

36 Norfolk place, Bryanston Square
dnia 24. Stycznia 1838 m. bradey

Kochany Pami Alexandre

Powinszowania, jakimi miś darze, ci ktorym
portret mój pokazuje, są istotnie wstąpienia artysty
ktory go zrobił; dla tego dnieć je do Was, przelgym
czyje, obawiekiem. Z miy strony to tylko dodaje. że
te powinszowania nie bez skutku na mnie samym zostają;
iż licba i serdeczność roważę miyżę, komiesnie urodo-
wanie jakie każdy raz, czyje spoglądając na precydu
scito waszej roboty; i dla tego uważai je skie i bide
jako piękne, że was i po was pamiatke; Jest to zarazem
doskonata próbka ~~waszej~~ wasz litografii waszej: Ktoś
do miy talentem, uczuciem i cechą przycymit; tym
wasz sibi serdeczna witali moja.

Wszystkie ktory ten portret widze, radzi się chce
miem tatejz portretu. Aby chce była! Iny chce
duze czyje się dzieje! Bytbym mógłliwym zioy chce
tak się w przewidy się w istotne zdania. a wtedy
niez się dzień czyntu pod litografis. —

Siiskam wasz serdecznie
oryginat Leonard Niedzwiecki.

Pielgrzym Alexander Molinari
191 Strand

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, including the name "John" and some illegible words.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly "John" or similar.