

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 1(68)/2012



Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” w strojach Bambrów poznańskich

„Wielkopole” obchodzą 50-lecie istnienia

Zespół Folklorystyczny „Wielkopole”, działający w strukturach Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, powstał w styczniu 1962 roku. Do 2004 r. funkcjonował pod nazwą „Cepelia - Poznań”. Od 2000 r. współpracuje również z Uniwersytetem im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

„Wielkopole” prezentowali polski folklor na 5 kontynentach w 50 państwach świata. Uczestniczyli w wielu prestiżowych imprezach międzynarodowych m.in. w EXPO i Uniwersjadzie w Korei i na Królewskim Festiwalu Folklorystycznym w Jordanii. W swych 99 podróżach artystycznych okrążyli 6 razy kulę ziemską. Dali ponad trzy tysiące koncertów w Polsce i za granicą.

Za działalność artystyczną zespół otrzymał nagrodę Ministra Kultury i Sztuki, honorowy dyplom Ministra Spraw Zagranicznych za upowszechnianie kultury polskiej za granicą, medal Towarzystwa „Polonii”, honorową odznakę za zasługi dla miasta i województwa wielkopolskiego oraz liczne nagrody i wyróżnienia w przeglądach i festiwalach krajowych i zagranicznych.

W 2005 r. Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” otrzymał Nagrodę im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”, a w 2010 r. nagrodę główną „Łowicki pasiak”.

O wydarzeniach związanych z jubileuszem można przeczytać na s. 25 „Panoramy”.

Książka dla Dzieci i Młodzieży – 2012

Podczas XI Poznańskich Spotkań Targowych – Książka dla Dzieci i Młodzieży, które odbywały się od 3 do 5 lutego, jak co roku wśród uczestników byli wielkopolscy bibliotekarze. Wzięli udział w inauguracyjnym Poznańskim Spotkaniu wykładzie dra Michała Zajęca z Instytutu Informacji Naukowej i Studiów Bibliologicznych Uniwersytetu Warszawskiego i spotkaniu panelowym – „W świecie wartości Korczaka”. Organizatorem wykładu pt. „Rynek książki dziecięcej. Książka konwergencyjna w kontekście użytkowników netgeneracji” była Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W trakcie oficjalnego otwarcia, 3 lutego, wręczono statuetki Pegazika, a Rzecznik Praw Dziecka – Marek Michalak odznaczył m.in. Helenę Bednarską – dyrektora WBPiCAK w Poznaniu Srebrnym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Mariusz Grzebalski kierownik Wydawnictwa WBPiCAK otrzymał Medal honorowy Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek.

Targom towarzyszyły bardzo interesujące wystawy, jak: „Korczak i jego dzieło” – wystawa

powstała pod kierownictwem prof. Janusza Stannego, „Nagrody IBBY”, „Mistrzowie Ilustracji” (Iwona Chmielewska), a także „Książka witrażem malowana” – ekspozycja prac Konkursu ogłoszonego przez WBPiCAK w Poznaniu w 2011 roku.

Wydawcy zapewnili profesjonalne promocje książek, organizowano warsztaty, po ulicach Poznania

jeździł Bajkowy Tramwaj, autorzy spotykali się z czytelnikami i podpisali swoje książki. Na tegorocznych targach gościli m.in. Joanna Papuzińska, Zofia Beszczyńska (laureatka Książki Roku 2011 Polskiej Sekcji IBBY – „Jajko Księżycy”), Dorota Gellner, Agata Widzowska-



Marek Michalak – Rzecznik Praw Dziecka wręcza odznaczenie Helenie Bednarskiej, dyrektor WBPiCAK

Pasiak, Grzegorz Kasdepke, Andrzej Maleszka i laureatka wielu konkursów plastycznych Iwona Chmielewska (autorska książka – „Pamiętnik Blumki”).

Domicylla Sierszczyła-Filipowska

DKK 5 lat ma!



Jadwiga Lotka DKK Wolsztyn i Anna Sabińo koordynator DKK w WBPiCAK

Dyskusyjne kluby książki działają od 5 lat.

Program jest realizowany we współpracy z Instytutem Książki, a od tego roku współfinansowany ze środków wielkopolskiego Urzędu Marszałkowskiego.

Jaskrawo różowe plakaty i inne gadzety promujące projekt są zauważalne wśród innych

tego typu materiałów. Zapach kawy i smak książek przykuwa uwagę wielu.

1 lutego, w siedzibie WBPiCAK w Poznaniu, odbyło się spotkanie opiekunów DKK. W spotkaniu udział wzięła dyrekcja WBPiCAK: Lena Bednarska – dyrektor, Iwona Smarsz – zastępca dyrektora i Małgorzata Derwich z Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego.

Spotkanie miało charakter retrospektywny. Uczestnicy wymieniali się opiniami na temat poznanych tytułów i autorów. Tym razem bliżej zaprezentowały się kluby z Piły, Starego Miasta, Wolsztyna, Szamotuł i Śremu.

„Czy literatura polska ma przed sobą przyszłość?” w drugiej części spotkania zadał pytanie Dariusz Nowacki – krytyk literacki, pracujący w Instytucie Nauk o Literaturze na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach, redaktor kwartalnika „Opcje”. Przekonywał, że pozycja książki jest

nieokreślona. Spekulował, że przyznanie się do „nieczytania” w obecnych czasach jest niewstydlive, dawny prestiż tzw. dobrego domu z własną biblioteką minął. Mówiąc o kryzysie czytania, zwrócił uwagę, że czytelnik określa, co chce czytać, nie przemęcza się przy swych wyborach. Ubolewał nad brakiem klasycznych gatunków literackich: powieści i opowiadania. Teraz każdy pisze swoją prywatną historię, która nie może mienić się klasyczną powieścią, twierdził. Na pytanie po co czytać, odpowiedział: „Czytać teksty literackie, aby czytać świat”. Już w kularach opinii D. Nowickiego pobudziły zgromadzonych do dyskusji.

Kolejne prezentacje z działań poszczególnych klubów pokazane zostaną już podczas najbliższego spotkania planowanego na przełomie marca i kwietnia oraz w czasie następnych latem i jesienią. Zapowiada się kilka ciekawych wystąpień.

AS

Panorama Wielkopolskiej Kultury:

pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopatka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863,

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

internet: www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i tamanie: Anita Kowalewska-Łopatka

Wydawca: WBPiCAK w Poznaniu

Druk: WBPiCAK w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów



**INSTYTUCJA KULTURY
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO**



Miłość jak lody makowe

recenzja roku 2011 – kategoria młodzież
nagrodzona przez Instytut Książki

kiedy na „chleb” mówiło się „peb” albo gdy sobotnie wieczory spędzało się w towarzystwie „Dzieciaków z klasą”, to rzeczywiście wartość literatury młodzieżowej wyznaczała dla mnie Marta Fox. Oczywiście z czasem wiedza w tej materii została uzupełniona o nazwiska Ewy Nowak czy Barbary Kosmowskiej, jednak to Fox pozostała dla mnie tą najdojrzalszą, aby czytać mógł ją dorosły i tą najbardziej nieopierzoną, by mógł do niej zajrzeć „targany wichrami namiętności” nastolatek.

W „Wystarczy, że jesteś” trochę tej Fox można znaleźć. Gutowska-Adamczyk przede wszystkim umieszcza swoją bohaterkę w świecie, w którym popkultura (w szerokim znaczeniu) to podstawowy element życia przeciętnego nastolatka. Weronika początkowo najpewniej czuje się w wirtualnym świecie, sieć (ściśle: skrzynka mailowa) to również jedyna dostępna droga utrzymania kontaktu z Filipem, który pobudza wyobraźnię dziewczyny równie mocno jak postać Edwarda. I na tym podobnych korelacji koniec, a nawet jeśli jest ich więcej, to przecież nie one stanowią istotę książki autorki „110 ulic”.

„Wystarczy, że jesteś” ma bardzo umiejętnie poprowadzoną fabułę, pozbawioną zbędnego moralizowania, wybebeszoną tam, gdzie potrzeba, to znowu umiejętnie wyciszoną w odpowiednich fragmentach. Poznajemy siedemnastolatkę, której największym kompleksem jest nieustanne odkrywanie w sobie nowych kompleksów. Na chwilę udaje jej się odsapnąć od ponurej codzienności, kiedy dech w piersi zapiera myśl o spotkaniu Filipa, wschodzącej gwiazdy filmowej młodego pokolenia.

Niby na równi traktowany, lecz nie wzbudzający już takiej euforii jest Marek, który niczym Robin Hood pojawia się w życiu Weroniki, kiedy zostaje jej skradziony telefon.

W szkole bez problemów, w domu: wykorzystywana z każdej strony, w życiu towarzyskim: pozbawiona nawet koleżanek na sobotni clubbing. Ni stąd, ni z owąd porządek ten burzy Filip: w szkole rozłargniona na każdej lekcji, w domu nareszcie Wero-

nikę traktuje się jak prawie pełnoletnią, koleżanki, przyjaciółki i imprezy wyrastają jak grzyby po deszczu. Gutowska-Adamczyk pokazuje nam nie tyle metamorfozę Kopicuska w piękną królową, lecz dojrzewanie młodej trzpiotki do roli kobiety. Pierwszy raz Weroniki, bardzo ciepło określony jako rozkosz, gdzie tylko na początku trochę boli, to jedynie symboliczna granica, kiedy to w pełni doświadcza, ile znaczy kobiecość. To przecież nie jest również jedyna rola, do jakiej dorasta bohaterka powieści. Istotę książki stanowi wyjście z pozycji szalenie zakochanej do bezgranicznie pokochanej. Filip to uosobienie pierwszej miłości, która najczęściej okazuje się jedynie szczenięcym zakochaniem, wzbogacającym wyłącznie o nieustanną amplitudę stanów emocjonalnych. „Kocha czy nie kocha?”, a przecież bardzo podobnie dopytuje babcia Weroniki. Marek z kolei to sugestia prawdziwej miłości: uczucia trudnego od razu do zdefiniowania, do którego dojrzewa się powoli i wcale nie bez niespodzianek.

Pomyślałem, że tym razem nie będę obnażał braków omawianej książki. Paulina Wilk napisała w swoim felietonie poświęconym sadze „Zmierch”, że w pewien sposób można usprawiedliwić skarmelizowaną otoczkę, jaka towarzyszy przesadnemu zachwytowi Belli nad Edwardem. W końcu większość z nastolatek wie, jak to jest wspominać z rozmarzeniem kolejne czterdzieści pięć minut to jedno niepowtarzalne spojrzenie, którego doświadczyło się w drodze z toalety do klasy chemicznej...

Podobno Anakin Skywalker miał nadwyżkę milichlorianów. W moim przypadku to jest jakaś dziwna nadwyżka kobiecego pierwiastka. Tak czy inaczej, drogi czytelniku, włącz sobie dowolny odtwarzacz, niech z głośników polecą Leona Lewis (zawsze możesz kurczowo trzymać się książki i wybrać Amy McDonald), i polykaj kolejne stronnice książki Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk. I pamiętaj, drogi czytelniku: Wystarczy, że jesteś.

Przemek Kuliński
Młodzieżowy DKK w Złotowie

Na zakończenie roku akademickiego udało mi się wyrwać na kilka filmów z bogatej oferty tegorocznego festiwalu filmowego TOFIFEST. Niestety, mimo tego, że miałem karnet na cały tydzień, z przyczyn niezależnych skazany byłem w dużej mierze na darmowe pokazy pod gołym niebem, czyli Open Space. Nie szkodzi. Uznałem, że dla Coppoli i jej „Somewhere. Między miejscami” warto było znieść wszelkie niedogodności.

Nie bez przypadku wspominam o tym filmie. Pamiętam, że chyba najwyższą reakcję wzbudziła we mnie scena, kiedy mała Cleo streszcza pokrótce swojemu ojcu fabułę pewnej książki, którą w ostatnim czasie przeczytała i zrobiła na niej ogromne wrażenie. Taaak... Kochanek-wampir, prowincjonalna nastolatka z kompleksami i historia ich trudnej miłości. Rozbawiony tą dość przejrzystą aluzją do „Zmierchu”, pojąłem jednak, że książka ta to już naprawdę fenomen socjologiczny i chyba na dobre zadomowiony w popkulturze wzorzec nowego spojrzenia na wszelkiej maści Nosferatu.

W porządku, jak zareagować, kiedy sięgasz po książkę, której pierwsze zdanie brzmi: „Może wszystko potoczyłoby się inaczej, gdyby Weronika nie przeczytała „Zmierch”? O książce Małgorzaty Gutowskiej-Adamczyk „Wystarczy, że jesteś” słów kilka.

Książki młodzieżowe. Kategoria bardzo pojemna, zarówno pod względem zróżnicowania tematycznego, jak i wyznaczenia przedziału wiekowego dla potencjalnego czytelnika. Przypomnę tylko, że jak powszechnie się utrzymuje, młodzież w obecnych czasach dojrzewa szybciej. Jeśli jednak sięgnąć pamięcią do dawnych czasów,

DKK dyskusyjny klub książki

Program realizowany jest we współpracy z Instytutem Książki



Wielkopolska gościła rumuńskich bibliotekarzy



Fot. A. Sabiřto

Gości wita dyrektor WBPiCAK – Helena Bednarska



Fot. A. Sabiřto

Dyrektor Bednarska przedstawia zadania, jakie realizuje WBPiCAK



Fot. A. Sabiřto

Alicja Urbańska, koordynatorka regionalna PRB, opowiada o przebiegu Programu w Wielkopolsce



Fot. A. Sabiřto

Bibliotekarze z Rumunii

Goście, którzy przylecieli z Bukaresztu do Polski to organizatorzy programu Biblionet – siostrzanego programu PRB w Rumunii.

Przypomnijmy, że Fundacja Billa i Melindy Gates wspiera projekty w trzech głównych obszarach programowych: Stany Zjednoczone, Globalne Zdrowie i Globalny Rozwój. W tym ostatnim obszarze fundacja od wielu lat prowadzi inicjatywę Global Libraries. Polega ona na ustanawianiu partnerstw z wybranymi krajami w celu zapewnienia obywatelom bezpłatnego dostępu do informacji i technologii komunikacyjnych (ICT) poprzez sieć bibliotek publicznych.

Współfinansowanie transformacji bibliotek publicznych w ramach Global Libraries miało, bądź ma miejsce w następujących krajach: Chile, Meksyku, Botswanie, na Litwie, Łotwie, w Rumunii, na Ukrainie, w Polsce, Bułgarii, Turcji oraz Wietnamie.

Rumuński program wspierania bibliotek pro-

wadzony jest przez tamtejsze przedstawicielstwo międzynarodowej organizacji promującej programy i projekty badawcze pomiędzy Stanami Zjednoczonymi a krajami Europy Centralnej i Wschodniej o nazwie IREX.

Grupa, którą mieliśmy przyjemność gościć to koordynatorzy regionalni Programu Biblionet wraz z przedstawicielami IREX-u i Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Przyjechali do nas, aby zapoznać się z dobrymi praktykami, odwiedzić biblioteki w Warszawie i Wielkopolsce.

Tydzień spędzony w naszym kraju pozwolił m.in. na: spotkanie z przedstawicielami Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, zwiedzenie Biblioteki Narodowej, Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego, Mediateki Start-Meta na warszawskich Bielaniach i rozmowy z przedstawicielami organizacji pozarządowych (KARTA, Fundacja Komenskigo, CEO i Towarzystwo „ę”).

Podczas dwudniowego pobytu w Wielkopolsce goście odwiedzili biblioteki w Jarocinie, Witaszycach i w Nowym Tomyślu.

Krótkie, poranne spotkanie z przedstawicielami Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury odbyło się 23 lutego w Pałacu Działyńskich na Starym Rynku w Poznaniu. O zadaniach, które realizuje WBPiCAK opowiedziała dyrektor biblioteki Helena Bednarska a o przebiegu PRB w Wielkopolsce – Alicja Urbańska koordynatorka regionalna Programu.

Bibliotekarze z Rumunii pytali o sprawy organizacyjne dotyczące PRB, WBPiCAK oraz ogólnie bibliotek w Polsce. Goście zostali poczęstowani rogalami marcińskimi, a Marcin Radomski z Pracowni Krajoznawczej WBPiCAK zabrał wszystkich na krótki, ale fascynujący spacer po poznańskiej Starówce.

Alicja Urbańska
koordynatorka regionalny PRB

„O finansach... w bibliotece”

Projekt dotyczy edukacji ekonomicznej osób po 50. roku życia w zakresie korzystania z różnych usług finansowych, w tym bankowości elektronicznej. Akcja dofinansowana ze środków Narodowego Banku Polskiego, będzie przeprowadzana na terenie 5 województw, m.in. wielkopolskiego. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu przy realizacji projektu współpracuje z FRŚI. Oferujemy wielkopolskim bibliotekom pomoc w zakresie przystąpienia do zadania, a także podczas realizacji.

więcej na: www.wbp.poznan.pl
strona projektu: www.biblioteka.org/pl/o_finansach/konkursy

Aktualnie wirtualnie, czyli serwis www konkurs na najlepszy serwis www biblioteki

Biblioteki uczestniczące w Programie Rozwoju Bibliotek zachęcamy do udziału w konkursie, który wyłoni najlepszy pod względem użyteczności serwis biblioteczny.
Zgłoszeń można dokonywać do końca maja.

Regulamin i karta zgłoszenia dostępne na www.wbp.poznan.pl.

Questing w WBPiCAK

Turystyka z zagadkami albo odkrywanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, to najczęściej spotykane w Polsce określenia na questing. Łączy on elementy harcerskich podchodów i gier terenowych, których zwieńczeniem jest odnalezienie skarbu. Definicja ta nie wyczerpuje zagadnienia do końca, questing jest bowiem zjawiskiem wieloaspektowym.

Przekonać się o tym mogli uczestnicy szkolenia zorganizowanego 23-24 lutego przez WBPiCAK w Poznaniu.

Szkolenie dotyczyło metodologii tworzenia questów, jako nowej formy promocji turystyki na terenie Wielkopolski.

Uczestniczyły w nim 23 osoby z całego województwa, zarówno z bibliotek terenowych, jak i z instytucji odpowiedzialnych za promocję turystyki.

W ramach zajęć praktycznych powstała pierwsza w Wielkopolsce ścieżka questowa „Królewski Poznań”.

więcej o questingu na

www.questing.pl

Kurs biblioterapii w WBPiCAK



Zmieniła się rola i znaczenie książki w życiu współczesnego człowieka. Pełni ona funkcję nie tylko rozrywkową, jest także narzędziem terapii. Zainteresowanie skutecznością biblioterapii spowodowało, że od 2000 r. WBPiCAK we współpracy z Polskim Towarzystwem Biblioterapeutycznym z Wrocławia utworzyła Wielkopolskie Centrum Kształcenia Biblioterapeutów. W szkoleniu biorą udział głównie bibliotekarze. Kurs jest trzystopniowy (90 godzin).

W tym roku rozpoczęliśmy kolejną edycję kursu biblioterapii. Duże zainteresowanie tematem spowodowało, że zostały utworzone dwie grupy. Pierwsza rozpoczęła naukę w styczniu, a zakończy 5 marca. Druga – rozpocznie naukę 20 kwietnia i będzie spotykać się na pięciu kolejnych zjazdach do 4 czerwca br.

Podczas zajęć I stopnia uczestnicy dowiedzą się, czym zajmuje się biblioterapia, jak tworzy się profesjonalny warsztat biblioterapeuty i dlaczego biblioteka jest odpowiednim miejscem do realizacji programów z elementami biblioterapii.

Szkolenie prowadzone jest dwoma metodami: warsztatową i wykładową. W tym roku planujemy zrealizować dwustopniowe szkolenie.

Wypożyczenia międzybiblioteczne

Z bogatego i różnorodnego księgozbioru WBPiCAK czytelnicy mogą korzystać bezpośrednio w wypożyczalni oraz poprzez wypożyczenia międzybiblioteczne. W wypożyczeniach międzybibliotecznych mogą brać udział biblioteki wszystkich sieci w Polsce, które chcą pomóc swoim czytelnikom w pozyskaniu potrzebnej literatury, niedostępnej w ich zbiorach.

Zamówienia realizujemy wyłącznie po otrzymaniu rewersu, ale można wcześniej zarezerwować książki telefonicznie, faksem lub pocztą elektroniczną. WBPiCAK gwarantuje szybką realizację zamówień oraz niezwłoczne przekazanie niezrealizowanych rewersów do innych bibliotek. Korzystanie z wypożyczeń międzybibliotecznych jest bezpłatne, a termin zwrotu wypożyczonych książek to dwa miesiące.

Zapraszamy bibliotekarzy do propagowania wśród swoich czytelników i korzystania z tej dogodnej formy wypożyczeń.

Maria Beba

kontakt:
Wypożyczalnia Międzybiblioteczna WBPiCAK
ul. Prusa 3
60-819 Poznań
tel. 61 66 40 871 / fax 61 66 27 366
e-mail: wypożyczalnia@wbp.poznan.pl

Digitalizacja w WBPiCAK

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu od dwóch lat aktywnie uczestniczy w działaniach Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (WBC), która funkcjonuje od 2002 r. jako pierwsza biblioteka cyfrowa w Polsce.

Do tej pory zamieściliśmy na platformie WBC 238 publikacji. Liczba przeglądanych publikacji sukcesywnie wzrasta – na początku lutego 2012 r. ogólna liczba pobrań naszych utworów wynosiła 21 471. Wraz z początkiem tego roku posadowione zostały m.in. ostatnie numery „Bibliografii Regionalnej Wielkopolski”, ułatwiając tym samym dostęp szerokiemu gronu odbiorców do interesujących informacji bibliograficznych zawartych w archiwalnych numerach. Oprócz naszych wydawnictw digitalizujemy i zamieszczamy na WBC inne czasopisma i wydawnictwa zwarte, które znajdują się w zbiorach WBPiCAK. Obecnie Pracownia Digitalizacyjna planuje opublikowanie archiwalnych numerów „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego”.

Nie mniej ważna w naszym działaniu jest współpraca z innymi bibliotekami z terenu województwa wielkopolskiego. Do tej pory współpracowaliśmy z Mosińską Biblioteką Publiczną, Miejską Biblioteką Publiczną im. A. Asnyka w Kaliszu, Miejską Biblioteką Publiczną im. S. Michalskiego w Chodzieży, Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy im. H. Świącickiego w Śremie, Rawicką Biblioteką Publiczną, Powiatową i Miejską Biblioteką Publiczną w Pile. Dzięki wspólnie podjętej inicjatywie udało nam się dodatkowo, łącznie opublikować 133 tytuły. Pojawiły się tu nie tylko czasopisma i książki drukowane, ale i osiemnastowieczny rękopis z Kalisza.

Przypomnijmy, że dostęp do korzystania z zasobów w WBC jest bezpłatny i mają go wszyscy użytkownicy Internetu. Pracownia WBPiCAK digitalizuje przede wszystkim publikacje tworzące dziedzictwo kulturowe. Szczególną wagę mają dla nas regionalia dotyczące Wielkopolski. Dlatego nasze zaproszenie do współpracy, skierowane do wszystkich bibliotek województwa wielkopolskiego, jest wciąż aktualne. Wspólnie twórzmy i ochrońmy nasze dziedzictwo kulturowo-regionalne. Osoby zainteresowane digitalizacją zapraszamy na stronę internetową: www.wbp.poznan.pl do zakładki „digitalizacja”.

Monika Buchwald

Zapraszamy

**do współpracy wszystkie biblioteki publiczne z Wielkopolski,
które chciałyby udostępnić swoje zbiory szerokiemu gronu czytelników WBC.**

Bezpłatnie digitalizujemy regionalia (książki, czasopisma, albumy, rękopisy).

**Nasi pracownicy doradzą Państwu oraz pomogą w wyborze odpowiednich utworów do publikacji.
Wyjaśnimy na czym polega cały proces, jak ustalić prawa autorskie oraz jak korzystać ze zbiorów na WBC.**

Uwaga! Wszystkie usługi związane z procesem digitalizacyjnym są bezpłatne.

kontakt:
tel. 61 66 40 871



Wokół świąt raz jeszcze

Trzcianka

17 grudnia 2011 r. w Bibliotece Publicznej w Trzciance rozstrzygnięto konkursu plastyczny „Święta z Lego”. Konkurs został ogłoszony przez sklepy „Krak” Krzysztofa Krajewskiego. Wzięło w nim udział 55 dzieci z powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego, które wykonały prace dowolną techniką.

Na dzieci, które wzięły udział w świątecznym spotkaniu, czekało przedstawienie studia

rozrywkowo-teatralnego „Duet”. Święty Mikołaj i jego pomocnica zaprosili je do zabawy, przygotowali dla nich wiele konkurencji. Po wyłożonych zmaganiach ruchowych przyszedł czas na słodkie upominki, które otrzymały wszystkie dzieci.

Wśród laureatów konkursu znaleźli się: I miejsce – Iga Zborowska (Trzcianka), II miejsce – Dominik Hałuszczak (Niekursko), III miejsce – Maja Cimcioch (Zabrze); wyróżnienia specjalne: Julia i Franciszek Fryczowie

(Trzcianka), Jakub Kubilus (Trzcianka), Michalina Zborowska (Trzcianka).

Spotkanie zakończyły wspólne biesiadowanie i kolędowanie przy świątecznym stole. Zaprezentowały się też dzieci z bibliotecznego kółka dziennikarskiego, które przygotowały spektakl wg własnego scenariusza.



JN



Fot. Izabela Putz

Michalina Brudnowska w repertuarze piosenek świątecznych

Nowy Tomyśl

We wtorkowy wieczór 13 grudnia wszyscy przybyli do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu na zimowy koncert z cyklu „Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych” poczuli prawdziwą magię nadchodzących świąt. Posłuchać można było Jacka Skowrońskiego i występujących z nim w duecie wokalistek. Tym razem muzykowi towarzyszyła Michalina Brudnowska – do niedawna artystka Teatru Muzycznego w Poznaniu. Ciepły głos wokalistki i wspólny kontakt z publicznością sprawiły, iż wszyscy zapomnieli o deszczu za oknem i zanurzyli się w atmosferę zimowego, świątecznego wieczoru.

Nie zabrakło wspólnego śpiewania kolęd. Bibliotekarki przygotowały również dla każdego słodką niespodziankę w postaci pachnących pierników, które wręczyły wszystkim przybrane w mikołajowe czapki.

Kolędowy wieczór artyści zaplanowali zakończyć wzruszającą kompozycją „Znak pokoju”, jednak zaproszona do wspólnego kolędowania publiczność zdecydowała o przedłużeniu wieczoru. Na bibliotecznym scenie znalazła się nawet czytelniczka – Teresa Dziewiałtowska.

Ostatni w ubiegłym roku biblioteczny koncert zakończyły gromkie brawa, rozmowy, ale i wzajemne życzenia dobrych, spokojnych świąt.

Sylvia Kupiec

Leszno



Tradycją w leszczyńskiej bibliotece stały się spotkania z poezją organizowane w okresie przedświątecznym. „Choinka poetycka” corocznie gromadzi poetów z Leszna i okolic.

14 grudnia 2011 r. w „Galerii Lochy” MBP zjawili się: Irena Bajserowicz – w której wykonaniu zabrzmiały również słowa Marii Urban, Eleonora Biberstajn, Ryszard Biberstajn, Joanna Borzęcka, Krystyna Grys, Tadeusz Hofmański, Kamila Kampa, Stanisław Kruk, Elżbieta Kuśnierek i Zbigniew Zalesiński.

Autorką scenariusza XV edycji imprezy oraz prowadzącą spotkanie była poetka i dziennikarka Elżbieta Kuśnierek, która przeprowadziła leszczyńską publiczność przez zwyczaj towarzyszące obchodom świąt Bożego Narodzenia w różnych regionach świata. Przybliżyła narodowe tradycje, potrawy, upodobania i inne ciekawostki. Jej opowieści – czy to z pokrytych śniegiem krajów Europy czy ze słonecznej Australii lub Florydy przeplatały się ze słowem poetyckim oraz kolędami granymi na saksofonie przez Joannę Zielińską.

Spotkanie literackie jak co roku stworzyło



Fot. MBP Leszno

Elżbieta Kuśnierek z jednym z uczestników spotkania

możliwość przedstawienia utworów szerszemu gronu i wspólnego wysłuchania wierszy związanych tematycznie z okresem świąteczno-noworocznym. Poeci zaprezentowali teksty, które już wcześniej publiczność miała okazję wysłuchać oraz utwory zupełnie „świeże”, przygotowane specjalnie w związku z grudniową „Choinką”. Choć utwory, które tamtego wieczoru rozbrzmiały w „Lochach” zachęcały

przede wszystkim do głębszej refleksji, to nie zabrakło również twórczości przepelnionej humorem i nadzieją, wywołującej wśród widowni ożywienie.

Nie zabrakło również tradycyjnych życzeń i symbolicznego zapalania świeczek na choince. Na zakończenie autorzy otrzymali pamiątkowe bombki.

Magdalena Kaczmarek

Fot. Ewa Bukowska



Uczestnicy jarmarku w kąciu plastycznym

Krotoszyn

W niedzielę, 11 grudnia 2011 r. Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera włączyła się w zorganizowanie jarmarku

świętecznego, który przygotowało Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły na Parcelkach.

W namiocie zaproszeni goście: Jacek Kępa, naczelnik Wydziału Promocji, Przedsiębiorczości i Integracji Europejskiej oraz Irena Rękosiewicz, naczelnik Wydziału Gospodarki Przestrzennej przy Urzędzie Miejskim w Krotoszynie, Teresa Naskrętska, główny księgowy Centrum Sportu i Rekreacji Wodnik w Krotoszynie, Elżbieta Gaszka, prezes Stowarzyszenie „Razem”, Helena Klaus i Maria Giżycka, członkinie tego stowarzyszenia oraz Małgorzata Godorowska czytały zebrany wiersze o tematyce zimowej i świątecznej. Poza

tym malowano dzieciom twarze.

Jarmark świąteczny to doskonała okazja do promocji biblioteki i czytelnictwa. Uczestnicy byli informowani o godzinach otwarcia, księgozbiórze i działaniach prowadzonych przez bibliotekę.

Wiele atrakcji przygotowanych przez organizatorów przyciągnęło w słoneczną i mroźną niedzielę mnóstwo mieszkańców Krotoszyna i okolic. Chętnych do wzięcia udziału nie brakowało do zachodu słońca. W krotoszyńskiej bibliotece na I piętrze można obejrzeć pokonkursową wystawę prac „Aniołki, aniołeczki” zorganizowaną przez Stowarzyszenie Przyjaciół Szkoły na Parcelkach.

Beata Waleńska

Golina

Wizyty uczniów ze szkoły im. Juliusza Słowackiego w Golinie wraz z nauczycielem Przemysławem Ciesielskim w golińskiej bibliotece to już tradycja. Ostatnie spotkanie, odbyło się 13 grudnia, a jego motywem przewodnim były święta Bożego Narodzenia. Z tej okazji przygotowano moc atrakcji.

Posłuchać można było opowiadań o najbardziej znanych tradycjach i zwyczajach świątecznych. Uczniowie pasjonujący się dawnymi dziejami wzbogacili swoją wiedzę o informacje dotyczące genezy polskich kolęd, dowiedzieli się jak kiedyś w Polsce obchodzono Boże Narodzenie i w jaki sposób świętują ich koledzy z różnych krańców globu.

Młodzi ludzie uczestniczący w zajęciach mogli także zaprezentować swój talent plastyczny i zdolności manualne, wykonując



Uczestnicy świątecznego spotkania

choinkami z bibuły oraz okolicznościową gazetką. Owoce ich pracy można podziwiać w siedzibie golińskiej ksiąźnicy.



Karolina Kasprzak

Damasławek

20 grudnia w damasławskiej bibliotece rozstrzygnięto konkurs na bożonarodzeniowy stroik. W konkursie wzięli udział uczniowie klas od 0 do VI Przedszkola Publicznego oraz Szkoły Podstawowej w Damasławku. Dzieci wykonały w sumie 85 stroików. Nagrodzono 14 prac a 32 wyróżniono. Nagrodami były książeczki o Bożym Narodzeniu, wyróżnione dzieci otrzymały ozdoby świąteczne i przybory szkolne. Wszystkie dzieci otrzymały również dyplomy. Wystawa stroików trwała od 13 do 20 grudnia 2011 roku.

W okresie przedświątecznym zorganizowano również spotkania z uczniami klas od I do III szkoły podstawowej w Niemczynie i w Damasławku. Celem tych spotkań było przybliżenie i zapoznanie dzieci z tradycjami bożonarodzeniowymi dawniej i dziś, z symbolami świąt i ich znaczeniem. W trakcie spotkań dzieci opowiadały jak w ich domach wyglądają przygotowania do wigilii i świąt. Na koniec spotkań mogły wysłuchać opowieści o Bożym Narodzeniu.

Bogumiła Wicińska

Konin

Jednym z najważniejszych wydarzeń w grudniowym kalendarzu imprez w Koninie jest Kolęda na Wysokości. Od czterech lat Centrum Kultury i Sztuki w Koninie z powodzeniem realizuje projekt interdyscyplinarny, angażujący polskich artystów i twórców ludowych z regionu konińskiego. 16 grudnia 2011 r. Galeria CKiS „Wieża Ciśnień” oraz przestrzeń wokół zgromadziły mieszkańców.

Tradycyjnie spotkanie rozpoczął kiermasz, pojawiły się stoiska ze świątecznymi stroikami, kolorowymi ozdobami, piernikami,

choinkami, rękodziełem artystycznym i grzonym winem.

Przedświąteczną aurę udało się stworzyć chórowi „Misericordia” pod dyrekcją Elwiry Chojnackiej z parafii pw. św. Faustyny Kowalskiej w Koninie. W salonie wystawienniczym „Wieży Ciśnień” rozbrzmiewały najpiękniejsze polskie kolędy i pastoralki.

W bardzo niesprzyjających warunkach atmosferycznych odbywała się ostatnia część Kolędy na Wysokości. Pomimo silnego wiatru i deszczu spektakl plenerowy „Peregrynacje” zaistniał za sprawą Teatru „A” z Głiwic, który gościliśmy już dwa lata temu.

Mogliśmy zobaczyć niezwykle przejmującą opowieść o Czwartym Mędrцу ze Wscho-du. Artaban spóźnia się z pokłonem do Dzieciątka Jezus, pomagając napotkanym po drodze ludziom i czyniąc dobro.

Zimowe Widowisko Bożonarodzeniowe rozgrywało się w dwóch planach scenicznych, było teatralną propozycją wspólnej wędrówki w poszukiwaniu istoty Bożego Narodzenia, w której dorosły widz mógł odnaleźć głębsze przesłanie, dziecko – imponujący, poruszający wyobraźnię obraz.

CKiS Konin

XX Finał WOŚP

Dziesięć razy to dobrze, dwadzieścia razy jeszcze lepiej

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagrała w Skokach. W tym roku impreza nabrała profesjonalnej oprawy. Była estrada z prawdziwego zdarzenia, podwyższona wzrokiem, obstawiona elementami nagłośnienia, była ściana świateł i nowoczesne stoły mikserskie, na ramieniu szefowej orkiestry, współprowadzącej wieczór i dyrektor skockiej biblioteki w jednej osobie intrygująco pobłyskiwało rubinowe oczko zestawu mikrofonowego.

Mimo tak profesjonalnej scenerii nastroj orkiestrowych występów pozostał spontaniczny i młodzieńczy. Zaprezentowały się zespoły o różnym poziomie przygo-

towania zawodowego, młode, dziecięce, niedziecięce, osoby znane z konkursowych programów telewizyjnych i osoby znane w szkole podstawowej w Skokach. W programie, dobrze zmontowanym, różnorodnym i ciekawym oprócz świetnej kapeli rockowej, dynamicznej, pojawiła się w pewnym momencie malutka i trochę stremowana gimnastyczka artystyczna, ledwie widoczna na scenie, ale gorąco oklaskiwana.

Był duży zespół taneczny „Metrum”, mały zespół taneczny, byli barmani-żonglerzy, był człowiek-pająk z pokazem zawierającym elementy sztuki cyrkowo-akrobatyczno-estradowej.

Orkiestrowe granie trwało do godzin wieczornych. Później przyszedł czas na liczenie zebranych pieniędzy, demontowanie sceny, zwijanie obrusów i inne prace porządkowe. Organizatorzy i uczestnicy choć bardzo zmęczeni z radością stwierdzili, że nie ma na nich mocnych. W tym miejscu dziękują również indywidualnie i zbiorowo wszystkim, którzy w jakikolwiek sposób przyczynili się do tego, że Orkiestra tak pięknie zagrała.

Adam Pohl Antoniewo



Finał WOŚP w Puszczykowie

Jak w poprzednich dwóch latach siedzibą puszczykowskiego sztabu Wielkiej Orkiestry była Biblioteka Miejska im. M. Musierowicz Centrum Animacji Kultury w Puszczykowie.

W BM CAK Wielka Orkiestra zagrała od godz. 14.00. Imprezę zainaugurował burmistrz Puszczykowa Andrzej Balcerek, przewodniczący Rady Miasta Zbigniew Czyż oraz dyrektor biblioteki Danuta Mankiewicz. Jako pierwsze zaprezentowały się dzieci i młodzież, uczestnicy warsztatów tanecznych poprowadzonych przez Adriana Rzetelskiego i Piotra Musiałkowskiego. Po nich na scenie pojawił zespół BOOM BANDA wraz z uczniami z SOSW z Mosiny. Następny w kolejności zaprezentował się rockowy zespół ZGON NA PARKIECIE. Wielką Orkiestrę wsparł swoim koncertem także Piotr Bugzel – jeden z naj-

lepszych w Polsce interpretatorów przebojów Elvisa Presleya. Na zakończenie na scenie wystąpił zespół DUCHY OGNI. Równoległe do występów artystycznych odbywał się Orkiestrowy Rajd Nordic Walking, prowadzony przez instruktora Przemysława Hejnowicza. Rajd zorganizowało Centrum Animacji Sportu w Puszczykowie.

Wszystkie występy oraz koncerty zaplatane były licytacjami, do których gorąco zachęcał prowadzący imprezę Mariusz Frąckowiak. Jako pierwszy wylicytowany został ogromny tort, wykonany specjalnie na jubileusz XX lat działalności Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Wylicytowano również m.in. bukiet kwiatów, ręcznie zrobionego drewnianego anioła oraz akwarium wraz z wyposażeniem.

W trakcie imprezy trwała też loteria fantowa, na którą dzięki wspaniałej reakcji puszczykowskich firm, zgromadziliśmy ponad 160 fantów.

Swoje prace – przedmioty różnego typu ozdobione techniką decoupage'u, na sprzedaż dla Wielkiej Orkiestry przeznaczyła Agnieszka Jagiełło – prowadząca warsztaty Decoupage'u w bibliotece.

Nie zabrakło wielu atrakcji dla najmłodszych. W sali dziecięcej czekał na nie dmuchany zamek, Myszka Miki oraz animator malujący twarze.

Kolejny, XX już finał WOŚP okazał się wspólnym sukcesem mieszkańców Puszczykowa.

BM CAK Puszczykowo

Dzień Babci i Dziadka

Z okazji obchodzonego 21 stycznia Dnia Babci i przypadającego dnia następnego Dnia Dziadka wielkopolskie biblioteki zorganizowały szereg okolicznościowych spotkań.

Dziadkowie spotkali się z wnukami 20 stycznia m.in. w filii trzcianieckiej biblioteki w Białej i Niekursku. Dzieci przygotowały część artystyczną i drobne upominki dla ukochanych babć i dziadków.

26 stycznia w Oddział dla Dzieci Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży zaprezentowały się dzieci z przedszkola nr 5 w Chodzieży. Przedszkolaki bez tremy zaprezentowały przybyłym na uroczystość babciom i rodzicom piosenki, rymowanki i tańce z grzechotkami i innymi instrumentami. Weso-

łe spotkanie zakończyło się wymianą prezentów – dzieci wręczyły babciom wykonane przez siebie kwiatki, babcie zaś obdarowały maluchy pysznymi słodyczkami.

Tego samego dnia w Puszczykowie odbył się okolicznościowy koncert operetkowy „Zaśpiewajmy o miłości” w wykonaniu artystów z „Operus Arte”. W składzie zespołu Dorota Makulec (sopran), Paweł Wytrządek (tenor), Piotr Żukowski (piano) i Piotr Stanisław (słowo). W ich wykonaniu można było posłuchać takich utworów jak: „Usta



Spotkanie w Niekursku

milczą, dusza śpiewa”, „W rytm walczyka serce śpiewa”, „Wielka sława to żart”, „Brunetki, blondynki”, czy też „Przetańczyć całą noc”. Artyści nawiązali wspaniałe kontakty z publicznością.

Fot. BP Trzcianka

„Jaśnie Pan Rym”

Z okazji 90. rocznicy urodzin Ludwika Jerzego Kerna, 28 grudnia 2011 r. w Filii nr 5 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kaliszu odbył się okolicznościowy wieczór literacki.

Ludwik Jerzy Kern wybitny polski poeta, satyryk, dziennikarz, tłumacz literatury polskiej i autor tekstów piosenek debiutował w 1938 r. w „Ilustrowanym Kurierze Codziennym”. W 1945 r. powstały jego pierwsze utwory satyryczne, drukowane w „Szpilkach”.

Od 1948 do 1982 r. pracował w zespole redakcyjnym tygodnika „Przekrój”. W latach 1982-2002 był współpracownikiem pisma, do momentu przeniesienia redakcji do Warszawy. Redagował m.in. dział „Rozmaitości” na ostatniej stronie pisma, w tym rubryki: „O Wacusiu” i „Prosimy nie powtarzać”. Był autorem słów wielu piosenek, np. „W kalendarzu jest taki

dzień”, „Lato, lato”, „Cicha woda”, „Nie bądź taki szybki Bill”.

Wśród jego publikacji znaleźć można m.in.: „Tu są bajki”, „Do widzenia zwierzęta”, „Bajki, bajki, bajki”, „Zemsta szafy”, „Spacer z koniem” czy „Jaśnie Pan Rym”. Dla dzieci L.J. Kern napisał m.in. książki: „Ferdynand Wspaniały”, „Proszę słońca”.

Wieczór literacki był wspaniałym przypomnieniem utworów L.J. Kerna, trochę już zapomnianych, ale w swojej tematyce wciąż aktualnych. Uczestnicy spotkania czytali wybrane wiersze, z których każdy kończył się morałem i zachęcał do wyciągnięcia wnio-



Fot. M. Galant

Uczestnicy spotkania poświęconego Ludwikowi Jerzemu Kernowi

sków. Może niektóre z nich stały się trochę nieaktualne, ale wszystkie są bardzo ciekawe i zabawne. Czytanie ich i słuchanie sprawiło zebranym wiele radości.

Elżbieta Orłowska

Ks. Adam Boniecki w Kaliszu

Biblioteczne spotkania w Kaliszu zawsze cieszą się dużym zainteresowaniem, a często zdarza się że trudno pomieścić wszystkich słuchaczy. Tak właśnie było 25 stycznia, gdy Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka odwiedził ksiądz Adam Boniecki, redaktor senior „Tygodnika Powszechnego”.

Gość kaliskiej biblioteki święcenia kapłańskie przyjął w 1960 r., w roku 1993 został przełożonym generalnym Zgromadzenia Księży Marianów. W latach 1961-1964 studiował filozofię na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Studiował też w Paryskim Instytucie Katolickim (1973-1974). Od 1964 związany z Tygodnikiem Powszechnym. W 1979 na życzenie Jana Pawła II przygotowywał polskie wydanie dziennika „L'Osservatore Romano” i został redaktorem naczelnym pisma (1979-1991). Po powrocie do „Tygodnika Powszechnego” w 1991 r. został jego asystentem kościelnym, a w latach 1999-2011. był redaktorem naczelnym pisma. Od września 2007 r. współpracuje ze stacją Religia.tv.

Jest autorem wielu publikacji i książek, m.in. „Rozmów niedokończonych”, „Notosu rzymskiego”, „Kalendarium życia Karola Wojtyły”, „Lepiej palić fajkę niż czarownicę”.

Podczas spotkania ks. Boniecki poruszył wiele ważnych dla Polaków spraw. Dyrektor Adam Borowiak cytował fragmenty książki



Ks. Adam Boniecki z Adamem Borowiakiem, dyrektorem kaliskiej biblioteki

„Lepiej palić fajkę niż czarownicę”, wywołując w ten sposób tematy do dyskusji.

Pierwszą kwestią był patriotyzm. Ksiądz odniósł się również do relacji Kościoła z wiernymi: Potrafił również opowiadać o sprawach teologicznych z humorem. Wypowiedział się też na temat roli kobiet w życiu Kościoła.

Gość był pytany również o to, czy czuje się kontynuatorem dzieła ks. Józefa Tischnera, któremu poświęcono jedno z niedawnych spotkań. Czytelnicy mogli zaopatrzyć się w książkę „Lepiej palić fajkę niż czarownicę”, a także w bezpłatne numery „Tygodnika Powszechnego”. Miłośnicy twórczości księdza Bonieckiego w długiej kolejce cierpliwie i z uśmiechem oczekiwali na dedykacje.

Marcin Galant

Wystawa w kaliskiej bibliotece

Biblioteka Główna Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu przygotowała wystawę „Sprawy ludzkie w wymiarze ponadczasowym – 100. rocznica urodzin Mieczysława Kościelniaka”. Przygotowana ekspozycja przedstawia sylwetkę urodzonego w Kaliszu grafika i malarza. Wystawa ma na celu przybliżenie bogatego życiorysu oraz twórczości artysty. Znaczne piętno na jego dziełach artystycznych odbił pobyt w hitlerowskich obozach zagłady. Duża część jego prac stanowi kronikę koszmaru obozowego i codziennych zmagani więźniów KL Auschwitz. W trakcie pobytu w obozie Mieczysław Kościelniak poznał O. Maksymiliana Kolbe i był świadkiem jego poświęcenia dla współwięźniów. Artysta stworzył później serię obrazów uwieczniających życie świętego franciszkanina.

W portfolio Mieczysława Kościelniaka znajduje się również bogata twórczość ilustratorska. Do wystawy wykorzystano ponad 60 publikacji książkowych, druków oraz artykułów z gazet i czasopism znajdujących się w zbiorach Biblioteki Głównej. Wyjątkowym eksponatem wystawy jest niedokończony obraz sporządzony w przededniu wywózki artysty do obozu koncentracyjnego, obraz pochodzi ze zbiorów prywatnych p. Krzysztofa Abrama. Ekspozycję można oglądać do 31 marca 2012.

Jakub Bartoliak

Jarocińskie Kolędowanie

Pierwsze Jarocińskie Kolędowanie odbyło się w Święto Trzech Króli. Ze względu na brzydką pogodę zostało przeniesione do kościoła pw. św. Jerzego w Jarocinie. I choć aura wcale nie sprzyjała spacerom, mieszkańcy Jarocina nie zawiedli. Zebrało się ok. 500 kolędowników. Śpiewano najpiękniejsze polskie kolędy i pastorałki. Indywidualnie zaprezentowali się laureaci IV edycji konkursu „Hej, kolęda, kolęda” zorganizowanego



Jarocińscy kolędnicy

w grudniu 2011 r. przez Przedszkole w Witaszycach: Kamil Jaworski, Justyna Krawczyk, Martyna Tomczak i Martyna Antczak. Słuchacze mieli okazję podziwiać także solistów ze Społecznego Ogniska Muzycznego: Martę Bajaczyk, Julię Bażant i Pawła Krawca. Wszystkich zgromadzonych w śpiewaniu wspierały dzieci i młodzież ze scholi z kościoła pw. św. Marcina pod kierunkiem Anny Mazurkiewicz i Jarosława Bednarka. Sympatycznie wypadli najmłodszy kolędnicy z jarocińskich przedszkoli: Jarzębinki, Marcinka i Stokrotki,

którzy zaprezentowali publiczności stare pastorałki i kolędy, a także piosenkę świąteczną w języku angielskim.

Pierwsze jarocińskie kolędowanie zorganizowała Filia nr 1 „Pod Ratuszem” jarocińskiej biblioteki publicznej wraz z jarocińskimi parafiami. Wsparcia muzycznego udzielił Leszek Świdzki i Jarosław Bednarek. Duchowo i organizacyjnie pomógł ksiądz Łukasz Ograbek, który wspólnie z Danutą Leśniewską z biblioteki prowadzili kolędowanie.

BP Jarocin

Konkurs wiedzy o Powstaniu

„Co wiemy o Powstaniu dziś” pod takim hasłem zorganizowano dla młodzieży z jarocińskich szkół konkurs wiedzy o Powstaniu Wielkopolskim, który był ostatnim wydarzeniem w ramach projektu „Śladami Powstania Wielkopolskiego”.

Konkurs został podzielony na dwa etapy. W pierwszej części uczestnicy rozwiązywali test poświęcony Powstaniu na ziemi jarocińskiej. Potem przyszedł czas na konkurencje zręcznościowo-pamięciowe. Należało wykonać rozetkę powstańczą oraz zapamiętać szczególnie mundur powstańczego, by prawidłowo wypisać różnice. Było też zadanie muzyczne. Po wysłuchaniu piosenki „Hurra”, rockowego zespołu Babilon z Poznania, każda drużyna musiała zaznaczyć na mapie 8 miejscowości wymienionych w refrenie tej piosenki. Najtrudniejszym zadaniem, ale jednocześnie najciekawszym, było rozłożenie i złożenie kabinu na czas.

Wszystko to działo się w filii jarocińskiej biblioteki w Mieszkowie. Nad poprawnym przebiegiem konkursu czuwało profesjonalne jury w składzie: Maria Musiela – z filii w Mieszkowie, Sebastian Pluta – dyrektor Muzeum Regionalnego w Jarocinie, chorąży Maciej Zaborowski z Jednostki Wojskowej w Jarocinie oraz

Wojciech Koterba z Grupy Rekonstrukcyjnej z Mieszkowa.

Po zakończeniu konkursu, a przed ogłoszeniem wyników wszyscy uczestnicy udali się pod pomnik generała Stanisława Taczaka, na mieszkowskim rynku i tam zapalili znicze.

W kategorii gimnazjów zwyciężyło Gimnazjum nr 1 w Jarocinie, w składzie: Magdalena Molińska i Maria Zdunek; drugie miejsce zajęła drużyna z Gimnazjum w Witaszycach: Damian Dyderski i Marcin Wałęsiak, trzecie miejsce drużyna z Gimnazjum w Wilkowyi: Barbara Rutkowska i Robert Banaszak.

W kategorii szkół ponadgimnazjalnych pierwsze miejsce zajęły reprezentantki Zespołu Szkół Biznesowo-Przyrodniczych w Tarcach: Wioletta Antoniewicz i Agnieszka Sobkowiak; drugie miejsce zajęła drużyna z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Jarocinie: Monika Stachowiak i Jakub Celka; trzecie miejsce zajęła drużyna z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Jarocinie: Adrianna Stasikowska i Joanna Kalmucka.

Wszyscy uczestnicy otrzymali książki o Powstaniu Wielkopolskim i audiobooki.

BP Jarocin

Autor „Gnoju”, „Senności” i „Spisku” w Chodzieży



Fot. BP Chodzież

Wojciech Kuczok podpisuje książki

W środę 18 stycznia gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży był Wojciech Kuczok, prozaik, poeta i scenarzysta filmowy, autor nagrodzonej Literacką Nagrodą Nike 2004 powieści „Gnój”, na podstawie której powstał film Magdaleny Piekorz pt. „Pręgi” zdobywca Złotych Lwów na Festiwalu Filmowym w Gdyni w 2004 roku.

Zaproszony gość czuł się zaskoczony wypełnioną po brzegi czytelnią MPB. Autor opowiedział zebranym o swojej przygodzie z pisaniem, medialnym „hałasem” wokół nagrodzonej powieści „Gnój” oraz reperkusjami związanymi z podjęciem w niej trudnego problemu przemocy w rodzinie. Opowiadał również o swoich związkach z filmem.

Ponadto zebrani mieli okazję wysłuchać nieopublikowanych fragmentów prozy oraz obszernego opowiadania z niedawno wydanego zbioru „Miłość we Wrocławiu”. Autor przyznał, że w pisarstwie najbardziej, oprócz wspomnianych trudnych tematów, interesuje go forma literacka tekstu oraz „szlifowanie” go do granic możliwości.

Następnie przyszła kolej na pytania publiczności. Chodzieżanie interesowali się różnymi aspektami życia autora, choć główny nacisk położyli na inspiracje, doświadczenia i przyszłe plany literackie. Autor chętnie odpowiadał na pytania. Opowiadał również o swoich pozaliterackich pasjach, którymi są Tatry i speleologia, czyli penetrowanie grot i jaskiń.

Spotkanie poprowadzone przez Justynę Belter zakończyło się podpisaniem książek.

Tadeusz Matraszek

„Żeby istnieć, trzeba być widzialnym”

Golińska księżnica to nowoczesny ośrodek edukacji i kultury. Oprócz codziennej pracy z czytelnikiem, która polega na pomocy w doborze odpowiedniej lektury, bądź wyszukaniu informacji na konkretny temat, pracownicy bibliotek w Golinie, Kawnicach oraz Przyimie prowadzą pracę kulturalno-oświatową. Zapraszają uczniów do wzięcia udziału w rozmaitych konkursach plastyczno-literackich.

W ramach plebiscytu „Czytanie jest dla mnie jak oddychanie” na zakończenie roku szkolnego nagradzani są najbardziej aktywni młodzi czytelnicy. Dla gimnazjalistów organizowany jest „Przystanek książka”, a maluchy z przedszkola „Baśniowy Dworek” przekonują się, że „Książka jest najlepszym przyjacielem przedszkolaka”.

Dla maluchów ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie w ramach cyklu „Drzwi do świata baśni” organizowane jest „Czytanie na śniadanie”.

Sukcesem golińskiej księżnicy są niewątpliwie trzy „wędrujące punkty biblioteczne” uruchomione na wsiach (w Radolinie, Spławiu i Węglewie), w których można nie tylko wypożyczyć książki ale również rozwijać pasję czy znaleźć rozwiązanie problemów w nauce.

Jedną z najbardziej atrakcyjnych, a co za tym idzie skutecznych, metod krzewienia czytelnictwa wśród młodych ludzi są spotka-

nia autorskie. Dyrektor Żanetta Matlewska regularnie zaprasza popularnych wśród tej grupy wiekowej pisarzy. W 2011 r. w Golinie gościli: Paweł Wakuła, Dariusz Rokosz, Rokšana Jędrzejewska-Wróbel, Joanna Olech, Michał Rusinek oraz aktorzy z Teatru Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa.

Biblioteka przystąpiła również do Programu Rozwoju Bibliotek „Biblioteka +” ogólnopolskiego przedsięwzięcia, którego celem jest wzmocnienie potencjału placówek kultury znajdujących się na wsiach i w małych miastach.

Karolina Kasprzak

650. urodziny Golin



Uczestnicy spotkania z opiekunami

ny „Świętujemy 650. urodziny Golin”.

Kolejne spotkanie z cyklu odbyło się 10 stycznia. Wzięli w nich udział uczniowie ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego angażujący się na co dzień w działania kółka historycznego. Oliwia Bukowska, Dominik Hyży, Norbert Łętowski, Wiktor Osowicz i Jakub Hajewski pod kierunkiem Karoliny Kasprzak oraz Przemysława Ciesielskiego zgłębiali tajniki

W tym roku przypadnie 650. rocznica potwierdzenia przez Kazimierza Wielkiego przywileju lokacyjnego Golin. W związku z tym golińska biblioteka i Przemysław Ciesielski nauczyciel ze Szkoły Podstawowej im. Juliusza Słowackiego rozpoczęli projekt edukacyj-

historii, symboliki herbu Golin czego dopełnieniem były tematyczne prace plastyczne wyeksponowane w zaaranżowanej minigalerii.

Przemysław Ciesielski

Krzyk w bibliotece

1 lutego w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu w krainę łagodności piosenek i ballad m.in. Marka Grechuty, Grzegorza Turnaua, Jacquesa Brela, Roberta Gawlińskiego i zebranych przeniósł Dawid Krzyk. Ten młody gitarzysta, kompozytor a zarazem wokalista pochodzi z Legnicy i znany jest z nietypowych wykonań piosenek poetyckich. Jest pięciokrotnym laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Poezji Śpiewanej, aż trzykrotnie zwyciężał w Konkursie Piosenki Studenckiej „Pryzmat” w Legnicy (2005-2007). Brał też udział w koncercie Debiuty podczas festiwalu w Opolu

(2007). Występuje głównie na scenach Dolnego Śląska, obecnie często z grupą „Agrest”. W Wągrowcu wystąpił wraz z „klawiszowcem” Stanisławem Ogorzałkiem. Swym pięknym głosem i niekonwencjonalnymi interpretacjami całkowicie podbił serca słuchaczy. Szczególnie wrażenie zrobiło przejmujące wykonanie „Modlitwy” Bułata Okudźawy. Choć na zewnątrz panował srogi mróz to w sercach przybyłych na koncert zagościła miłość i radość.

MBP Wągrowiec

Przedszkolaki w pleszewskiej bibliotece



Już czwarty rok z rzędu Oddział Dziecięcy BPMiG w Pleszewie prowadzi cykl zajęć literacko-plastycznych: „Podróż do świata książki”. Raz w miesiącu biblioteka gości grupę „Tulipanki” i „Bratki” z Przedszkola „Słonecznego”. Podczas pierwszego spotkania przedszkolaki zwiedzały bibliotekę, dowiedziały się, jak można zostać jej czytelnikiem i jak należy dbać o wypożyczone książki. Na drugim spotkaniu dzieci obchodziły 85. urodziny Kubusia Puchatka. Poznały historię narodzin Kubusia Puchatka, słuchały opowiadania o Kubusiu i rysowały jego postać. Grudniowe zajęcia poświęcone były świętom Bożego Narodzenia, natomiast w styczniu dzieci poznawały zabawy swoich dziadków i wykonywały zakładki do książek dla babci i dziadka.

Prace wykonane przez dzieci wystawiono w holu biblioteki.

Cykl spotkań potrwa do czerwca, gdy przedszkolaki otrzymają dyplom „Przyjaciela książek”.

BP Pleszew

Artystyczne spotkanie w Puszczykowie

Fot. BPCAK Puszczykowo



Uczestnicy spotkania oglądają wystawę prac z pracowni Lucyny Smok

12 grudnia 2011 r. w Bibliotece Miejskiej Centrum Animacji Kultury w Puszczykowie odbył się wykład Lucyny Smok – artystki i malarki reprezentującej Pracownię Artystyczną w Rogalinie. W trakcie kameralnego

spotkania uczestnicy poznali historię rozwoju pasji pani Lucyny, efektem której jest założona przez nią pracownia malarska. Celem tejże pracowni jest nauka malowania farbami artystycznymi, tworzenie ikon, malowanie akrylami, rysowanie suchą pastelą i zdobycie podstaw techniki wikliniarstwa. W zajęciach mogą brać udział wszyscy, niezależnie od wieku.

Po wykładzie odbył się wernisaż wystawy pt. „Życ z pasją”. Autorami prac byli uczestnicy zajęć w pracowni pani Smok.

BM CAK Puszczykowo

Spotkanie kabaretowe z Grzegorzem Halamą



Grzegorz Halama

Fot. BM CAK Puszczykowo

16 stycznia w puszczykowskiej bibliotece odbyło się spotkanie z Grzegorzem Halamą. Artysta chętnie opowiadał o swoich pasjach nie tylko tych związanych z występami scenicznymi.

Zebrany zaprezentował talent muzyczny, grając na gitarze i śpiewając m.in. teksty Edwarda Stachury. Nie zabrakło oczywiście znanych kabaretowych skeczy. Artysta wcielił się m.in. w lubianą przez wielu postać Pana Józka.

Grzegorz Halama zachwycił publiczność swoją osobowością, naturalnym zachowaniem i skromnością. Po spotkaniu artysta podpisywał płyty ze swoimi najlepszymi występami z programu „Na stojaka”, chętnie rozdawał autografy i pozował do zdjęć.

BM CAK Puszczykowo

Ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski w Pleszewie

31 stycznia blisko 120 osób, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Pleszew w ramach Bibliotecznego Saloniku Kulturalnego spotkało się z ks. Tadeuszem Isakowiczem-Zaleskim. Gość spotkania to postać nietuzinkowa. Historyk, poeta, działacz opozycji antykomunistycznej w czasach PRL, a także współzałożyciel i prezes Fundacji im. Brata Alberta. Swoją działalnością wzbudza wiele kontrowersji, porusza tematy niewygodne i niechętnie podejmowane w mediach publicznych.

W trakcie spotkania ks. Isakowicz-Zaleski opowiadał o doświadczeniach związanych

z lustracją w Polsce, o pracy w Fundacji. Tematem szczególnym była jego nowa książka „Nie zapomnij o Kresach” dotycząca Polaków pomordowanych przez ukraińskich nacjonalistów. Gość chętnie odpowiadał na nie zawsze wygodne i łatwe pytania, dotyczące m.in. kontrowersyjnej postaci jaką jest ks. Natanek, a także stosunku do środowiska związanego z „Tygodnikiem Powszechnym”. Nie zabrakło ciekawych wspomnień i zabawnych anegdot. Na zakończenie spotkania ks. Zaleski podpisywał książki.

BP Pleszew

Punkt biblioteczny w Radolinie

Biblioteka Publiczna w Golinie poza udostępnianiem zbiorów prowadzi szeroką działalność popularyzującą książkę. Współdziała przy tym z innymi instytucjami o charakterze oświatowo-kulturalnym. W trosce o edukację czytelnictwa dzieci i młodzieży szczególnie cenna jest współpraca z wychowawcami przedszkolnymi. W związku z tym bibliotekarka Karolina Kasprzak proponuje najmłodszym uczniom ze Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Radolinie zabawy z literaturą.

Niedawno dzieci zostały zaproszone w podróż na Zimową Wyspę. Uzgodniono, że

wszyscy pojadą na nartach, które zamienią na łyżwy, aby potem przesiąść się na sanki. Po przybyciu na miejsce okazało się, że na Zimowej Wyspie mieszkają m.in. niedźwiedzie polarne, pingwiny a także foki, jednak ta baśniowa kraina nie ma władcy, przedszkolaki uznały, że idealnym królem byłby bałwan, a że „śniegu” nie brakowało szybko ulepiły kilka. Z zapalem toczyły po klasie wymyślone, śnieżne kule, tworzyły nosy z wymyślonych marchewek itp. Po tej męczącej zabawie, usiadły, by odetchnąć, wysłuchały utworu „Ulepię bałwanka” Beaty Kołodziej oraz porozma-

wiały o wierszu. Dzieci chętnie wzięły udział w drugiej części spotkania poświęconej różnym technikom plastycznym; młodsze (3 i 4-latki) wyklejały kontury bałwanka watą oraz kolorowały je kredkami, natomiast starsze (5-latki) lepiły przestrzenną sylwetkę króla Zimowej Wyspy z ciastoliny.

Zajęcia biblioteczne są częścią projektu „W trosce o wszechstronny rozwój dziecka przedszkolnego” realizowanego przez Szkołę Podstawową im. Marii Konopnickiej w Radolinie.

Karolina Kasprzak

W bibliotecznym DKF-ie

Podczas grudniowego, ostatniego w ubiegłym roku spotkania w DKF-ie działającym przy Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu klubowicze przenieśli się do gorącej Argentyny. Zaprezentowany przez Macieja Czyżewskiego film Juana José Campanelli – „Sekret jej oczu” potwierdził tezę, że twórcy argentyńscy postrzegani są przez nas jako alternatywni.

To kino przejmujące, głębokie, pełne metafor i uczuć, obok którego trudno jest przejść obojętnie. Nie jest to z pewnością żadne arcydzieło – nie mniej jednak mamy tu do czynienia z filmem, który wciąga i autentycznie porusza. To film niejednoznaczny i głęboki, w którym przemyślana struktura narracyjna ma na celu nie tylko powolne zdradzanie fabular-

nych tajemnic, ale podsuwa również widzowi metafory, czy też filozoficzne refleksje. „Sekret jej oczu” to w równym stopniu wciągający kryminał, jak i egzystencjalny melodramat opowiadający o straconych miłościach, niepokojach ducha i przekleństwach pamięci silniejszej niż codzienne życie. To film o zemście, niesprawiedliwości, systemach politycznych, wreszcie – o spisywaniu historii, tworzeniu narracji. Czyli niejako film o filmie. Można go oglądać na kilka sposobów. Wygrał w konkurencji do Oscara m.in. z „Białą wstążką” Michaela Haneke. Został uhonorowany statuetką jako najlepszy film zagraniczny w 2009 roku.

Izabela Putz

Porozmawiajmy o wychowaniu dzieci



Fot. Martyna Kimstacz

Inicjatorzy cyklu spotkań dla rodziców: Marek Nyćkowiak i Magdalena Kędzia-Kluj

W środę, 7 grudnia w nowotomyskiej bibliotece odbyło się drugie z kolei spotkanie w ramach cyklu poświęconego wychowaniu dzieci pt.: „Porozmawiajmy o wychowaniu dzieci, czyli skuteczne rodzicielstwo w świecie pełnym zagrożeń”. Inicjatorami spotkań są Marek Nyćkowiak – katecheta w Kościele Ewangelicznych Chrześcijańców oraz Magdalena Kędzia-Kluj – dyrektor Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Nowym Tomyślu.

Tym razem tematem przewodnim było budowanie silnych więzi poprzez relacje panujące w rodzinie. Gościem specjalnym spotkania był Henryk Dedo, polski wydawca oraz lektor cyklu multimedialnego o wychowaniu, na co dzień zajmujący się tworzeniem reportaży radiowych o tematyce społecznej, nagrywaniem audycji radiowych do 140 aresztów i więzień w Polsce oraz promowaniem profilaktyki przeciwozależnościowej. W trakcie spotkania odbyła się również projekcja filmu dokumentalnego poświęconego doświadczeniom amerykańskich rodziców, których problemy rodzinne oraz wychowawcze są podobne do realiów polskich jak nigdy dotąd. W czasie wykładu można było poznać wielką wagę zaniebawianych obecnie zachowań rodzinnych.

W ramach cyklu planowanych jest jeszcze siedem sesji filmowych z niemiernie przejmującymi tematami oraz spotkania z gośćmi. Dużym ułatwieniem dla rodziców z małymi dziećmi jest zorganizowana opieka dla najmłodszych przez bibliotekarki Oddziału dla Dzieci: Małgorzatę Śniegułę i Martynę Kimstacz.

Marek Nyćkowiak

Tomasz Grdeń Biblioentuzjastom

Tomasz Grdeń – czyli jak sam siebie określa mężczyzna, kontrabas i śpiew w jednym był gościem spotkania z cyklu „Czwartkowych wieczorów literacko-muzycznych”, które odbyło się 12 stycznia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu.

Zaprezentowany przez niego program „One man show” łączył w sobie wokalny i aktorski kunszt z wdziękiem, lekkością i humorem. Podczas swego występu artysta połączył zapomniany już prawie klimat swingu z parakabaretowym podejściem do piosenek, publiczności i samego siebie. Publiczność wciągnięta do wspólnej zabawy z piosenką, podśpiewywała, pogwizdywała, stając się chórem-orkiestrą. Nic w tym dziwnego skoro na program złożyły się m.in. takie szlagiery jak: „Singing In The Rain”, „Strangers In The Night”, „What A Wonderful World”, „Fever”,

„Blue Suede Shoes”, „Zimny drań”, „Ostatnia niedziela”, a także prawdziwy hit – autorski numer zatytułowany „Bestia”.

Nietypowy, bo bardzo interaktywny koncert, poświęcony był Biblioentuzjastom, przyjaciółom biblioteki, dzięki inicjatywom których, biblioteka stała się jeszcze większą przestrzenią dla ludzi chcących właśnie w niej realizować swe rozliczne, ciekawe pomysły.

Dyrektor Lucyna Kończal-Gnap witając gości, przypomniała wszystkie dotychczasowe edukacyjno-kulturalne inicjatywy realizowane wspólnie z Biblioentuzjastami, a symboliczna lampka szampana i okazały tort był podziękowaniem za zaangażowanie, kreatywność i zachęceniem do dalszej, równie efektywnej współpracy.

Izabela Putz

W nowotomyskiej Galerii na Płocie

Uczniowie nowotomyskiego gimnazjum: Dagna Dembiecka i Mikołaja Hirszfeld w ramach szkolnego projektu udali się do Domu Dniennego Pobytu działającego przy Ośrodku Pomocy Społecznej w Nowym Tomyślu i przyglądali się zajęciom, z jakich na co dzień korzystają seniorzy. Wykonali przy tym szereg oryginalnych, reportażowych zdjęć, które wypełniły przestrzeń Galerii na Płocie mieszczącej się w Oddziale dla Dzieci Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu. Fo-

tografie prezentują m.in. efekty plastycznych zmagani seniorów, ukazując przy tym ich imponującą zręczność manualną.

Na uroczyste otwarcie wystawy do Oddziału dla Dzieci przybyli bohaterowie prezentowanych fotografii. Oglądali je z wielkim zainteresowaniem i satysfakcją, wyrażając przy tym nadzieję, że jak najwięcej osób zechce wystawę odwiedzić.

Izabela Putz

Wielka radość z małego supelka



Fot. I. Putz

Fragment wystawy

Lady Katherine Hoare tak pisała przed stu laty: „Wielka jest radość z odkrycia nowego supelka”. Z tej myśli Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zaczerpnęła tytuł wystawy: „Wielka radość z małego supelka czyli frywolitki, firanki i witraże”, której otwarcie odbyło się w czwartek,

1 grudnia. Wymienione w tytule dzieła sztuki rękodzielniczej wykonały Mirella Buszko i Dorota Wińczo-Konieczna, które rozgościły się w sali wystawowej, wprowadzając powoli świąteczny nastrój do biblioteki.

Możliwość obejrzenia kunsztownego rękodziela przyciągnęła mnóstwo pań, z których wiele – jak się okazało – również znajduje przyjemność w poszukiwaniu nowych supelków, słupków, oczek, a wreszcie wzorów malowanych na szkle.

Rozmowom o nowych wzorach i splotach przy cieszącym ucho utworach granych na pianinie przez Włodzimierza Ciesielczyka, nie było końca.

Aromatyczna kawa, domowe ciasteczka i możliwość przejrzenia książek poświęconych rękodzielnictwu, jakie znajdują się w bibliotecznej księgozbiórce dopełniła atrakcji wieczoru.

Sylwia Kupiec

Na dachu Europy



Fot. I. Putz

Fragment wystawy

We wtorkowy wieczór, 17 stycznia członkowie Klubu Miłośników Podróży przez Kontynenty działającego w nowotomyskiej bibliotece zostali zaproszeni na bezkresną, pełną niesamowitych doznań zapierających dech w piersiach, chwilami niebezpieczną wysokogórską wędrówkę, której przewodnikiem był Andrzej Funka – nowotomyślanin, pasjonat gór, a także zapalony biegacz. Tym razem spotkanie klubowe połączone było z otwarciem wystawy zdjęć autorstwa bohatera wieczoru, a także jego żony Aleksandry oraz Przemysława Funki i Janusza Marciniaka.

Andrzej Funka turystykę górską zaczął uprawiać już w liceum, podczas wypraw z wychowawcą, Jerzym Koneckim. Podczas spotkania opowiadał o swych wyprawach w Tatry, Dolomity i Alpy, a przede wszystkim o nie lada wyczynie, jakim było zdobyciu Mont Blanc. Jak powiedział podczas wtorkowego spotkania szanuje i podziwia każde góry, bo oferują inną przyrodę, inne widoki i wyzwania.

Izabela Putz

Muzyczny spacer po starej Warszawie

W ramach cyklicznych spotkań „Czwartkowe wieczory literacko-muzyczne”, 19 stycznia nowotomyska biblioteka zaprosiła licznie przybyłą publiczność na klimatyczny muzyczny spacer ulicami starej Warszawy.

Przewodnikami po jej zaułkach, kafeteriach i teatrach byli: solistka Beata Adamska, akordeonista Jarek Buczkowski, gitarzysta Wojtek Winiarski i witający wszystkich u wejścia katarzyniarz prosto z Bukowca – Piotr Patora. Na ten niezapomniany wieczór złożyły się m.in. utwory

z repertuaru Zuli Pogorzelskiej, Ordonki i Toli Mankiewiczówny. W programie znalazły się takie szlagiery filmowe, jak: „Miłość Ci wszystko wybaczy”, „Lata dwudzieste, lata trzydzieste”, „Seksapil” czy „Pierwszy znak”. Publiczność oklaskiwała zarówno utwory znane ze starego kina, m.in. z filmów „Szpieg w masce”, „Co mój mąż robi w nocy”, „Piętro wyżej”, jak również zachowane w żydowskich klimatach wzruszające pieśni „Rebeka” i „Jidisze mame”.

Izabela Putz

Śladem o. Macieja Brauna

Grudniowe spotkanie w Klubie Miłośników Podróży przez Kontynenty działającym w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu było niezapomnianym spotkaniem nie tylko z Tanzanią, ale przede wszystkim z człowiekiem – o. Maciejem Braunem, misjonarzem, który pełni posługę w wiosce Butiama nad Jeziorem Wiktorii. Odwiedził go i zrobił reportaż z jego misji Krzysztof Sadowski – dziennikarz Radia Merkury i poznańskiego oddziału Telewizji Polskiej S.A.; wykładowca w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu. On to właśnie w czwartkowy wieczór 8 grudnia opowiedział nowotomyślanom o tym, jak wygląda prawdziwa Afryka, jakie panują tam zwyczaje, a przede wszystkim, jak

wygląda afrykańska codzienność misjonarza z Wielkopolski.

Misjonarz wyjechał do Tanzanii w 2005 r. Do tej pory o. Maciejowi udało się wybudować szkołę, bibliotekę, wyremontować kościół główny i zbudować mniejsze świątynie. W planach jest też rodzinny dom spokojnej starości. Krzysztof Sadowski swoją opowieść uatrakcyjnił reportażem o trudach pracy w tamtejszej społeczności, radościach i marzeniach misjonarza, a także pokazem zdjęć. Przywiózł też ze sobą piękne afrykańskie ozdoby, biżuterię i tkaniny.

Izabela Putz Gość spotkania odpowiada na pytania uczestników



Fot. I. Putz

Warsztaty kreatywnego pisania



Fot. MBP Mosina

Uczestnicy warsztatów

16 grudnia Mosińska Biblioteka Publiczna – filia w Czapurach, wspólnie ze Szkołą Podstawową w Czapurach zorganizowała dla uczniów klas piątej i szóstej warsztaty kreatywnego pisania. Zajęcia poprowadziła Daria Kaczmarek – pisarka i dziennikarka pochodząca z gminy Mosina. Uczniowie pod okiem nauczycielek

– Danuty Rybak i Barbary Jurek – uczyli się jak podejść kreatywnie do zadań domowych, np. do pisania wypracowania. Prowadząca spotkanie zwróciła uwagę, że trzeba pisać tak, aby zaciekać czytelnika. Zauważyła również, że warto podejść do zadania jak do rozwiązywania zagadki. Istotne jest też opracowanie planu swojej pracy: jak rozpocząć, rozwinąć i zakończyć opowiadanie. Uczniowie dowiedzieli się jak ważną postacią jest bohater opowieści, i że warto nadać mu własny styl, np. specyficzny sposób mówienia.

Warsztaty zakończyły się wymyśleniem charakterystyki i życiorysu bohatera wybranego przez uczniów na podstawie fotografii. Dzieci miały przy tym świetną zabawę, tworząc niekiedy prawdziwe legendy.

Beata Tomczak

Międzychodzkie podsumowanie Roku Miłosza

Wystawa „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada, i inne wiersze” otwarta w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Międzychodzie, 9 grudnia 2011 r., wpisana się w program obchodów 100. rocznicy urodzin Czesława Miłosza. Otwarcie wystawy poprzedził wykład prof. UAM Piotra Śliwińskiego „Nieobjęty Miłosz”.

Wystawa przybyła do Międzychodu ze Szwecji, a dokładnie z Lundu, gdzie mieści się Studio InterAlter, powstałe w marcu 2011 r., zajmujące się w szczególności interpretacją literatury pięknej za pomocą innych środków wyrazu, takich jak malarstwo, muzyka czy film.

Artyści ze szwedzkiego studia w wyniku zespołowej pracy, w którą zaangażowana została także grupa młodych szwedzkich filmowców ze studia Filmtröley (fotograf i operator filmowy Marie Thorin oraz Mattias Hansson – autor muzyki) stworzyli trzy filmowe interpretacje poezji Miłosza. Podstawą realizacji projektu była dokładna analiza literacka wybranych wierszy: „Oda do ptaka”, „Wieść” oraz „Posłuchanie” z antologii „Gdzie wschodzi słońce i kędy zapada, i inne wiersze”. Wybór poezji, został zainspirowany przemówieniem Miłosza podczas uroczystego wręczenia literackiej Nagrody Nobla.

Wystawa została wzbogacona o kilkadziesiąt fotografii uwieczniających ubiegłoroczny pobyt artystów w Polsce i na Litwie a także obrazów. Obrazy umieszczono w ramach wykonanych z papieru ręcznie czerpanego. Zawarte w nich wizje Gabrieli Ceom zostały zainspirowane antologią „Miasto bez imienia”. Są to giclee oryginału czyli wysokiej klasy wydruki najnowszą metodą „högpigmenterat bläck”, na papierze Canon Infinity – Arches Aquarelles. Oryginały wykonano w różnych rozmiarach: akwarelą, olejem, suchym pastelem oraz chińskim atramentem. Na wystawie zaprezentowano je w ujednoliconym formacie.

Warto dodać, że wystawę zaprezentowano po raz pierwszy szerszej publiczności. Premiera wystawy nie bez znaczenia miała miejsce w międzychodzkiem muzeum, gdyż z okolic Międzychodu pochodzi rodzina artystki Gabrielli Ceom. W Szwecji wystawa zostanie zaprezentowana po raz pierwszy publiczności w marcu 2012 r.

MBP Międzychód

Biografie, autobiografie po kądzieli... w mosińskiej bibliotece

W deszczowe popołudnie, 10 stycznia, po raz kolejny spotkali się członkowie mosińskiego DKK. Dyskusję rozpoczęło omówienie autobiografii Danuty Wałęsy „Marzenia i tajemnice”. Następnie rozmowa płynnie już przeszła na inne niebanalne życiorysy, dyskutowano m.in. o bardzo udanej książce Michała Urbanka o Władysławie Broniewskim, którego wiersze nareszcie wyciągnięte z kosza pokazują go jako intrygującego liryka, niekoniecznie rewolucyjnego. Jedną z czytelniczek przekonywała do wspomnień o matce Edwarda Raczyńskiego.

Z literatury sensacyjnej uczestniczki spotkania polecały „Drugie dziecko” niemieckiej autorki Charlotte Link, a z polskiej literatury obyczajowej: „Okno z widokiem” zabawnej pisarki Magdaleny Kordel oraz „Ona i on. Całkiem zwyczajna historia” Urszuli Jarosz i Jerzego Gracza. Druga część spotkania DKK dotyczyła „Lali” Jacka Dehnela – sagi rodzinnej po kądzieli zebranej w formie frapujących, pełnych życia, często humorystycznych, miejscami wzruszających anegdotek. W momencie wydania książki, dwudziesto-kilkuletni wówczas autor objawił się światu



Uczestnicy spotkania

jako młodzieniec o nienaganych manierach, w surducie, z melonikiem i laseczką w dłoni. Tytułowa Lala to babcia, która jest źródłem informacji o dziedzictwie kulturowym autora, utraconym raju. Ponieważ babka zapada na zdrowiu, dziecinnieje i traci pamięć, wnuczek coraz częściej opowiada za babcię jej życie.

Kolejne spotkanie DKK odbyło się 28 lutego i poświęcone było reportażom Mariusza Szczygła, czechofila, którego wyróżnia oryginalny sposób ujmowania tematu, lekkość i swoboda pióra. Zbiór Polaka „Zrób sobie raj” stał się jedną z najbardziej poczytnych książek w Czechach.

Zofia Staniszevska

Otwarto polską bibliotekę w Holandii

Pierwszy polski oddział w holenderskim Maasbree otwarto uroczystie 16 grudnia 2011 r. W uroczystości wzięła udział dyrektor Biblioteki Publicznej im. Stanisława Platerra, Arleta Prządka.

Maasbree to holenderska gmina, z którą miasto i gmina Wolsztyn utrzymują kontakty od 20 lat. W 1999 r. podpisano porozumienie o współpracy partnerskiej. Inicjatorem utworzenia polskiego działu był dyrektor tamtejszej biblioteki, Vincent Freriks. Na uroczystość zaproszono także sekretarza Ambasady Rzeczypospolitej Polskiej w Hadze, Janusza Wołosza.

W bibliotece mieści się kolekcja książek dla dzieci i powieści dla dorosłych w języku polskim. W poniedziałkowe wieczory dyżurują tam także polscy tłumacze i inni specjaliści, którzy pomagają Polakom w wypełnianiu stosownych formularzy oraz udzielają odpowiedzi na rozmaite pytania prawne. Do biblioteki można przyjść również w niedzielę.

Oddział Polski w Maasbree powstał z myślą o Polakach mieszkających w tych okolicach. W gminie żyje i pracuje ok 2 tysięcy naszych rodaków. Dzięki specjalnie utworzonemu od-

działowi polska emigracja będzie miała zapewniony kontakt z ojczystym językiem i literaturą.

Spotkanie w Maasbree było okazją do wymiany spostrzeżeń i wniosków dotyczących funkcjonowania bibliotek. Dyrektor wolsztyńskiej ksiąźnicy podarowała Holendrom książki dla Polonii. Do Maasbree przywieziono trzy kartony książek.

Znalazły się wśród nich także publikacje wydane do tej pory przez wolsztyńską bibliotekę.

Podczas otwarcia wręczono list okolicznościowy od Andrzeja Rogozńskiego, burmistrza Wolsztyna. Dyrektor biblioteki w Maasbree podarował Arletcie Prządce książki holenderskiej autorki Elli Hellen. Publikacje zostały przetłumaczone z języka holenderskiego na polski. Uroczystość trwała kilka godzin i upłynęła



Fot. BP Wolsztyn

Przekazanie książek polskiemu oddziałowi w Maasbree

w milej i serdecznej atmosferze. Na stołach królowały polskie ciasta i wędliny. Czas umilił występ orkiestry dętej i Holenderki z polskimi korzeniami, która śpiewała polskie standardy.

W trakcie wizyty w Holandii polska delegacja odwiedziła tamtejsze Przedszkole, Dom Starców i nową Bibliotekę mieszczącą się w sąsiedniej gminie.

BP Wolsztyn

Promocja książki w Gostyniu



Fot. BP Gostyn

Spotkanie promocyjne

W piątek 16 grudnia 2011 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu odbyło się spotkanie promocyjne książki „Gostyńskie strofy i obrazy – oni żyją i tworzą wśród nas”, która jest pokłosiem powiatowego konkursu literacko-fotograficzno-plastycznego zorganizowanego w 2010 r. przez gostyńską bibliotekę, Towarzystwo Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej i Gostyński Uniwersytet Trzeciego Wieku. Honorowy patronat sprawowali: starosta gostyński oraz burmistrz Gostynia.

Konkurs skierowany był do młodzieży od lat 16 oraz osób dorosłych z terenu powiatu gostyńskiego. Jego celem było rozbudzenie wyobraźni oraz zainteresowań literackich

i artystycznych, promocja i prezentacja lokalnych twórców, stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i wydanie najlepszych prac w formie publikacji. Na konkurs wpłynęły 44 utwory literackie, 24 fotografie i 33 prace plastyczne – łącznie 101 prac 30 autorów.

Przybyłych na spotkanie promocyjne gości powitał Paweł Hübner, a słowo wstępne wygłosiła Jolanta Gardyś – prezes Towarzystwa Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej. Swoje wiersze odczytała Irena

Maria Zborowska – jedna z laureatek konkursu.

Wieczór uświetnił występ Ryszarda Biberstajna – jednego z członków jury konkursowego i jego żony Eleonory prezentujących swój dorobek literacki.

Po oficjalnej części uroczystości, uczestnicy spotkania mogli obejrzeć prace plastyczne z poplenerowej wystawy „Szukaj wiatru w polu” oraz wystawę fotograficzną Romana Górczaka i Jerzego Gozdowskiego „Co nam zostało z tych lat”, prezentującą zabytki architektury gnieźnieńskiej. Każdy z gości otrzymał również promowaną książkę.

Paweł Hübner

Spotkania autorskie w Wolsztynie

18 grudnia 2011 r. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Platerra odbyło się spotkanie z Janem Pospieszalskim, dziennikarzem, publicystą, cenionym muzykiem i artystą. Spotkało się z bardzo dużym zainteresowaniem mieszkańców. Do wolsztyńskiej ksiąźnicy przybyło ponad dwieście osób. Jan Pospieszalski chętnie przedstawiał swoje spostrzeżenia dotyczące polityki i historii. Po spotkaniu można było kupić książkę, uzyskać autograf oraz zrobić sobie pamiątkowe zdjęcie.

25 stycznia odbyło się spotkanie z Krzysztofem Koziółkiem pisarzem, dziennikarzem, pasjonatem górskich wędrówek. Spotkanie pt. „Kryminalna zbrodnia w kuchni, czyli przepis na kryminala nieco mroczny, mocno krwisty, a czasami topograficzny” połączone było z pokazem multimedialnym i krótką audycją radiową. Autor interesująco opowiadał o sobie, o tym jak pisze i skąd czerpie tematy. Zdradził też tajemnicę, w jaki sposób dobiera nazwiska do swoich powieści. Po spotkaniu można było kupić książki Krzysztofa Koziółka i uzyskać autograf.

BP Wolsztyn

Międzynarodowo o sztuce



Fot. MBP Leszno

Uczestnicy spotkania

Sztuka współczesna budzi wiele kontrowersji wśród jej odbiorców. Jaka powinna być – bliższa tradycji czy eksperymentowi? Czy obieranie ziemniaków może być przejawem sztuki? W jaki sposób współczesny widz ma rozpoznać wartość dzieła? Okazją do poznania odpowiedzi na te pytania było spotkanie, które 8 grudnia

2011 r. odbyło się w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Wzięli w nim udział artyści malarze z zagranicy: Edward Gałustow (Białoruś), Jurij Makarenko (Białoruś), Krystyna i Lech Abłażej (Litwa) oraz Matthias Jurke (Niemcy) uczestniczący w Międzynarodowym Plenerze Malarskim i Międzynarodowych Dziecięcych Warsztatach Plastycznych,

które pod hasłem „Spełnić marzenia” odbywały się w regionie w dniach 3-10 grudnia. Inicjatorem i koordynatorem działań związanych z pobytem twórców w Lesznie, Rydzynie i Świeciechowie był poeta Stanisław Kruk.

W spotkaniu w „Galerii Lochy” MBP udział wzięli uczniowie klasy artystycznej IV Li-

ceum Ogólnokształcącego oraz Zespołu Szkół Ekonomicznych w Lesznie. Było ono dla nich nie tylko okazją do poznania sylwetek i twórczości zaproszonych artystów, ale przede wszystkim do uczestnictwa w otwartej dyskusji na temat wybranych aspektów sztuki współczesnej. Publiczność pytała twórców o ich stosunek do graffiti, jak postrzegają skierowaną na proces działania żywą sztukę performance’u oraz czy współcześni artyści są w stanie wyżyć ze swojej działalności. Goście biblioteki – jako zwolennicy tradycyjnych technik tworzenia – przekonywali młodzież o wyższości sztuki opartej na manualnych zdolnościach od działań artystycznych, których wykonawcą może być właściwie każdy. Interesujące rozmowy dotyczyły również tematów z zakresu roli galerii sztuki oraz zjawiska komercjalizacji.

Z pewnością udział w dyskusji przyczynił się do większego zrozumienia języka sztuki współczesnej, być może zachęcił także młodzież do zainteresowania wydarzeniami kulturalnymi odbywającymi się nie tylko w Lesznie.

Magdalena Kaczmarek

FunEnglish w Baszkowie

Biblioteka w Baszkowie – filia Biblioteki Publicznej w Zdunach, przystąpiła do projektu FunEnglish. Do biblioteki zgłosiło się 28 dzieci, które za pomocą komputera podłączonego do Internetu mogą brać udział w interaktywnym kursie języka angielskiego.

W październiku 2011, FunEnglish.pl rozpoczęło współpracę z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W ramach współpracy, biblioteki zrzeszone w Programie Rozwoju Bibliotek, mają możliwość uzyskania bezpłatnego dostępu do platformy FunEnglish.pl.

Zajęcia w bibliotece odbywają się cztery razy w tygodniu wg ustalonego harmonogramu. Wszystkie dzieci mają przypisane konkretne dni i godziny, w których przychodzą do biblioteki i poprzez zabawę uczą się języka angielskiego. Dzieci w świecie FunEnglish.pl przeżywają przygody wraz z bohaterami filmów i gier, a głośny śpiew świadczy o dużym zaangażowaniu w naukę, ale i o tym, że taka forma nauki, opracowana przez ekspertów jest strzałem w dziesiątkę.

Maria Nowacka

Królowa Śniegu w Zdunach, Baszkowie i Konarzewie



Fragment przedstawienia

W sobotę 10 grudnia 2011 r. Biblioteka Publiczna w Zdunach gościła kolejny raz aktorów Studia Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii z Krakowa. Tym razem przywieźli ze sobą adaptację jednej z najbardziej znanych baśni Hansa Christiana Andersena „Królowa Śniegu”. Dzieci przybyłe na przedstawienie od początku aktywnie uczestni-

czyły w poszukiwaniach Kaja, którego wprowadziła groźna Królowa Śniegu do swojego królestwa.

Barwne kostiumy, piękna scenografia w pełni oddały baśniową atmosferę i klimat tego spektaklu, o czym świadczyły gorące oklaski publiczności.

Spektakl „Królowa Śniegu” został zaprezentowany również w filiach w Baszkowie i Konarzewie, gdzie spotkał się z równie ogromnym zainteresowaniem.

Spektakle odbyły się w ramach projektu realizo-

wanego przez cały rok 2011: „O książce – towarzysko i rodzinnie, literacko i muzycznie, teatralnie, multimedialnie i wielopokoleniowo”, dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Halina Junory

Styczniowe spotkanie „Gąsieniczek”

Klub Czytających Rodzin działa w Bibliotece Publicznej w Trzciance od maja ubiegłego roku. Comiesięczne spotkania to czas wymienionej lektury i miłej zabawy w rodzinnym gronie. Do klubu należy siedem czytających rodzin.

W trakcie styczniowego spotkania rodzice czytali swym pociechom książki Grzegorza Kasdepke, z którym spotkanie odbyło się 3 lutego w bibliotece. „Bon czy ton, czyli savoir-vivre dla dzieci” wprowadził najmłodszych w świetny nastrój.

W tym roku z okazji 10-lecia kampanii czytania, Fundacja „ABCXXI Cała Polska czyta dzieciom” wybieramy 10 najważniejszych książek dla dzieci i młodzieży. Nasz Klub Czytających Rodzin również zebrał swoje propozycje, które będą zgłoszone do Fundacji.

JN

Stuprocentowy bajkopisarz

Wielokrotnie nagradzany autor książek dla dzieci i młodzieży oraz scenariuszy programów i seriali telewizyjnych, Grzegorz Kasdepke, gościł 3 lutego w Bibliotece Publicznej im. K. Iłakowiczówny w Trzciance.

Mimo trzaskających mrozów, fani detektywa Pozytywki oraz Kacpra – nie zawiedli. W spotkaniu wzięły udział nie tylko dzieci, ale również dorośli, a wśród nich członkowie Klubu Czytających Rodzin. Motywem ostatniego spotkania klubu były normy dobrego wychowania wśród najmłodszych w oparciu o „Bon czy ton: savoir-vivre dla dzieci” G. Kasdepke.

Autor zaprezentował fragment książki „Serce i inne podroby”, która jest zbiorem zrymowanych przepisów kulinarnych. Materiałów do niej dostarczyli znajomi pisarze, aktorzy oraz ilustratorzy. „Gdybym był dziewczynką. Gdybym była chłopcem” to kolejna z przytoczonych pozycji. Kasdepke napisał ją wspólnie z Anną Onichimowską i polecał jako śmieszniejszą książkę, która ma skłonić dzieci do poważnych



Grzegorz Kasdepke z małymi czytelnikami

Fot. BP Trzcianka

rozmów. Był też czas na zadawanie pytań. Kasdepke nigdy nie liczył dokładnie ile napisał książek, twierdzi że około 20-24; najnowszą „Poradnik hodowcy aniołów” będzie można kupić już w kwietniu. Falę poruszenia na sali wywołało oświadczenie kończące wystąpienie. Pisarz wyznał dzieciom, że bardzo lubi szpinak.

Puentą spotkania było ogłoszenie wyników i przyznanie nagród laureatom konkursu plastycznego do twórczości Grzegorza Kasdepke, ogłoszonego przez Księgarnię Strefa Książki.

K.H.

Superniania w Trzciance



Fot. BP Trzcianka

Dorota Zawadzka z uczestnikami spotkania w trzcianceńskiej bibliotece

14 grudnia 2011 r. Klub Czytających Rodzin, działający w Bibliotece Publicznej w Trzciance, gościł wyjątkową osobę – Dorotę Zawadzką, znaną jako telewizyjną Supernianię.

Dorota Zawadzka przybyła na spotkanie jako ambasador kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” Fundacji ABCXXI, która propaguje już od dekady codzienne czytanie dziecku. Tego dnia fundację reprezentowała Marzanna Kuszyńska, dyrektor regionalny, trener i koordynator Klubu Czytających Rodzin.

Superniania nie tylko spotkała się z rodzi-

cami i dziećmi z Klubu Czytających Gąsieniczek, ale także odpowiedziała na pytania przybyłych nauczycieli i pedagogów. Autorka m.in. książki „I ty możesz mieć superdziecko”, opowiadała o swojej pracy psychologa dziecięcego i doświadczeniu zdobytym jako prowadząca program „Superniania” w telewizji TVN.

Zarówno obecni, jak i przyszli rodzice mogli podczas spotkania znaleźć odpowiedzi na wiele nurtujących ich pytań, dotyczących wychowania pociech.

JN

Dzień Bezpiecznego Internetu

Od 2004 r. z inicjatywy Komisji Europejskiej obchodzony jest Dzień Bezpiecznego Internetu (DI). Z tej okazji 7 lutego w bibliotece w Trzciance odbyła się prelekcja na temat propagowania działań na rzecz bezpiecznego dostępu dzieci i młodzieży do zasobów internetowych.

Wskazówek dotyczących bezpieczeństwa online udzielała sierżant Estera Bartol z Komisariatu Policji w Trzciance.

Szczególnie cenne były rady dotyczące zawierania znajomości przez Internet, umieszczania w nim zdjęć, danych swoich bądź znajomych oraz pobierania plików.

Dzieci dowiedziały się, jakie mogą ponieść konsekwencje niewłaściwego zachowania w sieci, a także kogo należy zawiadomić w razie wystąpienia niepokojących sytuacji.

BP Trzcianka

Poniedziałki jak z bajki

Poniedziałki jak z bajki to cykl zajęć znajdujący się w najnowszej ofercie trzcianeckiej biblioteki.

Spotkania przeznaczone są dla dzieci powyżej trzech lat i ich rodziców. Zajęcia odbywają się w kręgu edukacji czytelniczej i mają za zadanie kształtowanie wyobraźni najmłodszych przez wspólną zabawę dzieci i rodziców.

Pierwsze spotkanie odbyło się 6 lutego i wzięły w nim udział dzieci w wieku 3-6 lat z rodzicami. Miało ono charakter organizacyjny, a jego główne zadanie polegało na zapoznaniu najmłodszych z ofertą Oddziału dla Dzieci i Młodzieży. Rozpoczęło się od przedstawienia regulaminu zajęć i wzajemnego poznania się. Wiele uciechy sprawiło maluchom wysłuchanie wierszyków o imionach oraz gry i zabawy w kąciku zabaw. Na zakończenie dzieci, przy pomocy rodziców rysowały swoje portrety.

Poniedziałki jak z bajki odbywają się



Kąciak zabaw dla dzieci

w każdy poniedziałek o godz. 16.30 w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży. Biblioteka szczególnie zaprasza dzieci w wieku 3-7 lat z rodzicami pracującymi, które nie korzystają z zajęć prowadzonych w godzinach przedpołudniowych.

BP Trzcianka

Jestem człowiekiem XX wieku



Fot. BP Trzcianka

Pisarz chętnie odpowiadał na pytania czytelników

Wojciech Kuczok – prozaik, scenarzysta, krytyk filmowy, a także poeta i grotolaz 17 stycznia był gościem Biblioteki Publicznej w Trzciance.

Znany szerokiemu gronu czytelników autor głośnego „Gnoju”, za który otrzymał Literacką Nagrodę Nike oraz Paszport „Polityki”, rozpoczął spotkanie od zaprezentowania swoich najnowszych, niepublikowanych tekstów, także tych pisanych do magazynu „Wino”.

Opowiedział także o swojej wielkiej pasji, jaką jest odkrywanie jaskiń, co również znajduje odzwierciedlenie w jego twórczości.

Pisarz bardzo chętnie odpowiadał na pytania zebranych. Padły m.in. te dotyczące „Gnoju” i wydźwięku autobiograficznego powieści, najciekawszych filmów, które ostatnio obejrzał oraz niebezpiecznych sytuacji, jakie spotkały go podczas jego podziemnych podróży.

Autor „Widmokregu”, „Senności” oraz esejów filmowych „To piekielne kino” i „Moje projekcje” opowiedział o swoich planach na przyszłość, które są związane z pracą nad nowym scenariuszem wraz z Magdaleną Piekorz.

JN

Promocja książki „Okrakiem na ryczce”



Fot. Marcin Łaska

Jan Rosik i Ewa Bukowska – dyrektor krotoszyńskiej biblioteki

7 grudnia w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyła się uroczysta promocja książki Jana Rosika „Okrakiem na ryczce”. Do książki, składającej się z ponad 50 tekstów, dołączona została płyta z nagrałymi przez autora utworami wzbogaconymi pieśniami ludowymi w wykonaniu Biadkowiek, Kobierzanek, Lutogńnianek i Wróżowiek.

Felietony gwarowe Jana Rosika od lipca 2009 r. publikowane są w „Rzeczy Krotoszyńskiej”. Ich głównymi bohaterami jest Kazik i Hela, których losy niepodzielnie spletają się z teraźniejszością i historią krotoszyńskiej małej ojczyzny.

Na spotkaniu, zorganizowanym przez krotoszyńską bibliotekę oraz „Rzecz Krotoszyńską”, Janusz Urbaniak opowiedział o tym jak doszło do powstania publikacji oraz przedstawił zespół redakcyjny pracujący przy jej wydaniu.

Następnie można było usłyszeć fragmenty książki w wykonaniu autora. Głos zabrał również Mariusz Urbaniak – nauczyciel języka polskiego oraz organizator konkursów gwarowych dla młodzieży. Podzielił się swoimi refleksjami po lekturze książki oraz mówił o swojej współpracy z Janem Rosikiem. Następnie wystąpił zespół Babiniec – laureat konkursu Ryczka, tytka i wymborek czyli krotoszyńskie spotkania gwarowe zorganizowanego przez bibliotekę w czerwcu 2011.

Na zakończenie spotkania można było kupić książki i porozmawiać z autorem.

Izabela Brodala

Romuald Koperski w Złotowie

W środę 1 lutego Miejska Biblioteka Publiczna im. Cypriana Norwida w Złotowie gościła Romualda Koperskiego – podróżnika, pioniera wypraw samochodowych po rozległych terenach Syberii, autora książek: „Pojedynek z Syberią”, „Przez Syberię na gapę”, „1001 Obrazów Syberii”, „Syberia Zimowa Odyseja”, wystaw fotograficznych i wielu publikacji poświęconych Syberii, którą wielokrotnie przemierzył wzdłuż i wszerz.

Podczas ponaddwugodzinnego spotkania gość opowiadał o tym, jak wojskowym MANNem, wraz z dwoma kompanami przemierzał Syberię zgodnie z wyznaczonym w 1908 r. szlakiem Ekspedycji Stulecia.

Prezentacja slajdów, film, pasjonujące historie z wypraw pobudzały wyobraźnię także widzów. Były opowieści o poznanych rdzennych mieszkańcach Syberii – Czukczach, żyjących bardzo skromnie (jak ich przodkowie) w skórzanych jarangach; ich problemach,

codziennym życiu, gościnności. Były historie związane z logistyką ekspedycji, z trudnościami związanymi choćby z ponad pięćdziesięciostopniowymi mrozami. Były w końcu nawiązania historyczne, martyrologiczne, które, niestety, według Koperskiego, przyćmiewają nam wyobrażenia o pięknych w rzeczywistości, dzikich i bogatych w złoża bezkresach syberyjskich.

Autor mówił o żyjących tam Polakach i ich zasługach dla historii zarówno Syberii, jak też świata. Opowiadał o polskiej wsi Wierszyna, którą się opiekuje i wspiera. O otwartości, szczerości i zaradności jej mieszkańców posługujących się językiem polskim i kultywujących polskie tradycje, jak też o polskiej szkole.

Spotkanie zakończył krótki koncert fortepianowy. Romuald Koperski jest również



Romuald Koperski

zawodowym muzykiem, który w styczniu 2010 r. wykonał najdłuższy koncert fortepianowy na świecie, trwający 103 godziny i 8 sekund.

Sylvia Mróz

Fot. MBP Złotów

Otwarcie biblioteki



Fot. BPMiG Oborniki

Uroczyste przecięcie wstęgi

3 lutego odbyło się uroczyste otwarcie Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Obornikach po modernizacji. Remont trwał 3 miesiące, a jego owocem jest całkiem nowe oblicze biblioteki. Dziś miejsce to urzeka swoją estetyką i niewątpliwie jest wizytówką miasta. Można tu oddawać się pasji czytelniczej, ale także skorzystać z bogatej oferty kulturalnej.

Uroczystość przebiegała w miłej atmosferze. Do biblioteki przybyli m.in: burmistrz

Tomasz Szrama, była burmistrz Anna Rydzewska, starosta Adam Olejnik, wicestarosta Andrzej Okpisz, zastępca dyrektora WBiCAK w Poznaniu Iwona Smarsz, radni obecnej i minionej kadencji, bibliotekarze, a także dyrektorzy szkół, przedszkoli, instytucji, przedstawiciele towarzystw współpracujących z biblioteką oraz czytelnicy. Krystyna Eichler w krótkim przemówieniu przedstawiła działalność biblioteki i podziękowała wszystkim osobom zaangażowanym w remont. Szczególne podziękowania kierowała do burmistrza Tomasza Szramy i byłej burmistrz Anny Rydzewskiej, bez wsparcia których to przedsięwzięcie byłoby niemożliwe. Słowa uznania należały się również pracownikom biblioteki i czytelnikom, którzy pomogli przy porządkowaniu pomieszczeń i wnoszeniu księgozbioru.

W części artystycznej wystąpił Krzysztof Warguła i uczennice obornickiego LO: Żaneta Bułgajewska i Monika Singer.

Tradycyjnego przecięcia wstęgi dokonali Krystyna Eichler, Anna Rydzewska, Tomasz Szrama, Adam Olejnik i przedstawicielka najmłodszych czytelników Patrycja Stachowiak.

Po poświęceniu nowych pomieszczeń przeszedł czas na tort, zwiedzanie i rozmowy.

BPMiG Oborniki

Łukasz Wierzbicki w Pyzdrach

10 lutego w pyzdrowskiej bibliotece odbyło się spotkanie z podróżnikiem, redaktorem i autorem książek dla dzieci Łukaszem Wierzbickim.

Bohater spotkania z wielką pasją opowiadał o swojej fascynacji Kazimierzem Nowakiem, który jako pierwszy człowiek na świecie przebył samotnie kontynent afrykański z północy na południe i z powrotem. Łukasz Wierzbicki opowiadał o zbieraniu materiałów do książki o polskim podróżniku, przeglądaniu bibliotecznych archiwów w poszukiwaniu reportaży, zdjęć i listów oraz o szukaniu kontaktu z ludźmi, którzy 80 lat temu pomogli Nowakowi podczas afrykańskiej podróży.

Wykład wzbogacony był prezentacją multimedialną, która przeniosła nas na Czarny Łąd, ilustrowany archiwalnymi zdjęciami wykonanymi w latach 30. XX w. i wzbogacony fragmentami listów Kazimierza Nowaka czytany przez lektora oraz archiwalnym zapisem wypowiedzi Ryszarda Kapuścińskiego.

Wierzbicki gorąco zachęcał do podróżowania, niekoniecznie na koniec świata, ale chociażby po bliskiej okolicy.

Marta Gamrowska

Wielkopolski Turniej Muzyczny

9 grudnia 2011 r. w konińskim MDK-u już po raz 10 odbył się Wielkopolski Turniej Muzyczny pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego. To artystyczne przedsięwzięcie, którego współorganizatorem było CKiS w Koninie skierowane było do uczniów szkół muzycznych pierwszego stopnia.

Na scenie Miejskiego Domu Kultury w Kole zaprezentowali się przedstawiciele szkół z: Konina, Turku, Koła, Kościana, Poznania, Krotoszyna, Pleszewa oraz Wągrowca. Spotkanie muzyczne w Kole popularyzuje grę na różnych instrumentach poprzez zmiany kategorii w poszczególnych latach. X Turniej rozgrywany był w trzech grupach: instrumentów dętych, akordeonu (4 osoby) i zespołów kameralnych (3). Warto podkreślić, że u reprezentantów tej ostatniej jury zauważyło ciekawe aranżacje, natomiast najliczniejsza pierwsza grupa – 18 solistów – charakteryzowała się bardzo poprawnym dostosowaniem repertuaru do możliwości wykonawczych uczniów.

Od wielu lat Turniej patronatem artystycznym obejmuje Akademia Muzyczna

im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Nieodłącznym punktem programu jest również koncert w wykonaniu studentów i pedagogów Katedry Instrumentów Dętych Akademii Muzycznej, który stwarza okazję skonfrontowania umiejętności uczestników Turnieju z profesjonalizmem wysokiej klasy muzyków.

Komisja Artystyczna w składzie: prof. Zdzisław Nowak, Maciej Łakomy, Jarosław Buczkowski – wykładowcy Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Krystian Weber – instruktor z CKiS w Koninie po wysłuchaniu 18 wykonawców w kategorii instrumentów dętych, 3 zespołów kameralnych, 4 wykonawców w kategorii akordeonu, postanowiła przyznać: Nagrodę Główną ufundowaną przez CKiS w Koninie Annie Mazur z Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Poznaniu.

W kategorii instrumentów dętych komisja przyznała: nagrody – Weronice Lehwarck z Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej w Poznaniu, Marcelinie Przybylskiej z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Kościanie,

Julii Ogrodnik z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wągrowcu. Wyróżnienia przyznano: Magdalenie Konrady z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Krotoszynie, Aleksandrowi Heckertowi z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wągrowcu, Julii Radajewskiej z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Krotoszynie, Weronice Agnieszce Piętce z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Koninie, Kornelowi Grzybowskiemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Koninie.

W kategorii zespołów kameralnych nagrodę otrzymał Zespół Kameralny z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Krotoszynie. Wyróżnienie przyznano Zespołowi Kameralnemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Turku oraz Zespołowi Kameralnemu z Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Wągrowcu.

W kategorii akordeonu: wyróżnienie ufundowane przez Miejski Dom Kultury w Kole trafiło do Konrada Powickiego z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Koninie

Emilia Sypniewska

Konin zaprasza na

58. OKFA

Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych

im. prof. Henryka Kluby



To najstarsza impreza poświęcona kinu niezależnemu, wspierająca twórców amatorów, od kilku lat także studentów szkół filmowych. Nowością w tym roku jest wprowadzenie do regulaminu kolejnej kategorii – film szkolny – obejmującej produkcje filmowe dzieci i młodzieży ze szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Konkurs integruje uczestników bez względu na wiek i dorobek filmowy.

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Federacja Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce zapraszają do Domu Kultury Oskard w Koninie w dniach 26-30 września 2012 r.

Na produkcje fabularne, dokumentalne, animowane nieprzekraczające 30 minut czekamy do 16 kwietnia 2012 r. Filmy wraz z wypełnionymi kartami należy przesłać na adres: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, ul. Okólna 47a, 62-510 Konin.

Lista filmów dopuszczonych do projekcji konkursowych przez Komisję Kwalifikacyjną będzie dostępna od 31 maja na stronie internetowej OKFA oraz telefonicznie (63) 243 63 50/51, 509 52 47 47.

Tematyka i technika realizacji filmów dowolna.

Jury przyzna nagrody regulaminowe, indywidualne i zespołowe:

- GRAND PRIX w wysokości 5 tys. zł, I Nagrodę, II Nagrodę, III Nagrodę i wyróżnienia w kategorii film niezależny oraz film studentów szkół filmowych,
- Nagrodę Główną i wyróżnienia – w kategorii film szkolny.

Regulamin i szczegółowe informacje na stronie www.okfa.ckis.konin.pl

Patronat artystyczny: PWSFTviT w Łodzi.

Patronat honorowy: Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Współfinansowanie: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Finał konkursu „Lasy dla ludzi”

Fot. OKL Gołuchów



Ogłoszenie wyników

Finał wojewódzkiego konkursu „Lasy dla ludzi” odbył się 16 stycznia w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. Nagrody i wyróżnienia odebrali wielkopolscy gimnazjaliści, którzy od początku września do końca listopada minionego roku zgłębiali tematykę leśną. Ich zadaniem było znalezienie odpowiedzi na pytanie: jaki jest stosunek do lasu mieszkańców ich najbliższej okolicy? Do konkursu, zorganizowanego przez OKL, stanęli uczniowie drugich klas gimnazjów. Wcieliłi się w rolę badaczy i poprzez wywiady oraz sporządzone raporty podjęli się próby scharakteryzowania wrażliwości społecznej w odniesieniu do lasów.

Postawiony przed uczniami problem badawczy wymagał od nich m.in. zapoznania się z funkcjami lasu oraz zasobami przyrodniczymi opisywanego terenu.

W pracach jury oceniającego nadesłane prace, któremu przewodniczył dyrektor Ośrodka Kultury Leśnej, uczestniczyli przedstawiciele: Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Poznaniu, Wielkopolskiego Kuratorium Oświaty, Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Kaliszu, Rady Naukowej Ośrodka Kultury Leśnej oraz Działu Edukacji i Informacji OKL.

OKL Gołuchów

Wystawa „Koszykówka – moje hobby”

W gostyńskim muzeum zorganizowano kolejną z tematycznych prezentacji filatelistycznych zorganizowanych przez Koło Polskiego Związku Filatelistów im. Wacława Boratyńskiego w Gostyniu. Tym razem swoje zbiory użyczył Ryszard Prange – ceniony polski filatelista i były sędzia koszykarski. Za eksponat „Raport o koszykówce” zdobył m.in. złoty medal na wystawie Olimpijskiej w Pekinie w 2008 roku.

Uroczyste otwarcie wystawy „Koszykówka – moje hobby” odbyło się w sobotę, 3 grudnia 2011 r. i było połączone z prelekcją Ryszarda Prange na temat historii tej dyscypliny sportu. Na uroczystość przybyli m.in. Jerzy Kulak – burmistrz Gostynia, Leszek Dworczak – wiceprzewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu, Anna Kopczyńska – dyrektor Biura Wielkopolskiego Związku Koszykówki w Poznaniu, Bogumił Ciesielski – prezes Zarządu Okręgu Wielkopolskiego PZF, Marek Zbiński – wiceprezes oraz Józef Kopeć i Mieczysław Rożek – członkowie Zarządu.

Na wyeksponowanych 80 kartach toczy się opowieść o powstaniu koszykówki, jej rozwoju, o przepisach gry, charakterystycznych zagraniach. Pokazane jest niezbędne wyposażenie i miejsce do prowadzenia rywalizacji. Eksponat przedstawia główne postacie każdego meczu: zawodników, trenerów, sędziów i widzów. Najważniejsze imprezy koszykarskie pokazane są w hierarchii ważności – od lokalnych zmaganiach po turnieje olimpijskie i mistrzostwa świata.

Ryszard Prange z zawodu inżynier, przez 21 lat był arbitrem pierwszej i drugiej ligi. Sędziował najważniejsze mecze ligowe w Polsce i wiele spotkań międzypaństwowych. Przez dwa lata sędziował mecze ligi niemieckiej. Po zakończeniu kariery sędziowskiej nie ze-



Otwarcie wystawy

Fot. Adam Kajczyk

rwiał kontaktu z ligową koszykówką. Do dziś jeździ na mecze, nadzorując ich przebieg w imieniu Polskiego Związku Koszykówki. Ocenia pracę sędziów ligowych. Wcześniej wystawiał eksponat o koszykówce na licznych wystawach w kraju i na świecie, między innymi w 2007 r. otrzymał Grand Prix Krajowej Wystawy w Gostyniu. Eksponat „Raport o koszykówce” przyniósł mu również tytuł Wicemistrza Europy w filatelistyce tematycznej. Drugim tematem jego filatelistycznych zainteresowań jest wino. Eksponat o winorośli i winie „Wino dar bogów, słońca i ziemi”, dał mu już tytuły Mistrza Polski i Wicemistrza Europy. W latach 2006-2011 pełnił obowiązki przewodniczącego Komisji Tematycznej Zarządu Głównego PZF, od 2006 r. jest delegatem do Komisji Tematycznej FIP (Międzynarodowej Federacji Filatelistycznej). W 2011 r. wybrano go sekretarzem Zarządu Okręgu Wielkopolskiego PZF. Jest autorem prawie 40 artykułów na temat filatelistyki tematycznej w „Filateliście”. W 2008 r. uhonorowany został Medalem „Za Zasługi dla Rozwoju Publikacji Filatelistycznych”. Jest sędzią filatelistycznym I klasy. Ekspozycję można było oglądać w Muzeum w Gostyniu do 31 grudnia 2011 roku.

Robert Czub

Wystawa „Bogu i Ojczyźnie – Rostworowscy”

Pierwszą prezentowaną ekspozycją w gostyńskim Muzeum w 2012 r. była wystawa zatytułowana „Bogu i Ojczyźnie – Rostworowscy”. To historia rodu, który swymi udokumentowanymi korzeniami sięga 1386 r. Spokrewnieni są m.in. z rodzinami Konarzewskich, Mycielskich, Opalińskich, Stadnickich i Ostorogów. Z ziemią gostyńską związani są przede wszystkim przez osobę generała Stanisława Rostworowskiego – właściciela majątku Gębice.

Uroczyste otwarcie wystawy, zorganizowanej przez Muzeum w Gostyniu, Pałac w Gę-

bicach i Towarzystwo Edukacyjno-Kulturalne Ziemi Pępowskiej, odbyło się we wtorek, 10 stycznia. Na wystawie zobaczyć można było kilkusetletnią, dobrze udokumentowaną, historię rodu Rostworowskich. Były też oryginalne dokumenty i pamiątki oraz, stanowiąca własność Muzeum w Gostyniu, szabla gen. Stanisława Rostworowskiego. W drugiej części otwarcia wyświetlono film o rodzinie Rostworowskich oraz zaprezentowano książkę „Dzieje rodzin fundatorów Świętej Góry”, autorstwa Bogusława Janika i Stanisława Jana Rostwo-

rowskiego. Uroczystość uświetniła krótka prezentacja utworów poetyckich w wykonaniu Eleonory i Ryszarda Bibierstajnow. Wystawie towarzyszył okolicznościowy informator przygotowany przez organizatorów. Ekspozycję można było oglądać w Muzeum w Gostyniu od 10 do 31 stycznia 2012 r. Odwiedziło ją kilkuset gostynian. Wcześniej możliwość zapoznania się z dziejami rodu Rostworowskich mieli m.in. mieszkańcy Warszawy, Lublina, Łodzi i Poznania.

Robert Czub

60 lat w 365 dni

Archiwum Państwowe w Kaliszu w 2011 r. obchodziło sześćdziesiątą rocznicę działalności na ziemi kaliskiej. Obchody rozłożono w czasie tak, by każdy znalazł w nich coś dla siebie. Organizatorzy poprzez atrakcyjne formy starali się dotrzeć do różnorodnych grup wiekowych i zawodowych. Wszystko rozpoczęło się wiosną, kiedy to APK ogłosiło tradycyjnie już kolejną edycję konkursu „Ad fontes! Odkrywamy tajemnice Kalisza i regionu kaliskiego”. Kolejną jubileuszową propozycją była wrześniowa wystawa pt. „Źródła ikonograficzne w zasobie Archiwum Państwowego w Kaliszu”. Ekspozycja miała na celu ukazanie najciekawszych zbiorów, niekoniecznie typowych, pisanych dokumentów oraz podkreślenie ich walorów plastycznych, dekoracyjnych. Wystawie towarzyszył okolicznościowy katalog pt. „Materiały ikonograficzne w zasobie Archiwum Państwowego w Kaliszu”.

Najmłodszy mieli okazję skorzystać z dwóch akcji: „Wszystko gra wokół sześćdziesiątki APK” oraz „Mały Przyjaciel Archiwum”. Pierwsza była skierowana do uczniów gimnazjów i szkół ponadpodstawowych, druga zaś do dzieci ze szkół podstawowych. Spotkania z uczniami miały na celu zaznajomienie naszych gości z działalnością archiwum, ukazanie specyfiki zawodu archiwisty i uchylenie

rąbka tajemnicy jeśli chodzi o najciekawsze pomieszczenia APK – magazyny i pracownię konserwatorską. Zajęcia te odbywały się od października do końca 2011 roku. Kulminacją działań jubileuszowych nastąpiła 7 i 8 grudnia 2011 r. Delegacja pracowników na czele z dyrektorem dr Grażyną Schlender udała się na cmentarze, by złożyć kwiaty na grobach byłych kierowników kaliskiego archiwum, Kazimierza Michałka i Romana Szczepaniaka. Przed godziną 12.00 pojawili się pierwsi zaproszeni – dyrektorzy archiwów państwowych z terenu całej Polski i towarzyszący im archiwiści. Pracownicy APK oraz goście wzięli udział w wycieczce autokarowej na Zawodzie, do byłego obozu legionistów w Szczypiornie i zamku w Gołuchowie. Po powrocie z lokalnych wojaży w siedzibie APK odbyło się krótkie spotkanie okolicznościowe, gdzie na ręce dyrektora APK złożono życzenia i kwiaty, a obecni obejrzeli prezentację multimedialną obrazującą historię kaliskiej archiwistyki. Wspomnieniom nie było końca, a rozmowy przyjaciół „po fachu” trwały do godzin wieczornych.

8 grudnia 2011 r. w kaliskim ratuszu zebrał



Dyrektor Archiwum odbiera okolicznościowe życzenia i kwiaty

Fot. APK

się kwiat archiwistyki polskiej, by wziąć udział w konferencji popularno-naukowej pt. „Calisiana rozproszone w archiwach polskich”. Wzięli w niej udział m.in. dr inż. Janusz Pęcherz, Prezydent miasta Kalisza, dr Barbara Berska, Zastępca Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych, Kazimierz Kościelny, reprezentujący Urząd Marszałkowski w Poznaniu. Pierwszą część konferencji prowadził Henryk Krystek, dyrektor AP w Poznaniu, drugą zaś dr Jan Macholak, dyrektor AP w Szczecinie.

Dyrektor APK podziękowała wszystkim, którzy przyczynili się do organizacji jubileuszu. Na koniec każda z obecnych na sali osób mogła otrzymać w podarunku jubileuszową publikację.

APK

Anioły, wiersze i fotografie



Bohater wieczoru z rodziną

3 lutego w tarnowskim Domu Kultury rozbrzmiał „Nokturn cis-moll” Chopina w wykonaniu Szymona Melosika, a na scenie pojawił się bohater wieczoru: Tomasz Jakubiak. Powitał on przybyłych gości i zaprosił do oglądania wystawy zdjęć jego autorstwa.

Po fortepianowym wstępie fragment z niewydanego jeszcze zbioru „Zanim przekroczysz próg” odczytały żona autora, Katarzyna, i córka Jowita. Trudno o lepszą „obsadę” w przypadku osobistego tekstu o Bogu, narodzinach i matczynej miłości. I chyba trudno było o lepszy i bardziej porusza-

jący początek spotkania. Następnie „Unieś mnie” z właśnie wydanego zbioru „Anioły” odczytał Tomasz Jakubiak. Wierszowi towarzyszył gitarowy akompaniament wykonany przez Jędrzeja Bystronia.

Muzyka stanowiła przez cały wieczór znakomitą ilustrację wierszy czytanych przez małżeństwo Jakubiaków. Gdy trzeba wycofana, niekiedy bardziej przykuwająca uwagę. Atmosfera,

jaką stworzyli wszyscy obecni na scenie sprawiła, że niełatwych w odbiorze wierszy Jakubiaka słuchało się z prawdziwą przyjemnością. A słowa w nich zawarte przez cały czas pobudzały wyobraźnię.

Na zakończenie wszyscy mogli zakupić „Niebieskie dni” i nowy tomik „Anioły”, z których dochód przeznaczony jest na cele charytatywne. Można było także porozmawiać z autorem i otrzymać dedykację.

Jarek Krawczyk

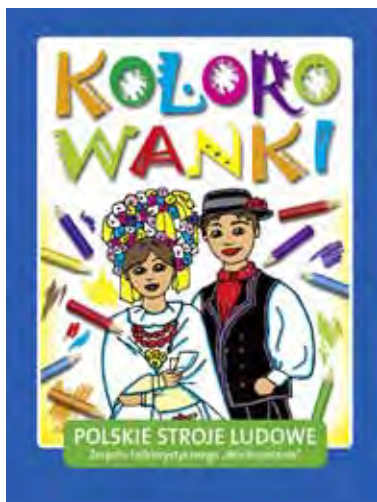
Nasyciliśmy uszy, oczy i serca

Mocnym uderzeniem – uwerturą do „Barona Cygańskiego” Johana Straussa – rozpoczął się, 15 stycznia koncert noworoczny, który był wyjątkowym wydarzeniem artystycznym w tarnowskiej gminie. Wspaniałe kreacje Renaty Dobosz i Aleksandry Stoklosy, ich operowe głosy, doskonała orkiestra symfoniczna Le Quattro Stagioni pod dyrekcją Tadeusza Żmijewskiego, no i wreszcie sam Mistrz – Wiesław Ochman, sprawili, że na dwie godziny sala tarnowskiego OSiR-u zmieniła się w salę, której nie powstydziliby się najlepsze opery.

Posłuchać można było m.in. sylwy z operetki „Księżniczka Czardasza”, „Przełtańczyć całą noc”, „Tonight” z „West Side Story”. Doskonałym pomysłem było przeplatanie utworów muzycznych żartami i anegdotami z życia, które Wiesław Ochman opowiadał z niezwykłym, pełnym autentyzmu, a nie „wystudiowanym”, humorem. Interesującym elementem koncertu była także wystawa obrazów artysty.

Barbara Gałęzewska

Kolorowanka „Polskie stroje ludowe”



Kolorowankę przygotował Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” z Jurkowskiej. Publikacja zawiera 18 ilustracji strojów regionalnych i narodowych, autorstwa Agaty Pospiech, które kolorować można wzorując się na podstawie zamieszczonych obok zdjęć tancerzy zespołu.

W kolorowance znalazły się kostiumy: Bąbrów poznańskich, dawnych wsi miasta Poznania, z ziemi szamotulskiej, zachodniej wielkopolski z Dąbrówki Wielkopolskiej, biskupiańskie, kujawskie, opoczyńskie, łowickie, z okolic Rzeszowa, Kurpiów z Puszczy Zielonej, krzecznowskie, śląskie z okolic Bytomia, góralskie

Beskidu Śląskiego, górali spiskich z Jurkowskiej i Kacwina, krakowskie z Zalipia i Bronowic, oraz kontusze szlacheckie.

Zakres i forma wydawnictwa ma służyć pomocą merytoryczną nauczycielom pracującym z dziećmi, a także przybliżyć najmłodszemu pokoleniu wiedzę na temat strojów regionalnych i subregionalnych.

Zdjęcia członków Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” wykonał Robert Frąckowiak.

Kolorowankę można kupić, wysyłając zamówienia adres: księgarnia@wbp.poznan.pl lub wielkopole@folklor.pl.

P.K.

Kolędowy tramwaj z „Wielkopolanami”

W święto Trzech Króli, 6 stycznia, Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” zaprosił mieszkańców Poznania i Wielkopolski do wspólnego kolędowania w poznańskim zabytkowym tramwaju. Przy wsparciu MPK i Klubu Miłośników Pojazdów Szynowych „Wielkopole” koncertem zainaugurowali obchody jubileuszu 50-lecia istnienia zespołu. Tramwaj dwa razy wyjeżdżał z przystanku przy ulicy Zeylanda i kursował na trasie „dwójki”. Najpiękniejsze polskie kolędy, ale i ludowe pastorałki chętnie śpiewane były przez tłumnie przybyłych poznaniaków. Dla wszystkich odważnych zespół przygotował niespodzianki.

Odświętnie udekorowany tramwaj rozbrzmiewał na poznańskich ulicach do późnych godzin popołudniowych.

Obchody jubileuszu potrwać do listopada, uwieńczeniem będzie koncert jubileuszowy.

Podczas obchodów jubileuszu Zespół Folklorystyczny „Wielkopole” przyłączył się do Drużyny Szpiku, wspierając w ten sposób Fundację im. Anny Wierskiej „Dar Szpiku”.



Piotr Kulka „Kolędowy” tramwaj

Edukacyjny miesiąc „Wielkopole”



„Wielkopole” z pacjentami Szpitala Klinicznego im. Karola Jonschera w Poznaniu

Z okazji obchodów 50-lecia istnienia Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” tancerze wystąpili na koncertach edukacyjnych w wielkopolskich domach dziecka oraz

w Domu Pomocy Społecznej Sióstr Serafitek w Poznaniu.

W roku jubileuszowym Zespół wspiera też Fundację im. Anny Wierskiej „Dar Szpiku”.

W ramach współpracy „Wielkopole” odwiedzili też dzieci na oddziale onkologicznym w Szpitalu Klinicznym im. Karola Jonschera przy ul. Szpitalnej w Poznaniu.

We wszystkich odwiedzonych placówkach tancerze zespołu wraz z kierownikiem Piotrem Kulką przeprowadzili audycje edukacyjne z zakresu wielkopolskich tańców ludowych. W ich trakcie przybliżono dzieciom wiedzę z tematyki kultury ludowej naszego regionu, wielkopolskich tańców ludowych, kostiumów, ich historii oraz o zwyczajach panujących w przeszłości.

Prowadzący audycje angażował dzieci do aktywnego uczestnictwa, zadawał pytania, czasem uczył podstawowych kroków tańca, co bardzo zainteresowało dzieci i sprawiło im wiele radości.

Piotr Kulka



„Zobaczyć niewidoczne” – główną częścią wystawy są wielkoformatowe fotografie barytowe wykonane przez Kolektyw Fotograficzny Świetlica z Konina

W Galerii WBPiCAK trwa Wojewódzki Przegląd Wystaw Fotograficznych z 2011 r., czyli przegląd dorobku ważniejszych wielkopolskich klubów fotograficznych, konkursów i warsztatów, jakie w ubiegłym roku miały miejsce w naszym województwie. Do 28 lutego można było oglądać powarsztatową wystawę z Konina „Zobaczyć niewidoczne”. Od 1 marca zapraszamy na wystawę pokonkursową z Turku „Człowiek i jego pasje”. Ponadto zobaczymy jeszcze:

- 29 marca – 17 kwietnia „Nadwarciańskie plenery” – wystawa poplenerowa Towarzystwa Fotografujących w Golinie
- 19 kwietnia – 8 maja „Obiektywni” – wystawa fotografików środowiska kaliskiego
- 10 – 29 maja „Portret” – pokonkursowa z TDK w Trzciance

XXIV Wielkopolskie Porównania Filmowe

24–25 marca 2012 r. odbędą się XXIV Wielkopolskie Porównania Filmowe, czyli prezentacja szerokiej publiczności filmów zrealizowanych przez twórców niezależnych z Wielkopolski: uczniów, studentów, amatorów.

Przegląd ma charakter warsztatów filmowych – filmy będą omówione i ocenione przez Jury Porównań oraz młodzieżowe, a program uzupełnią wykłady i pokazy filmowe.

Filmy należy dostarczyć do organizatorów do 10 marca 2012 r.

Adres zgłoszenia filmu:

Wielkopolskie Porównania Filmowe, Centrum Kultury „Zamek”, pok. 235, ul. Św. Marcin 80/82, 61–809 Poznań

Szczegółowy regulamin znajduje się na stronie: www.wbp.poznan.pl
 Bliższych informacji udziela Władysław Nielipiński tel. (61) 66 40 867

F I L M O W E
**WIELKOPOLSKIE
 PORÓWNANIA**

Konkursy fotograficzne WBPiCAK

VIII Międzynarodowe Biennale Fotografii Artystycznej „Dziecko”

Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących, a jego tematem jest dziecko i jego świat ukazany przy pomocy fotograficznych środków wyrazu.

Każdy uczestnik może przedstawić do konkursu maksymalnie 3 zdjęcia w formie cyfrowej na adres: foto@wbp.poznan.pl najpóźniej do 31 marca 2012 r. lub odbitki papierowe należy dostarczyć do WBPiCAK w Poznaniu najpóźniej do 2 maja 2012 r.

Festiwal Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Moja Wielkopolska”

Przegląd twórczości wielkopolskich fotografów dokumentujących i twórczo interpretujących życie naszego regionu we wszystkich jego aspektach.

Konkurs realizowany jest w dwóch kategoriach: podstawowej i dla zaawansowanych. Termin dostarczania prac do 25 sierpnia (cyfrowe) lub 10 września (wydruki lub odbitki papierowe).

Wielkopolska Press Photo 2012

Konkurs jest doroczną konfrontacją dokonań wielkopolskich fotoreporterów. Do konkursu można zgłaszać zdjęcia wykonane w czwartym kwartale 2011 r. oraz w 2012 r. Zdjęcia oceniane będą w dwóch kategoriach: „zdjęcia pojedyncze” i „zestawy”. Ostateczny termin dostarczenia prac do organizatora w formie cyfrowej (na płytach) lub papierowej do 31 października 2012 r.

Patronat honorowy nad Festiwalem Fotografii im. Ireneusza Zjeżdżałki „Moja Wielkopolska” i konkursem Wielkopolska Press Photo 2012 objął Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK

Szczegółowe regulaminy wszystkich konkursów znajdują się na stronie www.wbp.poznan.pl, bliższych informacji udziela Władysław Nielipiński tel. (61) 66 40 867

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Witold Przewoźny, „Wielkopolskie zwyczaje i obrzędy doroczne. Wiosna. Od Popielca po kwiatowe dywany, WBPiCAK Poznań 2012

W obrzędowości dorocznej okres wiosenny rozpoczyna Środa Popielcowa, nazywana często „wstępną środą”, która jest również początkiem Wielkiego Postu. Jest to okres duchowego przygotowania się do Świąt Wielkanocnych, wypełnionych różnorodnością treści religijnych skupionych wokół śmierci i zmartwychwstania, oraz magicznych zabiegów powitania wiosny i odpędzenia złych mocy, kojarzonych jednoznacznie z okresem zimowym.

Wielkanoc z całym cyklem świątecznych wydarzeń jest w tym okresie najważniejszym czasem świętowania. W ludowej wyobraźni następuje symboliczne powiązanie śmierci i zmartwychwstania Jezusa Chrystusa (jako głównej chrześcijańskiej treści duchowej), z obserwacją podobieństwa zjawisk dziejących się w przyrodzie, która także ulega przemianie z bytu ciemności i śmierci w stan ponownego ożywienia. (ze Wstępu)



Joanna Oparek, „Czerwie”, WBPiCAK Poznań 2012

Tom poetycki Joanny Oparek. Poetka, pisarka, ukończyła psychologię na Uniwersytecie Jagiellońskim, pracowała jako dziennikarka, dyrektor kreatywny w agencji reklamowej i scenarzystka. Debiutowała w „Przekroju” powieścią w odcinkach. Opublikowała tomik poetycki: „Po kostki w niebie”, powieści: „Mężczyzna z kodem kreskowym” i „Jesień w Nowym Jorku” oraz sztukę teatralną „Projekt Ameryka”, wkrótce w wydawnictwie „Świat Książki” ukaże się jej kolejna powieść pt. „Loża”. Jako autorka tekstów teatralnych współpracowała z Teatrem Starym w Krakowie, jako autorka tekstów piosenek jest związana z zespołem Kulturka. Mieszka w Krakowie.

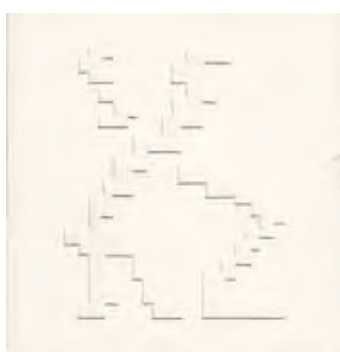
Patronat:

artPAPIER

TYGODNIK
DOWSZECHNY

ITYP
KULTURA

INSTYTUT KSIĄŻKI
©POLAND



Roman Bromboszcz, „Hz”, WBPiCAK Poznań 2012

„Hz” to książka składająca się z czterdziestu kartek oraz płyty mini CD. Są to wiersze ze strofami, wiersze wizualne i konkretne. Są to teksty wykorzystujące blisko dwadzieścia różnych fontów i kolorowe tła oraz obrazy skomponowane z elementów typograficznych. Na jednej ze stron zamieszczona jest płyta z utworami muzyki elektronicznej oraz z krótkimi wypowiedziami poetyckimi przetworzonymi przy użyciu komputera.

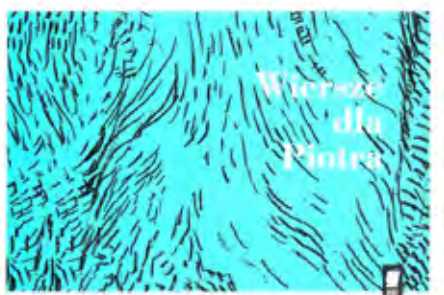
Cały utwór wpisuje się w kontekst literatury eksperymentalnej, gdzie możliwe są połączenia typu permutacyjnego. Kartki można przemieszczać, zmieniać ich położenie w ciągu albo można zaakceptować pomyłki, sytuacje, gdy kartki się przemieszczają, zmieniają swoje położenie w sposób nieświadomiony.zakłóceń” (2010).

Patronat:

artPAPIER

INSTYTUT KSIĄŻKI
©POLAND

radio Merkur
POLSKE RADIO



„Wiersze dla Piotra”, praca zbiorowa pod red. Krzysztofa Hoffmanna i Marcina Jaworskiego, WBPiCAK Poznań 2012

Niestandardowy prezent na 50. urodziny Profesora Piotra Śliwińskiego. (Od redaktorów) Czy 50. urodziny to wystarczający powód, by wydać książkę? A jaki musiałby być wystarczający powód albo warunek konieczny, by w ogóle publikować wiersze i pisać o wierszach? Czy nie dość spotkań autorskich i recenzji, tomików i artykułów? Właśnie od Jubilat, od Piotra, Piotra Śliwińskiego, uczyliśmy się i uczymy wciąż, że nigdy dość, a źródłem spotkań z literaturą, o literaturze jest zawsze ona sama, ta dziwna instytucja...