



PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 2(69)/2012

8 maja

Dzień Bibliotekarza

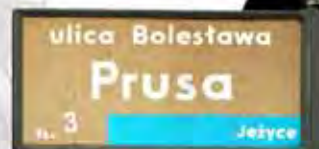
Wszystkim Bibliotekarzom
i pracownikom Bibliotek
z okazji Dnia Bibliotekarza

życzymy
wytrwałości, uporu,
ciekawych pomysłów
i energii w krzewieniu kultury

Dyrekcja i pracownicy
WBPiCAK Poznań

I Święto Ulicy Prusa

12 maja 2012 roku



Bolesław Prus w gości prosi

11.00-14.00

ul. Prusa 3 – parking

warsztaty reportażu

warsztaty tańca ludowego

przechadzka po Jeżycach z przewodnikiem

jednodniówka o Prusie i WBPiCAK

konkurs na najciekawsze zdjęcie

konkurs na najciekawsze przebranie z epoki

ławeczka Prusa

wspólne zdjęcie

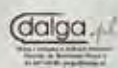
kącik malucha

Organizator:



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Partnerzy:



Salon Fryzur Ewa
Ewa Przybylska



Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej
i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (redaktor naczelny),
tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopatka

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania
i skracania tekstów



INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

artgen.pl

Wielkopolski Dzień Bibliotekarza

8 maja br. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury organizuje Wielkopolski Dzień Bibliotekarza, w którym udział wezmą przedstawiciele wszystkich bibliotek publicznych Wielkopolski. Uroczystość odbędzie się w Poznaniu w centrum designu i kreatywności dla biznesu – CONCORDIA DESIGN, przy ul. Zwierzynieckiej. W programie przewidziany jest wykład znawcy literatury dziecięcej – dra Michała Zajęca, adiunkta instytutu Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Warszawskiego pt. „Czy to jeszcze książka?”. Podczas tej uroczystości uhonorowane zostaną osoby wyróżniające się w promowaniu czytelnictwa i działalności kulturalnej na rzecz regionu. Wśród wyróżnionych znaleźli się bibliotekarze pracujący z najmłodszymi użytkownikami biblioteki, którzy poprzez kreatywność i profesjonalizm promują książkę dziecięcą. Są to: Ewa Czub – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu, Grażyna Godyla – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Grabowie nad Prosną, Wioletta Kasztelan – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierza Iłakowiczówny w Trzciance, Grażyna Kasprowiak – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Stanisława Platęra w Wolsztynie – Filia Publiczno-Szkolna w Obrze, Małgorza-

ta Pacholska – Gminna Biblioteka Publiczna w Nowym Mieście nad Wartą, Bogusława Rogodzińska – Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku i Hanna Wabiszewska – Biblioteka Miejska w Luboniu.

Za działania kulturalne na rzecz regionu Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego przyznało Medal Labor Omnia Vincit Beacie Nowak z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Jadwidze Miluskiej-Stasiak z Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku i oraz Dariuszowi Grzywińskiemu – wójtowi gminy Strzałkowo. Towarzystwo przyznało też Medal Młodego Pozytywisty Wioletcie Grochowiak z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie i Szymonowi Manikowskiemu z Gminnego Ośrodka Kultury w Łeknie.

Uhonorowane zostaną też biblioteki, które w ubiegłym roku zostały docenione w rywalizacjach i akcjach ogólnopolskich. Wielkopolscy bibliotekarze od lat uczestniczą w znanej kampanii Cała Polska Czyta Dzieciom, a za ubiegły rok zdobyli następujące nagrody i wyróżnienia: Superstatuetkę – Karolina Bartosz, Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Złotowie, Statuetkę Ewa Jaworska – Bibliote-

ka Publiczna Miasta Gniezno. Medale – Justyna Daniel Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin. Wyróżnienie Specjalne Marlena Nabzyk – Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera. Wyróżnienia Sylwia Popadowska – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Eugeniusza Pauksztę w Skokach i Ewa Jaroszyńska – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierza Iłakowiczówny w Trzciance. Natomiast tytuł Mistrza Promocji Czytelnictwa przyznawany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich za 2011 rok uzyskała Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu.

Podczas spotkania nastąpi rozstrzygnięcie konkursu ogłoszonego przez WBPIKAK w Poznaniu skierowanego do bibliotekarzy naszego województwa na projekt statuetki/medalu oraz logo najlepszej biblioteki w województwie wielkopolskim, która otrzyma tytuł Templum Libri. Na posiedzeniu komisji konkursowej za najlepszą uznano pracę pani Marty Czernik z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Trzciance.

Wszystkich czytelników „Panoramy” zapraszamy do przeczytania kolejnego numeru, w którym ukaże się szczegółowa relacja z uroczystości Wielkopolskiego Dnia Bibliotekarza.

D.S-F



BIBLIOSTORY

– WYPROMUJ SWOJĄ ULUBIONĄ BIBLIOTEKĘ

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu zaprasza młodzież licealną z terenu Wielkopolski do wzięcia udziału w konkursie literacko-plastycznym, którego celem jest popularyzacja komiksu jako formy przekazu łączącej słowo i obraz.

Technika i forma prac

Komiks może być wykonany jedną z technik (rysunek czarno-biały lub kolorowy, malarstwo, grafika, grafika komputerowa) w formacie A4 o objętości najlepiej od 4 do 6 stron (plansz). Praca przesłana na konkurs musi stanowić oryginalną twórczość osoby biorącej udział w konkursie, wcześniej niepublikowaną, dopuszcza się prace zespołowe (do 2 osób).

Termin

Prace należy nadsyłać do 10 października 2012 r. na adres: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury ul. B. Prusa 3, 60-819 Poznań lub dkkpoznan@wp.pl

Rozstrzygnięcie konkursu

Wręczenie nagród i wyróżnień nastąpi pod koniec października. Autorzy najlepszych prac otrzymają atrakcyjne nagrody. Laureaci zostaną powiadomieni pisemnie za pośrednictwem instytucji zgłaszającej; szkoły, biblioteki, lub na adres domowy w przypadku zgłoszeń indywidualnych.

Szczegółowe regulamin konkursu można znaleźć na stronie www.wbp.poznan.pl w zakładce konkursy.

DKK dyskusyjny klub książki

Komiks sztuka dla ubogich?

Stwierdzenie nie przystaje już do rzeczywistości – przekonywał Michał Słomka podczas kolejnego spotkania z opiekunami wielkopolskich Dyskusyjnych Klubów Książki. Tradycyjnie na spotkaniach w Poznaniu skupiamy się na różnorodnych zagadnieniach z dziedziny literatury. Tym razem – wzięliśmy na warsztat komiks.

W ostatnim czasie powstało wiele akcji i wydarzeń promujących sztukę komiksową... Tematem zajęło się Polskie Radio w programie „Teren Kultura”, ciągle powiększający się zbiór recenzji dotyczących pozycji komiksowych prezentowany jest na stronie Instytutu Książki; Międzynarodowy Festiwal Kultury Komiksowej „Ligatura” odbywający się cyklicznie w Poznaniu jest chyba największym wydarzeniem międzynarodowym w Polsce – jak oceniają to znawcy tematu. Na stronach biblioteki Uniwersytetu im. A. Mickiewicza dotrzeć można do zestawienia bibliograficznego z literaturą komiksu. Atrakcyjność tego medium pokazują internetowe blogi, jak na przykład blog Rafała Wójcika (abrewiacje.wordpress.com) – warto tam zajrzeć.

W polskiej ekspresji komiksowej powstały ważne dla gatunku opracowania, wśród nich K. T. Toeplitz „Sztuka komiksu”, A. Rusek Tarzan, Matolek i inni: cykliczne historyjki

obrazkowe w Polsce w latach 1919-1939”. Wartościowy najnowszy materiał zawierają Zeszyty Komiksowe. W dziale Składnica Naukowa zamieszczane są prace naukowe, dotyczące komiksu (doktorskie, magisterskie, licencjackie, również referaty z konferencji naukowych itp. Każdy numer jest poświęcony innemu zagadnieniu (w najbliższym numerze poczytamy m.in. o polskiej mandze).

Komiks to sztuka, komiks to głos w dyskusji na wiele tematów społeczno-politycznych. Zainteresowani znajdą coś dla siebie. Do zbiorów DKK właśnie kupione zostały komiksy poruszające problematykę społeczną i historyczną. Mniejszy nacisk kładziemy na rozrywkową fabułę, a tak właśnie tradycyjnie kojarzy się komiks. Dwaj słowiańscy bohaterowie Kajko i Kokosz to tylko jeden biegun gatunku. Pamiętajmy o tym, sięgając po komiks.

Spotkanie DKK odbyło się w poznańskiej Klubokawiarni „Głośna” w ostatni wtorek marca. Gościliśmy Michała Słomkę – inicjatora i organizatora spotkań, koncertów, projekcji, publikacji prezentujących kulturę



Od lewej: Anna Wawrzyniak – koordynatorka DKK z WBPiCAK w Poznaniu, Michał Słomka, Wiesław Walas – dyrektor MBP w Kępnie

krajów Europy Środkowej. Koordynuje projekt CENTRALA Central Europe Comics Art, promujący sztukę komiksu Europy Środkowej, oraz Międzynarodowy Festiwal Kultury Komiksowej LIGATURA. Razem z Anią Suską koordynuje Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych Tranzyt (www.kinotranzyt.pl), prezentujący kino i fotograficzne projekty dokumentalne Europy Środkowej. Jest autorem publikacji o środkowoeuropejskim komiksie obyczajowym i historycznym i tłumaczem m.in. trytomowej powieści graficznej „Alois Nebel” oraz komiksu „Anna chce skoczyć”.

AS

Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki Krotoszyn

5 marca w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, omawiano na nim książkę Sarah Dessen „Bezsennosc we dwoje”. Książka klubowiczkom bardzo się podobała, ponieważ opisuje przeżycia głównej bohaterki radości i rozterki, a czytając książkę przeżywamy to razem z nią.

Autorka pokazała, że nigdy nie jest za późno by spróbować czegoś nowego, a także to, że cokolwiek się stanie w życiu nie należy się poddawać. Prawdopodobnie każdy z nas choć raz marzył o tym by otrzymać od życia drugą szansę.

Klubowiczki polecają tę książkę, ponieważ opisuje sprawy dnia codziennego oraz relacje z rówieśnikami. Kolejne spotkanie odbyło się 16 kwietnia, omawiano wówczas książkę Ewy Nowak pt. „Dane wrażliwe”.

Marlena Nabzydyk



Fot. BP Krotoszyn

5 lat DKK w Wielkopolsce Chodzież

W czwartek, 19 kwietnia, działający przy MBP w Chodzieży, Dyskusyjny Klub Książki obchodził swoją 5 rocznicę istnienia. W uroczystości, oprócz najważniejszych tego dnia klubowiczów, znaleźli się zaproszeni goście z burmistrzem Chodzieży Jackiem Gurszem oraz przedstawicielką Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Poznaniu, Domicyllą Sierszchulą-Filipowską.

Jubileusz uświetnił pokaz filmu dotyczącego działalności Klubu, a jego opiekunki, Justyna Belter i Krystyna Borowicz, w uznaniu ich wkładu w działalność chodzieskiego DKK otrzymały podziękowania i drobne upominki.

Po uroczystościach oficjalnych nadszedł czas na mały poczęstunek, podczas którego nie zabrakło ani urodzinowego tortu, ani, tym bardziej, sprawy kluczowej dla działalności klubu – rozmowy o książce.

T. Matraszek



Fot. BP Chodzież

Rawicz

13 kwietnia 2012 r. odbyło się nadzwyczajne spotkanie członków DKK Rawicz. Przy współudziale Rawickiej Biblioteki Publicznej klubowicze zorganizowali wystawę poświęconą ich działalności. Była to wystawa fotograficzna autorstwa Michała Burzyńskiego (muzyka o pseudonimie Bud2aY i autora offowych filmów i teledysków) zatytułowana „Godzinami o książkach” – 5-lecie Klubu DKK. W galerii „Sala Piecowa” fotografie przedstawiały członków klubu w nietypowych dla siebie pozach oraz kolaż z pię-

cioletnich spotkań. Działający Klub skupia najzagorzalszych miłośników książek. Spotykamy się w każdą ostatnią środę miesiąca. W czasie pięciolecia odbyły się 74 spotkania, dyskutowano o 64 książkach a z 37 klubowiczów napisali recenzje. W tym czasie odbyło się również 9 spotkań autorskich z pisarzami i poetami.

Moderatorki Klubu
Maria i Ada



Fot. BP Rawicz

Szamotuły

To było zupełnie inne spotkanie naszego DKK. Książka Chucka Palahniuka „Fight Club” zeszła na drugi plan (choć była kilkunastominutowa gorąca dyskusja, ale przy Palahniuku tak bywa) i tradycyjne pogawędki nad lekturą zamieniły się w jubileuszową imprezę. A o tym, że było inaczej świadczyli przede wszystkim zaproszeni goście – koordynatorki wielkopolskich Dyskusyjnych Klubów Książki z WBPiCAK w Poznaniu: Ania Wawrzyniak, Ania Sabilło i Krysia Dąbrowska, a także dyrektor naszej biblioteki Bogumiła Saternus.



Były więc gratulacje i podziękowania, prezenty i toasty. No i był urodzinowy tort z pięcioma świeczkami. A zamiast wspomnień – quiz ze znajomości tych pięciu lat – oj, było wesoło...

A wszystko to działo się w środę 18 kwietnia 2012 r. w Cafe Marzenie. Następne takie spotkanie za 5 lat. Dotrwamy? Wszystko na to wskazuje, że tak.

Roma Cyprowska
DKK Szamotuły

50 lat Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” na Kaziuku

Tłumy poznaniaków 4 marca odwiedziły tegoroczny, XIX już jarmark kaziukowy. W tym roku obchody uroczystości rozpoczęło przemarszem orszaku króla Kazimierza na poznański ratusz. W uroczystym pochodzie uczestniczyli tancerze i muzycy Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”, flażoleści ze Swarzędza oraz przybyli goście z Litwy. Tuż przed wybieciem godziny dwunastej na fasadzie ratusza tancerze zespołu wykonali dla licznie zgromadzonej publiczności przyspiewki wielkopolskie.

Z okazji Jubileuszu „Wielkopole” na ratuszu zawisła olbrzymia flaga zespołu tuż obok herbów Jagiellonów. Po uroczystym odegraniu hejnału poznańskiego i wileńskiego na estradzie zaprezentowali swój program arty-



Na estradzie wystąpili również flażoleści oraz goście z Litwy, Polski Zespół Artystyczny Pieśni i Tańca „Wilja”.

Oprócz wydarzeń kulturalnych Kaziuki w Poznaniu to także tradycyjny jarmark, podczas którego poznaniacy zaopatrują się w świąteczne pal-

my. Na straganach można było kupić m.in. kaziukowe serca, czarny wileński chleb, zjeść cepeliny oraz bliny.

my. Na straganach można było kupić m.in. kaziukowe serca, czarny wileński chleb, zjeść cepeliny oraz bliny.

PK

Wielkopolskie biblioteki nagrodzone przez Fundację ABCXXI „Cała Polska czyta dzieciom”



26 marca w Teatrze Dramatycznym w Warszawie odbył się Jubileuszowy X Finał kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”, zorganizowany został przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” we współpracy z Narodowym Centrum Kultury pod honorowym patronatem Anny Komorowskiej, małżonki Prezydenta RP, ministra kultury i dziedzictwa narodowego, Bogdana Zdrojewskiego, minister edukacji narodowej, Krystyny Szumilas i rzecznika praw dziecka, Marka Michalaka.

Jubileuszowa gala, którą prowadzi- li dziennikarze – Katarzyna Stoparczyk z Radiowej Trójki oraz Maciej Orłoś z Telewizji Polskiej, była okazją do zaprezentowania osiągnięć kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” w minionej dekadzie. Była też okazją do wyrażenia wdzięczności

najbardziej aktywnym koordynatorom kampanii czytania oraz jej sprzymierzeńcom – sponsorom, darczyńcom, patronom medialnym oraz innym instytucjom i osobom, które na różne sposoby wspierały działania Fundacji.

Gościem specjalnym gali była Joanna Kulmowa, autorka książek, poetka, która została nagrodzona najwyższą nagrodą Fundacji – statuetką „Cała Polska czyta dzieciom” – za całokształt twórczości dla dzieci. W programie artystycznym gali znalazł się występ solistów z Teatru Muzycznego Roma oraz koncert Grupy MoCarta. Nagrody laureatom wręczali: Irena Koźmińska – prezes fundacji i Elżbieta Olszewska członek zarządu i dyrektor programowy Fundacji wraz z ministrem kultury i dziedzictwa narodowego, Bogdanem Zdrojewskim, dyrektorem Narodowego Centrum Kultury, Krzysztofem Dudkiem, a także ambasadorkami kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”, Teresą Lipowską i Dorotą Zawadzką.

Wśród nagrodzonych i docenionych bibliotek znaleźli się również przedstawiciele Wielkopolski. Superstatuetkę odebrała – Karolina Bartosz, Miejska Biblioteka Publiczna im. C. Norwida w Złotowie, Statuetkę Ewa Jaworska – Biblioteka Publiczna Miasta Gniezno. Medale Justyna Daniel Biblioteka Publiczna Miasta

i Gminy Jarocin. Wyróżnienie Specjalne Marlena Nabzyk – Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera. Wyróżnienia Sylwia Popadowska Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Eugeniusza Pauksty w Skokach i Ewa Jaroszyńska – Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierzy Iłakowiczówny w Trzciance. Natomiast tytuł Mistrza Promocji Czytelnictwa przyznawany przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich za 2011 rok uzyskała Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu.

W ramach jubileuszowych obchodów zorganizowano konferencję „Mądre wychowanie”, podczas której wykłady na ten temat wygłosili naukowcy z takich dziedzin jak: filozofia, socjologia, psychologia, neurobiologia i fizyka.



Minister Bogdan Zdrojewski wręcza medal Renacie Gość – dyrektor trzcinickiej biblioteki

Rozgrzani do biało-czerwoności

„Tydzień z Internetem 2012” to ogólnoeuropejska kampania, koordynowana przez Telecentre-Europe – organizację pozarządową zrzeszającą sieci telecentrów z różnych krajów. W tym roku kampania miała na celu zachęcenie jak największej liczby osób do poznania możliwości internetu.

Do tej akcji przyłączyła się m.in. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu i przygotowała 30 marca inspirujące międzypokoleniowe spotkanie „Rozgrzewka przed EURO 2012”. Zaproszeni goście podzielili się na pięć drużyn w skład których weszli przedstawiciele wszystkich pokoleń. Zadaniem uczestników było jak najszybciej odpowiedzieć na pytanie quizowe. Każda połowa meczu składała się z dziesięciu zróżnicowanych pytań, ściśle związanych z europejską piłką nożną. W czasie przerwy wszyscy mogli zregenerować siły poczęstunkiem i musieli zalogować się na stronie ogólnopolskiej kampanii. Przybyli kibice dzielnie

dopingowali swoich faworytów. Rywalizację wygrała NIELBA, ale wszystkie drużyny były doskonale. Nagrody wręczył gość specjalny burmistrz Wągrowca Stanisław Wilczyński.

Podobne spotkanie zorganizowano 28 marca w Trzciance. Tamtejsza biblioteka zorganizowała turniej wiedzy o piłce nożnej. Dzieci, rodzice oraz dziadkowie stanęli do walki o zwycięstwo w quizie sprawdzającym znajomość wiedzy o Mistrzostwach Europy. Na spotkanie przybyli prawdziwi pasjonaci futbolu, a że walka była fair play wszyscy wyśmienicie się bawili. Wielopokoleniowe drużyny nadały sobie nazwy i po gwizdku prowadzącego przystąpiły do gry. Trzeba było wykazać się nie tylko obszerną wiedzą na temat futbolu, lecz również sporym refleksem. Na pytanie odpowiadali ci, którzy pierwsi podnieśli rękę. Zawodnicy mieli możliwość odszukiwania prawidłowych informacji w internecie, gdy pamięć wszystkim splotała figla.

Quiz w postaci prezentacji multimedialnej (materiały filmowe, zdjęcia, muzyka) zawierał 20 pytań, po 10 w każdej połowie.

Uczestnicy mocno wytężali umysły, by „wykiwać” przeciwników, a że mózg żywi się glukozą, w przerwie musieli uzupełnić pokłady energii. Słodki poczęstunek, chwila relaksu i towarzyski mecz w piłkarzyki przywróciły wszystkim jasność umysłu.

Podczas gdy pierwsza połowa była dość wyrównana, druga połowa spotkania nie pozostawiła żadnych złudzeń. Na prowadzenie wyszły dwie drużyny i dopiero pytanie od publiczności przeważało szalę zwycięstwa. Choć ZATORZE TRZCIANKA walczyło dzielnie, to BARCELONA KOXY strzeliła „mistrzowskiego gola”. Młodzi fascynanci futbolu wykazali się obszerną wiedzą, wywarli na wszystkich wrażenie i zjednali sobie serca wszystkich uczestników. Moc wrażeń i świetna atmosfera towarzyszyły zmaganiom turniejowym.

Statuetki „Przyjaciół Kępna 2012” rozdane

Fot. PBP w Kępnie



Dyrektor kępińskiej biblioteki Wiesław Walas odbiera statuetkę

24 lutego w hali widowiskowo-sportowej KO-SiR w Kępnie wręczone zostały statuetki dla Przyjaciół Kępna. Statuetką „Przyjaciół Kępna” honoruje się osoby, które w sposób szczególny i aktywny działają na terenie gminy Kępno. Ich praca to przede wszystkim aktywność społeczna, pomoc innym – w różnorodnym tego słowa znaczeniu.

Spotkanie zorganizowane przez burmistrza Miasta i Gminy Kępno Anielę Kempę z udziałem przedstawicieli wszystkich dziedzin życia toczącego się na terenie gminy było okazją do podsumowania roku poprzedniego, nakreślenia planów na rok bieżący, jak i wręczenie wyróżnień osobom, instytucjom, stowarzyszeniom.

Podczas uroczystości rozdano 8 statuetek. Dyrektor Powiatowej Biblioteki Publicznej w Kępnie Wiesław Walas, otrzymał statuetkę „Przyjaciół Kępna” m.in. za koordynowanie od 20 lat Kępińskich Finałów Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, a także za organizowanie wielu regionalnych przedsięwzięć kulturalnych.

Na uroczystości zjawili się m.in. Krzysztof Grabowski członek zarządu województwa wielkopolskiego, poseł Józef Racki, senator Andrzej Moździanowski, senator Rafał Zelanowski, przedstawiciel posła Małgorzaty Adamczak, starosta kępiński Włodzimierz Mazurkiewicz, wójtowie i samorządowcy.

BBP w Kępnie

Muzyczne spotkanie w Mosinie



Fot. BP w Mosinie

Bohaterowie wieczoru na scenie

1 marca w mosińskiej bibliotece odbyło się kolejne spotkanie słowno-muzyczne „Miłosne szczęścia okrucy”. Wystąpił największy mosiński mezzosopran – Danuta Nowak-Polczyńska. Towarzyszyli jej dwaj uznani muzycy: Janusz Piątkowski na instrumentach klawiszowych oraz Henryk Łukaszewski na akordeonie i klawecie. Recital poprowadziła Adrianna Filipak. Słuchacze wypełnili salę po brzegi. Artyści byli oklaskiwani na stojąco. Dwuczęściowy recital podzielony został plebiscytem na „Najpiękniejsze wyznania...”. Tym razem o propozycje zwrócono się do dyrektorów szkół z Mosiny i Krosna. Po wysłuchaniu dziewięciu propozycji i podliczeniu głosów okazało się, że wygrała uczennica klasy III Gimnazjum nr 1 Joanna Tomaszewska swoim autorskim tekstem „O miłości współcześnie i na (nie)poważnie”.

Mosińska Biblioteka Publiczna

Ferie za nami

Tarnowo Podgórne

W ciekawy i pouczający sposób cztery pięćdziesięcioosobowe grupy spędziły tegoroczne zimowe ferie. A to za sprawą atrakcji przygotowanych dla dzieci przez GOK „SEZAM” z Tarnowa podgórskiego. Zainteresowanie było na tyle duże, że już drugiego dnia zapisów nie było wolnych miejsc! Wśród atrakcji, w jakich uczestniczyła każda z grup znalazły się warsztaty teatralne, kulinarne i plastyczne. Pomyliłby się jednak każdy, kto sądził, że w ciągu całego tygodnia dzieci nie opuszczały domów kultury w Tarnowie Podgórnym i Przeźmierowie. W programie ferii znalazły się bowiem wycieczki do Osady Traperskiej oraz Term Maltańskich.

Jarek Krawczyk

Trzcianka

Tegoroczne zimowe wakacje w Bibliotece Publicznej w Trzciance przebiegały pod hasłem „Biblioteczne ferie z Pinokiem, czyli historia pajacyka inaczej”. Głównym motywem dwutygodniowego cyklu zajęć dla dzieci była książka Carla Collodiego „Pinokio”.

Uczestnikami zajęć były dzieci w wieku od 4 do 14 lat. W ramach kampanii Cała Polska czyta dzieciom odbyło się głośne czytanie poszczególnych rozdziałów książki. Zajęcia manualne, ruchowe i sprawnościowe wiązały się tematycznie z historią drewnianego pajacyka.

Odbył się też bal karnawałowy oraz spotkanie walentynkowe z uczestnikami Warsztatów Terapii Zajęciowej.

W trakcie ferii można było również obejrzeć



Fot. BP Trzcianka

Fragment przedstawienia „Pinokio”

wystawę ilustracji autorstwa Roberto Innocentiego do najnowszego wydania książki „Pinokio”. Na zakończenie przyznano nagrody najaktywniejszym uczestnikom zajęć, wśród nich znaleźli się: Dominika Kasztelan, Jakub Wiedera, Kacper Kołodziej, Kasia Ratajczak, Jakub Zabiszak, Bartosz Wiedera oraz Natalia Witkowska.

Zwieńczeniem ferii w bibliotece był spektakl teatralny „Pinokio” przygotowany przez studio teatralne ART-Re z Krakowa.

K.H.

Wągrowiec

W czasie tegorocznych ferii wągrowiecka biblioteka zabrała dzieci w kilka niezwykłych podróży po interesujących krajach.

Pretekstem do wycieczek były dwie książki Grzegorza Kasdepke „Z piaskownicy w świat” i „Wielka księga detektywa Pozytywki”.

Do podróży po gorących, pustynnych piaskach zaprosiła dzieci Dorota Wikarska – dyrektor Przedszkola nr 2 im. Marii Konopnickiej w Wągrowcu. Uczestnicy zajęć dowiedzieli się skąd biorą się daktylki, co znajduje się w garbie wielbłąda, dlaczego na pustyni najbardziej praktycznym kolorem ubioru jest biały a także, jakie inne zwierzęta można tam spotkać. Tradycyjnie po przybliżeniu dzieciom kolejnego, zwiedzanego w trakcie tegorocznych ferii kraju gość przeczytała opowiadanie związane z tematem zajęć. Potem wspólnie z dziećmi rozwiązała podchwytliwe zagadki z „Wielkiej księgi detektywa Pozytywki”, które tym razem dotyczyły związku pogody z pomysłami jej bohaterów. Mimo trudnego, fizycznego charakteru zagadek dzieci wykazały się błyskotliwością.

W podróż do słonecznej Kenii zabrał dzieci Krzysztof Czapul – redaktor naczelny „Tygodnika Wągrowieckiego”. Na początek przybliżył dzieciom kraj i ludzi tam mieszkających. Następnie najmłodszy z zainteresowaniem wysłuchiwał kolejnego opowiadania pt.: „Kenia” z książki będącej hasłem ferii „Z piaskownicy w świat” oraz rozwiązywały wspólnie zadane przez prowadzącego zagadki. Nagrodą były słodycze oraz numer „Tygodnika Wągrowieckiego”.



Spotkanie poświęcone Francji

Tematem piątkowych warsztatów plastycznych były dzikie zwierzęta zamieszkujące Kenię. Dzieci do wypełnienia obrazków wykorzystywały różne techniki: kolorowanie, wyklejanie krepą, bibułą, wełną, a także łączyły kilka z nich. Za każdą pracę zdobywały kolejne punkty zbierane podczas trwania ferii. Po spotkaniu zadaniem uczestników ferii było stworzenie własnej pustyni z oazą. Dzieci miały do dyspozycji różne papierowe postacie zwierząt, palm do wycięcia, krepę, kredki oraz materiały przyniesione z domu m.in. kaszkę, ryż, wełnę. Na zakończenie każdy uczestnik za starannie wykonaną pracę otrzymał zasłużone punkty.

Jednym z gości wągrowieckich ferii była Katarzyna Jahnz-Jenek – radna miasta Wągrowca i właścicielka Studia Fotograficznego SEPHIA, przybliżyła uczestniczącym w nich dzieciom Francję. Oprócz krótkiej charakterystyki kraju serów, ślimaków, a także najlepszych kreatorów mody i sławnych malarzy, przeczytała związane

z tematem zajęć opowiadanie „Francja” z książki będącej hasłem ferii „Z piaskownicy w świat”. Następnie wspólnie z dziećmi rozwiązała podchwytliwe zagadki, detektywa Pozytywki. Po raz kolejny dzieci udowodniły, że drzemia w nich umiejętności detektywistyczne i znakomicie sobie poradziły z obiema zagadkami.

Zgodnie z tematem spotkania „Francja – Elegancja” warsztaty plastyczne związane były z modą. Dzieci miały za zadanie wykonanie własnej kolekcji strojów dla modelek, a także stworzenie dla siebie niepowtarzalnej biżuterii. Techniki

jak zwykle były zróżnicowane od wyklejania papierem, wełną, kolorowania w przypadku strojów po bransoletki i naszyjniki z koralików, guzików, makaronu oraz piórek. Na zakończenie każde z dzieci otrzymało kolejne pieczeniowiczki zbierane podczas ferii punkty.

Na zakończenie Ferii 2012 w progach Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu pojawił się Michał Piechocki – starosta wągrowiecki. Gość opowiadał dzieciom o Brazylii i jej mieszkańcach. Ostatnie, w trakcie tegorocznych ferii, opowiadanie w interpretacji starosty pochodziło z książki pt.: „Z piaskownicy w świat”, a nosiło tytuł „Brazylia”. Następnie dzieci wspólnie z gościem rozwiązywały ostatnią, piętnastą zagadkę detektywa Pozytywki i pałaszując słodycze z zapalem zabrali się do wykonywania peruk, masek karnawałowych oraz projektowania pilek na Euro 2012.

MBP Wągrowiec

Puszczykowo

Przerwa w zajęciach warsztatowych w bibliotece nie oznaczała wcale ciszy i pustki na korytarzach. Przez dwa tygodnie w puszczykowskiej bibliotece spotykały się dzieci, dla których przygotowany został program zabaw z zajęciami plastycznymi i teatrykiem. W pierwszym tygodniu dzieciom towarzyszyła Królowa Śniegu. Uczestnicy przenieśli się do Zamku Królowej Śniegu, gdzie czytano fragmenty baśni. Każdego dnia wykonywano piękne prace plastyczne, dzięki czemu powstały cudowne Królowe Śniegu z papierowej wydzieranki, kartki walentynkowe, także ogromne i małe śnieżynki papierowe oraz wspominki z ferii.

Bibliotekę odwiedził teatr Paola Studio Art ze spektaklem „Wirus w krainie bajek”. Tytułowy wirus komputerowy wprowadził okropne zamieszanie w wielu bajkach, w tym także w baśni o Królowej Śniegu, która to pokazała się w rolkach i w dodatku była mieszkanką ciepłej

krainy. Na szczęście wraz z pomocą dzieci, aktorom udało się wszystko naprawić. Na zakończenie pierwszego tygodnia ferii odbył się bal u Królowej Śniegu, podczas którego dzieci wspólnie uczestnicząc w kilku zabawach i konkursach zdobyły klucz do serca bohaterki tego tygodnia.

W drugim tygodniu szczególną uwagę poświęcono futerkowym przyjacielom – kotom, które swoje święto obchodziły 17 lutego. Dzieci zapoznały się z ich rasami, poznały słownik kociej mowy, uczestniczyły w zabawach związanych z kocim światem.

W ramach zajęć plastycznych powstały piękne koty z masy solnej, zabawki dla kotów a w ramach zajęć „Mysz w konserwie” pięknie ozdobione puszeki przeznaczone na kocie jedzenie. We wtorek Kocim Podkociołkiem pożegnano karnawał. W drugim tygodniu po raz kolejny przyjechał z wizytą teatr Paola Studio Art, tym razem ze spektaklem „Urodziny Pana Kleksa”.



Fot. BP Puszczykowo

Wszystkie dzieci zostały pasowane na uczniów Akademii Pana Kleksa. Poznały historię Mateusza, częstowały się pastylkami na dobre sny, a także wzięły udział w lekcji czarowania. Na zakończenie wszyscy uczniowie „Akademii Pana Kleksa” dostrzegli, że uczestniczą w zapomnianych przez Pana Kleksa jego własnych urodzinach. Stąd wspólnie pięknie odśpiewały urodzinowe „Sto lat”.

BP Puszczykowo

Oborniki

Pracownice Oddziału Dziecięcego Biblioteki Publicznej w Obornikach zorganizowały spotkania dla dzieci, dbając o to, żeby ferie nie kojarzyły się z nudą. Zajęcia adresowane były dla maluchów z Klubu Mądra Sowa, ich przyjaciół i czytelników. Składały się z 4 spotkań, w czasie których poznano wielu wyjątkowych ludzi i zwiedzono ciekawe miejsca w Obornikach. Pierwszego dnia młodzi czytelnicy odwiedzili UM i poznali burmistrza Obornik Tomasza Szramę. Zwiedziły też Straż Miejską. Następnie dzieci miały okazję zgłębić tajniki sztuki rzeźbiarskiej, dzięki spotkaniu z Mieczysławem Kogutem. Maria Kogut, poetka czytała dla nich opowieści o krasnoludkach. Kolejne spotkanie obfitowało w wiele wrażeń.

Czytelnicy odwiedzili Komisariat Policji w Obornikach, a st. sierż. Marcin Marcinkowski udowodnił, jak odpowiedzialna jest praca policjanta. Tym razem bajki i baśnie czytały bibliote-



karki. Dzieci za pomocą pacynek stworzyły własną interpretację bajki pt. „Czerwony Kapturek”. W bibliotece odbył się też bal przebierańców. Zgodnie z tradycją przebrali się nie tylko najmłodsi ale również bibliotekarki i rodzice. Ostatnie spotkanie to wizyta w straży Pożarnej i pracowni witraży Krzysztofa Koszuty. A ulubione wiersze dzieci czytała Jolanta Staniszevska, poetka. W czasie ferii był też czas na prace plastyczne i wspólna zabawę.

BP Oborniki

Nowe Miasto nad Wartą

W czwartek 23 lutego 2012 r. do Oddziału dla Dzieci BPG Nowe Miasto nad Wartą zawiitali wszyscy, którzy mieli ochotę spędzić czas z książką na sportowo. Bohaterem tych zajęć był ulubieniec dzieci – zielony żółwik Franklin. Przeczytano jedną z jego przygód, pod tytułem „Franklin gra w hokeja”.

Uczestnicy po wysłuchaniu opowiadania bardzo chętnie opowiadali o sportach, które uprawiają najchętniej. Najczęściej wymieniane były piłka nożna, jazda na rowerze, skoki narciarskie, a nawet balet. Aby przystąpić do upragnionego meczu unihokeja, zawodnicy musieli wykonać ochronne kaski na głowę oraz wysłuchać pogadanki na temat zasad i bezpieczeństwa gry oraz głównej zasady fair play. Tak przygotowani zawodnicy mogli przystąpić do krótkich rozgrywek, a następnie indywidualnych strzałów do bramki.

PaM

Bojanowo



Fot. BP Bojanowo

Podobnie jak w latach ubiegłych, również i w tym roku w okresie ferii zimowych bojanowska biblioteka przygotowała dla młodszych czytelników szereg atrakcji. Zajęcia odbywały się w poniedziałki, środy i piątki. W sześciu spotkaniach uczestniczyło w sumie 143 dzieci. W trakcie prac plastycznych wykonywały walentynkowe serduszka, dużą popularnością cieszyły się gry planszowe, m.in. „Skaczące czapeczki” i „Wielka przygoda Tomka” oraz gry

edukacyjne: „Mozaika” i „Kocham cię Polsko”. Kolejnego dnia w podróżach po literaturze rozwiązywano krzyżówki i quizy, a pod hasłem „Każdy śpiewać umie!” wszyscy wspaniale bawili się przy karaoke. Były też zabawy ruchowe – slalom, owocowa sałatka, zabawy z piłką. Urozmaicheniem tegorocznych „Ferii z Biblioteką” był występ Teatru Duet z Krakowa z przedstawieniem „Przygody Kota Filona”, który obejrzało 75 osób – dzieci, rodzice i dziadkowie.

AL

Dzień kobiet

Krotoszyn



Ewa Bukowska – dyrektor krotoszyńskiej biblioteki i Elżbieta Gasztko –prezes Stowarzyszenia „Razem” przyjmują życzenia w imieniu wszystkich zebranych kobiet

W czwartek, 8 marca br. odbyło się w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera siódme spotkanie z okazji Dnia Kobiet. Zorganizowała go krotoszyńska ksiąźnica i Stowarzyszenie „Razem”.

Na wstępie dyrektor Ewa Bukowska powitała przybyłych gości, w szczególności burmistrza Ryszarda Czuszkę i przedstawiciela Urzędu Miejskiego Damiana Wagnera, czytelniczki biblioteki i członkinie Stowarzysze-

nia „Razem” oraz przybyłych panów. Przypomniała też historię Dnia Kobiet na świecie.

Następnie przybyli goście złożyli na ręce dyrektor Ewy Bukowskiej i prezes Stowarzyszenia Elżbiety Gasztki kwiaty z życzeniami dla wszystkich pań.

Później odbyła się część artystyczna przygotowana przez Stowarzyszenie „Razem” i pracowników Biblioteki „Kobieta – diabeł czy anioł”. Zebrani mogli usłyszeć wiersze i piosenki o kobietach oraz najodważniejsi bardzo chętnie wzięli udział w licz-

nych konkursach z nagrodami. Na zakończenie w miłej atmosferze przy kawie zebrani goście znaleźli chwilę czasu na rozmowę.

W związku ze Świętem Kobiet zorganizowano dwie wystawy: na I piętrze „Portrety kobiet” Sylwestra Darnickiego i na II piętrze „Kolor przestrzeni” Marii Malinowskiej.

Krystyna Talaga

Bucz



Fot. BP Bucz

Z okazji Dnia Kobiet do Biblioteki Publicznej w Buczu zawiąły panie zaproszone na spotkanie pod hasłem „Być kobietą...” Program artystyczny zaprezentowały uczennice z klasy III, IV i V Szkoły Podstawowej w Buczu. Podczas występów pokazano rolę kobiet, ich wady i zalety, oczywiście wszystko w bardzo dowcipny i ciekawy sposób. Panie wysłuchały też piosenek o kobietach i utworów zagranych przez ucznia Gimnazjum w Buczu M. Kasperskiego. Na koniec tradycyjne „sto lat” na klar-necie zagrała uczennica klasy III E. Marach. O słodki akcent tego dnia zadbały bibliotekarki. Finałem spotkania były tulipany dla wszystkich pań małych i dużych. Wspólne świętowanie przebiegało w bardzo miłej atmosferze.

BP Bucz



Śmigiel

Zaplanowany na 13. marca Dzień Kobiet w śmigiejskiej bibliotece upłynął w miłej atmosferze. Na spotkanie przybyły głównie przedstawicielki śmigiejskiego klubu seniora. W biesiadzie przy kawie wzięło udział ponad dwadzieścia osób. Było wspólne śpiewanie i kołysanie w rytm melodii.

Uczestniczki doceniły akompaniament muzyczny i wokal dyrygenta śmigiejskiej „Harmonii” Piotra Majera, a we wspólnej zabawie pomogły śpiewniki pieśni biesiadnej. Oklaskami nagrodzono radiowy głos bibliotekarki Barbary Mencil, która czytała wiersze Iłakowiczów-



ny i Danielewskiej o kobiecych imionach oraz fragmenty książki „Marzenia i tajemnice” Danuty Wałęsowej.

Miłym akcentem spotkania było wręczenie przez kierownik Danutę Hampel, na ręce przewodniczącej klubu seniorek Jadwigi Kucharczak, prezentu od bibliotekarek. Było to, specjalnie dla pań sporządzone, broszurowe wydanie opowiadania „Smak miłości i łez” – pozycji, której biblioteka w zbiorach nie posiada, a już wcześniej panie zgłaszały takie zapotrzebowanie.

Spotkanie odbyło się w przytulnej scenerii bibliotecznych wnętrz, wzbogaconej o dekoracje przygotowane przez Antoniego Szulca.

K. Styzińska



Wielkanoc



Golina

W dniach 21 i 23 marca odbyły się lekcje biblioteczne dotyczące Wielkanocy. Wzięli w nich udział najmłodsi uczniowie z oddziału przedszkolnego przy Szkole Podstawowej im. M. Skłodowskiej-Curie w Przyjmie wraz z wychowawczynią, Magdaleną Lewandowską oraz dzieci, które systematycznie odwiedzają przyjemską księżnicę, filię biblioteki w Golinie.

Podczas zajęć uczestnicy dowiedzieli się dlaczego obchodzimy Święta Wielkiej Nocy i na jaką pamiątkę zostały ustanowione. Następnie zostali zapoznani z całą bogatą tradycją związaną ze świętami i towarzyszącymi jej obrzędami. Największym zainteresowaniem cieszyły się obrzędy Wielkiej Soboty związane z przygotowaniem koszyczka do święcenia pokarmów. Dzieci dowiedziały się o znaczeniu poszczególnych pokarmów, które święci się z przeznaczeniem na stół wielkanocny.

Po wysłuchaniu opowieści przyszła pora na samodzielne wykonanie prac. Przedszkolaki wykonały kurczaczki ze styropianowego jajka, a pozostali uczestnicy zajęć baranki i zajączki wielkanocne.

Bajecznie kolorowe prace, wyklejane, rysowane i malowane wypełniły ściany bibliotecznego holu, przyciągając uwagę odwiedzających bibliotekę czytelników.

Anna Nawrocka

Czarnków

W niedzielę 1 kwietnia, na czarnkowskim placu Wolności, już wyraźnie czuć się atmosferę nadchodzących świąt. To za przyczyną Miejskiej Biblioteki Publicznej, która już po raz drugi zorganizowała festyn ph. „Zwyczaj, obyczaj i tradycje wielkanocne”. Wokół placu ustawiono kilkanaście stoisk, gdzie można było poznać różne techniki zdobienia jaj, skosztować wielkanocnych wypieków oraz poznać smak prawdziwego, staropolskiego żurku. Jednocześnie odbywał się kiermasz produktu lokalnego, na którym zostały zaprezentowane wyroby miejscowych artystów i rękodzielników.

Młodzież z Centrum Edukacji Zawodowej pod okiem Teresy Sołtysiak i Barbary Sikory, przygotowała wielkanocne ciasta. Nie zabrakło stoisk, na których prezentowano różne techniki zdobienia jaj. Członkowie Akademii Sprawnych Rąk działającej przy bibliotece zaprezentowali „Włóczkowe czary”, czyli kurczaki zrobione z włóczki. Natomiast studenci Uniwersytetu

Trzeciego Wieku pokazali „grzędę”, na której znajdowały się piękne kury wykonane również z włóczki.

O zbliżających się świętach, związanych z nimi zwyczajach i tradycji, przez cały czas trwania festynu mówił prowadzący imprezę Jan Pertek, dyrektor Miejskiego Centrum Kultury w Czarnkowie zachęcając wszystkich do odwiedzenia stoisk.

Niedzielną festyn był również okazją do ogłoszenia wyników, dwóch zorganizowanych przez bibliotekę konkursów. W konkursie na Wielkanocną pisankę, nagrodzeni zostali: Dawid Gościński, Kinga Kubiś, Rafał Mazurkiewicz, Joanna Bakota. W konkursie na Palmę Wielkanocną, najwyżej oceniono: grupę młodzieży ze świetlicy szkolnej przy Szkole Podstawowej nr 1 w Czarnkowie, Karolinę Bielecką z gimnazjum i wspólną pracę Zofii Żyrali i Walentyny Malinowskiej w kategorii młodzieży szkół średnich i dorosłych.

Marek Ambicki

Zduny

W piątek, 30 marca 2012 r. w zdunowskiej bibliotece i jej filiach, odbyły się warsztaty artystyczne z wykorzystaniem filcu i tasiemki. Pod okiem plastyczki – Elizy Jaskólskiej wykonywano świąteczne stroiki, pisanki, zajączki, kurczaczki. W sumie w warsztatach uczestniczyło 25 par, które dzięki poznanym technikom mogą już z powodzeniem wykonywać inne ozdoby, w zależności od sytuacji, gustów i fantazji. Uczestniczki zabrały do swych domów własnoręcznie wykonane artystyczne prace. Bardzo zadowolona z atmosfery spotkań warsztatowych w była również artystka Eliza Jaskólska, która przyjechała ze Swarzędza i zadeklarowała prowadzenie kolejnych warsztatów, w trakcie których powstanie niepowtarzalna biżuteria.

M. Sz.



Bojanowo

5 kwietnia w czytelnicy bojanowskiej biblioteki odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu plastycznego z cyklu „Popularyzacja tradycji świątecznych” – pod hasłem „Wielkanocna Pisanka”. W tegorocznej edycji udział wzięło 132 uczestników. Prace konkursowe jak zawsze zachwyciły pomysłowością, kolorystyką i estetyką wykonania. Komisja, którą tworzyły: Krystyna Rejek, Halina Michalczak i Patrycja Brzezińska miały nie lada zadanie. W rezultacie nagrodziły 38 prac.

Dzieci dumnie prezentowały gościom swoje prace, chętnie opowiadały o tym, z jakich materiałów i w jaki sposób je zrobiły. Na zakończenie wszyscy ustawili się do wspólnego, pamiątkowego zdjęcia.

AL

Nowy Tomyśl

Za sprawą przedświątecznych, czytelnich spotkań, w jakich uczestniczyły dzieci oraz uczniowie z Zespołu Szkół Zawodowych i Licealnych im. dra Kazimierza Hologii, w Oddziale dla Dzieci nowotomyskiej biblioteki zapanał prawdziwie wielkanocny nastrój.

Przez trzy dni licealiści spotykali się z dziećmi, by poczytać im wesołe, świąteczne nastrajające bajki, wspólnie wykonać prace plastyczne i oddać się bezstroskiej zabawie. Uroku tym popołudniowym spotkaniom dodawał fakt, iż młodzież wraz ze swoją wychowawczynią Liđią Dudek aktywnie włączała się do wszelkich zabaw. Sprzyjało to międzypokoleniowej integracji, a uczestnicy obdarzyli się nieskrywaną, wzajemną sympatią. Nie było to pierwszą czytelniczą akcją z udziałem uczniów z ZSZiL im. dra K. Hologii. Okazją do wcześniejszych spo-

tkkań z dziećmi były organizowane w grudniu, biblioteczne zajęcia pod hasłem: „Świąteczne opowieści pełne magicznej treści”.

MBP Nowy Tomyśl



Rozmowy bez retuszu

Artur Barciś – polski reżyser, aktor teatralny i filmowy, znany m.in. z roli Tadeusza Norka z serialu „Miodowe lata”, czy Czerepacha z „Ranczo”, debutował niedawno w roli pisarza. Napisał książkę o tym jak mały chłopiec ze wsi pod Częstochową, został aktorem. „Rozmowy bez retuszu” to literacka wędrówka przez koleje życia Artura Barcisia, stanowi wyśmienitą ucztę dla fanów jego talentu. I to właśnie ta książka stała się pretekstem do zorganizowania w Dusznikach spotkania z tym interesującym artystą. Podczas imprezy gość odpowiadał na pytania mieszkańców gminy, zarówno te dotyczące samego zawodu aktora, jak i życia prywatnego, zainteresowań, a tych jest nie mało.

Poza grą na scenie i w filmach Artur Barciś śpiewa, spróbował również swoich sił w tańcu (w jednej z edycji „Tańca z Gwiazdami”), a także w sztuce. Niesamowicie zaskoczył publiczność tym, iż maluje aniołki.



Artur Barciś w dusznickim Gminnym Centrum Kultury

Pytano także o trudności związane z zwozem aktora, o najtrudniejszą rolę, a także o fenomen oglądalności serialu „Ranczo”. Publiczność zebrana w sali widowiskowej Gminnego Centrum Kultury w Dusznikach nie tylko mogła posłuchać ciekawych anegdotek i bliżej poznać naszego gościa, ale także poćwiczyć dykcję dołączając się do wspólnego śpiewania. Na koniec każdy mógł zrobić sobie zdjęcie i otrzymać autograf.

BP Duszniki

Koncert na fletni Pana

23 marca w czytelni gostyńskiej biblioteki odbył się koncert Olega Dowgala. Ukraiński artysta zagrał na fletni Pana. W swoim dorobku ma koncerty m.in. w Polsce, Niemczech, Francji, Holandii, Belgii, Mołdawii, Rumunii, Rosji.

Zgromadzona w bibliotece publiczność mogła wysłuchać nie tylko utworów Bacha czy „Ave Maria” Gounoda, ale również muzyki rozrywkowej ze słynnym motywem przewodnim z „Love story”, piosenki „Zwycięzca otrzymuje wszystko” z repertuaru Abby, „Samotnego pasterza” Jamesa Lasta, a nawet mołdawskich melodii ludowych. Artysta opowiadał o sobie oraz wykonywanych utworach, a także o swoim instrumencie w języku polskim, którego nauczył się podczas tras koncertowych.

Na zakończenie Oleg Dowgał zagrał wiązkę melodii ukraińskich na fletach, oraz piosenkę „Tylko we Lwowie” wywołując burzę oklasków. Po koncercie słuchacze mogli zakupić płytę z nagraniami i uzyskać autograf wykonawcy.

Halina Radoła

„Nicość przenicowała się” – wieczór poetycki

Bardzo utalentowana poetka, laureatka Literackiej Nagrody Nobla, ciepła, wrażliwa i skromna osoba – Wisława Szymborska. Wieczorek poetycki zorganizowany 29 marca przez Bibliotekę Publiczną Gminy Duszniki stał się doskonałą okazją do poznania tej wyjątkowej poetki i jej niezwyklej twórczości. Publiczność zgromadzona w bibliotece, dzięki wspaniałym recytacjom: Agnieszki Pustkowiak, Barbary Stawik, Remigiusza Przewoźnego i Marcina

Adamskiego trafiła do poetyckiego świata Szymborskiej, świata kota w pustym mieszkaniu, doskonałej cebuli, kamienia bez drzwi, miejsca pełnego zdumiewających szczegółów, drobiazgów, paradoksów. Przewodnikiem po owym świecie była Joanna Dura, pełniąca rolę narratora. Pomysłodawczynią wieczorku i zarazem autorem scenariusza była Monika Stawik, natomiast wsparcia technicznego udzieliła Dorota Zaremba. Zaskoczeniem dla

publiczności była „niepoważna” twórczość noblistki, zwłaszcza żartobliwe lepiej, limeryki i odwódki. Całości dopełniły piosenki z tekstami poetki, multimedialna prezentacja, a także nagrania, na których noblistka sama czyta swoje wiersze. „Nicość przenicowała się także i dla mnie” – tym pięknym wierszem spotkanie poetyckie zakończyła sama poetka.

Monika Stawik

Konkurs wiedzy o przygodach Tomka

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Bojanowie odbyła się XI edycja konkursu czytelniczo-geograficznego o przygodach Tomka Wilkowskiego z cyklu powieściowego Alfreda Szklarskiego. Tegorocznym tematem była książka „Tomek na Czarnym Łądzie”. Swoją wiedzę prezentowali uczniowie z klas I, II i III gimnazjum. Współorganizatorem i autorem pytań – podobnie jak we wcześniejszych edycjach – była Maria Gościński, nauczycielka geografii w bojanowskim gimnazjum.

W konkursie udział wzięło 16 osób. Całość składała się z dwóch etapów, w każdym po 10 pytań. Po zliczeniu punktów okazało się,

że dwie osoby uzyskały taką samą liczbę punktów i konieczna była dogrywka o miejsce pierwsze i drugie. Wszyscy konkursowicze wykazali się wysokim poziomem wiedzy, a rywalizacja była naprawdę duża. Najlepszymi okazały się: Aleksandra Sołtysiak – I miejsce, Izabela Smektała – miejsce II i Sandra Kryś – miejsce III. Laureatki otrzymały nagrody książkowe, a pozostali uczestnicy pamiątkowe dyplomy. Konkursowi towarzyszyła mała wystawa tematyczna. W trakcie konkursu obecny był dyrektor gimnazjum Ireneusz Młynek. Na zakończenie, wspólnie z Maciejem Jagodziń-



Uczestnicy konkursu

skim, Przewodniczącym Rady Miejskiej wręczyli laureatom nagrody.

AŁ

Babski Comber



Babski Comber to stara tradycja obchodzona w czasie ostatkowym, kultywowana przez wiele lat XIX wieku. Polegała na przemarszu przez miasto w przeddzień środy popielcowej korowodu składającego się wyłącznie z kobiet. Były to głównie handlarki warzywami, zwane babami. Na czele pochodu niosły wielką słomianą kukłę, przypominającą mężczyznę, zwaną „combrem”. Po dotarciu do rynku królujące w tym dniu niewiasty rozbiegały się, ścigając mężczyzn. Kawalerów zakuwały w kłody drewna, starszych i żonatych brały do niewoli, z której musieli się wykupić. Po kilku godzinach łowów i prawdziwej udręki panów, zaczynała się radosna zabawa.

Chcąc reaktywować tradycję, 21 lutego spod filii bibliotecznej osiedla Parkowego w Czarnkowie wyruszył barwny korwód kobiet. Punktualnie o 18.00 rozpoczęła się zabawa w sali Miejskiego Centrum Kultury. Uczestniczkom towarzyszyły gromkie śmiechy, liczne toasty oraz okrzyki na cześć „wszystkich bab”. Panie rywalizowały w licznych konkursach: sportowych, sprawnościowych. Do tańca przygrywał Andrzej Kopaczewski.

Grażyna Fąferek

Wiersze z szuflady

Już po raz trzeci w filii jarocińskiej biblioteki w Witaszycach zorganizowano konkurs poetycki. Tematem tegorocznej edycji, której finał odbył się 21 marca był „Świat w zielonym kolorze”. W konkursie wzięło udział około 40 uczestników ze szkół podstawowych i gimnazjów, którzy przelali ponad 80 wierszy.

Nagrodzono: Annę Banaszak, Zuzannę Gabryszak, Paolę Jarocką, Darię Poch, Katarzynę Woźniak i Beatę Zawisłą. Nagrody w postaci książek ufundowała Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin. Dyplomy i nagrody wręczała pani dyrektor biblioteki Agnieszka Borkiewicz. Na spotkaniu nagrodzone osoby podzieliły się swoimi doświadczeniami w pisaniu wierszy.

Justyna Daniel

Światowy dzień kota

Obchody Światowego Dnia Kota z roku na rok zataczają coraz szersze kręgi. W roku 2012 włączyła się do nich także Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pogorzeli, ogłaszając konkurs plastyczny adresowany do uczniów Szkoły Podstawowej im. Adama Mickiewicza. Uczestnicy konkursu mieli za zadanie przedstawić – za pomocą dowolnej techniki plastycznej i w dowolnym formacie – „To, co koty lubią najbardziej”. Podsumowanie konkursu, na który wpłynęła rekordowa liczba 86 prac wykonanych przez 78 uczestników, odbyło się w 7 marca w bibliotece. Laureaci konkursu uhonorowani zostali dyplomami oraz nagrodami ufundowanymi przez redakcję obchodzącego jubileusz 10-lecia istnienia magazynu „Kocie sprawy” – w postaci rocznej, półrocznej oraz kwartalnej prenumeraty miesięcznika, a także nagrodami książkowymi od Biblioteki



Fot. Renata Tuszyńska

Publicznej Miasta i Gminy. Wszyscy pozostali uczestnicy otrzymali nagrody pocieszenia za udział w konkursie. Wystawę wszystkich prac, jakie wpłynęły na konkurs, można było oglądać w bibliotece do 31 marca.

Dobrochna Błażczak

Noc z Andersenem

Z 30 na 31 marca 2012 r. odbyła się Noc z Andersenem. Zorganizowała ją filia jarocińskiej biblioteki w Wilkowie wspólnie z Zespołem Szkół w Wilkowie. Pod czujnym okiem opiekunów 19 dzieci z klasy II Szkoły Podstawowej w Wilkowie spędziło noc w bibliotece. Biletem wstępu była własnoręcznie przygotowana kartka urodzinowa dla autora znanych bajek. Nocowacze, bo tak siebie nazwały dzieci, brali udział w baśniowej grze planszowej, w której trzeba było wykazać się znajomością trzech baśni H. Ch. Andersena: „Świniopas”, „Pewna wiadomość” i „Szybkobiegacze”. Dzieci poszukiwały w ciemnościach tajemniczych skrzyń, ubierali cesarza oraz wypełniali test znajomości życia Andersena i historii Danii. O północy dzieci odwiedził pan Andersen, którego rolę

odegrał dyrektor Zespołu Szkół w Wilkowie Andrzej Dworzyński. Po tej wizycie uczestnicy połączyli się internetowo z czeskimi sąsiadami i nastąpiło wspólne czatowanie. Mimo późnej godziny dzieci bawiły się jeszcze z chustą animacyjną i tunelem, a potem wszyscy uczestnicy udali się do biblioteki, by obejrzeć bajkę pt. „Calineczka”, przy której większość z nich zasnęła.

Noc z Andersenem jest międzynarodowym przedsięwzięciem organizowanym z okazji urodzin H. Ch. Andersena i Dnia Książki dla Dzieci. Imprezę tę kilka lat temu zapoczątkowała Knihovna Bedricha Benese Buchlowana z Czech. W tym roku po raz pierwszy do projektu dołączyła Wilkowie.

Justyna Daniel

Rocznicowa publikacja

„100 lat Liceum Ogólnokształcącego w Turku”, to kolejne wydawnictwo, które ukazało się w serii „Bibliotheca Turcoviana”, działającej przy MiPBP w Turku.

100 lat istnienia Liceum Ogólnokształcącego w Turku to doskonały pretekst do tego, by spisać i udostępnić historię placówki. Między innymi w taki właśnie sposób postanowili uczcić piękną rocznicę pracownicy szkoły, którzy podjęli się zredagowania rocznicowej publikacji.

Na uroczystą promocję, która odbyła się 30 marca w auli stulatki, przybyło wielu znamienitych gości. Po serii przemówień

i podziękowań, swoje pięć minut otrzymali uczniowie ZSO. Wychowankowie liceum przygotowali sceniczną wersję lekcji języka polskiego. Inscenizacja nawiązywała do trudnych czasów, kiedy Polska znajdowała się pod zaborami. Przed licznymi zgromadzonymi gośćmi wystąpił także chór szkolny. Na zakończenie młodzież odczytała fragmenty publikacji – wspomnienia oraz te, dotyczące turystyki.

Książkę „100 lat Liceum Ogólnokształcącego w Turku” można zakupić m.in. w MiPBP w Turku.

Ewelina Grabowska

Bajkowanie

W rocznicę urodzin Hansa Christiana Andersena 2 kwietnia 2012 r., czyli podczas Światowego Dnia Książki dla Dzieci odbył się konkurs „Bajkowanie”. Organizatorem był Oddział dla Dzieci Biblioteki Głównej w Pałacu Radolińskich w Jarocinie. Uczniowie klas 1–3 szkół podstawowych rozwiązywali test dotyczący lektur: „Plastusiowy pamiętnik”, „Dzieci z Bullerbyn” oraz „Przygody Koziołka Matołka”. Potem przyszedł czas na trzy konkurencje inspirowane tymi książkami: m.in. robienie zakupów w sklepie w Bullerbyn, robienie porządku w piórniku, w którym mieszkał Plastuś oraz słalom Koziołka Matołka między regałami. Na zakończenie każda drużyna wraz ze swoją panią przedstawiła krótką scenkę z wybranej lektury.

Po podliczeniu punktów jury w składzie: Justyna Daniel, Lidia Leśna i Alina Przybylska z jarocińskiej Biblioteki Głównej ogłosiły, że pierwsze miejsce zajęła drużyna ze Szkoły Podstawowej z Roszkowa, drugie drużyna ze Szkoły Podstawowej z Potarzycy, trzecie drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Jarocinie i czwarte drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Jarocinie.

Dzieci otrzymały dyplomy i książki ufundowane przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Jarocin.

Justyna Daniel



Fot. BP Jarocin

Konkurs mitologiczno-biblijny



Fot. BP Jarocin

Uczestnicy konkursu

Szósta już edycja konkursu „U źródeł kultury europejskiej” odbyła się 23 marca w auli Pałacu Radolińskich w Jarocinie. Organizatorzy konkursu: filia biblioteczna w Cielczy i gimnazjum w Cielczy zaprosiły w tym roku do udziału oprócz gimnazjów z terenu gminy również gimnazja z terenu powiatu jarocińskiego. Dwuosobowe drużyny rozwiązywały test ze znajomości mitologii greckiej i „Biblii”, rozpoznawały obrazy, tłumaczyły znaczenie mitologicznych i biblijnych związków

frazologicznych oraz musiały skojarzyć z wylosowany przedmiot z bohaterem lub wydarzeniem ze starożytności. Poprawność odpowiedzi oceniało jury w składzie: Laura Paluszkievicz – emerytowana nauczycielka języka polskiego, Lidia Dopierała dyrektor Zespołu Szkół w Cielczy, Agnieszka Borkiewicz dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin oraz ks. Łukasz Ograbek z parafii pw. św. Marcina. Nagrody i dyplomy dla wszystkich uczestników konkursu ufundowała Biblioteka Miasta i Gminy Jarocin.

Laureci: pierwsze miejsce: Dominika Kubis i Agata Nowicka z Gimnazjum nr 1 w Jarocinie; drugie miejsce: Marta Dryjańska i Dominik Borowczyk z Gimnazjum w Kotlinie; trzecie miejsce: Gabriela Bartniczak i Sandra Bartniczak z Zespołu Szkół nr 3 w Jarocinie.

Konkurs przygotowały panie: Jolanta Kozłowska z Filii w Cielczy oraz Natalia Bachorz i Maria Rogala polonistki z Zespołu Szkół w Cielczy.

Justyna Daniel

Planeta według Kreta

7 lutego 2012 r. gościem Biblioteki Publicznej Miasta i gminy we Wrześni był Jarosław Kret, dziennikarz telewizyjny, prezenter, egiptolog, autor licznych książek podróżniczych. Bohater spotkania prezentował zdjęcia ukazujące „Planetę według Kreta”.

Spotkanie odbyło się w bardzo przyjaznej atmosferze – autor z niezwykłą łatwością nawiązał kontakt z publicznością, co z pewnością wpłynie na bardzo pozytywne wspomnienia czytelników.

Po spotkaniu, które przeciągnęło się do późna, każdy mógł otrzymać wpis do książki z dedykacją oraz zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie. W spotkaniu wzięło udział ok. 120 osób.

W. M.

Wernisaż malarstwa Tadeusza Sobkowiaka

20 marca biblioteczna Galeria Wielokropek w Swarzędzu wypełniła się obrazami, słowami i gośćmi. Chociaż tytuł wystawy Tadeusza Sobkowiaka nosił nazwę „Szkicownik”, swarzędzki artysta zaprezentował szereg obrazów olejnych przedstawiających dwanaście miesięcy ułożonych w cztery pory roku oraz własne wizje przyrody i świata. Oprócz nich na wystawie pokazano cykl obrazów w czarno-białej tonacji, malowanych na papierze różnymi technikami.

Tadeusz Sobkowiak już w wieku jedenastu

lat został laureatem dwóch głównych nagród w konkursie zorganizowanym przez studentów warszawskiego ASP. Ukończył z wyróżnieniem studia w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Poznaniu w pracowni profesora Jana Świtki. Wystawiał swoje prace w Poznaniu, Budapeszcie, Hanowerze, Amsterdamie, w Szwecji i w wielu innych zakątkach świata. Przebywał w Paryżu, w Nowym Jorku i w Filadelfii, gdzie poznawał życie artystyczne tamtejszych twórców.

Tadeusz Sobkowiak, niezależnie od pa-

nujących trendów, pozostaje wierny swoim zainteresowaniom związanym z archeologią, astronomią, religią, literaturą science-fiction i naturą, co znajduje wyraźne odbicie w jego twórczości.

Podczas wernisażu autor podzielił się z gośćmi refleksjami na temat swojej pasji, ulubionych technik malarskich, sposobu pracy oraz podejścia do krytyki. Zaproszeni goście mieli okazję kupić pięknie wydany album malarstwa i otrzymać wpis od autora.

Agata Widzowska

Kaliskie dyktando

Pomimo powszechnej opinii, według której Polacy mało dbają o kulturę języka okazało się, że jednak wielu osobom to zagadnienie jest bliskie. I Kaliskie Dyktando spotkało się z dużym zainteresowaniem mieszkańców miasta oraz innych regionów Polski. Do rywalizacji o tytuł Kaliskiego Mistrza Ortografii przystąpiło 88 osób. Miejscem zmagania była aula im. prof. Jerzego Rubińskiego w kaliskim Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym poznańskiego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, a okazją obchodzony 21 lutego (tydzień przed dyktandem) Międzynarodowy Dzień Języka Ojczyстого. Organizatorem była Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Asnyka w Kaliszu, we współpracy z Wydziałem Filologii Polskiej i Klasycznej UAM oraz Ośrodkiem Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu.

Autorką treści kaliskiego dyktanda i przewodniczącą jury była prof. dr hab. Halina Zgólkowa. Na szczęście okazało się, że tekst zawiera głównie używane na co dzień wyrazy. Nie było w nim słów o obcej pisowni, takich jak breakdance lub beaujolais.

Podczas gdy komisja sprawdziła prace, można było wysłuchać dwóch prelekcji. Najpierw głos zabrała prof. Halina Zgólkowa, a temat jej wystąpienia to „Poprawność, skuteczność i etyka w zachowaniach językowych”. „Perspektywy polszczyzny” to prelekcja, którą wygłosił prof. dr hab. Tadeusz Zgółka.

Przed ogłoszeniem wyników zbierane były propozycje dotyczące organizacji kolejnej edycji dyktanda, np. większa liczba osób sprawdzających prace. Zawodnicy zapytani czy było ono łatwe, w większości na potwierdzenie podnieśli ręce. Nikomu jednak nie udało się wykonać zadania zupełnie bezbłędnie. Najwięcej problemów sprawiła m.in. pisownia dużą lub małą literą nazw instytucji i budowli kościelnych, np. siedziba kurii diecezjalnej Kościoła rzymskokatolickiego.

Kaliskim Mistrzem Ortografii został Maciej Kajzer ze Śląska, który w nagrodę otrzymał



Fot. Krzysztof Pociński

Jury i uczestnicy

tablet ufundowany przez firmę Multimedia Polska. Wszyscy dostali poprawione prace oraz oryginalny tekst.

Patronat honorowy nad dyktandem objęli Prezydent Miasta Kalisza dr inż. Janusz Pęcherz oraz Rada Języka Polskiego przy Polskiej Akademii Nauk. W skład jury oprócz profesorów Haliny i Tadeusza Zgólków wchodził: dr Kornelia Rybicka, dr Ewa Nowel i dr Beata Udzik.

Marcin Galant

Literackie „Urodziny Ratusza”

Sesja popularnonaukowa, wystawy, koncerty, tort jubileuszowy – tak w pierwszy weekend lutego br. świętowano w Lesznie „Urodziny Ratusza”. Choć dokładna data oddania budynku do użytku nie jest znana, wiadomo że po raz pierwszy na kartach literatury zaistniał 5 lutego 1642 r. w kazaniu duchownego ewangelickiego Johanna Heermanna. Aby upamiętnić 370. rocznicę obecności leszczyńskiego ratusza w literaturze Urząd Miasta Leszna i miejskie instytucje przygotowały dla mieszkańców moc atrakcji kulturalnych. Główne uroczystości odbywały się w dniach 4-5 lutego.

Bogaty program obchodów wypełniły m.in. wydarzenia zaproponowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Jako pierwsze rozbrzmiały w mieście „Ratuszowe rymy”, czyli wiersze poświęcone miastu i jego najważniejszej budowli w interpretacji uczniów leszczyńskich szkół podstawowych. Laureaci otrzymali nagrody rzeczowe, a dodatkowym wyróżnieniem była możliwość zaprezentowania utworów podczas koncertu muzycznego 5 lutego w ratuszu.

Gimnazjaliści mogli spróbować swoich sił w konkursie literackim „Z ratuszem w tle”, który poza promowaniem aktywności twórczej, rozbudzać miał zainteresowanie młodzieży przeszłością i teraźniejszością Leszna. Zadaniem młodych adeptów pióra było napisanie opowiadania lub utworu poetyckiego inspirowanego

jednym z najważniejszych zabytków Leszna. Prace laureatów odczytane zostały podczas konferencji popularnonaukowej będącej elementem oficjalnych obchodów. Jej program wypełniły cztery referaty ukazujące ratusz z różnych perspektyw: historycznej, kulturowej i literackiej.

Leszczynianie zainteresowani historią najbardziej rozpoznawalnego obiektu w mieście mieli okazję uczestniczyć w otwarciu wystawy „Ratusz w pejzażu miejskim”, które odbyło się 5 lutego w „Galerii za Regalami” leszczyńskiej biblioteki. Zgromadzono na niej eksponaty pozwalające prześledzić dzieje i architekturę budynku oraz jego otoczenia, od 1650 roku do czasów współczesnych. Przedwojenne pocztówki, ekslibrisy, fotografie, pamiątki, książki, panoramy Leszna z XVII i XVIII wieku oraz oryginalny tekst Johanna Heermanna zawierający pierwszą wzmiankę o ratuszu – to tylko niektóre ze zbiorów udostępnionych do oglądania. Obszerną część wystawy stanowiły materiały ikonograficzne będące efektem twórczości artystycznej ludzi związanych z regionem leszczyńskim oraz utwory literackie, które wyszły spod pióra nie tylko miejscowych twórców. Podczas wernisażu zaprezentowany został również film pt. „Ratusz w Lesznie” zrealizowany przez Macieja Urbana.

Magdalena Kaczmarek

Wystawa w kaliskiej bibliotece

„Czar minionych lat – przewodnik po Kaliszu 1912 roku” to kolejna wystawa przygotowana przez Bibliotekę Główną Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Ekspozycja jest próbą innego spojrzenia na historię i życie codzienne mieszkańców Kalisza, dla którego tłem są ważne wydarzenia w Polsce i na świecie w 1912 roku.

Ekspozycję wzbogacono szeregiem reklam i anonsów. Nie zabrakło również humoru i satyry z okresu przedwojennego.

Ciekawostką stanowią publikacje: „Przewodnik po Guberni Kaliskiej z kolorowaną szczegółową mapą miast, osad, wsi, folwarków, kościołów, szkół, poczt, telegrafów, telefonów, zakładów przemysłowych, granic gmin, parafii, okręgów sądowych itd.” – wydany przez Stanisława Graeuego oraz „Monografia Kalisza” – najcenniejsze dla poznania przeszłości miasta i jego zabytków opracowanie Józefa Raciborskiego (publicysty, historyka i konserwatora zabytków).

Wystawa prezentuje splot wydarzeń opisujących historię miasta zapisaną na łamach prasy, głównie Gazety Kaliskiej, można ją oglądać do 31 maja.

Maria Kubacka-Gorwecka

Hip-hop w bibliotece

Kulturowy zawrót głowy to hasło nowego projektu Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, skierowanego do uczniów nowotomyskich szkół ponadgimnazjalnych. Podobnie jak poprzedni, zatytułowany „Ludzie, języki, literatura”, współorganizowany z nauczycielskim Kolegium Języków Obcych w Starym Tomyślu doskonale wpisuje się w ideę współpracy pomiędzy lokalnymi instytucjami kulturalnymi i edukacyjnymi. Projekt jest współfinansowany przez Starostwo Powiatowe w Nowym Tomyślu.

Rolą cyklicznych, niekonwencjonalnych spotkań odbywających się raz w miesiącu jest

przybliżenie młodym ludziom różnych obszarów kultury młodzieżowej: od tańca, poprzez muzykę i elektronikę, poezję nurtu rockowego, aż po sztukę tatuażu.

Celem tych spotkań jest m.in. przygotowanie młodzieży do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, rozwijanie jej wrażliwości estetycznej jako odbiorców sztuki, kształtowanie umiejętności refleksyjnej i krytycznej oceny zjawisk w kulturze i sztuce, wzbudzanie poczucia tożsamości z kulturą własnego regionu i kraju, integracja młodzieży ze środowiskiem artystycznym oraz aktywizacja w zakresie artystycznego

wyrażania siebie. Gościem pierwszego spotkania z cyklu „Kulturowy zawrót głowy”, które odbyło się 9 marca był Łukasz Ludwiczak ze szkoły tańca Dance Center z Poznania, wielokrotny mistrz Polski w hip-hopie, reprezentant Polski w mistrzostwach świata i Europy. Opowiedział on nowotomyskiej młodzieży o różnorodności stylów w hip-hopie, o swoich sukcesach i planach na przyszłość. Zaprezentował również próbkę swojego tanecznego talentu.

MBP Nowy Tomyśl

Ptaszarnia

W poniedziałek, 2 kwietnia z okazji Międzynarodowego Dnia Ptaków, Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaprosiła swych bywalców na otwarcie radosnej, iście wiosennej wystawy zatytułowanej: „Ptaszarnia”.

Wieczór rozpoczął się od prezentacji Michała Kruszony, historyka, muzealnika, dyrektora Muzeum – Zamku Górków w Szamotułach, autora książki „Kulturalny atlas ptaków”. To opowieść o ptakach, jakie patrzą z dzieł najwybitniejszych malarzy, rozbrzmiewają w muzyce, wyłaniają się w najmniej oczekiwanych momentach z kart książek i filmowego ekranu.

Następnie wszyscy goście przeszli do sali wystawowej, która powitała ich zapachem lasu i ptasim koncertem. W tej scenografii wyeksponowane zostały prace: Egona Gruchalla-Węsierskiego – nieżyjącego litografa, rysownika, grafika i jego córki Bogumiły Rękoś. Ekspozycję urozmaiciły ptasie rzeźby z elementów metalowych uzyskanych podczas remontów starych domów autorstwa nowotomyskiego rzeźbiarza-amatora Edwarda Kupca, figurki ceramiczne Malwiny Borowskiej, niesłyszącej uczestniczki Warsztatów Terapii Zajęciowej w Kościanie, a także prace Waldemara Lisickiego – emerytowanego nauczyciela biologii, wykonane techniką mieszaną i gwaszem.

Na tę ptasią kolekcję złożyły się również figurki, kartki oraz znaczki ze zbiorów Krzysztofa Jandy. W serdecznej atmosferze przy ptasich pracach i ptasim poczęstunku upłynął czas gościom, wśród których znaleźli się przyjaciele i rodzina artystów, a także pasjonaci ptaków i stali bywalcy bibliotecznych wernisaży.

Iza Putz

Warsztaty detektywistyczne z Lassem i Mają



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Prawdziwą detektywistyczną gratkę zapewniło uczniom z klas drugich i trzecich Szkoły Podstawowej nr 2 z Nowego Tomyśla Wydawnictwo ZAKAMARKI. Jest to poznańskie wydawnictwo, które wprowadza na polski rynek cenione na całym świecie i tłumaczone na dziesiątki języków szwedzkie książki dla dzieci.

Na zaproszenie Oddziału dla Dzieci Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu, przedstawiciel wydawnictwa – Marcin Głowiński, przeprowadził w bibliotece warsztaty detektywistyczne, z których skorzystało ponad stu uczniów.

Podstawę warsztatów stanowiły książki opowiadające o przygodach pary młodych detektywów Lassegó i Mai. Czytanie fragmentów jednej z części przygód bohaterów, uzupełnione zostało o pokaz multimedialny

połączony z wspólnym rozwiązywaniem detektywistycznych zagadek.

Uczniowie próbowali wydedukować, kto z podejrzanych może być odpowiedzialny za zniknięcie cennych diamentów ze sklepu jubilera. Kolejne zadania pozwoliły wykazać się dzieciom, niezwykle ważną w pracy każdego detektywa spostrzegawczością.

Wszelkie warsztatowe działania podejmowane w Oddziale dla Dzieci miały na celu rozbudzenie zainteresowania młodych czytelników książkami, skłonienie do sięgania po nie bez przymusu i zachęcanie do samodzielnej lektury.

Jak się okazało, jeszcze tego samego dnia, wszystkie z 15 książek o tajemnicach Lassegó i Mai zniknęły z bibliotecznych półek.

Iza Putz

Spotkanie z psychologiem

W poniedziałek, 27 lutego br. odbyło się, w krotoszyńskiej bibliotece, spotkanie z cyklu „Zawsze aktywni” ph. „Życie jest cudem – cuda się zdarzają”. Gościem specjalnym była psycholog Joanna Szmigiel, pracująca na co dzień w Wielospecjalistycznym Szpitalu w Miliczu oraz w jednej z krotoszyńskich poradni zdrowia psychicznego. W dostępny sposób opowiedziała o depresji i związanym z lęku.

W drugiej części spotkania wystąpił kabaret Stowarzyszenia „Razem” z udziałem gościnnym bibliotekarzy KBP. Przedstawienie nawiązywało tematyką do poruszonego tematu. Zawierało ono scenki rodzajowe dotyczące problemów życia codziennego. Zebrani mogli też wziąć udział w konkursach dotyczących przedstawienia.

Zorganizowana również wystawę książek tematycznie związanych z wieczorem.

Krystyna Talaga

Gąsieniczki i audiobooki



Fot. BP Trzcianka

Lutowe spotkanie, funkcjonującego w Bibliotece Publicznej w Trzciance, Klubu Czytających Rodzin zostało poświęcone książkom mówionym.

Nic nie jest w stanie zastąpić dziecku czytania z mamą, tatą czy dziadkami. Tylko wspólne odkrywanie świata drukowanych książek, gdzie przewodnikiem jest głos ukochanej osoby, stwarza dziecku niepowtarzalny klimat do rozwoju. Jednak rodzice nie zawsze są w stanie czytać swoim pociechom. W takich sytuacjach alternatywą mogą być audiobooki.

Rodziny z Klubu Czytających Gąsieniczek przyniosły audiobooki z prywatnych kolekcji. Wyboru słuchanek dokonały dzieci. Niuanse oraz zmiany nastroju w głosie lektora pomagały najmłodszym wczuć się w emocje bohaterów książek. Rodzice mieli okazję przekonać się jak profesjonalni lektorzy głosowo interpretują tekst literacki. Dorosli rozwiązywali też test na czytanie ze zrozumieniem, którego rozwiązanie wywołało śmiech i zaskoczenie wśród klubowiczów.

K.H.

„Są rzeczy, których nie da się powiedzieć prozą”

2 marca w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbył się wieczór autorski, podczas którego lokalna poetka Elżbieta Panert-Mumot zaprezentowała licznie przybyłej publiczności swój najnowszy tomik wierszy, zatytułowany „Rysy na słowach”. Prowadzący spotkanie Włodzimierz Ignasiński – dyrektor Młodzieżowego Domu Kultury zaprosił widownię do wspólnego zagłębienia się w lekturę wierszy zamieszczonych w tomiku. Spotkanie otworzyła grupa młodzieży z trzcińskiego liceum, która przy akompaniamencie gitary recytowała wiersze poetki. W sali, w której odbywało się spotkanie wyeksponowano grafiki Edwarda Żyżniewskiego, które stanowią oprawę graficzną tomiku „Rysy na słowach”.

W tomie wierszy Elżbiety Panert-Mumot nie znajdziemy wyszukanych, karkołomnych zwrotów, poetka idzie raczej w kierunku odwrotnym, dopowiada, żeby wyjaśnić, pomóc rozpocząć własne poszukiwania prawdy, prawdy historycznej, własnej tożsamości, swojego głosu.

Alicja J.

„Czytaj książki, zostań mołem!”

Zaspakajając edukację czytelniczną dzieci i młodzieży, biblioteki z terenu miasta i gminy Golina, stosują różne przedsięwzięcia. Do kalendarza imprez na stałe wpisały się spotkania autorskie, które mają na celu wykształcenie nawyku czytania u najmłodszych oraz zaszczepić miłość do książek.

15 marca w ramach realizacji projektu „Czytaj książki, zostań mołem!” do golińskiej biblioteki przyjechał autor książek dla dzieci Marcin Pałasz. Spotkanie miało miejsce w Szkole Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie. Było poprzedzone lekcją biblioteczną przeprowadzoną przez bibliotekarkę, Karolinę Kasprzak. W spotkaniu wzięli udział wszyscy uczniowie, którzy zostali zauroczeni opowieściami pisarza.

Twórca książek opowiadał zgromadzonej publiczności o tym jak rozpoczęła się jego przygoda z książką i dlaczego na jednym tytule się nie skończyło. Mówił o swoich zainteresowaniach i sposobach zdobywania pomysłów na nowe książki. Pisarz udzielał również dzieciom wielu cennych „rad życiowych”. Uczestnicy spotkania ośmieleni naturalnym, przyjaznym sposobem bycia autora zadawali mu wiele pytań, na które wyčerpująco odpowiadał.

Na zakończenie autor chętnie składał dedyka-

cje na zakupionych przez uczestników spotkania książkach oraz otrzymał w prezencie pamiątkową karykaturę przygotowaną przez jedną z uczennic, Kasandrę Gomulską.

Kolejne spotkanie z cyklu odbyło się 29 marca w Gimnazjum im. M. Kopernika w Golinie. Tym razem na zaproszenie golińskiej biblioteki przyjechała Joanna Fabicka pisarka i felietonistka z wykształceniem filmoznawcy oraz doświadczeniem montażystki. Pracując w łódzkiej filmówce, montowała m.in. nominowaną do Oscara „Męską sprawę” w reżyserii Sławomira Fabickiego. Debiutowała w 1993 roku tomikiem poezji „Bardziej cierpki smak”. Jest autorką bestsellerowego cyklu książek o dojrzewaniu nastoletniego Rudolfa Gąbaczaka i jego dysfunkcyjnej rodzinie.

Pisarka w niezwykle, humorystyczny i przystępny sposób przedstawiła głównego bohatera swoich książek – Rudolfa. Przeczytała najzabawniejsze fragmenty swoich książek.

Gimnazjaliści polubili autorkę, która oczarowała ich swoim sposobem bycia i rozumieniem problemów współczesnej młodzieży. Na zakończenie spotkania były zdjęcia, kwiaty, podziękowania oraz składanie dedykacji na zakupionych przez uczestników spotkania książkach.

Anna Nawrocka

„Mylne wzruszenia”

21 marca to długo wyczekiwany Pierwszy Dzień Wiosny, ale zarazem Światowy Dzień Poezji. I to właśnie z tej okazji co roku w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu organizowany jest konkurs recytatorski. W tym roku został on poświęcony poezji Mirona Białoszewskiego, w związku z przypadającą właśnie 90. rocznicą urodzin poety.

Młodzież biorąca udział w konkursie doskonale poradziła sobie z nie najłatwiejszą poezją. Zarówno dobór materiału, zrozumienie tekstu, jak i interpretacja nie sprawiły recytatorom problemu. Wręcz przeciwnie okazało się, że problemy i tematyka tej poezji jest bliska dzisiejszej młodzieży.

Konkurs odbył się w dwóch kategoriach wiekowych: kl. V i VI szkoły podstawowej i młodzież szkół ponadpodstawowych. W konkursie wzięło udział 32 uczestników.

W kategorii szkół podstawowych zwycięzcą a zarazem Mistrzem Recytacji 2012 został Michał Ślęzak z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Łeknie, a wyróżnienie otrzymała Wiktoria Semmler ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Wągrowcu.

Wśród uczniów szkół ponadpodstawowych rywalizacja była wyjątkowo wyrównana i stała na bardzo wysokim poziomie.

Po długiej debacie jury w składzie: Elżbieta Muszyńska, Bożena Skrentna, Ewa Byczyńska i Karol Kruś tytuł Mistrza Recytacji 2012 przyznało Agacie Ratajczak z Gimnazjum nr 1 Gminy Wągrowiec, II miejsce Karolinie Marks z I LO w Wągrowcu, dwa równorzędne III miejsca przypadły: Karlinie Urban (Gimnazjum nr 1 w Wągrowcu) i Małgorzacie Galasińskiej (ZSP nr 2 w Wągrowcu), natomiast wyróżnienie w tej kategorii otrzymała Marta Tyrakowska z Gimnazjum nr 1 Gminy Wągrowiec.

Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy, a nagrodzeni nagrody rzeczowe, natomiast Mistrzowie Recytacji 2012 zostali uhonorowani stosownymi szarfami.

MBP Wągrowiec

Lwowski wirtuoz gościem Biblioteki Publicznej w Budzynie

Po raz kolejny Biblioteka Publiczna w Budzynie zaskoczyła niecodziennym spotkaniem swoich młodych czytelników. Na spotkanie z młodzieżą przyjechał wirtuoz gry na fletni Pana – Oleg Dowgał. Muzyk na co dzień występuje w Filharmonii Lwowskiej a także jest wykładowcą w Wyższej Szkole Muzycznej we Lwowie. W wolnym czasie komponuje muzykę, której inspiracją są ludowe utwory z rejonu Karpat.

Fletnia Pana, na której gra Oleg Dowgał to wspaniały i niepowtarzalny instrument, znany od czasów starożytnych od zawsze wzruszał lecz także przynosił ukojenie. Wywoływał w ludziach pierwotne emocje przybliżając ich do istoty natury – do bliskości z matką ziemią. Dzięki temu słuchacze mogą przenieść się w świat pradawnej przyrody, nietkniętej ludzką ręką.

W trakcie spotkania z młodzieżą wirtuoz opowiadał legendy związane z bożkiem Panem i powstaniem instrumentu z jego imieniem, przeprowadził również konkurs na temat budowy fletni. Uczestnicy mogli również wykazać się w konkursie „jaka to melodia?”, rozpoznając znane melodie po pierwszych dźwiękach – dla najlepszych Oleg Dowgał przygotował płyty z dedykacją.

Wirtuoz udowodnił wszystkim jak wiele możliwości muzycznych i dźwiękowych ma w sobie fletnia Pana i być może zasiał, w którymś z odbiorców ziarno niespokojnej muzycznej duszy. Wspaniałe brzmienie drewnianych piszczałek jeszcze tańczy echem w murach biblioteki.

Honorata Struzik

Bard z Bieszczad



„Pisanie piosenek jest dla mnie magią, czuję że ich treść jest uniwersalna i w jakiś niepojęty dla mnie sposób przychodzi do mnie. Ot tak...” – tak mówi Paweł Czekalski gość Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu. Bohater spotkania, które odbyło się 7 marca jest pieśniarzem, poetą, autorem tekstów i muzyki, pisarzem, a z wykształcenia nauczycielem geografii. Za-

łożył popularny blog NIEMANIE.PL. Jest laureatem wielu ogólnopolskich festiwali, m.in.: Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej w Warszawie, Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie, Przeglądu Piosenki Turystycznej „Bazuna” w Sopocie i innych. Współpracuje z PTTK w Sosnowcu, nakładem którego ukazał się tomik jego tekstów pt. „Piosenki” oraz zbiór opowiadań pt. „Miasto”. Na swoim koncercie ma cztery autorskie płyty. Współpracuje z wieloma muzykami z Pol-

ski i Holandii.

W bibliotece zagrał 7 marca w duecie z gitarzystą Maksymilianem Dzierzgowskim z Wągrowca, z którym obecnie występuje. Widzowie byli zachwyceni występem obu panów. Dźwięk gitar rozbrzmiewał aż do późnych godzin wieczornych.

Aurelia Karolak

Spotkanie z Agatą Widzowską-Pasiak

W ostatni piątek przed feriami czyli 10 lutego 2012 r. dzieci klas II i III Zespołu Szkół w Kłęce miały okazję spotkać się z autorką wierszy i opowiadań dla dzieci, Agatą Widzowską-Pasiak. Mimo mroźnego poranka dzieci przybyły do biblioteki w radosnych nastrojach. Chętnie współpracowały z pisarką, większość z nich nie miała jeszcze okazji spotkać się z pisarzem.

Spotkanie dotyczyło książek autorki, którą je czytała, prosiła o pomoc dzieci, rozwiązywała z nimi różne zagadki, zdradziła tajniki magicznego języka oraz nauczyła trzaskających wierszyków. Na zakończenie spotkania dzieci miały możliwość zakupić książki i otrzymać autograf. Wszyscy uczestnicy otrzymali foldery informujące

o życiu i twórczości pisarki przygotowane przez Oddział dla Dzieci Biblioteki Publicznej Gminy Nowe Miasto nad Wartą. Współorganizatorem spotkania była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

PaM

AKT w bibliotece

Piękno otacza nas ze wszystkich stron, może to być zarówno piękno przyrody, architektury czy też sztuki. Ale niewątpliwie jednym z najważniejszych idealów piękna jest ludzkie ciało wraz z jego wszystkimi odcieniami budowy anatomicznej. Z całą pewnością jednak najpełniej urodę i wdzięk ciała ludzkiego oddaje akt, szczególnie akt kobiecy.

Niecodzienną okazję obcowania z takimi dziełami sztuki mieli goście Galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu, gdzie 15 lutego 2012 r., odbył się wernisaż wystawy Macieja Jańczaka. Młodego malarza amatora, praktycznie samouka, który sztukę rysowania aktu opanował perfekcyjnie.

Pan Maciej jest absolwentem Politechniki

Poznańskiej i zawodowo pracuje jako konstruktor – projektuje drewniane więzby dachowe. Rysunku uczył się tylko na krótkim kursie przed maturą, przygotowując się do egzaminów wstępnych na studia.

Malarstwo nie jest jedyną pasją młodego artysty. W wolnych chwilach fotografuje, gra na gitarze, a także interesuje się kulturą i mitologią japońską. Nie są mu obce również bardziej przyziemne sztuki – uwielbia gotować i tu również wykazuje się odwagą w komponowaniu niecodziennych potraw.

Wszystkich, którzy chcieliby obejrzeć akty Macieja Jańczaka zapraszamy do biblioteki do końca maja.

H. P.

Indianie na Dzikim Zachodzie



Fot. BP Nowe Miasto nad Wartą

Indianie na Dzikim Zachodzie – pod takim tytułem odbyły się 24 lutego w Oddziale dla Dzieci Biblioteki Publicznej Gminy Nowe Miasto nad Wartą kolejne zajęcia łączące naukę i zabawę. Tym razem goście poznali kulturę Indian, ich życie codzienne oraz zwyczaje. Po wysłuchaniu przygód bohaterów opowiadania Ulfa Starka „Jak mama został Indianką” przyszedł czas na zdobywanie indiańskich sprawności, za które

dzieci otrzymywały pióra do pióropusza.

Uczestnicy musieli złowić rybę na żyłkę, przejść przez wąski mostek, prowadząc niewidomego współtowarzysza zabaw, a także wytropić zwierzynę. Dzieci mogły dosiąść dzikiego mustanga na biegunach a także jak zawsze wypożyczyć książki głównie o tematyce indiańskiej.

PaM

Przeboje Franka Sinatry w Puszczykowie



Fot. BP Puszczykowo

27 lutego odbył się koncert z okazji obchodów pięćdziesięciolecia istnienia miasta Puszczykowa. Tym razem było to spotkanie w swingującym świecie muzyki rozrywkowej, pełnej elegancji i klasy, podczas którego w atmosferę koncertów legendarnego wokalisty, Franka Sinatry wprowadził widzów spektakl muzyczny „Sinatra Projekt”.

W składzie zespołu pojawili się: Łukasz Mazurek (wokal), Jacek Winkiel (pianino), Piotr Maks Wiśniewski (kontrabas), Sławomir Tokłowicz (perkusja), Marcin Kajper (saksofon).

W trakcie występu artyści wykonali najpopularniejsze utwory legendarnego piosenkarza. Pomiedzy utworami wspaniała pierwszoosobowa narracja wciągała w świat wspomnień, czyniąc koncert niepowtarzalnym i wyjątkowym.

BP Puszczykowo

Spotkanie z Anną Vivianą Szewczuk-Szwedo

14 marca w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn odbyło się spotkanie z poetką Anną Vivianą Szewczuk-Szwedo. Debiutowała wierszem w Radiowej Książce Poetyckiej na antenie „Radia Zachód” w 1995 r. Należy do Związku Literatów Pol-

skich. Wydała zbiory wierszy „Przenikalność”, „Pozostać w zachwycie”, „Wierzę”, „Kwiaty miłości” i „Wybrana Pani” oraz zbiór aforyzmów i sentencji „Kryształowe myśli” (2007). Jej twórczość znalazła się także w licznych publikacjach zbiorowych oraz

tomikach pokonkursowych i w wielu publikacjach prasowych. Spotkanie przebiegało pod hasłem: „Jestem poetką”. W spotkaniu udział wzięli uczniowie z Gimnazjum nr 2 w Wolsztynie.

BP Wolsztyn

Fantastycznie w Bibliotece

Przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku działa Turkowski Klub Miłośników Fantastyki. Inicjatorami Klubu są Marcin Kochaj i Marcin Derucki. Celem klubu jest zintegrowanie młodzieży, z terenu Turku oraz powiatu tureckiego, interesującej się szeroko pojętą fantastyką.

Klub działalność opiera na czterech głównych blokach tematycznych. Pierwszym z nich jest promowanie gier fabularnych, planszowych oraz karcianych jako ciekawej alternatywy dla gier komputerowych. Poza spotkaniami w mniejszych grupach, na tzw. sesjach, członkowie Klubu zbierają się, aby

wspólnie wymieniać się dotychczasowymi doświadczeniami w ramach odbytych gier, czy też dyskutować o nowych trendach w sferze RPG. Kolejnym blokiem tematycznym są spotkania ściśle związane z literaturą. Członkowie Klubu mają okazję i możliwość zaprezentowania przed innymi interesujących ich serii wydawniczych czy też poszczególnych książek. W miarę możliwości na spotkania będą zapraszane osoby związane z fantastyką literacką – autorzy książek, dziennikarze czy krytycy. W ramach kolejnego bloku tematycznego klubowicze chcą aktywnie włączyć się w działalność powstającego przy Biblio-

tece Klubu Filmowego. Na specjalnie dla nich przygotowanych pokazach będą wyświetlane ekranizacje filmowe znanych powieści o tematyce fantastycznej.

Wspieranie młodych twórców – to ostatnie działanie, którego chcą się podjąć członkowie klubu. Klubowicze spotykają się regularnie – pięć razy w miesiącu. W każdy czwartek, przez dwie godziny, omawiają gry i interesujące ich zagadnienia, natomiast pierwszy piątek miesiąca przeznaczony jest na sprawy organizacyjne.

Ewelina Grabowska

Spotkania w ramach Programu 50+ w Turku

We wtorkowe popołudnie, 20 marca, o tym, „jak kształtować samouzdrawiającą osobowość” rozmawiała z uczestnikami, funkcjonującą przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku, Programu 50+ Ewa Maćkowiak.

Ewa Maćkowiak jest doktorem nauk przyrodniczych, specjalność – biochemia. Od lat zajmuje się prowadzeniem zajęć dydaktycznych obejmujących tematykę: chemii i biochemii, promocji zdrowia, inteligencji emocjonalnej, wpływu stylu życia na zdrowie. Gość spotkania zajmuje się wyjaśnianiem podstawowych mechanizmów i przyczyn najczęściej występujących chorób, informowaniem o zagrożeniach cywilizacyjnych i sposobach ich unikania.

Podczas spotkania seniorzy mogli się dowiedzieć, jak – poprzez zmianę wyuczonych zachowań dotyczących stylu życia – mogą poprawić i utrzymywać jakość zdrowia fizycznego oraz psychicznego do późnej starości. Ewa Maćkowiak przekonywała, że nasza świadomość określa nasz stosunek do siebie, życia i świata, natomiast nasz styl życia jest jej pochodną.

Kolejne spotkanie, 3 kwietnia poświęcone było związkowi filmu i literatury. Tym razem gościem był Zbigniew Masternak, prozaik, autor scenariuszy filmowych i dramaturg. Pochodzi z miejscowości Piórków w Górach Świętokrzyskich. Zadebiutował w 2000 roku na łamach „Twórczości” dwoma opowiadaniem z „Księstwa. Księgi drugiej” – „Niech żyje wolność” i „Posąg Emeryka”. W 2006 roku ukazał się jego debiut książkowy – powieść „Niech żyje wolność” (poprawiona wersja „Księstwo. Księga dru-

ga”) oraz druga powieść pt. „Chmurolap”. W 2008 roku ukazała się trzecia powieść Zbigniewa Masternaka – „Scyzoryk”. Trzy pierwsze książki: „Chmurolap”, „Niech żyje wolność” i „Scyzoryk”, które zostały wydane w jednym tomie w 2011 roku, tworzą wielośćściowy autobiograficzny cykl pt. „Księstwo”. Autor zamierza go kontynuować o kolejne książki, w których chce opisać całe swoje życie od dzieciństwa aż po śmierć.

W 2009 roku Masternak napisał scenariusz filmowy pt. „Jezus na prezydenta”. Jest także współautorem książki „Kino polskie 1989 – 2009. Historia krytyczna”. To jednak nie koniec jego związków z filmem. Na podstawie opowiadania „Stacja Mirsk” (pierwszy rozdział powieści „Scyzoryk”) w roku 2005 powstał film, którego Masternak był współproducentem. Film ten otrzymał Grand Prix na IX Krakowskim Festiwalu Filmowym „Krakffa”. Natomiast jesienią 2010 roku reżyser Andrzej Barański zrealizował film „Księstwo” na podstawie trzech debiutanckich powieści Masternaka: „Chmurolap”, „Niech żyje wolność”, „Scyzoryk”. Polska premiera filmu odbyła się 9 czerwca 2011 roku podczas 36. FPFF w Gdyni, w sekcji Panorama Polskiego Kina. Premiera światowa odbyła się 4 lipca 2011 roku podczas 46. MFF w Karlowych Varach. Film pokazany został w konkursie głównym.

Na spotkaniu, które cieszyło się dużym zainteresowaniem seniorów, Zbigniew Masternak prezentował swoją twórczość.

Agnieszka Tomczyk

„Spełnione marzenia – trzy wyprawy”

Od 30 marca 2012 roku w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie można oglądać czasową wystawę fotograficzną „Spełnione marzenia – trzy wyprawy”. Jest to prezentacja zdjęć Piotra Chwalińskiego, wykonanych podczas wypraw łowieckich do Rosji, Kirgizji i Namibii. Wyjazdy skrajnie różniły się od siebie i dostarczyły autorowi wielu wrażeń.

Poza satysfakcją z udanego polowania towarzyszyły mu prawdziwe niepokoje, a niekiedy obawa o własne życie. Piotr Chwaliński, w trakcie prelekcji otwierającej wystawę opowiadał o polowaniach i zwiedzaniu odległych krajów.

Wśród przybyłych na otwarcie byli samorządowcy, leśnicy, dyrektorzy i nauczyciele miejscowych szkół, przyjaciele oraz liczne grono znajomych.

Piotr Chwaliński jest leśnikiem. Swoją wielką pasję – łowiectwo – traktuje jako sposób na życie. W wolnych chwilach rzeźbi w drewnie i porożu, zdarza mu się także malować.

Pracuje w Ośrodku Kultury Leśnej, gdzie wykorzystuje swoją wiedzę leśną i umiejętności konserwatorskie. Jest autorem m.in. licznych dioram eksponowanych w gołuchowskim Muzeum Leśnictwa. Wystawę fotograficzną można oglądać do końca czerwca w „Oficy”.

Alicja Antonowicz

Dzień Ziemi w Gołuchowie

Tegoroczny Dzień Ziemi w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie świętowano 20 kwietnia. Były dzieci w barwnych kapeluszach, młodzież z własnoręcznie przygotowanymi transparentami, fruujące motyle i liczne atrakcje przygotowane przez organizatorów. Przed dziesiątą „Powozownia” pękała w szwach. Zgromadzonych witiał gospodarz imprezy Benedykt Roźmiarek – dyrektor Ośrodka wraz z Anną Marciniak – wicedyrektorem III LO w Kaliszu, które od pięciu lat występuje w roli współorganizatora. Słowa ekologicznego przesłania do młodych ludzi skierowali Daniel Sztandera – wiceprezydent Kalisza oraz Piotr Fabisz – naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska, Rolnictwa i Leśnictwa Starostwa Powiatowego w Pleszewie.

Obchody przebiegały nie tylko w „Powozowni”, ale również w parku-arboretum i na dziedzińcu zamkowym. Niektóre z punktów programu realizowane były równolegle. Tuż po rozpoczęciu obchodów wystartował rajd ekologiczny „Pod drzewami”. W tym samym czasie otwarto wystawę fotograficzną Adama Bencalę zatytułowaną „Leśne sprawy”. Dzień Ziemi uatrakcyjniały występy artystyczne uczniów kaliskich szkół. Szóstoklasiści z SP nr 17 bawili

publiczność fraszką L. J. Kerna „Rozmowa w Wiśle”, a Zespół Wokalny z Gimnazjum nr 2 zachwycał pięknym śpiewem.

Tradycyjnie już, w parku-arboretum, odbył się happening przygotowany przez uczniów szkół podstawowych z Gołuchowa i Kuchar. Skandując hasło „Kochamy Ziemię”, w towarzystwie gości imprezy, przemaszewowali przez park w pobliżu zamku, gdzie dokonano uroczystego nadania imienia rosnącemu tam bukowi czerwonołistnemu. Drzewo „ochrzczono” imieniem Adam na cześć postaci ogrodnika Adama Kubaszewskiego, współzałożyciela gołuchowskiego parku. Po odsłonięciu tablicy pamiątkowej, dyrektor OKL opowiedział zebranym historię buka, dobre wróżki złożyły drzewu życzenia, a uczniowie odnowili patronat nad parkiem-arboretum.

W samo południe, na dziedzińcu zamkowym, podsumowano roczną aktywność szkół w zakresie ekologii. Trzydziestu gimnazjalistów wyróżniono odznaką „Honorowy Opiekun Miejsc Przyrodniczo-Cennych Gołuchowa”. Rozstrzygnięto konkursy, w tym na komiks zatytułowany „Lasy to życie – chrońmy je”.



Fot. OKL Gołuchów

Ogłoszono także wyniki rajdu ekologicznego. W tym roku najlepsi okazali się uczniowie SP nr 7 w Kaliszu (w kategorii podstawówek) i gimnazjaliści z Gołuchowa (w kategorii gimnazjów). Tradycyjnie już wśród uczestników Dnia Ziemi losowano nagrodę – rower. Zwyciężył posiadacz losu o numerze 103, uczeń z Gimnazjum nr 2 w Kaliszu.

Przez cały dzień można było nieodpłatnie korzystać z oferty muzealnej Ośrodka Kultury Leśnej.

Imprezę zorganizowali Ośrodek Kultury Leśnej i III Liceum Ogólnokształcące im. M. Kopernika w Kaliszu, przywspółdziałe Urzędu Gminy w Gołuchowie, Urzędu Miejskiego w Kaliszu, Starostwa Powiatowego w Pleszewie oraz licznych szkół.

Alicja Antonowicz

„Odloty Hesji”

Fot. S. Skalski



13 kwietnia w Galerii Refektarz rozpoczęło się spotkanie z wyjątkową postacią świata fotografii lotniczej – Sławkiem Hesją Krajnińskim.

Autor prezentował swoje zdjęcia, opowiadając jednocześnie o tajemnicach ich powstawania, przeżyciach i sytuacjach jakie napotyka się wędrując z aparatem w poszukiwaniu chwili.

„Odloty Hesji” to obrazy lotnicze wykonane w latach 2004-2010. Część z nich zagościła w Krotoszynie. Organizatorami wystawy był Krotoszyński Ośrodek Kultury oraz Galeria Refektarz.

Dzięki uprzejmości p. Pawła Kaczmarka z zarządu Ostrowskiego Aeroklubu, wystawę uatrakcyjnił pokaz szybowców. W godz. 12.00-18.00 na krotoszyńskim Rynku, dumnie prezentowały się dwa „statki powietrzne”, o których opowiadali piloci Aeroklubu. Najmłodszy (i nie tylko) zasiąść mogli za sterami i sprawdzić jak wygląda świat z „kabiny pilota”

(as)

Wierszydełko

Wierszydełko – Wielkopolski Konkurs Recytatorski i Plastyczny od kilkunastu lat łączy dwie dziedziny artystyczne. O wspólną, przyjazną uczestnikom przestrzeń dba Centrum Kultury i Sztuki w Koninie wraz ze współorganizatorem imprezy – Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury w Ślesinie. Od lat do grona recytatorów i plastyków z naszego regionu dołącza grupa z Wielkopolski (Bojanowo, Gostyń). Szczególnym skupieniem i samodzielnością muszą wykazać się młodzi plastycy, którzy o technice i temacie prac dowiadują się dopiero w momencie rozpoczęcia Konkursu. W tym roku bardzo przewrotna i dająca duże pole interpretacyjne myśl przewodnia – „Co w trawie piszczy?” pokazana została przy użyciu najprostszych narzędzi: ołówków, węgla i białej kredy. Powstały bardzo interesujące przedstawienia – dosłowne – od ślimaka, chrabąszcza, pasikonika i biedronki w trawie po bardziej intrygujące, ujęte syntetycznie portrety czy abstrakcje. Warto podkreślić, że przy użyciu najprostszych materiałów plastycznych powstały obrazy, które w znaczący sposób wskazywały na dużą wrażliwość młodych artystów.



Fot. CKiS Konin

Podczas gdy w pracowni plastycznej sprawnie posługiwano się ołówkiem, to na scenie w skupionej i kameralnej atmosferze głównym narzędziem, które mieli do dyspozycji uczniowie szkół podstawowych oraz gimnazjaliści było słowo. Najbardziej kompletne i przekonujące interpretacyjnie prezentacje udało się stworzyć m.in. Rozalii Frankowskiej, która w sugestywny sposób opowiedziała znaną z wiersza Jana Brzechwy przygodę żuka i biedronki, Alexowi Rybackiemu w tekście Iwana Kryłowa „Lew i człowiek” oraz Agnieszce Wieczorek, która subtelnie i lirycznie przedstawiła „Milczenie roślin” Wisławy Szymborskiej.

Emilia Sypniewska

WIELKOPOLSKIE WARSZTATY TEATRALNE

dla nauczycieli i instruktorów teatrów amatorskich

„Projekt Guliwer”

3-8 lipca 2012 r.

Ośrodek Wczasowo-Wypoczynkowy „Delfin” w Półwiosku



Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zaprasza do udziału w autorskim stażu poświęconym zagadnieniu maski pełnej i kukły, który zakłada pracę nad scenariuszem spektaklu ulicznego, w oparciu o pierwszą część „Podróż Guliwera” Jonathana Swifta pt. „Podróż do Lilliputu”.

Prowadzenie: Jarosław Paczkowski i Ilona Szurkowska – artyści związani z wrocławskim środowiskiem teatralnym.

Na zgłoszenia czekamy do 22 czerwca br.

Warsztaty są częścią edukacyjnego projektu „Cały świat w Półwiosku – warsztaty edukacji teatralnej” realizowanego przy wsparciu MKiDN.

Więcej na temat zadania na stronie: www.ckis.konin.pl

Informacji udziela Paulina Pachulska – instruktorka ds. teatru
tel./fax (063) 243 63 50/51, e-mail: p.pachulska@ckis.konin.pl

Konkurs Fotograficzny „Zapamiętane”

10 marca 2012 r. w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie odbyło się uroczyste podsumowanie Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Zapamiętane”. Konkurs pod tym hasłem zrealizowany został po raz pierwszy. Adresowany był do wszystkich fotografujących, niezależnie od wieku i doświadczenia, a jego celem była zachęta do twórczej wypowiedzi za pomocą powszechnie dostępnego medium, jakim jest fotografia. Temat konkursu należało odnieść do wydarzeń, miejsc, przeżyć lub osób, które uczestnicy chcieliby zachować w pamięci z uwagi na ich znaczenie w wymiarze jednostkowym, lokalnym bądź globalnym.

Do jury zaproszeni zostali uznani fotografowie Mariusz Forecki oraz Wojciech Wieteska. Podczas spotkania laureatom zostały wręczone nagrody i dyplomy, otwarta została również pokonkursowa wystawa, na której można oglądać wybrane prace nadesłane na konkurs.

Nagrody powędrowały do: I – Artur Pławski, II – Mariusz Słowiński, III – Dominik



Śmiałowski. Wyróżniono: Karolinę Jonderko, Łukasza Grzellę.

Ciekawą i wartościową dla uczestników propozycją było spotkanie autorskie z jednym z jurorów – Wojciechem Wieteską. Fotograf zaprezentował swoje zdjęcia, opowiadał o swoim rozumieniu fotografii, o sposobie pracy, o przemyśleniach, które mu towarzyszyły podczas wykonywania poszczególnych cykli fotograficznych, a także o historiach, które wydarzyły się przy fotografowaniu konkretnych sytuacji, a których na zdjęciach nie widać. Zainteresowanie spotkaniem było na tyle duże, że trudno było zakończyć rozmowy.

Beata Mazurek

Szkolenia dla wolontariuszy

Od jakiegoś czasu w Kinie „Oczko” w Konińskim Domu Kultury spotyka się grupa wolontariuszy Fundacji „Podaj Dalej”. W niewielkiej sali, pod okiem filmowca Andrzeja Mosia, oglądają filmy fabularne i dokumentalne dotyczące osób niepełnosprawnych ruchowo i intelektualnie, i żywo o nich dyskutują.

Spotkania w „Oczku” prowadzi dwóch moderatorów – koordynatorka Centrum Wolontariatu Fundacji „Podaj Dalej”, Iwona Grześkowiak i wspomniany Andrzej Moś, który omawia obejrzone obrazy pod względem warsztatu filmowego.

Uczestniczy w nich każdorazowo 15-20 osób. Obecnie z fundacją współpracuje 60 wolontariuszy. Są wśród nich studenci, młodzież, osoby pracujące, seniorzy, oraz osoby niepełnosprawne.

Spotkania w „Oczku” cieszą się ogromną popularnością, odbywają się co dwa tygodnie i potrwają do końca czerwca.

(IB)

Konin Miasto kobiet



Cykl warsztatów poświęconych rozwojowi osobistemu, głównie w obszarze psychoedukacji, znalazł swoją kontynuację również w tegorocznej odsłonie akcji Konin – Miasto Kobiet. 3 marca w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie 13 poszukujących kobiet uczyło się, jak z szarej myszki przeistoczyć się w gwiazdę. Uczestniczki warsztatów „Być gwiazdą we własnym życiu” starały się zidentyfikować oraz ośwoić pojęcie nieśmiałości, by na drodze praktycznych ćwiczeń grupowych i indywidualnych budować pewność siebie. Podnoszenie własnej wartości poprzez rozmaite techniki, pokazanie alternatywnych sposobów postrzegania samej siebie, uświadomienie sobie zagrożeń czy-

hających na nasze „ja” pozwoliło, na drodze osobistego treningu, zdefiniować podłoże problemów, które blokują satysfakcjonujące funkcjonowanie w sytuacjach społecznych. Dla uczestniczek, wśród których były panie w różnym wieku i z różnych środowisk, spotkanie miało także charakter terapeutyczny. Serdeczna atmosfera sprzyjająca otwarciu i integracji pozwoliła im zarówno w nieskrępowany sposób wyrazić swoją indywidualność, jak również doznać wzmacniającego poczucia wspólnoty.

Warsztaty poprowadziła Anna Kopeć absolwentka antropologii kulturowej oraz psychologii na UAM w Poznaniu.

Paulina Pachulska

Festiwal w Koninie

Jak opisać człowieka? Jak pokazać jego złożoną osobowość? Tego zadania podjęli się uczestnicy 31. Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej, który odbył się 23 marca w DK „Oskard” w Koninie. Głównym organizatorem było Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Poprzez 26 piosenek wokaliści, w wieku od 7 do 16 lat, opowiedzieli o emocjach towarzyszących każdemu człowiekowi. Na zakończenie zaprezentowali się w koncercie galowym „Człowiek jako muzyczny kalejdoskop cech i emocji” przygotowanym przez aktora Teatru Ateneum w Warszawie Bartłomieja Nowosielskiego. Wraz z autorem scenariusza w jury zasiadli: Anita Dąbrowska wokalistka z Torunia oraz Mateusz Kurek – muzyk z Torunia, którzy przygotowali niespodziankę dla uczestników i publiczności – również zaprezentowali się na scenie.

Festiwal Piosenki, mający przede wszystkim formułę konkursową, stwarza możliwość wyłonienia talentów wokalnych. A tych, co podkreśliło jury, w tym roku nie brakowało. Grand Prix otrzymała Nikola Pyzik z Młodzieżowego Domu Kultury w Koninie.

Emilia Sypniewska

Wystawa w Koninie

18 kwietnia w konińskim muzeum otwarto wystawę „Woda, wiatr i pasje – ponad sto lat sportów wodnych w Koninie”. Była to doskonała okazja do zaprezentowania jednej z najpopularniejszych form odpoczynku i kontaktu z naturą czyli żeglarsstwa. Ten piękny sport, coraz bardziej widoczny na konińskich akwenach, jest okazją do sprawdzenia siebie, swoich możliwości także w windsurfingu, modelarstwie a nawet w rejsach morskich.

Pomysłodawcy i autorzy wystawy Anna i Andrzej Dębowsky z Konina zaprezentowali medale, dyplomy, trofea sportowe, stanowiące dowód wielkiego kunsztu sportowego konińskich żeglarzy, a także historyczne zdjęcia, dokumenty, wycinki prasowe, relacje z rejsów, ukazujące ludzi i ich pasje. Zobaczyć można silniki, modele żaglówek, rodzaje węzłów żeglarskich, stroje, wspaniałe wydane albumy i książki poświęcone żeglarsztwu i turystyce wodnej. Nawet ludzie stroniący na co dzień od żeglarskich emocji, oglądając tę ciekawą ekspozycję będą mogli zanuć „Hej, żeglujże, żeglarzu” lub zastanowić się, czy rzeczywiście „Pod żaglami Zawiszy życie płynie jak w bajce”, jak mówią słowa popularnych utworów. Otwarcia wystawy towarzyszył koncert szantowy.

Muzeum Konin

Urodziny grupy break dance z KDK

Wielka bitwa na taneczne figury zakończyła się nocą 25 marca w Konińskim Domu Kultury. Na parkiecie wystąpiło ponad 60 tancerzy z całego kraju. W ten nietypowy sposób uczcili jubileusz konińskiej grupy „Body&Soul”.

W ogólnopolskim turnieju break dance „Uprock Battle” zmierzyli się zawodnicy do 12 roku życia i starsi (pow. 12 lat), w trzeciej kategorii, tzw. Seven to Smoke – tancerze z Polski. Przed widownią wystąpili didżeje: Kazuya, Kangur i Korea. Wydarzenie poprowadził MC Rado (Konin/Poznań; niedawno nagrał kolejną po „Pakiecie” płytę). Uczestników turnieju oceniali jurorzy z Płocka (Góral), Włocławka (Maniek), Poznania (Rupson) i z Konina (Ryba, Liściu).

Z okazji jubileuszu został również zaprezentowany film dokumentalny o grupie, zrealizowany przez dział medialny KDK. Tancerze break dance wspomagali tancerze i tancerki z hip ho-

powego zespołu „From the Top”, prowadzonego w Konińskim Domu Kultury przez Sylwię Michalak. Nagrody zostały przyznane w wymienionych trzech kategoriach. Wręczali je zastępca prezydenta Konina – Dariusz Wilczewski i zastępca dyrektora KDK – Robert Glapa.

Po zakończeniu imprezy, laureaci i uczestnicy, spotkali się jeszcze na tradycyjnym after party w Art. Clubie.

„Uprock Battle” odbył się pod patronatem prezydenta Konina – Józefa Nowickiego, od którego laureaci turnieju otrzymali nagrody. Jubileuszową bitwę wzięły również pod swoje skrzydła media: „Przegląd Koniński”, „Kurier Koniński”, Radio Konin, Młodzieżowy Konin, Portal Wielkopolski Wschodniej konin.LM.pl oraz Kulturalny Konin.

KDK Konin

Nowa wystawa na Szlaku Piastowskim

W gnieźnieńskim Muzeum Początków Państwa Polskiego, 12 kwietnia otwarto multimedialną wystawę „Początki Państwa Polskiego”. Jest to najnowsza edycja, prezentowanych w tym muzeum od początków jego istnienia, stałych ekspozycji poświęconych historii polskiego średniowiecza. Jej tytuł świadomie nawiązuje do prezentacji z 1983 r., w której po raz pierwszy w Polsce zastosowano techniki multimedialne. Innowacyjność nowej wystawy polega na przedstawieniu tematu początków państwa polskiego z perspektywy trzech haseł-kluczy: Państwo, Źródła i Kultura, odpowiadających trzem modułom, na jakie podzielono ekspozycję oraz wprowadzeniu w jej narrację filmów prezentowanych w technice 3D.

Twórcom wystawy przyświecała, obecna we współczesnym muzealnictwie, idea stwo-

żenia ekspozycji wykorzystującej dwa sposoby opowiadania o przeszłości jako o historii mówionej „oral history” oraz historii osób „personal history”. Na wystawie można poznać historię zarówno poprzez teksty dawnych kronikarzy (cytaty z Thietmara i Galla Anonima), jak i poprzez przywołanie relacji rozgrywających się między postaciami historycznymi: Mieszkiem I, Bolesławem Chrobrym, św. Wojciechem i cesarzem Ottonem III.

Istotny komentarz do prezentowanych na wystawie wydarzeń historycznych stanowią wypowiedzi znanych i cenionych autorytetów z dziedziny badań nad polskim średniowieczem: prof. Zofii Kurnatowskiej (archeologa), prof. Jerzego Strzelczyka (historyka) oraz prof. Jarosława Jarzewicza (historyka sztuki).

Główną ideą wystawy jest pokazanie roli Wielkopolski jako kolebki polskiej państwowo-

ści, ze szczególnym wyróżnieniem Gniezna, a także – liczącą się od rządów Mieszka I – akcesję państwa piastowskiego do kręgu cywilizacji łacińskiej i chrześcijaństwa. Zwornikiem przekazu wystawy i swoistym centrum narracji będzie Zjazd Gnieźnieński z 1000 roku. Elementem uzupełniającym będzie przedstawiona na osi czasu genealogia dynastii Piastów.

Na ekspozycji, składającej się z ponad 400 zabytków, zostanie wyodrębniona – jako osobna wystawa – grupa rzeźb średniowiecznych, będących własnością archidiecezji gnieźnieńskiej. Wystawa posiada kilka wersji językowych (niemiecką, angielską, francuską i rosyjską) a także specjalne opisy wybranych obiektów w języku Braille’a.

Magda Robaszkiewicz

Konińscy filmowcy nagrodzeni w Poznaniu

Film Łukasza Rembasa (Amatorski Klub Filmowy MUZA w Konińskim Domu Kultury) zatytułowany „Nie ma takiego filmu” otrzymał II nagrodę na Wielkopolskich Porównaniach Filmowych, które odbyły się w Poznaniu. Obraz nagrodzono w kategorii dla autorów powyżej 20 lat.

Nagroda Specjalna „Porównań” przyznawana przez słuchaczy Studium Realizacji Telewizyjnej w Poznaniu trafiła do rąk Macieja Kościelskiego, byłego uczestnika zajęć filmowych w KDK. Konińnianina wyróżniono

w kategorii wiekowej dla autorów od 16 do 20 lat.

Warto przypomnieć, że w ubiegłym roku Grand Prix WPF zdobył nasz kolega Zdzisław Siwik za film „Moje 5 minut”.

XXIV Wielkopolskie Porównania Filmowe odbywały się od 24 do 25 marca w Poznaniu.

Jury w składzie: Monika Górka – reżyser (przewodniczący jury), Iwo Konndeder – filmowiec niezależny, Mikołaj Jazdon – filmoznawca oraz Władysław Nielipiński – sekretarz jury po obejrzeniu 23 filmów 22 autorów postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróż-

nienia: w kategorii wiekowej od 13 do 19 roku życia, Grand Prix – Adze Błaszczak za filmy „P.S. lubię placki i Siostra Christine od walizek”, II nagrodę – Delfinowi Łakatosz za film „Wózek”, III nagrodę – Palomie Fahmi, Kamiliowi Matyszak, Adriannie Piotrowskiej i Jakubowi Szklarowskiemu za film „Kleszcze”. W kategorii wiekowej powyżej 20 roku życia I Nagrodę – Zuzannie Grajzer, II nagrodę – Łukaszowi Rembasowi, III nagrodę – Paulinie Wyrł.

KDK Konin

W hołdzie AK „Zawisza”

W sobotę, 3 marca na budynku gostyńskie- go kina, odsłonięta została tablica upamiętniającej ofiary stalinizmu na ziemi gostyńskiej, w tym skazańców procesu politycznego AK „Zawisza” z 1950 roku. Inicjatorami umieszczenia tablicy na gostyńskim kinie byli Mikołaj Kulczak i Michał Radajewski. Decyzję w tej sprawie gostyńscy radni podjęli jednogłośnie. Współorganizatorami uroczystości byli: GOK „Hutnik” i Muzeum w Gostyniu.

Proces pokazowy odbył się 11 maja 1950 roku. Prowadzili go sędziowie Sądu Wojskowego w Poznaniu. Wśród skazanych byli Alojzy Smyczyński, Jerzy Kasprzak, Witold Kmiecik, Ewa Mura, Urszula Urbańska, Kazimierz Celka, Gerard Kaczmarek i Stefan Szymański. Sądzeni podczas pokazowego procesu byli mieszkańcami Krobi i okolic, mieli od 16 do 20 lat, zajmowali się przede wszystkim produkcją i rozprowadzeniem ulotek o treściach anty-

komunistycznych. Najwyższy wyrok otrzymał Alojzy Smyczyński, który został skazany na siedem lat więzienia.

Uroczystego odsłonięcia tablicy dokonali skazani podczas procesu pokazowego Ewa Motylewska (Mura) oraz Alojzy Smyczyński. Tablicę poświęcił ksiądz prałat Konrad Kaczmarek. W budynku kina czynna była wystawa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej pt. „Zaplute karły reakcji. Polskie podziemie niepodległościowe w latach 1944-1956”. Kolejnym punktem programu był krótki referat na temat wydarzeń sprzed 62 lat, wygłoszony przez Mikołaja Kulczaka. Na zakończenie uroczystości z koncertem patriotycz-

nym wystąpił Andrzej Kołakowski – działacz opozycyjny, poeta i bard, pedagog z tytułem doktora. Autor książek, felietonów i artykułów historycznych.

Robert Czub



Wystawa prac Janusza Musiała w pilskim muzeum

23 marca w Galerii Muzeum S. Staszica w Pile otwarto wystawę prac Janusza Musiała – Kruchosc obrazu. Autor jest absolwentem Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, Fotografii w Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Studiów Doktoranckich na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Członek Związku Polskich Artystów Fotografików (2005). Stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego w dziedzinie kultury (2005). Doktor nauk humanistycznych, dyscyplina – kulturoznawstwo, specjalność – fotografia i nowe media (Uniwersytet Śląski – 2009). Jest autorem tekstów i recenzji

poświęconych fotografii i nowym mediom. Uczestniczył w licznych konferencjach i sympozjach. Kurator wystaw tematycznych, koordynator projektu Kopalnia Obrazu. Autor cyklu filmów dokumentalnych, redaktor portalu internetowego www.zpaf.katowice.pl, nauczyciel akademicki.

Prezentowane na wystawie prace ilustrują proces rozpadu obrazu wykonanego za pomocą medium fotografii. Obrazują proces i zjawisko powrotu światłoczułego papieru do stanu białej karty, którą kiedyś był. Szczątkowe, ledwie identyfikowalne wizerunki, ludzkie twarze, przedmioty, miejsca, zdarzenia uświadamiają nam naszą fizyczną i medialną

nietrwałość, efemeryczność. Wszystko odchodzi w niepamięć wraz z upływem czasu. Obcowanie z tego typu pracami, które charakteryzuje niejednoznaczność, niedopowiedzenie, otwartość poznawcza i interpretacyjna, to spotkanie z fenomenem własnej wyobraźni. To proces wypełniania przestrzeni niepełnych, niedopowiedzianych, fragmentarycznych i niekompletnych. Indywidualna wrażliwość i aktywność poznawcza odbiorcy pozwala na interpretację obrazu, na wyobrażanie tego, czego ślad pozostał, a czego już nie ma na skutek działania zjawisk natury i upływu czasu.

Janusz Musiał

5-lecie Zespołu Tańca Ludowego „Swojacy”



W ostatkowy wtorek 21 lutego Zespół Tańca Ludowego „Swojacy” przedstawił spektakl „Podkoziółek wielkopolski”. Świątlica w Moszczance (gmina Raszków) wypełniła się publicznością, która mogła zobaczyć tradycyjne wielkopolskie tańce ludowe oraz premierowe wykonanie obrzędu „Podkoziółek”. Zespołowi przygrywała działająca od września trzyosobowa kapela dudziarska. Koncert zainaugurował obchody 5-lecia Zespołu, składającego się obecnie z prawie 70 młodych tancerzy. Tańce wielkopolskie odznaczają się rzadko spotykaną w innych regionach kraju dostojnością i powagą. Najbardziej typowymi tańcami są wiwaty, przodki i chodzone, mające swoje regionalne odmiany. To wszystko można było zauważyć obserwując wykonania trzech tańców: zielonogórskiego winobrania, wiązanki tańców z regionu Biskupizny (okolice Krobi) pt. „Domachowski gościniec”

oraz wiązanki tańców szamotulskich „Jak się mocie”. Obie grupy wiekowe „Swojaków” wystąpiły w tradycyjnych odświętnych strojach regionalnych. Zakończeniem spektaklu był wykonany po raz pierwszy obrzęd „Podkoziółka”, przygotowany podczas jesiennych warsztatów prowadzonych przez poznańskiego choreografa, Sławomira Pawlińskiego.

Wśród gości znaleźli się m.in. Andrzej Małyba – przewodniczący Rady Gminy i Miasta Raszków, Andrzej Leraczyk – przewodniczący Rady Powiatu Ostrowskiego, Katarzyna Pawłowska – Dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, ks. Rafał Kryś – proboszcz skrzebowski i Aneta Franc – Radna Powiatu Ostrowskiego. Wydarzenie odbyło się w ramach projektu pod nazwą „Kultywujemy miejscowe tradycje i obrzędy”, realizowanego ze środków Unii Europejskiej.

OGŁOSZENIE

Zachęcamy biblioteki, szkoły i inne zainteresowane podmioty do nabycia słynnego polskiego serialu

Najdłuższa wojna nowoczesnej Europy,

zrealizowanego w 1979 roku przez Telewizję Polską.

Serial w 2011 r. wydało poznańskie wydawnictwo AMOS.

W 13 odcinkach na 6 płytach w standardzie DVHD, trwających łącznie ponad 850 minut znajduje się wiernie

i starannie zrealizowana opowieść o walce Wielkopolan z pruskim zaborcą w XIX i XX wieku.

Produkt można nabyć zamawiając go telefonicznie pod numerem 509 302 304 lub mailowo zielony@amos.poznan.pl

Szczegółowe informacje na stronie www.amos.poznan.pl

Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2011 roku



Karolina Jonderko „Nostalgia” DYPLOM ZPAF OKRĘGU WIELKOPOLSKIEGO

W Galerii WBPiCAK dobiega końca Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych 2011 roku, czyli przegląd dorobku ważniejszych wielkopolskich klubów fotograficznych, konkursów i warsztatów, jakie w ubiegłym roku miały miejsce w naszym województwie. W okresie od 9 lutego do końca maja poznaniacy mieli okazję obejrzeć wystawy:

„Zobaczyć niewidoczne” – powarsztatowa z CKiS w Koninie

„Człowiek i jego pasje” pokonkursowa z MDK w Turku

„Nadwarciańskie plenery” – poplenerowa Towarzystwa Fotografujących w Golinie i PTTK Oddział Konin

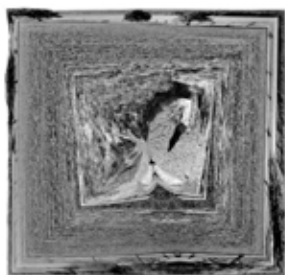
„Obiektywni” – wystawa fotografików środowiska kaliskiego (Ośrodek Kultury Plastycznej Wieża Cisień w Kaliszu)

Na ostatni wernisaż z tego cyklu zapraszamy 10 maja. Tym razem pokażemy wystawę prac pokonkursowych „Portret” przygotowaną przez Trzciński Dom Kultury.

Fotografia portretowa stanowi wyzwanie nawet dla najbardziej doświadczonych fotografów. W mojej ocenie jest to, obok fotografii aktu, wbrew pozorom, najtrudniejsza dziedzina fotografii artystycznej. Portret to trochę jak opowieść o emocjach i uczuciach... Opowiada pewną historię o fotografowanej osobie, jest czymś więcej niż wiernym odtworzeniem rzeczywistości. Ważna jest interpretacja, umiejętność ukazania charakteru człowieka, jego usposobienia i nastroju. Wyzwolenie migawki jest punktem wyjścia do uchwycenia emocjonalnego napięcia, zarejestrowania wyrazu twarzy, wymownego spojrzenia, czy charakterystycznej pozy modela, ale też wiele mówi o fotografującym. W trakcie sesji między modelem i artystą nawiązuje się pewnego rodzaju intymny kontakt, który jednemu pozwala odsłonić się, drugiemu zapisać ulotność chwili, ten jeden moment, gdy na twarzy fotografowanej osoby maluje się jakiś ledwo dostrzegalny kaprys, niepewność, pragnienie... Ten jeden moment, który już nigdy się nie powtórzy.

Włodzimierz Kowaliński (ze wstępu do katalogu)

Kolejny tom z serii Fotografowie Wielkopolski



Mariusz Hertmann
Sceptyk pełen wiary

Ukazał się kolejny tomik z serii Fotografowie Wielkopolski. Krzysztof Szymoniak – fotografujący dziennikarz, nauczyciel akademicki i poeta, pojechał tym razem do Kalisza, aby porozmawiać z liderem miejscowych fotografów Mariuszem Hertmannem. Zainteresowanych zeszytem „Sceptyk pełen wiary” odsyłamy na stronę internetową www.wbp.poznan.pl, skąd można pobrać go w formie PDF.

„...Mariusz nie rozstaje się z aparatem, poza rzadkimi chwilami, gdy mu ktoś go ukradnie.

(...) Fotografuje wszystko i wszędzie. Kupuje leciwą Mamię i rozkoszuje się możliwościami średniego formatu. Gdy w jego ręce wpadło najnowsze dzieło Nikon, lustrzanka D200, odkrywał jej zalety niczym Livingstone dżunglę afrykańską z pasją i zawziętością. Jest charyzmatycznym profesjonalistą. Używam tego określenia na scharakteryzowanie zawodowca, któremu nie jest wszystko jedno, co stanie się z efektem jego pracy. (...) Nie stroni od fotografii społecznej, zdarzeniowej, krajobrazowej, ale też zaprasza do atelier modelki i modeli, by tworzyć akty, portrety, studia ciała. (...) Jest mistrzem kadru. Miałem możliwość widzieć wielokrotnie, jak ostre i celne ma spojrzenie, jak ze średniej fotografii potrafi zrobić wartościową pracę. (...) Pomaga w ten sposób innym, a robi to bezinteresownie. (...) Bez zdjęć Mariusza nie byłoby współczesnej ikonografii Kalisza. Uwiecznił to miasto w setkach fotografii, które znalazły się w wielu albumach, folderach, publikacjach artystycznych i promocyjnych. Trzeba też powiedzieć, że ten rodzaj fotografii wzniosł na wysoki poziom, a zrywając z kanonem smutnej nostalgii

zdjęć pocztówkowych, dał mu rangę prawdziwej sztuki. Mariusz o fotografii wie niemal wszystko. Ma w sobie niepohamowaną energię, wyobraźnię i wolę tworzenia. Ma nieprawdopodobnie wielkie archiwum starych zdjęć, a jeszcze większe własnych. Jest żywiołem, zwierzęciem fotograficznym. Został stworzony dla fotografii. I na nią skazany.



Mariusz Hertmann

(Fragmenty tekstu autorstwa Ryszarda Bienieckiego z katalogu zbiorowego Stacji Fotograficznej Kalisz, który ukazał się w roku 2006 pod tytułem „Drogi, poszukiwania, style” przytoczone przez Krzysztofa Szymoniaka)

Seryjni poeci <

Już po raz 15. w CK Zamek odbyło się spotkanie z cyklu „Seryjni poeci”, współorganizowane przez WBPICAK w Poznaniu.

W trakcie spotkań prezentowane są nowe publikacje ukazujące się w Wydawnictwie WBPICAK w dwóch seriach: Wielkopolska Biblioteka Poezji i Biblioteka Poezji Współczesnej.

24 kwietnia, w Sali pod Zegarem posłuchać można było wierszy z najnowszych tomów poetyckich Joanny Operek „Czerwie”, Bartosza Sadulskiego „post” i Jerzego Jarniewicza „Wybór wiersza”. Spotkanie tradycyjnie poprowadził prof. Piotr Śliwiński.

Kolejne spotkanie z cyklu zaplanowano na 29 maja. Gośćmi będą: Kamila Pawluś, Bianca Rolando, Maciej Woźniak i Roman Bromboszcz.



Od lewej: prof. Piotr Śliwiński, Bartosz sadulski, Joanna Operek i Jerzy Jarniewicz

Polecamy



„Ścieżkami po cekowskiej ziemi” to tytuł publikacji wydanej przez Gminną Bibliotekę Publiczną w Cekowie-Kolonii. Zawiera ogólną charakterystykę gminy, jej historię wraz ze starymi fotografiami, opis miejscowości, zabytków, szkół, instytucji, przyrody. Na uwagę zasługuje rozdział, w którym przedstawiono biografię postaci, które na stałe zapisały się w historię ziemi cekowskiej, poczynając od Stefana Franciszka Garczyńskiego urodzonego w Kosmowie, przyjaciela Adama Mickiewicza, po Jana Orczykowskiego, nauczyciela, miłośnika historii, sztuki, numizmatyki, muzyki, znawcy historii gminy Ceków. Autorkami publikacji są Iwona Frąszczak, Kinga Ballion oraz Barbara Konwińska, fotografie wykonała Joanna Kołodziejczyk-Wawrzyniak.

Wydanie publikacji to okazja do spotkania bibliotekarzy powiatu kaliskiego, które odbyło się 6 marca w Cekowie. Zaproszeni goście wraz z władzami gminy z zainteresowaniem wysłuchali, w jaki sposób powstawała książka.

Kinga Ballion



Publikacja „Tajemnice Gniezna” zawiera szereg informacji i danych faktograficznych z dwudziestowiecznej historii miasta widzianej przez pryzmat prywatności. Powstała na podstawie blisko 150 relacji świadków zdarzeń minionych lat, zebranych przez autora, co stanowi specyfikę książki i – obok ponad 100 fotografii udostępnionych do druku z prywatnych zbiorów – może być interesujące dla czytelników, zwłaszcza gnieźnian.

Książka Tomasza Tomkowiaka w 31 rozdziałach przywołuje ważne i niekiedy zapomniane momenty XX-wiecznej historii miasta. W książce znajdziemy również informacje o zaniechanych planach na przyszłość dla Gniezna, zapomnianych zabytkach i pomnikach, zmianach w nazewnictwie ulic od 1939 r., a także biografie wybranych osobowości ziemi gnieźnieńskiej. Tomkowiak zebrał też informacje o firmach i zakładach działających niegdyś w Gnieźnie, infrastrukturze miasta oraz fakty z historii powojennego sportu, ale też o tym, jakim rozrywkom oddawali się i jak wypoczywali gnieźnianie. Książka zaopatrzona jest w indeks osobowy.

T. T.



Wydana właśnie książka pomoże odbyć pasjonującą wędrowkę, zarówno najciekawszymi i najpiękniejszymi zakątkami gminy Opatówek, jak również pozwoli poznać bogatą, prawie 900-letnią historię gminy i postaci z nią związanych.

Autorka opisując Opatówek i każdą wieś, zarówno od strony powszechnie wszystkim znanej, jak i odkrytych faktów i ciekawostek.

Książka została wzbogacona o piękne zdjęcia krajobrazów i zabytków, a także mapy i stare fotografie, często udostępnione ze zbiorów prywatnych, które w niezwykle sposób poszerzają wiedzę i spojrzenie na gminę Opatówek.

Niniejsza publikacja, którą udostępniło czytelnikom, została wydana staraniem Gminnej Biblioteki Publicznej im. Braci Gillerów i współfinansowana jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013.

fragment słowa wstępnego Sebastiana Wardęckiego Wójta Gminy Opatówek

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Jakub Ekier, „krajobraz ze wszystkimi”, WBPiCAK Poznań 2012

Kolejny tom docenionego autora i tłumacza. Do tej pory ukazały się „cały czas” (1992) i „podczas ciebie” (1999), i tłumaczeń m.in. takich autorów jak Franz Kafka (drugi polski przekład „Procesu”), Bertold Brecht, Paul Celan, Ilse Aichinger, Reiner Kunze, Durs Grünbein. Współpracuje z „Literaturą na Świecie”, prowadzi na różnych uczelniach zajęcia z tłumaczenia literackiego i twórczego pisania. Za swoje wiersze otrzymał nagrody Huberta Burdy, im. Barbary Sadowskiej i Czterech Kolumn. Mieszka w Warszawie.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

[TYP]
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
©POLAND



Jerzy Jarniewicz, „Wybór wiersza”, WBPiCAK Poznań 2012

Ten wybór nie jest wystarczający. Jak w większości przypadków stanowi efekt kompromisu między różnymi możliwościami, także między możliwościami autora a możliwościami czytelnika. Chcę przez to powiedzieć, że książka ta mogłaby wyglądać inaczej, bo wierszy wartych uwagi, ważnych, czy bardzo interesujących lub jeszcze bardziej – udanych jest w dorobku Jarniewicza więcej. Ta książka mogłaby być bogatsza, zagadać trochę inaczej, zdobyć innego odbiorcę. (...) Wybór jest kompromisem, to jasne.

(fragment Posłowa Piotr Śliwiński)

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

[TYP]
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
©POLAND



Bartosz Sadulski, „post”, WBPiCAK Poznań

Tom poetycki młodego poety. Bartosz Sadulski jest również dziennikarzem muzycznym, recenzentem książkowym i filmowym.

Wydał arkusz poetycki „Artykuły pochodzenia zwierzęcego” (2009). Wiersze publikował między innymi w „Odrze”, „Lampie”, „Gazecie Wyborczej” oraz antologii „Połów. Poetyckie debiuty 2010”. Redaktor „8. Arkusza Odry”. Współpracował z czasopismem „Red.”, „Machiną”, portalem internetowym Onet.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

[TYP]
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
©POLAND



Andrzej Niewiadomski, „Dzikie lilie”, WBPiCAK Poznań

Kolejny tom poetycki lubelskiego poety, krytyka literackiego, redaktora kwartalnika „Kresy”. Autora sześciu książek poetyckich. Wiersze, recenzje, szkice, teksty naukowe publikował w licznych pismach, m.in. w: „Kresach”, „Odrze”, „Twórczości”, „Pamiętniku Literackim”, „Tekstach Drugich”, „Arkadii”, „Akcencie”, „Znaku”, „Pracowni”. Jego wiersze tłumaczono na języki: angielski, niemiecki, rosyjski, słowacki, słoweński, bułgarski. Pracuje w Zakładzie Literatury Współczesnej UMCS w Lublinie. Mieszka w Lublinie.

Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
POWSZECHNY

[TYP]
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
©POLAND