

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu

ALEKSANDER ROGALSKI
Poradnik bibliograficzny

Poznań 1992

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu

ALEKSANDER ROGALSKI

Poradnik bibliograficzny

Poznań 1992

Pomocnicze Materiały Bibliograficzne

Opracowała :

Urszula Bzdawka

Powielono w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Poznaniu

A-5 egz. 700

SPIS TREŚCI

	str.
Wstęp	5
I. Nota biograficzna	6
II. Twórczość	9
- wydania książkowe	9
- tłumaczenia	33
- przedmowy	33
- utwory w pracach zbiorowych	34
- recenzje autorstwa Aleksandra Rogalskiego	35
- publikacje prasowe	38
- wykaz twórczości w układzie chronologicznym.	55
III. Opracowania w wyborze	57
- pozycje zwarte	57
- artykuły	57
- wywiady, rozmowy, wypowiedzi	59



WSTĘP

Poradnik bibliograficzny "Aleksander Rogalski" prezentuje sylwetkę cenionego eseisty, historyka literatury, publicysty i krytyka.

W części podmiotowej zamieszczono wykaz twórczości pisarza. Książki zaprezentowane są w układzie alfabetycznym, każda opatrzona jest krótką adnotacją dotyczącą treści oraz wyborem recenzji w układzie chronologicznym.

Bogaty dorobek książkowy uzupełniają inne formy twórczości : przedmowy , tłumaczenia, recenzje oraz obszerny wybór publicystyki prasowej.

W części przedmiotowej zgromadzono opracowania dotyczące życia i działalności twórczej Aleksandra Rogalskiego oraz wywiady, rozmowy i wypowiedzi prasowe pisarza.

Przy opracowaniu materiałów do poradnika wykorzystano następujące źródła: Polska Bibliografia Literacka, Przewodnik Bibliograficzny, Bibliografia Zawartości Czasopism, roczniki Literatury Pięknej, liczne czasopisma literackie i wydawnicze oraz kartoteki Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej.

Przekazujemy wyrazy wdzięczności i podziękowania samemu Pisarzowi za konsultacje oraz pomoc w uzupełnieniu wydawnictwa.

NOTA BIOGRAFICZNA

Aleksander Rogalski urodził się 23 października 1912 roku w Niszczewicach niedaleko Inowrocławia. Tam uczęszczał do Gimnazjum im. Jana Kasprowicza. Następnie podjął studia polonistyczne na Uniwersytecie Poznańskim (ukończone w 1936 r.). Studiował jednocześnie filozofię i socjologię pod kierunkiem profesorów: J. Chałasińskiego i E. Znanieckiego. W 1945 roku obronił pracę doktorską z filozofii ("Elementy filozoficzne w twórczości Stanisława Przybyszewskiego"), a w 1965 habilitował się w dziedzinie współczesnej literatury niemieckiej; tematem pracy była twórczość Tomasza Manna. Już w czasie studiów rozpoczął działalność krytyczno-literacką i publicystyczną ogłaszając recenzje książek i przedstawień teatralnych oraz felietony w czasopiśmie o zasięgu lokalnym i ogólnopolskim. Zadebiutował (1933) esejem nt. "Sienkiewicz wczoraj i dziś" zamieszczonym w inowrocławskim "Piaście" - dodatku tygodniowym "Oziennika Kujawskiego".

Lata wojny i okupacji spędził początkowo w Inowrocławiu a następnie w Warszawie. Aktywnie uczestniczył w podziemnym życiu kulturalnym, działał w Sekcji Zachodniej Departamentu Informacji AK "Organizacji Ojczyzna" (1942-1944). Drukował artykuły w prasie podziemnej m.in. redagował miesięczny dodatek do "Rzeczypospolitej Polskiej" - "Ziemie Zachodnie Rzeczypospolitej". Był też redaktorem i współautorem jednego z największych przedsięwzięć edytorskich w okupacyjnej Warszawie - wydanej w 1943 roku w stolicy, a następnie w Londynie książki "Z pierwszej linii frontu". Jest ona ważnym dokumentem przedstawiającym terror niemieckiego okupanta w Wielkopolsce, na Śląsku i Pomorzu.

Po powstaniu, które przeżył na warszawskiej Starówce, po pobycie w obozie w Pruszkowie, wyjechał do Radomska, a następnie do Częstochowy. Tu powstała, napisana na gorąco relacja "Tragedia bez końca", którą w 1965 r. opublikował E. Serwański w zbiorze "Życie w powstańczej Warszawie".

Po wojnie w marcu 1945 roku powrócił do Poznania. Pracował w Zarządzie Głównym Polskiego Związku Zachodniego, w Zachodniej Agencji Prasowej oraz Studium Niemcoznawczym przy Instytucie Zachodnim (1945-1947), w dziale kultury i sztuki "Kurier Wielkopolski" (1947-1949). W latach 1954-1956 był redaktorem naczelnym "Wrocławskiego Tygodnika Katolików", a od 1965 do 1972 zastępcą redaktora naczelnego poznańskiego miesięcznika "Nurt".

Związany ze Stowarzyszeniem "Pax" (1956-1982) pełnił obowiązki redaktora naczelnego Instytutu Wydawniczego "Pax", współredagując m.in. miesięcznik "Życie i Myśl" (1950). Od 1992 roku jest redaktorem naczelnym pisma "Europa - czasopismo kulturalne" wydawanego w Poznaniu.

Członek m.in. Syndykatu Dziennikarzy Wielkopolskich (1936-1939), Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich (1945-1947), Instytutu Zachodniego i Towarzystwa Przyjaciół Nauk w Poznaniu. Działacz Związku Literatów Polskich, był dwukrotnie w latach 1949-1952 i 1965-1966, prezesem oddziału w Poznaniu. Od 1989 roku należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, członek PEN-Clubu.

Jest laureatem licznych nagród m.in. Nagrody Literackiej miasta Poznania (1958) za całokształt twórczości literackiej, trzykrotnym laureatem Nagrody im. Włodzimierza Pietrzaka (1952, 1963 i 1982), Nagrody im. Jana Kasprowicza (1983), oraz Nagrody I stopnia Ministra Kultury i Sztuki za twórczość literacką związaną z literaturą niemiecką i skandynawską. W 1988 roku otrzymuje Wyróżnienie Doroczne Funduszu Literatury za "Wspomnienia i przypomnienia". Książka "Most nad przepaścią" uznana została przez radio Wolna Europa za najlepszą książkę krajową roku 1963. Ponadto otrzymał następujące odznaczenia: Złoty Krzyż Zasługi (1955), Krzyż Kawalerski OOP (1965), Krzyż Oficerski (1973) oraz Krzyż Komandorski (1981).

Bibliografia prac Aleksandra Rogalskiego obejmuje blisko 40 pozycji książkowych, liczne przedmowy i opracowania oraz ogromną ilość publikacji prasowych, esejów, rozpraw,

recenzji. W bogatym wielostronnym dorobku pisarza dominują sprawy niemieckie, od doraźnej publicystyki pierwszych lat po wojnie ("Już nigdy więcej"), po rozprawy dotyczące zarówno zagadnień historycznych ("Za kulisami Mustergau") jak i współczesnych ("NRF-elementy rzeczywistości) oraz szkice i studia poświęcone tradycji i współczesności niemieckiej kultury i literatury ("Pasażerowie Arki Noego", "Przedziwny świat", "W kręgu Nibelungów", "Zbliżenia"). W zasięgu zainteresowań pisarza leży również literatura francuska, skandynawska, angielska i amerykańska a także literatura polska, rozpatrywana w powiązaniu z problematyką kultury współczesnej ("Literatura i cywilizacja", "Profile i preteksty", "Dramat naszego czasu", "Nowa Konstelacja", "Dzieła, twórcy, postawy", "Myśl i wyobraźnia", "Ku światłu". Dominującym wątkiem w całej twórczości Aleksandra Rogalskiego jest chrześcijańskie widzenie świata, szukanie tych wartości w działaniu i twórczości jednostek i całych pokoleń.

II. TWÓRCZOŚĆ

Wydania książkowe

1. AKCJA KULTURALNA NA ZIEMIACH ODZYSKANYCH: podstawy, założenia i plan realizacji. - Poznań: Polski Związek Zachodni, 1946. - 21 s.

Traktuje o szeroko i rzetelnie pojętej akcji kulturalnej na Ziemiach Odzyskanych, która to problematyka ginęła w natłoku spraw politycznych i gospodarczych tamtych czasów. Autor stara się przedstawić długofalowy program, który pozwoliłby na odrodzenie kulturalne Ziemi Zachodnich. Przygotowany na "Tydzień Ziemi Odzyskanych" w maju 1946 r.

2. ANNETTA I EMILIA : biografia Annetty von Droste Hülshoff (1797-1848) i Emilii Dickinson (1830-1886). - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1980. - 259 s., tabl. : il., portr.

Książka ukazuje życie i twórczość Annetty von Droste Hülshoff największej poetki niemieckiej XIX wieku i Emilii Dickinson największej poetki amerykańskiej i to w skali przekraczającej wiek XIX. Były bardzo do siebie podobne i jednocześnie bardzo różne. Żyły w tym samym stuleciu, łączyła je chrześcijańska wizja istnienia, dzieliły zaś: różnice jednego pokolenia, odmienne wyznanie, inny kontynent i odmienny świat kultury. Obydwie nie osiągając zadowolenia w życiu, w miłości, uznały twórczość poetycką za jedyną dostępną im drogę urzeczywistnienia własnego losu, własnej osobowości. Obydwie - każda z różnych względów - stanowiły osobowości niebywale interesujące, a pokazane zostały przez autora w całym ich różnorodnym bogactwie, przybliżone przez obficie cytowane listy oraz twórczość.

Recenzje:

Baranowska A., Kultura 1980 nr 41 s. 4; Jamrozak W.,
Głos Wielkop. 1980 nr 258 s. 5; Koprowski J.,
Nowe Książ. 1980 nr 20 s. 48-50; Mazowski K., Słowo
Powsz. 1980 nr 213 s. 4; Sowińska B., Życie Warsz.
1980 nr 254 s. 7; Umiński Z., Kierunki 1980 nr 47 s. 10

3. DOBRACZYŃSKI.- Warszawa: Agencja Autorska; Dom Książki,
1969. - 55 s.- (Sylwetki Współczesnych Pisarzy)

Autor prezentuje sylwetkę cenionego pisarza Jana
Dobraczyńskiego. Zgodnie z założeniami serii, w ramach
której jest wydana, zawiera życiorys pisarza, omówienie
najważniejszych jego dzieł i bibliografię utworów.

W 1970 roku książka wydana została w języku niemieckim,
w 1972 r. we francuskim, w 1984 w przekładzie angielskim.
W 1986 roku wznowiono wydanie francuskie wraz z przekładem
na język hiszpański.

4. DRAMAT NASZEGO CZASU: szkice o kulturze i cywilizacji.-
Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1959. - 307 s.

Rozważania nt. kultury w ogóle, a kultury europejskiej
czy kultury nowoczesnej w szczególności, Kultury rozumianej
teoretycznie, uogólniająco, widzianej poprzez kulturologów
naszego stulecia : Spenglera, Dawsona, Schweitzera
i innych,

Recenzje :

Bystrzycki P., Tyg. Zach. 1959 nr 38 s. 7; Maciąg W.,
Życie Lit, 1959 nr 19 s. 3; Pietraszko S., Odra 1959
nr 40 s. 9; Susuł J., Tyg. Powsz. 1959 nr 24 s. 4;
Szperlin S., Kierunki 1959 nr 27 s. 3, Falkowski Z.,

Katolik 1960 nr 7,8; Faytt T., Homo Dei 1960 nr 4 s. 635-636; Pędziński Z., Twórczość 1960 nr 6 s. 152-154; Terlecki T., Twórczość 1960 nr 25 s. 5, Wiadomości (Londyn) 1960 nr 25; Chylińska W., Więź 1961 nr 10 s. 105-111

5. JUŻ NIGDY WIĘCEJ .- Przedm. Grzymała - Siedlecki. - Poznań: Wydawnictwo Zachodnie, 1947. - 104 s.

Książka jest jedną z pierwszych w Polsce ukazujących Niemcy już po hitlerowskie, Niemcy w warunkach powojennych.. Autor nie koncentruje się na niedawnych przeżyciach wojennych, wybiega raczej w przyszłość, przestrzega przed społeczeństwem, które nie wyciągnęło wniosków z lat wojny, które zbiera się do nowych planów panowania nad Europą.

Recenzje :

Gembicki J., Życie Warsz. 1947 nr 80 s. 3; Piechocki J., Ziemia Kuj. 1947 nr 23 s. 3; Wnuk J., Tyg. Powsz. 1947 nr 29; Ziemia Pomorska 1947 nr 29; Naprzód Dolnośląski 1947 nr 54

6. KATOLICYZM W NIEMCZECH PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1952. - 268 s.

Charakterystyka i ocena katolicyzmu niemieckiego po II wojnie światowej. Ukazuje sytuację prawną kościoła katolickiego w NRD, przemiany organizacyjne i ideologiczne w nim zachodzące. Obraz ten uzupełniony jest szczegółowymi danymi, które ilustrują życie i rozwój kościoła katolickiego w Niemczech Zachodnich, Porusza problem wpływu luteranizmu na katolicyzm niemiecki, jego protestantyzację, odnosi się do działalności politycznej katolicyzmu niemieckiego. Analizuje powojenną publicystykę katolicką w obu częściach Niemiec. Książkę zamyka podsumowanie zawierające ogólną

ocenę katolicyzmu niemieckiego. W tych wnioskach wypowiedział autor nie tylko własne poglądy lecz przytacza szereg ocen i wypowiedzi wybitnych działaczy katolickich i publicystów polskich.

Recenzje:

Kłafkowski A., *Życie i Myśl* 1952 nr 7/9 s. 342-348;
Buchala R., *Dzisiaj i Jutro* 1953 nr 26; Kłosowski J.N.,
Straż. Ewang. 1953 nr 1; Rutkiewicz J., *WTK* 1953
nr 4 s. 6-7; Szar-Szwarcenberg Czerny K., *Tyg. Powsz.*
1953 nr 42; *Revista Oriente* (Madryt) 1956 nr 22

7. KNUT HAMSUN.- Warszawa: Czytelnik, 1982.- 128 s. -
(Klasyki literatury XX wieku)

Biografia Knuta Hamsuna ukazuje życie prywatne pisarza, jego problemy oraz powstającą w tych konkretnych warunkach twórczość. Ostatni rozdział to wizerunek Hamsuna w oczach pisarzy i krytyków. Opracowanie uzupełnia kalendarium oraz wykaz dzieł Knuta Hamsuna wydanych w Polsce.

Recenzje:

/Bugajski L./ *L.B.*, *Życie Lit.* 1982 nr 26 s. 15;
Chrupowicz L., *Tu i Teraz* 1982 nr 9 s. 10; Ciemiński
R., *Fakty* 1982 nr 13 s. 8; Jamroziak W., *Głos Wiel-*
kop. 1982 nr 156 s. 5; Koprowski J., *Perspektywy*
1982 nr 20 s. 24; Sowińska B., *Życie Warsz.* 1982
nr 105 s. 7; /Wnuk J./ *Wig. Echo Dnia* 1982 nr 99
s. 5; Wojciechowska M., *Nurt* 1982 nr 8 s. 21;
Zorza 1982 nr 11 s. 17;

8. KOŚCIÓŁ KATOLICKI NA ŚLĄSKU : studia nad dziejami diecezji wrocławskiej. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1955. - 287 s.

Celem książki jest przedstawienie i zanalizowanie zasadniczych zjawisk i procesów jakie miały miejsce na terenie Kościoła w diecezji wrocławskiej od momentu zajęcia Śląska przez Prusy aż do jego powrotu do Polski po II wojnie światowej. Zagadnieniem, które wysuwa się na czoło, jest kwestia znaczenia, roli i położenia żywiołu polskiego w kościele na Śląsku. Autor rozpatruje je zarówno od strony społecznej, polityczno-narodowościowej, jak i ściśle religijnej.

Recenzje :

Kłańkowski A., Życie i Myśl 1955 nr 5/6 s. 252-261;
Miedziński F., Widnokrąg (dod. Gaz. Pozn.) 1955
nr 43 s. 2; Ziemiński P., Dziś i Jutro 1955 nr 43 s.2;
Urban W., Nasza Przeszłość 1957 t. 5 s. 301-305;

9. KOŚCIÓŁ KATOLICKI NA WARMII I MAZURACH. - Warszawa:
Instytut Wydawniczy "Pax", 1956. - 401 s.

Przedstawia wkład Polski w budowę i rozwój chrześcijaństwa na obszarze warmińsko-mazurskim. Nad całością pracy dominuje obraz rozwoju katolicyzmu, elementu spajającego Warmię z Polską. Autor zacieśnia swe zainteresowania do katolicyzmu ludności polskiej na tych terenach. Cenne uzupełnienie książki stanowią aneksy zawierające materiały statystyczne i dokumenty odnoszące się do polskości katolickiej na Warmii.

Recenzje :

Ogrodziński W., Warmia i Mazury 1957 nr 3 s. 2, 6

10. KU ŚWIATŁU: wybór szkiców, studiów, esejów literackich. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1985. - 451 s. - Bibliografia

Tom zawiera szkice, studia, eseje literackie poświęcone poetom, prozaikom, myślicielom, filozofom, których osobowość, postawy, dzieła pozostają znaczące i pamiętne z racji wpływu jaki w swoim czasie wywarły lub nadal wywierają na wrażliwość, myślenie, poglądy, duchowość ludzi współczesnych. Ukazuje wizerunki pisarzy francuskich (Ch. Baudealaira, G. Flauberta), rosyjskich (L. Tołstoja, F. Dostojewskiego), polskich (S. Żeromskiego, J. Kasprówicza, S. Przybyszewskiego, B. Leśmiana, Z. Kossak), niemieckich (J.W. Goethego, T. Manna, R.M. Rilkego, E.R. Curtiusa), skandynawskich (S. Undset, P. Lagerkvista), amerykańskich (W. Faulknera, E. Hemingwaya) oraz sylwetki filozofów, myślicieli - S. Kierkegarda, S. Santayany, T. Mertona. Autor koncentruje się na ich postawach ideowych, uwypukla ich stosunek do chrześcijaństwa, a w szczególności do katolicyzmu.

Recenzje:

Sowińska B., Życie Warsz. 1985 nr 254 s. 7;

11. LITERATURA I CYWILIZACJA : eseje i studia. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1956. - 322 s.

Książka stanowi zbiór studiów i esejów literackich, napisanych w latach 1948-1956 (z wyjątkiem studium o Przybyszewskim z 1939 r.). Mówią one o pisarzach reprezentujących kilka literatur zachodnio-europejskich, głównie niemiecką, francuską i angielską, odzwierciedlających różne kierunki światopoglądowe m.in. również katolicki. Daje próbę syntetycznej charakterystyki tych pisarzy, bądź też zajmuje się tylko niektórymi ich utworami.

Recenzje:

Eustachiewicz L., Kierunki 1957 nr 34 s. 6;
Eysmontt B., Słowo Powsz. 1957 nr 29 s. 4; Kosso-
budzki L., Słowo Powsz. 1957 nr 308 s. 6; Płechocki J.
Pomorze 1957 nr 3 s. 6; Krzemień S., Od Nowa 1959
nr 37 s. 8-9, Pędziński Z., Kamena 1959 nr 6 s. 2, 9

12. **MIASTA NIEMIECKIE DZISIAJ.** - Poznań: Wydawnictwo Zachodnie,
1946. - s. 99 s.

Wydana pod pseudonimem Peregrinus.

Są to impresje z wędrówek po miastach niemieckich
w 1946 roku, 27 szkicy z czterech terenów okupacyjnych
oddaje pomimo zwięzłej formy, odmienność wyglądu, ducha
i nastroju poszczególnych miast np. rozwój życia kulturalnego
w Dreźnie, uniwersyteckiego w Getyndze, energię w odbudowie
Hamburga czy Bremy jak i zastygłość Hannoveru i Kolonii itp.
Wyrażając zrozumienie dla prężnej odbudowy życia gospodar-
czego i kulturalnego w Niemczech, sugeruje konieczność
podobnych działań w Polsce.

Recenzje:

Naganowski E., Gaz. Lud. 1946 nr 356 s. 3;

13. **MIĘDZY FASCYNACJA A KRYTYCYZMEM:** z notatnika lektur. -
Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1988. - 274 s.

Jest to zbiór prac różnych pod względem formalnym.
Niektóre z nich mają charakter recenzji lub sprawozdań
z przeczytanych lektur. Większość zawiera jednak luźne
impresje autora zainspirowane materiałem literackim zawartym
w cytowanych książkach. Stanowią one jednocześnie próby
nakreślenia portretów osobowości twórczych pisarzy. Dużą
zaletą książki jest umiejętność dotarcia do źródeł i oddania
klimatu panującego wokół poszczególnych postaci.

Dobór osób omawianych w szkicach jest zaskakujący,
znajdujemy przedstawicieli różnych epok i dziedzin

działalności, obok wybitnych pisarzy i filozofów znajdujemy postacie Chrystusa, Marii, ewangelistów, a dalej szkice nt. Alberta Speera - współpracownika Hitlera, jednocześnie prof. Ludwika Hirszfelda napisany na czterdziestolecie powstania w getcie warszawskim. Widzenie postaci jest szerokie i wielowymiarowe, podobnie szeroki jest wachlarz poruszanych problemów poszczególnych prac, wśród których dominujące są refleksje religijne i religioznawcze, historyczne, moralne, filozoficzne.

Recenzje:

Jamrozik W., Głos Wielkop. 1989 nr 77 s. 6; Kamińska K., Nowe Książ. 1989 nr 11 s. 42-43; Koprowski J., Kierunki 1989 nr 13 s. 15; Lichański J.Z. : Świat Książ. 1989 nr 9 s. 18

14. MOST NAD PRZEPAŚCIĄ: o Tomaszu Mannie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1963. - 418 s. - Bibliografia

Wydanie II zmien. i rozsz. 1968

Jest to pierwsza w języku polskim monografia książkowa o Tomaszu Mannie. Przekazuje bogatą wiedzę o życiu i twórczości wielkiego pisarza. Książka składa się z dwóch części: pierwsza, analityczna, poświęcona jest studium nad wybranymi utworami m.in. : "Józefem i jego braćmi", "Doktorem Faustusem" i "Czarodziejską górą". Część druga, syntetyczna, ukazuje twórczość i osobowość pisarza w oparciu o wyniki i ustalenia części pierwszej. Całość uzupełniają szczegółowe "Kalendarium Mannowskie" oraz obszerna bibliografia przedmiotowa i podmiotowa.

Recenzje:

Bystrzycki P., Głos Tyg. 1963 nr 112 s. 2; Fornalczyk F., Gaz. Pozn. 1963 nr 297 s. 5; Jareńko-Pytowska Z., Nowe Książ. 1963 nr 23 s. 1139-1140 ; Koprowski J., Twórczość 1963 nr 12 s. 76-81 ; Łaszowski A.:

Kierunki 1963 nr 40 s. 7-8; Bystrzycki P., Oblicze Tyg. 1964 nr 300 s. 6; Fornalczyk F., Życie Lit. 1964 nr 18 s. 4; Honsza N., Prż. Hum. 1964 nr 3 s. 167-169; Irzyk Z., Życie i Myśl 1964 nr 3/4 s. 213-214; Kabied L.W., Współczesność 1964 nr 2 s. 8; Pędziński Z., Więź 1964 nr 6 s. 115-117; Terlecki T., Kultura (Paryż) 1964 nr 1/2 s. 214-217; Wieczerska J., Odra 1964 nr 3 s. 81-83; Terlecki T., Na Antenie 1965 nr 24 s. 6; Górnicki G., Nurt 1968 nr 4 s. 61; Irzyk Z., Kierunki 1968 nr 31 s. 8; Orłowski H., Roczn. Lit. 1968 s. 309-310; Promiński M., Życie Lit. 1969 nr 49; Laszowski A., Życie i Myśl 1970 nr 3 s. 86-97

15. **MYŚL I WYOBRAŻENIA** : szkice do portretów. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1977. - 214 s., portr.

Zbiór esejów poświęconych wybitnym filozofom : S. Kierkegaardowi, K. Jaspersowi, M. Heideggerowi, poetom : G. Santayanie i E. Lasker - Schüller, lekarzowi i filozofowi A. Schweitzerowi, wybitnemu historykowi i znawcy kultury A. Toynbee'emu oraz pisarzowi, poecie, zakonnikowi - trapiście T. Mertonowi. W ich życiu i twórczości autor ukazuje przede wszystkim stosunek do Boga, szeroko pojmowanej transcendencji, tradycji chrześcijańskiej.

Recenzje :

/Kawiński W./ (w): Mag. Kult. 1978 nr 1 s. 71; Lichniak J. Słowo Powsz. 1977 nr 279 s. 4; Lis J., WTK 1977 nr 50 s. 9; Laszowski A., Kierunki 1978 nr 8 s. 6;

16. **NIEMCY ROZGROMIONE**. - Poznań: Wydawnictwo Zachodnie, 1946. - 326 s.

Współautorzy: Bohdan Danielewski i Julian Kolipiński.

Praca oparta na materiałach i źródłach Polskiej Agencji Prasowej, Trzy części : Profil polityczny współczesnych

Niemiec. - Życie gospodarcze w rok po klęsce, - Kultura i wychowanie. - tworzą rodzaj encyklopedii Niemiec lat powojennych, Autorzy nie formułują Wprost wniosku, który nasuwa się po lekturze książki, że Niemcy nie tylko nie są rozgromione, ale przeciwnie znajdują się w trakcie odbudowy swego stanu posiadania materialnego i kulturalnego, że prowadzą przebiegłą i zręczną politykę z okupantami i niewiele zmieniły się ich ideały, tak groźne dla Europy.

Recenzje:

Baranowski B., Bellona 1946 nr 11/12 s. 889-891; F.S. , Straż Zach. 1946 nr 9/11 s. 360-362; Goliński L., Pol. Zach. 1946 nr 29/30 s. 9; Kłafkowski A., P r z. Z a c h. 1946 nr 60 s. 587-589; Naganowski E., Głos Kat. 1946 nr 47 s. 378; Radecki K., Światł. Krak. 1946 nr 15 s. 231; Rossman Z., Wola Ludu 1946 nr 218 s. 3; Sirius; Pokolenia 1946 nr 6 s. 7; Serocki B., Arkona 1946 nr 11 s. 8-9;

17. NIEMIECKA REPUBLIKA FEDERALNA : fakty, konfrontacje, opinie. - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1962. - 410.s. - Bibliografia.

Książka zawiera pewien zasób wiadomości o NRF ujętych w formę syntetyczną. Koncentruje się wokół spraw i zjawisk, związanych z przeobrażeniem się społeczeństwa zachodnio-niemieckiego pod wpływem klęski Trzeciej Rzeszy i warunków, w jakich ono żyje po wojnie. Autor rozważa problem pokoju i kwestię możliwości zagrożenia tego pokoju przez zremilitaryzowane Niemcy. Obficie przytacza opinie różnych obserwatorów i badaczy życia w NRF o określonych faktach, tendencjach czy wydarzeniach i poglądy te ze sobą konfrontuje.

Recenzje:

Czajkowski Z., Życie i Myśl 1962 nr 11/12 s. 224-225; Fornalczyk F., Gaz. Pozn. 1962 nr 286 s. 6-7;

/Szewczyk W./ Miłobędzka B., Poglądy 1962 nr 4 s. 15;
Śląski J., W T K 1962 nr 47; Zdrański J., Za i Przeciw
1962 nr 45; Drozdowski B., Pan. Półn. 1963 nr 1 s. 8;
Kogut B., Nowa Kultura 1963 nr 10 b. 2-7; Kubisiak A.,
Odra 1963 nr 1 s. 94-96; Piotrowski A., Słowo Powsz.
1963 nr 270 s. 4; Sylwester A., Kwart. Opolski 1963
nr 2 s. 91-92; Szyrocki M., Sobótka 1963 nr 4 s. 521-523;
Tomaszewski W., Prz. Zach. 1963 nr 6 s. 365-368;
S.Z., Życie Partii 1963 nr 1 s. 39

18. NOWA KONSTELACJA. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax",
1973. - 294 s.

Książka, zdaniem autora, stanowi dziennik "nietypowych"
lektur kogoś, kto zawodowo zajmował się dotąd przeważnie
zjawiskami literackimi, Stara się dać odpowiedź na pytanie,
co przynosi nam nowoczesna cywilizacja i rozwój nauk przy-
rodniczych i ścisłych, ich dominacja nad humanistyką. Jak
uwikłany w te wszystkie sprawy człowiek współczesny rozwiązuje
liczne skomplikowane dylematy, decydujące o stosunkach
międzyludzkich i naszym miejscu w świecie, w którym żyjemy.
W świecie, który grozi licznymi niebezpieczeństwami a jedno-
cześnie otwiera nieznaną dotychczas perspektywę i możliwości.

Recenzje:

Danilewicz-Zielińska M., Kultura (Paryż) 1974 nr 6
s. 140; Kurzyna M., Słowo Pow. 1974 nr 56 s. 4; Zatorski J.
Życie i Myśl 1974 nr 12 s. 129-131; Zieliński S., Nowe
Książ. 1974 nr 21 s. 60-61; Bugajski L., Twórczość
1975 nr 4 s. 100-102; Fornalczyk F., Nur t 1975 nr 11
s. 29

19. PASAŻEROWIE ARKI NOEGO: o niektórych antyhitlerowskich pisarzach niemieckich. - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1965. - 220 s. - Bibliografia

Tytuł kojarzy się z biblijnym potopem do którego niekiedy przyrównywano okres hitleryzmu. Na tym tle autor przedstawia sylwetki siedmiu czołowych pisarzy niemieckich (w tym 1 Austriaka), którzy pozostając w kraju lub na emigracji podjęli walkę z hitleryzmem. Jedni skazali się na milczenie, samotność i wegetację, dając wyraz swemu potępieniu hitleryzmu bądź drogą aluzji przejrzystej dla domyślnych czytelników, bądź też w utworach, które docierały do społeczeństwa drogą konspiracyjną. Drudzy kontynuowali działalność twórczą za granicą głośno krytykując rzeczywistość Trzeciej Rzeszy. Zdanem autora, wybrana siódemka, to tylko część przeciwników hitleryzmu wśród pisarzy niemieckich. Wybór akurat tych nazwisk wynika głównie z faktu małej ich popularności w Polsce a jednocześnie jest skutkiem szczególnego zainteresowania autora. Owa siódemka to: Karol Kraus, Elza Lasker-Schüler, Ernest Barlach, Georg Kaiser, Hans Henny Johnn, Henryk Mann, Leonard Frank.

Recenzje:

Karst R., Rocz. Lit. 1965 s. 334-336; Kaszyński S.H., Pomorze 1965 nr 24 s. 5; /Wieluński A./ (aw), Argumenty 1965 nr 45 s. 10; Lichański S., Prz. Hum. 1966 nr 3 s. 161-162; Pędziński Z., Odra 1966 nr 4 s. 87-88; Spychalski M., Prz. Zach. 1966 nr 2 s. 439-440;

20. NRF: elementy rzeczywistości: - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1974.- 283 s.

Książka prezentuje w stosunkowo niewielkiej objętości mnogość informacji o Republice Federalnej. Autor dokonał specyficznego wyboru prezentowanych problemów, które dopiero w całości tworzą obraz NRF. Książka traktuje o takich

sprawach jak: postawy społeczne i wzorce wychowawcze, sytuacja poszczególnych grup kapitalistów, robotników, rencistów, kobiet pracujących zawodowo, konflikt pokoleń, pozycja pisarza nonkonformisty, krąg oświaty i szkolnictwa, problematyka badań naukowych, katolicyzm zachodnio-niemiecki.

Ta rozbieżna tematyka tworzy pewien zestaw kwestii, które są niezmiernie ważnym elementem kształtowania obrazu rzeczywistości zachodnio-niemieckiej.

Recenzje:

/Bajerowicz M./ (mb), Tydzień 1974 nr 46 s. 17;
Podkowiński M., Perspektywy 1974 nr 34 s. 27;
Roszkowski J., Nowe Książ. 1974 nr 21 s. 44-45 ;
/Wróblewski T.S./ T.S.W. P o l . W A F 1974 nr 22 s. 229;
Liszewski S., Prz. Zach. 1976 nr 1 s. 210-214;

21. **POD PÓŁNOCNYM NIEBEM:** sylwetki pisarzy skandynawskich. -
Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1969. - 275 s. : portr.

Są to sylwetki 12 pisarzy skandynawskich z których, sześćcioro reprezentuje literaturę szwedzką (August Strindberg, Selma Lagerlöf, Hjalmar Bergman, Agnes von Krusenstjerna, Pär Lagerkvist, Artur Lundkvist), troje norweską (Henryk Ibsen, Sigrid Undset, Knut Hamsun), dwoje duńską (Martin Andersen Nexø, Karen Blixen) i jeden islandzką (Halldor Kiljan Laxness). Pisarzy skandynawskich zasługujących na podobne omówienie jest znacznie więcej. W okresie, kiedy książka była opracowywana znajomość literatury skandynawskiej i jej przedstawicieli w Polsce była znacznie mniejsza. Dlatego uwzględniając dostępność tekstów i materiałów informacyjnych autor dokonał takiego właśnie wyboru.

Recenzje:

Dzianisz P., Głos Wyb. 1970 nr 32 s. 6; Iwaszkiewicz J.,
Życie Warsz. 1970 nr 27 s. 5 ; /Koprowski J./

J.K., *Odgłosy* 1970 nr 3 s. 11; Kubicki B., *Literatura* 1970 nr 2 s. 34; Lichański S., *Nowe Książ.* 1970 nr 11 s. 658-659; Lis J., *WTK* 1970 nr 8 s. 9; Sowińska B., *Życie Warsz.* 1970 nr 68 s. 3; Szczawiński J., *Słowo P.ow.* 1970 nr 25 s. 4; Wieczerska J., *Od nowa* 1970 nr 4 s. 117-118; Ciesielski Z., *Pobrzeże* 1971 nr 33 s. 28; Zółciński T.J., *Literatura* 1971 nr 8 s. 32-33; /polem./ Krzysztofiak M., *Literatura* 1971 nr 10 s. 39;

22. **PROFILE I PERSPEKTYWY.** - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1958. - 414 s.

Zawiera profile 16 pisarzy różnych narodowości : Dostojewskiego, Ibsena, Kafki, Rilkego, G. von Le Forta, Bölla, A. Döblin, Hemingwaya, Caldwell, Steinbecka, Baudelaire'a, G. Flauberta, Żeromskiego, Kasprowicza, Leśmiana, Z. Kossak oraz sześć artykułów o krytyce i 5 impresji.

Recenzje:

/Bury E./ *Polanica S.*, *Słowo P.ow.* 1959 nr 13 s. 4;
Bystrzycki P., *Tyg. Zach.* 1959 nr 13 s. 7;
Gerard A., *Kierunki* 1959 nr 19 s. 9; *Krzemień S.*,
Od nowa 1959 nr 37 s. 8-9; Pędziński Z., *Kamena*
1959 nr 6 s. 2, 9

23. **PRÓBA KONFRONTACJI :** przeglądy i studia z zakresu literatury rosyjskiej, skandynawskiej, włoskiej i amerykańskiej. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1965. - 323 s., tabl.-Bibliografia.

Autor przedstawia w syntetycznym zarysie wzajemne związki, inspiracje i zależności kulturalno-literackie między Rosją a Włochami, Stanami Zjednoczonymi i krajami skandynawskimi. Kontynuuje problemy poruszane we wcześniej wydanej książce pt. "Rosja - Europa". Tam przedmiotem rekonensansu

były: Niemcy, Francja i Anglia. Według słów autora "Podobnie jak tamta, książka niniejsza ma charakter oświecający, informacyjny, pobudzający. Nie rości sobie pretensji do wyczerpania tematu. Przytoczone w niej fakty, wydarzenia, kompleksy zjawisk, poczynione spostrzeżenia pełnią głównie funkcje ilustratywną".

Recenzje:

Irzyk Z., Kierunki 1965 nr 41 s. 12; Białokozowicz B.,
Nurt 1966 nr 1 s. 49-50; Kiwiłszo W., Wspólnota
1966 nr 1 s. 9; Pędziński Z., Odra 1966 nr 4 s. 87-88

24. PRZEDZIWNY ŚWIAT: szkice z dziejów literatury niemieckiej. -
Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1984.- 350 s., il.

Jest to monografia poświęcona dziejom literatury niemieckiej od poł. XVIII do końca XIX w. W tym okresie literatura niemiecka przeszła burzliwe dzieje urastając nieoczekiwanie do rzędu jednej z czołowych literatur europejskich. Działo się to w warunkach kiedy Niemcy znajdowały się w stanie rozdrobnienia terytorialnego, ustępując zaawansowanym ekonomicznie i społecznie rozwijającym się dynamicznie innym państwom europejskim (Anglii, Holandii, Francji). W tych warunkach zaczynają tworzyć wybitni literaci niedoceniłani przez współczesnych: Lessing, Herder, Schiller, Goethe, Novalis, Tieck, bracia Schlegowie. Ich dzieła dopiero z czasem uzyskują należne im w literaturze niemieckiej miejsce

Książkę kończy zbiór szkiców poświęconych późniejszym zjawiskom fin de siècle, dekadentyzmu oraz modernizmu.

Recenzje:

(ap), Głos Wielkop. 1984 nr 281 s. 4; /Michniak C./
Cz. M., Gaz. Pozn. 1984 nr 297 s. 5; Sowińska B., Życie
Warsz. 1984 nr 302 s. 7; Dybel P., Nowe Książ. 1985

nr 6 s. 65; Kolański S., Tyg. Kult. 1985 nr 31 s. 9;
Koprowski J., Kierunki 1985 nr 1 s. 13; Tu i Teraz
1985 nr 2 s. 10

25. **ROSJA - EUROPA : wzajemne związki, wpływy i zależności kulturalno-literackie.** - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1960. - 458 s. - Bibliografia

Książka jest I częścią pewnej zamierzonej na kilka tomów całości, dotyczącej problemu stosunków literackich i kulturalnych Rosji w odniesieniu do Europy, jej poszczególnych krajów. Omawiany tom traktuje o wzajemnych związkach i zależnościach kulturalno-literackich na linii Rosja - Niemcy, Francja i Anglia. Kontynuacje tego tematu znajdujemy w wydanej pięć lat później "Próbie konfrontacji". Tam znajdujemy zależności w literaturze rosyjskiej, skandynawskiej, włoskiej i amerykańskiej.

Recenzje:

Barańczyk K., Kierunki 1961 nr 14 s. 9; Fornalczyk F., Gaz. Pozn. 1961 nr 196 s. 4; Granjard H., Etudes Germaniques (Paris) 1961 nr 3; Niedziela Z., Tyg. Powsz. 1961 nr 45 s. 4; Przybyłki R., Nowe Książ. 1961 nr 10 s. 618-619; Ruszczyk M., Życie i Myśl 1961 nr 11/12 s. 214-219; Terlecki T., Kultura (Paryż) 1961 nr 12 s. 145-150; Zabiełło S., Słowo Powsz. 1961 nr 60 s. 3; Żakiewicz Z., Więź 1961 nr 11/12 s. 216-220; Łarin S., Lit. Radz. 1962 nr 12 s. 165-169; Białokożowicz B., Nurt 1966 nr 1 s. 49-50

26. **STANISŁAW PRZYBYSZEWski : próba rewizji twórczości.** - Poznań : Druk. F. Krajna, 1937. - 35 s.

Opublikowana przez Wacława Kubackiego w "Gazecie Polskiej" 1938 nr 193 oraz w książce Kubacki W. : Lata terminowania. - Warszawa, 1961.

Esej napisany dziesięć lat po śmierci Przybyszewskiego, w okresie niesłychanej popularności i zainteresowania jego twórczością. Autor snuje refleksje nad trwałością spuścizny literackiej pisarza, podejmuje próbę oceny jego twórczości. Przyczyny niebywałej popularności Przybyszewskiego znajduje w wyjątkowej koniunkturze; był symbolem, sztandarem, przywódcą, krzykiem epoki, uosobnieniem mody, tylko nie samym sobą. Gdy minęła koniunktura, zjawisko jakim był Przybyszewski rozplynęło się w nicłość, pozostał słaby człowiek, którym naprawdę był zawsze. Znaczenie Przybyszewskiego zdaniem autora, leży nie w jego twórczości, nie mieści się w ogóle w kategoriach historyczno-literackich lecz socjologiczno - psychologicznych.

27. SZKICE AMERYKAŃSKIE : nurt transcendentny we współczesnej literaturze USA. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1971. - 278 s. - Bibliografia

Szkice są refleksją autora na dzieła pisarzy amerykańskich lat 1920-1970 i próbą znalezienia odpowiedzi na pytanie: czy i w jaki sposób odzwierciedliły się w nich symbole, wyrażenia, stany uczuciowe itp. znamienne dla świata zjawisk i wartości religijnych. Część I książki, zatytułowana "Między realizmem a transcendencją" próbuje określić duchowy wizerunek literatury amerykańskiej, poczynając od Hawthorne'a i Melville'a na Mailerze i Baldwinie kończąc. Autor poszukuje w niej tego, co przynależy do religijnej wizji świata. Część druga "W kręgu katolicyzmu amerykańskiego" zawiera rozważania nt. literatury katolickiej w Stanach Zjednoczonych (Will'a Cather, Edwin O'Connor, Harry Sylvester, James Earl Powers).

Recenzje:

Sudrecki L., Kultura 1971 nr 43 s. 9; Łaszowski A., Słowo Pow. 1971 nr 297 s. 4; Piechowski J., Kierunki 1971 nr 44 s. 8; Andrzejczak K., Życie i Myśl 1972

nr 4; s. 144-146; Bugajski L., *Twórczość* 1972 nr 12 s. 117-119; /Iwanicki E./ E.J., *Odgłosy* 1972 nr 4 s. 7; Mętrak K., *Nowe Książ.* 1972 nr 4 s. 16-17;

28. TAKI BYŁ HITLER. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1961. - 104 s. - (Biblioteka Ziemi Zachodnich)

Praca nie jest systematyczną biografią Hitlera. Treść koncentruje się wokół pytań, kim był ten osobnik, który stał się synonimem i głównym sprawcą największej katastrofy w dziejach ludzkości. Ma na celu ukazanie wizerunku psychologicznego Hitlera, ujawnienie psychofizycznych czynników i przyczyn jego przejściowych sukcesów na terenie Niemiec i na arenie międzynarodowej.

29. TOMASZ MANN : dzieje rozwoju osobowości twórczej. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1975. - 422 s., il. - Bibliografia

Książka napisana dla uczczenia setnej rocznicy urodzin Manna i dwudziestej rocznicy jego zgonu. Ukazuje w sposób możliwie pełny sylwetkę Manna jako człowieka, jego życie, krystalizowanie się osobowości twórczej i jej rozwój. Adresowana jest do szerokiego kręgu czytelników, interesujących się postacią i twórczością Tomasza Manna. Cennym uzupełnieniem pracy jest obszerna bibliografia.

Recenzje:

Bukowska D., *Kierunki* 1975 nr 50 s. 10; Kurzyńska M., *Słowo Pów.* 1975 nr 240 s. 4; Nik J., *WTK* 1975 nr 49 s. 9; Czeszko B., *Nowe Książ.* 1976 nr 11 s. 21-22; Fornalczyk F., *Głos Wielkop.* 1976 nr 104 s. 4-5; Honsza N., *Prz. Hum.* 1976 nr 2 s. 112-114; Koprowski J.,

Literatura 1976 nr 12 s. 16; Sowińska B., Pol. W.o.c.h.a.n.s.chau 1976 nr 9 s. 12; Sowińska B., Życie Warsz. 1976 nr 6 s. 3; Walc J., Lit. na Świecie 1976 nr 10 s. 318-321; Wengerek B., Kwart. Neofilol. 1976 nr 4 s. 493-495; Zatorski J., Życie i Myśl 1976 nr 3 s. 4-7

30. TOMASZ MANN W O CZACH KRYTYKI ŚWIATOWEJ / Wyboru dokonał Aleksander Rogalski. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1975. - 546 s. - (Wielcy pisarze w oczach krytyki światowej)

Zgromadzone w książce szkice pisarzy różnych narodowości oświetlają z rozmaitych stanowisk dzieło autora "Czarodziej-skiej góry" a zarazem składają się na zbiorczą monografię jego twórczości. Autor wyboru starał się przedstawić pewne najbardziej charakterystyczne podejścia do twórczości Tomasza Manna jak i do poszczególnych jego dzieł, usiłując w miarę możliwości uwzględnić różne strefy językowe i kulturalne.

Recenzje:

Kaszyński S.H., Mies. Lit. 1976 nr 8 s. 133-134

31. TRYPTYK MIŁOSNY: Sören Kierkegaard - Regine Olsen, Franz Kafka - Felice Bauer, Emile Verhaeren - Marthe Massin. - Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - 295 s.: il.

Książka opisuje historię miłości trzech wybitnych twórców europejskich, którzy żyli w różnym czasie i w różnych krajach - Sorena Kierkegarda do Reginy Olsen, Franza Kafki do Felice Bauer i Emila Verhaerena do Marthy Massin. Opierając się na dokumentach osobistych pisarzy - dziennikach, listach, zapiskach - oraz na ich spuściźnie literackiej pokazuje kolejne etapy niezwykłej miłości swych bohaterów i znaczenie jej dla twórczości omawianych pisarzy.

Recenzje:

Sowińska B., Życie Warsz. 1977 nr 29 s. 3; Aniśkowicz M.,
Kierunki 1978 nr 7 s.9; Baranowska A., Kultura 1978
nr 7 s. 6; Kontrasty 1978 nr 5 s. 56; Czejarek K.,
Głos Pracy 1978 nr 18 s. 6; Jędrzejczyk D., Gaz.
Połudn. 1978 nr 51 s. 5; Machnicki M., Zwierciadło
1978 nr 3 s. 21; Malessa M., Czas 1978 nr 18 s. 26;
Szvedek B., Nurt 1978 nr 5 s. 30

32. TRZY PORTRETY NIEMIECKIE: Fryderyk Hölderlin, Jean Paul,
Stefan George . - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1980. -
271 s. : il., portr.

Ukazuje sylwetki trzech pisarzy należących do tej samej
literatury, ale jakże odmiennych. Hölderlin, poeta żyjący
na przełomie 18/19 w. cieszy się w ostatnich latach dużym
zainteresowaniem w prasie literackiej i wśród koneserów.
Jean Paul, współczesny Hölderlinowi, to jeden z najosobliw-
szych, najdowcipniejszych pisarzy literatury niemieckiej,
mało znany współcześnie. Stefan Georg, to następna epoka,
wiek 19/20. W znacznym stopniu przyczynił się do odrodzenia
sławy Hölderlina i Jean Paula w swoim kraju.

Autor nie koncentruje się wyłącznie do twórczości
wymienionych pisarzy ile raczej na ich życiu w szerokim kon-
tekście.

Recenzje:

Jamroziak W., Głos Wielkop. 1981 nr 141 s. 4;
Kaszyński S.H., Mies. Lit. 1981 nr 6 s. 133-135;
/Michniak C./ Cz. M., Gaz. Zach. 1981 nr 2 s. 5;
Koprowski J., Nowe Książ. 1981 nr 12 s. 55, 58-59;
Nasiłowska A., Literatura 1981 nr 21 s. 4; Umiński Z.,
Kierunki 1981 nr 16 s. 10; Zybura M., Prz. Hum.
1982 nr 9 s. 163-168; Żółciński T., Tyg. Kult. 1981
nr 27 s. 11

33. TWÓRCY, DZIEŁA, POSTAWY: wybór esejów literackich. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1974. - 274 s.

Jest to zbiór rozpraw i esejów dotyczących przedstawicieli różnych literatur światowych, także polskich. Autor stara się znaleźć odpowiedź na pytanie, jak analizowani pisarze przeżywali i jaki wyraz artystyczny dawali swym przeżyciem i przemyśleniom dot. miłości, śmierci, sensu istnienia. Przedmiotem zainteresowań są pisarzeo różnych przekonaniach zarówno chrześcijańskich jak i poszukujących prawdy transcendentnej z innych pozycji światopoglądowych i filozoficznych.

Recenzje:

Umiński Z., Kierunki 1974 nr 4 s. 11; Wegner J., Nowe Książ. 1974 nr 21 s. 16-17; Bugajski L., Nurt 1975 nr 4 s. 19

34. W KRĘGU NIBELUNGÓW : studia nad problematyką Niemiec współczesnych. - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1958. - 271 s.

Na książkę składa się szereg studiów i rozpraw, które jednak tworzą zwartą całość. łączy je w całość dążenie do wykazania, jakie czynniki historyczne, socjologiczne, światopoglądowe i psychologiczne złożyły się na naturę Niemca - faszysty. Wykazuje, że hitleryzm nie pojawił się nagle, lecz tkwił głęboko korzeniami w historii, warunkach społecznych a także religii narodu niemieckiego. Co więcej, cechy te są nadal kultywowane zarówno przez naukę jak i przez politykę w NRF.

Recenzje:

/Elektorowicz L./ el, Życie Lit. 1958 nr 28 s. 10; Kamiński A.J., Spr. Międzynar. 1958 nr 12 s. 182-188; Kłafkowski A., Życie i Myśl 1958 nr 3-4 s. 117-122; Markiewicz W., Szumowski Z., Tyg. Z a c h.

1958 nr 26 s. 6; Opielewicz M., Odra 1958 nr 41 s. 2; Prorok L., Expr. Pozn. 1958 nr 114 s. 3; /Stefanowicz J./JJ S, Słowo Powsz. 1958 nr 154 s. 6; Wielowski J., Nowe Książ. 1958 nr 11 s. 652-653; Pędziński Z., Głos Szczec. 1959 nr 26 Dot. lit.; Piechocki J., Pomorze 1959 nr 5 s. 6; Granjard H., Etudes Germaniques (Paris) 1960 nr 1

35. **W KRĘGU PRZYJAŹNI:** sylwetki twórców. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1983. - 200 s.

Autor prezentuje sylwetki dwunastu działających w okresie dwudziestolecia międzywojennego i w latach następnych, a dziś już nieżyjących twórców (poetów, prozaików, publicystów, naukowców) z którymi wiązała go bliska znajomość, współpraca i przyjaźń. Wspomina, przedstawia jednocześnie życie i twórczość oraz działalność takich ludzi jak: Konstanty Dobrzyński, Wojciech Bąk, Edwin Herbert Wojciechowski, Józef Kisielewski, Maria Kasprówicz, Adam Grzymała-Szedlecki, Zenon Siekierski, Władysław Jan Grabski, Stanisław Kolbuszewski, Zygmunt Wojciechowski i Kirył Sosnowski.

Recenzje :

Koprowski J., Tu i Teraz 1983 nr 48 s. 10 ; /Kwasowski J./ (jc), Kontrasty 1983 nr 120 s. 41-42; Sowińska B., Życie Warsz. 1983 nr 291 s. 7; Szczawiński J., Sztand. Młod. 1983 nr 243 s. 8; Irzyk Z., Kierunki 1984 nr 13 s. 11; /Kowzan A./ (ak), Ł a d 1984 nr 4 s. 8; Mętrak K., Expr. Wiecz. 1984 nr 15 s. 5; /Michniak C./ Cz.M., Gaz. Pozn. 1984 nr 41 s. 5; Ratajczak J., Głos Wielkop. 1984 nr 106 s. 5; /Rutkiewicz J./ J.R., O d r a 1984 nr 5 s. 104; /Talarczyk T.J./ (tt), Głos Wielkop. 1984 nr 40 s. 5; Zieliński S., Nowe Książ. 1984 nr 5 s. 114-115; Żółciński T.J., Nurt 1984 nr 1 s. 14 ;

36. WSPOMNIENIA I PRZYPOMNIENIA :z życia kulturalnego Poznania. - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1987. - 211 s.

Odnajdujemy w książce obraz życia kulturalnego i literackiego Poznania w okresie międzywojennym i powojennym a galeria prezentowanych tu postaci przypomina najwybitniejszych luminarzy polskiej literatury, sztuki i nauki, polityków i dziennikarzy m.in. Karola Irzykowskiego, Adolfa Nowaczyńskiego, Melchiora Wańkowicza, Teodora Parnickiego, Juliusza Kleimera, Zofię Nałkowską, Michała Choromańskiego, Jana Parandowskiego i Marię Dąbrowską. Wspomnienia utrzymane są w formie żywej relacji ukazującej barwną panoramę ówczesnej poznańskiej kultury.

Recenzje:

E.S., Fakty 1987 nr 22 s. 10; Łuczak A.A., N u r t 1987 nr 10 s. 28-29; Nowak A., K u l t. w K r a j u 1987 nr 1252 s. 10; Parzycki W., Głos Wielkop. 1987 nr 139 s. 4;

37. ZA KULISAMI MUSTERGAU. - Warszawa: Instytut Wydawniczy "Pax", 1965. - 110 s. - (Biblioteka Ziemi Zachodnich)

Ukazuje życie w tzw. Kraju Warty z którego hitlerowcy chcieli uczynić "wzorowy okręg Rzeszy", laboratorium, w którym wypracowywano najdoskonalsze formy, metody, narzędzia i instytucje niemieckiego działania politycznego i narodowego. Napisana głównie na podstawie raportów służby bezpieczeństwa składanych Gauleiterowi Greiserowi lub jego sztabowi. Mimo wycinkowości ukazuje rzeczywistość w Kraju Warty, mechanizm funkcjonowania okupacji hitlerowskiej.

38. ZBLIŻENIA : szkice z literatury i kultury. - Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 1963. - 191 s. - Bibliografia

Zbiór esejów poświęconych pisarzom niemieckiego kręgu językowego : Brechtowi, Feuchtwangerowi, Hessemu oraz

Stefanowi Zweigowi. Autor koncentruje się nie tylko na literaturze, ale szerzej wnika w problemy kultury. Ukazuje jak wyglądała w tamym czasie (lata 60-te) kultura Niemiec, jakie wartości wносиła do ogólnego dorobku kulturalnego, jak wyglądał ówczesny układ kultury europejskiej.

Recenzje:

Fornalczyk F., Głos Wielkop. 1964 nr 88 s. 3;
Życie Lit. 1964 nr 18 s. 4; Jackiewicz A., Nowe
Książ. 1964 nr 10 s. 442-443; Koprowski J., Twórczość
1964 nr 7 s. 106-107; Orłowski H., Gaz. Pozn. 1964 nr 57
s. 5; Wieczerska J., O d r a 1964 nr 5 s. 90-91; Żwira T.,
Kierunki 1964 nr 19 s. 5; Neveux J.B., Etudes
Germaniques (Paris) 1965 nr 1

Tłumaczenia

1. Dlaczego jestem chrześcijaninem ? Fragm. książki "Warum ich Christ bin ?" Oprac. z niem. Aleksander Rogalski. W Drodze 1980 nr 12 s. 86-98
2. Greene Graham: Dlaczego jeszcze jestem katolikiem ? Wywiad z 85-letnim ... Rozm. przepr. John Cornwell. Przeł. Aleksander Rogalski. Europa 1992 nr 1 s. 66-75
3. Jens Walter : Ewangelieści jako pisarze. Tłum. z niem. Aleksander Rogalski. W Drodze 1983 nr 6 s. 42-51
4. Radday Yehuda T., Schultz M.: Miłość bliźniogowującego żydowskim. Oprac. z niem. Aleksander Rogalski. W Drodze 1989 nr 1 s. 59-66
5. Walther Gerda : Jak poznałam Edytę Stein i Romana Ingardena. Fragm. książki "Zumfanderen Ufer". Tłum. Aleksander Rogalski. W Drodze 1984 nr 3 s. 1593-1597
6. Werner Johannes : Ascetyczny żywot Ludwika Wittgensteina. Tłum. z niem. Aleksander Rogalski Życie i Myśl 1984 nr 4 s. 24-29
7. Werner Johannes: Habit. Tłum. z niem. Aleksander Rogalski. W Drodze 1983 nr 3 s. 64-68
8. Werner Johannes : Paradisus claustralis. Tłum. Aleksander Rogalski. Kierunki 1982 nr 23 s. 9

Przedmowy

1. Brzezińska Jolanta: Nieznajomi / przedm. Aleksander Rogalski. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1959.
2. Dawson Christopher : Postęp i religia / przedm. Aleksander Rogalski. - Warszawa : Instytut Wydaw. "Pax", 1958.
3. Goes Albrecht : Niespokojna noc : ofiara całopalna / przedm. Aleksander Rogalski. - Warszawa: Instytut Wydaw. "Pax", 1955.
4. Green Julien : Każdy w swojej nocy / posłowie Aleksander Rogalski. - Warszawa : Instytut Wydaw. "Pax", 1964.
5. Hamsun Knut: Błogosławieństwo ziemi : powieść / przedm. Aleksander Rogalski. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1957.

6. Hamsun Knut: Głód / przedm. Aleksander Rogalski. - Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1957.
7. Herbert Edwin: Utwory wybrane / wybór i przedmowa Aleksander Rogalski. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1980.
8. Le Fort Gertruda von : Córka Farinaty / przedm. Aleksander Rogalski. - Warszawa: Instytut Wydaw. "Pax", 1954.
9. Rataj Maria : Zaużki grzesznego miasta: wspomnienia/ przedm. Aleksander Rogalski. - Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1962.
10. Schneider Reinhold: Oskarżenie / przedm. Aleksander Rogalski. - Warszawa: Instytut Wydaw. "Pax", 1953.

Utwory w opracowaniach z dziedziny

1. Osnowa : sztuka odbioru : almanach /oprac. J. Paradecki. - Łódź: Wydaw. Łódzkie, 1980. -
Zawiera m.in. Rogalski Aleksander : Etyka i estetyka Przybyszewskiego.
2. Pędziński Z.: Z notatnika szeregowego recenzenta /wybór i posł. J. Łukasiewicz. - Poznań: Wydaw. Pozn., 1971. +
Zawiera m.in. Rogalski Aleksander : Literatura i cywilizacja ; Profile i preteksty.
3. Pogranicza poezji /wybór i oprac. J.Z. Brudnicki, J. Witan.- Warszawa: Iskry, 1983.
Zawiera m.in. Rogalski A.: Muzyka, poezja, proza : stulecie urodzin Tomasza Manna.
4. VII Zjazd Pisarzy Ziem Zachodnich i Północnych. - Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1964.
Zawiera m.in. Rogalski A.: Problem niemiecki i jego odbicie w literaturze zachodniemieckiej.
5. TRWAŁE wartości kultury polskiej. - Warszawa: Inst. Wydaw. "Pax", 1978.
Wypowiedź m.in. Aleksandra Rogalskiego.

Recenzje autorstwa Aleksandra Rogalskiego

1. Aleksandrowicz Julian : Studia medyczne a etos zawodu lekarza.
Rec.: Życie i Myśl 1987 nr 7/8 s. 67-74
2. Apollinaire Guillaume: Listy do Madeleine.
Rec.: Życie i Myśl 1977 nr 9 s. 97-102
3. Bąk Wojciech: Szkice.
Rec. Kierunki 1960 nr 39 s. 3, 7
4. Bąk Wojciech: Zastygłe chwile.
Rec.: Kierunki 1959 nr 9 s. 6-7
5. Białokozowicz Bogdan : Z dziejów wzajemnych polsko-rosyjskich związków literackich - w XIX w.
Rec. : Kierunki 1972 nr 15 s. 8
6. Bystrzycki Przemysław: Włoskie kartki.
Rec. Nurt 1978 nr 5 wkł.
7. Caldwell Erskine : Poletko Pana Boga.
Rec. : Kierunki 1957 nr 19 s. 6-7, 11
8. Cyprian Norwid - poezja i dobroć /oprac. M. Piechal.
Rec. : Życie i Myśl 1977 nr 11 s. 98-101
9. Czajkowski Zbigniew: Zanim wybuchnie Wezuwiusz.
Rec.: Nurt 1978 nr 5 wkł. 1, 4
10. Dobraczyński Jan: Książki, Idee i człowiek.
Rec.: Tyg. Powsz. 1956 nr 16 s. 1-2
11. Dostojewski Fiodor : Bracia Karamazow.
Rec.: Kierunki 1960 nr 9 s. 1, 11
12. Dzieje archidiecezji poznańskiej /oprac. Józef Nowacki.
Rec.: Życie i Myśl 1965 nr 7/8 s. 236-237
13. Dzieje literatur europejskich /pod red. W. Floryana.
Rec.: Nowe Książ. 1983 nr 6 s. 1-4
14. Dźwięki kruszonych oków: Polska w poezji rosyjskiej 1795-1977 /oprac. B. Białokozowicz.
Rec. : Życie i Myśl 1978 nr 4 s. 84-89
15. GALIS Adam: Osiemnaście dni Aleksandra Błoka w Warszawie.
Rec.: Życie i Myśl 1978 nr 4 s. 84-89
16. Gennari Genevieve : Simone de Beauvoir.
Rec.: Kierunki 1961 nr 1 s. 6-7

17. Goës Albrecht : Tagwerk.
Rec.: Życie i Myśl 1977 nr 5 s. 72-78
18. Goźubiew Antoni: Poszukiwania.
Rec.: Kierunki 1961 nr 25 s. 4, 11
19. Greaff Etienne de: Noc jest moim światłem. c. 2
Rec.: O z i ś i J u t r o 1955 nr 13
20. Helsztyński Stefan: Pluton kosynierów.
Rec.: Kierunki 1959 nr 5 s. 9
21. Hirszfeld Ludwik: Historia jednego życia.
Rec.: Życie i Myśl 1984 nr 4 s. 75-80
22. Kamiński Andrzej: Neohitleryzm
Rec.: Kierunki 1963 nr 5 s. 8
23. Kapuściński Witold: Słupy Herkulesa: refleksje z podróży do Argentyny.
Rec.: Kierunki 1968 nr 41 s. 8
24. Karczewska-Markiewicz Zofia: Lope de Vega.
Rec.: Kierunki 1968 nr 48 s. 8
25. Kasprowiczowa Maria: Dziennik.
Rec. Kierunki 1977 nr 8 s. 1, 5-8
26. Klafkowski Alfons: Likwidacja Państwa Pruskiego
Rec.: N u r t 1967 nr 10 s. 50-51
27. Kleist Heinrich von : Listy
Rec.: Nowe Książ. 1983 nr 11 s. 44-46
28. Kossak Zofia, Szatkowski Zygmunt : Troja Północy
Rec.: Kierunki 1961 nr 7 s. 3, 11
29. Koźniewski Kazimierz: Historia co tydzień : szkice o tygodnikach społeczno-kulturalnych.
Rec.: Życie i Myśl 1977 nr 12 s. 87-92
30. Kubacki Wacław: Malwy na Kaukazie.
Rec. N u r t 1969 nr 10 s. 58-69
31. Lagerkvist Pär : Karzeł.
Rec.: N u r t 1965 nr 6 s. 46-47
32. Lichniak Zygmunt: Raptularz literacki.
Rec.: Kierunki 1957 nr 22 s. 12
33. Liebert Jerzy: Pisma zebrane. T. 1-2
Rec.: Życie i Myśl 1977 nr 9 s. 97-102

34. Losy ludzkie: opowiadania i nowele szwedzkie /oprac.
Z. Łanowski.
Rec.: N u r t 1965 nr 6 s. 47
35. Mann Katia: Moje nie napisane wspomnienia.
Rec.: Nowe Książ. 1976 nr 16 s. 16-18
36. Mann Thomas: Wybór nowel i esejów.
Rec. Nowe Książ. 1976 nr 7 s. 1-5
37. Mann Thomas, Mann Heinrich: Korespondencja 1900-1949.
Rec.: Nowe Książ. 1976 nr 7 s. 1-5
38. Naganowski Egon: Podróż bez końca : o życiu i twórczości
Roberta Musila.
Rec.: Nowe Książ. 1980 nr 19 s. 28-31
39. Naganowski Egon: Telemach w labiryncie świata.
Rec.: Kierunki 1962 nr 12 s. 8
40. Natanson Wojciech: Moje przygody literackie.
Rec.: N u r t 1973 nr 1 s. 62-63
41. Novalis : Uczniowie z Seis: proza filozoficzna.
Rec.: Nowe Książ. 1984 nr 5 s. 112-113
42. Panajewa Avdotja: Wspomnienia.
Rec.: Życie i Myśl 1978 nr 4 s. 84-89
43. Piasecki Bolesław: Siły rozwoju.
Rec.: Życie i Myśl 1972 nr 4 s. 1-45
44. Piechal Marian: Być.
Rec. : Kierunki 1969 nr 50 s. 9
45. Prorok Leszek: Potop odwołany.
Rec.: Gaz. Pozn. 1961 nr 290 s. 6, 7
46. Radström Pär: Morderstwo.
Rec. : N u r t 1969 nr 7 s. 60-61
47. Rinser Luise: Ja Tobiasz.
Rec.: Słowo Powsz. 1968 nr 251 s. 5
48. Serwański Edmund: Wielkopolska w cieniu awastyki.
Rec.: N u r t 1971 nr 5 s. 41-42
49. Speer Albert: Dziennik Spandawski
Rec. : Kierunki 1977 nr 26 s. 1, 8
50. Starowiejska-Martinowa Zofia: Kalejdoskop literacki.
Rec.: Dziś i Jutro 1956 nr 16 s. 2

51. Śliwowski René : Od Turgieniewa do Czechowa : z dziejów rosyjskiej dramaturgii drugiej połowy XIX w.
Rec.: N u r t 1971 nr 11 s. 56-57
52. Tuczyński Jan: Schopenhauer a Młoda Polska.
Rec.: Życie i Myśl 1970 nr 4 s. 149-150
53. Waddell Helen: Abelard i Helen: Abelard i Heloiza.
Rec.: Dziś i Jutro 1956 nr 12 s. 6
54. Weiss Peter: Ucieczka z domu rodzinnego : azyl.
Rec.: N u r t 1965 nr 6 s. 47
55. Wirth Günter: Heinrich 8"oll.
Rec. Kierunki 1969 nr 13 s. 3
56. Żeromski Stefan: Dzienniki. T. 1-3.
Rec.: Kierunki 1957 nr 23 s. 3, 11

Publikacje prasowe

1. Adriana Leverkühna pakt z diabłem. W Drodze 1976 nr 3 s. 33-40
2. Agnes von Krusenstjerna. N u r t 1969 nr 8 s. 23-24
3. Albert Schweitzer. Kierunki 1958 nr 20 s. 3, 9
4. Aleksander Hercen o Niemcach i innych narodach zachodnich. Fragm. Tyg. Zach. 1959 nr 16 s. 7
5. Alfred Döblin (1876-1957). Kierunki 1957 nr 38 s. 8
6. Antoni Czechow w ujęciu Tomasza Manna. Tyg. Zach. 1960 nr 20 s. 7
7. Antysemityzm w NRF. Kierunki 1961 nr 19 s. 4-5
8. Arnold Toynbee, historyk, filozof, humanista. W osiemdziesięciolecie urodzin. Kierunki 1970 nr 1 s. 5
9. Badania naukowe a polityka zbrojeniowa NRF. Nurt 1971 nr 8 s. 7-11
10. Badania naukowe w NRF. N u r t 1971 nr 8 s. 7-11
11. Barwy i klimaty czasu. (Lata 1945-1948). Życie i Myśl 1985 nr 1/2 s. 61-89
12. Bertold Brecht (1898-1956). Życie i Myśl 1963 nr 3/4 s. 111-129; Prz. Zach. 1956 nr 9/10 s. 139-149

13. Bezdroża. Uwagi nad poezją zachodnio-niemiecką.
Tyg. Powsz. 1955 nr 27 s. 7-8
14. Błązny i outsiderzy Heinricha Bölla. Student 1972
nr 24 s. 9
15. Bolesław Piasecki (Jak go widziałem i rozumiałem).
Życie i Myśl 1985 nr 11 s. 12, 17-27
16. Chrześcijańskie źródła kultury polskiej. Życie
i Myśl 1966 nr 9 s. 15-22
17. Casus - pracodawca Benn. Kierunki 1961 nr 38 s. 5, 11
18. Caveat consules i czyli ideowe oblicze szkoły w NRF.
Kierunki 1961 nr 42 s. 2-5
19. Charles Baudelaire. Tyg. Zach. 1957 nr 9 s. 5
20. Chimera czy realna rzeczywistość. Kierunki 1962
nr 24 s. 9, 11
21. Christopher Dawson i jego teoria kultury. Kierunki
1957 nr 43 s. 1, 4
22. Co to znaczy "rzeczywistość." Życie i Myśl 1977
nr 6 s. 77-80
23. Co ujawnił w NRF proces Eichmanna? Kierunki 1962
nr 1 s. 1, 11
24. Czterdzieści lat temu... /Polski katolicyzm/. Z notatnika
lektur. Życie i Myśl 1977 nr 12 s. 87-92
25. Czy Hamsun był nazistą. Nurt 1968 nr 3 s. 41-43
26. Czy ludzie techniki lekceważą humanistów? Kierunki
1973 nr 3 s. 1,9
27. Czy wciąż pod ścianą płaczu? /Stan wiedzy o literaturze
rosyjskiej w Polsce/. Nurt 1965 nr 7 s. 10-12
28. Czy powieść o upadku mieszczaństwa? Nurt 1967
nr 3 s. 10-13, 55
29. Czysta fałs i mętne szumowiny. Tyg. Zach. 1956
wyd. spec. s. 2
30. Czyżby inny Tomasz Mann. Tyg. Powsz. 1954 nr 32
s. 1-2
31. Daniel Rops. Roczn. Hum. 1953 z. 2 s. 297-322
32. "Dekoracyjny listek figowy" Pisarze w NRF. Student
1972 nr 17/18 s. 10

33. Determinacja Niemiec. /Społeczeństwo niemieckie a hitleryzm/. Kierunki 1964 nr 24 s. 1, 6
34. Dialog w literaturze. Życie i Myśl 1968 nr 1 s. 18-22
35. "Doktor Faustus" Tomasa Manna czyli sąd nad narodem niemieckim. Życie i Myśl 1961 nr 3/4 s. 32-56
36. "Doktor Faustus", "Parsifal" Tomasa Manna. Pr z. Hum. 1975 nr 8 s. 25-34
37. "Doktor Faustus" a Trzecia Rzesza. Kierunki 1967 nr 21 s. 3
38. Dominujące problemy i nakazy czasu./Współczesna cywilizacja a religia/. Życie i Myśl 1979 nr 1 s. 64-75
39. Droga Niemiec do hitleryzmu. Życie i Myśl 1956 nr 2 s. 159-197
40. Druga wojna światowa w prozie zachodniemieckiej. N u r t 1969 nr 9 s. 44-47
41. Dwa spojrzenia na Heideggera. Życie i Myśl 1978 nr 10 s. 68-74
42. Dwaj bracia Mannowie. N u r t 1965 nr 1 s. 38-45
43. Dwaj diagoniści kultury współczesnej. /Jose Ortega y Gasset i Karol Jaspers/. Życie i Myśl 1958 nr 5/6 s. 27-50
44. Dwie filozofie kryzysu i zaangażowania : egzystencjonalizm i personalizm. Biul. Inf. Pax 1958 z. 6 s. 3-23
45. Dwaj kardynałowie i centrum /katolicyzm w diecezji wrocławskiej pod rządami niemieckich kardynałów/. Dziś i Jutro 1954 nr 29 s. 3-4
46. Dylemat kultury amerykańskiej. Kierunki 1964 nr 10 s. 4-5
47. Dyplomatyczna misja w Paryżu.W stulecie urodzin Tomasa Manna 1875-1975. Pr z. Hum. 1975 s. 1, 40-44
48. Oziało się to w Pałacu Prymasowskim. /Fragm./ N u r t 1989 nr 11 s. 16-17
49. Dzieje sławy Puszkina w Polsce i na zachodzie. Życie i Myśl 1962 nr 1/2 s. 171-184

50. "Dziennik Spandawski" Alberta Speera. Kierunki 1977 nr 26 s. 1, 8, il.
51. "Dzień gniewu" Romana Brandstaettera. Życie i Myśl 1965 nr 3/4 s. 30-38
52. Dziwne życia Emilii Dickinson (1830-1886). Sprawozd. P T P N (filol: 78) 1980 nr 96 s. 16-17
53. Dziesięciolecie zachodniemieckiej CDU (Christliche Demokratische Union). Życie i Myśl 1955 nr 5/6 s. 155-170
54. Eksplozja odwagi i nonkonformizmu /katolicyzm amerykański po Soborze Watykańskim). Życie i Myśl 1971 nr 1/2 s. 108-126
55. Elza Lasker - Schüller - "Czarny łabędź" Izraela. Poezja 1977 nr 1 s. 40-50
56. Epik proletariatu skandynawskiego /M.A. Nexø/. Kierunki 1969 nr 34 s. 3
57. Episkopat niemiecki wobec zagadnienia winy i odpowiedzialności. Kierunki 1965 nr 49 s. 3, 8, il.
58. Eros i Muzy. /w lit. światowej/. Kierunki 1984 nr 44 s. 8-9
59. Esej o literaturze fińskiej. Poezja 1981 nr 1 s. 105-111
60. Etyka i estetyka Przybyszewskiego. Osnowa 1980 s. 134-144
61. "Europeizm" czy anachronizm? Kierunki 1957 nr 51/52 s. 5
62. Ewangelisci jako pisarze. Kierunki 1984 nr 22 s. 6, il.
63. Fakty, które uczą. /Sytuacja gospodarcza w Niemczech Zachodnich/. Nowy Świat 1954 nr 46 s. 1
64. Fakty i sugestie. (Uwagi na marginesie akcji odnowy moralnej). Biul. Inf. Pax 1958 z. 9/10 s. 3, 15
65. Faulkner i chrześcijaństwo. Kierunki 1971 nr 14 s. 1, 6-7
66. Franz Kafka. /Omówienie twórczości/. Kierunki 1956 nr 9 s. 6-7
67. George Grosz. Kierunki 1980 nr 34 s. 1, 6
68. Gerda Walther. W Drodze 1984 nr 3 s. 47-53

69. Głos ocalałego z zagłady. /Ludwika Hirszfelda" Historia jednego życia". Życie i Myśl 1984 nr 4 s. 45-80
70. Główne kierunki artystyczne XX wieku. Mała wszechnica "Nurtu". N u r t 1967 nr 9 s. 27-35
71. Goethe i Schiller. Kierunki 1983 nr 32 s. 8-9
72. Granice odwagi (Karol Jaspers a problematyka Niemiec współczesnych). N u r t 1969 nr 5 s. 18-21
73. Heidegger i Hölderlin. Poezja 1975 nr 7/8 s. 109-118
74. Heinrich Böll. Kierunki 1957 nr 11 s. 9-10
75. Hemingway. Pomorze 1957 nr 1 s. 8-9
76. Hemingway a religia. Kierunki 1971 nr 27 s. 1, 6-7
77. Henryka Ibsena walka o człowieka. Tyg. Zach. 1958 nr 34 s. 4
78. Hermann Hesse. Kierunki 1977 nr 39 s. 9, 11.
79. Hjalmar Bergman. N u r t 1968 nr 1 s. 40-43
80. Hölderlin i Diotyma: Hyperion. - Bolesne rozstanie.- "Bez ciebie moje życie zwłędnie..." Kierunki 1979 nr 43 s. 6-7, nr 44 s. 9, nr 45 s. 8, nr 46 s. 9
81. Ikła widziana trochę inaczej. Fragm. Nurt 1987 nr 10 s. 18-20
82. Karol Raimund Popper i jego intelektualna autobiografia. Życie i Myśl 1984 nr 1/2 s. 122-127
83. Inny Jaspers. W Drodze 1978 nr 2 s. 33-41
84. Jak i w jakim świecie się znaleźliśmy. Kierunki 1987 nr 17 s. 10; nr 18 s. 11;
85. Jak wyglądał Jezus Chrystus ? Zarzewie 1984 nr 11 s. 4-5
86. Japoński Proust avant la lettre. /Murasaki Szikibu/. Kierunki 1958 nr 51/52 s. 18-19
87. Karl Jaspers 1803-1969. Kierunki 1969 nr 15 s. 4
88. Kapłan ubogich dzielnic. /Karol Sonnenschein/. Tyg. Powsz. 1955 nr 25 s. 1, 3
89. Kariera zbankrutowanego dyplomaty. /Franz Popper/. Dziś i Jutro 1954 nr 34 s. 4-5
90. Kasprowicz - poetą chrześcijańskim ? Kierunki 1957 nr 8 s. 6-7, 9; nr 9 s. 8

91. Katolicka literatura amerykańska : Pamflet czy wierne zwierciadło rzeczywistości. Kierunki 1970 nr 33 s. 5, 10-11
92. Katolicy niemieccy a problem rewizjonizmu. Kierunki 1960 nr 20 s. 3-5
93. Katolicy niemieccy a problem rewizjonizmu. Przem. Biul. Inf. Pax 1960 nr 5/6 s. 31-40
94. Katolicyzm niemiecki. Kierunki 1966 nr 2 s. 4
95. Katolicyzm w twórczości Jana Dobraczyńskiego. Życie i Myśl 1969 nr 6 s. 69-85
96. Kazimiera Iłłakowiczówna. Kierunki 1984 nr 6 s. 1, 8, 11.
97. Klasycy i proletariusze; Reakcja pisarzy; Polowanie na czarownice. Fragm. Książki "Zjawiska - zdarzenia - ludzie". Ł a d 1982 nr 22-24 s. 6
98. Klimat gwałtu /w środkach masowego przekazu/. Życie i Myśl 1970 nr 2 s. 113-126
99. Kłopot z Rilke. Kierunki 1956 nr 29 s. 6-7
100. Kłopoty z mecenasem czyli z czego żyć ? - Schiller "Literacki wagabunda" . Fragm. Książki "Zjawiska - zdarzenia - ludzie" Ł a d 1982 nr 19-20 s. 6, 11.
101. Knut Hamsun redivivus. Kierunki 1957 nr 36 s. 9
102. Kobiety doby romantycznej. Zarzewie 1983 nr 10 s. 10
103. Konsekwencje i insynuacje. /Sprawa B. Piaseckiego/. Kierunki 1957 nr 24 s. 6-7
104. Kronika Niemiec współczesnych. Życie kulturalne. P r z. Z a c h. 1953 nr 11/12 s. 785-788
105. Krytycznie o krytyku /Z. Lichniak/. T y g. P o w s z. 1956 nr 12 s. 1-2, 4-5
106. Krzyk papugi. Rozważania o krytyce /literackiej/. Kierunki 1975 nr 32 s. 1, 3
107. Ku czemu zmierza NRF. Kierunki 1961 nr 3 s. 1, 6-7, 11
108. Lagerqvist "religijny ateista" ? Kierunki 1967 nr 26 s. 1, 9
109. "Legenda aurea" katolicyzmu amerykańskiego. /Współczesna katolicka literatura amerykańska/. Kierunki 1970 nr 24 s. 1,5,11

110. Lew Tołstoj a Amerykanie. Kierunki 1965 nr 13 s. 5
111. Lion Feuchtwanger (1884-1958). Prz. Zach. 1963 nr 4 s. 247-263
112. /Listy A. Rogalskiego do Jana Parandowskiego/. Życie i Myśl 1983 nr 1/2 s. 19-20
113. /Listy Jana Parandowskiego do A. Rogalskiego/. Życie i Myśl 1983 nr 1/2 s. 19-20
114. Listy miłosne Lieberta i Apollinaire'a. Życie i Myśl 1977 nr 9 s. 97-102
115. Literatura fińska. Kierunki 1969 nr 21 s. 6-7
116. Literatura - kościół - świat. Życie i Myśl 1977 nr 2 s. 66-71
117. Literatura polska widziana w Poznaniu w latach 1934-1935. Życie i Myśl 1984 nr 6 s. 77-107, il.
118. Literatura rosyjska w Niemczech. Tyg. Zach. 1959 nr 40 s. 6, 7
119. Literatura skandynawska w Polsce. Kierunki 1965 nr 41 s. 3, 8
120. Literatura w Niemczech Zachodnich. Tyg. Zach. 1956 nr 5 s. 4-5
121. Literatura w pryzmacie religii /O pracy Ch. Moellera "Silence de Dieu"/. Życie i Myśl 1977 nr 4 s. 133-137
122. Majakowski w Ameryce. Kierunki 1965 nr 47 s. 4
123. Mann a misterium czasu. Kierunki 1967 nr 33 s. 1, 6-7
124. Mann wobec religii. Kierunki 1975 nr 22 s. 8
125. Maria Dąbrowska 6 X 1889 - 19 V 1965. N u r t 1965 nr 2 s. 2-4
126. Martin Heidegger. N u r t 1971 nr 2 s. 49-53
127. Materiały do dziejów postawy społeczno-politycznej władz kościelnych na Śląsku od połowy XVIII do połowy XIX wieku. Sobótka 1956 nr 1 s. 39-58
128. Metafizyczny nurt poezji Emilii Dickinson. W Drodze 1980 nr 3 s. 70-82
129. Miara dokonanego w kościele przełomu. Życie i Myśl 1976 nr 10 s. 56-59

130. Miejsce człowieka w Kosmosie /o sensie życia ludzkiego w literaturze/. W T K 1975 nr 16 s. 1, 8
131. Między głodem wiary a niemożnością jej przyjęcia. Słowo Powsz. 1968 nr 275 s. 4
132. Miniatury norweskie. /Charakterystyka twórczości pisarzy norweskich/. N u r t 1968 nr 5 s. 23, 62
133. Miniatury szwedzkie /pisarze lat 1900-1920, proza okresu międzywojennego, przedstawiciele kierunku proletariackiego/. N u r t 1968 nr 8 s. 45-47
134. Między miłością a odrazą. /Problematyka religijna i moralna twórczości Dostojewskiego/. Dziś i Jutro 1956 nr 5 s. 4
135. Między naturalizmem a ekspresjonizmem. Poezja 1974 nr 5 s. 3-10
136. Między Poznaniem a Wrocławiem (1951-1955). Życie i Myśl 1986 nr 5/6 s. 105-115
137. Między specjalizacją a generalizacją. U progu Roku Nauki. N u r t 1973 nr 1 s. 31-35
138. Miłość, małżeństwo i poezja. /Emile Verhaeren i M. Massin/. Życie i Myśl 1976 nr 7/8 s. 114-120
139. Miłość Tomasza Manna do Katii Pringsheim. Przekrój 1974 nr 1550/1551 s. 16-17
140. Mistyfikacja. /Sytuacja katolicyzmu w Niemczech Zachodnich po zwycięstwie wyborczym Adenauera/. Dziś i Jutro 1954 nr 9 s. 2
141. Mit i psychologia. " Józef i jego bracia" Tomasza Manna. Życie i Myśl 1962 nr 3/4 s. 5-28
142. Mit o rycerzach Wehrmachtu /Produkcja wydawnicza w służbie militarystyki. Kierunki 1961 nr 40 s. 2-3
143. Moje lata uniwersyteckie. Kierunki 1985 nr 40 s. 1, 5
144. Moje trzy grosze natęca dla ubogiej. /O środowisku literackim Poznania/. Tyg. Zach. 1960 nr 26 s. 5
145. Muzyka - poezja - prasa. Poezja 1975 nr 6 s. 57-62
146. Na krawędzi życia i śmierci. Fragm. studium. Dziś i Jutro 1956 nr 2 s. 4-5

147. Nad Fin de sièclem. Fragm. Kult. Ośw. Nauka 1984 nr 1 s. 77-83
148. Nad "Idiotą" Dostojewskiego. Kierunki 1958 nr 45 s. 6-7
149. Niepożądany margines (Apoteoza hitleryzmu w literaturze niemieckiej/. Kierunki 1977 nr 16 s. 1, 5 il.
150. Niespodzianki i odkrycia. /Nowe wydawnictwa w literaturze Niemiec Zachodnich/. Dziś i Jutro 1954 nr 49 s. 8
151. Nieznany poeta pokoju. /E. Thrasolt/. Tyg. Powsz. 1954 nr 38 s. 5
152. Nonkonformiści w republice federalnej. N u r t 1969 nr 6 s. 9-11
153. O jedność talentów artystycznych i naukowych. Życie i Myśl 1971 nr 6 s. 58-60
154. O Hermanie Hesse. Pomorze 1957 nr 2 s. 9-10
155. O katolicyzmie niemieckim. Tyg. Powsz. 1954 nr 7 s. 6, nr 6 s. 1-2
156. O Leszku Proroku w 5-lecie jego zgonu. Kierunki 1989 nr 51 s. 11
157. O tendencjach i postawach w literaturze RFN. Kierunki 1976 nr 20 s. 8
158. O twórczości Heinricha Manna. Sprawozd. P T P N 1964 nr 2 s. 187-189
159. Oblicza Chrystusa. Życie i Myśl 1976 nr 12 s. 88-92
160. Obraz twórczości Edwina Herberta Wojciechowskiego współtwórcy "Promu" (1919-1974). Spr. P T P N 1983 nr 79/81 s. 24-25
161. Obraz literatury islandzkiej. N u r t 1968 nr 12 s. 20-21
162. Od "przekleństwa pracy" do kłopotów z czasem wolnym. Życie i Myśl 1972 nr 7/8 s. 161-170
163. Od świadomości do woli człowieka ... /Ewolucja gatunku ludzkiego/. Życie i Myśl 1972 nr 5 s. 33-40
164. Odszyfrować ślad Boga. /Literatura katolicka/. Dziś i Jutro 1956 nr 11 s. 2-4
165. Od europeizmu do uniwersalizmu. Życie i Myśl 1962 nr 5/6 s. 40-48

166. Od europeizmu do uniwersalizmu. /Stosunki Wschód-Zachód/.
Kierunki 1958 nr 47 s. 5
167. Okrucieństwo. /Problemy, zjawiska/. Życie i Myśl
1969 nr 2 s. 39-51
168. Ostatnie miesiące czarodzieja. /T. Mann/. Kierunki 1965
nr 33 s. 1, 4-5
169. Oswald Spengler. (Zagadnienie żywotności jego poglądów).
Prz. Zach. 1958 nr 6 s. 313-336
170. Pamflet czy wierne zwierciadło rzeczywistości ?
(Katolicka literatura amerykańska). Kierunki 1970
nr 35 s. 5, 10-11
171. "Październik" w Poznaniu. /Środowisko literackie/. Fragn.
Nurt 1988 nr 10 s. 10-11
172. Personalizm katolicki. Życie i Myśl 1950 nr 7/8
s. 557-590
173. Perspektywy katolicyzmu w NRF. Kierunki 1972 nr 19
s. 3-4, 11.
174. Pisarze a Ziemia Zachodnie. Wypow.: Aleksander Rogalski
i in. Tyg. Zach. 1960 nr 22 s. 1, 3, nr 23 s. 3, 11-12,
nr 24 s. 5, 8, nr 25 s. 8
175. Plagiat - choroba zawodowa pisarzy. Tyg. Powsz. 1955
nr 36 s. 9
176. Plan reformy szkolnictwa wyższego w NRF. Nurt 1972
nr 2 s. 1-4
177. Po wojnie. /Wspomnienia dot. życia lit. w Poznaniu
w latach 1945-50/. Nurt 1981 nr 7 s. 29-31
178. Poezja czy "nadpoezja" ? /Poezja francuska/. Tyg. Zach.
1959 nr 23 s. 6
179. Poezja w Trzeciej Rzeszy. Poezja 1975 nr 5 s. 93-104
180. Pogrzeb pisarza /J. Jahn/. Kierunki 1978 nr 29 s. 6
181. Polityk niezwykle /B. Piasecki/. Zarzewie 1984
nr 2 s. 6-7
182. Posłannictwo literatury. Życie i Myśl 1976 nr 11
s. 94-97
183. Poznań (Oddziały ZLP o sobie). Kultura 1965 nr 48
s. 8

184. Potrzeba wielkości. (Wspomnienie o B. Pioseckim). *Życie i Myśl* 1979 nr 4 s. 34-41
185. Poznanie i byt u Przybyszewskiego. *Kierunki* 1967 nr 17 s. 9
186. Poznański szok - czerwiec 1956. *Nurt* 1989 nr 6 s. 4-7
187. Problem nowej generacji w NRF. *Życie i Myśl* 1961 nr 9/10 s. 96-113
188. Problem Rosji i Europy w pryzmacie przeżyć Aleksandra Hercena. *Życie i Myśl* 1959 nr 7/8 s. 6-23
189. Problemy i tendencje dzisiejszej literatury zachodnio-niemieckiej. *Prz. Zach.* 1950 nr 3 s. 33-48
190. Profesor Zygmunt Wojciechowski 1900-1955 (w ćwierćwiecze zgonu). *Życie i Myśl* 1980 nr 11 s. 122-130
191. Proza rosyjska w swych szczytowych osiągnięciach a Niemcy i literatura niemiecka. *Prz. Zach.* 1959 nr 6 s. 350-375
192. Proza rosyjska w swych szczytowych osiągnięciach a Niemcy i literatura niemiecka. *Prz. Zach.* 1959 nr 6 s. 350-375
193. Proza szwedzka okresu nowszego. *Poglądy* 1970 nr 18 s. 7-8
194. Przeciw niedosytowi historii. *Życie i Myśl* 1977 nr 1 s. 72-76
195. Przeciw niedosytowi historii. Z notatnika lektur. *Życie i Myśl* 1977 nr 1 s. 72-76
196. Przed wojną. /Poznańskie środowisko literackie/. *Nurt* 1981 nr 5 s. 13-15
197. Przybyszewski filozof - marksista. *Życie Lit.* 1946 nr 3/4 s. 22
198. Przypadek - absurd - Bóg ? Spór wokół problemu powstania człowieka i jego pozycji w Kosmosie. *Życie i Myśl* 1972 nr 11/12 s. 49-58
199. Przywódcy awangardy Soboru: Augustyn Bea - Karol Rahner - Hans Küng. *Kierunki* 1965 nr 37 s. 4, nr 38-39 s. 7

200. Refleksje nad "Dziennikiem" Marii Kasproviczowej.
Rocz. Kasprovicz. 1982 s. 32-45; Kierunki
1977 nr 8 s. 1,5 - 8
201. Refleksje po Zjeździe Pisarzy. Kierunki: 1956 nr 31
s. 9, 11
202. Religia, chrześcijaństwo, kultura. Słowo Powsz.
1983 nr 253 s. 3-4
203. Reinhold Schneider i jego książka. Tyg. Powsz. 1954
nr 1 s. 4
204. Religijność i moralność Kasprovicza. Życie i Myśl
1978 nr 1 s. 92-97
205. Rewolucja naukowa a etyka. N u r t 1972 nr 7 s. 26-28.
206. Rilke i Rosja. Życie i Myśl 1959 nr 11/12 s. 31-44
207. Rola emigracji niemieckiej w odbudowie pozycji politycznej
Niemiec. Życie i Myśl 1960 nr 5/6 s. 36-60
208. Rola katolicyzmu w kulturze narodowej. Fragm. ref.
Kierunki 1966 nr 41 s. 3, 8
209. Roman Brandstaetter 1906-1987. N u r t 1987 nr 12
s. 10-12
210. Rosja - Francja, związki kulturalne. Kierunki 1960
nr 11 s. 1, 9
211. Rosja - Zachód - Polska. Rozważania historyczno-kulturalne.
Życie i Myśl 1958 nr 1/2 s. 145-163
212. Rozmowy z autorami Instytutu Wydawniczego PAX. Biul.
Inf. Pax 1958 nr 5 s. 46-60
213. Rozmowa z Prezesem oddziału poznańskiego ZLP Aleksandrem
Rogalskim. Rozm. przepr. Janusz Przełęcki. Kierunki
1965 nr 46 s. 5
214. Rozważania nad literaturą katolicką. Zarzewie 1983
nr 52 s. 20
215. Rozważania o życiu sensownym i odpowiedzialnym. W T K
1975 nr 28 s. 4
216. Rozważania o życiu sensownym i odpowiedzialnym. /Ref-
leksje nad pracami Marii Szyszkowskiej/. W T K 1975
nr 28 s. 4
217. Sad. N u r t 1988 nr 8 s. 12-13

218. Saga biblijna Tomasz Manna. Spraw. Pozn. T P N 1962 nr 2 s. 46-47
219. Sandauerowski Kij w mrowisko. Pamięci Artura Sandauera. N u r t 1989 nr 9 s. 34
220. Schiller - Dostojewski. W dwóchsetną rocznicę urodzin Schillera. Tyg. Zach. 1960 nr 3 s. 5, nr 4 s. 6
221. Selma Lagerlöf. Kierunki 1968 nr 19 s. 5, il.
222. Sens trudu i cierpienia. /Anna Seghers/. Dziś i Jutro 1954 nr 36 s. 5-6
223. Sfinks w szlafmycy filistra. /Społeczeństwo niemieckie/. N u r t 1967 nr 4 s. 16-20
224. Sigrid Undset. Życie i Myśl 1968 nr 11/12 s. 142-153
225. Sören Kierkegaard - dylemat pisarza chrześcijańskiego. Fragm. książki "Myśli wyobraźnia. . W Drodze 1976 nr 11 s. 76-88
226. Społeczeństwo bez celów ? Kierunki 1972 nr 3 s. 3
227. Społeczeństwo polskie wobec problemu kultury rosyjskiej w w. XIX i XX. Biul. Inf. Pax 1959 nr 6 s. 42-60
228. Społeczeństwo polskie wobec problemu niemieckiego. Biul. Inf. Pax 1959 nr 1/2 s. 30-40
229. Strefa zadumy. Kierunki 1978 nr 18 s. 7
230. Symptomy choroby /Stosunki w NRF/. N u r t 1969 nr 4 s. 2-5
231. Sytuacja człowieka w cywilizacji technicznej. Kierunki 1960 nr 42 s. 1, 11, nr 43 s. 4
232. Sytuacja kulturalna NRF-u. Kierunki 1961 nr 35 s. 3, 11
233. Sytuacja kobiet pracujących zawodowo w NRF. N u r t 1973 nr 3 s. 16-19, il.
234. Szanse upiórów. /Publikacje na temat stosunków w NRF/. N u r t 1969 nr 2 s. 5-9
235. Szwecja pisząca. N u r t 1966 nr 11 s. 16-18
236. Śmierć Arnolda Toynbee. Kierunki 1975 nr 47 s. 9
237. Świat bez transcendencji ? /T. Mann/. Kierunki 1968 nr 13 s. 1, 9
238. Świat Fiodora Dostojewskiego. Kierunki 1971 nr 46 s. 1, 10

239. Śmierć u Tołstoja. /Zagadnienie śmierci w twórczości Tołstoja/. Tyg. Powsz. 1955 nr 44 s. 3, 9
240. Świadomość pod mikroskopem. Kierunki 1972 nr 44 s. 1, 7
241. Technicy i humaniści. Życie i Myśl 1968 nr 6/7 s. 32-34; Kierunki 1968 nr 30 s. 11
242. Tematyka niemiecka w publikacjach IW PAX. Zesz. Nauk. Pax 1979 nr 3 s. 116-128
243. Thomas Merton (1915-1968) /wspomnienie w rocznicę zgonu/ Kierunki 1969 nr 47 s. 1, 4
244. Thomas Merton symbol duchowych możliwości naszego świata. W Drodze 1976 nr 7 s. 39-51
245. Tołstoja a literatura francuska. Kierunki 1960 nr 48 s. 1, 11
246. Tomasz Mann a literatura rosyjska. Życie i Myśl 1960 nr 3/4 s. 48-67
247. Tomasz Mann, człowiek i twórca. (W stulecie urodzin). Mies: Lit. 1975 nr 5 s. 69-73
248. Tomasz Mann - humanista. Życie i Myśl 1962 nr 9/10 s. 88-95
249. Tomasz Mann pisarz i humanista. Dziś i Jutro 1955 nr 39 s. 3, 7
250. Tomasz Mann w Warszawie. Tyg. Powsz. 1955 nr 32 s. 9
251. Tradycje rozwojowe współczesnej kultury. Nurt 1971 nr 4 s. 58
252. Trzy miłości : Sören Kierkegaard i Regine Olsen. Franz Kafka - Felice Bauer. - Emile Verhaeren - Marthe Massin. Kierunki 1975 nr 17 s. 1, 12, nr 18 s. 12, 11, nr 20 s. 12, 11
253. Twórczość Władysława J. Grabskiego. Kierunki 1958 nr 10 s. 6-7
254. U podłoża gwałtu. Nurt 1972 nr 12 s. 23-26
255. U źródeł siły NRF. Kierunki 1962 nr 8 s. 1, 11
256. U źródeł twórczości Tomasza Manna. Życie i Myśl 1965 nr 9 s. 86-93
257. W kręgu myśli zachodniej (Zygmunt Wojciechowski 1900-1955). Życie i Myśl 1983 nr 1/2 s. 23-39

258. W Monachium. W stulecie urodzin Tomasza Manna 1875-1975. -
Prz. Hum. 1975 s. 1, 116-125
259. W obronie człowieka przed nim samym. Klub Prasowy
Krajobraz . Kierunki 1971 nr 39 s. 10
260. W stronę Skandynawii. /Serie Dzieł Pisarzy Skandynawskich
Wydawnictwa Poznańskiego/. N u r t 1966 nr 9 s. 14-17
261. Walka o literaturę godną Wielkiej Rewolucji. Życie
i Myśl 1967 nr 10 s. 31-45
262. Warunki rozwojowe dzisiejszej literatury niemieckiej.
Prz. Zach. 1958 nr 2 s. 288-301
263. Wiara szukająca zrozumienia. Kierunki 1986 nr 28
s. 1, 4-5
264. Wielka czwórka. Od Henryka Ibsena do Sigridy Undset.
Fragm. Kierunki 1987 nr 2 s. 10, 11.
265. Wielkość i małość Claudela. Życie i Myśl 1978 nr 8
s. 73-78
266. William Faulkner i Henry Miller - dłużnicy Dostojewskiego.
Kierunki 1964 nr 21 s. 4-5
267. Wizja katolicyzmu w powieści amerykańskiej. Kierunki
1971 nr 6 s. 6-7, 10
268. Wobec przeszłości. - W okresie umacniania się władzy:
hitlerowskiej. - Episkopat wobec hitleryzmu w 1939-1945.
Katolicyzm niemiecki. Kierunki 1966 nr 2 s. 1, 4,
nr 3 s. 5, nr 4 s. 4, 10
269. Wojciech Bąk. Kierunki 1961 nr 24 s. 1-2
270. Wojciech Bąk (W dziesięciolecie zgonu). N u r t 1971
nr 5 s. 35-36
271. Wojciech Bąk. Poezja 1974 nr 6 s. 74-84
272. Wojciech Bąk 1907 -1961. Fragm. Ł a d 1983 nr 24
s. 6, 11.
273. Wokół dylematu Niemiec. Kierunki 1968 nr 49 s. 1, 9
274. Wokół romantyzmu niemieckiego. Poezja 1975 nr 11/12
s. 77-86
275. Wspomnienia z Heidelbergu. Kierunki 1977 nr 11
s. 6-7

276. Wspomnienie o Stefanie Lichańskim. 1914-1983.
Kierunki 1988 nr 1 s. 12
277. Wspomnienie o Zygmuncie Wojciechowskim. Dziś
i Jutro 1955 nr 45 s. 4
278. Współczesna literatura katolicka. Kierunki 1969
nr 50 s. 3, 5
279. Współczesny katolicyzm niemiecki sytuacyjna postępowość.-
Konflikt intelektualistów z episkopatem. Kierunki
1965 nr 34 s. 1, 3, nr 35 s. 3
280. Współczesny teatr duński. Nurt 1967 nr 5 s. 49-51
281. Współtwórcy powieści dwudziestowiecznej. Nurt 1968
nr 6 s. 26-31
282. Współczesność. Kultura 1976 nr 14 s. 7
283. Wycinki i reminiscencje krytyczno-literackie. Kierunki
1959 nr 31 s. 5
284. Wyprzedaj siebie. Życie i Myśl 1976 nr 9 s. 77-80
285. Z dziejów radykalizmu chrześcijańskiego. Życie
i Myśl 1976 nr 11 s. 134-137
286. Z europejskiej debaty nad romantyzmem. Kierunki
1983 nr 8 s. 8
287. Z notatnika lektury. /1-3/: Oblicza Chrystusa. Posłannictwo
literatury. Wyprzedaj siebie. Życie i Myśl 1976
nr 12 s. 88-92; nr 11 s. 94-97; nr 9 s. 77-80
288. Z pobytu Tomasza Manna w Polsce. Ziemia i Morze
1956 nr 13 s. 3
289. Z tajnych akt poznańskiego Gestapo : kulisy "Mustergau".
Tyg. Zach. 1960 nr 8 s. 3, nr 9 s. 8, 12, nr 10 s. 3,
nr 11 s. 5, nr 14 s. 4-5
290. Za granicą /nt. wydarzeń lit. w Europie Zach./ . Nurt
1968 nr 4 s. 57-58; nr 11 s. 60-62
291. Ze współczesnej humanistyki zachodniemieckiej. Ernst
Robert Curtius (1886-1956). Prz. Zach. 1959 nr 3
s. 40-45
292. Ziemia Zachodnie w oczach pisarza. Kierunki 1959
nr 15 s. 1, 11

293. Ziemie Zachodnie czekają na swoją literaturę. Przem. Biul. Inf. Pax 1959 nr 3 s. 5-10
294. Ziemia gromadzi prochy. Kierunki 1979 nr 21 s. 8, il.; nr 23 s. 5
295. Zmarowana szansa. Katolicyzm niemiecki. Kierunki 1965 nr 25 s. 1, 3
296. Zwierciadła dekadencji. zachodnio-europejski świat mieszczański i kapitalistyczny w powieściach Tomasza Manna, Rogera Martin du Gard i Johna Galsworthy'ego. Życie i Myśl 1955 nr 213 s. 166-189
297. Związek Polaków w Niemczech. Kierunki 1956 nr 6 s. 3, 9 - 10
298. Źródła i powinowactwa. N u r t 1980 nr 3 s. 24-25, il.

TWÓRCZOŚĆ ALEKSANDRA ROGALSKIEGO W UKŁADZIE
CHRONOLOGICZNYM

- 1937 Stanisław Przybyszewski
1946 Akcja kulturalna na Ziemiach Odzyskanych
1946 Miasta niemieckie dzisiaj
1946 Niemcy rozgromione
1947 Już nigdy więcej
1952 Katolicyzm w Niemczech po II wojnie światowej
1955 Kościoł katolicki na Śląsku
1956 Kościoł katolicki na Warmii i Mazurach
1956 Literatura i cywilizacja
1958 Profile i perspektywy
1958 W kręgu Nibelungów
1959 Dramat naszego czasu
1960 Rosja - Europa
1961 Takı był Hitler
1962 Niemiecka Republika Federalna
1963 Most nad przepaścią
1963 Zbliżenia
1965 Pasażerowie arki Noego
1965 Próba konfrontacji
1965 Za kulisami Mustergau
1969 Dobraczyński
1969 Pod północnym niebem
1971 Szkice amerykańskie
1973 Nowa konstelacja
1974 NRF : elementy rzeczywistości
1974 Twórcy, dzieła, postawy
1975 Tomasz Mann
1975 Tomasz Mann w oczach krytyki światowej
1977 Myśl i wyobraźnia
1977 Tryptyk miłosny

- 1980 Annetta i Emilia
1980 Trzy portrety niemieckie
1982 Knut Hamsun
1983 W kręgu przyjaźni
1984 Przedziwny świat
1985 Ku światłu
1987 Wspomnienia i przypomnienia
1988 Między fascynacją a krytycyzmem.

II. OPRACOWANIA W WYBORZE

A. Pozycje zwarte

1. BARTELSKI Lesław M.: Połęcy pisarze współcześni: informator 1944-1974. - Warszawa : WAiF. 1977. - (S. 299 : Rogalski Aleksander)
2. CHADZINIKOLAU Nikos, Mańkowski Jerzy: Pisarze Wielkopolski : informator. - Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1971. - (S. 193-199 : Aleksander Rogalski)
3. FORMALCZYK Feliks: Oswajanie z teraźniejszością : o życiu literackim w powojennym Poznaniu. - Poznań: Wydaw. Poznańskie, 1978. - 85 s.
Wzmianka w tekście.
4. INFORMATOR o poznańskim środowisku pisarzy zrzeszonych w Stowarzyszeniu Pisarzy Polskich /oprac. i wstępem poprzedził Sergiusz Sterna-Wachowiak. - Poznań: Wydział Kultury i Sztuki Urzędu Wojewódzkiego w Poznaniu, 1990. - (S. 87-91 : Aleksander Rogalski)
5. LICHNIAK Zygmunt: Monologi kibica literackiego. - Warszawa: Inst. Wydaw. "Pax", 1959. - 351 s.
M.in. omówienie twórczości A. Rogalskiego
6. LITERATURA polska: przewodnik encyklopedyczny : uzupełnienie do wydania I. - Warszawa: Wiedza Powszechna, 1987. - (S. 820-821 : Rogalski Aleksander)
7. PISARZE Wielkopolski (1970-1980) /oprac. Urszula Bzdawka.- Poznań: Wojew. Bibliot. Publ. w Poznaniu, /1981/. - (S. 74-76 : Aleksander Rogalski)
8. POZNAŃ literacki: książki i ludzie /aut. Feliks Fornalczyk /i in./. - Poznań : Pałac Kultury, 1964. - (S. 132-136 : Aleksander Rogalski)

B. Artykuły

1. Brończyk K., Biul. Inf. "Pax", 1959 nr 5 s. 36-43
2. /Danecki R./ (r) : 70-lecie urodzin krytyka i publicysty doc. dr A. Rogalskiego. Expr. Pozn. 1982 nr 177 s. 2

3. Danielewicz-Zielińska H., *Kultura* (Paryż) 1974 (nr 6 s. 14
4. Fornalczyk F., *Nurt* 1975 nr 11 s. 29
5. Helczyński S.: W dwudziestolecie działalności pisarskiej Aleksandra Rogalskiego. *Życie i Myśl* 1955 nr 7/8
6. Irzyk Z.: Dwie pasje. Laureat Nagrody Ministra Kultury i Sztuki. *Odrodzenie* 1983 nr 7 s. 9
7. Irzyk Z.: /Omówienie twórczości A. Rogalskiego/. *Słowo Powsz.* 1982 nr 194 s. 1, 6
8. Irzyk Z., *Kulisy* 1975 nr 4 s. 100-102
9. Koprowski J.: /Omówienie twórczości A. Rogalskiego/. *Życie i Myśl* 1964 nr 11/12 s. 73-78
10. LICHAŃSKI S.: Aleksander Rogalski. W siedemdziesięciolecie urodzin. *Kierunki* 1982 nr 29 s. 1, 8, 11.
11. Łaszowski A.: /Charakterystyka twórczości/. *Kierunki* 1974 nr 29 s. 10
12. Pastuszewski S.: W kręgu "Meteora Młodej Polski" Kujawy 1980 nr 20 s. 8
13. Paukšta E., *Expr.* Pozn. 1959 nr 55 s. 3
14. Precigs K.: /O twórczości A. Rogalskiego/. *Zeszyt Nauk. "Pax"* 1979 nr 2 s. 82-86
15. Szczyпка J.: /70-lecie urodzin A. Rogalskiego/. *Zorza* 1982 nr 33 s. 10-11
16. Umiński Z.: *Magia słowa*. *Kierunki* 1978 nr 15 s. 7
17. /Uroczystości 70-lecia A. Rogalskiego/. *Głos Wielkop.* 1982 nr 178 s. 2
18. /Uroczystość 70 lecia urodzin A. Rogalskiego/. *Słowo Powsz.* 1982 nr 175 s. 1-2
19. Wnuk W.: Więcej takich Kujawiaków. *Kronika* (Londyn) 1965 nr 24 s. 4
20. Wnuk W.: /Wypowiedź z okazji przyznania A. Rogalskiemu nagrody im. W. Pietrzaka/. *Kierunki* 1963 nr 49 s. 3
21. /Zakrzewski A./ A.Z.: Aleksander Rogalski. *Nowe Książ.* 1974 nr 21 s. 4, okł.
22. Zydor A.: Laureat nagrody miasta Poznania. *Słowo Powsz.* 1959 nr 42 s. 4

Wywiady, rozmowy, wypowiedzi

1. /Dwudziestopięciolecie/ XXV-lecie WTK. Wypow. Aleksander Rogalski i in. W T K 1978 nr 35 s. 1, 4-6
2. Edukacja narodowa. Wypow. Aleksander Rogalski i in. Kierunki 1978 nr 18 s. 7, nr 19 s. 6
3. /Kościół katolicki na Śląsku/. Wypow. Aleksander Rogalski i in. Życie i Myśl 1956 nr 2 s. 230-237
4. Kultura /i jej tradycje/. Wypow. A. Rogalski i in. Kierunki 1966 nr 41 s. 4-5
5. Literaturoznawstwo sprawy współczesne. Wśród polskich humanistów. Rozm. przepr. Zbigniew Irzyk. Kierunki 1975 nr 8 s. 1, 6
6. Nie jesteśmy aniołami. Rozm. W. Braniecki. Głos Wielkop. 1987 nr 91 s. 3, 14
7. O kryzysie wartości w świecie zachodnim. Rozm. przepr. Jan Wagner. W T K 1975 nr 11 s. 1, 8, il.
8. Pisarze a wojna. Dyskusja. Fragm. wypowiedzi Aleksander Rogalski i in. Kultura 1969 nr 37 s. 7
9. Powołanie i odpowiedzialność współtwórców kultury. Wypow. Aleksander Rogalski i in. Życie i Myśl 1971 nr 6 s. 33-68
10. Prawdy Ewangelii prawdą mego życia. Zesz. Nauk. Pax 1979 nr 4 s. 34-37
Wypowiedzi nt. katolicyzmu polskiego
11. /Rozmowa nt. książki "W kręgu przyjaźni"/. Słowo Powsz. 1983 nr 246 s. 3
12. Rozmowy z pisarzami. Rozm. przepr. Józef Szczawiński. Kierunki 1979 nr 14 s. 7, il.
13. Takie były początki /nt. pisma "Życie i Myśl"/. Rozm. przepr. Janusz Górny. Życie i Myśl 1983 nr 1/2 s. 7-22
14. Twórcza synteza współczesności. Rozm. przepr. R. Brzezińska. Kierunki 1987 nr 47 s. 12-13
15. /Wypowiedź nt. polskiej tradycji kulturalnej/. Kierunki 1966 nr 45 s. 5

16. /Wypowiedź, przy odbieraniu nagrody im. W. Pietrzaka/
Zarzewie 1983 nr 1 s. 11
17. /Wypowiedź w ankiecie" w 35 rocznicę zakończenia II wojny
światowej" / Słowo Powsz. 1980 nr 111 s. 3
18. /Wypowiedź w ankiecie "Skąd się wzięła moda retro"/.
Kierunki 1976 nr 1 s. 6
19. /Wywiad/. Biul. Inf. Pax 1958 nr 5 s. 57
20. /Wywiad/. Expr. Pozn. 1959 nr 39 s. 3
21. /Wywiad/. Rozm. przepr. O. Błasiewicz. Głos Tyg. 1964
nr 161 s. 1-2
22. /Wywiad/. Rozm. W. Braniecki. Głos Wielkop. 1980
nr 152 s. 4; 1982 nr 176 s. 5-6
23. /Wywiad/. Rozm. R. Brzezińska. Słowo Powsz. 1982
nr 172 s. 1-2
24. /Wywiad/. Rozm. J. Lis. W T K 1964 nr 2 s. 5
25. /Wywiad/. Rozm. J. Mańkowski. W T K 1959 nr 11 s. 3
26. /Wywiad/. Rozm. przepr. A. Piotrowski. Słowo Powsz.
1963 nr 270 s. 4
27. /Wywiad/. Rozm. J. Szczawiński. Kierunki 1979 nr 14
s. 7
28. /Wywiad nt. dorobku Inst. Wydaw. "Pax"/. Rozm. A. Wawrzyński.
Słowo Powsz. 1968 nr 71 s. 1, 5
29. /Wywiad nt. poznańskiego środowiska literackiego/. Rozm.
/Jończyk S./ J.L., Słowo Powsz. 1965 nr 268
s. 1, 4
30. Żeromski dziś. Wypow. Aleksander Rogalski i in. Kierunki
1975 nr 28 s. 1, 8; nr 29 s. 6-7