

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Poznaniu

KAZIMIERA IŁŁAKOWICZÓWNA
Poradnik bibliograficzny

Poznań 1987

Wojewódzka Biblioteka Publiczna

KAZIMIERA IŁŁAKOWICZÓWNA

Poradnik bibliograficzny

Poznań 1987

Pomocnicze Materiały Bibliograficzne

Opracowała :

Urszula Bzdawka

Materiał szkoleniowy :
Powielono w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Poznaniu.
A-5 egz. 500

S P I S T R E Ś C I

	str.
Wstęp	5
I Nota biograficzna	6
II Twórczość	
- poezja	10
- proza	29
- dramat	33
- przekłady	33
- twórczość Kazimiery Iżłakowiczówny w układzie chronologicznym	34
III Opracowania w wyborze	
- bibliografia	35
- pozycje zwarte	36
- artykuły	39
- wywiady	52
IV Mieszkanie - Pracownia Kazimiery Iżłakowiczówny	52

W S T Ę P

Poradnik bibliograficzny "Kazimiera Iłłakowiczówna" ukazuje sylwetkę znanej i cenionej poetki, prozaika i tłumaczki przez długi okres swego życia związanej z Poznaniem.

W części podmiotowej zamieszczono wykaz twórczości poetki z podziałem na poezję, prozę, dramat oraz przekłady. Wewnątrz poszczególnych działów zastosowano układ alfabetyczny. Uwzględniono wszystkie kolejne wydania utworów przed i powojenne. Każde pozycja zawiera krótką adnotację, wybór recenzji w układzie chronologicznym oraz wykaz przekładów na języki obce.

W części przedmiotowej zamieszczamy obszerny wybór publikacji o pisarce. Są to prace krytyczno-literackie, artykuły i wywiady zamieszczone w prasie.

Ostatni rozdział stanowią materiały bibliograficzne dotyczące Mieszkania-Muzeum Kazimierzy Iłłakowiczówny.

Przy opracowaniu materiałów korzystano z Przewodnika Bibliograficznego, Polskiej Bibliografii Literackiej roczników Literatury Pięknej, Bibliografii Zawartości Czasopism i innych opracowań bibliograficznych i krytyczno-literackich oraz kartotek WBP w Poznaniu.

Ponadto pragniemy podziękować Pani Lucji Danielewskiej za zyczliwą pomoc i konsultacje.

I N O T A B I O G R A F I C Z N A

Kazimiera Iłkowińska, ceniona poetka i tłumaczka, także autorka kilku tomów prozatorskich urodziła się 6 sierpnia 1889 roku /wzrastające źródła podają rok 1892/ w Wilnie w rodzinie inteligentkiej. Ojcem poetki był Klemens Zyr, wileński adwokat, syn Tomaszki Zyr, jednego z założycieli Towarzystwa Filonatów. Matką poetki była Barbara Iłkowińska, nauczycielka muzyki i języków. Rodzice zmarli wczesnie /ojciec przed urodzeniem Kazimierzy/. Cseroccona bardzo młode poetka dzieciństwo i młodość spędziła w ziemian-
skim domu Zofii z Plater-Zybków Suycowej na wieśbozczyźnie. Uczyła się najpierw w domu, egzaminy zdała w gimnazjum w Dziwińsku. Dwa lata spędziła na pensji Platerówny w Warszawie. W roku 1906 przebywała w Szwajcarii, najpierw we Fryburgu, następnie w Genewie. W latach 1908-1909 kształciła się w Oxfordzie w Kolegium dla Cudzoziemek, później w Londynie. W 1909 r. opuściła Anglię i po zdaniu dużej matury w Peter-
burgu udała się do Krakowa gdzie w latach 1910-1914 studiowała polonistykę i anglistykę na Uniwersytecie Jagiellońskim. W latach wojny 1915-1917 była siostrą miłosierdzia w polskiej czółówce sanitarniej Wszechrosyjskiego Związku Niemieckiego przy armii rosyjskiej. W latach 1917-1918 pracowała jako korektorka w drukarni w Peterburgu. W roku 1918 powróciła do Warszawy i rozpoczęła prace w Ministerstwie Spraw Zagre-
nicznych jako młodszy referent, a potem /1925-1926/ jako sekretarka osobista Józefa Piłsudskiego w Ministerstwie Spraw Wojskowych. W 1926 roku powróciła do Ministerstwa Spraw Zagranicznych jako urzędnik^{ca} specjalnych poruczeń przy Gabinetie Ministra.

Po wybuchu II wojny światowej została ewakuowana razem z Ministerstwem Spraw Zagranicznych do Rumunii. Zamieszkała w Cluj w Siedmiogrodzie. Zarabiała na życie udzielając lekcji języka angielskiego i rosyjskiego. Równocześnie sama uczyła się języka węgierskiego i rumuńskiego.

W grudniu 1947 roku powróciła do kraju i osiedliła się w Poznaniu. Tutaj spędziła ostatnie 36 lat swojego życia. Żyła się z miastem i jego społeczeństwem żywo reagując w swojej twórczości na jego sprawy zarówno te ważne jak i pozornie drobne. Zawsze jednak za najbliższe sobie uważała kraje dzieciństwa Litwa i Łotwę.

Kazimiera Iłłakowiczówna debiutowała w roku 1905 wierszem "Jabłonie" w warszawskim "Tygodniku Ilustrowanym". Pierwszy tom poezji wydała u schyłku Młodej Polski w roku 1911. Jest obok Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej - jedną z najoryginalniejszych, najbardziej znaczących poetek dwudziestolecia międzywojennego, autorką głośnych tomików "Śmierć Feniksa", "Obrazy imion wróżebne" czy "Słowik litewski". Od 1922 roku była związana dość luźno z grupą literacką "Skamander". W 1923 roku ukazał się tom "Rymy dziecięce", do wielu wierszy tego tomu Karol Szymanowski skomponował muzykę. Wydany w 1926 roku tom "Połów" został wysoko oceniony przez ówczesną krytykę i uznany za najlepszą publikację książkową roku w zakresie poezji.

W latach powojennych wydała m.in. trzy tomy nowych liryków: "Poezja 1940-1954", "Lekkomyślne serce" i "Szeptem". W tym czasie ukazało się też kilka zbiorów wierszy dawniejszych oraz kilka tomików poezji dla dzieci i tom pisanych przez wiele lat dramatów pt. "Rzeczy sceniczne".

Równoległe z oryginalną twórczością poetycką Iłłakowiczówna zajmowała się pracą przekładową. Przełożyła na język polski ok. 20 utworów pisarzy niemieckich, rosyjskich, angielskich, węgierskich i rumuńskich. Szczególną wagę mają przekłady mało znanych u nas poetów węgierskich z którymi zetknęła się poetka w czasie swojego wojennego pobytu w Siedmiogrodzie.

Po wojnie napisała i wydała trzy tomy prozy biograficznej i parabiograficznej: "Z rozbitego fotoplastikonu", "Niewczesne wyrzucenia", "Trzymieński zajęć". Proza ciągle jeszcze nie słusznie pozostaje w cieniu twórczości poetyckiej Iłłakowiczówny, a zajęć powinna miejsce samodzielne nie mniej ważne niż jej poetycka twórczość. Stanowi ona nie tylko interesujący komentarz do twórczości poetki, nie tylko odtwarza niebanalne

życie pisarski rozgrywające się na przestrzeni wielu epok i środowisk, ale jest swoistym, pełnym wdzięku portretem minionych czasów i ludzi.

Książki poetki przetłumaczone zostały na języki obce m.in. na angielski, bułgarski, czeski a jej wiersze znalazły się w zagranicznych antologiach i czasopismach.

Twórczość Kazimierzy Tłakowiczówny rozwijała się na przestrzeni epok w których pisała, pod wpływem kierunków, szkół i różnych mód literackich, które ją urabiały i które ona swoją twórczością współkształtowała. Zawsze jednak zachowała swój własny, osobliwy styl. Reprezentuje ona typ twórczości, w której osobowość artysty, jego przyżycia, jego doznanie świata są najistotniejszym tworzywem poetyckiej rzeczywistości. Jest poetką, której twórczość związana jest ściśle z życiem, z jego różnymi perypetiami i doznaniem. Z kolejnych tomików jej wierszy odczytać można bieg jej własnych losów, jej miłości i cierpień, zachwyty i udręczeń a dopiero poprzez nie - losów zbiorowych.

Oryginalna twórczość poetycka i prozatorska oraz przekładowa zyskały uznanie krytyki. Pisali o niej najwybitniejsi krytycy i historycy literatury. Dużym wyróżnieniem było desygnowanie jej do pierwszego składu Polskiej Akademii Literatury, jednakże poetka z właściwą sobie skromnością nominacji nie przyjęła. Otrzymała szereg nagród literackich i odznaczeń państwowych.

N a g r o d y :

- 1930 - Wileńska Nagroda Literacka
- 1935 - Państwowa Nagroda Literacka
- 1938 - Złoty Wawrzyn Polskiej Akademii Literatury
- 1954 - Nagroda PEN-Clubu za twórczość przekładową
- 1957 - Nagroda Literacka Miasta Poznania
- 1966 - Nagroda Polonijnej Fundacji Jutrzykowskiego /USA/
- 1967 - Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za całokształt twórczości ze szczególnym uwzględnieniem tomu poezji "Szeptem"

- 1972 - Nagroda Literacka im. Jana Kasprowicza
- 1976 - Nagroda Państwowa I stopnia za całokształt twórczości
- 1976 - "Złoty Order Pracy" przyznany przez Radę Prezydialną Węgierskiej Republiki Ludowej za twórczość przekładową literatury węgierskiej
- 1981 - Nagroda Literacka im. Brata Alberta
- 1981 - doktor honoris causa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

O d z n a c z e n i a :

- 1917 - Rosyjski Medal Jerzego i Anny za odwagę
- 1928 - Medal X-lecia Odzyskanej Niepodległości
- 1934 - Krzyż Kawalerski Polonia Restituta
- 1937 - Krzyż Kawalerski Francuskiej Legii Honorowej
- 1937 - Komandoria Korony Rumuńskiej
- 1956 - Złoty Krzyż Zasługi
- 1974 - Krzyż Komandorski Orderu Odrodzenia Polski
- 1976 - Honorowa Odznaka Miasta Poznania
- 1981 - Krzyż Komandorski z Gwiazdą

Kazimiera Iłłakowiczówna zmarła 16 lutego 1983 roku w Poznaniu w dziewięćdziesiątym czwartym roku życia. Zgodnie ze swoją wolą pochowana została w Warszawie na Powązkach.

Dla upamiętnienia związków Poetki z miastem, z inicjatywy Wydziału Kultury i Sztuki Urzędu Miejskiego, Wydawnictwa Poznańskiego i Redakcji "Głosu Wielkopolskiego" ustanowiona została w 1983 roku coroczna nagroda im. Kazimierzy Iłłakowiczówny przyznawana za najlepszy debiut poetycki.

II TWÓRCZOŚĆ

Poezja

1. BALLADY BOHATERSKIE, WIERSZE, Lwów : Zakł. Nar. im. Ossolińskich 1934, 200 s.

Tom składa się z dwóch cykli: Ballady bohaterskie i Ballady zwyczajne. Zamieszczone są w nich utwory tak interesujące a zarazem tak odmienne jak "O Hani, co się zabiła" czy "Żałosne pieśni o Barbarze i Auguście". W pierwszym z nich nawiązując do konwencji ballad mickiewiczowskich, opisuje dzieje dwudziestowiecznej służącej w swoisty sposób je uwznioślając poprzez literackie parantele. W drugim - dokonuje własnej "intymnej" niejako rekonstrukcji historii, dramat królewski pokazując jako dramat ludzki, dramat serc.

Recenzje:

Birkenmajer J., NOWA KSIAZ. 1934 z. 4 s. 172-173; Czachowski K., GAZ. POL. 1934 nr 154; Hulka-Laskowski P., TYG. ILUSTR. 1934 nr 14; Karpiński S.: Bolesne piękno. KUR. POR. 1934 nr 148; Napierski S., WIAD. LIT. 1934 nr 11; [Sinko T.] R., KUR. LIT. - NAUK. nr 11 /dod. do/ IL. KUR. CODZ. 1934 nr 71; Zawodziński K.W., ROCZ. LIT. 1934 s. 34-35; Szczerbowski A., RUCH LIT. 1935 nr 3 s. 92-93; Zawodziński K.W., WIAD. LIT. 1935 nr 26

Przekłady:

/wyd. bułgarskie/. Sofia 1936

2. CO DZIECI WIEDZA. Il. Barbara Talarowska. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1970, 46 s.il.

Zbiór wierszyków i małych form prozatorskich dla dzieci o różnorodnej tematyce. Duże wartości poznawcze i wychowawcze. W małych wierszykach dostrzegamy bliskę poetce baśniowość, liryzm, fantazje, sublimacje codzienności, umiłowanie

natury i rodzinnego krajobrazu. Ukazuje wpływ najbliższego otoczenia: rodziny, domu, przyrody na rozwój świadomości dziecka.

3. CZARODZIEJSKIE ZWIERCIADEŁKA. 50 WRÓŻB WIERSZEM.

Poznań: Księgarnia św. Wojciecha 1928, 114 s.

50 wróżb wierszem na temat imion. Wcześniej ukazał się tom zawierający również 50 wróżb o imionach pt. "Obrazy imion wróżebne" /poz. 8/. W okresie powojennym ukazały się połączone w jednym tomiku pt. "Portrety imion". zob. poz. 17

R e c e n z j e :

[Dankowski C.] Cz. J., SŁOWO 1929 nr 38; [Konczyński T.] T.K.: Wróżby i wizerunki. GAZ. WARSZ. 1929 nr 76; MYŚL NAROD. 1929 nr 3

4. IKAROWE LOTY. WIERSZE. Kraków : Książka 1912, 116 s. il.

Tomik stanowi debiut poetycki Iłłakowiczówny. Trochę w nim sentymentalnych wyznań miłosnych w duchu poezji posanykowskiej /cykl "Ognie"/, trochę patriotycznej liryki dotyczącej legendy roku 1863 /Pieśń o lesie"/, wiele nastrojowych wierszy o samotności, smutku, jesieni. Jednocześnie poetka podejmuje próbę przezwyciężenia modernistycznej melancholii na rzecz "szaleństwa", swobody i afirmacji życia.

R e c e n z j e :

Dąbrowski J.: Wieczna wiosna. KRYTYKA 1912 t. 34 s. 218-219; Galle H., BIBLIOT. WARSZ. 1912 t. 288 s. 565; Gostowski W., KSIAŻKA 1912 nr 9 s. 416-417; Grzymała-Siedlecka A.: Nowe nazwiska. GŁOS WARSZ. 1912 nr 60; Jenkowski C., KUR. WARSZ. 1912 nr 14; Lam S.: Debiuty poetyckie. KRON. POWSZ. 1912 nr 1; OHO, PRAWDA 1912 nr 41;

5. KOŁĘDY POLSKIEJ BIEDY. WIERSZE. Piotrogród 1917

Cykl małych ballad o niedoli polskiej i ludzkiej. Wyrażają zbiorową rozpacz i powszechną mękę narodu. Dominuje w nich ton patriotyczny pełen romantyzmu. Rytm wierszy wpada często w rytm pieśni ludowej. Poetce udaje się dotrzeć do istoty wojennych przeżyć ludzkich rozpacz, śmierci, ale także wiary w odzyskanie niepodległości, w "romantyczno-ludowe" poczucie sprawiedliwości dziejowej.

6. LEKKOMYŚLNE SERCE. WIERSZE. Warszawa: Czytelnik 1959, 177 s.

Wybrane w tomie utwory dają przegląd twórczości poetki. Wiersze te doskonale malują tęsknotę za krajem i za Warszawą w okresie wojny i emigracji. Autorka daje w nich pełen poetyckiego wyrazu obraz współczesnego życia: wytyka w nich zakłamanie i karierowiczostwo w świecie literackim, ciasnotę i bigoterie umysłową środowiska poznańskiego, podkreśla prężność i stabilizację życia. Sięga również do motywów religijnych. Utwory wyrażają ogromne przywiązanie do ziemi ojczyznej, głębokie odczucie krzywdy i poniżenia człowieka, urzekają pełnym prostoty oraz fantastyki pięknem.

R e c e n z j e :

Pędziński Z., KAMENA 1959 nr 22 s. 4, 15; Głowiński M.:
W tonacji franciszkańskiej. TWÓRCZOŚĆ 1960 nr 7 s. 99-100;
Pędziński Z., IL. KUR. POL. 1960 nr 50 s. 4, Ratajczak W.:
Groteski Iłłakowiczówny. TYG. ZACH. 1960 nr 7 s. 6;

7. LIŚCIE I POSĄGI. POEZJE, Oprac. graf. Z. Kąja.

Poznań: Wydaw. Poznańskie 1960, 82 s. il.

Tom wierszy częściowo nowych /*Suita poznańska*/, częściowo uzupełniony utworami znanymi z poprzednich zbiorów /z lat 1926-1954/. Są to liryki-krajobrazowe traktujące przyrodę jako źródło szczęścia i miłości ojczyzny, a równocześnie symbol przemijania, nietrwałości, schyłku życia. Oparte na prostych motywach pół roku utwory przeprowadzają ekspresyjne

porównania pomiędzy etapami życia ludzkiego o rozkwitem wiosny, owocowaniem lata i skutkiem jesieni. Autorka snuje swoje refleksje na motywach krajobrazu Poznania i Wielkopolski. /Wierze rogalińskie/.

R e c e n z j e :

Kwiśkowski J., ŻYCIE LIT. 1969 nr 4 s. 10; Natanson W., KULTURA 1969 nr 15 s. 8; Szaja T., TYG. POWSZ. 1969 nr 8 s. 6;

8. OBRAZY IMION WRÓŻEBNE. WIERSZE. Warszawa: Keięg. F. Hoesicka 1927, 85 s.

Cykl wierszy charakteryzujących imiona /50 imion/. Niektóre z nich przynoszą interesujące potraktowane miniaturowe charaktery ludzkie, pomysłowo powiązane z konkretnymi imionami. I tak np. imię Barbary /grec. "dzika"/ związane jest z typem kobiety nieufnej, obcej światu, Ignacego pokazuje jako wieczno życiowo popychadło, jeszcze innymi charakterami obdarza następnych bohaterów cyklu.

R e c e n z j e :

Iwaszkiewicz I.: Hafty i koronki. WIAD. LIT. 1926 nr 35/36 s. 3; S.K., KUR. LIT. NAUK. 1926 nr 29; /Wasilewski Z./ Z.W.: Przerzadzka Iłłakowiczówny. MYŚL.NAR. 1926 nr 29 s. 36;

9. ODEJŚCIE W TŁO. Wyd. 2. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1981, 86 s.

Wyd.1. 1976;

W wyborze umieszczono najpiękniejsze liryki z różnych okresów twórczości od 1917 do 1966 roku. Motywem dominującym w refleksji poetyckiej są subtelne związki człowieka ze światem przyrody w różnych porach roku, ukazywane na tle życia w środowisku miejskim i w krajobrazie naturalnym. Prezentowane

w tomie utwory są charakterystyczne dla stylu i wyobraźni autorki odnajdującej wyjątkowość i urok niepowtarzalności w każdym "choćby najdrobniejszym przejawie istnienia".

R e c e n z j e :

Aniśkiewicz M., KIERUNKI 1976 nr 42 s. 10; Pieszczakowicz J., NOWE KSIAŻ. 1976 nr 13 s. 9-11; Zeidler A., POEZJA 1978 nr 1 s. 94; Biłska A., NOWE KSIAŻ. 1982 nr 3 s. 68-70 ;

10. PŁACZĄCY PTAK. WIERSZE. Warszawa: Księg. F. Hoesicka 1927, 168 s.

Tomik składa się z kilku cykli o różnorodnej tematyce. Wśród nich interesujące erotyki stanowiące znaczną część dorobku poetki w dwudziestoleciu międzywojennym. Są one pozabawione młodopolskiego sztafetu, rozwijają natomiast motywy powszechności wprowadzone także przez innych twórców. Ukazują miłość w nowych uwikłaniach życia, nie zrealizowane tęsknoty macierzyńskie i inne problemy i przeżycia kształtujące postawy współczesnej wówczas kobiety pracującej.

R e c e n z j e :

[Storn A.] est ; Nowy tom K. Iżłakowicz. WIAD. LIT. 1926 nr 49; [Iwaszkiewicz J.] Eleuter, WIAD. LIT. 1927 nr 39; Jańkowski J., KOBIETA WSPÓŁCZ. 1927 nr 9; Libert J., GŁOS PRAWDY LIT. 1927 nr 51; S.K., KUR. LIT. NAUK. 1927 nr 12 ; [Kozikowski E.] E. K., CZARTAK 1928, s. 190; Podhorska-Okołów S.; Dramat za ścianą. BLUSZCZ 1929 nr 25

11. POEZJE 1940-1954. Warszawa: Pax 1954, 195 s.

Zbiorek zawiera wybór utworów powstałych w okresie okupacji, emigracji i po wojnie. Wiele utworów o treści religijnej. W posłowie informacje o życiu i twórczości poetki.

R e c e n z j e :

Głowiński M.: O sztuce miniatury. TWÓRCZOŚĆ 1955 nr 7 s. 162-166; Lichański S.: Liryka Iżłakowiczówny. DZIŚ I JUTRO

1955 nr 21 s. 3; Mamoń B.: O wierszach Kazimiery Iłłakowiczówny. TYG. POWSZ. 1955 nr 15 s. 12,15; Panfilowicz H.: Poezja spraw ostatecznych. SŁOWO POWSZ. 1955 nr 85; Preger J.: Wiersze o których nie warto zapominać. ORKA 1957 nr 24;

12. POEZJE WYBRANE. Wybór: H. Michalski. Warszawa: LSW 1968, 150 s. Biblioteka Poetów

Wybrane utwory poetki dające przekrój jej twórczości. Rozbudowane epickie poematy lub zwięzłe liryki charakteryzują się prostotą ujęcia. Są one wyrazem reminiscencji przeżyć wojennych, protestu przeciw zagładzie i krzywdzie ludzkiej /"Niemcy zabijali"/, tęsknoty za krajem /"Taki szlak"/, bólu spowodowanego utratą bliskiego człowieka /"Ostatnie wiersze o matce"/. Wiersze oddają także zafascynowanie przyrodą ojczystą /"Pieśń o lesie"/ oraz refleksyjną zadumę nad problematyką istnienia, miłości i śmierci. We wstępie autorka omawia zagadnienia związane z własnym warsztatem twórczym.

13. POEZJE WYBRANE. /II/. Wybór i oprac. S. Lichański. Warszawa: LSW 1984, 125 s., Biblioteka Poetów

Drugi wybór wierszy Kazimiery Iłłakowiczówny wydany przez LSW w serii Biblioteka Poetów. Wyboru dokonał Stefan Lichański w sposób szczególny, ukazując przede wszystkim związki między biografią poetki a jej poezją. Wskazuje jak kraj lat dziecińczych Litwa i Białoruś pozwoliły Iłłakowiczównie dzięki wykorzystaniu miejscowych tradycji i obyczajów, wierzeń i przesądów, stworzyć ostateczny kształt jej wypowiedzi poetyckiej, zarówno w sferze stylistyki jak i wyobraźni, a także jej odrębnego stosunku do świata.

R e c e n z j e :

Bałuch A.: Iłłakowiczówna w roli guślarzki. NOWE KSIAŻ. 1985 nr 6 s. 90-91;

14. POEZJE WYBRANE. Wybrał : P. Hertz : Warszawa: PIW 1977, 378 s. Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej

Wyboru twórczości poetki dokonano z 16 zbiorów wierszy wydanych wcześniej. Prezentowane chronologicznie utwory przedstawiają rozwój talentu autorki oraz różnorodność form wypowiedzi poetyckiej : liryki osobiste, refleksyjne, patriotyczne, religijne i krajobrazowe, ballady, wiersze epickie. Napisane pięknym i prostym językiem odzwierciedlają postawę poetki - humanistki, rozumiejącej znaczenie wielkich i mniej ważnych spraw ludzkich, są wyrazem jej ścisłego związku z polską tradycją kulturową oraz z przeszłością i dniem dzisiejszym narodu.

15. POŁÓW. WIERSZE. Warszawa: Wydaw. Mortkowicza 1926, 127 s.

W tomie tym podobnie jak we wcześniejszym pt. "Śmierć Feniksa" poetka odchodzi od poetyki młodopolskiej, od patosu tamtej epoki, do codzienności charakterystycznej dla poezji okresu międzywojennego. Wiersze zawarte w tomie ukazują prozę codzienności, ciężkie od nudy biurowe pokoje, czy gwar wielkomiejskich ulic. Fragmenty tego zbioru zostały włączone do tomu "Wybór wierszy" wydanego w 1956 roku./poz.36/

R e c e n z j e :

[Naglerowa H.] J. Stycz., ECHO WARSZ. 1925 nr 341; [Wasilewski Z.] Z.W., MYŚL NARODOWA 1925 nr 12; Iwaszkiewicz J., KUR. POL. 1926 nr 24; Jankowski J.: "Połów" K. Iłłakowicz. BLUSZCZ 1926 nr 12; Kołaczkowski S.: "Połów J.K. Iłłakowicz. WIAD. LIT. 1926 nr 19 s. 3; S.K. : Łowczyńi ptaków i aniołów. KUR. LIT. NAUK. 1926 nr 4 s. 4; Zawistowski W.: "Połów". TYG. ILUSTR. 1926 nr 14 s. 226

16. POPIÓŁ I PERŁY. WIERSZE. Warszawa: Księg. F. Hoesicka 1930, 188 s.

Tomik dedykowany przybranej matce Zofii z Plater-Zyberków Buynowej. Zawiera kilka cykli: Dom nasz; Popiół i perły ;

Zatruty ogród; Wiersze chropowate; Malowanki wiejskie; Pochwała wierzenicy; Wprawki. Wiersze osadzone głęboko w realiach ziemi łotewskiej w której dorastała poetka. Bardzo osobiste, często nawiązują do miłości matczynej.

R e c e n z j e :

Czachowski K., CZAS 1930 nr 76; Krzyżanowska W.: Poezja K. Iłłakowiczówny, Il. KUR. CODZ. 1930 nr 32; J.Ł.W., PRZ. LIT. 1930 nr 3; Podhorska-Okolów S.: BLUSZCZ 1930 nr 7; Terlecki T.: Wczoraj i dziś Iłłakowiczówny, SŁOWO POL. 1930 nr 39; Zawodziński K.W. : Poezja polska, PRZ. WSPÓŁCZ. 1931 t. 37 s. 144-146

17. PORTRETY IMION. Wyd.4. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1983, 134 s.

Wyd.1 1957; wyd.2. 1968; wyd. 3. 1974;

W jednym tomiku połączono dwa poczytne przed wojną zbiorki utworów poetki "Czarodziejskie zwierciadło" oraz "Obrazy imion wróżebne". Są to cykle wierszy utrzymanych w lekko żartobliwym tonie, o charakterze kabalistyczno-wróźbiarskim. Tytuł każdego z utworów stanowi imię żeńskie lub męskie. Każdy wiersz jest poetyckim obrazem cech charakteru, upodobań i skłonności człowieka noszącego to imię oraz zawiera przewidywania co do jego pomyślności w życiu. W sumie tomik zawiera 100 portretów imion polskich.

R e c e n z j e :

Pędziński Z., TYG. POWSZ. 1958 nr 8 s. 6; Wierzbicki P., WSPÓŁCZESNOŚĆ 1958 nr 14 s. 5; Wyka M., NOWE KSIAŻ. 1968 nr 24 s. 1692-1693; Siatkowski Z., GAZ. KRAK. 1973 nr 176 s. 4; Skwarnicki M., TYG. POWSZ. 1974 nr 41 s. 6

18. RYMY DZIECIECIE. WIERSZE. Wyd. 3. [Właśc. 4] Poznań:
Wydaw. Poznańskie 1986, 80 s.

Wyd. 1 1923; wyd. 1 [właśc. 2] 1972; wyd. 2. [właśc. 3]
1981;

Wiersze zawarte w zbiorze przedstawiają rzeczy i sprawy bliskie dziecku, takie jak dom, ogród, zwierzęta domowe, łącząc elementy rzeczywistości ze światem baśni. Lektura dla czytelników od lat 7.

R e c e n z j e :

Gruszecka A., PRZ. WARSZ. 1923 nr 18 s. 407-408;

P r z e k ł a d y :

/wyd. angielskie/ [Br.m.] ok. 1943 Maszynopis powielony.

19. SŁOWNIK LITEWSKI. POEZJE. Warszawa: Gebethner i Wolf
1936, 227 s.

Tomik zawiera kilkanaście cykli o różnorodnej tematyce, od wierszy patriotycznych, wojennych głoszących pochwałę żołnierskiego męstwa, poświęcenia, wierności ojczyźnie, po wiersze nawiązujące do skamandrowskiej codzienności. Obrazy wielkowiejskiej nędzy służącej, mleczarki, żebraczego grajka. Poetka ukazując nędzę suterena i poddaszy nawiązuje do humanitaryzmu i chrześcijańskich gestów /Do chrześcijan/. Usiłuje też wskazywać drogi politycznych rozwiązań międzynarodowych /Pora się godzić/. Sporo wierszy o charakterze biograficznym, przywołujących kraj lat dziecińczych - Litwę i Łotwę.

R e c e n z j e :

Birkenmajer J., NOWA KSIAŻ. 1936 z. 8 s. 463; Muszcza-Winnicka H.: Magia słowa. GAZ. POL. 1936 nr 193; Kisielewski J.: Przegląd wydawniczy. TĘCZA 1936 nr 11 s. 79; Kubacki W., GAZ. POL. 1936 nr 120; Miciński B., PROSTO Z MOSTU 1936 nr 25;

Podhorska-Okołów S., BLUSZCZ 1936 nr 19; Sebyła W., PION 1936 nr 48; Serafinowicz Z., VERBUM 1936 s. 357-361; /Sinko T./ R., KUR. LIT. - NAUK. 1936 nr 21; Szczawiej J., MYŚL POL. 1936 nr 7; /Wasilewski Z./ Z.W., MYŚL NAROD. 1936 nr 24; Zahorska A., KULTURA 1936 nr 28; Zawodziński K.W., ROCZ. LIT. 1936 s. 15-18; Kott J., PRZ. WSPÓŁCZ. 1937 t. 63 s. 126

20. SŁUGI NIEUŻYTECZNE. Wybór wierszy. Wyd.2. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1982, 410 s.

Wyd.1. 1977 ;

W tomie zamieszczono blisko 300 wierszy wybranych z 17 zbiorów. Znalazły się tu m.in. liryki z tomiku "Wiersze bezlistne" opublikowanego w 1942 roku na Węgrzech w czasie wojennej emigracji autorki, oraz kilkanaście utworów zebranych z różnych źródeł /"Wiersze rozproszone"/. Poezja o bogatej skali tematów i nastrojów mocno tkwiąca w tradycjach polskiej literatury głęboko humanistyczna i patriotyczna.

21. SZEPTEM. WIERSZE. Wyd.2. Warszawa: Czytelnik 1975, 152 s.

Wyd. 1 1966

Tom prezentuje nowe wiersze i przekłady z poezji obcej. Utwory ukierunkowane na wypowiedzianie rzeczy najprostszyc, w których dominuje żywioł liryczny ujęty w formę rozbudowanych poematów bądź miniaturowych utworów o wymowie refleksyjnej. Rozporządzają one bogatą gamę nastrojów. Misternie są tu też wkomponowane zwrotki operujące humorem. Wiersze ściśle związane z Poznaniem - miejscem zamieszkania poetki. Przekłady wierszy: Kryłowa, Goethego, Schillera, Petőfięgo, Dickinson i in. Kłarowny, komunikatywny tom dla wszystkich miłośników poezji.

R e c e n z j e :

Bieńkowski Z., KULTURA 1966 nr 50 s. 3; Barańczak S.;
Z nowości literatury dziecięcej, NURT 1967 nr 3 s. 57-58;
/Polemika/ Matuszewski R.: Niesmaczny wybryk recenzenta.
POEZJA 1967 nr 5 s. 86; Iwaszkiewicz J.: Rozmowy o Książkach.
"Szeptem", ŻYCIE WARSZ. 1967 nr 49 s. 5; Lichański S.:
Więcej niż wiersze. TYG. KULT. 1967 nr 19 s. 4; Matuszewski R.:
Liryczne miniatury. NOWE KSIAŻ. 1967 nr 12 s. 708-709;
Morawiec E., WSPÓŁCZESNOŚĆ 1967 nr 7 s. 10; Pędziński Z.:
Pełnym głosem. ODRA 1967 nr 6 s. 84-85; Ślucki A.:
Sobiepańskość i pokora poezji. TWÓRCZOŚĆ 1967 nr 6 s. 104-108;
Szymański W.P.: "Rosnąc wielkim drzewem", O poezji K. Iłłako-
wiczówny. ŻYCIE LIT. 1967 nr 31 s. 7; Zawistowska D.: Poezja
ukrytej prawdy. TYG. POWSZ. 1967 nr 8 s. 4; Ansikowicz M.,
FAKTY 1975 nr 33 s. 7;

22. ŚMIERĆ FENIKSA. WIERSZE, Warszawa: Tow. Wydawn. "IGNIS"
Sp. Akc. 1922, 83 s.,

Tomik zawiera cykle : Śmierć Feniksa; Lew; Zatrute
kwiaty; Oddechy. W tytułowym wierszu poetka podejmuje
problematykę Lechoniowego "Herostratesa" w sposób polemicz-
ny; ratuje bowiem i ocala symbolicznego Feniksa stwierdzając,
że patriotycznej przeszłości odrzucić się nie da, że patrio-
tyzm Feniksa zawsze powstanie z popiołów. Temu założeniu
pozostaje wierna w swojej praktyce pisarskiej okresu dwu-
dziestolecia. W innym cyklu tego zbioru daje opisy codzien-
ności, opisy biura, nudy uwięzionej w czterech ścianach
urzędniczych czy hotelowych pokoiów i przeciętność miejskiego
życia /Dyżur, 'Taniec w godzinach urzędowych', 'Nieżyczliwy
zwierzchnik', 'Osobny pokój/.

R e c e n z j e :

Bukowski K., WIEK NOWY 1922 nr 6324; Iwaszkiewicz J., SKAMANDER
1922 nr 22/24 s. 451-453; [tenże]; KUR. POL. 1922 nr 219;
/Jędrzejewicz J./ /J.J./, DROGA 1922 nr 5 s. 21-22;

Kołaczkowski S., PRZ, WARSZ. 1922 nr 12 s. 415-417;
Kuszelewska S., BLUSZCZ 1922 s. 145-151; [Berger R.] R.B.,
GŁOS NAR. 1922 nr 104; TYG. ILUSTR. 1922 nr 23; [Sinko T.]
A.O, CZAS 1922 nr 101; Zahorska H., PRZ. POWSZ. 1922
nr 153/154 s. 369

23. TA JEDNA NIĆ. WIERSZE RELIGIJNE. Poznań: Księg. Św. ...
Wojciecha 1967, 225 s.

Tom, na który składa się kilka cykli, reprezentuje
nurt poezji religijnej Iłłakowiczówny, związanej z bardzo
szeroko pojętym chrześcijaństwem. Poetka odwołuje się
zarówno do kultury obrzędowej i liturgicznej jak i do
literatury wykształconej przez chrześcijaństwo.

24. TRZY STRUNY. WIERSZE. Warszawa : Tow. Wydawnicze 1919,
74 s.

Wyd.1. 1917 /Piotrogród/

Tom poezji reprezentujący nurt liryki patriotycznej.
Wiersze prawie w całości poświęcone tematowi wojny. Głoszą
pochwałę patriotyzmu, poświęcenia dla ojczyzny i tęsknotę
za nią. Tom poetycko bardziej samodzielny na tle obfitej
i na ogół dość stereotypowej liryki wojennej tamtych lat.
Tą odmiennością reprezentują głównie utwory oparte na motywach
ludowych.

R e c e n z j e :

Jankowski J., BLUSZCZ 1918. nr 51; Wołski W., ROBOTNIK 1919
nr 1

25. WESOŁE WIERSZYKI. Warszawa: Gebethner i Wolf 1934,
29 s.

Mały tomik 14 pogodnych, prostych wierszyków dla dzieci. Większość z nich traktuje o drobnych i większych radościach życia rodzinnego, o świętach, o zabawach dziecięcych.

R e c e n z j e :

Grabowski J., NOWA KSIAŻ., 1934 nr 1 s. 22;

26. WICI. CIENIOM ROKU 1914 POŚWIECONE. WIERSZE.
Warszawa: 1914

Tom ten podobnie jak "Kolędy polskiej biedy" i "Trzy struny" w całości poświęcony tematowi wojny. Wiersze głoszą pochwałę patriotyzmu, poświęcenia dla ojczyzny i tęsknotę za nią. Dominuje ton patriotyczny, pełen romantycznych wzniosłości, przemieszany z dydaktycznym gawędziarstwem wywodzącym się z tradycji romantyzmu krajowego.

P r z e k ł a d y :

/wyd. czeskie/. 1948 /Inf. poetki/

27. WIERSZE . Warszawa: Czytelnik 1971, 124 s., Poeci Polscy

Wybór najbardziej znanych i lubianych wierszy z całego dorobku Kazimiery Iłłakowiczówny zawarty w małym kieszonkowym zbioru w serii "Poeci Polscy."

28. WIERSZE BEZLISTNE. Zbiór poezji z lat 1936-1941.
Maszynopis powielany. Budapeszt. 1941

Liryki z tomu "Wiersze bezlistne" włączone zostały do wyboru wierszy pt. "Sługi nieużyteczne" opublikowanego w 1977 roku przez Wydawnictwo Poznańskie. /zob. poz. 20/

29. WIERSZE 1912-1959. Wyd.4. Warszawa: PIW 1982, 242 s.

Wyd.1. 1964; wyd. 2. 1976, wyd. 3. 1980;

Wybór lirycznych i refleksyjnych wierszy objął całokształt jej twórczości od pierwszego tomiku "Ikarowe loty" /1912/ aż po "Lekkomyślne serca" /1959/. Wydawca podjął próbę zgromadzenia tych utworów, które przede wszystkim mogą zainteresować współczesnego czytelnika. Wiersze te nawiązują często do problemów aktualnej rzeczywistości. Ogromna większość wierszy poświęcona jest przyrodzie - jej pięknu, roli jaką odgrywa w życiu człowieka. Często wyrażają one zniecierpliwienie wypaczeniami kultury urbanistycznej. W tomiku można prześledzić ewolucję twórczą pisarki - drogę ku prostocie, której towarzyszy głębia myśli.

R e c e n z j e :

Kłak T., KAMENA 1964 nr 19 s. 11; W.Sz., NOWE KSIAŻ. 1964 nr 17 s. 3; Ratajczak J.: Pod znakiem poetów. ZESZ. WIELKOP. 1965 nr 9 s. 84-85; Lewandowska E., ARGUMENTY 1976 nr 37 s. 9; Odachowska E., NOWE KSIAŻ. 1976 nr 18 s. 13-14; K.G., TRYB. LUDU 1980 nr 192 s. 5;

30. WIERSZE DZIECIECIE. Warszawa: Czytelnik 1959, 76 s.

Tomik zawiera wiersze pochodzące z lat ponad trzydziestu /od 1922 r./, Wczesne wiersze są nie tylko dla dzieci ale również wspomnieniem dzieciństwa. Sprawy i rzeczy bliskie dziecku: dom, ogród, zwierzęta domowe a nawet pajek wędrujący po ścianie, przetworzone zostały w świat poetycki równie baśniowy co rzeczywisty. W wierszach późniejszych ujawniają się tendencje do efektownego zdobnictwa, jest więcej tematyki baśniowej i folkloru.

31. WIERSZE O MARSZAŁKU PIŁSUDSKIM. 1912-1935. Warszawa: Główna Księg. Wojskowa 1936, 104 s.

Tom 69 wierszy poświęconych marszałkowi Piłsudskiemu, pisanych za życia marszałka jak i po jego śmierci. Osobno wydzielono wiersze i powiastki dla dzieci. Z wierszy przebija błędkie przywiązanie do osoby marszałka, niekiedy aż przesadne. Książka ukazała się w nakładzie 2125 numerowanych egzemplarzy, każdy z nich podpisany własnoręcznie przez poetkę.

R e c e n z j e :

Hulka-Laskowski, P., NOWA KSIAŻ. 1936 z. 9 s. 515-516;
Potocki A.: Na skrzyżowaniu dróg. GAZ. POL. 1936 nr 223;
Piechał M.: Twarzątwarz z wielkością. GAZ. KIELECKA 1936 nr 355; Potocki A.: "Na skrzyżowaniu dróg". GAZ. POL. 1936 nr 223; Zawodziński K.W., ROCZ. LIT. 1936 s. 15-18;

32. WIERSZE RELIGIJNE. 1912-1954. Poznań: Albertinum 1955, 175 s.

Wybór religijnych wierszy lirycznych, legend i opowieści hagiograficznych obejmujący utwory z lat 1912-1954. Obok tonu refleksyjnego, filozoficzno-religijnego w wielu utworach uderza silna nuta patriotyczna i społeczna. Wśród głównych postaci widzimy nie tylko świętych ale i ludzi szarych, nieznanych, ubogich, przeciwstawionych nielitościwym bogaczom. Głębokim humanizmem wyróżniają się zwłaszcza utwory z okresu ostatniej wojny i lat po niej następujących. Kilka wierszy poświęcono sztuce chrześcijańskiej. We wstępie charakterystyka twórczości poetki.

R e c e n z j e :

Michalski H., ROCZNIK LIT. 1955 s. 74-75; Kłak T.: Religijna poezja Iłłakowiczówny. TYG. KATOL. 1956 nr 3; WROCL. TYG. KAT. 1956 nr 24

33. WIERSZE WYBRANE 1912-1947. Posłowie: Wilhelm Szewczyk.
Łódź: Wydaw. W. Bąk 1949, 286 s.

Tom zawiera wiersze nowe oraz dawne, wydane już w innych zbiorach. Dzięki temu można prześledzić drogę rozwojową twórczości K. Iłłakowiczówny. Są tu wiersze przedwojenne, wiersze powstałe na motywach religijnych z tomu "Złoty wianek", są wiersze mówiące o koszmarnych latach wojny i pobycie po-etki na Węgrzech /Wiersze bezlietne/. Emanuje z nich poczucie samotności, franciszkańska pokora a jednocześnie pogodny optymizm i głęboko humanistyczna nuta.

R e c e n z j e :

Grzegorz P., TYG. POWSZ. 1950 nr 7 s. 6; Krupiński M., PRZ. POWSZ. 1950 nr 230 s. 275-276; Preger J., NOWA KULT. 1950 nr 31 s. 10;

34. WIERSZE ZEBRANE. T.1-2. Warszawa: PIW 1971, 648+579 s.

Publikacja wydana dla uczczenia 60-lecia pracy twórczej poetki. Zawiera obszerny wybór najcenniejszych wierszy pochodzących z kilkudziesięciu wydanych dotychczas zbiorów - od debiutanckich "Ikarowych lotów" aż do wydanego w 1966 r. tomiku "Szeptem". Książka jest prezentacją poezji Iłłakowiczówny jako zjawiska odrębnego i samodzielnego, nie dającego się sklasyfikować w obrębie prądów i mód literackich obowiązujących kolejno przez lata jej aktywności pisarskiej. Daje pełny obraz niepowtarzalności i wysokiej wartości artystycznej bogatego dorobku poetyckiego autorki.

R e c e n z j e :

Bieńkowski Z., KULTURA 1972 nr 19; Dolecki Z., ŻYCIE I MYŚL 1972 nr 10; Fornalczyk F., ŻYCIE LIT. 1972 nr 51 s. 4; Iwazkiewicz J.: Rozmowy o książkach. ŻYCIE WARSZ. 1972 nr 127; Piotrowski R., KIERUNKI 1972 nr 16 s. 8; NOWE KSIAŻ. 1972 nr 13 s. 55-56, 11.

35. WIERSZYKI NAŁĘCZOWSKIE. Wyd.4. Warszawa: KAW 1980,
16 s.

Wyd. 1. 1966; wyd.2. 1969; wyd.3.1972;

Miniatury liryczne wykorzystujące motywy krajobrazu jezior i łąk oraz życia zwierząt w środowisku wodnym. Utwory bardzo nastrojowe przedstawiające w poetyckim klimacie najprostsze zjawiska przyrodnicze - silnie oddziałują na wyobraźnię i pobudzają do refleksji na temat piękna natury. Tomik przeznaczony dla dzieci przedszkolnych.

R e c e n z j e :

Baluch A.: Przestrzeń artystyczna w liryce dla dzieci.
POLONISTYKA 1981 nr 2 s. 99-104

36. WYBÓR WIERSZY. Warszawa: PIW 1956, 351 s.

Utwory ułożone są chronologicznie od pierwszego zbioru drukowanego w 1912 roku do 1955 r. Akcja utworów rozgrywa się często w świecie wierzeń religijnych i baśni ludowej. Poetka w pięknych strofach broni słabych i pokrzywdzonych, protestuje przeciw wojnie, sięga do ludowych motywów rumuńskich i węgierskich.

R e c e n z j e :

Kądziela A., Dwie poetki. ISKRY 1956 nr 43; Matuszewski R., ROCZ. LIT. 1956 s. 17-18; Odrowąż-Pieniążek J., Wiersze K. Iłłakowiczówny. KSIAŻ. DLA CIEBIE 1956 nr 8; Pędziński Z.: Uśmiech i zgroza. NOWY ŚWIAT 1956 nr 17; Preger J.: Wiersze o których nie warto zapominać. ORKA 1957 nr 24;

37. [WYBÓR POEZJI]. Wyd.2. Warszawa: Czytelnik 1978, 124 s.
Poeci: Polscy

Wyd.1. 1971

Tomik zawiera najbardziej reprezentatywne wiersze wybrane z całokształtu twórczości poetki z lat 1912-1968. Wiersze cechuje konkretność psychologicznej i rodzajowej obserwacji zespolonej często z ludowo-balladową fantastyką oraz wielką różnorodność i oryginalność form wersyfikacyjnych.

38. Z GŁĘBI SERCA. WIERSZE. Warszawa: Gebethner i Wolf 1929,
205 s.

Tom stanowi poetyckie credo autorki. Układ wierszy retrospektywny "dokąd doszłam, a skąd pochodzę" tzn. utwory ostatnio napisane zamieszczone są na początku tomu a na końcu cykl wojenny "Z domu niewoli". Wiersze o tematyce religijnej ukazują ustawiczne, gorączkowe szukanie Boga, poddanie się jego woli.

R e c e n z j e :

Czachowski K., CZAS 1928 nr 168 s. 2; Jankowski J., DZIEN. POL. 1928 nr 132; Kisielewski J., ŻYCIĘ LIT. 1928 nr 3; M.P.: Poezja z głębi serca. EPOKA 1928 nr 208; Naglerowa H., POLSKA ZBROJNA 1928 nr 167; [Sinko T.] R., KUR. LIT. - NAUK. 1928 nr 26 [dod. do] IL. KUR. CODZ. 1928 nr 174; Zawodziński K. W.: Liryka Iłłakowiczówny. WIAD. LIT. 1928 nr 48 s. 4; Zawodziński K.W., PRZ. WSPÓŁCZ. 1928 t. 27 s. 484; Podhorska-Okołów S., BLUSZCZ 1929 nr 25 s. 13-14;

39. ZŁOTY WIANEK. OPOWIEŚĆ O MOSKIEWSKIM MĘCZEŃSTWIE.
Warszawa: Księż. F. Hoesicka 1927, 137 s.

Cykl utworów opartych w większości na apokryfach średniowiecznych. Wśród nich znajdują się:

"Tęsknota świętego Sawinusa", Święta Barbara i myszy" oraz znakomita "Opowieść małżonki świętego Aleksego". Sięgnąwszy po średniowieczny apokryf Iłłakowiczówna interesująco, z dwudziestowiecznej perspektywy, zobaczyła zarówno problem "świętości" Aleksego, jak przede wszystkim - los opuszczonej w imię tej świętości kobiety, żony Aleksego. Ukazała tę sytuację w wymiarze ludzkim; psychologicznym, historycznym, obyczajowym. Po mistrzowsku odtworzyła legendarną scenerię cudu. Zastosowała przy tym - i jest to jedno z ciekawszych osiągnięć twórczości nie tylko Iłłakowiczówny, ale poezji polskiej tego czasu w ogóle - intonacyjno-zdaniowy rytm wiersza, znany w poezji średniowiecznej, a przeżywający na nowych zasadach swój renesans w liryce drugiej połowy XX wieku.

R e c e n z j e :

S . K . . , KUR. LIT. - NAUK. 1927 nr 52; Iwaszkiewicz J., WIAD. LIT. 1927 nr 1; Szmydtowa Z., MYŚL NAROD. 1929 nr 32

40. ZWIERCIADŁO NOCY. WIERSZE. Warszawa: Wydaw. Mortkiewicz 1928, 90 s. Pod znakiem poetów.

Na tomik składają się 3 cykle :Zwierciadło nocy; Pusta muszla; Wiersze pogodne. Zasadniczy motyw poezji tego tomu to: wyzwolenie się z nudów i trosk mistycznego autoramentu; bezradności i niewoli przeciwstawia się "miłość i obecność Boga". Wiersze wyrażają uczucia osobiste i intymne. Liczne elementy ludowe.

R e c e n z j e :

Czachowski K.: Poezja wrażeń i poezja wojująca. LWOWSKIE WIAD. MUZ. I LIT. 1928 nr 27; Czekalski E., ŚWIAT 1928 nr 22; Zawodziński K.W., WIAD. LIT. 1928 nr 48 s. 3; [Zegadłowicz E.] o.z. , TECZA 1928 nr 6

41. ZWIERZAKI I ZIOŁA. Wiersze. Wyd.3. Warszawa:
Nasza Księgarnia 1985, 48 s.

Wyd. 1. 1960; wyd. 2. 1969

Pełne wdzięku wierszyki lub opowiadanki o spotkaniach dzieci ze zwierzętami i roślinami na wsi. Masi uczniowie i uczennice, którzy tu występują nie zawsze są grzeczni. Obok dobrych, współczujących skrzywdzonym zwierzętom, spieszącym im z pomocą występują psotnicy i mazgaje. Zadanie wychowawcze polega na wyczuleniu na krzywdę i na zainteresowaniu pożyteczną zabawą /Sztandar, Szkolna grządka, Łódeczka/. Wprowadzenie rusałki, skrzata, krasnoludka czy wodnika wnosi baśniową fantastyczność bliską psychice dziecka.

R e c e n z j e :

Zawistowska D., KAMENA 1961 nr 17 s. 8;

P r o z a

1. BAJECZNA OPowieść O KRÓLEWICZU LA-FI-CZANIU,
O ŻOŁNIERZU SOJU I DZIEWCZYNIIE KIO. [Wyd.3]
Il. J.M. Szancer. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1973, 112 s.
tabl. il.

Wyd. 1. 1919, wyd. 2. 1958

Dzieje fantastycznej krainy Bomboni i jej mieszkańców związane są z wędrówką królewicza La-fi-czaniu do Wielkiej Czarownicy, aby odzyskać uśmiech utracony przez zaklęcia rozgniewanego Bożka Spełnionych Marzeń. Wizja czarodziejskiego świata, pełna dobrych i złych bogów, wróżek i władców bliska jest wyobraźni dziecka. Wyczerowane w artystycznych obrazach bajkowe postacie postępują zgodnie z ludzkim poczuciem logiki i moralności - dobro zwycięża zawsze zło, tak jak radość smutek.

R e c e n z j e :

KTT, NOWA KULT. 1958 nr 9 s. 6

P r z e k ł a d y :

/wyd. czeskie/. Praga 1929

2. NIEWCZESNE WYNURZENIA. Proza. Warszawa: PIW 1958, 240 s.

W zbiorze zaprezentowane są publicystyka i proza literacka powstałe w latach II wojny światowej i podczas emigracji w dalekim, siedmiogrodzkim Klużu oraz w okresie powojennym w Polsce. Tematyka szkiców bardzo różnorodna - od wspomnień dzieciństwa i młodości poprzez opisy wojennej epopei, środowiska w jakim znalazła się pisarka na emigracji oraz swojej tam pracy, trosk i tęsknoty aż do rozprawek o charakterze krytyczno-literackim. Znajdują się tu także wspomnienia o Julianie Tuwimie oraz tektury pogadanek wygłoszonych w czasie spotkań z czytelnikami. Mówi w nich poetka o sobie, początkach twórczości, ujawnia "tajemnice" swego warsztatu pisarskiego. Na podkreślenie zasługuje piękny język utworów zgromadzonych w tomie.

R e c e n z j e :

B R B , ODRA 1958 nr 42 s. 9; Grześczak M., TYG. ZACH. 1958 nr 46 s. 6; Henel J., TYG. POWSZ. 1958 nr 47 s. 5; Kaskowski J., 7 DNI W POLSCE 1958 nr 35 s. 7; Krzeczkowski H., EXPR. WIECZ. 1958 nr 204 s. 4; Lis J., NOWY NURT 1958 nr 40 s. 11; Mackiewicz S.: Iłłakowiczówna. KIERUNKI 1958 nr 39 s. 9; Preger J., TRYB. LIT. 1958 nr 39 s. 3; Szafranski I.: Upór dobroci.. KIERUNKI 1958 nr 40 s. 6-7; Podhorska-Okołów S., TWÓRCZOŚĆ 1959 nr 1 s. 134-136; Fornalczyk F., ZIEMIA KAL. 1963 nr 21 s. 10;

3. ŚCIEŻKA OBOK DROGI. PROZA. Wyd.2. Warszawa: Tow.
Wydawn. "Rój" 1939, 335 s.

Wyd.1. 1938

Tom o charakterze wspomnieniowym, stał się sensacją sezonu. Jest to pełna poetyki i autoironii subiektywna opowieść o drodze dziewczyny ze żmudzko-łotewskich lasów w rejony wielkiej polityki, w głównej mierze poświęcona jednak postaci marszałka Piłsudskiego. To opowieść o Iłłakowiczównie i Piłsudskim, o pracy poetki w latach 1926-1935 w Ministerstwie Spraw Wojskowych jako sekretarki marszałka. Piłsudski ukazany przez kobietę z bliskiego otoczenia i na jego tle bardzo pozytywnie. Dużo spostrzeżeń natury obyczajowej, mniej wartości historyczno-poznawczych.

R e c e n z j e :

Skiwski J.: Iłłakowiczówna o Marszałku Piłsudskim. KRON. POL. i ŚWIATA 1938 nr 4; Czachowski K., NOWA KSIAŻ. 1939 z. 3 s. 147-148; Grabowska J., WIAD. LIT. 1939 nr 11; Podhorska-Okołów S.: Książka o dobroci. BLUSZCZ 1939 nr 13; Roszkówna Z.: Wiele hałasu o nic. KULTURA 1939 nr 23; Wyszomirski J., WIAD. LIT. 1939 nr 7; Baranowska A.: Dziwny skandal krytyki polskiej. TU I TERAZ 1982 nr 15 s. 5-6;

4. TRAZYMĘSKI ZAJĄC. Księga dygresji. Wyd. 2. Kraków:
Wydaw. Lit. 1975 , 218 s.

Wyd.1. 1968;

Autorka wspomina w książce charakterystyczne i anegdotyczne epizody swego życia i kariery pisarskiej; dzieciństwo spędzone w środowisku inteligencji i w dworach ziemiańskich na kresach, studia w Anglii i Krakowie, udział w I wojnie światowej w charakterze sanitariuszki, pracę w MSZ w okresie międzywojennym. Skrótowa i celna charakterystyka środowiska i ludzi często zasłużonych dla kultury polskiej, świetny humor,

a także wielka tolerancja dla ludzkich przekonań - to cechy udanej książki dla wszystkich zwolenników literatury pamiętnikarskiej.

Recenzje:

Fornalczyk F., ŻYCIE LIT. 1968 nr 17 s. 3; Hamerliński A., TYG. KULT. 1968 nr 13 s. 4; Jakowska K., TWÓRCZOŚĆ 1968 nr 6 s. 117-119; Kłak T., KAMENA 1968 nr 7 s. 10; Kuncewicz P., MIES. LIT. 1968 nr 9 s. 138-139; Majewska C., NOWE KSIAŻ. 1968 nr 15 s. 1037-1038; Siojewski J.Z., KULTURA 1968 nr 17 s. 9; Zawistowska D., TYG. PÓWSZ. 1968 nr 13 s. 6; Żwira T., KIERUNKI 1968 nr 23 s. 8; Kamiński L., LITERATURA 1976 nr 19 s. 12; Kasiński J.W., NOWE KSIAŻ. 1976 nr 13 s. 22-23;

5. Z ROZBITEGO FOTOPLASTIKONU. Proza. Warszawa: PIW 1957, 77 s.

Wiersze prozą. Takie określenie najlepiej oddaje charakter tych krótkich obrazów. Obserwacje, strzępy wspomnień, echa różnorodnych przeżyć i przygód, wyniki przemyśleń własnych, reminiscencje z lektury - wszystko zebrane, ułożone wg obowiązującej w liryce zasady wolnych skojarzeń i przedstawione czytelnikowi dla wyciągnięcia wniosków i wysnucia odpowiednich refleksji. Ciekawa lektura dla wyrobionego czytelnika.

Recenzje:

[Kowalska A.] A.K., PRZ. KULT. 1957 nr 20; Mamoń B., TYG. PÓWSZ. 1977 nr 36; Odrowąż-Pieniążek J.: Proza poetycka Iłłakowiczówny. NOWE KSIAŻ. 1957 nr 11 s. 656-657; Pędziński Z., GŁOS WIELKOP. 1957 nr 50; Preger J.: Praca poetki. TWÓRCZOŚĆ 1957 nr 8 s. 144-146

D r a m a t

RZECZY SCENICZNE, Warszawa: PIW 1969, 290 s.

Zawiera cztery utwory dramatyczne. Dwa z nich sięgają tematem do przeszłości historycznej. "Ziemia rozdarta" podejmuje sprawę Śląska z przełomu XIII i XIV w. a miniatura dramatyczna pt. "W wigilię cudu" opowiada o Królewiczu Kazimierzu. Odmienny charakter ma "Banialuka o chuligenie" burleska pisana dla teatru lalek oraz farsa o tematyce współczesnej. "Kto wie czyje będzie na wierzchu" to historia przedstawiająca na przykładzie rodziny przemiany obyczajowe w Polsce Ludowej. Mimo odrębności podejmowanych problemów, łączy utwory wspólna wewnętrzna jedność - wiara w człowieka i jego dążenie do prawdy.

R e c e n z j e :

Jakubowska J., NOWE KSIAŻ, 1969 nr 22 s. 1549-1550;

Fornalczyk F., ODRA 1970 nr 10 s. 100-102;

P r z e k ł a d y

1. Ady Endre: Wybór wierszy. Budapeszt 1942
2. Ady Endre : Złoto i krew. Kraków 1977
3. Ady Endre 1977-1919. Budapeszt 1977
4. Aprili Ludwik: Wybór wierszy. Budapeszt 1943
5. Bšll Heinrich: Chleb najwcześniejszych lat. Warszawa 1957
6. Bšchner Georg: Lenc. Dramat, W: Bšchner G.: Utwory zebrane. Warszawa 1956
7. Carnegie Dale: Jak uszczęśliwić innych i samemu być szczęśliwym. Poznań 1948
8. Mac Cullagh: Prześladowanie chrześcijaństwa. Kraków 1924
9. Dickinson Emily. Poezje. Warszawa 1965

10. Dickinson Emily: Poezje wybrane. Warszawa 1975
11. Dürrenmatt Fryderyk: Obietnica. Warszawa 1960
12. Eminescu Mihai: Poezje. Warszawa 1977
13. Goethe John W. von : Egmont. Tragedia. Wrocław 1956
14. Heine Henryk: Rabin z Bacherach. Warszawa 1954
15. Lestyan Sandor: w Bukowińskiej puszczy. Warszawa 1953
16. Niekrasow Nikołaj : Wybór poezji. Wrocław 1977
17. Pétöfi Sandor : Wybór wierszy. Warszawa 1951
18. Schiller Fryderyk : Don Carlos, infant hiszpański.
Poemat dramatyczny. Warszawa 1932, 1933
19. Tomasi Aron: Abel w puszczy. Budapeszt 1943; Warszawa 1940
20. Tołstoj Lew: Anna Karenina. Warszawa: 1952-1953

T W Ó R C Z O Ś Ć K A Z I M I E R Y
I Ł Ą K O W I C Z Ó W N Y W U K Ł A D Z I E
C H R O N O L O G I C Z N Y M

- 1912 - Ikarowe loty
- 1914 - Wici. Cieniom roku 1914, poświęcone.
- 1917 - Kolędy polskiej biedy.
Trzy strony.
- 1919 - Bajeczna opowieść o królewiczu La-Fi-Czaniu,
o żołnierzu Soju i dziewczynie Kio.
- 1922 - Śmierć Feniksa.
- 1923 - Rymy dziecięce.
- 1926 - Połów.
- 1927 - Obrazy imion wróżebne.
Płonący ptak.
Złoty wianek.
Opowieść o moskiewskim męczeństwie.
- 1928 - Z głębi serca.
Czarodziejskie zwierciadła.
Zwierciadło nocy.
- 1930 - Popiół i perły.
- 1934 - Ballady bohaterskie.

- 1936 - Słownik litewski.
Wesoła wierszyki.
Wiersze o Marszałku Piłsudskim 1912-1935.
- 1938 - Ścieżka obok drogi.
- 1942 - Wiersze bezlistne.
Zbiór wierszy z lat 1936-1941.
- 1949 - Wiersze zebrane 1912-1947.
- 1954 - Poezje 1940-1954.
- 1955 - Wiersze religijne 1912-1954.
- 1956 - Wybór wierszy.
- 1957 - Portrety imion.
Z robitego fotoplastikonu.
- 1958 - Niewczesne wynurzenia.
- 1959 - Lekkomysłne serce.
Wiersze dziecięce.
- 1960 - Zwierzaki i zioła.
- 1964 - Wiersze 1912-1959.
- 1966 - Szeptem.
- 1967 - Ta jedna nić.
- 1968 - Liście i posągi.
Poezje wybrane.
Trzynieński zajęc.
- 1969 - Rzeczy sceniczne.
- 1970 - Co dzieci wiedzą.
- 1971 - Wiersze zebrane.
Wybór wierszy.
- 1972 - Wierszyki nałęczowskie.
Rymy dziecięce.
- 1976 - Odejście w tło.
- 1977 - Sługi nieużyteczne.
Poezje wybrane.

III O P R A C O W N I A W W Y B O R Z E

B i b l i o g r a f i a

1. Chadzinikolau N., Mańkowski J.: Pisarze Wielkopolski. Informator. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1971 /s. 88-98: Kazimiera Iłłakowiczówna/
2. Czachowski K.: Obraz współczesnej literatury polskiej 1884-1934. T.3. Warszawa-Lwów 1936 /s. 695-696: Bibliografia Kazimierzy Iłłakowiczówny/
3. Danielewska Ł.: Portrety godzin. O Kazimierze Iłłakowiczównie. Warszawa: Czytelnik 1987 /s. 247-249: Książki Kazimierzy Iłłakowiczówny/
4. Literatura Polska 1918-1975. T.3. Stradecki J.: Dokumentacja bibliograficzna. 1918-1944. Warszawa: WP 1975 /s. 135 : Kazimiera Iłłakowiczówna/
5. Maciejewska I.: Twórczość Kazimierzy Iłłakowiczówny. Bibliografia. W: Poeci dwudziestolecia międzywojennego. Pod red. Ireny Maciejewskiej. Warszawa: WP 1982 s. 307-309
6. Maciejewska I.: Kazimiera Iłłakowiczówna. Bibliografia. W: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. T.2. Literatura polska w okresie międzywojennym. Pod red. Jerzego Kędziela i in. Kraków: Wydaw. Lit. 1979 s. 72-76
7. Pisarze Wielkopolski /1970-1980/. Oprac. Urszula Bzdawka. Poznań: Woj. Bibliot. Publ. 1981 /s. 29-31: Kazimiera Iłłakowiczówna/
8. Ratajczak J.: Lekcje u Iłłakowiczówny /szkice, wspomnienia, listy, wiersze/. Poznań: KAW 1986 /s. 119-120: Książki Kazimierzy Iłłakowiczówny/

P o z y c j e z w a r t e

1. Baluch A.: Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury. Warszawa: NK 1987 /s. 93-100: Dziecięcość jako kategoria estetyczna /poezja Kazimierzy Iłłakowiczówny/
2. Baranowska A.: Perły i potwory. Szkice o literaturze międzywojennej. Warszawa: PIW 1986, 286 s.
3. Białek J.Z.: Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918-1939. Zarys monograficzny. Materiały. Warszawa: WSiP 1979, 464 s., bibliogr.

4. Danielewska Ł.: Portrety godzin. O Kazimierze Iłłakowiczównie. Warszawa: Czytelnik 1987, 258 s. il.
5. Dąbrowski S.: Wiersz, rozbiór, rozumienie, Gdańsk: Wydaw. Morskie 1983 /s. 130-139:.... I tak przeszli wojując z sobą .../
6. Fornalczyk F.: Oswajanie z terażniejszością. O życiu literackim w powojennym Poznaniu. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1978, 85 s.
7. Hertz P.: Nota biograficzna. W: Iłłakowiczówna K.: Wiersze, 1912-1959. Warszawa : PIW 1964 s. 238-239
8. Kołaczkowski S.: Pisma wybrane. Oprac. S. Pigoń. T.1.: Warszawa: PIW 1968 /s. 525-579 : Czary Laodonii/
9. Krzyżanowski J.: Dzieje literatury polskiej. Warszawa: PWN 1979 /s. 602-603/
10. Kubacki W.: Lata terminowania. Szkice literackie 1932-1962. Kraków: Wydaw. Lit. 1963, 487 s.
11. Kuroczycki T.: Z problematyki rosyjsko-polskiego przekładu artystycznego. Kazimierzy Iłłakowiczówny tłumaczenie "Anny Koreniny" na język polski. Poznań: UAM 1977, 160 s. UAM w Poznaniu, Filol. Ros., 8
12. Kwiatkowski J.: Notatki o poezji i krytyce. Kraków : Wydaw. Lit. 1975 /s. 189-193: Lew i strażdylaki Iłłakowiczówny/
13. Literatura polska 1918-1975. T.1. Literatura polska 1918-1932. Red. Alina Brodzka i in. Warszawa: WP 1975, 791 s.
14. Literatura Polska. Przewodnik encyklopedyczny. T. I. A-M. Warszawa : PWN 1984 /s. 371: Iłłakowiczówna Kazimiera/
15. Łopatkówna B.: Studia o życiu i twórczości Kazimierzy Iłłakowiczówny . 1970. /Maszynopis. Biblioteka Główna Uniw. Śląskiego/
16. Maciejewska I.: Utożsamiona ze światem - Kazimiera Iłłakowiczówna. W: Poeci dwudziestolecia międzywojennego. Pod red. Ireny Maciejewskiej. T.1. Warszawa : WP 1982 s. 276-309, portr., bibliogr.
17. Maciejewska I.: Kazimiera Iłłakowiczówna. W: Obraz literatury polskiej XIX i XX wieku. T.2. Literatura polska w okresie międzywojennym. Red. Jerzy Kądziała i in. Kraków: Wydaw. Lit. 1979 s. 63-90, bibliogr.

18. Mały słownik pisarzy polskich. Cz.II. Warszawa: WP 1981/s. 86-87: Iłłakowiczówna Kazimiera/
19. Mańkowski J.: Kazimiera Iłłakowiczówna. W: Poznań literacki. Książki i ludzie. Oprac. Feliks Fornalczyk i in. Poznań: Pałac Kultury 1964 s. 54-61, fot., bibliogr.
20. Matuszewski R.: Powroty i pożegnania. Warszawa: Czytelnik 1987 /s. 187-220: Moje spotkania z penią Kazimierą/
21. Mileka A.: Pisarze polscy. Wybór sylwetek /1543-1970/. Wyd.8. Warszawa: IW CRZZ 1975 s. 401-407
22. Nastulanka K.: Sami o sobie. Rozmowy z pisarzami i uczonymi. Warszawa: Czytelnik 1978 /s. 309-317: Gdy spiżarnia pełna. Rozmowa z Kazimierą Iłłakowiczówną/
23. Natanson W.: Moje przygody literackie. Poznań: Wydaw. Poznańskie 1972 /s. 141-145: "Liście i posęgi"/
24. Nowy słownik literatury dla dzieci i młodzieży. Warszawa: WP 1979 /s. 223-224: Kazimiera Iłłakowiczówna/
25. Pędziński Z.: Wstęp /do: / Iłłakowiczówna K.: Wiersze religijne 1912-1954. Poznań: Albertinum 1955 s. 5-10
26. Podróż w dalekie lata. Antologia. Wybór : H. Kostyrko. Warszawa: NK 1976, 499 s.
27. Pouzja dla dzieci. /Wybór/ J.Z. Białek, M. Guspziel. Kraków : WSP im. Komisji Edukacji Narodowej 1977, 238 s. Centralny Ośrodek Metodyczny Kształcenia i Dokształcania Nauczycieli w Krakowie. Mat. pomocnicze dla studiujących nauczycieli, 11 .
28. Ratajczek J.: Lekcje u Iłłakowiczówny. /Szkice, wspomnienia, listy i wiersze/. Poznań: KAW 1986 , 119 s., fot., bibliogr. Wielkopolscy Twórcy Kultury
29. Rogoziński J.: Kazimiera Iłłakowiczówna-Gromnice. W: Czytamy wiersze. Wybór, oprac. i wstęp Janusz Maciejewski. Wyd.2. popr. i uzup. Warszawa: LSW 1973 s. 84-90
30. Rymkiewicz J.M.: Skamander. W: Literatura polska 1918-1975. T.1. : Literatura polska 1918-1932. Warszawa : WP 1975 s. 274-275
31. Samozwaniec M.: Zalotnica niebieska. Kraków: Wydaw. Lit. 1973 s. 317-325

32. Strofy kobiet o kobietach: entologia. Warszawa: Iskry 1984, 240 s.
33. Szewczyk W.: Posłowie /do:/ Iłłakowiczówna K.: Wiersze wybrane 1912-1947. Łódź: Wydaw. W. Bąk 1949 s. 271-278
34. Wasilewski Z.: Kazimiera Iłłakowiczówna. Wyobrażenia ekscentryczna. W: Wasilewski Z.: Poeści i teatr. Warszawa: 1929
35. Wiśniewski W.: Szukam człowieka. Rozmowy z pisarzami. Poznań: KAW 1986 /s. 52-59: Kazimiera Iłłakowiczówna/
36. Wiśniewski W.: Tego nie dowiecie się w szkole. /Z wizyte u pisarzy/. Warszawa: Nasza Księgarnia 1981 /s. 54-61: Kazimiera Iłłakowiczówna/
37. Witan J.: Piękna plejada. Szkice o poezji polskiej XX w. Warszawa: KAW 1980 /s. 157-161: Kazimiera Iłłakowiczówna: "Polska tkliwość/
38. Zawodziński K.W.: Z pism ... Wśród poetów. Kraków : Wydaw. Lit. 1964, 432 s.

A r t y k u ł y

1. Adamski J.: Niewczesne wynurzenie lekkomyślnego serca. W 50 rocznicę twórczości. KIERUNKI 1962 nr 10 s. 7, il.
2. Ankieta "Poezji". Wypow. K. Iłłakowiczówna. POEZJA 1976 nr 1 s. 24-65; nr 2 s. 82-97
3. Bądowska J.: Pamięci Kazimierzy Iłłakowiczówny. /Wiersz/. TYG. KULT. 1984 nr 41 s. 10
4. Bahdaj A.: Życie literackie uchodźstwa polskiego na Węgrzech. ODRODZENIE 1945 nr 34 s. 7
5. Bajerowicz M.: Kazimiera Iłłakowiczówna. 1892-1983. WPROST 1983 nr 11 s. 20-21, portr.
6. Bajerowicz M., WPROST 1982 nr 0 s. 22-24
7. Baluch A.: Przestrzeń artystyczna w liryce dla dzieci. /Kazimiera Iłłakowiczówna, "Wierszyki nałęczowskie"/. PDLONISTYKA 1981 nr 2 s. 99-104
8. /Bańkowska A./ sbe : "Niech będzie pochwalony, uczony śpiew poety"... POR. BIBLIOT. 1983 nr 6 s. 147-149
9. Baranowska A.: Iłła. TU I TERAZ 1982 nr 11 s. 14, il.

10. Barut : Nikt nigdy nie niezczył. RZECZYWISTOŚĆ 1983 nr 14 s. 10
11. Barut : "W Poznaniu na wygnaniu". RZECZYWISTOŚĆ 1983 nr 15 s. 11
12. Basińska A.: Niepełnowartościowe wspomnienia. KULT. OŚW. NAUKA 1984 nr 1 s. 123-145
13. Bąk W.: K. Iłłakowiczówna. ŚWIAT 1948 nr 43 s. 7
14. Beylin S.: Iłła i dzieci. KOB. I ŻYCIE 1983 nr 22 s. 13
15. Bieńkowski Z.: Iłłakowiczówna. Poezja i niepoezja. KULTURA 1966 nr 50 s. 3
16. Bieńkowski Z.: KULTURA 1972 nr 19 s. 8
17. Biłska A.: Jeszcze raz o Iłłakowiczównie. NOWE KSIAZ. 1982 nr 3 s. 68-70
18. Biłska A.: Odejście w tło. RADAR 1983 nr 9 s. 14-15, il.
19. /Błażewicz O./ /ob/ GŁOS WIELKOP. 1972 nr 126 s. 3
20. /bran/ : Spotkanie z poezją i prozą. K. Iłłakowiczówny. GŁOS WIELKOP. 1982 nr 195 s. 6
21. /Braniecki W./ BRAN. : "... które świadczy i które nie kłamie. "Pamięci Kazimierzy Iłłakowiczówny. GŁOS WIELKOP. 1983 nr 84 s. 5
22. Buczkówna M.: Popiół i perły. LITERATURA 1976 nr 20 s. 3, nr 21 s. 4-5
23. Buczkówna M., W DRODZE 1979 nr 6 s. 78-82
24. Buczkówna M., W DRODZE 1983 nr 4 s. 63-67
25. Buczkówna M.: Prawdziwie chrześcijańska. WIEŻ 1977 nr 8 s. 23-27
26. Bystrzycki P.: Do prezydenta miasta. GŁOS WIELKOP. 1983 nr 40 s. 8
27. Bystrzycki P.: Pamięci Kazimierzy Iłłakowiczówny. W DRODZE 1984 nr 9 s. 100-103
28. Bystrzycki P.: Pani Kazimiera. WIEŻ 1984 nr 2/3 s. 107-112
29. Bytnar G.: U źródeł poezji. Kazimierzy Iłłakowiczówny. TYG. POWSZ. 1981 nr 6 s. 4
30. Cymer A.: ZARZEWIE 1983 nr 11 s. 11
31. Cywiński S., DZIEN. WIL. 1930 nr 56
32. Cz.W., KOB. WSPÓŁCZ. 1930 nr 8
33. Czachowski K., GAZ. POL. 1935 nr 12
34. Czachowski K., KUR. LIT. = NAUK. 1929 nr 23

35. [Czajkowska Z.] /ZnI : K. Iłłakowicz wśród czytelników. SŁOWO POWSZ. 1956 nr 292 s. 4
36. Czerwijowska J., Kafarska J.A.: Boże, daj mi ciemność. Rozm. przepr. Anita Pudlik. WPROST 1984 nr 13 s. 3-4, il.
37. Czerwijowska J.: Jeszcze o Kazimierze Iłłakowiczównie. TYG. POWSZ. 1984 nr 15 s. 8
38. Danielewska Ł.: Dobra pamięć. GAZ. POZN. 1987 nr 37 s. 11
39. [Danielewska Ł.]: Iłła. GAZ. POZN. 1988 nr 35 s. 11
40. Danielewska Ł.: Iłła. Portrety godzin. NURT 1984 nr 5 s. 27; nr 6 s. 20; nr 7 s. 23; nr 8 s. 26; nr 9 s. 39; nr 10 s. 29; nr 12 s. 33; 1985 nr 1 s. 26; nr 3 s. 27; nr 4 s. 37; nr 5 s. 30 ; nr 6 s. 24; nr 7 s. 28; nr 9 s. 37; nr 10 s. 28; nr 11 s. 32; 1986 nr 1 s. 25; nr 2 s. 30; nr 3 s. 25; nr 4 s. 28; nr 5 s. 15 ; nr 7 s. 29; nr 9 s. 30; nr 11 s. 25, 1987 nr 1 s. 34
41. Danielewska Ł.: Kazimierzy Iłłakowiczówny droga do Poleki. POEZJA 1978 nr 11/12 s. 129-134
42. Danielewska Ł.: Kazimiera Iłłakowiczówna /1889-1983/. KRON. M. POZN. 1985 nr 2 s. 125-129, il.
43. Danielewska Ł.: Misterne nić pani Kazimierzy. GAZ. POZN. 1982 nr 162 s. 3, portr.
44. Danielewska Ł.: O "Portretach godzin". "Słowa" rozmowa z ... Rozm. przepr. R. Brzezińska. SŁOWO POWSZ. 1986 nr 233 s. 4
45. Danielewska Ł.: Ona. LITERATURA 1977 nr 32 s. 2-3, il.
46. Danielewska Ł.: Portrety godzin. /Fraga,/ GAZ. POZN. 1988 nr 35 s. 11
47. Danielewska Ł.: Portrety godzin. O Kazimierze Iłłakowiczównie /1889-1983/. PRZEKRÓJ 1986 nr 2163 s. 8-9
48. Danielewska Ł.: Rozmowy z poetką. W 90-lecie K. Iłłakowiczówny. NADODRZE 1982 nr 10 s. 3
49. Danielewska Ł.: Spotkania z Poleką Kazimierzy Iłłakowiczówny. Rozm. z ... GAZ. KRAK. 1988 nr 89 s. 3,4
50. [Danielewska Ł.], Terczyn J.: Pamięci największej poetki. GAZ. POZN. 1984 nr 40 s. 4
51. Danielewska Ł.: Ulica Gajowa 4. Dom pełen wspomnień. Ostatnie lata Kazimierzy Iłłakowiczówny. ZA I PRZECIŃ 1984 nr 52/53

52. Danecki R.: Portret laureatki - nagrody im. J. Kasprowicza. GAZ. POZN. 1972 nr 125 s. 3
53. /Danecki R./ /r/: Poznań upamiętni nazwisko wielkiej poetki Kazimiery Iłłakowiczówny. EXPR. POZN. 1983 nr 41 s. 2
54. /Danecki R./ /r/: Nasze życzenia imienionowe. EXPR. POZN. 1981 nr 43 s. 1
55. Dębicki Z., KUR. WARSZ. 1930 nr 35
56. Dłuski J., ŚWIAT MŁOD. 1982 nr 91 s. 3
57. Dolecki Z.: Poezja podwójnego przynierza. KIERUNKI 1967 nr 31 s. 3, il.
58. Dolecki Z.: Poezja bez imienia. /O liryce Kazimiery Iłłakowiczówny/. ŻYCIE I MYŚL 1972 nr 10 s. 127-134
59. Doleczek J.: "... niech się już moje serce nie odmienia..." Scenariusz wieczoru literackiego poświęconego twórczości Kazimiery Iłłakowiczówny. Poznań: Wojew. Biblioteka Publiczna w Poznaniu 1983, 47 s., powiel.
60. Dopart B.: Iłłakowiczówna - urok świata i poetycka troska. ŻYCIE LIT. 1976 nr 31 s. 1, 11, il.
61. Drajewski S.: Iłły na Gajowej. KIERUNKI 1987 nr 32 s. 12, il.
62. Dubicki T.: Iłłakowiczówna w Cluj. ŻYCIE LIT. 1984 nr 22 s. 13
63. Dzień wielka poetka polska K. Iłłakowiczówna kończy 90 lat. EXPR. POZN. 1982 nr 130 s. 1,2
64. Eberhardt K., EKRAK 1972 nr 52 s. 8-9
65. Eustachiewicz L.: Sztuka poetycka Iłłakowiczówny. KIERUNKI 1976 nr 30 s. 7, il.
66. EXPR. POZN. 1981 nr 78 s. 4
67. Galia A., GAZ. POL. 1930 nr 60
68. Gałczyńska K.: Poetyckie obrazy ojczyzny. TRYB. LUDU 1976 nr 174 s. 7, il.
69. Gałczyńska K.: Portrety Iłłakowiczówny. RZECZPOSPOLITA 1988 nr 66 s. 6
70. Gordziej H.: Na odejście Iłły. /Wiersz/. GAZ. POZN. 1987 nr 37 s. 11
71. Gratulacje dla Iłłakowiczówny. GŁOS WIELKOP. 1982 nr 130 s. 2

72. Grzegorzczak P.: Iżakowiczówna i średniowiecze. PROSTO Z MOSTU 1938 nr 44
73. Grzegorzczak P.: Rymy stare i nowe. GAZ. WARSZ. 1929 nr 227
74. Grzegorzczak P.: Wiersze Iżakowiczówny. TYG. POWSZ. 1950 nr 7 s. 7
75. Hamerliński A.: Kazimiera Iżakowiczówna. - KSIĄŻ. DLA CIEBIE 1972 nr 7 s. 9-10
76. Hulewicz W.: /Przemówienie z okazji wręczenia nagrody literackiej/. ŹRÓDŁA MOCY 1930 z. 6 s. 35-38
77. Iżka mało znana. TU I TERAZ 1983 nr 15 s. 4
78. Iżakowiczówna K.: Listy ... do Leokadii Rzepeckiej. Oprac. Marek Sołtysik. ŻYCIE LIT. 1984 nr 6 s. 8-9, il.
79. Iżakowiczówna K.: Listy ... Oprac. Józef Ratajczok. TWÓRCZOŚĆ 1985 nr 3 s. 82-97
80. I.K.: Moł różni przyjaciele. WSPÓŁCZESNOŚĆ 1956 nr 19 s. 3
81. I.K.: Kilka dygresji. TWÓRCZOŚĆ 1959 nr 4 s. 50-57
82. Iżakowiczówna K.: Nie lubię księzek. /Rozdział książki "Niewczesne wynurzenia"/. ZA I PRZECIWI 1958 nr 31 s. 1-2, ilustr.
83. Iżakowiczówna K.: Z księgi wspomnień. /Kartki angielskie/. POEZJA 1967 nr 2 s. 13-20
84. Iżakowiczówna K.: O czym się nie śniło filozofom. Z księgi wspomnień. POEZJA 1971 nr 4 s. 24-25
85. Iwaszkiewicz J.: Iżka w Kopenhadze. PRZEKRÓJ 1959 nr 739 s. 5-6, il.
86. Iwaszkiewicz J.: ŻYCIE WARSZ. 1968 nr 163 s. 5
87. Iwaszkiewicz J.: J.K. Iżakowicz. ŻYCIE WARSZ. 1972 nr 127 s. 5
88. Iwaszkiewicz J.: Odejście w tło. NURT 1983 nr 4 s. 3, portr.
89. /Janowicz J./ /j/ : KUR. POL. 1982 nr 152 s. 1
90. j.m. : O Kazimierze Iżakowiczównie. IL. KUR. POL. 1985 nr 23 s. 4
91. J.S.: Struny głuche i dźwięczne. GŁOS PRAWDY 1927 nr 174
92. Jak się uczyli współcześni wybitni pisarze polscy. /Odpowiedź na ankietę/. WIAD. LIT. 1926 nr 2
93. Jenkowiak C.: O Iżakowiczównie. SŁOWO 1928 nr 141
94. Jaroszyk H.: Przedwojenne spotkanie Polaków Ziemi Żłotowskiej z literatami polskimi. ZIEMIA I MORZE 1956 nr 9 s. 7

95. Jodełka-Burzecki T.: Która to rocznica ? KIERUNKI 1987 nr 32 s. 12, il.
96. Jubileusz Kazimierzy Iżłakowiczówny. ZYCIE LIT. 1981 nr 15 s. 15
97. Kallenbach J., TYG. ILUSTR. 1929 nr 16
98. Kąkiel M.: ... Co ta bajka zنعzy ? SPR. I LUDZIE 1984 nr 46 s. 3, il.
99. Kisielewski J.: Iżłakowiczówna i Choromański. TĘCZA 1936 nr 2
100. Knie O., ZA I PRZECIW 1977 nr 30 s. 16, 21
101. Kolbuszewski S.: Samotność K. Iżłakowiczówny. ZYCIE LIT. 1934 nr 4
102. Kończakowski S.: Czary Leodonii. WIAD. LIT. 1928 nr 36
103. Kornikowiczówna M.: Wnuczka promienistego Tomasza. ODRA 1983 nr 9 s. 57-61
104. Kowaleka-Masłowska M.: Nie odejść w tżo. NADODRZE 1984 nr 9 s. 7
105. Kryński J.: Jeszcze o powrocie Iżłakowiczówny /w 1947 r./ TYG. POWSZ. 1983 nr 14/15 s. 11
106. Kubacki W.: Kazimiera Iżłakowiczówna. W 50-lecie debiutu poetyckiego 1912-1962. NOWA KULT. 1962 nr 7 s. 3, il.
107. Kuncewicz P.: Iżłakowiczówna - Staff-Leśmian. PRZ. TYG. 1984 nr 7 s. 13
108. Lichański S.: Kazimiera Iżłakowiczówna. TYG. ZACH. 1957 nr 25 s. 5
109. Lilejko N., ZMIERCIADŁO 1972 nr 31 s. 5
110. Lis K., TYDZIEŃ 1977 nr 32 s. 10
111. Lubosz P., PANORAMA 1983 nr 10 s. 10, 19
112. Ławecki T.: Poznańskie suite Iżły. IL. MAG. TURYST. ŚWIATOWID 1984 nr 902 s. 8-9, portr., il.
113. Łączkowski Z.: Kazimierzy Iżłakowiczówny poezja serdecznego wzruszenia. KIERUNKI 1983 nr 9 s. 3, portr.
114. Łączkowski Z., KIERUNKI 1983 nr 16 s. 11
115. Łączkowski Z.: Kazimiera Iżłakowiczówna - poetka chrześcijańskiej pokory. KULT. OŚW. NAUKA 1984 nr 1 s. 111-122
116. Łopatkówna B.: Nad debiutem Kazimierzy Iżłakowiczówny. Fragm. ROCZ. KOMIS. HIST. - LIT. 1971 s. 101-131

117. Łopatkówna B.: O wojennej liryce Kazimierzy Iłłakowiczówny /1914-1917/. PRACE NAUKOWE UNIWERSYTETU ŚLASKIEGO. Prace Historyczno-Literackie 1971 t.2. s. 69-85
118. Łopatkówna B.: Iłłakowiczówna o Nankercze. ZESZ. NAUK. WSP Katowice. PRACE HIST. - LIT. 1967 nr 4 s. 261-278
119. Łopatkówna B.: Z motywów międzywojennej liryki Kazimierzy Iłłakowiczówny. PRACE NAUKOWE UNIWERSYTETU ŚLASKIEGO. Prace Historyczno-Literackie 1969. T.1. s. 175-201
120. Łubicki T.: Iłłakowiczówna w Cluj. ŻYCIE LIT. 1984 nr 22 s. 13
121. Maciejewska I.: Kazimiera Iłłakowiczówna. LITERATURA 1974 nr 3 s. 3
122. Maciejewska I.: Nieznane wiersze Kazimierzy Iłłakowiczówny. NURT 1985 nr 7 s. 29, 31; nr 8 s. 34-35
123. Maciejewska I.: O poezji Kazimierzy Iłłakowiczówny. NURT 1981 nr 5 s. 18-20
124. Maciejewska I.: Pamięci Kazimierzy Iłłakowiczówny. TWÓRCZOŚĆ 1983 nr 12 s. 105-113
125. Maciejewska I.: Rozmowy istotne Kazimierzy Iłłakowiczówny. POLONISTYKA 1983 nr 9 s. 771-785
126. Maciejewska I.: "Zaczynam się i kończę śpiewem". LITERATURA 1974 nr 3 s. 3
Poczet pisarzy trzydziestolecia
127. Machiewicz S.: Iłłakowiczówna. KIERUNKI 1958 nr 50 s. 9, il.
128. [Maśliński J.] M.A., Styks. ŻYCIE LIT. 1983 nr 9 s. 15
129. Mańkowski J.: Nagroda Literacka im. J. Kasprowicza za rok 1972. KRON. M. POZN. 1973 nr 2 s. 84-88
130. Mańkowski J.: Niewczesne wynurzenia lekkomyślnego serca. KRON. WIELKOP. 1976 nr 3/4 s. 89-95, il.
131. Markiewicz A.J.: Ze wspomnień zasłużonego księgarza [B. Żyndy]. IL. KUR. POL. 1985 nr 44 s. 6
132. Markiewicz A.J.: Zonkile dla Kazimierzy Iłłakowiczówny. IL. KUR. POL. 1983 nr 78 s. 4
133. Matuszewski R.: Dwa pożegnania. POLONISTYKA 1983 nr 9 s. 763-771, portr.
134. Matuszewski R.: Niesmaczny wybryk recenzenta. POEZJA 1967 nr 5 s. 86

135. Matuszewski R.: Moje spotkanie z panią Kazimierą. TYG. POL. 1983 nr 17 s. 1, 11; nr 18 s. 11, 15, nr 19 s. 8-9
136. Mianowska Z.: Kazimiera Iłłakowiczówna. PION 1935 nr 4
137. Miłoszewski S.: Miejsa i taktyka. PROSTO Z MOSTU 1936 nr 3
138. /MO/; Jubileusz K. Iłłakowiczówny. IL. KUR. POL. 1982 nr 150 s. 6
139. Molnár I.: Kazimiera Iłłakowiczówna a język i literatura węgierska. Z DZIED. POL. WĘG. STOS. 1979 s. 189-196
140. Moroz - Namysłowska D.: Odejście Iłły. ŻYCIE LIT. 1983 nr 11 s. 9
141. Naglerowa H.: PION 1935 nr 1; /Polemika/ Kubański W.: Konflikt poetki ze społecznizką. PION 1935 nr 11
142. Nagroda im. Jana Kasprowicza dla Kazimierzy Iłłakowiczówny. GŁOS WIELKOP. 1972 nr 126 s. 5; nr 130 s. 2
143. Napierski S.: Mitologia cierpienia. /O postawie postyckiej Kazimierzy Iłłakowiczówny/. DROGA 1937 nr 3 s. 145-154
144. M.Z.: Kazimiera Iłłakowiczówna. NOWE KSIAŻ. 1976 nr 13 s. 4, okł. portr.
145. Niklewiczowa J.: Iłła i jej listy. TYG. POWSZ. 1984 nr 8 s. 1, 4-5
146. Nikliborcowa A.: Powrót do Polaki Kazimierzy Iłłakowiczówny. TYG. POWSZ. 1983 nr 11 s. 6
147. /Notatka o 75 leciu debiutu/. LITERATURA 1981 nr 14 s. 2
148. /Notatka o jubileuszu 90-lecia urodzin/. TYG. POWSZ. 1982 nr 38 s. 6
149. NOWE KSIAŻ. 1982 nr 4 s. 125
150. NOWE KSIAŻ. 1981 nr 9 s. 109
151. /Olszewski W./ FLASH, ŁAD 1983 nr 14 s. 8
152. Paźniewski W., TRYB. ROB. 1981 nr 247 s. 4-5
153. Pieszczachowicz J.: Iłła. LITERATURA 1983 nr 2 s. 4-6
154. Pieszczachowicz J.: Poezja samostatna. TWÓRCZOŚĆ 1972 nr 9 s. 69-91
155. Pietrzak R.: Kazimiera Iłłakowiczówna. 90-lecie urodzin. TRYB. LUDU 1982 nr 186 s. 5
156. Podhorska - Okłóń S.: Dramat ze ścianą. BLUSZCZ 1928 nr 25

157. Podhorska - Okołów S.: Od liryki do epiki, od weltszmercu do dogmatu. BLUSZCZ 1925 nr 15/16
158. Podhorska-Okołów S., BLUSZCZ 1935 nr 3
159. Popkowicz-Tajchert R., SŁOWO POWSZ. 1982, nr 125, s. 4
160. Ratajczak J.: Czas i przestrzeń życia. LITERATURA 1985 nr 8 s. 17-21, il.
161. Ratajczak J.: Iłłakowiczówna. GŁOS WIELKOP. 1977 nr 125 s.7
162. Ratajczak J.: Kazimiery Iłłakowiczówny lata wojny. ŻYCIE I MYŚL 1986 nr 9/10 s. 5-6, il.
163. Ratajczak J.: Lekcje u Iłłakowiczówny. ŻYCIE LIT. 1984 nr 10 s. 8-9, il.
164. Ratajczak J.: Lektury obowiązkowe Iwaszkiewicza. GŁOS WIELKOP. 1984 nr 30 s. 4
165. Ratajczak J.: Pamięć. Spotkania z książką. GŁOS WIELKOP. 1988 nr 60 s. 5
166. RATAJCZAK J.: Trzy spotkania z Kazimiერą Iłłakowiczówną. FAKTY 1985 nr 14 s. 7, 11
167. Ratajczak J.: W Poznaniu na wygnaniu. O Kazimierze Iłłakowiczównie z ... rozmawia Romana Brzezińska. KIERUNKI 1988 nr 11 s. 12-13
168. Ratajczak J.: Wiersze Iłłakowiczówny. WSPÓŁCZESNOŚĆ 1965 nr 6 s.3
169. Retkowska H.: Wiedźma litewska. NA PRZEŁAJ 1985 nr 27 s. 12-13, portr.
170. Rogalski A.: Iłła widziana może trochę inaczej. NURT 1987 nr 10 s. 18-20
171. Rogalski A.: Szkic do portretu. Kazimiera Iłłakowiczówna. KIERUNKI 1984 nr 6 s. 1, 8, il.
172. Rogoziński J.: Kazimiera Iłłakowiczówna. Czytamy wiersze. TYG. KULT. 1967 nr 20 s. 5, il.
173. Rogoziński J.: Modulacje szeptu. POEZJA 1967 nr 6 s. 7-13
174. Rudziński Z., NASZE PROBL. 1983 nr 12 s. 14
175. Sadkowski W.: Literatura dokonania i sygnały. Nagrody Ministra Kultury i Sztuki 1967. TRYB. LUDU 1967 nr 202 s. 3, il.
176. S.K.: Łowczyni ptaków i aniołów. KUR. LIT. NAUK. 1926 nr 4
177. Schummer E.M.: K. Iłłakowiczówna i Petras Vajczunas. ECHO TYG. 1929 nr 7

178. Skiwski J.E.: Poetka gorzkich uniesień. Kazimiera Iłłakowiczówna, laureatka nagrody Wilna. TYG. ILUSTR. 1920 nr 11
179. Sołtysik M.: Poetka wolna. Kazimiera Iłłakowiczówna /1892-1983/. ŻYCIE LIT.⁴⁹³ nr 9 s. 3
180. Słojewski J.Z., PERSPEKTWY 1981 nr 32 s. 28
181. Sprusiński M.: Kazimiera Iłłakowiczówna. Współczesne poetki polskie. POGLĄDY 1968 nr 8 s. 14
182. Srebrny S., KUR. WIL. 1930 nr 59
183. /Steniewicz E./ /e/: EXPR. POZN. 1981 nr 236 s. 3
184. Syga T.B.: Poetka fantastycznych cieni. POLSKA LIT. 1930 nr 3
185. Szmydtowa Z., PRZ. KSIĘG. 1930 nr 4
186. Szubartowicz M.: "Poezja mnie stoczyła jak wnętrze owocu... ". NURT 1983 nr 6 s. 20-21, portr.
187. Śliwińska J.: Dwie ojczyzny Kazimiery Iłłakowiczówny. ZESZ. NAUK. UN. BIAŁYST. FILOL. POL. 1986 t. 10 s. 237-257
188. Świętorzecka S.: Jak ugościło Wilno pierwszą swoją laureatkę. KOB. WSPÓŁCZ. 1930 nr 15
189. /P/: "Warczawski wrzesień". Poezja Kazimiery Iłłakowiczówny. TRYB. LUDU 1982 nr 231 s. 5
190. Topińska K.: Kobieta Polka o literaturze. WALKA LUDU 1946 nr 153
191. Toporowski W.: Iłłakowiczówna w Wielkiej Brytanii. TYDZ. POLSKI 1983 nr 15 s. 6
192. /Toporowski W./ W.T.: Iłłakowiczówna u londyńskiego księgarza. TYDZ. POL. 1983 nr 28 s. 6
193. Turno W.: Spór o Iłłakowiczównę. PROSTO Z MOSTU 1939 nr 8
194. TYG. POWSZ. 1981 nr 12 s. 6
195. W.B.: Powrót Iłłakowiczówny do Polski. TYG. WARSZ. 1947 nr 51 s. 5
196. W. Sz.: Kazimiera Iłłakowiczówna. Pisarze współcześni. NOWE KSIĄŻ. 1964 nr 17 s. 3, okł. il.
197. Wasik W.: Wizyta. NURT 1984 nr 6 s. 22-26
198. Wasilewski Z.: Księżycowa Księżniczka. TĘCZA 1929 nr 6

199. Wasilewski Z.: Na polskim parnacie. KUR. POZN. 1929 nr 87
200. Witan J.: "Z pogodą w sercu" /Szkice do portretu Kazimierzy Iłłakowiczówny/. POEZJA 1983 nr 9 s. 3-23
201. Wyka M.: Świat się złoci i krwawi i modrzy i czerni ... KULTURA 1976 nr 30 s. 3,6
202. Z : 60-lecie twórczości Iłłakowiczówny. TWÓRCZOŚĆ 1972 nr 8 s. 159-160
203. Zawarra Z., ŁAD 1983 nr 23 s. 4
204. Zawistowska D.: Poezja dziecięca Kazimierzy Iłłakowiczówny. ROCZ. HUM. 1978 z. 1 s. 131-145
205. Zawistowska D.: Poezja ukrytej prawdy. TYG. POWSZ. 1967 nr 8 s. 4, 11.
206. Zawodziński K.W.: Poetki. Nowe wydawnictwa. PRZ. WSPÓŁCZ. 1928 t. 27 s. 492-495
207. Zawodziński K.W.: Parada poetów. WIAD. LIT. 1937 nr 23
208. /ZC/: Nagroda poetycka im. Kazimierzy Iłłakowiczówny. GAZ. POZN. 1983 nr 133 s. 1
209. /Zmigrodzka M./ T.W., NIEDZIELA 1983 nr 11 s. 7
210. ŻYCIE WARSZ. 1982 nr 184 s. 2
211. Żynda B.: Kazimiera Iłłakowiczówna we wspomnieniach starego księgarza. ŻYCIE I MYŚL 1986 nr 9/10 s. 17-36
212. Żyndowie I i B., ZA I PRZECIW 1983 nr 51/52 s. 32-33
Wywiad z byłymi współmieszkańcami K.I. w Poznaniu.
Rozm. I. Knie
213. Astafiewa N., INOSTRANNAJA LITIERATURA 1974 nr 12
Przekład 19 wierszy K. Iłłakowiczówny
214. Czupkałło Z.; Wiersze Kazimierzy Iłłakowiczówny" POLA ESPERANTISTO 1983 nr 2 s. 32 il., 1984 nr 3 s. 32 il.

Z g o n

1. Noty

- /Babraj A.M./ amb , W DRODZE 1983 nr 4 s. 54; Mag, RZECZPOSPOLITA 1983 nr 41 s. 5; DZIEN. POL. 1983 nr 47 s. 4, nr 63 s. 3; EKRAN 1983 nr 9 s. 4; EXPR. POZN. 1983 nr 33 s. 2; FAKTY 1983 nr 8 s. 15; GŁOS POL. B.A. 1983

nr 17 s. 4; GŁOS WIELKOP. 1983 nr 34 s. 1; GAZ. POZN. 1983 nr 40 s. 2; GWIAZDA POLARNA 1983 nr 10 s. 3; KRON. TYGODN. 1983 nr 10 s. 4; KRON. WARSZ. 1983 nr 3 s. 172; NURT 1983 nr 4 s. 3; NOWE KSIĄZ. 1983 nr 3 s. 125; PRZEKRÓJ 1983 nr 1968 s. 3; PERSPEKTYWY 1983 nr 2 s. 3; POGLĄDY 1983 nr 9 s. 11; PAN. POL. 1983 nr 6 s. 15; PRZ. TYG. 1983 nr 9 s. 11; TYG. POWSZ. 1983 nr 9 s. 3; TRYB. LUDU 1983 nr 41 s. 1-2; WIEŚCI 1983 nr 9 s. 2; ŻYCIE LIT. 1983 nr 9 s. 15

2. Nekrologi

EXPR. POZN. 1983 nr 35 s. 2; GŁOS WIELKOP. 1983 nr 35 s. 2, 11; nr 36 s. 7; nr 43 s. 9; nr 51 s. 7; GAZ. POZN. 1983 nr 41 s. 5; POEZJA 1983 nr 3 okł.; TYG. POWSZ. 1983 nr 12 s. 7; TWÓRCZOŚĆ 1983 nr 3 okł.; ŻYCIE WARSZ. 1983 nr 43 s. 9; nr 44 s. 7, 8; nr 45 s. 12; nr 50 s. 12;

3. Uroczystości pożegnalne w Poznaniu /19 II 1983/

Maciejewski J., W DRODZE 1983 nr 4 s. 54-58; Naganowski E., TYG. POWSZ. 1983 nr 12 s. 7; Brzeziński W. /bran/ ; GŁOS WIELKOP. 1983 nr 36 s. 1; Brzezińska R., SŁOWO POWSZ. 1983 nr 38 s. 1-2; /Danecki R. / r/ , EXPR. POZN. 1983 nr 36 s. 1-2; [Duszyński G.] G.D., PRZEW. KAT. 1983 nr 12 s. 7; [Kusztalski B.] /bk/ , GAZ. POZN. 1983 nr 43 s. 1-2; TRYB. LUDU 1983 nr 43 s. 5;

Grzegorski Z.: Homilia wygłoszona podczas Mszy świętej pogrzebowej za śp. Kazimierę Iżłakowiczówną w Bazylice Archikatedralnej w Poznaniu w dniu 19 lutego 1983 roku. POZN. STUD. TEOL. 1984 t. 5 s. 457-459

Grzegorski Z.: Pożegnanie Kazimierzy Iżłakowiczówny. POZN. STUD. TEOL. 1984 t. 5. ss 455-456

Maciejewski J.: Przemówienie wygłoszone przy trumnie Kazimierzy Iżłakowiczówny w Muzeum Narodowym w Poznaniu dnia 19 lutego 1983 roku. POZN. STUD. TEOL. 1984 t. 5 s. 460-463

Negonowski E.: Pożegnanie z Iżłą, Przenówienie wygłoszone podczas uroczystości żałobnej w Muzeum Narodowym w Poznaniu dnia 19 lutego 1983 roku podczas pogrzebu na cmentarzu popkowskim w Warszawie dnia 22 lutego 1983 r. POZM. STUD. TEOL. 1984 t. 5 s. 464-465

4. Pogrzeb w Warszawie /22.02.88/

Pasierb J.S., W BUDŹE 1983 nr 4 s. 59-63, Prorok I., WIEŻ 1983 nr 4 s. 153-156; Popkowiak - Tajchert R., SŁOWO POWSZ. 1983 nr 38 s. 2; EKSPR. WIECZ. 1983 nr 38 s. 4; GŁOS WIELKOP. 1983 nr 38 s. 1 ; nr 47 s. 6; ŻYCIE WARSZ. 1983 nr 42 s. 2; nr 56 s. 14

5. Wspomnienia pośmiertne

Bartelaki L.M., EKSPR. WIECZ. 1983 nr 34 s. 2; Bartelaki L.M., GAZ. KRAK. 1983 nr 255 s. 1,3 ; Bartelaki L.M., WIDNOKRZEGI 1983 nr 5 s. 42-44; Diegańska B., WALKA MŁOD. 1983 nr 16 s. 9; Drzeziński W., GŁOS WIELKOP. 1983 nr 35, s. 3; Drzeziński R., SŁOWO POWSZ. 1983 nr 34 s. 6; Dobraczyński J., SŁOWO POWSZ. 1983 nr 42 s. 4; Eysaontt B., ZA I PRZECIW 1983 nr 12 s., 18; Gniewosz J., WIEŚCI 1983 nr 10 s. 5; Janowska I., PRZ. KSIĘG. 1983 nr 4 s. 7; Jędrzejczyk G., GŁOS KAT. 1983 nr 54 s. 5; /Kolińska K./ Kol. STOLICA 1983 nr 11 s. 10; Korczak J., TYG. POWSZ. 1983 nr 40 s. 4; /Baczaszczyk E./ Zęgończyk, NIKE 1983 nr 12 s. 16; Ławcki T., ŚWIAT MŁOD. 1983 nr 20 s. 3; Łukasiewicz J., N. ŻYCIE 1983 nr 3 s. 7, 10-11; Matecka A., WIAD. POL. 1983 nr 5 s. 29-34; Matuszewska R., POLONISTYKA 1983 nr 9 s. 763-766; Mętrak K., EKSPR. WIECZ. 1983 nr 40 s. 5; /Mikułski Z./ Z.N., KAMENA 1983 nr 6 s. 3; Moroz-Namysłowska B., ŻYCIE LIT. 1983 nr 11 s. 9; Natanson W., ŻYCIE WARSZ. 1983 nr 42 s. 6; Odziejewski W., TYG. POL. 1983 nr 11 s. 4; Orlicka A., SŁOWO LUDU 1983 nr 41 s. 3; Pieńkosz K., TYG. KULT. 1983 nr 10 s. 1, 12; /Paźniewski W./ W.P., KATOLIK 1983 nr 9 s. 2; Ratajczak J., PRÓMYK 1983 nr 12 s. 19; Sołtysik M., ŻYCIE LIT. 1983 nr 9 s. 3; Tarnowska - Busza C., TYDZ. POL. 1983 nr 25 s. 9; Tomaszkiwicz J.,

SZTAND. MŁOD. 1983 nr 34 s. 2; /Wach-Majlicke H./ /ch/,
DZIEN. ZACH. 1983 nr 30 s. 5; /Warzecha A./ /war/ DZIEN.
POL. 1983 nr 34 s. 1; Zagórski J., KUR. POL. 1983 nr 34
s. 2; GAZ. LUB. 1983 nr 41 s. 4; ŻEL. SZTAND. 1983 nr 16
s. 2; ŻYCIE WARSZ. 1983 nr 40 s. 1-2,

W y w i e d y /wybór/

WIAD. LIT. 1929 nr 9; SŁOWO 1934 nr 56; PROŚNO Z MOSTU
1935 nr 2; CZAS 1939 nr 173; STOLICA 1958 nr 9; EXPR.
POZN. 1957 nr 269; GŁOS WIELKOP. 1959 nr 305; STOLICA 1958
nr 9 s. 6-7, 11.; KAMENA 1963 nr 14 s. 5, 11; WIDNOKRAG
1971 nr 28 s. 8; POLITYKA 1973 nr 16 s. 3; KULTURA 1973
nr 43 s. 1, 10; PÓJEZDA 1975 nr 6 s. 53-56, 11.; TYG. KULT.
1975 nr 22 s. 1, 9, 11.; NURT 1976 nr 10 s. 17, 11.;
KULTURA 1978 nr 52/53 s. 3; GŁOS WIELKOP. 1981 nr 46 s. 5;
ŻYCIE LIT. 1982 nr 26 s. 3, portr., ZA I PRZECIWI 1982
nr 8 s. 16; ZWIEROJADŁO 1982 nr 18 s. 10; 1982 nr 26 s. 3;

IV M I E S Z K A N I E - P R A C Ó W N I A

K A Z I M I E R Y I Ł Ł A K O W I C Z Ó W N Y

16 lutego 1984 roku, w pierwszej rocznicę zgonu poetki
otwarte muzeum, Mieszkanie - Pracownia Kazimiery Iłłakowiczówny, w mieszkaniu przy ulicy Gajowej 4 s. B, w którym
spędziła wszystkie poznańskie lata. Zachowano wystrój i cha-
rakter pomieszczenia w takim stanie w jakim służył on
poecie ze życia. Charakteryzuje je niemal ascetyczna prostota
i skromność.

1. /ap/: Otwarte muzeum K. Iłłakowiczówny. GŁOS WIELKOP.
A. 1984 nr 41 s. 1, 2, 11.

2. /Daryl Z./ BEZ: Mieszkanie i pracownia Kazimiery
Iłłakowiczówny. Pomocni: ul. Gajowa 4. GAZ. POZN. 1984
nr 41 s. 2

3. /bran/ : W Poznaniu otwarta zostanie pracownia K. Iłłakowiczówny. GŁOS WIELKOP. 1984 nr 39 s. 4
4. Brzezińska R.: Otwarcie pracowni Kazimiery Iłłakowiczówny. SŁOWO POWSZ. 1984 nr 57 s. 6
5. Danecki R.: 16-go lutego o godz. 14 uroczyste otwarcie mieszkania - pracowni Kazimiery Iłłakowiczówny. EXPR. POZN. 1984 nr 30 s. 3, il.
6. /Danecki R./ /r/ : Poznań upamiętni nazwisko wielkiej poetki Kazimiery Iłłakowiczówny. EXPR. POZN. 1983 nr 41 s. 2
7. Danielewska Ł.: Kazimiera Iłłakowiczówna /1889-1983/. KRON. M. POZN. 1985 nr 2 s. 125-129, il.
8. Gulczyński A.]: W pierwszą rocznicę śmierci Kazimiery Iłłakowiczówny. IL. KUR. POL. 1984 nr 46 s. 6
9. Nowicki Z.: W pracowni Kazimiery Iłłakowiczówny. IL. KUR. POL. 1984 nr 81 s. 6

NBP - Poznań - 5/R4/14/88 - 500 agz

