebranych postaci patrona. Następnie Przewodniczący Rady Miejskiej Czempinia Jerzy Krzyżostaniak odczytał uchwałę nadającą bibliotece imię Czesława Przygodzkiego.

Dokumenty upamiętniające ten moment otrzymały: żona Czesława Przygodzkiego i dyrektor biblioteki. Później oddano głos gościom. Jako pierwszy wystąpił poseł na Sejm RP Wojciech Ziemiński, następnie parę słów podziękowania skierowała do wszystkich organizujących uroczystości Halina Przygodzka, ciepło o działaniach bibliotecznych wypowie-



Zgromadzeni goście w gmachu czempinińskiej biblioteki

działa się burmistrz Czempinia Dorota Lew-Pilarska, a także dyrektor WBPiCAK w Poznaniu Lena Bednarska. Na zakończenie pozdrowienia od Genowefy Przymus prze-

kazała Monika Gramsz. Szczególnie ciepłe słowa popłynęły w kierunku pań: Elżbiety Grygier i Ewy Świątkiewicz, które pomagały w przygotowaniu wystawy i uroczystości.

Po tych jakże miłych akcentach nastąpiła część artystyczna w wykonaniu Chóru „Harfa”. Zespół zaprezentował trzy utwory: „Krakowskie wesele”, „Żegnajcie przyjaciele” i „Chór pielgrzymów”.

We wnętrzu biblioteki Halina Przygodzka odsłoniła pamiątkową tablicę. Goście zostali zaproszeni

do zwiedzania wystaw, wpisywania się do księgi pamiątkowej oraz na poczęstunek.

**BP Czempin**

## Głośnie czytania z Franklinem

Wizyta żółwia Franklina w czterech filiach biblioteki w Jarocinie okazała się bardzo miłą przygodą dla dzieci. Jeden z ulubionych bohaterów literackich ostatnich lat zawitał do bibliotek w Jarocinie oraz w Cielczy i Golinie, spotykając się z ciepłym i radosnym przyjęciem nie tylko najmłodszych czytelników. Odwiedził także przedszkola w tych miejscowościach. Podczas spotkań były głośnie czytania książek, zabawy, tańce i śpiew oraz zajęcia plastyczne. Wszystkiemu przyglądał się żółw Franklin. Na zakończenie każdej wizyty czule żegnał się z dziećmi i rozdawał przywiezione upominki: zakładki i nalepki.

BP Jarocin

## Spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki, który działa pod patronatem ogólnopolskiego projektu Instytutu Książki oraz przy współpracy Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, odbyło się spotkanie autorskie z Barbarą Kosmowską, autorką licznych powieści dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

Barbara Kosmowska jest laureatką wielu nagród, w tym Ogólnopolskiego konkursu literackiego Dziennik Polskiej Bridget Jones za książkę „Teren prywatny”, od którego rozpoczęła się jej pisarska przygoda. W spotkaniu uczestniczyli nie tylko młodzi klubowicze, ale także uczniowie z krotoszyńskich gimnazjów. Podczas spotkania młodzież zadawała dużo pytań. Autorka przekazała młodym czytelnikom wiele mądrych i cennych rad, poleciła wiele tytułów książek innych pisarzy, które uważa za nieodzowne do przeczytania przez młodzież.

Drugie spotkanie odbyło się w Gminnej Bibliotece Publicznej w Rozdrażewie dla uczniów klas 4, 5 i 6, którzy mieli do pisarki mnóstwo pytań.

Marlena Nabzdyk

## Podróż dzięki czarodziejskim butom

„Siedmiomilowe buty” taki tytuł nosi pierwsza książka dla dzieci o historii i zabytkach ziemi jarocińskiej. Autorka tekstu, Janina Grala, znana regionalistka i ilustratorka, Małgorzata Kwiecińska spotykały się przez cały tydzień od 24 września do 1 października z najmłodszymi czytelnikami w bibliotekach w całym powiecie jarocińskim. Odwiedziły 12 bibliotek, gdzie spotkały się z ok. 300 dziećmi. Najmłodszy był zasluchani w opowieść o Basi, która dzięki siedmiomilowym butom mogła zwiedzać okolice i poznawać historię. Podczas spotkań dzieci dopytywały autorki o legendy i o to jak to jest pisać dla dzieci i dla dzieci tworzyć ilustracje. Był też czas na tworzenie map śladami Basi oraz na kolorowanie rysunków z książki, które ilustratorka użyczyła bibliotekom.

Spotkania odbyły się w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom”.

BP Jarocin

## „Biba w Lasku” pożegnaniem lata

Wielu mieszkańców Lubonia 8 września br. uczestniczyło w pikniku rodzinnym „Biba w Lasku”. Impreza rozpoczęła się o godzinie 15:00 w Parku Siewcy przy ulicy Romana Maya. Organizatorami byli Ośrodek Kultury w Luboniu i Urząd Miasta Luboń. Przewidziano szereg atrakcji dla dzieci i dorosłych. Na scenie wystąpili: Zespół Śpiewaczy Szarotki, Kataryniarz Tadiusz, Zespół Pieśni i Tańca Chłudowanie, a gwiazdą wieczoru był Wojciech Gąssowski.

Nie zabrakło atrakcji dla dzieci. Można było spotkać się z Bamberkami, obejrzeć wystawy rękodzieł, ekspozycje wyrobów wikliniarskich, odwiedzić stoiska gastronomiczne, gdzie serwowano lokalny przysmak – „pyrę po lubońsku”.

Karolina Gromnicka

## „Zakaz czytania! – o cenzurze i jej twarzach”



Z okazji Tygodnia Zakazanych Książek Biblioteka Główna Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała okolicznościową wystawę. „Zakaz czytania! – o cenzurze i jej twarzach”.

Tydzień Zakazanych Książek wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych. Jego idea związana jest z pierwszą poprawką do Konstytucji, w której mowa jest o wolności słowa. Jej celem jest zachęcenie czytelnika do poznania historii cenzury oraz lektury książek niegdyś z różnych względów zakazywanych. Zazwyczaj nie zdajemy sobie sprawy z tego,

jak bardzo powszechnym zjawiskiem jest cenzura. Właściwie nieustannie w różnych częściach świata występują ograniczenia w wolności słowa i druku. Mają one różne podłoża.

W wielu krajach w dalszym ciągu zakazuje się książek, które uderzają w panujący porządek religijny, społeczny i polityczny.

Wystawę podzielono na trzy części. Pierwszą poświęcono cenzurze religijnej. Druga skupiła się na cenzurze obyczajowej i społecznej. Wiele książek uznawanych dziś za część kanonu literatury światowej niegdyś uznawano za obsceniczne lub pornograficzne. Wiele z tych tytułów znalazło się na wystawie. Trzecia część traktowała o cenzurze politycznej. Do wystawy wykorzystano ponad 90 publikacji książkowych i czasopism znajdujących się w zbiorach Biblioteki Głównej.

Jakub Bartolik

## Wsiąść do pociągu...

Do pracy z konieczności jeździ autobusem, traci czas na przystanku lub dworcu, cierpi jadąc na wakacje starym pociągiem – taki wizerunek pasażera środków komunikacji publicznej przedstawiany jest w niektórych reklamach telewizyjnych i filmach. Czy rzeczywiście słusznie? Niekoniecznie. Swoim wykładem Marcin Galant, z kaliskiej biblioteki, chciał udowodnić, że pojazdy te mogą być przedmiotem fascynacji.

Wśród publiczności obecni byli m.in. uczniowie II klasy IV Liceum Ogólnokształcącego im. Ignacego Jana Paderewskiego w Kaliszu.

Multimedialny wykład zatytułowany „Polacy Kochają Pociągi – Kaliszanie Lubią Autobusy” był kolejnym przedsięwzięciem adresowanym zarówno do pasażerów, jak i przewoźników oraz organizatorów transportu zbiorowego. W poprzednich latach prezentowano m.in. wystawy „Świat dużych pojazdów” i „Wakacje bez samochodu”.

Najważniejszą częścią wykładu było przedstawienie przykładów inspirowania się pisarzy, poetów, autorów tekstów piosenek oraz reżyserów filmowych komunikacją zbiorową.

Przywołano twórczość poetów, m.in.: Mariana Cezarego Abramowicza, Władysława Broniewskiego, Józefa Czechowicza, Izabeli Fietkiewicz-Paszek, Anety Kolańczyk, Wandy Liberskiej (obecnej na spotkaniu), Juliana Tuwima i Bułata Okudźawy. Wymieniono tytuły dzieł pisarzy krajowych i zagranicznych, m.in. Barbary Nawrockiej-Dońskiej, Romana Pisarskiego, Bolesława Prusa, Agathy Christie, Johna Steinbecka.

Nie zabrakło piosenek śpiewanych m.in. przez: Marię Koterbską, Małgorzatę Ostrowską, Renatę Przemyk, Marylę Rodowicz, Andrzeja Zauchę, zespoły Elektryczne Gitary, Mr. Zoob.

Pojawił się niezapomniany fragment filmu „Nie ma róży bez ognia”, w którym Jacek Fedorowicz z powodu przytrzaśnięcia krawata drzwiami jest ciągnięty przez autobus. Dla miłośnika komunikacji irytująca natomiast okazała się scena serialu „Szpital na peryferiach po 20 latach”, w której ojciec mówi synowi, że pociągami jeżdżą fujały.

**Marcin Galant**

## Spotkanie z Ludwiką Włodek



MBP Kalisz

**Ludwika Włodek**

Tegoroczne Europejskie Dni Dziedzictwa obchodzone były pod hasłem „Tajemnice codzienności”. Z tej okazji w kaliskiej Bibliotece Głównej goszczono prawnuczkę Jarosława Iwaszkiewicza – Ludwikę Włodek, autorkę książki „Pra. O rodzinie Iwaszkiewiczów”. Odbędzie się ono w ramach cyklu „Młodzi bibliofani prezentują”. Prowadzącymi byli Paulina Wągrowska i Michał Hynas, a fragmenty książki przeczytał Szymon Wegner.

Ludwika Włodek jest dziennikarką „Gazety Wyborczej”. Jej ulubiony temat to Wschód. Jarosław Iwaszkiewicz był pisarzem i poetą. Dziennikarka ujawniła sporo faktów z życia swojego sławnego pradziadka. Opowiedziała o sprawach codziennych, osobowości Iwaszkiewicza, jego relacjach z rodziną. Ludwika Włodek nie unikała również trudnych spraw. Jedną z nich był stosunek pisarza do władzy po II wojnie światowej. Jarosław Iwaszkiewicz nie sprzeciwiał się jej otwarciu. Inne nietłumione, a poruszone przez Ludwikę Włodek tematy to sprawa skłonności homoseksualnych jej pradziadka, którą określiła mianem tajemnicy poliszynela, oraz choroba psychiczna prababci. Pojawiły się też fakty związane z pomaganiem uciekinierom podczas II wojny światowej. Ale nie zabrakło wspomnień radosnych chwil, np. wspólnych podróży.

Ludwika Włodek opowiedziała również o historii powstania książki poświęconej rodzinie. Na zakończenie pokazała i skomentowała fotografie, zarówno te rodzinne, jak i podróżnicze, np. z Afganistanu i Gruzji. Po spotkaniu czytelnicy mogli kupić książkę „Pra. O rodzinie Iwaszkiewiczów” i otrzymać dedykację od autorki.

**Marcin Galant**

## Cecylka Knedelek z wizytą w filii Gosławice – Zamek



MBP Kalisz

**Joanna Krzyżanek**

W filii konińskiej biblioteki Gosławice – Zamek, 11 września, odbyło się spotkanie dzieci z gosławickiego przedszkola „Słoneczko” z pisarką Joanną Krzyżanek. Autorka pisze bajki, opowieści i wiersze dla dzieci. Spotkania prowadzi w formie warsztatów literackich, plastycznych oraz kulinarnych. Jest autorką m.in. poradnika „Cecylka Knedelek czyli książka kucharska dla dzieci”. Do Konina przyjechała z bohaterami swoich książek: Cecylką, gąską Walerią i ich

przyjaciółmi. Rozmawiano o przygodach i doświadczeniach. Dzieci razem z autorką przeniosły się do Starego Knedekowa, w którym przeżywały niezwykle przygody wyjątkowych gości. W części warsztatowej samodzielnie wykonywały gąskę, przyjaciółkę Walerki. Spotkanie zorganizowano we współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

**MBP Konin**

# Biblioteka ta sama, ale nie taka sama

11 września 1972 r. Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży w Koninie po raz pierwszy otworzyła swoje drzwi dla najmłodszych czytelników. 40-lecie istnienia filii stało się pretekstem, by przybliżyć dzieciom świat oraz urok biblioteki lat 70-tych i pokazać im miejsce, gdzie wypożyczali książki ich rodzice i dziadkowie.

Biblioteka mieściła się wówczas w innej części Konina przy ul. 22 Lipca (dzisiaj 11 Listopada). Jednak w 2002 r. władze miasta zdecydowały o zmianie lokalizacji filii i placówkę przeniesiono do budynku MDK-u przy ul. Powstańców Wielkopolskich 14, w którym znajduje się do dzisiaj.

Na uroczystości pojawili się: wiceprezydent Dariusz Wilczewski, kierownik Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Koninie Henryk Kuśmirek, Mirosław Jurgielewicz z Wydziału Promocji i Współpracy z Zagranicą, Lucyna Lenard-Woźniak dyrektor MDK-u, Andrzej Baumgart, Domicylla Sierszchula instruktor WBPiCAK w Poznaniu, bibliotekarze MBP w Koninie oraz Joanna Krzyżanek, autorka książek dla dzieci. Nie zawiedli też honorowi goście, czyli grupa „Pszczołek” z przedszkola „Bolek

i Lolek”. Dyrektor MBP Henryk Janasek ofiarował wszystkim uczestnikom jubileuszu książeczki z dedykacją.

Przy okazji jubileuszu otwarto wystawę „Biblioteka ta sama, ale nie taka sama”. W bibliotece zgromadzono wiele sprzętów z tamtych lat. Siedząc wygodnie w fotelu wykonanym 40 lat temu przez Rzemieślniczą Spółdzielnię Zaopatrzenia i Zbytu w Swarzędzu, można poczytać „Opowiadania o Leninie” M. Zoszczenki. Można także obejrzeć, dotknąć a nawet posłuchać starych płyt z ebonitu, szelaku i winylu.

Na miłośników seansów filmowych czeka „Złota kaczka” oraz projektor „Ania”. Fani numizmatów mogą obejrzeć kompletny zbiór monet z czasów PRL-u, pochodzący z prywatnej kolekcji śp. Lecha Hejmana, byłego dyrektora MBP. Szpulowy magnetofon „Grundig ZK 120” oraz informacyjne i rocznicowe napisy z tamtych lat, stare radio, telefony, globusy, żelazka, liczydła i inne cuda a także 10 tablic dokumentujących historię oraz działalność biblioteki dopełniają całość wystawy.



Fot. MBP Kalisz

Z okazji 40-lecia konińskiej filii, przy współpracy z Wojewódzką Biblioteką Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, zorganizowano spotkanie autorskie z Joanną Krzyżanek, która w towarzystwie gąski Walerii wprowadzała małych czytelników w świat Starego Knedelkowa.

Przygotowane przez autorkę materiały plastyczne pomogły dzieciom własnoręcznie stworzyć małe gąski, które przedszkolaki zabrały ze sobą do domów.

**Bogusława Stranc**

## Gdzie jest Muza – Konińska Gra Miejska

W sobotę 22 września Konińską Starówkę przeszukiwali uczestnicy gry miejskiej. Miasto stało się planszą do gry, której uczestnicy musieli wykonać określone zadania, rozwiązać zagadkę i odszukać Muzę.

Jednym z miejsc poszukiwań była filia Starówka MBP w Koninie, gdzie w opowiadaniu Jarosława Iwaszkiewicza „Światła małego miasta” odnaleźć trzeba było wskazówkę jak dotrzeć do kolejnych punktów gry.

W rozwiązywaniu zagadki i wielkich poszukiwaniach udział wzięło 26 zespołów, każdy zespół był trzosebowy.

Uczestnicy z wielkim zapalem i samozaparciem mimo padającego deszczu prowadzili poszukiwania. Trzeba było odszukać Muzę, żeby zapewnić natchnienie konińskim twórcom przez najbliższy rok.

Wielkie poszukiwania na Konińskiej Starówce zakończyły się szczęśliwie, Muza została odnaleziona i w najbliższym roku kulturalnym 2012/2013 obiecała pozostać w Koninie.

**Maria Zelek**

## Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke



Grzegorz Kasdepke z uczestnikami spotkania

Biblioteka Publiczna Gminy Łubowo zaprosiła 25 września czytelników z trzecich i czwartych klas na spotkanie z autorem utworów dla dzieci Grzegorzem Kasdepke. Przyjechały dzieci z Łubowa, Owieczek i Falkowa razem ponad 120 uczestników. Pisarz przytaczał różne frazeologizmy i fragmenty niektórych książek. Uczniowie byli ciekawi, ile napisał książek, skąd bierze pomysły na nowe utwory i chętnie prosili o autografy.

Każdy uczestnik otrzymał pamiątkową zakładkę do książek. Biblioteka na specjalnej wystawie zaprezentowała ponad 20 utworów autora, które można wypożyczyć, a dzieci przygotowały specjalne plakaty o twórcy i czytaniu książek. Po ponad godzinnym spotkaniu gorącymi oklaskami pożegnano interesującego gościa.

**Janina Walczak**

## 58 OKFA rozstrzygnięta

Już po raz 58 w Koninie zorganizowano Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych im. Profesora Henryka Kluby. Od 26 do 30 września w konińskim DK Oskard wyświetlono 65 ze zgłoszonych 142 filmów. W jury zasiadli Krzysztof Majchrzak – przewodniczący jury, Łukasz Maciejewski – krytyk filmowy i teatralny, Anna Głowińska – koordynator programu Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych ANIMATOR oraz Stanisław Puls – członek zarządu Światowej Unii Filmu Niezależnego UNICA.

Grand Prix w kategoriach film niezależny oraz film studentów szkół filmowych otrzymali kolejno: Maciej Jasiński i Jarosław Piskozub za film „Czarna niedziela” oraz Piotr Złotowicz za dokument „Smolarze”.

W tym roku wysoko oceniono filmy fabularne zarówno pod względem tematycznym, jak i formalnym. Podkreślono również walory twórczości dokumentalistów, którzy skupili się na zobrazowaniu życia jednostki, dystansując się wobec szerokiego spektrum problemów społecznych – w odróżnieniu od tendencji z poprzednich lat.

Twórcy, którzy przyjechali do Konina, mieli możliwość wzięcia udziału w omówieniach stanowiących niezbywalny element programu. Był to czas, kiedy jury komentowało wyemitowane filmy, udzielało wskazówek warsztatowych, co otwierało pole do dyskusji, w której mogła uczestniczyć również publiczność.

Propozycji, w które mogli zaangażować się mieszkańcy Konina, w tegorocznym programie nie brakowało – wieczór poświęcony twórczości prof. Henryka Kluby, koncert krakowskiej formacji instrumentalnej Kroke, pokaz specjalny – najlepsze filmy z OKFA 2009-2011 oraz koncert Piotra Wojtasika i Polsko-Niemieckiej Młodzieżowej Orkiestry Jazzowej. Jednym z bardziej istotnych i emocjonujących wydarzeń było spotkanie



Fot. CKiS Konin

z Janem Jakubem Kolskim i Krzysztofem Majchrzakiem towarzyszące specjalnemu pokazowi „Pornografii”. Podczas swobodnej rozmowy z wyczuciem moderowanej przez Łukasza Maciejewskiego udało się nawiązać niewymuszony dialog, do którego dość szybko włączyli się widzowie.

Nie zabrakło atrakcji dla uczestników festiwalu. Wśród nich rejsu statkiem Dziwożona, który odbył się dzięki uprzejmości Ośrodka Szkoleniowo-Wypoczynkowego Wityng w Mikorzyńcu. W obiekcie festiwalowym przygotowano 2 okołofilmowe wystawy. Pierwszą z nich stanowił skromny fragment spektakularnego projektu przygotowanego przez Muzeum Kinematografii w Łodzi pt. „Roman Polański. Aktor. Reżyser”. 40 plakatów z całego świata reklamujących jego najważniejsze filmy można było oglądać w holu DK Oskard. Drugą propozycję stanowiła ekspozycja 23 prac zgłoszonych na konkurs na plakat 58. OKFA. Nagrodzony projekt Agnieszki Jan-

kowskiej towarzyszył graficznej oprawie tegorocznej edycji.

Działan poprzedzających festiwal było więcej. CKiS w Koninie zaproponowało uczniom szkół ponadgimnazjalnych wzięcie udziału w konkursie na recenzję filmową. Krytyczne wprawki oceniała komisja pod przewodnictwem redaktora naczelnego miesięcznika „Kino” Andrzeja Kołodyńskiego.

Rozstrzygnięcie obu konkursów miało miejsce podczas festiwalu. Organizatorami tegorocznej OKF-y byli: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce. Festiwal odbył się pod honorowym patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego Marka Woźniaka. Patronat artystyczny nad nim objęła PWSFTViT w Łodzi. Finansowego wsparcia udzieliło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**P. Pachulski**

## „Kroniki Łowców Przygód” – spotkanie autorskie z Tomaszem Kruczkim

We wtorek 18 września filia Starówka konińskiej biblioteki gościła Tomasza Kruczka, pisarza, barda, miłośnika historii średniowiecza grającego średniowieczne utwory na flecie, piszczałkach i lirze.

Prowadzi on również harcerską drużynę historyczną. Razem z nauczycielami pasjonatami należącymi do Klubu Odkrywców Wiedzy, organizuje spotkania i koncerty dla

młodzieży, wykorzystując rekwizyty oraz stroje z epoki. Od 10 lat działa w historycznych grupach rekonstruujących średniowieczne wydarzenia. Spotkanie autorskie w Koninie poświęcone było najnowszej książce pana Tomasza „Bitwa o gród Sędziwoja” pierwszego tomu młodzieżowego cyklu „Kroniki Łowców Przygód” opisującego początki Państwa Polskiego.

Przebrany w średniowieczny strój autor opowiadał uczniom Szkoły Podstawowej nr 1 z Konina o zwyczajach, kulturze oraz o ciekawostkach życia codziennego w średniowiecznej Polsce. W interesujący sposób przybliżał kulturę Słowian.

Na zakończenie spotkania rozdawał autografy.

**MBP Konin**

# „Stęszewski śpiewaczek” w Pradze

Stowarzyszenie Folklorystyczne Republiki Czeskiej od wielu lat organizuje Festiwal „Zpevacek – Slavik”, w którym biorą udział dzieci prezentujące piosenkę ludową. Finał tegorocznej edycji zorganizowano, 12 października, w praskim Martinický Palace.

Na festiwalu nie zabrakło przedstawicieli Ministerstwa Kultury Czeskiej Republiki jak również innych ważnych czeskich osobistości.

Laureaci festiwalu wykonywali swe przyśpiewki z towarzyszeniem profesjonalnego

zespołu. Organizatorzy jako gości honorowych zaprosili młodych wykonawców z różnych krajów: Bułgarię reprezentowała Ivelina Denkova, Federację Rosyjską Larisa Sokolova, Iran Arman Barar, Rumunię Roxana Suci.

Polskę reprezentowała Karolina Kontek z kapeli dudziarskiej „Kozłary” działającej przy Domu Kultury w Stęszewie. W czasie występu towarzyszyli jej Piotr Górecki i Paweł Zawadzki grający na dudach i skrzypcach przewiązanych.

Najgłośniej oklaskiwano Roxanę Suci z Rumunii. Wśród znanych Czeskich muzyków ludowych najbardziej podobał się Miroslaw Dudik, wirtuoz skrzypiec – nierzadko akompaniator do wokalnych prezentacji laureatów festiwalu.

Muzyka ludowa w pięknych zabytkowych wnętrzach Pałacu Martinickiego na Hradczanach brzmiała naprawdę wyjątkowo.

Barbara Bawer

## Wyniki VII Powiatowego Turnieju Rzeźbiarskiego w Mosinie

5 października w Mosińskim Ośrodku Kultury odbył się VII Powiatowy Turniej Rzeźbiarski pod patronatem Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy. 57 uczestników z 9 gmin powiatu poznańskiego (Dopiewo, Komorniki, Kórnik, Mosina, Pobiedziska, Puszczykowo, Stęszew, Swarzędz, Tarnowo Podgórne) w ciągu 3 godzin wykonało prace na temat „Tańczące cienie”. W tym roku w jury zasiadli: prof. Józef Petruk prof. zw. UAP i dr Rafał Kotwis adiunkt UAP. Po burzliwej naradzie nagrody przyznano; w kategorii szkół podstawowych:

I miejsce i Grand Prix – Piotr Polak ze Szkoły Podstawowej im. H. Sienkiewicza w Konarzewie, II miejsce – Laura Napierała ze Szkoły Podstawowej im. Fryderyka Chopina w Skórzewie, III miejsce – Karolina Molenda ze Szkoły Podstawowej w Lusówku. Wyróżnienia otrzymali: Lauretta Nowak SP nr 5 im. A. Wodźczi w Swarzędzu, Julia Żal SP nr 1 w Mosinie, Jakub Będkowski SP w Plewiskach, Krzysztof Pakuła Zesp. Szk. w Krośnie i Zuzanna Wojtyński SP w Plewiskach.

W kategorii gimnazjum nagrodzono: I miejsce – Wiktoria Zielonacka z Gimnazjum nr 1 w Mosinie, II miejsce – Karolina Adamczak z Zespołu Szkół



Fot. MOK

w Pobiedziskach Letnisku, III miejsce – Olga Lewandowska z Zespołu Szkół w Mosinie. Wyróżnienia otrzymali: Barbara Adamska z Gimnazjum nr 1 w Mosinie, Julia Jeziorecka z Gimnazjum im. Powstańców Wlkp. w Stęszewie, Piotr Oltamnn ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Mosinie i Marianna Michor z Gimnazjum im. Jana Kochanowskiego w Dopiewie.

W kategorii szkół ponadgimnazjalnych I miejsce przyznano Magdalenie Padurskiej z Gminnego Ośrodka Kultury „Sokół” w Czerwonaku, II miejsce przypadło Magdalenie Namysłak z Gminnego Ośrodka Kultury „Sokół” w Czerwonaku.

Małgorzata Witt

## Co nas bawi?

Jak się okazało – każdego śmieszy co innego. Przekonać się o tym mogli uczestnicy październikowego spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy mosińskiej bibliotece. Jednych do łez potrafił rozbawić ironiczny styl Krystyny Nepomuckiej, inni widzieli w książce „Małżeństwo niedoskonałe” gorzką satyrę na ludzką naturę. W cyklu powieści Nepomuckiej tylko zmysł humoru autorki ratuje czytelnika przed poczuciem beznadziei: każda postać jest obrzydliwa zewnętrznie i moralnie, intelektu-

alnie ograniczona, ale przy tym paradoksalnie zabawna. Dyskutowano o literaturze łatwej, lekkiej i przyjemnej, a barwne fragmenty czytane na głos przerywane były gromkimi wybuchami śmiechu. Mimo że na polskim rynku wydawniczym odczuwalny jest niedosyt literatury napisanej z poczuciem humoru, członkowie mosińskiego klubu zapisywali się hurtem na pozycje Nataszy Sochy, Ireny Matuszkiewicz, Małgorzaty Adamczyk-Gutowskiej, Joanny Chmielewskiej. Zwrócono również uwagę na powieści

z trupem w tle, np. na kryminał, będący zarazem komedią filozoficzną, „Sprawiedliwość owiec” Leonie Swann. Trudno było się zdecydować, który z omawianych autorów prezentuje najlepszy rodzaj humoru.

W trakcie spotkania nie zabrakło także uciechy dla ciała. Z okazji pierwszej rocznicy funkcjonowania mosińskiego DKK członkinie przygotowały wysmienitą łazanie i sernik z migdałami.

Zofia Staniszevska

## W nowotomyskich klubach

Wraz z rozpoczęciem nowego sezonu działalności edukacyjno-kulturalnej, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu ponownie zaprosiła mieszkańców miasta i okolic do uczestnictwa w ciekawych, klubowych spotkaniach: Dyskusyjnego Klubu Książki, Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty” i Dyskusyjnego Klubu Filmowego „16”.

Członkinie DKK dyskutowały na temat książki, zbioru reportaży Włodzimierza Nowaka pt. „Obwód głowy”. Książka wartościowa, bo oparta na doświadczeniu i fragmentach wspomnień bohaterów reportaży. Klubowiczki były zgodne, że książka jest bardzo interesująca i czyta się ją z zapartym tchem, bo w każdej z opowiedzianych historii występuje autentyczna postać – człowiek i jego dzieje. Pozycję tę można znaleźć również w zbiorach Wypożyczalni dla Dorosłych w dziale: reportaże.

Spotkanie miłośników wojaży przebiegło

pod hasłem: „Od śniegów Kilimandżaro do plaż Zanzibaru”. Tradycyjnie już wrześniową podróż klubowicze odbyli z Katarzyną Mazurkiewicz, która z mężem Andrzejem patronuje nowotomyskiemu klubowi od samych początków jego istnienia. Państwo Mazurkiewiczowie – podróżnicy, autorzy wystaw fotograficznych i książek o Himalajach, prekursorzy profesjonalnych pokazów slajdów podróżniczych w Polsce. Mimo że ulubioną przez panią Kasię krainą jest Azja, tym razem na spotkaniu klubowym zaproponowała przygodę w afrykańskich klimatach. W trakcie wyprawy na Kilimandżaro odwiedzili również parki narodowe Lake Manyara i Ngo-rongoro, a także tradycyjną masajską wioskę. Afrykańską przygodę zakończyli pobytem na wyspie Zanzibar.

Nowotomyscy – i jak się okazało nie tylko – miłośnicy sztuki filmowej, mieli możliwość delektowania się niebywałym, wysmakowanym,

w skandynawskim stylu zobrazowanym filmie – „Miłość Larsa” w reżyserii Craiga Gillespie. Moderatorka spotkania Marta Mleczak, sprowokowała ciekawą dyskusję na temat człowieczeństwa, samotności, empatii i ogólnej kondycji współczesnego człowieka. „Miłość Larsa” to dość typowy skandynawski komediodramat, tyle że zrobiony za oceanem. Gdyby nie angielskojęzyczni aktorzy naprawdę można by się dać nabrać, że to wzorcowe kino z rejonów zamieszkiwanych przez potomków wikingów. Film zagrany jest pierwszorzędnie przez nieopatrzone twarze (w głównej roli Ryan Gosling), a reżyseria, odwołująca się do skandynawskiego kina, rozciąga nad całą historią ten charakterystyczny, słodko-gorzki klimat i pozostawia na odbiorcy swój odcisk, a przy tym uczucie niezaspokojenia i chęci zasmakowania go jeszcze raz.

Iza Putz

## Na deptaku o Korczaku

W wyjątkowych lekcjach o Januszu Korczaku, zorganizowanych przez Oddział dla Dzieci Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu mieli okazję uczestniczyć uczniowie nowotomyskich szkół podstawowych.

Zajęcia rozpoczynał spacer deptakiem, gdzie umieszczone zostały tablice, zawierające zdjęcia i fragmenty życiorysu Janusza Korczaka, a zadanie uczniów polegało na odnalezieniu wszystkich tablic, przeczytaniu zawartych na nich informacji i udzieleniu odpowiedzi na 12 pytań. Spacer nowotomyskim deptakiem był wprowadzeniem do dalszej części zajęć. By móc odpowiedzieć



na wszystkie pytania, niezbędna była wizyta w bibliotece. W Oddziale dla Dzieci uczniowie

obejrżeli fragment filmu dokumentalnego o Starym Doktorze oraz wysłuchali czytanego na głos „Pamiętnika Blumki”.

Książka ta w bardzo sugestywny sposób wprowadziła młodych słuchaczy w atmosferę prowadzonego przez Korczaka Domu Sierot i dała początek rozmowom na temat obowiązujących w nich zasad. Zajęciom towarzyszyła wystawa poświęcona Januszowi Korczakowi, która uzupełniała wiedzę potrzebną, by bezbłędnie udzielić odpowiedzi na wszystkie pytania.

Martyna Kimstacz

## Uczestnicy Letnich Igrzysk Olimpijskich Londyn 2012 w nowotomyskiej bibliotece

W czwartkowy wieczór, 4 października wraz z Klubem LKS „Budowlani” Nowy Tomyśl Miejska i Powiatowa Biblioteka w Nowym Tomyślu zaprosiła nowotomyszan na spotkanie z polskimi sztangistami – uczestnikami Letnich Igrzysk Olimpijskich Londyn 2012: Adrianem Zielińskim – mistrzem olimpijskim w podnoszeniu ciężarów w wadze do 85 kg i jego bratem Tomaszem Zielińskim.

Adrian Zieliński od początku swojej kariery reprezentuje barwy klubu MGLKS Tarpan Mrocza. W 2009 r. został mistrzem Europy i świata w kategorii juniorów oraz zajął piąte miejsce

w seniorskim czempionacie Starego Kontynentu. W 2010 r. zwyciężył w akademickich mistrzostwach globu i zdobył złoty medal mistrzostw świata w Antalyi w kategorii do 85 kilogramów. Rok później na mistrzostwach świata zdobył brązowy medal w dwuboju w kategorii do 85 kilogramów. Największy sukces w karierze sportowej odniósł, startując w igrzyskach olimpijskich w Londynie. Zwyciężył w rywalizacji do 85 kg. Tomasz Zieliński uczestnik Letnich Igrzysk Olimpijskich 2012, gdzie zajął IX miejsce (pierwsze w grupie B). Reprezentuje klub Tarpan Mrocza. Jego największe sukcesy to 5. miejsce na

Mistrzostwach Europy 2011 i 2012, 13. miejsce na Mistrzostwach Świata 2010 oraz 2. miejsce na Mistrzostwach Świata Juniorów 2010.

Bracia, pochodzący z miasteczka Mrocza na Pałukach na spotkaniu w bibliotece opowiadali z pasją o początkach swojej kariery, ciężkiej pracy włożonej w treningi, odpowiedniej diecie, emocjach podczas zawodów. Uczestnicy spotkania mieli wiele pytań do sztangistów, a zwłaszcza do mistrza olimpijskiego – Adriana. Na koniec były autografy i pamiątkowe zdjęcia ze sportowcami.

Iza Putz

# Biblioteka łączy... nie tylko pokolenia

W sobotnie popołudnie, 15 września, po raz drugi wokół Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, a po raz pierwszy na Stadionie Sportowym w Bolewiczach, zorganizowano Przystanek Biblioteka.

W Nowym Tomyślu niezwykle ożywienie trwało od sobotniego popołudnia do późnych godzin wieczornych. Tego dnia biblioteka i przestrzeń wokół niej otwarta była dla wszystkich chcących sprawdzić swą wiedzę i sprawności, a przy tym doskonale się bawić. Do rywalizacji na poszczególnych tematycznych przystankach zachęcały atrakcyjne nagrody m.in. smartfon, tablet, miniwieża, karty na bowling i kolacje w nowotomyskich lokalach.

Przystanek Biblioteka doskonale sprawdził się jako nietypowa forma promocji książki, czytelnictwa, a także całorocznej, bogatej i różnorodnej edukacyjnej i kulturalnej oferty nowotomyskiej biblioteki.

Na każdym z przystanków czekały zaproszenia do udziału w organizowanych w ciągu roku przez bibliotekę kulturalnych wydarzeń: spotkaniach w bibliotecznych klubach, czwartkowych wieczorach literacko-muzycznych, spotkaniach autorskich, wystawach



Otwierająca imprezę dyrektor Lucyna Kończal-Gnap i prowadzący: Sylwia Kupiec i Sławomir Dominczak

i ekspozycjach w bibliotecznych galeriach.

Ku ucieście uczestników imprezy działał Café: Przystanek!, gdzie można było delektować się domowymi wypiekami nowotomyskich bibliotekarek, popijając aromatyczną kawą, a wieczorem na nietypowej scenie – platformie tira – zaprezentowały się nowotomskie zespoły: Five o'clock i Zespół Współ. W przerwie ich koncertu nastąpił najbardziej oczekiwany przez wszystkich moment – rozstrzygnięcia konkursów i wręczenie nagród. W organizację tegorocznego Przystanku Biblioteka zaangażowało się grono 74 osób, których działania koordynowała już drugi raz Sylwia Kupiec.

W tym roku Przystanek Biblioteka po raz pierwszy został zorganizowany również przez międzychowską Gminną Bibliotekę Publiczną w jej filii

w Bolewiczach. Tu imprezę poprowadzili: nowotomyski biblioentuzjasta Robert Salowski – ubiegłoroczny pomysłodawca całego przedsięwzięcia i dyrektor biblioteki Anna Kacperska. Również i tu na ośmiu przystankach tematycznych (Film, Zdrowa rodzina, Sport, Sztuka, Muzyka, Historia, Podróże, Literatura) drużyny rywalizowały i zdobywały punkty, zmagając się z różnymi zadaniami. We wspólnej zabawie udział wzięły nie tylko dzieci, ale też całe rodziny, grupy znajomych i przyjaciół. Wszyscy uczestnicy świetnie się bawili i z zaangażowaniem zbierali punkty. Podobnie jak w Nowym Tomyślu, także i tu impreza zakończyła się w koncertowych klimatach, które zapewnili: zespół Lans Generation oraz Gosia Nowak. Po nich nastąpiło oczekiwane przez wszystkich ogłoszenie wyników zespołowej rywalizacji. Organizatorzy bolewickiej biblioteki wyrazili nadzieję, że Przystanek Biblioteka zagości na stałe w kalendarzu imprez.

Iza Putz



Fot. MBP Nowy Tomyśl

## „Auto-Portret” w Galerii na Piętrze

W poniedziałek, 1 października Galeria na Piętrze Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu wypełniła się miłośnikami sztuki fotograficznej. Gregor Laubsch, który był gościem wernisażu to znamienny portrecista. Jego prace nagradzane były wielokrotnie na międzynarodowych konkursach. Jak sam o sobie mówi, jest fotografem z zamiłowania, z wykształcenia natomiast technikiem budownictwa. Urodził się w Polsce, ale od ponad dwudziestu lat mieszka w Berlinie. Z fotografią po raz pierwszy zetknął się

w dzieciństwie, w swoim rodzinnym domu. Jego ojciec często robił zdjęcia członkom rodziny, więc niejako naturalną koleją rzeczy było, iż pewnego dnia on sam jeszcze jako dziecko sięgnął po aparat. Przygodę z fotografią rozpoczął od portretu i pozostał mu wierny, skupiając się na doskonaleniu warsztatu. „Auto-Portret” Gregora Laubscha to zbiór portretów, aktów i autoportretów. Podczas wystawy w nowotomyskiej bibliotece zaprezentowane zostały czarno-białe fotografie analogowe i cyfrowe, uporządkowane w tryptyki. Na wer-

nisażu obecni byli Starosta Nowotomyski – Andrzej Wilkoński, burmistrz Henryk Helwing, nowotomyski fotografik, przyjaciel Gregora Laubscha – Adam Polański, a także osoby, dla których fotografia jest sztuką szczególną. Współorganizatorami wystawy byli: Starostwo Powiatowe w Nowym Tomyślu i Urząd Miejski w Nowym Tomyślu. Wernisaż uświetnił recital muzyczny w wykonaniu utalentowanych braci Tomka i Macieja Kasperów.

Iza Putz

# Malarstwo, grafika, obiekt

W piątkowe popołudnie, 31 sierpnia, w sali wystawowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu odbyło się otwarcie wystawy niemieckiego artysty, designera i architekta – Lothara Gericka. Artysta naukę zawodu pobierał w Großräschen, pracował w DEWAG-Werbung w Cottbus, gdzie przygotowywał kroje pisma, plakatów i wielkoformatowych reklam kinowych. W Cottbus zdawał też egzamin mistrzowski. Następnie doskonalił swą wiedzę w szkole sztuki stosowanej Fachschule für Angewandte Kunst w Poczdamie. W latach 60. ubiegłego stulecia pracował nad książką „Das Phänomen Farbe” („Fenomen barw”) i opracował nowy system kolorów i form. W latach 70. studiował w wyższej szkole sztuk pięknych w Berlin-Weißensee. Artysta tworzy obrazy olejne i grafiki. Motywami są krajobrazy miast, martwe natury, portrety, kompozycje abstrakcyjne i dzieła sztuki. Obrazy Lothara Gericka przedstawiają zarówno istniejące, jak i abstrakcyjne motywy. Formy wyrazu arty-

stycznego znajdują wyraz w stosowanych barwach i tematach dzieł, często układających się w serie. Wydarzenia i obrazy łączą się w szeregi, tworząc interesujący język sztuki. Lothar Gericke jest też twórcą wielkoformatowych murali na ścianach szczytowych budynków, rzeźb ze szkła i stali w Berlinie, Rostocku i Halberstadt, jest także autorem wielu książek na temat barw oraz serii kalendarzy o pracach teoretycznych i artystycznych. Na otwarciu wystawy tego wszechstronnego artysty obecni byli przedstawiciele partnerskiego miasta Biesenthal: zastępca burmistrza Urzędu Biesenthal-Barnim Volkmar Schönfeld, burmistrzowie gmin podległych pod Urząd Biesenthal-Barnim, radni miasta Biesenthal, pracownicy Urzędu Biesenthal-Barnim i przedstawiciel organiza-



Fot. MBP Nowy Tomyśl

cji turystycznej. Wśród zaproszonych gości obecni byli również przedstawiciele drugiego partnerskiego miasta – Dębna: zastępca burmistrza – Wojciech Czepulkowski i sekretarz gminy – Anna Szymczyk. Nowy Tomyśl reprezentował burmistrz Henryk Helwing i grono miłośników bibliotecznej galerii. Zwiedzającym swą muzyką czas umilił Jacek Szofer.

Iza Putz

## Nowe wystawy w pilskim muzeum

W Galerii Muzeum Stanisława Staszica w Pile, 28 września otwarto wystawę „6 x FOTOGRAFIA”. Zaprezentowano prace: Radosława Berenta, Remigiusza Biernackiego, Jakuba Frąckowiaka, Dariusza Gapskiego, Ewy Kasperek, Katarzyny Kućko. Kuratorem wystawy jest Wojciech Beszterda. Wystawę zrealizowano we współpracy z Katedrą Fotografii Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu.

Wystawa „6 x FOTOGRAFIA” jest prezentacją artystyczną sześciu młodych, niekiedy debiutujących autorów. Absolwentów fotografii na Wydziale Komunikacji Multimedialnej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Sześć bardzo różnych osobowości i różnych postaw artystycznych. Ekspozycja ta obrazuje i podkreśla jak różnorodne mogą być podejścia do medium fotografii i jak szeroka może być przestrzeń w wykorzystaniu tego medium na polu artystycznym.

Kolejną wystawę otwarto 19 października. Tym razem pokazano prace Tomasza Galeckiego pod wspólnym tytułem „I'm watching you”. Autor w swojej propozycji zwraca uwagę na tak istotną w naszym życiu, a obecnie zacierającą się granicę pomiędzy sferą publiczną a sferą prywatną. Jak sam pisze „Internet zanegował pojęcie przestrzeni anonimowej, a centrum handlowe czy lotnisko jest tak samo przestrzenią indywidualną jak dom czy miejsce pracy. Miasto zbudowane jest w równym



stopniu z ulic i budynków jak z niematerialnych siatek danych z sieciowych serwerów. Wirtualna przestrzeń miasta to również sfera kontroli i inwigilacji... Stwierdzenie <ten obraz na mnie patrzy> niedługo nie będzie tak niedorzeczne jak dziś”.

Wojciech Beszterda

## Koncert Anity Lipnickiej i Johna Portera

Tegoroczną, szóstą już odsłonę Puszczykowskiej Jesieni Kulturalnej rozpoczęto koncertem urokliwej pary artystów Anity Lipnickiej i Johna Portera.

Ona – wokalistka, poetka, autorka tekstów, sławę odniosła dzięki pracy w zespole Varius Manx, a także za sprawą później powstałych solowych płyt. On – z pochodzenia Walijczyk, mieszkający w Polsce od 1976 r., współzałożyciel grupy Maanam, rockman niezależny i niepokorny.

Spotkali się w 2002 r., w piosence „For You” Johna Portera Anita wystąpiła gościnnie. Mimo wielu różnic okazało się, że wiele ich łączy zarówno w życiu zawodowym jak i prywatnym.

Od tamtego czasu wspólnie tworzą muzykę, wydają płyty, koncertują w różnych zakątkach Polski, a także za granicą.

Podczas koncertu w Puszczykowie usłyszeliśmy m.in. „Chelsea Hotel #2”, „For You” oraz „Cappuccino”. Przerwy pomiędzy utworami artyści wypełnili zabawnymi dialogami, opowieściami o utworach, o pracy nad nimi. Po koncercie artyści nie szczędzili autografów i rozmów z fanami.

BMCAK Puszczykowo

# Sukces perzowskiej młodzieży

Grupa wokalna TAKT z Perzowa, działająca przy Bibliotece Publicznej w Perzowie, która uczestniczyła w V Międzynarodowym Festiwalu „Orfeo in Italia” we Włoszech, w Lido di Jesolo nieopodal Wenecji, została laureatem tego wydarzenia.

Festiwal odbywał się od 10 do 16 września. Organizatorem imprezy był Art Center Karnol-ski z Bułgarii pod patronatem wiceprezydenta Bułgarii – Margarity Popowej. W tym roku na Festiwal przybyły reprezentacje z 15 krajów: Azerbejdżanu, Białorusi, Bułgarii, Gruzji, Izraela, Kenii, Litwy, Malty, Mołdawii, Rumunii, Rosji, Szwecji, Turcji, Włoch i Polski, łącznie około 300 uczestników. Rywalizowano w kategoriach: soliści, grupy wokalne, chóry, formacje taneczne. Ponadto soliści, których było najwięcej, podzieleni byli na kategorie wiekowe: do lat 12, 13-16 lat oraz 17-20 lat. Wszyscy uczestnicy oceniani byli przez międzynarodowe jury. Festiwal rozpoczął się wielką paradą ulicami Lido di Jesolo. Przez trzy dni trwały przesłuchania konkursowe, każdy wykonawca prezentował po 2 przygotowane piosenki lub układy choreograficzne. Wokaliści z Perzowa wystąpili w kategorii zespoły wokalne, jako grupa TAKT, natomiast w kategorii soliści wystąpili: Agnieszka Wichura

(w kategorii 13-16 lat), Monika Gatkowska i Jarosław Kula (w kategorii 17-20 lat). Organizatorzy zapewnili również niebywałą atrakcję w postaci całonocnej wycieczki do zabytkowej Wenecji.

Uroczysta Gala Festiwalowa odbyła się w sobotę wieczorem w amfiteatrze na placu Aurora w Lido di Jesolo. Przy licznie zgromadzonej widowni na scenie zaprezentowali się najlepsi, a wśród nich uczestnicy z Perzowa oraz inne zespoły z Polski.

Dyplomy, medale, puchary i upominki wręczała wiceprezydent Bułgarii – Margarita Popowa oraz dyrektor Festiwalu Snezhana Polihronova-Karnolska. Podopieczni Małgorzaty Kuli osiągnęli na Festiwalu ogromny sukces. W kategorii zespoły wokalne, grupa TAKT w składzie: Monika Gatkowska, Zuzanna Grzeźółka, Paula Łydkka, Agnieszka Wichura, Dominika Wichura, Karol Brząkała i Jarosław Kula zajęli pierwsze miejsce.



Fot. BPMiG Pleszew

Reprezentanci Perzowa w Lido di Jesolo

Soliści również zostali zauważeni i nagrodzeni. III miejsce w kategorii soliści 13-16 lat zajęła Agnieszka Wichura, natomiast w kategorii soliści 17-20 lat I miejsce zajął Jarosław Kula, a II – Monika Gatkowska.

Grand Prix Festiwalu powędrowało również do uczestników z Polski, a zdobył je Zespół Taneczny KLEKS z Siemianowic Śląskich. Cały tygodniowy pobyt, to wielka integracja młodzieży z różnych państw i kultur.

**BP Perzów**

## Na grzyby do biblioteki

Po wakacyjnej przerwie Miejska Biblioteka Publiczna w Śmiglu wraca do kontynuacji comiesięcznych warsztatów tematycznych organizowanych dla wszystkich grup przed-szkolnych ze Śmigla i najmłodszych klas szkoły podstawowej.

W czwartek 4 października, na pierwsze zajęcia z cyklu, Barbara Mencil zaprosiła grupę „Żabek” z przedszkola przy ul. Leszczyńskiej.

Tematem warsztatów była jesień, pora roku, która najbardziej zauważalna jest w lesie, więc barw jesieni dzieci szukały

w zaimprovizowanym środowisku leśnym. W czytelniku biblioteki wygospodarowano ką-cik gromadzący jesienne dary lasu: barwne zasuszone liście, szyszki, orzechy, kasztany, wrzosa i grzyby oczywiście. Komputerowe monitory wyświetlały slajdy z jesiennymi pejzażami, a z głośników wydobywały się kojące odgłosy lasu.

Celem spotkania było zaprezentowanie maluchom kolorów jesieni, leśnych zwierząt i szaty roślinnej.

Dzieci wysłuchały opowiadania N. Pawłowej „Uczta dla wiewiórek”. Nawiązaniem

do opowiadania była pogadanka, z której dowiedziały się o oznakach jesieni i zachowaniach przedstawicieli leśnej fauny.

Wykorzystując możliwości programu Paint, maluchy chętnie wypełniały kolorem tematyczne obrazki na ekranach komputerów. W przerwie, dla relaksu, gromadziły pożywienie dla wiewiórek, rzucając orzechy do wiaderka. Na zakończenie bibliotekarki poczęstowały gości cukierkami i obdarowały kolorowankami.

**K. Styzińska**

## „Ks. Piotr Skarga – duszpasterz i kaznodzieja”



W ramach obchodów Roku ks. Piotra Skargi Pleszewskie Towarzystwo Kulturalne wraz z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Pleszew zorganizowało prelekcję poświęconą tej wybitnej postaci. Wykład pt. „Ks. Piotr Skarga – duszpasterz i kaznodzieja” wygłosił dr Andrzej Szymański, prezes PTK i wieloletni dyrektor I LO w Pleszewie.

Słuchacze przybyli 12 września do czytelni naukowej BPMiG, mieli okazję do zapoznania się z sylwetką wybitnego jezuity, autora słynnych kazań sejmowych, a także spojrzeć na ówczesną sytuację na ziemiach Rzeczypospolitej w szerszym kontekście i zrozumieć trudności, z jakimi musiała borykać się w tamtych czasach.

**Sławomir Dera**

## Spotkania autorskie w Rychwale

21 września Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Rychwale gościła Barbarę Kosmowską autorkę licznych powieści dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W spotkaniu uczestniczyła młodzież z gimnazjum im. Jana Pawła II w Rychwale.

Barbara Kosmowska jest laureatką wielu nagród, w tym Ogólnopolskiego konkursu literackiego Dziennik Polskiej Bridget Jones za książkę „Teren prywatny”, od którego rozpoczęła się jej pisarska przygoda. Powieść dla nastolatka „Buba” wygrała konkurs „Uwierz w siłę wyobraźni” i została nominowana do Nagrody polskiej sekcji IBBY „Książka roku 2003”. Barbara Kosmowska jest również laureatką I nagrody w konkursie im. Astrid Lindgren za książkę „Pozłacana rybka”.

Jej interesujące książki poruszają problemy szkolne, rodzinne i sercowe dorastającej młodzieży. Spotkanie autorskie przebiegało w niezwykle miłej i przyjacielskiej atmosferze. Autorka piękną polszczyzną i w bardzo sympatyczny sposób, opowiadała o sobie, swojej rodzinie i książkach. Na zakończenie spotkania szczęśliwi posiadacze książek otrzymali wpis z dedykacją od autorki.

24 września 2012 r. w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Rychwale odbyło się spotkanie autorskie z Pawłem Beręsewiczem anglistą, tłumaczem, leksykografem. Jest on współautorem słownika angielsko-polskiego, autorem wielu doskonałych przekładów (np. „Przygody Tomka Sawyera”), wierszy i opowiadań dla dzieci i młodzieży. Został laureatem nagrody „Guliwera” i Konkursu Literackiego Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek.

Do najbardziej znanych utworów autora należą: „Pan Mamutko i zwierzęta”, „Co tam u Ciunków”, „Lalki Dorotki”, „Jak zakochałem Kaśkę Kwiatek”, „Na przykład Małgośka”. Charakteryzuje je prosty język i znakomity humor sytuacyjny. Na spotkanie z autorem przybyli uczniowie klas IV, V i VI ze Szkoły Podstawowej im. Powstańców Styczniowych w Grochowach.



Paweł Beręsewicz w rychwalskiej bibliotece

Fot. MGBP Rychwał

Autor bardzo interesująco opowiadał o swojej twórczości, o tym jak rozpoczęła się jego przygoda z pisaniem.

Nawiązał wspaniały kontakt z młodymi słuchaczami. Uczniowie zasypali gościa wieloma pytaniami, na które uzyskiwali zawsze wyczerpujące odpowiedzi.

Na zakończenie spotkania można było na- być książki i poprosić o autograf.

**MGBP Rychwał**

## Skockie Śpiewanki Rodzinne

Ciepłe, słoneczne, sobotnie popołudnie 29 września zapraszało na spacer po lesie albo innym miejscu pełnym świeżego powietrza, a jednak znalazła się grupa osób, która skierowała swoje kroki do sali Biblioteki Publicznej w Skokach.

Byli to głównie miłośnicy muzyki, którzy mają odwagę nie tylko słuchać, ale próbować swych sił jako wykonawcy.

I Festiwal Skockie Śpiewanki Rodzinne otworzyła, wspólnie z burmistrzem Tadeuszem Klosem, dyrektor Biblioteki Publicznej Elżbieta Skrzypczak. Zabrzmiał gong i oczom publiczności ukazał się Rozśpiewany Skoczek, który bardzo godnie i zgodnie prezentował się w towarzystwie Łejerowskiego Pegazika.

Festiwal poprowadził Jerzy Hamerski, twórca poznańskich Łejerów i rejoyeckich Rozwesołków. Na scenie wystąpiły rodziny: Surdyków ze Skoków, Maćkowiaków z Rejowca, Kujawów z Rejowca, Kwiatków ze Skoków, Gajewskich ze Skoków, Dzielów ze Skoków oraz siostr Krzyżaniak i Welnic. Publiczność



mogła wybrać swojego faworyta. Nagroda publiczności trafiła do rodziny Gajewskich.

Każda z rodzin biorących udział w festiwalu otrzymała medal z podobizną Rozśpiewanego Skoczka oraz gratulacje od burmistrza. Podziękowania za zainteresowanie oraz ciepłą rodzinną atmosferę złożyła również Małgorzata Szpendowska-Wylegalska wspierająca wydarzenie pod egidą kampanii „Postaw na rodzinę!”. Słodkim akcentem na zakończenie był tort w kształcie gitary.

**Zuzanna Szamocka**

## Irena Santor zaśpiewała w Skokach



Fot. BP Skoki

W niedzielne popołudnie, 7 października, do Skoków zawitała Irena Santor. Przyjechała w towarzystwie Czesława Majewskiego, który służył jej akompaniamentem podczas występu.

W trakcie koncertu na scenie skockiej hali widowiskowo-sportowej artyści stworzyli niepowtarzalny klimat, wypełnili sobą całą halę, która jakoś się dziwnie skurczyła. Bardzo miłą niespodzianką był dla wszystkich występ u boku gwiazdy skoczanki, Katarzyny Dziel. Wspólnie z Ireną Santor zaśpiewała piosenkę „Już nie ma dzikich płaż”.

**Aleksandra Gajewska**

# Popołudnie z Januszem Korczakiem

Janusz Korczak, lekarz, pedagog, pisarz, ale przede wszystkim przyjaciel dzieci. To właśnie im poświęcił całe życie i to one były całym jego światem.

Sylwetkę tego wspaniałego człowieka przybliżyli uczestnikom spotkań rodzinnych z cyklu „Do biblioteki z mamą i tatą” wychowankowie Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego im. Janusza Korczaka w Antoniewie.

Spotkanie odbyło się w czwartkowe popołudnie 27 września. Przybyłych do Antoniewa powitał Król Maciuś I w towarzystwie Ireny Kasicy opiekunki antoniewskiej młodzieży. Gospodarze poprowadzili gości spowitym w jesienne barwy, zabytkowym dziedzińcem wprost do auli, gdzie czekało na nich wiele atrakcji.

Na początku dzieci i ich rodzice mogli poznać dzieje ośrodka, zaznajomić się z cela-

mi jakie przyświecają działaniom tej placówki oraz zobaczyć, czym tak naprawdę zajmuje się mieszkająca tu młodzież i wreszcie poznać ją samą osobiście.

Uśmiech na twarzach wszystkich zebranych zdradzał ogromne zadowolenie płynące z przeżywanych wspólnie chwil. Opowieści o życiu, twórczości i śmierci Janusza Korczaka, rebusy odkrywające dorobek literacki autora wszystkim bardzo się podobały.

Dzieci dowiedziały się, że mają swoje prawa i usłyszały na czym one polegają. Towarzyszący im przez cały czas Król Maciuś pozwolił chętnym włożyć koronę, zasiąść



Fot. BP Skoki

na tronie, przez chwilę poczuć jak smakuje władza. Nie obyło się bez czytania, wszyscy usłyszeli fragment „Króla Maciusia”.

Każdy z młodych czytelników, sympatyków książek i bibliotek otrzymał pamiątkowy dyplom.

**BPMiG w Skokach**

## 86-letni przyjaciel dzieci

Kubus Puchatek, miś „o małym rozumku lecz wielkim sercu” 14 października skończył 86 lat. Choć wiekiem przypomina naszych dziadków, tak naprawdę jest młody, powiedzieć nawet można, że z roku na rok coraz młodszy.

Dowodem na to jest obecność licznej grupy młodych skoczan i ich rodziców na imprezie urodzinowej Kubusia Puchatka zorganizowanej we wtorkowe popołudnie 16 października przez skocką bibliotekę. Niektórzy z przybyłych przynieśli ze sobą pluszowych mieszkańców

Stumilowego Lasu. Na imprezie gościli m.in. Tygrysek, Kłapouchy no i oczywiście sam jubilat – Puchatek.

Uczestnicy spotkania poznali okoliczności „narodzin” Kubusia, dowiedzieli się gdzie znajduje się jego muzeum, a także, że jedna z ulic Warszawy nosi jego imię. Oprócz tego nauczili się Misiowej Mruczanki, przystroili salę własnoręcznie ozdobionymi, kolorowymi balonikami, doczepili Kłapouchemu ogon oraz „upiekli” (pokolorowali) urodzinowy tort. Spotkanie za-

kończyło gromkie „Sto lat” oraz wspólne zdjęcie.

Miłośnicy pluszowych niedźwiadków, 30 października, mieli kolejną okazję do spotkania się z misiowymi bohaterami. W spotkanie z cyklu „Baśnie na dużym ekranie” spotkał się Miś Puchatek z Misiem Uszatkiem.

Obie imprezy zorganizowano w ramach działań Biblioteki Publicznej w Skokach na rzecz kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

**Sylwia Popadowska**

## Gry planszowe w bibliotece

Odbywające się 11 października w trzcieńskiej bibliotece III Targi Gier Planszowych okazały się doskonałym sposobem spędzenia wolnego czasu. Z pozoru szare, jesienne popołudnie za sprawą tego niecodziennego wydarzenia stało się czasem szalonej, kolorowej zabawy.

Głównym organizatorem imprezy był Krzysztof Krajewski, właściciel sklepów z zabawkami „Krak”. Uczestnicy mieli również okazję obejrzeć gry ze zbiorów Muzeum Ziemi Nadnoteckiej w Trzciance m.in. domino, warcaby czy drewniane puzzle. Zwiedzając kolejne stoiska, dzieci wraz z rodzicami mogły zagrać w dowolnie wybraną grę.

Wśród najmłodszych ogromnym powodzeniem cieszyło się malowanie twarzy. Dzięki uprzejmości Ryszarda Świątko, instruktora



szachów w Młodzieżowym Domu Kultury odbył się pokaz symultany szachowej. Jednak atrakcją wieczoru bez wątpienia zostały wyścigi kapsli. Na specjalnie przygotowanym, obfitującym w ostre zakręty torze swoich sił

spróbowały najpierw dziewczyny, a następnie chłopcy. Gra wzbudziła wiele emocji, wszyscy z zainteresowaniem kibicowali, z napięciem oczekując na zwycięzcę. Nagrodą dla najlepszych były gry prezentowane podczas imprezy.

Targi Gier pokazały dzieciom, że gry planszowe mogą być równie interesujące jak komputerowe. Sięgając po tego rodzaju rozrywkę dziecko może rozwijać takie umiejętności, jak logiczne myślenie, liczenie czy zdolności

manualne. Sądząc po wielu uśmiechniętych buziach, taka forma zabawy przypadła do gustu nie tylko dzieciom, ale również rodzicom.

**PD**

## Islandzkie niebo jest jak historyczna kobieta...

9 października w trzcieńskiej bibliotece odbyło się spotkanie z Romanem Pankiewiczem, autorem książki „Islandia – trzeci żywioł”. Publikacja jest owocem trzyletniego pobytu autora w Islandii, gdzie pracował przy budowie huty aluminium. Wolny od pracy czas poświęcał na poznawanie interesujących miejsc, kultury oraz zwyczajów tego kraju.

W przygotowaniu są również książki powstające w wyniku doświadczeń zdobytych w czasie pracy w Niemczech i Rosji.

Roman Pankiewicz opowiedział zebranym o zjawisku zorzy polarnej oraz kapryśnej islandzkiej pogodzie.

Z pasją przekazywał informacje o lodowcach, skałach, gejzerach i wodospadach. Było jeszcze kilka ciekawostek z historii wyspy oraz opowieść o islandzkich bananach i kawie. Całość została okraszona fotografiami i anegdotami z życia na tej tajemniczej wyspie.

Po spotkaniu nadszedł czas na pytania i autografy, a potem były już tylko rozmowy przy kawie o islandzkim niebie.

MBP Trzcianka

## „6 chlebów” w Zbąszyniu

Galeria Baszta oraz Zbąszyńskie Centrum Kultury zorganizowały wystawę prac Tatiany Bordy pt. „6 chlebów”. Wystawę otwarto 12 października w Galerii Baszta – Park Miejski w Zbąszyniu.

Tatiana Borda przez wiele lat była aktorką teatru lalek w Koszycach na Słowacji. Pracowała dla telewizji i radia słowackiego. Swoje doświadczenie aktorskie i reżyserskie wykorzystywała prowadząc własny teatr lalki w Niemczech.

Jest autorką tekstów. Obecnie żyje i pracuje w Polsce. Jest twórczynią projektu „Dom Sztuk”, zajmuje się sztuką conceptualną, obiektem, prozą oraz pracą terapeutyczną, i nauczaniem Qigong-u.

Karol Straburzyński

## Z wizytą u Czarnej Księżniczki

6 października odbyła się wycieczka uczestników powiatowego konkursu plastycznego ph. „Dawno, dawno temu... czyli polskie legendy w komiksie” organizowanego przez Bibliotekę Publiczną w Trzciance. W tym roku celem podróży był zamek Górków w Szamotułach.

Zwiedzanie rozpoczęło od głównego obiektu, zamku urządzonego w stylu magnackim. Po wysłuchaniu opowieści o historii rodu Górków udano się m.in. do saloniku damskiego, gabinetu pana, sali rycerskiej oraz sali gotyckiej z jedną z większych w Polsce kolekcją ikon drewnianych pochodzących z Rosji. W saloniku podziwiano wystawę kobierców perskich ze zbiorów Fundacji Teresy Sahakian i Zamku Królewskiego w Warszawie. Odwiedzono również Basztę Halszki – najstarszą i najlepiej zachowaną budowlę zespołu zamkowego. Później skierowano się do oficyny, w której ulokowano warsztaty kowalstwa, stolarstwa

oraz tkacki. W budynku znajdowała się również izba wiejska z dawnymi sprzętami domowymi. Następnie cała grupa skierowała się na piętro, by zobaczyć kolekcję regionalnych strojów ludowych. W przerwie pomiędzy zwiedzaniem obiektów znalazł się również czas na słodki poczęstunek.

Po krótkim odpoczynku wrócono do sali rycerskiej, by wziąć udział w niezwykłym spotkaniu autorskim. Tam, ubrany w średniowieczny strój czekał Tomasz Kruczek, którego pasją jest historia, a w szczególności rycerstwo średniowieczne. Autor z humorem opowiedział o swoich książkach historycznych demonstrując broń, hełmy, tarcze oraz zbroje. Uczestnicy z zaciekawieniem słuchali o weekendowych wyprawach z harcerzami, podczas których młodzież w strojach rycerzy i dam dworu próbuje wcielić się w średniowieczny klimat.

PD

## Skąd się biorą dzieci? – Z hipermarketu!



Tak na pytanie Grzegorza Kasdepke odpowiadały warszawskie przedszkolaki. Co ciekawe – zapytane o bliźniaki – stwierdzały, że była dobra promocja. Jeden z najpopularniejszych obecnie autorów książek dla dzieci i młodzieży spotkał się w Turku z trochę starszymi czytelnikami w poniedziałek, 24 września w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej. Na to samo pytanie zadane wśród uczestniczących w spotkaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 1, padła odpowiedź: „z brzucha”. A temat ten został poruszony w nawiązaniu do książki „Horror! Czyli skąd się biorą dzieci”, w której prostymi słowami Grzegorz Kasdepke wyjaśnia tę, wprowadzającą czasami rodziców w zakłopotanie, kwestię.

Autor zaprezentował również swoją książkę „Gdybym był dziewczynką”, którą porównywał z „Gdybym była chłopcem” Anny Onichimowskiej. Wywiązała się interesująca dyskusja na temat tego, co zmieniłoby się w życiu uczestników, gdyby urodzili się mając przeciwną płeć. Było też trochę o romansach dla najmłodszych, o książkach wydanych dawniej („Kacperiada”, „Bon czy ton”, „Co to znaczy...”, seria o Kubie i Buble) oraz najnowszych („Poradnik hodowcy aniołów”, „W moim brzuchu mieszka jakieś zwierzątko”). Spotkanie zakończyło się rozdawaniem autografów i wspólnym zdjęciem.

Emilia Kaźmierczak

# Lekcja patriotyzmu z gen. Mieczysławem Smorawińskim

Szkoła Podstawowa nr 4 w Turku stała się gospodarzem promocji najnowszej, dziewiętnastej, książki wydanej w ramach serii Bibliotheca Turcoviana. W tym wypadku wybór miejsca był wyjątkowo prosty i trafiony – historii o generale Mieczysławie Smorawińskim najlepiej słuchało się w budynku, któremu bohater książki patronuje od blisko dwudziestu lat.

W najważniejszej części spotkania, poświęconej wspomnieniom o bohaterze książki udział wzięli: Grzegorz Mazur – autor publikacji, Beata Grzelka – odpowiedzialna za opis kontaktów generała z Turkiem i realiów ówczesnego życia w mieście oraz Adam Smorawiński i Filip Nowakowski – krewni generała. Toki rozmowie nadawał Łukasz Maciejewski, aktualnie piastujący stanowisko doradcy burmistrza do spraw mediów. Urozmaicheniem wydarzenia był koncert utalentowanych muzyków z Turku – uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej. Goście zebrani w szkolnych murach mieli okazję wysłuchać najpopularniejszych polskich i zagranicznych kompozycji zagranych na gitarze, pianinie, wiolonczeli, saksofonie i fletach.

Książka „Mieczysław Smorawiński. Syn ziemi turkowskiej i kaliskiej”, której poświęcona była promocja to niezwykła publikacja. Czytelnicy, którzy zdecydują się po nią sięgnąć

znajdą tam najważniejsze informacje o generale – jego życiu, zarówno tym prywatnym, jak i zawodowym, działaniach wojennych oraz męczeńskiej śmierci w Katyniu. I choć wydawać by się mogło, że ilość publikacji o tym jednym z najodważniejszych polskich generałów jest wystarczająca, turkowska historia życia Smorawińskiego wzbogacona jest o szczegółowo opracowane przez Beatę Grzelkę i Tadeusza Krokosa jego kontakty z Turkiem i Kaliszem.

Publikację kupić można w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku.

**Ewelina Grabowska**

## Filmowo w bibliotece – czemu nie!

5 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku zainaugurowano działalność Bibliotecznego Klubu Filmowego. Najnowszą inicjatywę rozpoczęła projekcja obszernego fragmentu filmu „Księstwo” oraz rozmowa z autorem pierwowzoru literackiego – Zbigniewem Masternakiem.

Turkowie ceniący sobie dobre kino, doczekali się miejsca, w którym regularnie będą mogli się spotykać, oglądać filmy, słuchać wykładów i brać udział w dyskusji. O idei, zasadach funkcjonowania i repertuarze rozmawiała z uczestnikami pierwszego spotkania Ewelina

Grabowska, pracownik MiBPB w Turku. Tuż po formalnościach przyszedł czas na przyjemności. Na uczestników inauguracyjnego spotkania czekał Zbigniew Masternak – pisarz, dramaturg i autor scenariuszy filmowych. W prelekcji dotyczącej związków literatury i kina opowiadał, m.in. o cyklu autobiograficznych powieści, na podstawie których reżyser Andrzej Barański nakręcił film „Księstwo”.

Wykład wsparty został o obszerny fragment produkcji, która, choć jeszcze mało znana w Polsce, ciepło została przyjęta na większości europejskich festiwali. Po projekcji, jak

przystało na klub filmowy, rozpoczęto dyskusję z gościem, m.in. o kondycji współczesnego kina polskiego.

Zgodnie z założeniami Turkowscy kinomaniacy spotykać będą się w pierwszą środę każdego miesiąca a pierwszy cykl, przewidziany na 12 spotkań, poświęcony będzie ekranizacjom literatury polskiej i światowej. Kolejna projekcja połączona z dyskusją, na której wyświetlony zostanie film Xavergo Żuławskiego „Wojna polska-ruska”, odbędzie się 7 listopada.

**MiPB Turek**

## „Cołkiem fajne godanie”

Rankiem 10 października w Czytelnii dla Dorosłych Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu odbyło się pierwsze spotkanie z cyklu „Pałuckie Warsztaty Gwarowe” z Andrzejem Słomą pt. „Cołkiem fajne godanie”. Gość spotkania jest gawędziarzem ludowym i autorem książki „Wongrówieckie liry wuja Jacha. Słownik prowincjonalizmów wągrowieckich”, która napisana jest gwarą pałucką. I właśnie gwara pałucka była pretekstem do spotkania z młodzieżą.

Zaproszeni uczniowie z gimnazjum miejskiego w Wągrowcu mieli możliwość usłyszenia na żywo pałuckiej gwary, która używana była kiedyś, ale i dziś jest obecna w mowie. Pan Andrzej rozpoczął spotkanie od zaprezentowania swego życiorysu właśnie w tej gwarze, co wzbudziło w uczestnikach zainteresowanie i rozbawienie.

Duże zaciekawienie wzbudził także odczytany przez gościa felieton pt. „Świynto dyszla” dotyczący czwartkowego targu, odbywającego się od lat na terenie Wągrowca.



Fot. MBP Wągrowiec

W kolejnej części spotkania gimnazjaliści stanęli przed nie lada zadaniem. Prowadzący odczytywał zdania w gwarze pałuckiej, a uczestnicy próbowali odgadnąć ich znaczenie. Następną atrakcją było odszukiwanie w skorowidzu brzmień własnych imion w gwarze pałuckiej.

Niektóre imiona były wręcz nie do poznania.

Spotkanie z Andrzejem Słomą było bardzo interesujące i zaszczepiło w uczniach potrzebę poszerzania wiedzy o własnym regionie, zwyczajach i gwarze.

**Elżbieta Chojnacka**

# To co zakazane czyta się chętniej!

Ogólnopolski Tydzień Zakazanych Książek zorganizowany w PBP w Wągrowcu miał wiele odsłon i okazał się być strzałem w dziesiątkę.

Największym przedsięwzięciem okazała się wystawa przygotowana przez bibliotekarzy. Cieszyła się powodzeniem zarówno wśród młodszych, jak i starszych czytelników. Docenili oni pomysł oraz wykonanie, a zaaranżowane tematycznie kąciaki zakazanych książek niezmiennie wywoływały uśmiech na twarzach zwiedzających.

Wystawę odwiedzali również nauczyciele szkół ponadgimnazjalnych wraz ze swymi

uczniami. Dla wszystkich była to ciekawa lekcja z literatury.

Podkreślić należy fakt, że w związku z Tygodniem Zakazanych Książek, zorganizowane zostały również specjalne spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki i Młodzieżowego Dyskusyjnego Klubu Książki. Członkowie obu Klubów, spotykający się już regularnie, tym razem podjęli trudny, ale jakże ciekawy temat książek, którym kazano milczeć. Omawiane były nie tylko same publikacje – klubowicze chętnie rozmawiali na szeroko pojęty temat cenzury, również w prasie oraz w Internecie.

Najgłośniejsze komentowane były książki dobrze znane z dzieciństwa, jak „Czerwony Kapturek” czy „Robin Hood” – zarówno członkowie Klubów, jak i czytelnicy byli zdziwieni umieszczeniem tych pozycji na liście książek zakazanych.

Wielość pytań, które pojawiały się przy okazji zwiedzania wystawy i spotkań Klubów każe wysnuć wniosek, że tego typu akcje są potrzebne i pożyteczne. Pozwalają szerzyć wiedzę na temat książek.

**PBP Wągrowiec**

## Panie Julianie, czytamy Rzepkę!

W środę i w czwartek zduńską bibliotekę odwiedzili uczniowie klas II Szkoły Podstawowej. Hasło spotkania: „Panie Julianie, czytamy Rzepkę!”. Wiersz „Rzepka” czytał Julian Tuwim, zjawiał się dziadek, babcia, i pozostali bohaterowie wiersza.

Dzieci dzieliły się spostrzeżeniami na temat, jaka powinna być ciekawa książka. Przygotowana prezentacja nowych książek wzbudziła

wielkie zainteresowanie uczniów. Zademonstrowano również książki mówione.

Znakiem rozpoznawczym Fundacji sAB-CXXI „Cała Polska czyta dzieciom” jest motyl i w zduńskiej bibliotece pojawiło się bardzo dużo kolorowych motyli z imionami dzieci. Na zakończenie spotkania uczestnicy otrzymali zakładki do książek.

**H.J**

## O gwarze wielkopolskiej w Zdunach

W piątek 28 września późnym popołudniem Biblioteka Publiczna w Zdunach gościła miłośnika gwary wielkopolskiej, autora książki „Okrakiem na rycze” – Jana Rosika.

Książka składa się z felietonów, które w przeważającej części zostały napisane gwarą wielkopolską, charakterystyczną dla jej południowej odmiany, związanej z ziemią krotoszyńską, ukazywały się w „Rzeczy Krotoszyńskiej”.

Jan Rosik, emerytowany nauczyciel języka polskiego, opowiedział o zainteresowaniu gwarą oraz o tym jak stawiał pierwsze kroki, jako publicysta. Jak sam stwierdził był to czysty przypadek; nie był pewien czy jego opowiadki znajdą czytelników.

Następnie, ku zadowoleniu wszystkich przybyłych na spotkanie, odczytał kilka swoich tekstów, wzbudzając ogólny śmiech. Dla uczestników przygotował konkurs ze znajomości wyrazów i zdań w gwarze wielkopolskiej.

Redakcja „Rzeczy Krotoszyńskiej” nagrodziła Jana Rosika tytułem „Krotoszyńnianina Roku 2010” za szacunek dla krotoszyńskiej gwary, za przypomnienie o niej mieszkańcom.

Spotkaniu towarzyszyła świetna atmosfera, można było oderwać się od szarej rzeczywistości i posłuchać opowiadań o Kaziku i Peli czytanych wielkopolską gwarą, a także wygrać książkę.

Po spotkaniu dla wszystkich gości czekał poczęstunek. Można było zakupić książki „Okrakiem na rycze” wraz z dedykacją/ autografem autora.

Podobne spotkania odbyły się w filiach w Konarzewie oraz w Baszkowie.

**J.K**

## Noc w bibliotece



Fot. BP Żelazków

Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków na zakończenie tegorocznych wakacji zorganizowała dla dzieci i młodzieży Noc w bibliotece. Pierwsze tego typu spotkanie w bibliotece w Żelazkowie odbyło się w nocy z 29 na 30 sierpnia.

Impreza w bibliotece odbyła się pod hasłem „Zamki i postacie z nim związane”. Na początku młodzi czytelnicy wysłuchali baśni „Na zamku rycerskim”, dzięki której dowiedzieli się o mieszkańcach zamków, ile lat żyli, skąd czerpali wodę, jak często się myli. Uczestnicy ciekawostek szukali w Internecie i książkach. Dużym zainteresowaniem cieszyło się także karaoke, podczas którego dzieci jak i opiekunowie popisali się zdol-

nościami wokalnymi. Na zakończenie wykonano makiety zamków. Po zajęciach wszyscy zjedli pyszną kolację i położyli się spać. Sen jednak przyszedł dość późno. Szaleństwa nocy w bibliotece każdy wspomina z uśmiechem na twarzy. Zajęcia podczas Nocy w bibliotece przygotowały i przeprowadziły Justyna Łuczak i Anna Popiołek. W opiece nad młodzieżą pomagała Katarzyna Kubacka. Ze względu na zainteresowanie dzieci i młodzieży tego typu spotkaniami, dyrektor biblioteki Laura Wojtysiak obiecała, że następne wakacje również będą kończyły się w bibliotece.

**BP Żelazków**

## Przedstawienie dla dzieci w Bojanowie

Przedstawieniem pt. „Kozucha Kłamczucha” w wykonaniu aktorów teatru ART-Re z Krakowa, rozpoczęła się kolejna edycja całorocznej akcji głośnego czytania bajek prowadzona w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie.

Na widowni zasiedli uczniowie z dwóch klas I-szych SP w Bojanowie, którzy od października br. do maja przyszłego roku będą uczestniczyć w spotkaniach czytelnich organizowanych w bibliotece dwa razy w miesiącu pod hasłem „Razem czytamy dzieciom”.

Do wspólnego czytania zapraszać będziemy osoby różnych profesji i zawodów oraz władze samorządowe gminy. Akcja prowadzona jest w ramach kampanii Fundacji AB-CXXI „Cała Polska czyta dzieciom”.

Aldona Łuczak

## Podróż w literacki świat z Grzegorzem Kasdepke

Na zaproszenie dyrektora budzyńskiej biblioteki przyjechał do Budzyna i filii w Wyszynach Grzegorz Kasdepke.

Autor nawiązał z dziećmi doskonałą relację i został przez nie zasypany pytaniami. Dzieci świetnie знаły książkowe historie o Kubie i Bubie, o Kacprze wzorowanym na synu autora, oraz innych bohaterów, i ich przygody.

Z entuzjazmem wdawały się w dyskusję z autorem, który tak prowadził rozmowę, by to właśnie dzieci odpowiadały na sprytnie przemyślane pytania.

Autor nie unikał trudnych tematów i starał się by, nikt nie wyszedł ze spotkania z nie rozwiązany problem. Po spotkaniu cierpliwie odpowiadał na pytania i podpisywał książki.

Wspólne chwile spędzone w towarzystwie pisarza z pewnością na długo zostaną w pamięci i sercach dzieci.

Honorata Struzik

## O pasji podróżowania i pisania z Łukaszem Wierzbickim

27 września gościem Biblioteki Publicznej w Bralinie był Łukasz Wierzbicki, pisarz, autor książek dla dzieci i młodzieży, podróżnik. Na spotkanie z autorem książki „Rowerem i pieszo przez Czarny Łą” zaproszeni zostali uczniowie klas szóstej szkoły podstawowej i gimnazjum w Bralinie.

Łukasz Wierzbicki opowiedział młodzieży o niezwykłym człowieku, poznańskim podróżniku Kazimierzu Nowaku, który w latach 30. XX wieku rowerem przemierzył Afrykę. Wyczyn poznańskiego podróżnika poszedł w zapomnienie, poza albumem wydanym przez córkę Kazimierza Nowaka i przedwojennymi artykułami rozsyłanymi w prasie, nikt nie zajął się polskim reportażyście lat 30. Dopiero Łukasz Wierzbicki zainspirowany opowieścią

mi swego dziadka o podróżniku Nowaku postanowił dotrzeć do tych przedwojennych relacji z podróży po Afryce i tak po kilkumiesięcznych poszukiwaniach w bibliotekach, składaniu korespondencji w całość w 2000 roku wydał książkę „Rowerem i pieszo przez Czarny Łą”. Autor w interesujący sposób opowiadał o niezwykłym podróżniku i o tym jak powstawała jego książka. Zebrani usłyszeli również o podróżach Łukasza Wierzbickiego i jego innych książkach dla dzieci i młodzieży. Spotkanie autorskie z Łukaszem Wierzbickim przygotowały wspólnie Biblioteka Publiczna w Bralinie i Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Marzena Kuropka

## Wyprawa na Islandię z Romanem Pankiewiczem

„Islandia. Trzeci żywioł” tak swoją najnowszą książkę zatytułował podróżnik Roman Pankiewicz i tymi słowami rozpoczął fascynujące spotkanie z młodzieżą.

Pisarz zawiązał do Budzyna i Wyszyn, na specjalne zaproszenie Biblioteki Publicznej w Budzynie.

Roman Pankiewicz pochodzi z Krakowa, jest miłośnikiem wędrówek po tatrzańskich szlakach, które zainspirowały go do podróżowania po świecie.

Na spotkaniach z młodzieżą nie tylko przekazuje informacje znane z przewodników turystycznych – autor przedstawia dany region „od zalepca”, skupia się na codzien-

ności mieszkańców tj. praca, architektura domów, mentalność. Zdjęcia, które prezentuje nie pomijają również niesamowitych zjawisk przyrody, piękna martwej natury i roślinności.

W trakcie spotkań w Budzynie i Wyszynach przybliżył młodzieży charakterystyczne elementy islandzkiego krajobrazu. Nagle podręcznikowe hasła tj. zorza polarna, gejzer przestały być tylko pustymi terminami – można je było zobaczyć na zdjęciach i dokładnie o nie wypytać pisarza.

Honorata Struzik

## Powstanie Wielkopolskie z perspektywy krajoznawcy

3 października w Domu Kultury w Stęszewie o Powstaniu Wielkopolskim opowiadał Paweł Anders krajoznawca z Poznania, autor wystawy: „Miejsca pamięci Powstania Wielkopolskiego” (wypożyczonej z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Poznaniu).

W trakcie spotkania przybliżył dzieciom ze szkoły podstawowej i młodzieży gimnazjalnej swoje przemyślenia na temat ważnego wydarzenia z historii Wielkopolski.

Na 40 barwnych fotografiach znajdują się najróżniejsze obiekty upamiętniające Po-

wstanie Wielkopolskie w różnych miejscowościach. Jako krajoznawca i regionalista dociekał genezy danego miejsca, by zapisać i spopularyzować ważne wydarzenie lokalne.

Dzieci klasy szóstej ze szkoły podstawowej i młodzież gimnazjalna wykazali podczas spotkania zainteresowanie tematem i z niedowierzaniem przyjęli wiadomość, że bohater spotkania do wielu z tych miejsc w Wielkopolsce dotarł na rowerze.

Barbara Bawer

# XXXVIII Biesiada Kozłarska

W ostatni weekend września zakończyła się 38 Biesiada Kozłarska. Jak co roku podczas wspólnego biesiadowania nie zabrakło muzyczno-tanecznych atrakcji. Do Zbąszynia zawitali muzycy ludowi z Tuchlina, Babimostu, Stęszewa, Leszna, Nowego Kramska, sąsiedniej Dąbrowki Wielkopolskiej, a także z Belgii. Tegoroczną biesiadę rozpoczęła wystawa rękodzieł Lucyny Słocińskiej z Nądni. Artystka zaprezentowała wykonywane tradycyjną techniką koronarską serwety, ubranka dla niemowląt oraz zdobienia odzieży. Zgodnie z coroczną tradycją część muzyczną biesiady rozpoczęła prezentacja pieśni ludowych charakterystycznych dla regionu. Dla zwiedzających wystawę zaśpiewali Marzena Pawłowska oraz Alojzy Kreft i Marian Andrzejak.

Sobotni program rozpoczął konkurs na Młodego Muzyka Ludowego. Prezentacje kunsztu instrumentalnego odbyły się w trzech kategoriach wiekowych, do lat 14, w przedziale 15-19 lat oraz od 20 do 25 lat. W kategorii mistrz i uczeń do lat 14 pierwsze miejsce zajęli ex aequo Jan Prządka ze swoim uczniem Jackiem Marchwickim oraz mistrz Henryk Skotarczak z Kamilem Knoblem. Najlepszymi instrumentalistami do lat 14 zostali: Kamil Knobel, Jacek Marchwicki oraz Maksymilian Chwiłkowski. W kategorii koił, dudy od 15 do 19 lat zwyciężył Adam Knobel, w tej samej kategorii wśród starszych kolegów najlepszym dudziarzem został Jacek Kutrowski. W kategorii skrzypiec do lat 19 za pierwsze miejsce jury nagrodziło Macieja Malinowskiego. Najlepszą kłarnecistką 38 Biesiady Kozłarskiej została Dominika Malinowska. W kategorii kapel do lat 14 zwyciężył duet Agata Szulc i Jacek Marchwicki, wśród starszych nieco muzyków pierwsze miejsce jury przyznało ex aequo Żeńskiej



Fot. ZCK

Kapeli Ludowej oraz duetowi Łukasz Kontek i Jakub Kontek. W przedziale wiekowym od 20 do 25 lat najlepszą ocenę otrzymało trio w składzie Mateusz Budych, Patryk Zimny i Filip Pietrzak. Przyznano także nagrodę dla żeńskiej kapeli kozłarskiej, którą otrzymało trio Weronika Kokocińska, Angelika Drozda i Marta Kokocińska.

Jak co roku podczas Biesiady Kozłarskiej przyznano także Grand Prix Burmistrza Zbąszynia najlepiej zapowiadającemu się młodemu muzykowi ludowemu. W tym roku wyróżniona została skrzypaczka Agata Szulc. Laureatka zdobyła nagrodę dedykowaną swojemu nauczycielowi Leonardowi Śliwie. Podczas tegorocznej biesiady organizatorzy po raz pierwszy przyznali nagrodę w kategorii śpiewu ludowego. Nagrodzoną wokalistką została Marzena Pawłowska, która wystąpiła podczas wszystkich trzech dni Biesiady.

Ostatni rok to dla artystów związanych z kulturą ludową pożegnanie muzyka i pedagoga – Leonarda Śliwy. W czasie tegorocznego spotkania kozłarzy organizatorzy postanowili zainaugurować przyznawanie nagrody imienia Mistrza, jej pierwszym laureatem został Mikołaj Taberski.

Od kilku lat Biesiada Kozłarska przyciąga także wielu artystów z odległych miejsc Polski, Europy a nawet świata. W tym roku do Zbąszynia przyjechał Dziecięcy Kaszubski Zespół Pieśni i Tańca „Tuchlińskie Skrzaty”, który zaprezentował tradycyjne pieśni oraz tańce kaszubskie.

Specjalnym gościem był także belgijski wirtuoz dud Remi Decker, artysta, pedagog koncertujący na całym świecie, autor trzech płyt solowych i współautor wielu projektów muzycznych.

**Mateusz Basiński**

## Jubileusz Wesela Przyprostyńskiego



Fot. ZCK

Zespół folklorystyczny Wesele Przyprostyńskie działa już 75 lat. W sobotę, 22 września, odbyła się uroczystość jubileuszowa grupy. Członkowie zespołu wraz z zaproszonymi go-

ścimi złożyli kwiaty pod pomnikiem Antoniny Woźnej – inicjatorki powstania zespołu, a także Muzeum Ziemi Zbąszyńskiej.

W intencji wszystkich osób zaangażowanych w działalność zespołu mszę św. w kościele pw. Najświętszej Marii Panny Wniebowziętej w Zbąszyniu odprawił ks. Zbigniew Piotrowski.

Dalsza część uroczystości odbyła się w sali wiejskiej w Przyprostyni. Gratulacje jubilatów złożył burmistrz Zbąszynia – Tomasz

Kurasiński, przedstawiciele Starostwa Nowotomyskiego, Tomasz Szulc – Wicestarosta Nowotomyski a także przewodniczący Rady Powiatu – Zbigniew Markowski. Do życzeń pomyślności

i dalszych sukcesów w pracy artystycznej dołączyli: Zbąszyńskie Centrum Kultury, Szkoła Podstawowa w Przyprostyni, Stowarzyszenie Lokalna Grupa Rybacka OBRA-WARTA, Zespół Śpiewaczy Zbąszyńskich Seniorów oraz przedstawiciele zespołu folklorystycznego z zaprzyjaźnionej gminy partnerskiej Schleife.

Wydarzenie stało się okazją do podziękowania za zaangażowanie i wieloletnią pracę członkom zespołu. W dowód wdzięczności kierownik Wesela Przyprostyńskiego – Zbigniew Centkowski wraz z kierownikiem artystycznym – Wojciechem Winiarzem wręczyli zasłużonym osobom pamiątkowe statuetki.

Wyjątkowym prezentem dla jubilatów okazał się występ artystyczny gości z gminy partnerskiej Schleife.

**Karol Straburzyński**



ORGANIZATOR:  
Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna  
im. Pantaleona Szumana  
64-820 Pila, ul. Buczka 14  
tel./fax 67 351 79 03  
mail: informacja@biblioteka.pila.pl  
www.biblioteka.pila.pl

Rodzinny  
Rodzinny  
Rodzinny  
Rodzinny

**Rodzinny konkurs artystyczny:**  
dla mieszkańców z powiatu pilskiego

**Stwórz własną książkę!**

Wiek uczestników bez ograniczeń,  
ważne aby stworzona książka stanowiła dzieło rodzinny  
lub grupy przyjaciół, znajomych.

- O kim lub o czym powinna być książka?
- Jak powinna wyglądać?
- Napiszcie własną! Zaprojektujcie! Wykonajcie!

Książkę wykonaną w formie papierowej lub elektronicznej (audiobook, e-book) przysyłajcie do 15 listopada 2012 r. na adres:  
**Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna  
im. P. Szumana ul. Buczka 14, 64-820 Pila**  
z dopiskiem „Stwórz własną książkę”

Pamiętajcie, aby podać dane o rodzinie: imiona, nazwisko, adres, tel. lub email. Najcenniejsze książki zostaną zaprezentowane na wystawie, a ich autorzy nagrodzeni.

Nadesłane prace przechodzą na własność PIMSP w Pile. Prace zgłoszone przez konkursu autorzy nieodpłatnie przenoszą na Organizatora prawa autorskie – art. 50 ustawy z 4 lutego 1994 r. (Dz.U. 1994 nr 24 poz. 63), akceptując warunki konkursu oraz wyrażając zgodę na bezpłatne eksponowanie, publikowanie i powielanie nadesłanych prac.

Wspierający Akcje:

Rodzinny  
Rodzinny  
Rodzinny

książka = OK!



Franciszek Kupczyk  
Fotografia otwiera mi świat

29 listopada odbędzie podsumowanie konkursu i otwarcie pokonkursowej wystawy „Wielkopolska Press Photo” wernisaż połączony będzie z promocją kolejnego tomu z serii Fotografowie Wielkopolski – tym razem bohaterem zeszytu jest koniński fotograf Franciszek Kupczyk.

Franciszek Kupczyk wielkopolski fotograf o bogatym doświadczeniu i znaczących osiągnięciach w świecie fotografii. Mieszka i pracuje w miejscowości Posada nieopodal Konina. Zawodowo fotografią zajmuje się od ponad 20 lat. Był członkiem Foto-Klubu Konińskiego, fotoreporterem „Wielkopolskiego Zagłębia”, „Gazety Konińskiej”, „Gazety Kolskiej” i „Przeglądu Konińskiego”. Obecnie jest fotografem niezależnym, zrzeszonym w Kolskim Klubie Fotograficznym „FAKT” im. prof. Tadeusza Cypriana.

Zajmuje się głównie fotografią dokumentalną i reportażową. Zainspirowany człowiekiem, jego miejscem w przestrzeni kultury, twórczo penetruje motywy społeczne i sakralne, utrwalać przejawy życia w wielu jego aspektach.

Posiada również bogate archiwum zdjęć związanych z tematyką krajobrazu i natury. Publikuje zdjęcia w albumach, kalendarzach, folderach turystycznych itp. Aktywnie uczestniczy w ogólnopolskich plenerach i warsztatach fotograficznych.

Jest autorem wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych, wśród których jego epicka i wzruszająca opowieść o życiu mnichów kamedulskich zatytułowana „ORA ET LABORA” zyskała popularność w świecie fotografii oraz uznanie krytyków.

## Foto/Rumunia

Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Pile zaprasza do nadsyłania zdjęć z podróży do Rumunii. Z nadesłanych zdjęć powstanie wystawa multimedialna, która towarzyszyć będzie 15 listopada spotkaniu z Dan Lungu, rumuńskim pisarzem, dramaturgiem i socjologiem.

Zdjęcia w formie tradycyjnej lub elektronicznej prosimy dostarczyć w terminie do 10 listopada br. do wypożyczalni Biblioteki Głównej, ul. Buczka 14 lub wysłać na adres: informacja@biblioteka.pila.pl

Liczba przysyłanych zdjęć nieograniczona.

Przedsięwzięcie organizowane jest w ramach projektu pilskiej biblioteki pn. „Książka do zjedzenia”. Popularyzuje współczesną literaturę oraz uznanych pisarzy europejskich w kontekście szeroko pojętej kultury, tak aby ukazać jej autentyczność, tożsamość, odmienność, przewartość i wspaniałość po 1989 roku. Patronat honorowy objęli Mirosław Mantaj – Starosta Pilski, Piotr Głowski – Prezydent Miasta Pili.

Dan Lungu – rumuński pisarz, dramaturg, socjolog. Obecnie jest wykładowcą na Uniwersytecie w Jassach (Rumunia) i redaktorem paryskiego magazynu „Au Sud de l'Est”. Głównym tematem jego twórczości, zarówno literackiej, jak i naukowej, są przejawy życia społecznego w Rumunii. Na podstawie powieści „Jestem komunistyczna babą!” (wydanej także w Polsce), za którą otrzymał podwójną nominację do europejskiej nagrody Jeana Monneta, powstaje film w reżyserii Stere Gulei. Spotkaniu towarzyszyć będą: pokazy zdjęć „Rumunia 1989/90” Jana Kołodziejskiego, fotoreportera, obecnie pracownika IPN w Poznaniu oraz filmów.



# Wielkopolski Festiwal Fotografii

Dobiegły końca wystawy i inne wydarzenia pierwszego Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii zorganizowanego przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Według wstępnych ocen impreza okazała się sukcesem całego środowiska fotograficznego Wielkopolski. Blisko 40 różnych organizacji, instytucji i lokalnych ośrodków kultury zgłosiło akces partnerstwa w Festiwalu, podejmując na swoim terenie niejednokrotnie bardzo interesujące inicjatywy artystyczne. Jestem niezmiernie wdzięczny wszystkim, dyrektorom instytucji kultury, animatorom, instruktorom ruchu amatorskiego i wszystkim, którzy społecznie i z zaangażowaniem włączyli część swojej pracy w przygotowanie i sprawny przebieg całej imprezy zarówno w jej części „poznańskiej”, jak również, a może nawet jeszcze bardziej w tej, odbywającej się w lokalnych ośrodkach kultury. To właśnie Państwa działania sprawiły, że festiwal stał się zauważalnym wydarzeniem w skali ogólnopolskiej ze względu na swoją regionalną specyfikę i niespotykane w tego typu imprezach „umasowienie”.



Trwałym śladem naszych wspólnych działań jest Katalog będący zapisem wszystkich festiwalowych wydarzeń. Zostanie on rozesłany do najważniejszych instytucji, organizacji i osób prywatnych zajmujących się upowszechnianiem fotografii. Dostarczy im w miarę kompletnej wiedzy o tym, co w wielkopolskiej fotografii, w ostatnich latach wydarzyło się interesującego, co warto jest promować i co w perspektywie historycznej najlepiej świadczyć będzie o czasach, w których żyjemy.

W dniach od 12-27 października odbyło się w Wielkopolsce ponad 60 imprez fotograficznych – wernisaże, wystawy, warsztaty, spotkania. W niektórych dane mi było osobiście uczestniczyć, więc relacje z nich mogę umieścić w niniejszym numerze „Panoramy”. Sprawozdania z pozostałych spływają sukcesywnie – wszystkie będą dostępne na stronie [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl).

**Władysław Nielipiński**



**Galeria OKO/UCHO, wernisaż wystawy**

**PROJEKT PKS** – osiem dni z życia powiatu kościańskiego to próba stworzenia fotograficznego listu do przyszłych pokoleń, w którym zobrazowana zostanie codzienność ziemi kościańskiej widziana oczami wędrowców i jej mieszkańców.

Pierwszy z lewej autor projektu: Paweł Sałacki, obok Mariusz Forecki.



**Pawilon NOWA GAZOWNIA, wernisaż wystawy**

**Kolekcja wrzesińska 2010** – Andrzej Jerzy Lech.  
W centrum pomysłodawca projektu i kurator wystawy Waldemar Śliwczyński.

**Kolekcja wrzesińska 2010 w Pawilonie NOWEJ GAZOWNI,**  
fot. A. Śliwczyńska



# im. Ireneusza Zjeżdżałki

## Galeria „Nastawnia”, wernisaż wystawy

„Było, minęło, już się więcej nie powtórzy” Dariusza Gapskiego to cykl fotografii, który powstał na bazie zarejestrowanych opowiadań mieszkańców podgnieźnieńskiej wsi Strychowo. Zebrane historie tworzą swego rodzaju mitologię miejsca, a zarazem są dla autora uzupełnieniem oraz wyjaśnieniem historii, które słyszał jako dziecko. Od lewej kurator wystawy Piotr Chojnacki, obok autor – Dariusz Gapski.



## WBPiCAK – Sala Wykładowa, wernisaż wystawy Heinza Ebarta „Dramat Destrukcji”

Autor nie rejestruje rzeczywistości chłodnym okiem. On (...) antropomorfizuje ginące drzewa, które wyciągają konary w geście rozpaczki w stronę nieodgadzonego nieba. Kurator wystawy Janusz Nowacki.



## Miejski Dom Kultury Wągrowiec, wernisaż wystawy

Wapno 2005-2010, dokumentacja autor: Lech Szymanowski  
Wystawa jest efektem kilku podróży autora do Wapna w latach 2004-2010. Celem wyjazdów była dokumentacja stanu miejscowości i kopalni Wapno 30 lat po katastrofie górniczej.



## Galeria Szyperska wernisaż wystawy „Z drugiej Strony”

Fotografie stanowią współczesne spojrzenie na rzeczywistość doliny Noteci w kontekście jej przeszłości naznaczonej procesem zmian przynależności państwowej i wielkimi migracjami ludności. W centrum kurator projektu – Sławomir Tobis.

## Gminny Ośrodek Kultury SEZAM Galeria w Rotundzie Tarnowo Podgórne, wernisaż wystawy

„Po sąsiedztwie”, Piotra Borowskiego to projekt fotograficzny poświęcony podpoznańskiej gminie, w której autor mieszka, opowiada o ludziach i lokalnych wydarzeniach.



## Klub Osiedlowy KRAŁ

Spotkanie z nestorką polskiej fotografii – Krystyną Łyczywek, poświęcone promocji jej najnowszej książki „Rozmowy o fotografii”, t.III połączone z wystawą zdjęć polskich, nieżyjących fotografów, jakie posiada w swojej kolekcji, m.in.: Benedykta Dorysa, Edwarda Hartwiga, Witolda Dederko, Zofii Rydet, Zdzisława Beksińskiego, Bronisława Schlabsa. Na pierwszym planie z prawej organizatorka spotkania – Łucja Dudzińska.



## Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich Września

Wernisaż wystawy inaugurującej Festiwal VII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej DZIECKO.

Wł. Nielipiński z dyrektorem Muzeum Sebastianem Mazurkiewiczem, fot. K. Szymoniak.



Anna Zjeżdżałka i przyjaciel Eryka – Waldemar Śliwczyński, fot. Krzysztof Szymoniak.



## Wrzesiński Ośrodek Kultury

Festiwal FOTODIALOG. Najmłodsza uczestniczka imprezy – Marysia Lewandowska odbiera nagrodę specjalną WBPICAK, fot. K. Szymoniak.



## Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera

Otwarcie pokonkursowej wystawy „Literackie inspiracje”.



## Miejska Biblioteka Publiczna Wągrowiec

Podsumowanie konkursu „Głosu Wągrowieckiego” „Wakacje w obiektywie”, fot. K. Szymoniak.

## MOK Gniezno

Uliczna prezentacja zdjęć zrealizowanych podczas „Maratonu Fotograficznego”.



# Wyniki Konkursu „Moja Wielkopolska 2012”



Piotr Nowak – I Nagroda



Lidia Krzywoźniak – I Nagroda

Na konkurs „Moja Wielkopolska”, zorganizowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, wzięło w tym roku łącznie 690 zdjęć 61 autorów, z czego do pokonkursowej wystawy jury, w składzie: prof. Piotr Chojnacki, Andrzej Niziołek, Władysław Nielipiński, do finału zakwalifikowało 105 zdjęć 28 autorów.

W kategorii „dla zaawansowanych” przyznano dwie równorzędne pierwsze nagrody

dla Piotra Nowaka i Lidii Krzywoźniak. Drugą nagrodę otrzymał Artur Pławski, a trzecia nagroda powędrowała do Barbary Chodery.

Wyróżniono: Macieja Kielbowicza, Szymona Domagałę, Karola Gustawa Szymkowiaka, Sylwię Szczepanik.

Nagrody specjalne instytucji partnerskich przyznano: Sylwii Szczepanik, Barbarze Choderze, Piotrowi Mańczakowi, Agnieszce

Rypniewskiej, Franciszkowi Schmidtowi.

W kategorii podstawowej wyróżnienia przyznane przez instytucje partnerskie powędrowały do Agnieszki Gawrońskiej, Patrycji Bąkowskiej, Janusza Dudziaka, Michała Wrombła.

W.N.

## Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu ogłasza KONKURS FOTOGRAFICZNY adresowany do wszystkich fotografujących „ZDJĘCIE ROKU 2012”

Celem konkursu jest podsumowanie tegorocznej twórczości wielkopolskich amatorów fotografii.

Każdy autor może przedstawić do konkursu jedno zdjęcie. Zdjęcie powinno być w jego opinii najlepszym, jakie udało mu się wykonać w 2012 roku. Wcześniejsze wystawianie tego zdjęcia w innych konkursach, a nawet przyznane nagrody nie są przeszkodą do uczestnictwa w tej konfrontacji.

Zdjęcia należy dostarczyć do organizatora (WBPiCAK w Poznaniu, ul. Prusa 3) 15.12.2012 w godz. 11.45-12.00 podczas rozpoczęcia imprezy „Spotkanie z Fotografiami”.

Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w tym samym dniu w dalszej części „Spotkania”.

Autor najlepszego zdjęcia otrzyma nagrodę finansową: 500 złotych.

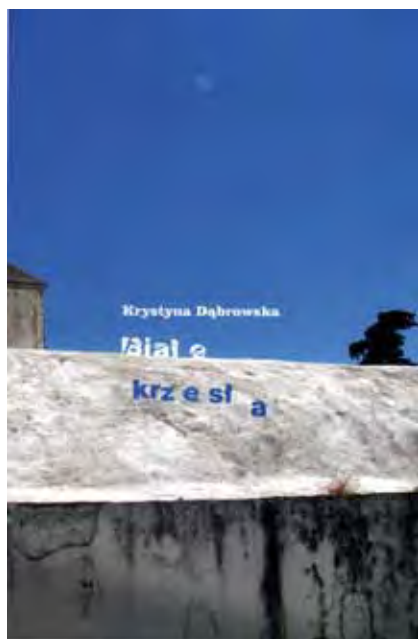
Autorzy zdjęć zakwalifikowanych do puli finałowej otrzymają nagrody rzeczowe.

Bliższych informacji udziela Władysław Nielipiński tel. 61 664 08 67 lub 607 381 330,

e-mail: [foto@wbp.poznan.pl](mailto:foto@wbp.poznan.pl).

Szczegółowy regulamin dostępny jest na stronie [wbp.poznan.pl](http://wbp.poznan.pl).

# Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



## Krystyna Dąbrowska „Białe krzesła”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012

Nowy tom poetycki warszawskiej poetki i tłumaczki. Krystyna Dąbrowska (ur. w 1979 r.), autorka tomiku wierszy „Biuro podróży” (2006). Absolwentka wydziału grafiki warszawskiej ASP. Píše też szkice literackie i przekłada poezję anglojęzyczną. Jej tłumaczenia wierszy W.C. Williamsa, W.B. Yeatsa, Thomasa Hardy’ego i Thoma Gunna były publikowane w „Literaturze na Świecie”. Mieszka w Warszawie.

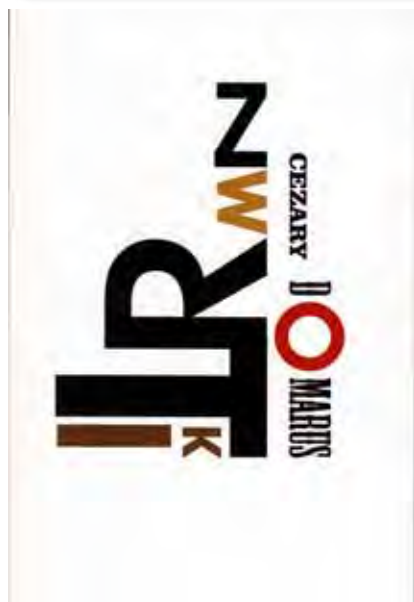
Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK  
POWSZECHNY

TVP  
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI  
©POLAND



## Cezary Domarus, „Zwroty”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012

Kolejny tom poetycki Cezarego Domarusa. Opublikował książki poetyckie: „ekwipunki” (1999), „Mózg story” (2001), „Wiersze po/lity/tyli/czne” (2005), „Stany własne” (2007) oraz prozę: „Caligari Express” (1996), „Biała krew” (2004). Mieszka w Warszawie.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK  
POWSZECHNY

TVP  
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI  
©POLAND



## Artur Szlosarek, „Olówek rzeźnika”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2012

Kolejny tom poetycki poety i tłumacza. Artur Szlosarek (ur. w 1968 r.), autor książek poetyckich: „Wiersze napisane” (1991), „Wiersze różne” (1993), „Popiół i miód” (1996), „Camera obscura” (1998), „List do ściany” (2000), „Wiersze powtórzone” (2002), „Pod obcym niebem” (2005), „Święto szparagów” (2010), a także tłumacz „Aforyzmów z Zürau” Franza Kafki (2007). Wyróżniony Nagrodą Fundacji im. Kościelskich (1993). Mieszka w Berlinie.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK  
POWSZECHNY

TVP  
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI  
©POLAND