

Poznań 1-2005

PORADNIK

Bibliograficzno-
Metodyczny

Wojewódzka Biblioteka Publiczna
Centrum Animacji Kultury

Kwartalnik

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury
w Poznaniu

PORADNIK
BIBLIOGRAFICZNO-METODYCZNY

Kwartalnik

Poznań 2005

Przewodniczący Zespołu Redakcyjnego

Iwona Smarsz

Redaguje zespół:

Urszula Bzdawka

Beata Nowak

Maria Beba

ISSN 0238-9142

Material szkoleniowy

Powielono w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

A-5 350 egz.

S P I S T R E Ś C I

	str.
Ważniejsze wydarzenia i rocznice 2005 roku	5
I. KALENDARZ ROCZNIC, OBCHODÓW I WYDARZEŃ	
(Oprac. Urszula Bzdawka)	7
II. ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE	
Dorota Osiegiłowska – Książki rozmaite, czyli kilka uwag na temat światowej literatury dla dzieci i młodzieży	14
Urszula Bzdawka – Konstanty Ildefons Gałczyński – 100 rocznica uro- dzin poety	21
Andrzej Dudziak – Wyzwolenie Poznania i Wielkopolski w 1945 roku ..	41
Bibliografie osobowe: Mikołaj Rej	46
Juliusz Verne	50
III. MATERIAŁY METODYCZNE	
Karolina Budnowska – Promocja książki dla dzieci	53
IV. MATERIAŁY REGIONALNE	
A. Przegląd nowości regionalnych	57
B. Imprezy kulturalne w bibliotekach publicznych woj. wielkopolskiego.....	65
C. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury na łamach prasy	86
V. KRONIKA	97

WAŻNIEJSZE WYDARZENIA I ROCZNICE 2005 ROKU

- 500 rocznica urodzin Mikołaja Reja – lipiec
- 250 rocznica urodzin Stanisława Staszica – listopad
- 250 rocznica urodzin Jana Henryka Dąbrowskiego – sierpień
- 200 rocznica urodzin Jana Christiana Andersena – kwiecień
- 200 rocznica śmierci Friedricha Schillera – maj
- 170 rocznica urodzin Henryka Wieniawskiego – lipiec
- 150 rocznica śmierci Adama Mickiewicza – listopad
- 130 rocznica urodzin Thomasa Manna – czerwiec (sierpień – 50 rocznica śmierci)
- 120 rocznica utworzenia Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego – maj
- 100 rocznica urodzin Michała Szołochowa – maj
- 100 rocznica urodzin Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego – styczeń
- 100 rocznica urodzin Jean-Paula Sartra – czerwiec (kwiecień – 25 rocznica śmierci)
- 100 rocznica urodzin Adama Ważyka – listopad
- 70 rocznica urodzin Haliny Poświatowskiej – lipiec
- 60 rocznica śmierci Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej – lipiec
- 60 rocznica wyzwolenia Poznania – luty
- 60 rocznica zrzucenia bomby atomowej na Hiroszimę – sierpień
- 50 rocznica śmierci Alberta Einsteina – kwiecień
- 50 rocznica śmierci Thomasa Manna – sierpień
- 25 rocznica śmierci Jean-Paula Sartra – kwiecień

Dalsze szczegółowe daty rocznic zawierają kalendaria kwartalne „Poradnika Bibliograficzno-Metodycznego”

I. KALENDARZ ROCZNIC, OBCHODÓW I WYDARZEŃ

Poniższy kalendarz, to wybrane daty rocznic, obchodów i wydarzeń na I kwartał 2005 roku. Szerszy zestaw dat na I kwartał znajduje się w „Poradnikach Bibliograficzno-Metodycznych” z lat ubiegłych.

S t y c z e ń

- | | | | |
|-------|------|------|--|
| | 1 I | | – XXXVII Światowy Dzień Pokoju, proklamowany przez papieża Pawła VI, obchodzony od 1968 r. przez Kościół Katolicki |
| | 1 I | | – Światowy Dzień Walki z AIDS, ogłoszony przez WHO z inicjatywy Międzynarodowej Konferencji AIDS w Londynie w 1988 r. |
| (135) | 1 I | 1870 | – Ur. Stefania Sempołowska, pisarka i pedagog (zm. 31 I 1944) |
| (45) | 4 I | 1960 | – Zm. Albert Camus, pisarz francuski, laureat nagrody Nobla w 1957 r. (ur. 7 XI 1913) |
| (40) | 4 I | 1965 | – Zm. Eliot Thomas Stearns, poeta i dramaturg, laureat nagrody Nobla w 1965 r. (ur. 26 IX 1888) |
| (115) | 9 I | 1890 | – Ur. Karol Čapek, pisarz czeski (zm. 25 XII 1938) |
| (100) | 13 I | 1905 | – Zm. Maksymilian Jackowski, działacz społeczny i gospodarczy, zasłużony dla rolnictwa wielkopolskiego (ur. 11 X 1815) |
| (130) | 14 I | 1875 | – Ur. Albert Schweitzer, lekarz, filozof, misjonarz, muzyk francuski (zm. 4 IX 1965) |
| (60) | 17 I | 1945 | – Wyzwolenie Warszawy |
| (405) | 17 I | 1600 | – Ur. Calderon de la Barca Pedro, dramaturg hiszpański (zm. 25 V 1681) |
| (65) | 18 I | 1940 | – Zm. Kazimierz Przerwa-Tetmajer, poeta, noweliści, powieściopisarz (ur. 12 II 1865) |

- (285) 19 I 1720 – Ur. Franciszek Bohomolec, dramaturg, wydawca (zm. 24 IV 1784)
- (20) 19 I 1985 – Zm. Leonard Turkowski, pisarz związany swoją twórczością z Wielkopolską i Poznaniem (ur. 23 IX 1914)
- (160) 20 I 1845 – Zm. Edward Raczyński, mecenas sztuki i nauki, założyciel biblioteki w Poznaniu (ur. 2 IV 1786)
- 21 I – Dzień Babci
- (55) 21 I 1950 – Zm. George Orwell, brytyjski pisarz, uczestnik wojny domowej w Hiszpanii, autor „Folwarku zwierzęcego” i „Roku 1984” (ur. 25 VI 1903)
- (100) 22 I 1905 – Początek rewolucji 1905 roku w Rosji – „krwawa niedziela” w Petersburgu
- (230) 22 I 1775 – Ur. Andre Marie Ampère, fizyk francuski, twórca podstaw współczesnej elektrodynamiki (zm. 10 VI 1836)
- (100) 23 I 1905 – Ur. Konstanty Ildefons Gałczyński, poeta, satyryk, tłumacz (zm. 6 XII 1953)
- (75) 24 I 1930 – Ur. Aleksander Wojciechowski, poeta poznański (zm. 30 III 1984)
- (40) 24 I 1965 – Zm. Winston Churchill, polityk angielski (ur. 30 XI 1874)
- 25 I – Ogólnopolski Dzień Sekretarki i Asystentki (ogłoszony w 1997 r. przez miesięcznik „Sekretariat” oraz Europejskie Stowarzyszenie Profesjonalnych Sekretarek – Polska)
- (95) 25 I 1910 – Ur. Stefan Themerson, powieściopisarz, autor książek dla dzieci (zm. 6 IX 1988)
- (145) 29 I 1860 – Ur. Anton Czechow, nowelista i dramaturg rosyjski (zm. 15 VII 1904)
- 30 I – Światowy Dzień Pomocy Chorym na Trąd (obchodzony od 1954 r.)

- (155) 30 I 1850 – Ur. Aleksander Gierzyński, malarz (zm. 8 III 1901)
(285) 30 I 1720 – Ur. Bernardo Belotto (zw. Canaletto), Wenecjanin, malarz dawnej Warszawy (zm. 17 XI 1780)

L u t y

- (10) 2 II 1995 – Zm. Andre Frossard, francuski pisarz i filozof (ur. 1915)
(35) 2 II 1970 – Zm. Bertrand Russel, angielski matematyk i filozof (ur. 18 V 1872)
(270) 3 II 1735 – Ur. Ignacy Krasicki, poeta, prozaik (zm. 14 III 1801)
(500) 4 II 1505 – Ur. Mikołaj Rej, poeta, prozaik (zm. IX/X 1569)
(60) 4-11 II 1945 – Konferencja w Jalcie
(120) 7 II 1885 – Ur. Sinclair Lewis, laureat nagrody Nobla w 1930 r., pisarz amerykański (zm. 10 I 1951)
(80) 10 II 1925 – Podpisanie w Rzymie przez Polskę konkordatu (zawartego jednostronnie przez PRL w 1945 r., ponownie podpisany przez RP w 1993 r., przyjęty przez Sejm 8 I 1998, następnie podpisany przez prezydenta RP 23 II 1998 r.)
(10) 8 II 1995 – Zm. O. Innocenty Maria (Józef) Bocheński, dominikanin, filozof, pedagog (ur. 30 VIII 1902)
(115) 10 II 1890 – Ur. Borys Pasternak, poeta rosyjski (zm. 30 V 1960)
(250) 10 II 1755 – Zm. Charles de Montesquieu, pisarz francuski (ur. 18 I 1689)
11 II -- Świątowy Dzień Chorego, obchodzony w dniu Matki Boskiej z Lourdes (ustanowiony 13 V 1992 roku przez papieża Jana Pawła II)

- (355) 11 II 1650 – Zm. René Descartes, francuski filozof i matematyk (ur. 31 III 1596)
- (105) 12 II 1900 – Ur. Alfred Bem, wielkopolski działacz ruchu robotniczego (zm. 23 X 1940)
- (140) 12 II 1865 – Ur. Kazimierz Przerwa-Tetmajer, poeta, nowelista, powieściopisarz (zm. 18 I 1940)
- (165) 14 II 1840 – Ur. Claude Monet, malarz francuski, przedstawiciel impresjonizmu (zm. 6 XII 1926)
- (60) 16 II 1945 – W Poznaniu ukazał się pierwszy numer „Głosu Wielkopolskiego”
- (175) 17 II 1830 – Ur. Jules Goncourt, pisarz francuski (zm. 20 IV 1870)
- (260) 18 II 1745 – Ur. Alessandro Volta, fizyk włoski (zm. 5 III 1827)
- 21 II – Międzynarodowy Dzień Walki z Kolonializmem
- (195) 22 II 1810 – Ur. Fryderyk Chopin, kompozytor i pianista polski (zm. 17 X 1849)
- 22 II – Dzień Myśli Braterskiej, obchodzony przez organizacje skautowe całego świata
- (60) 23 II 1945 – Wyzwolenie Poznania
- (50) 23 II 1955 – Zm. Paul Claudel, francuski pisarz, dyplomata, członek Akademii Francuskiej (ur. 6 VIII 1868)
- (60) 23 II 1945 – Zm. Aleksij Tołstoj, pisarz rosyjski (ur. 10 I 1883)
- (120) 24 II 1885 – Ur. Stanisław Ignacy Witkiewicz, pisarz, dramaturg (zm. 18 IX 1939)
- (155) 24 II 1850 – Zm. Józef Bem, generał wojsk polskich, węgierskich i tureckich (ur. 14 III 1794)
- (120) 24 II 1885 – Ur. Juliusz Kaden-Bandrowski, prozaik, publicysta (zm. 8 VIII 1944)
- (60) 27 II 1945 – W Poznaniu powołano Instytut Zachodni

M a r z e c

- | | | | | |
|-------|----|-----|------|---|
| | 1 | III | | – Międzynarodowy Dzień Walki przeciwko zbrojeniom atomowym, obchodzony w rocznicę wybuchu amerykańskiej bomby wodorowej na atolu Bikini w 1954 r. |
| (25) | 2 | III | 1980 | – Zm. Jarosław Iwaszkiewicz, prozaik i poeta polski (ur. 20 II 1894) |
| | 3 | III | | – Międzynarodowy Dzień Pisarzy (ustanowiony przez Międzynarodowy PEN-Club w 1984 r.) |
| (95) | 3 | III | 1910 | – Ur. Stefan Otwinowski, pisarz i działacz kultury (zm. 2 II 1976) |
| (30) | 3 | III | 1975 | – Zm. László Németh, pisarz węgierski (ur. 18 IV 1901) |
| (220) | 6 | III | 1785 | – Ur. Karol Kurpiński, kompozytor (zm. 18 IX 1857) |
| (530) | 6 | III | 1475 | – Ur. Michał Anioł Buonarroti, malarz i rzeźbiarz włoski (zm. 18 II 1564) |
| (130) | 7 | III | 1875 | – Ur. Maurice Ravel, kompozytor francuski (zm. 28 XII 1937) |
| (20) | 7 | III | 1985 | – Zm. Arkady Fiedler, pisarz poznański, powieściopisarz, podróżnik (ur. 28 XI 1894) |
| | 8 | III | | – Dzień Kobiet |
| (65) | 10 | III | 1940 | – Zm. Michał Bułhakow, pisarz i dramaturg radziecki (ur. 14 V 1891) |
| (5) | 11 | III | 2000 | – Zm. Kazimierz Brandys, prozaik, eseista, dramaturg, autor scenariuszy filmowych (ur. 27 X 1916) |
| (50) | 11 | III | 1955 | – Zm. Aleksander Fleming, lekarz angielski, wynalazca penicyliny (ur. 6 VIII 1881) |
| (55) | 12 | III | 1950 | – Zm. Heinrich Mann, pisarz niemiecki (ur. 27 III 1871) |

- (30) 13 III 1975 – Zm. Ivo Andrič, wybitny pisarz jugosłowiański, laureat nagrody Nobla w 1961 r. (ur. 10 X 1892)
- (35) 15 III 1970 – Zm. Tarjei Vesaas, pisarz norweski (ur. 20 VIII 1897)
- (35) 16 III 1970 – Zm. Jerzy Szaniawski, prozaik, dramaturg (ur. 10 II 1886)
- (175) 15 III 1830 – Ur. Paul Heyse, pisarz niemiecki, laureat nagrody Nobla w 1910 r. (zm. 2 IV 1914)
- 17 III – Światowy Dzień Morza
- (140) 17 III 1865 – Ur. Gabriel Narutowicz, pierwszy prezydent Rzeczypospolitej Polskiej (zm. 16 XI 1922)
- 19 III – Światowy Dzień Inwalidy
- 21 III – Międzynarodowy Dzień Walki z Dyskryminacją Rasową
- 21 III – Dzień Ziemi, obchodzony w dzień wiosennego przesilenia, ogłoszony przez ONZ w 1971 r.
- (320) 21 III 1685 – Ur. Johann Sebastian Bach, kompozytor niemiecki (zm. 28 VII 1750)
- 22 III – Międzynarodowy Dzień Wody, obchodzony od 1993 r., ustanowiony podczas szczytu Ziemi w Rio de Janeiro w 1992 r.
- 22 III – Dzień Ochrony Bałtyku, ustanowiony przez Komisję Helsińską w 1997 r.
- 23 III – Światowy Dzień Meteorologii
- (100) 24 III 1905 – Zm. Jules Verne, pisarz francuski (ur. 8 II 1828)
- (100) 25 III 1905 – Ur. Olgierd Karol Borchardt, autor popularnych książek o tematyce morskiej (zm. 20 V 1986)
- (160) 27 III 1845 – Ur. Konrad Roentgen, fizyk niemiecki, laureat nagrody Nobla w 1901 r. (zm. 10 II 1923)

- (35) 27 III 1970 – Zm. Jerzy Koller, teatrolog, krytyk literacki, historyk sztuki, związany z Wielkopolską (ur. 5 XI 1882)
- 27 III – Międzynarodowy Dzień Teatru, w rocznicę otwarcia Teatru Narodów w 1957 r.
- (150) 31 III 1855 – Zm. Charlotte Brontë, powieściopisarka angielska (ur. 21 IV 1816)
- (125) 31 III 1880 – Zm. Henryk Wieniawski, skrzypek i kompozytor (ur. 10 VII 1835)

II. ZESTAWIENIA BIBLIOGRAFICZNE

Dorota Osiegiłowska

KSIĄŻKI ROZMAITE, CZYLI KILKA UWAG NA TEMAT ŚWIATOWEJ LITERATURY DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

W artykule kieruję uwagę czytelników w stronę najnowszej literatury światowej dla młodego odbiorcy powstałej w ostatnich latach, tj. na przelomie wieków. Temat to całkiem ogromny, dziś nie możemy już bowiem narzekać na brak dostępu do tego, co powstaje poza granicami naszego kraju, aczkolwiek zauważyć trzeba, że wiele wartościowych pozycji nadal czeka na przetłumaczenie. Wypowiedź moja nie daje pełnego obrazu tego, co znaleźć można dziś w zakresie literatury obcej na naszym rynku książki dziecięcej, stąd też jej niezobowiązujący podtytuł: *kilka uwag na temat światowej literatury dla dzieci i młodzieży*. Interesują mnie więc wyłącznie wybrane zjawiska: na warsztat biorę najświeższą prozę przeznaczoną dla starszych dzieci lub młodszej młodzieży, przy czym jest to zarówno proza utrzymana w konwencji mimetycznej, osadzona w konkretnych realiach społeczno-obyczajowych, jak i proza o charakterze fantastycznym, której „wszędobylstwo” coraz bardziej rzuca się w oczy. Tak się dzieje, że fantastyka, a zwłaszcza baśń, zdaje się zagarniać dla siebie coraz większe obszary, zresztą nie tylko twórczości dziecięcej czy młodzieżowej.

Pierwszą grupę tekstów można by za I. Whybrowem określić „księgami straszliwej niegrzeczności”. Wszystkie te pozycje mają charakter antypedagogiczny, wywrotowy. Nurt ten ma naturalnie swoją tradycję w literaturze dziecięcej. Spośród antenatów wymienić należałoby choćby A. Lindgren jako twórczynię *Pippi Pończoszanki*, która wzbudziła wiele kontrowersji w latach 40. ubiegłego wieku jako książka ponoć demoralizująca. Także cykl przygód Mikołajka – dzieło duetu Sempé i Goscinny. Na marginesie warto zresztą odnotować, że doczekał się on ostatnio naśladownictwa. Kolejnym wcieleniem Mikołajka okazuje się Mateuszek, daleko mu jednak – niestety – do pierwowzoru. Gdy mowa o nurcie antypedagogicznym, przywołać trzeba wreszcie nazwisko nie żyjącego już angielskiego pisarza, R. Dahla, którego twórczość przyswojona została polskiemu czytelnikowi w zasadzie dopiero w latach 90. (np. *BFO*, *Matylda*, *Wiedźmy* itd.). Twórczość niełatwa w ocenie, wciąż budząca kontrowersje w ojczyźnie autora.

Wywrotowa jest także seria przygód Koszmarnego Karolka napisana przez Amerykankę F. Simon. O tematyce i klimacie jej książek wiele mówią tytuły poszczególnych tomów: *Koszmarny Karolek*, *Koszmarny Karolek i wszy*, *Koszmary Karolek i cuchnąca bomba* czy *Koszmary Karolek i Zębowa Wróżka*. Już na pierwszych stronach tekstu czytamy, że Karolek jest naprawdę koszmarny, rzuca jedzeniem, *rozpycha się, popycha i szczypie* w przeciwieństwie do swego młodszego brata, Doskonałego Damianka. Temu ostatniemu nieobce są słowa: „proszę” i „dziękuję”, to chłopiec, który *nigdy przenigdy nie dłubie w nosie*. Koszmarny Karolek miewa natomiast koszarne pomysły, w realizowaniu których pomagają mu: Wredna Wandzia, Bezwzględny Bolo, Chciwy Henio i Muskularny Miecio. Tytułowy Karolek wykreowany zostaje jako antybohater literatury dziecięcej: zachowuje się on dokładnie odwrotnie niż oczekivaliby tego dorośli. Nie trzeba przypominać, że tradycyjna literatura dziecięca chętnie raczyła młodego czytelnika różnego rodzaju zakazami i nakazami, przestrogi i radami.

Podobnym tropem podąża I. Whybrow, twórca serii przygód młodego wilczka. W *Księżdzie straszliwej niegrzeczności* bohater trafia do szkoły prowadzonej przez Stryjca-Złyjca. Szkoła ta nazywa się Szkołą Złości i Chytryści i mieści się w Strasznolesie. Obowiązują w niej dowodzenia, znowuż odwrotność tych, których byśmy się spodziewali:

- 1) *Dużo sapania, dużo dmuchania.*
- 2) *Dużo brzydkich słów gadania.*
- 3) *Nie bądź święty, kłam jak najęty.*
- 4) *Jak coś popiskuje, to dobrze smakuje.*
- 5) *Olewaj wszystko, żeby nie wyschło* itp. (Whybrow, 2003: 100)

Nie brak tu również, coraz częstszych w literaturze dziecięcej, elementów fizjologicznych, budzących śmiech u dzieci, a u dorosłych – raczej zażenowanie. Przykładem niech będzie treść wiersza umieszczonego na nagrobku Stryjca-Złyjca, wiersza będącego dumą młodego wilczka:

*Tu leży Stryjec-Złyjec
Rozdęła go fasola
Jak kto się obżera
Taka jego dola.* (Whybrow, 2003: 114)

Do pozycji wywrotowych należy również *Seria niefortunnych zdarzeń* L. Snicketa przeznaczona dla czytelników nieco starszych. Jej autor bawi się motywami tradycyjnej literatury dziecięcej, od której oczekujemy m. in. dobrego zakończenia, a przynajmniej – nadziei, tutaj natomiast tej nadziei brak. Od początku wszystko toczy się nie tak jak trzeba. To opowieść o losach sierot: młodych Baudelaire'ów – Wioletki, Klauza i Słoneczka, które po śmierci rodziców trafiają pod opiekę straszliwego hrabiego Olafa. Tak zaczyna się *Przykry po-*

czątek, czyli tom pierwszy opowieści. W kolejnych zły los nie przestaje ich prześladować: kolejne tomy bowiem to kolejne niefortunne opowieści z życia rodzeństwa Baudelaire. W księżdzie piątej np. trafiają do szkoły z internatem, wydawać mogłoby się więc, że tu wreszcie mogą liczyć na pomoc dorosłych i w konsekwencji – że odmieni się ich los. Tymczasem na drzwiach szkoły, do której trafiają wyryte jest motto *Memento mori*, a – jak się potem okazuje – panują w niej okrutne reguły, przywodzące na myśl pedagogikę kar:

Uwaga: jeżeli ktoś z was spóźni się na lekcje, albo Słoneczko do pracy, zwiąże się wam ręce na plecach przed posiłkami. Będziecie musieli jeść prosto z talerza, jak psy. Słoneczko, oczywiście, nigdy nie będzie dostawało sztucznych sztuczków, ponieważ pracuje w budynku administracyjnym, gdzie ma wstęp wzbroniony. (...)

Posiłki podawane są punktualnie w porze śniadania, obiadu i kolacji. Spóźnialskim odbieramy filiżanki i szklanki: otrzymują napoje w postaci kałuż. (Snicket, 2003: 34-35)

Z punktu widzenia genologii książka w wieloraki sposób nawiązuje do konwencji literatury grozy: poczynawszy od okładki przez konstrukcję postaci po aluzje do najważniejszych twórców tego typu literatury (Baudelaire'a czy E.A. Poe). Zabawa też przejawia się w innych wymiarach powieści: w języku, dotyczy też rozwiązań narracyjnych czy fabularnych. I w tym przypadku, analogicznie do poprzednich, obecna jest zatem kategoria komizmu, przy czym tu – mamy do czynienia z tzw. czarnym humorem. W podobnym duchu utrzymana jest trylogia o Eddiem Dickensie, autorstwa Ph. Ardagha. A składają się nań: *Straszny Koniec*, *Makabrryczne Numery* oraz *Okropne Nowiny*. Mamy tu do czynienia z analogicznym typem bohatera (bohater–sierota), z analogicznymi pomysłami fabularnymi (w grę również wchodzi opieka koszmarnych krewnych) czy nawiązaniami genologicznymi (tradycja powieści gotyckiej w połączeniu z angielskim humorem). Warto zauważyć, że jedna i druga bywa także lekturą dorosłych.

Omawiane serie Snicketa czy Ardagha wskazują na jeszcze jedną ważne zjawisko, mianowicie na element grozy, makabry, dreszczyku, coraz częściej obecny w literaturze dziecięcej. Wprowadzie ktoś mógłby powiedzieć, że właściwie zawsze występował on w literaturze dziecięcej, wystarczy wspomnieć choćby baśnie tradycyjne czy osławione dziewiętnastowieczne powiastki dydaktyczne doktora H. Hoffmanna, który nie stronił od opisu kar budzących grozę. I owszem, element ten występował, choć w zależności od okoliczności bywał mniej lub bardziej ograniczany. Jednocześnie wydaje się, że w ostatnich latach występowanie elementów grozy w literaturze dla młodego odbiorcy znacznie się nasiliło. Jeżeli można pozwolić sobie na odwołanie do własnego doświadczenia: nie tak dawno miałam okazję odbyć cykl kilkunastu spotkań

poświęconych współczesnej literaturze fantastycznej, spotkań z dziećmi z wielkopolskich szkół podstawowych. Spośród całkiem różnorodnej oferty, którą im prezentowałam, bezsprzecznie największe zainteresowanie i najwięcej emocji wywoływała literatura z elementem grozy. Poza wspomnianymi pozycjami, które zawierają czytelne odniesienia do literatury grozy, przy czym element ten występuje tu w powiązaniu z kategorią komizmu, warto przywołać baśniowy horror pt. *Koralina*. Autor, N. Gaiman, dotąd twórca dorosłych horrorów, podejmuje tu motyw znany z *Alicji w Krainie Czarów*. Bohaterką czyni kilkunastoletnią Koralinę. Dziewczynka po przeprowadzce do nowego domu odkrywa baśniową krainę pod drugiej stronie drzwi. Kraina ta, lustrzane odbicie jej własnego domu, najpierw wydaje się cudowna, potem staje się coraz straszniejsza. Rządzi nią wiedźma, a w lustrach znajdują się duszyczki zagubionych, nieszczęśliwych dzieci. Opowieść niepokoi, przeraża, ale i fascynuje. I nie tylko o „grę ze strachem” tu chodzi. Można ją również odczytywać w kategoriach inicjacyjnych: jako opowieść o spotkaniu z własnymi lękami. Poprzedza ją motto zaczerpnięte z G. K. Chestertona:

Baśnie są bardziej niż prawdziwe: nie dlatego, iż mówią nam, że istnieją smoki, ale że uświadamiają, iż smoki można pokonać. (Gaiman, 2003: 7)

Dlatego dziewczynka, gdy wyjeżdża do szkoły, a tak kończy się historia Koraliny, nie musi się już niczego bać:

Zwykle w noc przed pierwszym dniem nowego roku szkolnego Koralina bardzo się denerwowała, teraz jednak uświadomiła sobie, że w szkole nie ma nic, czego miałyby się bać. (Gaiman, 2003: 134)

W kontekście literatury grozy dla młodego odbiorcy zwraca uwagę jeszcze jeden typ opowieści. Chodzi o niektóre z pozycji o charakterze edukacyjnym wydawane przez EGDMONT w serii *Złota Dziesiątka* czy *Monstrualna Erudycja*, cieszące się – jak przekonują bibliotekarze – dużą popularnością. Jako przykład służyć mogą *Horrendalne horrory* M. Coxa – wprowadzenie w klasykę horroru, przy czym jest to wprowadzenie na wesoło. Młodemu czytelnikowi oferuje się tu sporą dawkę wiedzy: znajdują się tu informacje o słynnych pisarzach (np. A. C. Doyle, M. Wollstonecraft Shelley) o literaturze i filmach grozy, także zagadnienia z psychologii strachu (mechanizmy strachu wyjaśnia w wywiadzie profesor Tim Cykoriant) i inne *obrzydliwe ciekawostki*. Młody czytelnik dowiadyuje się też, kim są wampiry, wilkołaki, jak je rozpoznać, jak sobie z nimi radzić. Otrzymuje od autora również *Dobre rady* w rodzaju:

Jeśli przypadkiem odkryjecie, że to nie był prawdziwy wilkołak, tylko owczarek alzacki sąsiada, spróbujcie powściągnąć język i nie chwalić się na prawo i lewo swym bohaterskim czynem (Cox, 2001: 113)

Wszystko to podane zostaje więc w formie ludycznej: tekst opatrzonej jest zabawnymi rysunkami, wykresami, zawiera elementy komiksu, scenariusza, są

także listy, wywiady czy quizy. Autor – by zbliżyć się do czytelnika – nie unika też odwołań do uczniowskiego żargonu. Jego cel to wyjaśnić, zaciekawić i wydaje się, że cel ten zostaje osiągnięty, chociaż typ humoru i język pewnie nie zawsze budzi zachwyt dorosłych. Z punktu widzenia młodego odbiorcy – można się czegoś dowiedzieć, a przy tym nieźle bawić. Uwagi te odnoszą się także do pozostałych książek serii, zapraszających do zaznajomienia się ze starożytnymi cywilizacjami, z twórczością Szekspira, z legendami arturiańskimi czy światem dinozaurów, tak bardzo przyciągających uwagę dzieci, zwłaszcza po filmach S. Spielberga *Park Jurajski*.

Ostatni blok tworzą teksty, które można by nazwać uniwersalnymi. Uniwersalnymi, gdyż – ze względu na przesłanie, na zawartą w nich wizję świata – stanowią mogą lekturę i dzieci, i dorosłych. W grupie tej na pewno znalazłby się *Król Złodziei* C. Funke, książka – jak czytamy na okładce – wyróżniona wieloma prestiżowymi nagrodami. To opowieść o losach Prospera i Bo, braci, którzy po śmierci matki uciekają przed ciotką Esterą, zamierzającą ich rozdzielić. Uciekają z Hamburga do Wenecji – baśniowej krainy z opowieści ukochanej mamy. Atmosfera Wenecji, której mapkę zamieszczono na końcu, elementy powieści detektywistycznej, tajemnica, magiczny element – karuzela – wszystko to zęcnie połączone daje wciągającą lekturę. Jednocześnie to rzecz o marzeniach, o marzeniach dzieci, o marzeniach dorosłych:

*Dorośli nie pamiętają,
jak to jest być dzieckiem. (...)
Czasem dorośli opowiadają,
jak to było pięknie być dzieckiem.
Nawet marzą o tym, by znów nim być.
Ale o czym marzyli, będąc dziećmi?
Jak myślisz?*

Sądzę, że marzyli o tym, by w końcu dorosnąć. (Funke, 2004: 6)

Na pograniczu rzeczywistości i fantazji rozgrywa się z kolei *Pobby i Dingan* B. Rice'a. Historia prezentowana jest z perspektywy kilkunastoletniego chłopca, Ashmola, który wraz z rodzicami i młodszą siostrą, Kellyanne mieszka w australijskim miasteczku poszukiwaczy opali. Pobby i Dingan to przyjaciele dziewczynki, przy czym tylko ona może ich zobaczyć, gdyż są wytworami jej wyobraźni. Któregoś dnia jej niewidzialni przyjaciele giną. Dziewczynka wtedy zaczyna chorować, a ojciec próbujący jej pomóc popada w tarapaty – oskarżony zostaje o próbę kradzieży. Chłopiec, choć nie wierzy w istnienie Pobby'ego i Dingan, postanawia ratować siostrę oraz reputację ojca. Udaje mu się zwerbować mieszkańców miasteczka do poszukiwania niewidzialnych istot, a także – na życzenie siostry – zorganizować pogrzeb jej niezwykłych przyjaciół. Ma nadzieję, że dzięki temu dziewczynka wyzdrowieje, ona jednak kilka dni później

umiera. To poruszająca opowieść o poszukiwaniu tego, co niewidzialne, o potrzebie wiary w to, czego nie da się poznać zmysłowo.

Na koniec nie sposób nie wspomnieć o pięknej przypowieści *Oskar i pani Róża* E. E. Schmitta. To podobnie jak poprzednia pozycja książka niewielkich rozmiarów, i tu na plan pierwszy wysuwają się przeżycia i przemyślenia dziecięcego bohatera, mamy też motyw śmierci, przy czym tu znajduje się on w centrum opowiadanej historii. Jej bohaterem jest dziesięcioletek, śmiertelnie chory Oskar, który w szpitalu poznaje wolontariuszkę, tajemniczą ciocię Różę. Ciocia Róża – była zapaśniczka – to jedna z tych niewielu dorosłych, z którymi można porozmawiać o śmierci. Inni, lekarze, rodzice boją się mówić o śmierci, a wtedy Oskar czuje się jeszcze gorzej. Za jej namową chłopiec zaczyna pisać listy do „Szanownego Pana Boga”, ona podpowiada mu także, by każdy dzień swojego życia traktował jako lat dziesięć. Dzięki temu Oskar może przeżyć swoje życie w przyspieszonym tempie: przeżywa dorastanie, miłość, małżeństwo, rozterki dojrzałego mężczyzny, w końcu spogląda też na świat z perspektywy starości. Gdy pisze ostatni list ma sto dziesięć lat. Na jego szafce nocnej znajduje się kartonik z napisem „Tylko Bóg ma prawo mnie obudzić”. To przypowieść o wierze, o jej poszukiwaniu i odnalezieniu, o tym, że życie jest darem. Jak wyjaśnia bowiem ciotka Róża:

Myślę zresztą, że popelnia się ten sam błąd w stosunku do życia w ogóle. Zapominamy, że życie jest kruche, delikatne, że nie trwa wiecznie. Zachowujemy się wszyscy, jakbyśmy byli nieśmiertelni. (Schmitt, 2004: 13).

BIBLIOGRAFIA

1. STRASZNY Koniec / Philip Ardagh. – Warszawa : MUZA, 2002. – 179 s.
2. MAKABRRRYCZNE numery : druga część trylogii o Eddim Dickensie / Philip Ardagh. – Warszawa : MUZA
3. OKROPNE nowiny / Philip Ardagh. – Warszawa : MUZA, 2003. – 224 s.
4. HORRENDALNE horrory / Michael Cox. – Warszawa : EGMONT, 2001. – 215 s.
5. ANTYPEDAGOGIKA jako nowy nurt wychowania i jej odbicie w literaturze dziecięcej / A. Fridt // W: Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia / red. Janina Papuzińska, Grzegorz Leszczyński. – Warszawa : CEBID, 2002. – S.: 125-134

6. KRÓL Złodziei / Cornelia Funke. – Warszawa : Świat Książki, 2004. – 337 s.
7. KORALINA / N. Gaiman. – Warszawa : Wydawnictwo MAG, 2003. – 134 s.
8. LITERATURA i książka dziecięca. Słowo – obiegi – konteksty / Grzegorz Leszczyński. – Warszawa : CEBID, 2003. – S. 213-222: Książka dziecięca u źródeł dwóch wieków.
9. POZA murami Małego Światka Dziecięcego, czyli o kontrowersjach w literaturze dla dzieci / Dorota Osieglowska // Polonistyka. – 2004, nr 2, s. 18-23
10. HUMOR i autorytety / Janina Papuzińska-Beksiak // Polonistyka. – 2004, nr 2, s. 4-10
11. POBBY i Dingan / Ben Rice. – Poznań : Media Rodzina, 2003, 88 s.
12. OSKAR i pani Róża / Eric Emmanuel Schmitt. – Kraków : Znak, 2004, 80 s.
13. KOSZMARNY Karolek / Francesca Simon. – Kraków : Znak, 2003. – 96 s.
14. SERIA niefortunnych zdarzeń : księga pierwsza : przykry początek / L. Snicket. – Warszawa : EGMONT, 2002. – 175 s.
15. SERIA niefortunnych zdarzeń : księga piąta : akademia antypatii / L. Snicket. – Warszawa : EGMONT, 2003. – 248 s.
16. KSIĘGA straszliwej niegrzeczności – napisał Wilczuś z wielkiej złości / Ian Whybrow. – Warszawa : Wydawnictwo Philip Wilson, 2003. – 124 s.
17. KONSPIRUJĄC z dziećmi przeciw dorosłym – Roald Dahl i jego twórczość / M. Zajac // W: Kultura literacka dzieci i młodzieży u progu XXI stulecia // red. Janina Papuzińska, Grzegorz Leszczyński. – Warszawa : CEBID, 2002. – S.: 135-148

Urszula Bzdawka
Dział Instrukcyjno-Metodyczny

KONSTANTY ILDEFON GAŁCZYŃSKI
– 100 ROCZNICA URODZIN POETY

Poezja Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego towarzyszy nam od wczesnych lat szkolnych dzięki kanonowi wierszy poznawanych na lekcjach języka polskiego. Często przypominamy je sobie w czasach młodości i pierwszych porywów uczuć, jako że nikt lepiej nie potrafi wyrazić wówczas naszych przeżyć i emocji. Bywa, że piękne strofy, jednego z najwybitniejszych poetów polskich XX wieku, pozostają w naszej pamięci na zawsze, przypominając się w różnych okolicznościach.

Setna rocznica urodzin poety stwarza okazję do głębszego poznania twórczości Gałczyńskiego, jej omówień i opracowań krytycznych a także biografii.

Konstanty Ildefons Gałczyński, urodził się 23 stycznia 1905 roku w Warszawie. Tutaj rozpoczął naukę w szkole kolejowej w Warszawie. Po wybuchu I wojny światowej wraz z rodzicami został ewakuowany do Rosji i zamieszkał w Moskwie, gdzie chodził do polskiej szkoły i grywał w teatrze amatorskim. Po powrocie do Warszawy studiował przez pewien czas filologię klasyczną i anglistykę.

Debiutował w prasie w 1923 roku, wierszem „Szturm” na łamach dziennika „Rzeczpospolita”. W 1928 roku przyłączył się do grupy poetyckiej „Kwadranga”, współpracował także ze związanym ze Skamandrem czasopiśmie satyrycznym „Cyruлик Warszawski”. Dwa lata później ożenił się z Natalią Awałow, adresatką jego licznych liryków.

W latach 1931-1933 pracował w charakterze referenta kulturalnego polskiego konsulatu w Berlinie. Po rezygnacji z pracy w konsulacie w 1934 roku wyjechał do Wilna, gdzie pisał do miejscowej prasy i radia. W kwietniu 1936 roku urodziła się córka Kira, a w lipcu rodzina Gałczyńskich powróciła do Warszawy. Tuż przed rozpoczęciem II wojny światowej został zmobilizowany, we wrześniu 1939 roku dostał się do niewoli. Po opuszczeniu obozu jenieckiego, w 1945 roku podróżował po Europie (Belgia, Holandia, Francja). Do kraju powrócił w marcu 1946 roku. Zamieszkał w Krakowie, gdzie brał czynny udział w życiu kulturalnym miasta. Związał się z tygodnikiem „Przekrój” oraz „Szpilkami”, publikował też w „Tygodniku Powszechnym” i warszawskim „Odrodzeniu”. Współpracował z kabaretem „Siedem kotów”. W wielu wierszach upamiętnił atmosferę krakowską tamtych lat. W maju 1948 roku Gałczyński z rodziną

przeniósł się do Szczecina, a wkrótce potem do Warszawy. Przyczyną, dla której powrócił do stolicy był przebyty zawał serca i dalsze problemy ze zdrowiem.

W czerwcu 1950 roku na zjeździe literatów Adam Ważyk poddał twórczość Gałczyńskiego druzgocącej krytyce zarzucając mu „indywidualizm i brak zaangażowania społecznego”. Skutkowało to wyłączeniem jego publikacji z „Przekroju” oraz ograniczeniami wydawniczymi.

Poczynając od 1950 roku lato spędzał w leśniczówce Pranie na Mazurach, gdzie powstały prawie wszystkie wybitniejsze utwory ostatnich lat.

Gałczyński stworzył oryginalny styl liryczny. Potrafił jednoczyć baśniową fantazję z realizmem, satyryczną groteskę i absurdalny dowcip z liryką nastrojową. W początkach twórczości wzorował się na poetach Skamandra, ale już wówczas zaczyna się kształtować indywidualny styl liryczny poety, zarówno groteskowo-żartobliwy, jak dekadenccko-cygański. Debiutem książkowym Gałczyńskiego jest powieść poetycka „Porfiron Osiołek, czyli Klub Świętokradców” (1929), utrzymana w tonie fantastycznej groteski.

W nieco późniejszej jego twórczości wyróżnić można dwa główne nurty. Pierwszy, wiąże się z kreowanym przez Gałczyńskiego typem poety-cygana, często również błazna i wesółki, który pragnie uciec od rzeczywistości w krainę poezji (np. „Szekspir i chryzantemy” czy „Serwus, madonna”). Nurt drugi daje początek katastroficznej grotesce; należy tu zwłaszcza poemat „Koniec świata: wizje świętego Ildefonsa czyli Satyra na Wszechświat” (1929), w którym pod maską drwiny i żartu kryją się przeczucia związane z konkretną sytuacją społeczną i polityczną Polski. Okres berliński owocował poematem „Bał u Salomona” (1931). Technika tego utworu charakteryzuje się swobodnym, często alogicznym biegiem skojarzeń, związanych zwłaszcza z marzeniem sennym. Po powrocie do kraju Gałczyński wprowadza do swej poezji nową tematykę, której zapowiedzią jest poemat „Ludowa zabawa”. Na bohatera lirycznego kreuje drobnomieszczaństwo i lumpenproletariat, a ich autentyczny sposób życia przeciwstawia oportunistom i inteligencji. Ten atak na inteligencję często był ponawiany i kontynuowany w późniejszej twórczości Gałczyńskiego, również po wojnie. W tym samym okresie powstają wiersze polityczne będące satyrą na rzeczywistość sanacyjną.

W latach wojny i niewoli powstały popularne wiersze patriotyczne i nostalgiczne („Pieśń o żołnierzach z Westerplatte”, „Pieśń o fladze”, „List jeńca”, „Matka Boska Stalagów”), nawiązujące często do motywów religijno-modlitewnych. Pobyt na obczyźnie upamiętnił się głównie dłuższym wierszem „Notatki z nieudanych rekolekcji paryskich”. Wskazuje on na rozterki światopoglądowe poety oraz związaną z powrotem do kraju konieczność samookreślenia wobec historycznych przemian powojennego świata. Gałczyński określił wówczas swój status poety – „Bacchusa demokracji” („Wjazd na wielorybie”)

wytykając zarazem konserwatywnej inteligencji apolityczność i tradycjonalizm przekonań („Śmierć inteligenta”). W 1945 rozpoczął podobny w intencjach cykl „Zielona Gęś”, miniatur o niepowtarzalnym typie groteskowego komizmu (jeszcze dalej w kierunku dowcipu absurdałnego poszedł w cyklu felietonów „Listy z fiołkiem”). W latach późniejszych atakom na poezję Gałczyńskiego ze strony krytyki oficjalnej (głównie zjazd ZLP 1950) towarzyszył wysiłek poety, by sprostać zamówieniu na poezję optymistycznego zaangażowania politycznego. U schyłku życia Gałczyńskiego na plan pierwszy wysunął się nurt refleksji związanych z funkcją i rolą sztuki, widoczny w takich wierszach jak „Śmierć Andersena”, „Na śmierć Halasa”, „Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha”, a szczególnie wyrazisty w poematach „Niobe” (1951), będącym lirycznym wyznaniem wiary w trwałość sztuki i przekazem własnego programu poetyckiego, oraz „Wit Stwosz” (1952), w którym dawny motyw pochwały pracy artysty–rzemieślnika osnuty został wokół losów i dzieła twórcy Ołtarza Mariackiego. Swoistym testamentem poetyckim Gałczyńskiego jest cykl 10 „Pieśni”, podsumowanie własnej twórczości oraz apel do czytelnicznej pamięci. W dorobku Gałczyńskiego mieszczą się ponadto dłuższe utwory satyryczne: poemat „Chryzostoma Bulwicia podróż do Ciemnogrodu”(1954), farsa „Babcia i wnuczek czyli Noc cudów” (1955), sztuka o A. Towiańskim „Noc mistrza Andrzeja”, powieść „Stadnina im. Stanisława Moniuszki” (1955), adaptacja libretta do „Orfeusza w piekle”, monologi estradowe, teksty piosenek, słuchowiska radiowe, utwory dla dzieci (wiersze, bajka „Młynek do kawy”), przekłady z Szekspira, poetów rosyjskich i innych. Gałczyński stworzył indywidualny wzór liryki oraz typ poetycygana tylko dla niego charakterystyczny. Swobodnie operował różnymi konwencjami, przechodząc od liryki prostych wzruszeń i nastrojów (wiersze opiewające uroki spraw powszednich, życia rodzinnego i przyrody, erotyki), do groteski, drwiny i absurdałnego żartu, od rodzajowego realizmu do baśniowej fantastyki. Łączy umiejętność wyczuwania klimatu społecznego oraz oczekiwań czytelnika ze sceptyczno-ironicznym dystansem do wszelkich mitologizacji ideowych. Respektował tradycję, szczególnie często odwołując się do dziedzictwa renesansowo-barokowego (liczne reminiscencje literackie, plastyczne i muzyczne), sięgał do folkloru miejskiego, przywracał poetycką wartość zbanalizowanym motywom i rekwizytom lirycznym. Jego wyjątkowa we współczesnej poezji popularność wyraziła się w licznych imprezach recytatorskich, inscenizacjach (zwłaszcza w teatrach studenckich i lalkowych), opracowaniach muzycznych.

Setna rocznica urodzin poety wraz z obchodzonym przed dwoma laty pięćdziesięcioleciem śmierci dała impuls do licznych wznowień twórczości i wielu nowych opracowań nt. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i jego twórczości. Opracowanym zestawieniem bibliograficznym włączamy się do

wspomnianych obchodów. Zawiera ono wykaz twórczości poety w układzie chronologicznym oraz kolejne wydania w nowych opracowaniach czy wybo-
rach. W osobnych rozdziałach ujęto przekłady dokonane przez poetę często
wraz z żoną Natalią, oraz wybór tekstów do utworów muzycznych. Bibliografia
przedmiotowa zawiera wybór opracowań zwartych i artykułów omawiających
życie i twórczość poety.

I. Twórczość

1. Poezja, proza, utwory sceniczne

1. PORFIRION OSIEŁEK CZYLI KLUB ŚWIĘTOKRADCÓW. – Warszawa
: F. Hoesik, 1929. – 153 s. – (Biblioteka Kwadrygi)
Powieść powstała ok. 1926 roku.
Inne wydania:
Warszawa : Muza, 1997. – (Sami Swoi).
2. KONIEC ŚWIATA : WIZJE ŚWIĘTEGO ILDEFONSA CZYLI SATYRA
NA WSZECHŚWIAT. – Warszawa : Kwadryga, 1930. – 64 s.
Powieść powstała w 1928 r.
Przedruk:
Wiersze. – Warszawa : Warszawska Oficyna Księg., 1946
Wiersze /wybór Z. Fedecki. – Warszawa : Czytelnik, 1956
3. SZOPKA POLITYCZNA / współaut. Marian Hemar, Jan Lechoń, Julian
Tuwim. – Warszawa : J. Dąb, 1931. – 70 s.
Prapremiera:
Warszawa : Teatr Colosseum, 1931.
4. ZABAWA LUDOWA : komicznik poetycki. – Wilno : Nakł. Apteka Tra-
ilus z i S-ka, 1934, – 17 s.
5. MŁYNEK DO KAWY. – Warszawa : Czytelnik, 1958. – 62 s.
Powieść dla dzieci. Powstała w 1934 r. Drukowana w „Płomyczku”
1935/1936 nr 1-20
Inne wydania:
Warszawa : Nasz Księgarnia, 1972, 1983, 1984
Przedruk:
Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fodecki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament. – Warszawa : Czytelnik. T. 4, Proza, 1958
Adaptacja teatralna:
Łódź, Teatr Arlekin 1959.
6. BAL ZAKOCHANYCH : słuchowisko radiowe / Muzyka R. Polester. Ra-
dio 1936

Inna realizacja:

Bal zakochanych czyli Szalona noc dwóch warszawiaków. Radio 1971

Wydanie książkowe:

Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fodecki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament. – Warszawa : Czytelnik

T. 3, Próby teatralne, 1958

7. MĘŻCZYŻNA W DAMSKIM KAPELUSZU : siuchowisko radiowe. Radio 1937

Inna realizacja:

Radio 1973

Wydanie książkowe:

Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fedacki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament. – Warszawa : Czytelnik

T. 3, Próby teatralne, 1958

Adaptacja teatralna:

Warszawa : Tajny Zespół Studencki, 1942

8. UTWORY POETYCKIE. – [Warszawa] : Prosto z mostu, [1937]. – 214 s.
Zawartość: Wiersze, Bal u Salomona, Apokryfy – Juwenilia

Adaptacja teatralna:

Warszawa : Tajny Zespół Studencki, 1943

Szczecin : Teatra Polski, 1975

Teatr TV, 1974

Radio, 1969

9. BĘDZIEMY BIEDNI : komedia w 3 aktach / [współaut.] J. Zagórski,
[1938]

Adaptacja radiowa:

Radio 1938

10. STADNINA IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

Powieść powstała w 1946 r.

Drukowana w „Przekroju” 1955, nr 521-527

Wydanie książkowe:

Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fedacki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament – Warszawa : Czytelnik, T. 4, Proza, 1958

11. TEATRZYK „ZIELONA GĘŚ” MA ZASZCZYT PRZEDSTAWIĆ... – Prze-
kroj. – 1946, nr 57-68, 70-83, 86-90; 1947 nr 91-142; 1948, nr 143-167;
1949, nr 195-246; 1950 r., nr 248-255, 258, 261, 265, 268, 271, z. 84.

Wydania książkowe:

Warszawa : Czytelnik, 1968. – 395 s.

Warszawa : Nasza Księgarnia, 1986.

Warszawa : Polskie Tow. Wydawców Książek, 1987.

Białystok : Łuk, 1992

Warszawa : Nasza Księgarnia, 1999 [wybór Elżbieta Brzoza]. –
(Lektura Gimnazjum)

Warszawa : Ludowa Spółdz. Wydawnicza, 1999 [wybór i oprac.
red. Małgorzata Golembnik, Lidia Zielińska]

Wydane w wyborze:

Antologia dramatu / wybór i oprac. J. Koenig. T. 1. – Warszawa :
PIW, 1976. – S. 129-155

Teatrzyk „Zielona Gęś” przedstawia / wybór K. Gałczyńska. – War-
szawa : „Nasza Księgarnia”, 1984. – 149 s.; 1986

Przedruk:

Satyra : groteska i żart liryczny / wybór i red. Z. Fedecki. – War-
szawa : Czytelnik, 1955; 1957

Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fedecki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament. – Warszawa : Czytelnik
T. 3, Próby teatralne. 1958

Wybór poezji / oprac. M. Wyka. – Wrocław : Ossolineum, 1967. –
(BN); 1970, 1973, 1974, 1982, 1983

Kronika olsztyńska / oprac. i wstęp A. Drawicz. – Olsztyn : Pojezie-
rze, 1975; 1978; 1987

Adaptacje teatralne:

Poznań; Łódź : Estrada Satyry, 1955

Teatr TV : 1969, 1975

Rzeszów : Teatr Lalki i Aktora, 1974.

12. WIERSZE / wstęp J. Bielatowicz. – Rzym : Oddział Kultury i Prasy
2 Korpusu, 1946. – 57 s. – (Biblioteka Orła Białego)

Zawartość: Cz. I. Wybór wierszy pisanych przed wojną z pominię-
ciem satyryczno-politycznych; Cz. II. Wiersze z niewoli i powojenne.

13. WIERSZE. – Warszawa : Warszawska Oficyna Księgarska, 1946. – 346 s.

Wybór utworów w cyklach: Wiersze z lat dawnych; Egzotyki nie-
prawdopodobne; Noctes aninenses; Bal u Salomona; Wiersze wileń-
skie; Koniec świata; Wiersze obozowe

14. WIERSZE WYBRANE. – Hannover : [Polski Związek Wychodźstwa
Przymusowego w Hannoverze], 1946. – 15 s. – (Biblioteka Komeny)

15. LISTY Z FIOŁKIEM : [Cykl felietonów]. – Przekrój, 1947, nr 91-142;
1948, nr 143-149, 151, 153-161, 164-165, 168, 180, 193-194; 1949,
nr 196, 198, 207.

Wydania książkowe:

Warszawa : Czytelnik, 1964. – 103 s.

Szczecin : Glob, 1986
Warszawa : WAI, 1989.
Białystok : „Łuk”, 1992

Przedruk w:

Satyra : groteska : żart liryczny / wybór i red. Z. Fedecki. – Warszawa : Czytelnik, 1955; 1957

Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fedecki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament. – Warszawa : Czytelnik
T. 4, Proza. 1958

Wybór poezji / oprac. M. Wyka. – Wrocław : Ossolineum, 1967;
1970; 1973; 1974; 1982; 1983 (BN)

Liryka i groteska . wybór N. Gałczyńska. – Warszawa : Czytelnik,
1975; 1980

16. ZACZAROWANA DOROŻKA. – [Warszawa] : Czytelnik, 1948. – 113 s.

Wiersze

Inne wydania:

Warszawa : Czytelnik, 1957; 1966 [Wydane w oprac. prof. J. De-
sselbergera, jako praca dyplomowa na ASP w Krakowie]

Toruń : Oficyna Drukarska Książnicy Miejskiej, [1988]

Warszawa : „Zielona Gęś”, 1995

Warszawa : Czytelnik, 1999. [Przedr. faks. oryg. z 1948 r.]

Warszawa : Anagram, 1999. – (Klasyka Poezji Polskiej)

17. ŚLUBNE OBRAŹKI. – Warszawa : Czytelnik, 1949. – 101 s.

Wiersze

18. ELEKTRYCZNE SCHODY. – [Warszawa] : Czytelnik, 1950. – 14 s.

Wiersze dla dzieci

19. BABCIA I WNUCZEK CZYLI NOC CUDÓW

Drukowane w „Przekroju”. – 1954, nr 456-459.

Farsa. Powstała w 1950 r.

Prapremiera sceniczna:

Poznań : Teatr Satyry, 1955

Adaptacja telewizyjna:

TV 1972

Przedruk:

Satyra : groteska : żart liryczny / wybór i red. Z. Fedecki. – War-
szawa : Czytelnik, 1955; 1957

Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fedecki, N. Gałczyńska, J. Pu-
trament. – Warszawa : Czytelnik

T. 3, Próby teatralne. 1958

20. PRZEZ ŚWIAT IDĄCE WOŁANIE... // Szpilki. – 1950, nr 47
Poemat
Wydanie książkowe:
Warszawa : Czytelnik, 1959
21. NOC MISTRZA ANDRZEJA : sztuka o Andrzeju Towiańskim / [współaut.] : A. Manersberger. – Nowa Kult., 1952, nr 2, s. 12; Dialog, 1956, nr 1, s. 73-87
Powstała w 1951 roku.
Przedruk:
Dzieła w 5 tomach / kom. red. Z. Fedecki, N. Galczyńska, J. Putrament. – Warszawa : Czytelnik
T. 3, Próby teatralne. 1958
22. NIOBE. – Warszawa : Czytelnik, 1951. – 50 s.
Poemat
Inne wydania:
Kraków : RSW Prasa, 1958
Przedruk:
Wybór wierszy. – Warszawa : PIW, 1954.
Wiersze. – Warszawa : Czytelnik, 1956.
Pieśni. – Warszawa : Czytelnik, 1965.
Serwus, madonna : wiersze i poematy. – Warszawa : Czytelnik, 1984; 1987
23. ORFEUSZ W PIEKLE : [libretto do opery komicznej].
Powstało w 1951 roku.
Prapremiera:
Kraków : Teatr Lalek „Grotteska”, 1957
Przedruk:
Dzieła w 5 tomach / Warszawa : Czytelnik. T. 3, Próby teatralne
24. WIT STWOSZ. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1952. – 26 s.
Poemat
Inne wydania:
Życie Literackie. -- 1952, nr 1
Warszawa : CSW, 1967.
Warszawa : Ruch, 1972.
Warszawa : Czytelnik, 1979.
Adaptacje teatralne:
Warszawa : Teatr Kameralny, 1963
TV, 1974

Przedruk:

Wybór wierszy. – Warszawa : PIW, 1954.

Wiersze. – Warszawa : Czytelnik, 1956.

Serwus, madonna : wiersze i poematy. – Warszawa : Czytelnik, 1984; 1987

25. WIERSZE LIRYCZNE. – Warszawa : Czytelnik, 1952. – 61 s.

Wybór 9 utworów

26. CHRYZOSTOMA BULWIECIA PODRÓŻ DO CIEMNOGRODU. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1954. – 56 s.

Poemat satyryczny opublikowany w „Przekroju” 1953, nr 47-452

Przedruki:

Satyra : groteska : żart liryczny. – Warszawa : Czytelnik, 1955; 1957

Wiersze. – Warszawa : Czytelnik, 1956

27. LIRYKA. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1954. – 193 s.

Wybór wierszy.

28. WYBÓR WIERSZY. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1954. – 321 s.

Wiersze w cyklach: Pokój; Rękopisy liryczne; Satyra; Dwa poematy; Niobe; Wit Stwosz

29. SATYRA : GROTESKA : ŻART LIRYCZNY / wybór i red. Z. Fedecki. – Warszawa : Czytelnik, 1955. – 406 s.

Wyd. następne: 1957

30. WIERSZE / wybór Z. Fedecki. – Warszawa : Czytelnik, 1956. – 743 s.

Zawiera wiersze wybrane oraz poematy: Koniec świata; Bal u Salomona; Niobe; Wit Stwosz; Chryzostoma Bulwecia podróż do Ciemnogrodu

31. DZIEŁA W 5 TOMACH / kom. red. Z. Fedecki, N. Gałczyńska, J. Putrament. – Warszawa : Czytelnik, 1957-1960

T. 1, Poezje / Przedm. i przyp. A. Stawar. 1957. – 595 s.

T. 2, Poezje / Przyp. A. Stawar. 1957. – 863 s.

T. 3, Próby teatralne / Przyp. N. Gałczyńska. 1958. – 734 s.

T. 4, Proza / Przyp. N. Gałczyńska. 1958. – 731 s.

T. 5, Przekłady i uzupełnienia / Przyp. N. Gałczyńska. 1960. – 746 s.

Inne wydania:

Warszawa : Czytelnik, 1979. [oprac. Kira Gałczyńska, Barbara Kowalska]

32. WIERSZE DLA DZIECI. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1957. – 84 s.

33. DYTIRAMB NA CZEŚĆ POKOJU. – Warszawa : Arkady, 1959. – 3 s.

34. POEZJE : wydanie szkolne / wybór N. Gałczyńska; wstęp A. Międzyrzecki. – Warszawa : Czytelnik, 1959. – 397 s.
Wyd. następne: 1962, 1965, 1966, 1969, 1973, 1979, 1992
35. LIRYKA : 1926-1953 / wybór i wstęp A. Międzyrzecki. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1962. – 212 s.
Wyd. następne: 1963, 1973, 1985, 1994
36. WYBÓR POEZJI. – Warszawa : Czytelnik, 1964. – 142 s. – (Poeci Polscy)
Wyd. następne: 1965, 1968, 1982
37. PIEŚNI. – Warszawa : Czytelnik, 1965. – 21 s.
Inne wydania:
 Warszawa : Polskie Tow. Wydawców Książek, 1984.
38. POEZJE WYBRANE / wybór i wstęp J. Śpiewak. – Warszawa : Ludowa Spółdz. Wydawnicza, 1967. – 147 s.
 Zawartość: Wiersze; Pieśni; Niobe
39. WYBÓR POEZJI / oprac. M. Wyka. – Wrocław : Ossolineum, 1967. – 421 s. – (Biblioteka Narodowa, Seria I; nr 189)
Wyd. następne: 1970, 1973, 1974, 1982, 1983, 2003
 Zawartość: Wybór poezji; Zielone gęsi, Listy z fiołkiem
40. SIÓDME NIEBO. – Warszawa : Czytelnik, 1968. – 448 s.; 1970, 1973
41. LISTY / współaut. J. Tuwim; oprac. T. Januszewski. – Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. – 39 s.
 Zawiera 14 listów K.I. Gałczyńskiego do Juliana Tuwima z lat 1946-1951, 6 listów J. Tuwima do K.I. Gałczyńskiego oraz dedykacje obu poetów dla siebie nawzajem.
42. KSIĄŻKA MÓWI DO STROSKANEGO / Posłowie R. Leszczyński. – Łódź : Łódzkie Tow. Przyjaciół Książek; ZLP Oddz. w Łodzi; Wyd. Kult. i Sztuki UM, 1974. – [6] k.
 Zawiera również faksymile rękopisu.
43. KRONIKA OLSZTYŃSKA / oprac. i wstęp A. Drawicz. – [Olsztyn] : Pojezierze, 1975. – 176 s.
Wyd. następne: 1978, 1987
Adaptacja telewizyjna:
 TVP, 1975
Inne wydania:
 Warszawa : „Zielona Gęś”, 1996. – (Zielony Konstanty)
 Bielsko-Biała : „Buffi”, 2001.
44. LIRYKA I GROTESKA / wybór N. Gałczyńska. – Warszawa : Czytelnik, 1975. – 285 s.

Wyd. następne: 1980

Zawartość: Poezje; Teatrzyk „Zielona Gęś”; Listy z fiołkiem

45. NOCTES ANINENSES. – Warszawa : Czytelnik, 1975. – [16] k.
46. POEZJE / oprac. A. Drawicz. – Warszawa : Czytelnik, 1976. – 411 s.
47. INGE BARTSCH. – Warszawa : Akademia Sztuk Pięknych, 1977. – [12] k.

Druk bibliofilski. Biblioteka Anińska.

Adaptacje teatralne:

Warszawa : Teatr Wielki, 1982.

48. NA KOŁYSCE KOGUT ZŁOTY : wybór wierszy / Zebrała B. Olszańska; wstęp K. Gałczyńska. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1979. – 85 s.

Zawiera liryki dedykowane żonie i córce.

Inne wydania:

Warszawa : Pol. Tow. Wydawców Książek, 1990.

49. DZIKIE WINO : wybór wierszy / oprac. K. Gałczyńska. – Warszawa : Iskry, 1980. – 123 s.
50. POEZJE : wybór wierszy. – Warszawa : Czytelnik, 1980. – 362 s.
51. OJCZYŻNA. – Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1984. – [4] s.

Wiersz – druk bibliofilski.

52. PIEŚNI. – Warszawa : Wydaw. Polskiego Tow. Wydawców Książek, 1984. – [23] s.
53. POEZJE wybrane. (II) / wybór i wstęp K. Gałczyńska. – Warszawa : Ludowa Spółdzielna Wydawnicza, 1984. – 98 s.
54. SERWUS, MADONNA : wiersze i poematy / wybór K. Gałczyńska. – Warszawa : Czytelnik, 1984. – 351 s.

Wyd. następne: 1987

Zawartość: Wiersze; Poematy; Niobe; Wit Stwosz

Inne wydania:

Warszawa : Interart, 1994

Kraków : Wydaw. Miniatura, 1994

Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 1998. – (Biblioteka Klasyki)

55. WIELKANOC JANA SEBASTIANA BACHA : szkice do wiersza „Wielkanoc Jana Sebastiana Bacha”. – Warszawa : Czytelnik, 1985. – 21 s.

Inne wydanie:

Warszawa : „Zielona Gęś”, 1996. – (Zielony Konstanty)

56. POEZJE / wybrał i wstępem opatrzył Z. Mikułski. – Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1987. – 287 s.

Wyd. następne: 1990

57. SPRZYSIĘŻENIE. – Kraków : Znak, [1988]. – [12] s.

Wiersz – druk bibliofilski

58. SEN PSA I INNE WIERSZE. – Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1989. – 31 s.
Wybór 9 utworów
59. EROTYKI / wybór i oprac. S. Stanuchi; wstęp K. Gałczyńska. – Kraków : Sponsor, 1992. – 155 s.; 1993. – (Biblioteka Polskiej Poezji Miłosnej; t. 1)
60. POEZJE / [wybór Krzysztof Tur]. – Białystok : Łuk, 1992. – 407 s.
Wybór wierszy ułożonych chronologicznie.
61. POEZJE : [wybór]. – Kraków : Dom Książki, 1992. – 611 s.
62. DLA ZAKOCHANYCH : wiersze / wybrała i posłowiem opatrzyła A. Głogowska. – [Toruń] : „Brzesko”, 1993. – 190 s.
63. NAJPIĘKNIEJSZE WIERSZE : ZACZAROWANA DOROŻKA. – Warszawa : Mazowsze, 1993. – 184 s.
64. TRUBADUR CZASU MARNEGO : wiersze / wybór i wstęp A. Gronczewski. – Warszawa : Wydaw. EM-TA, 1993. – 128 s.
65. WIERSZE : POEMATY / wybór wierszy i red. L. Kielkowski. – Bielsko-Biała : Wydaw. Profile, 1993. – 142 s.
66. MODLITWA ŚLEPEGO LUNATYKA : [wiersze] / wybrała i wstępem poprzedziła Rena Marciniak. – Warszawa : Wydaw. Bohdana Wrocławskiego : przy współudziale „Anagram”, 1993. – 206 s. – (Klasyka Poezji Polskiej)
67. MOJE KOCHANIE : [wiersze] / wybór i oprac. A. Nawrocki. – Warszawa : Wydaw. Książkowe I BiS, 1994. – 83 s.
68. „JUŻ KOCHAM CIĘ TYLE LAT” : wybór poezji / wstęp i wybór Bohdan Zadura. – Lublin : „Multico”, [1994]. – 126 s.
69. LIRYKI I SATYRY / wybór Andrzej Wasilewski. – Warszawa : „Muza”, 1994. – 270 s. – (Biblioteka Poezji)
Wyd. następne: 1996
70. WYPRZEDAŻ POEZJI / [wybór Tomasz Wójcik]. – Warszawa : „Kama”, 1994. – 99 s. – (Klasyka Liryki Polskiej)
71. O WIECZORNYCH RZĘSACH NATALII. – Warszawa : „Zielona Gęś”, 1996. – [48] s. – (Zielony Konstanty)
72. WARSZAWSKI WIATR : (strofy o Warszawie) / wybór Kiry Gałczyńskiej. – Warszawa : „Zielona Gęś”, 1996. – 110 s.
73. WYSPY SZCZĘŚLIWE : liryka / wybór i słowo o wierszach Kira Gałczyńska. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1997. – 231 s.
Teksty oparto na wyd.: Dzieła. T. 5, Warszawa : Czytelnik, 1979, 2000
74. ULICA SZARLATANÓW / wstęp Maciej Cisło. – Warszawa : Prószyński i S-ka, 1998. – 91 s. – (To jest Poezja)
75. WIERSZE I INNE UTWORY / [wstęp Marta Wyka]. – Kraków : Wydaw. Literackie, 1999. – 207 s. – (Lekcja Literatury)

76. LIRYKI NAJPIĘKNIEJSZE / wybór A. Madyda. – Toruń : Algo, 1999. – 74 s. – (Kolekcja Liryki z „Liściami”)
77. WIERSZE NA POLSKICH OBŁOKACH : poezje „Zielona Gęś”, Listy z fiołkiem / wybór i wstęp Ziemowit Feddecki. – Warszawa : „Świat Książki”, 1999. – 638 s.
78. WIERSZE I FRAGMENTY / wybór i oprac. Kira Gałczyńska. – Warszawa : „Ad Oculas”, 2000. – 223 s. – (Klejnoty Poezji Polskiej)
79. POEZJE. – Wyd. 1 w tej ed. – Warszawa : Czytelnik, 2000. – 379 s. – (Lektura Gimnazjum)
zob. poz. 34
80. CUDOTWÓRCA Z MEJSZAGOŁY. – Warszawa : „Muza”, 2000. – 188 s. – (Sami Swoi)
81. DZIEŁA WYBRANE / wybór i oprac. Kira Gałczyńska. 3 t. – Warszawa : Czytelnik, 2002
 - T. 1, Poezje / wstęp Konstanty Jeleński. – 599 s.
 - T. 2, Próby teatralne. – 503 s.
 - T. 3, Proza. – 501 s.
82. DLACZEGO OGÓREK NIE ŚPIEWA? / wybór Kira Gałczyńska. – Warszawa : „Świat Książki”, 2003. – 79 s.
83. GAŁCZYŃSKI DZIECIOM / il. Barbara Kuropiejska-Przybyszewska. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 2003. – 73 s.
84. JA, KONSTANTY = Ich, Konstantin : liryka K.I. Gałczyńskiego po polsku, niemiecku i rosyjsku / wybór, układ i słowo wstępne Kira Gałczyńska. – Warszawa : Książka i Wiedza, 2003. – 142 s.
85. WIERSZE Z PRANIA / wybór, posł. i noty Kiry Gałczyńskiej; [oprac. prof. Andrzej Borecki]. – Warszawa : „Iskry”, 2003. – 155 s.
86. WIERSZE ZEBRANE / wyboru dokonała i kalendarium opatrzyła Kira Gałczyńska; przedm. Andrzej Gronczewski. – Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 2003. – 946 s.

2. Wiersze w opracowaniu muzycznym

1. NIE WSZĘDZIE JEST TAK DOBRZE JAK W NIEBIE / [Muzyka] F. Leszczyńska. – Warszawa : Czytelnik, 1947. – 4 s.
2. KOŁYSANKA / [Muz.] J. Maklakiewicz. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1948. – 4 s.
Wyd. następne: 1949, 1950, 1952, 1955.
3. KWIATY NA TOR / {muz.} Z. Mycielski. – [Kraków] : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1950. – 7 s.
4. DESZCZ / [Muz.] W. Szpilman. – [Warszawa] : Czytelnik, 1951. – 3 s.

5. PO SZEROKIM, PIĘKNYM ŚWIECIE / [Muz.] F. Rybicki. – [Warszawa] : Czytelnik, 1951. – 3 s.
Wyd. następne: 1953
6. DESZCZ / [Muz.] W. Szpilman. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1954. – 67 k.
Wydane łącznie z Cicha noc; Wolny walc / R. Sadowski
7. DWIE GITARY / [Muz.] T. Markowski. – [Kraków] : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1954. – 5 s.
8. PIOSENKA O KSIĄŻCE / [Muz.] T. Sygietyński. – [Kraków] : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1955. – 6 s.
9. [SIEDEM] 7 PIEŚNI / [Muz.] S. Kisielewski. – [Kraków] : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1955. – 21 s.
10. WIELKA RADOŚĆ W WARSZAWIE / [Muz.] R. Żyliński. – [Kraków] : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1954. – 4 s.
11. UKOCHANY KRAJ / [Muz.] T. Sygietyński. – [Kraków] : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1955. – 7 s.
Wyd. następne: 1979
12. MELODIE Z OPERETKI „ORFEUSZ W PIEKLE” J. OFFENBACHA. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1958. – 49 s.
13. SERCE NOCY : CYKL PIEŚNI DO WIERSZY... / [Muz.] K. Serocki. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1959. – 24 s.
Tekst w jęz. polskim, angielskim i niemieckim.
Wyd. następne:
1964, 1974.
14. ZACZAROWANA DOROŻKA; O MARYNARZU I DZIEWCZYNIĘ; WALC „ZALANY SŁOŃ” / [Muz.] S. Kisielewski. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1959. – 23 s.
15. DZIKIE WINO / [Muz.] J. Łuciuk. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1960. – 11 s.
Wyd. następne: 1974
16. PIEŚŃ O ŻOŁNIERZACH Z WESTERPLATTE / [Muz.] W. Elektorowicz. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1962. – 3 s.
Wyd. następne: 1979
17. PIEŚŃ O ŻOŁNIERZACH Z WESTERPLATTE / [muz.] J. Świder. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1974. – 10 s.
18. TRZY PIEŚNI / [Muz.] J. Świder. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1962. – 19 s.
19. DWIE PIEŚNI / [Muz.] J. Świder. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1967. – 22 s.

20. NIOBE / [Muz.] K. Serocki. – Kraków : Państw. Wydaw. Muzyczne, 1967. – 47 s.
Tekst w języku polskim, angielskim i niemieckim.
21. DLA OJCZYŹNY / [Muz.] J. Pfeiffer. – Kraków : PWM, 1970. – 27 s.
22. PRZEZ ŚWIAT IDĄCE WOŁANIE : POEMAT W 5 CZĘŚCIACH / [Muz.] J. Fotek. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1975. – 32 s.
23. SPOTKANIE W SZCZECINIE / [Muz.] A. Koszewski. – Warszawa : Polski Związek Chórów i Orkiestr, 1977. – 13 s.
24. DWIE PIEŚNI / [Muz.] T. Prejzner. – Warszawa : Wydaw. Muz. Ag. Autorów, 1979. – 14 s.
25. WARSZAWA / [Muz.] S. Pruszkowski. – Warszawa : Pol. Związek Chórów i Orkiestr, [1979]. – 1 s.
26. DWIE GITARY / [Muz.] J. Baner. – Warszawa : Pol. Zw. Chórów i Orkiestr. – 1980. – 8 s.
27. ŚPIĄCA DZIEWCZYŃKA / [Muz.] L. Landowski. – Warszawa : Pol. Zw. Chórów i Orkiestr, 1980. – 3 s.
28. A JA TOBIE BAJKI OPOWIADAM... / [Muz.] J. Świder. – Warszawa : Wydaw. Muz. Pol. Zw. Chórów i Orkiestr, 1988. – 4 s.
29. SEN O ŻOŁNIERZU / [Muz.] T. Paciorkiewicz. – Warszawa : Wydaw. Muz. Pol. Związku Chórów i Orkiestr, 1980. – 7 s.
30. PIOSENKA O WICIE STWOSZU / [Muz.] T. Sikorski. – Warszawa : Wydaw. Muz. Ag. Aut., [1990]. – 16 s.
31. PIOSENKI / [Muz.] Grzegorz Turnau. – Kraków : Pol. Wydaw. Muzyczne, 1999. – 88 s.

3. Przekłady

1. CO WIDZIAŁEM : [POWIEŚĆ DLA DZIECI] / B. Żitkow; przeł. N. i K.I. Gałczyńscy. – Warszawa : Czytelnik, 1950. – 219 s.
Wyd. następne: 1956
2. HISTORIE MORSKIE : OPOWIADANIA / B. Żitkow; N. i K.I. Gałczyńscy. – Warszawa : Czytelnik, 1950. – 180 s.
3. O SŁONIU : [OPOWIADANIA DLA DZIECI] / B. Żitkow; przeł. N. i K.I. Gałczyńscy. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1950. – 15 s.
Wyd. następne: 1952, 1953, 1954
4. OPOWIADANIA PRAWDZIWE : [DLA DZIECI] / B. Żitkow; przeł. N. i K.I. Gałczyńscy. – Warszawa : Czytelnik, 1950. – 121 s.

5. DZIECIŃSTWO GORKIEGO / I. Gruzdiew, O. Forsz; przeł. Z. Fedeci i K.I. Gałczyński. – Warszawa : Czytelnik, 1951. – 99 s.
6. STRONIC DZIESIĘĆ I PÓŁ O TYM SKĄD WZIAŁ SIĘ STÓŁ : [OPOWIADANIE DLA DZIECI] / S. Marszak; przeł. K.I. Gałczyński. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1951. – [16] s.
7. TAK : WIERSZE DLA DZIECI / S. Michałkow; przeł. K.I. Gałczyński. – Warszawa : Czytelnik. – 21 s.
Inne wydania:
Warszawa : NK, 1955.
8. SEN NOCY LETNIEJ : KOMEDIA W 5 AKTACH. – [Warszawa] : Państw. Inst. Wydaw., 1952. – 120 s.
9. PIEŚŃ POWSZECHNA / P. Neruda; przeł. K.I. Gałczyński; red. i wstęp J. Iwaszkiewicz. – Warszawa : Czytelnik, 1954. – 470 s.
10. SEN NOCY LETNIEJ KRÓL HENRYK IV. Cz. 1. Fragmenty / W. Shakespeare; przeł. K.I. Gałczyński. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1954. – 252 s.
Część zatytułowana „Fragmenty” zawiera wyjątki cz. 2 „Króla Henryka IV” oraz początkowy fragment komedii „Burza”. Tom zawiera pełny dorobek pracy przekładowej K.I. Gałczyńskiego nad Szekspirem.
11. TRZY BARWY MEKSYKU / M. Stern; przeł. K.I. Gałczyński, A. Międzyrzeczki, M. Stern. – Warszawa : Arkady, 1961. – 81 s.
12. DWANAŚCIE MIESIĘCY / S. Marszak; przeł. N. i K.I. Gałczyńscy. Adapt i reż. K. Krymkowa. – Radio 1971

II. Opracowania

a. Pozycje zwarte

1. BYŁAM szefową / Kira Gałczyńska. – Lublin : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – 194 s.; rys.
2. CZARY-MARY sztukmistrza Ildefonsa : wspomnieniowy esej o poczcie wesołym, przekornym, sentymentalnym i paradoksalnym / Jan Nagrabiecki. – Podkowa Leśna : „Aula”, cop. 2000. – 72 s.
3. „CZAS swe wzory układa” : dziennik z Prania / Kira Gałczyńska. – Warszawa : „Czytelnik”, 1984. – 265 s., [32] s. tabl. : il.
4. GAŁCZYŃSKI / Kira Gałczyńska, – Wrocław : Wydaw. Dolnośląskie, 1998. – 236 s. : il., mapy. – (A to Polska Właśnie)
5. GAŁCZYŃSKI a wzory literackie / Marta Wyka. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1970. – 171 s.

6. GAŁCZYŃSKI na Mazurach / Andrzej Drawicz. – Olsztyn : Pojezierze, 1971. – 170 s. : il.
7. GAŁCZYŃSKI 1945-1953 / Jan Błoński. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1955. – 87 s.
8. JAK się te lata mylą... / Kira Gałczyńska. – Warszawa : Czytelnik, 1989. – 191 s.
9. KONSTANTY Ildefons Gałczyński / Adam Kulawik. – Wrocław; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977. – 41 s. – Nauka dla Wszystkich; nr 275)
10. KONSTANTY Ildefons Gałczyński / Andrzej Drawicz. – Warszawa : Państw. Zakł. Wydaw. Szkolnych, 1972. – 299 s.: il. – (Biblioteka „Polonistyki” / red. Bolesław Faron)
11. KONSTANTY Ildefons Gałczyński / Andrzej Drawicz. – Warszawa : Wiedza Powszechna, 1968. – 254 s. : il. – (Profile)
12. KONSTANTY Ildefon Gałczyński / wstęp i oprac. Kira Gałczyńska. – Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1981. – 124 s. : il.
13. KONSTANTY Ildefons Gałczyński / Wiesław Paweł Szymański. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1972. – 135 s. : il. – (Portrety Współczesnych Pisarzy Polskich / red. serii Anna Bukowska)
14. KONSTANTY Ildefons Gałczyński – Kriegsgefangener 5700 / Kira Gałczyńska; Centralne Muzeum Jeńców Wojennych w Łambinowicach–Opolu. – Opole : Wydaw. CMJW, 1993. – 58 s., [18] s. tabl. : faks., fot., portr. – (Jeńcy Wojenni 1939-1945)
15. KONSTANTY Ildefons Gałczyński 1905-1953 : poradnik bibliograficzny / Janusz Stradecki. – Warszawa : Biblioteka Narodowa. Instytut Bibliograficzny, 1970. – 45 s. – (Poradniki Bibliograficzne)
16. KONSTANTY Ildefons Gałczyński : 1905-1953 / Kira Gałczyńska. – [Suwałki] : Suwalskie Towarzystwo Kultury, 1987. – 27 s. : il. – (Portrety Suwalskie)
17. KONSTANTY syn Konstantego / Kira Gałczyńska. – [Wyd. 2]. – Warszawa : „Nasza Księgarnia”, 1990. – 167 s. : il.
18. LEŚNICZÓWKA Pranie : Muzeum K.I. Gałczyńskiego / Kira Gałczyńska. – Warszawa : Wydaw. PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego] „Kraj”, 1989. – 28 s.
19. MAG w cylindrze : o pisarstwie K.I. Gałczyńskiego / pod red. Janusza Rohozińskiego; Wyższa Szkoła Humanistyczna imienia Aleksandra Gieysztor w Pułtusku. Wydział Filologii Polskiej. – Pułtusk : WSH, 2004. – 231 s. : tab. – (Seria z Ostem)
20. MAZURSKIE szlaki Gałczyńskiego / Kira Gałczyńska. – Warszawa : Wydaw. PTTK [Polskiego Towarzystwa Turystyczno-Krajoznawczego]

- „Kraj”, 1986. – 109 s., [1] k. mapa : faks., fot., portr. – (Szlakiem Wielkich Ludzi, Wydarzeń, Zabytków Kultury)
21. MIĘDZY konstrukcją a destrukcją : szkice z teorii i historii literatury / Erazm Kuźma. – Szczecin : Wydaw. Naukowe US, 1994. – 192 s. – (Rozprawy i Studia / Uniwersytet Szczeciński; t. 176)
 22. MORKOSZ czyli Cygańska przygoda Konstantego Ildefonsa : [esej] / Jerzy Ficowski. – [Warszawa] : nakł. Jerzego Zbigniewa Golskiego, [1983]. – [11] s., [1] k. il. – (Biblioteka Anińska JZG [Jerzego Zbigniewa Golskiego]; nr 11)
 23. NARODZINY Zaczarowanej Dorożki : szkice do portretów – Władysław Broniewski, Konstanty Ildefons Gałczyński, Adam Polewka, Jan Wiktor, Jerzy Zawieyski / Jerzy Ronard Bujański; ilustr. Maria Szonert. – Kraków : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1989. – 213 s. : il.
 24. O GAŁCZYŃSKIM / Andrzej Stawar. – Warszawa : Czytelnik, 1959. – 396 s. : il.
 25. „OTO jest nasz dzień codzienny...” : Patron i my, wyd. okolicznościowe / Szkoła Podstawowa nr 37 im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w Poznaniu; [skład komitetu red. Zofia Hryhorowicz i in.]. – Poznań : SP nr 37, [1982]. – 34 s. : il.
 26. PĘKNIĘTE struny pełni : wokół Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Wojciech Kass. – Olsztyn Pranie : Agencja „WIT” Witold Mierzejewski, 2004. – 93 s.
 27. POECI i inni / Jan Błoński. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1956. – 275 s.
 28. POEZJA Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego w edukacji młodzieży szkolnej / Mieczysław Łojek. – Bydgoszcz : [Mieczysław Łojek], 2003. – 51 s.
 29. SOKRATES i Gałczyński / Mieczysław Łojek. – Bydgoszcz : [Mieczysław Łojek], 2003. – 31 s.
 30. SPLĄTAŁO się, zmierzchno : wspomnienia / Kira Gałczyńska. – Warszawa : „Iskry”, 1995. – 185 s., [24] s. tabl. : faks., fot., portr.
 31. TRZY legendy literackie – Przybyszewski, Witkacy, Gałczyński. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1980. – 171 s.
 32. WYBÓR poezji / Konstanty Ildefons Gałczyński; oprac. Marta Wyka. – Wyd. 6 zm. – Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich. Oddział, cop. 2003. – LXXX, 440 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1; nr 189)

M.in. biografia i omówienie twórczości.

33. WSPOMNIENIA o K.I. Gałczyńskim / przedm., red. Anna Kamińska, Jan Śpiewak. – Warszawa : Czytelnik, 1961. – 618 s., [61] k. tabl.
34. ZIELONY Konstanty czyli Opowieść o życiu i poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Kira Gałczyńska. – Wyd. 2. – Warszawa : „Książka i Wiedza”, cop. 2003. – 381 s., [24] s. tabl. : il.

b. Artykuły

1. BENIAMINEK czy Kopciuszek? : (o „Młynku do kawy” Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego) / Ewa Walaszczyk // Guliwer. – 2003, nr 1, s. 18-25
2. CZELADNIK u Kochanowskiego / Kira Gałczyńska; rozm. przepr. Zbigniew Kresowaty // P A L Pr z. Artyst. - Lit. – 2000, nr 6, s. 7-17
3. DELTA w tomacie / Krzysztof Krowiranda // P o e z. D z i s. – (2003), Nr 29/30, s. 299-306
4. DZIEŁO K.I. Gałczyńskiego dawniej i dzisiaj : Międzynarodowa Konferencja Naukowa 23-24 maja 2003 w Neapolu / Jerzy S. Ossowski // R u c h L i t. – 2003, z. 6, s. 683-687
5. GAŁCZYŃSKI – czyli siódmy wymiar! / Michał Łukaszewicz // L i t e r a t u r a. – 1999, nr 1, s. 8-9, 59
6. GAŁCZYŃSKI i „Prosto z Mostu” / Stanisław Stanik // N o w a M y ś ł P o l. – 2003, nr 12, s. 14
7. GAŁCZYŃSKI w legendzie literackiej / Andrzej Z[dzisław] Makowiecki // P o e z. i D z i e c. – 2004, nr 1, s. 44-49
8. GAŁCZYŃSKI – zaczarowany dorożkarz? / Aleksander Nawrocki // P o e z. D z i s. – (2003), Nr 29/30, s. 290-299
9. GWIAZDZISTY Trubadur : w 45-lecie śmierci Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Tadeusz Zwilnian Grabowski // B i b l. Z a c h. - P o m. – 1998, nr 1/2, s. 99-104
10. KONFERENCJA naukowa pt. „Konstanty Ildefons Gałczyński w pięćdziesiątą rocznicę śmierci” w Pułtusku / Jolanta Rutkowska // P r z. H u m. – 2003, nr 6, s. 197-200
11. KONSTANTY Ildefons Gałczyński a poeci rosyjscy / Viktor A. Chorev // P o e z. D z i s. – (2003), Nr 29/30, s. 283-289
12. KOSTEK i Tadek / Tadeusz Wittlin // A r c h. E m i g r. – (1999), Z. 2, s. 238-242
13. PIEKŁO życia Gałczyńskiego / Kira Gałczyńska; rozm. przepr. Helena Kowalik // P r z e g l ą d. – 2000, nr 43, s. 16-17
14. POŻEGNANIE z Mazurami / Kira Gałczyńska; rozm. przepr. Ewa Likowska // P r z. T y g. – 1998, nr 22, s. 23

15. PRZEDMIOT w poezji / Stanisław Bortnowski // *Polonistyka*. – 2002, nr 10, s. 580-586
Wiersze Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego i Stanisława Grochowiaka.
16. PRZYJAŻNIE dostałam w wianie / Kira Gałczyńska; oprac. Janusz Krawczyk // *Not. Wyd.* – 1996, nr 6, s. 28-30
17. RODZAJE miejsc szczęśliwych w poezji Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Beata Morzyńska // *Zesz. Nauk. WSP Bydg.*, *Stud. Filol.* – 1998, Z. 44, s. 101-107
18. ROK 2003 – Rokiem Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego : związki Poety ze Szczecinem / Cecylia Judek // *Bibl. Zach.-Pom.* – 2002, nr 4, s. 14-22
19. [SESJA „Interpretacje i wariacje. Wokół twórczości Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego” : materiały] // *Pogranicza*. – 2003, nr 3, s. 5-53
20. SKUMBRIE w tomacie i ozór na szaro / Mariusz Urbanek // *Polityka*. – 2003, nr 49, s. 72-73,75
21. SŁOWNIK poetów dla dzieci : Mieczysława Buczkówna, Konstanty Ildefons Gałczyński, Janusz Minkiewicz / Jędrzej Konieczka // *Poez. i Dziec.* – 2004, nr 1, s. 61-72
22. SMORGOŃSKI Savanarola : humorystyczniak o K. Ild. Gałczyńskim / Julian Tuwim // *Gaz. Wybór*. – 1999, nr 295, s. 24-26
23. SMUTNY liryk z Prania / Tadeusz J[erzy] Żółciński // *Poez. Dzisiaj*. – (2003), Nr 29/30, s. 295-298
24. SPOTKANIA z Gałczyńskim / György Gömöri // *Twórczość*. – 2003, nr 12, s. 151-153
25. SZLAKIEM Gałczyńskiego : (w roku 50. rocznicy śmierci) / Ewa Walaszczyk // *Guliwer*. – 2003, nr 3, s. 88-89
26. SZUKAJ jest żyć w złym świecie – i śpiewać : w pięćdziesięciolecie śmierci Autora „Bal u Salomona” / Wojciech Kass // *Topos*. – 2003, nr 6, s. 42-48
27. ŚWIAT na opak w „Teatryku Zielona Gęś” / Izolda Kiec // *Polonistyka*. – 1995, nr 7, s. 462-466
28. TRUBADUR politycznej opozycji : twórczość poetycka K.I. Gałczyńskiego z lat 1933-1939 / Andrzej Piskozub // *Cywiliz. Czasie Przestrz.* – (1996), Nr 2, s. 41-52
29. UTWORY poetyckie / Maciej Krassowski. – (Arcydzieła kultury polskiej) // *Wiad. Kult.* – 1997, nr 20, s. 14
30. WIERSZE egzystencjalne Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego / Andrzej Cieński // *Acta Univ. Wratisl.*, *Roman.* – 1996, nr 41, s. 37-45

31. WIERSZE K.I. Gałczyńskiego na łamach prasy dziecięcej / Małgorzata Satora // *P o e z . i D z i e c .* – 2004, nr 1, s. 49-55
32. WJAZD na wielorybie, albo Gałczyński dziś / Marta Wyka // *D e k a d a L i t .* – 2003, nr 3/4, s. 108-111
33. WOKÓŁ „Poematu dla zdrajcy” / Wojciech Kass // *T o p o s .* – 2002, nr 4/5, s. 59-64
34. WOKÓŁ „Poematu dla zdrajcy” / Wojciech Kass // *Z n a d P i s y .* – (2001), Nr 10, s. 201-207
35. ZACZAROWANY Gałczyński / Tadeusz Nyczek // *G a z . W y b o r .* – 2003, nr 24, s. 10
36. ZAPOMNIANE utwory Gałczyńskiego / Jerzy S. Ossowski // *Z d a n i e .* – 2003, nr 1/2, s. 74
37. ZAPROSZENIE do placzu, zaproszenie do kultury : pół wieku z Gałczyńskim / Marta Wyka // *T y g . P o w s z .* – 2003, nr 49, s. 9-10

Andrzej Dudziak

Dział Instrukcyjno-Metodyczny

WYZWOLENIE POZNANIA I WIELKOPOLSKI W 1945 ROKU

Wyzwolenie Wielkopolski było częścią ofensywy zimowej wojsk radzieckich przeprowadzonej w 1945 roku. W ramach operacji wiślańsko-odrzańskiej działały tu głównie wojska I Frontu Białoruskiego oraz część sił I Frontu Ukraińskiego, które nacierały na południowym obszarze Poznańskiego.

Pierwsze oddziały wojsk radzieckich dotarły do Wielkopolski nocą 19/20 stycznia i wkroczyły na teren powiatu kołskiego. Wyzwolenie Koła (20 stycznia) i Kłodawy (21 stycznia) rozpoczęło proces oswabadzania Wielkopolski. W krótkim czasie, do 29 stycznia, wojska I Frontu Białoruskiego przekroczyły dawną granicę Polski i wkroczyły na Ziemię Lubuską, by kontynuować natarcie w kierunku Berlina. W międzyczasie wyzwoliły m.in. Turek (21 stycznia); Wrześnię (22 stycznia); Gniezno, Kalisz, Śrem, Wągrowiec (23 stycznia); Czarnków, Jarocin (24 stycznia); Oborniki, Wolsztyn (25 stycznia); Kościan, Międzychód, Nowy Tomyśl, Szamotuły (27 stycznia). Zacięte walki (do 14 lutego 1945 roku)

toczyły się o Piłę. Wojska I Frontu Ukraińskiego wyzwoliły Kępno, Ostrzeszów (21 stycznia); Rawicz (22 stycznia); Krotoszyn (23 stycznia); Ostrów Wlkp. (24 stycznia); Leszno (31 stycznia).

Pierwsze oddziały dotarły w okolice Poznania 22 stycznia 1945 roku w rejon Krzesin, Czapur i Czerwonaka i przeprawiły się na drugą stronę Warty. Po okrążeniu Poznania wojska wykonywały nadal swoje zadania bojowe. Zamknięta pierścieniem „Twierdza Poznań” nie stanowiła zagrożenia dla realizacji celów strategicznych a do złamania niemieckiego oporu pozostawiono wydzielone oddziały. Wyzwalanie miasta rozpoczęło się od terenów południowych i zachodnich. Szybko usunięto Niemców z Dębca, Wildy, Łazara i Jeżyc. Walki uliczne trwające 22 dni były jednak bardzo zacięte. Wojsko niemieckie (przeszło 60 tysięcy żołnierzy) zostało zepchnięte do Cytadeli. W szturmie tej fortyfikacji brało udział około 2 tysięcy Polaków, zwerbowanych i ochotników. Ostatecznie Cytadela została zdobyta 23 lutego 1945 roku. Poznań był wolny.

W 60 rocznicę zakończenia działań wojennych przypominamy dzieje wyzwolania Wielkopolski spod hitlerowskiego panowania poprzez wybór pozycji zwartych (od 1960 roku) i artykułów (od 1970 roku). Zgromadzony materiał uporządkowano w dwóch rozdziałach prezentujących publikacje o wyzwoleniu Poznania oraz opracowania o przebiegu walk na terenie Wielkopolski.

I. Poznań

a. Pozycje zwarte

1. BOJE o Poznań 1945 / Zbigniew Szumowski. – [Wyd. 2 popr. i uzup.]. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1985. – 548 s., [32] s. tabl. : faks., fot., mapy, pl.
2. DWA kroki do masowego grobu / Kurt F. Lange. – Poznań : „Pomost”, 2004. – 88 s. : il., fot., pl. – (Festung Posen 1945; 3)
3. DZIEJE Poznania / pod red. Jerzego Topolskiego i Lecha Trzeciakowskiego. T. 2., Cz. 1918-1945. – Warszawa; Poznań : Wydaw. Naukowe PWN, 1998. – S. 789-1713, (51) s. tabl. : fot., mapy, pl., wyk.
4. DZIEŃ po dniu w okupowanym Poznaniu : 10 września 1939 – 23 lutego 1945 / Czesław Łuczak. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1989. – 703 s. : fot., portr.
5. NIE znajdziesz mnie szukając tylko w niebie / Alojzy Andrzej Łuczak. – Poznań : Ars Nova, 2001. – 388 s.

Proza autobiograficzna dot. głównie lat 1939-1949 w Poznaniu.

6. PANCERNA Rezerwa Uderzeniowa : Poznań 1945 / Maciej Karalus, Jarosław Jerzak. – Poznań : „Pomost”, 2003. – 100 s., [20] s. tabl. : fot., il., pl.
7. POZNAŃ 1945 : kronika wydarzeń / Tadeusz Światała. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1986. – 393 s. : fot., mapy
8. TRUD pierwszych dni Poznań 1945 : wspomnienia poznańców / wybór i oprac. Tadeusz Światała. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1970. – 348 s. : fot., pl.
Dot. także wyzwolenia Poznania spod okupacji hitlerowskiej.
9. WYZWOLENIE Poznania 1945 : studium wojskowo-historyczne / Stanisław Okęcki; Wojskowy Instytut Historyczny. – Warszawa : Wydaw. Min. Obrony Nar., 1975. – 282 s. : mapy, bibliogr.
10. ZDOBYCIE cytadeli poznańskiej / Aleksander Wolf. – Warszawa : Wydaw. Min. Obrony Narodowej, 1976. – 384 s.

b. Artykuły

1. BITWA o Poznań; Poznański rok 1945 / Przemysław Kubacki // *Bez pł. Tyg. Pozn.* – 2003, nr 7, s. 22-23; nr 9, s. 22-23
2. CYTADELOWCY / Przemysław Kubacki // *Bez pł. Tyg. Pozn.* – 2004, nr 8, s. 20-21
Walki na Cytadeli w Poznaniu w 1945 roku.
3. KOLEJNA rocznica wyzwolenia Poznania / Kris. – (Poznań wczoraj i dziś) // *Gaz. Pozn.* – 2002, nr 46 dod. Expr. Pozn., s. 9-10
4. LISTA polskich strat w walkach o poznańską cytadelę w dniach 21-23 lutego 1945 r. / Marian Olszewski // *Kron. M. Pozn.* – 1965, nr 2, s. 43-57
5. NOWE materiały z walk o Poznań w 1945 r. [Cz. 1-2] / Tadeusz Bartkowiak // *Kron. M. Pozn.* – 1978, nr 1, s. 27-40; 1980, nr 1, s. 5-12
6. O NIEKTÓRYCH aspektach sytuacji pozafrontowej w czasie walk o Poznań w 1945 roku / Zenon Szymankiewicz // *Kron. Wielkop.* – 1995, nr 2, s. 160-161
7. OSTATNIA twierdza wodza : Adolf Hitler chciał zamieszkać na zamku w Poznaniu / Fil. // *Odkrywcza.* – 2002, nr 4/5, s. 13
8. [PIĘĆDZIESIĄTA] 50 rocznica zakończenia walk o Poznań w 1945 roku i niezabliźnionych ran niemieckiej okupacji / Marian Woźniak // *Kron. Wielkop.* – 1995, nr 2, s. 157-160
9. POZNAŃ, rok czterdziesty piąty / Marek Rezler // *Lof'er.* – 2002, nr 8 [2], s. 9, 14
Wyzwolenie Poznania w 1945 roku.

10. PO STRONIE Wehrmachtu? / Piotr Bojarski // *G a z . W y b o r .* – 2003, nr 56, dod. Poznań s. 11
Polemika dot. rzekomego udziału grupy mieszkańców w walkach o Poznań w 1945 r. po stronie niemieckiej.
11. PRZECIWLOTNICZA osłona Poznania w roku 1945 / Zygmunt Bulzacki // *K r o n . M . P o z n .* – 1976, nr 2, s. 39-49
12. PRZED decydującym szturmem : „Twierdza” Poznań na tle wyzwoleniczej operacji wiślańsko-odrzańskiej w styczniu 1945 r. / Zbigniew Szumowski // *K r o n . M . P o z n .* – 1970, nr 1, s. 19-40
13. SPOTKANIE po półwieczu : 50 rocznica zakończenia walk o Poznań / Piotr Maluśkiewicz // *K r o n . W i e l k o p .* – 1995, nr 2., s. 155-157
14. STYCZEŃ 1945 : jak to się zaczęło? / Tadeusz Świtala // *K r o n . M . P o z n .* – 1985, nr 1, s. 57-104
15. TO BYŁY wiwaty na cześć wojska : pierwsza defilada w wyzwolonym Poznaniu / Marcin Idczak // *G a z . P o z n .* – 2001, nr 59, dod. Expr. Pozn., s. 7
16. UDZIAŁ 4 dywizji artylerii przeciwlotniczej w walkach o wyzwolenie Poznania i w obronie przeciwlotniczej miasta w 1945 roku / Leonard Sull // *K r o n . W i e l k o p .* – 1979, nr 1/2, s. 153-166 : il., mapa, portr.
17. UPADEK „Festung Posen” / Leszek Adamczewski // *G ł o s W i e l k o p .* – 2002, nr 46, dod. Głos Poznaniaka, s. VI
Wyzwolenie Poznania w 1945 roku.
18. UWAGI na temat książki Güntera Baumanna „Posen '45. Bastion an der Warthe” (Poznań 1945. Bastion nad Wartą), wydanej w 1992 roku w Düsseldorfie / Zenon Szymankiewicz // *K r o n . W i e l k o p .* – 1995, nr 2, s. 162-163
19. W CZTERY oczy / Marcin Krzysztoń / rozm. Krzysztof Smura // *G a z . P o z n .* – 2004, nr 45, s. 2
Walki o Poznań w 1945 r.
20. WALKI o Poznań w 1945 roku : relacja niemieckiego obrońcy / Günther Baumann // *K r o n . W i e l k o p .* – 1995, nr 2, s. 32-38
21. WĘGIERSKA okupacja / Krzysztof Smura. – (W dawnym Poznaniu) // *G a z . P o z n .* – 2003, nr 75 dod. Expr. Pozn., s. 9
Udział węgierskiego batalionu w walkach o Poznań w styczniu 1945 r.
22. WIELKOPOLSKIE struktury Polskiego Państwa Podziemnego w końcowej fazie okupacji / Marian Woźniak // *K r o n . W i e l k o p .* – 1995, nr 1, s. 5-18

23. WSPOMNIENIA i refleksje (na marginesie artykułu Ludwika Ratajczaka) „Przepraszam Adama Michnika, że jeszcze żyję” / Adam Białobłocki // *Nasza Wielkop.* – 2003, nr 49, s. 10-17
Dot. głównie Wielkopolski w okresie II wojny światowej.
24. WSPOMNIENIA uczestników walk o Poznań w 1945 roku / Ludwik Gomolec // *Kron. M. Poznania.* – 1970, nr 1, s. 41-50
25. WYPRAWA po mąkę / Leszek Adamczewski // *Głos Wielkop.* – 2003, nr 75, dod. *Głos Poznaniaka*, s. VI
Walki o Cytadelę w 1945 roku.
26. Z DNI walk ulicznych w Poznaniu 1945 roku / Konstanty Dolański // *Kron. Wielkop.* – 1997, nr 3, s. 142-145
27. ZGŁOSIŁA się grupa Polaków / Piotr Bojarski // *Gaz. Wybor.* – 2003, nr 44, dod. *Poznań* s. 12
Polemika dot. rzekomego udziału grupy mieszkańców w walkach o Poznań w 1945 roku po stronie niemieckiej.
28. ZMIERZCH „bogów” / Leszek Adamczewski // *Głos Wielkop.* – 2002, nr 93 dod. *Głos Poznaniaka*, s. VI
Poznań w okresie II wojny światowej.

II. Wielkopolska

a. Pozycje zwarte

1. ENCYKLOPEDIA konspiracji wielkopolskiej 1939-1945 / praca zbior. pod red. Mariana Woźniaka. – Poznań : Instytut Zachodni, 1998. – 816 s. – (Prace Instytutu Zachodniego; nr 64)
2. KARTKI robotniczych wspomnień : z życia i walki w Wielkopolski w latach 1918-1945 / wybór i oprac. Antoni Czubiński i Marian Olszewski. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1972. – 574 s.
3. PRZYFRONTOWE służby sanitarne PCK na terenie Poznania i Ziem Zachodnich w 1945 r. : Straż Ochronna PCK na terenie Poznania i Ziem Zachodnich w 1945 r. – Poznań, 1996
4. UDZIAŁ polskiej ludności cywilnej w walkach o wyzwolenie Wielkopolski i Poznania w 1945 roku / Ludwik Gomolec // *Związek Bojowników o Wolność i Demokrację. Zarząd Okręgu w Poznaniu.* – Poznań : ZBoWiD, 1965. – 48 s. – (Sesja popularno-naukowa poświęcona XX rocznicy wyzwolenia Poznania i Wielkopolski w 1945 roku; z. 2)
5. WIELKOPOLANIE o roku 1945 / wyboru wspomnień dokonał Mieczysław Skąpski. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1972. – 251 s.

6. WIELKOPOLSKA walcząca w latach 1939-1945 / Muzeum Armii „Poznań”. Oddział Muzeum Historii Ruchu Robotniczego w Poznaniu. – Poznań : Krajowa Agencja Wydaw., 1984. – 34 s. : il., mapy
7. Z PAMIĘTNYCH dni wyzwolenia Wielkopolski i Poznania w roku 1945 / Benedykt Cader. – Poznań : Wydaw. Poznańskie, 1962. – 119 s. : fot.

b. Artykuły

1. „WYZWOLENIE”? : na marginesie wkroczenia wojsk sowieckich do Wielkopolski w 1945 roku / Zdzisław Kościański // *Otwarta Szk.* – 2001, nr 2, s. 1, 5
2. WIELKOPOLSKIE działania AK w 1945 r. jako końcowa faza „Burzy” / oprac. Ludwik Misiek // *Biul. Inf. Św. Zw. Żoł. AK Wielkop.* – 2000, nr 1, s. 32-34
3. OD SWARZĘDZA do Warszawy : pierwsze dni bitwy o Poznań na odcinku południowo-wschodnim / Tadeusz Becela // *Kron. Wielkop.* – 1980, nr 1, s. 105-116
4. WALKI żołnierzy Armii Krajowej w styczniu 1945 roku w Ostrowie Wielkopolskim / Henryk Niesobski // *Kron. Wielkop.* – 1995, nr 1, s. 36-46
5. WYZWOLENIE Wielkopolski w 1945 roku / Marian Olszewski // *Kron. Wielkop.* – 1975, nr 1, s. 7-20

BIBLIOGRAFIE OSOBOWE

Mikołaj Rej
500 rocznica urodzin

Mikołaj Rej – ur. 4.02.1505 r. – zm. między 8.09. a 4.10.1569 r. – pierwszy wybitny pisarz tworzący w języku polskim, poeta, dramaturg i polityk. Urodził się w zamożnej rodzinie szlacheckiej w Żurawnie pod Haliczem. Początkowo uczył się w Skalmierzu (1514-1516), Lwowie (1516-1518). Później przez rok uczęszczał do Akademii Krakowskiej. Wobec braku osiągnięć wrócił do Żurawna. W 1525 roku został wysłany na dwór wojewody sandomierskiego A. Tęczyńskiego, gdzie w otoczeniu ludzi wykształconych nabrał oglądy i rozwinął naturalne zdolności w dziedzinie sztuki i literatury. Po śmierci ojca wrócił do rodzinnej posiadłości. Ożenił się z siostrzenicą arcybiskupa lwowskiego

(1531). Między rokiem 1541 a 1548 przeszedł na luteranizm, potem kalwinizm i rozpoczął intensywną działalność religijną. Uczestniczył w synodach, zakładał w swoich dobrach zbory i szkoły. Toczył spory z Kościołem katolickim – teologiczne i majątkowe. Kilkakrotnie był posłem z różnych ziem. Popierał szlachecki ruch egzekucyjny zmierzający do oddania zagarniętych dóbr królewskich. Utrzymywał bliskie kontakty z dworami Zygmunta I Starego i Zygmunta II Augusta. Wciąż zmieniał miejsca pobytu, zdobywał nowe majątności. Uzyskał także pozwolenie na lokację dwóch miasteczek – Okszy i Rejowca (Chelmskie), w którym prawdopodobnie zmarł.

Jego twórczość powstawała na pograniczu epok. Cechują ją dydaktyka, moralistyka społeczna typowe dla średniowiecza oraz świadomość misji społecznej pisarza powszechna w Renesansie. Opowiadał się za językiem narodowym jako naturalnym środkiem ekspresji. Realizował swój program edukacji narodu poprzez ukazywanie harmonii człowieka i natury. Wypracował własny styl charakteryzujący się językiem obrazowym, żywym, niekiedy rubasznym, zbliżonym do mowy potocznej.

Na dorobek pisarza składają się: wierszowane dialogi – „Krótka rozprawa między trzema osobami: Panem, Wójtem i Plebanem” (1543); dramaty – „Żywot Józefa” (1545), „Kupiec” (1549); poematy dydaktyczne – „Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego” (1558); kazania zwane postyllami – „Świętych słów a spraw pańskich...”, „Postylla” (1557); utwory parenetyczne – „Żwierzyniec” (1562; rozszerz. 1574), „Żwierciadło” (1567-1568), tamże: „Żywot człowieka poczciwego”; „Psałterz Dawidów” (ok. 1544).

a. Pozycje zwarte

1. KOMIZM w twórczości Mikołaja Reja / Teresa Podgórska; Gdańskie Towarzystwo Naukowe, Wydział I Nauk Społecznych i Humanistycznych. – Wrocław ; Gdańsk : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981. – 233 s. : il. – (Seria Monografii / GTN; nr 76 Prace Komisji Nauk o Literaturze)
2. KORESPONDENCJA Erazma z Rotterdamu z Polakami / tł. z łac., oprac. Maria Cytowska. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1965. – 338 s.
3. MIKOŁAJ Rej / Aleksander Brückner. – Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1988. – 193 s. : il. – (Małe Portrety Literackie)
4. MIKOŁAJ Rej / Jerzy Starnawski. – Kraków : Państw. Wydaw. Naukowe, 1970. – 23 s. – (Nauka dla Wszystkich; nr 122)
5. MIKOŁAJ Rej „Krótka rozprawa”, „Żwierzyniec”, „Żywot człowieka poczciwego” / oprac. Wiesław Solecki. – Warszawa : „Jota”, 1991. – 45 s. – (Przewodnik po Lekturach; 56)

6. MIKOŁAJ Rej : w czterechsetlecie śmierci : praca zbiorowa / red. Tadeusz Bieńkowski. – Wrocław : Zakład Narod. im. Ossolińskich, 1971. – 292 s. : il. – (Studia Staropolskie) / red. Czesław Hernas; 30
7. MIKOŁAJ Rej z Nagłowic : sylwetka, twórczość, epoka / pod red. Marii Garbaczowej; Kieleckie Towarzystwo Naukowe. – Kielce : KTN, 1997. – 222 s. : il.
Materiały z sesji popularnonaukowej, zorg. w 490 rocznicę urodzin Mikołaja Reja (Nagłowice 4 października 1995 r.) oraz niektóre ref. z sesji poświęconej życiu i twórczości M. Reja w 480 rocznicę urodzin (Kielce – Nagłowice 5-6 października 1985 r.). – W dodatku zamieszczono wybór pism Mikołaja Reja.
8. MIKOŁAJ Rej : zapomniany teolog ewangelicki z XVI w. / Janusz T. Maciuszko. – Warszawa : Chrześcijańska Akademia Teologiczna, 2002. – 680 s. : il.
9. MIKOŁAJA Reja „Krótka rozprawa” na tle swoich czasów / Julian Krzyżanowski. – Warszawa : Państw. Instytut Wydaw., 1954. – 196 s. : il.
10. MYŚL o Bogu i człowieku w „Żywocie Józefa” Mikołaja Reja / Marta M. Kacprzak. – Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2003. – 335 s.
11. OD REJA do BOYA / Wiktor Weintraub. – Warszawa : Państw. Inst. Wydawniczy, 1977. – 437 s.
12. PRZYGODY imię pana Mikołaja Reja : powieść historyczna z XVI wieku / Zuzanna Morawska. – Warszawa : „Interart”, 1994. – 271 s. – (Opowieści Historyczne / „Interart”)
13. STUDIA nad Mikołajem Rejem : twórczość i recepcja : w 400-lecie śmierci Mikołaja Reja : 1569-1969 : praca zbiorowa / red. Bronisław Nardolski. – Gdańsk : Zakład Narod. im. Ossolińskich, 1971. – 194 s. : il.
14. STUDIA nad twórczością Mikołaja Reja / Tadeusz Witczak. – Poznań : Państw. Wydaw. Naukowe, 1975. – 309 s.
15. O ERAZMIE i Reju / Zofia Szmydtowa. – Warszawa : Państw. Wydaw. Naukowe, 1972. – 289 s.
16. O „ŻWIERZYŃCU” Mikołaja Reja z Nagłowic / Jerzy Starnawski. – Wrocław : Ossolineum, 1971. – 158 s.
17. WIELCY Polacy Odrodzenia : Mikołaj Kopernik, Andrzej Frycz Modrzewski, Mikołaj Rej, Jan Kochanowski. – Warszawa : Książka i Wiedza, 1956. – 172 s. : il.
18. ŻWIERCIAŁO Mikołaja Reja : studium o utworze / Anna Kochan. – Wrocław : Wydaw. Uniwersytetu Wrocławskiego, 2003. – 213 s. – (Acta Universitatis Wratislaviensis; nr 2524)

19. „ŻYWOT Józefa” Mikołaja Reja : studium porównawcze / Maria Adamczyk. – Wrocław : Zakład Narod. im. Ossolińskich, 1971. – 188 s. – (Studia Staropolskie / red. Czesław Hernas; 33)

b. Artykuły

1. BADANIA nad myślą pedagogiczną w polskim czasopiśmiennictwie w pierwszych czterech dekadach XX wieku : dyskusje wokół Mikołaja Reja / Sławomir Szobryn // *Chowan na*. – 1999, t. 2, s. 19-31
2. HUMOR przyjazny światu : Mikołaj Rej / Anna Ślósarz // *Polonistyk a*. – 1995, nr 7, s. 472-475
3. JĘZYKOWY obraz starości w „Żywocie człowieka poczciwego” Mikołaja Reja / Dorota Kozaryn // *Stud. Językozn.* – 2002, T. 1, s. 141-149
4. KUPIEC przed polskim sądem : uwagi i komentarze do „Kupca” Mikołaja Reja / Anna Kochan // *Pam. Lit.* – 2003, z. 4, s. 211-223
5. MIKOŁAJ Rej na posiedzeniu Kapituły Krakowskiej : (z dziejów jego kryptoprotestantyzmu do 1550 r.) / Waclaw Urban // *Kiel. Stud. Filol.* – 1998, T. 12, s. 7-10
6. MIKOŁAJ Rej w Krakowie / Waclaw Urban // *Biul. Bibl. Jag.* – 2002, nr 1/2, s. 101-105
7. MUZY Mikołaja Reja : o samoświadomości twórczej / Dariusz Dybek // *Pam. Lit.* – 1996, z. 2, s. 21-31
8. O DWÓCH pieśniach kościelnych autorstwa Mikołaja Reja / Janusz T[adeusz] Maciuszko // *Stud. Hum-Teol.* – 2003, Nr 1, s. 109-118
9. O LIŚCIE podpisanym „ręką własną” Mikołaja Reja z Nagłowic, czyli o nie zbadanych zbiorach polskich w Riksarkivet w Sztokholmie / Ewa Teodorowicz-Hellman // *Jęz. Pol.* – 1998, z. 1/2, s. 107-110
10. ORYGINALNOŚĆ i wtórność : źródła „Żwierciadła” Mikołaja Reja w świetle dotychczasowych badań / Anna Kochan // *Stylistyka*. – 2003, [T.] 12, s. 109-121
11. OSTATNIE ślady współpracy Mikołaja Reja z Kościołem Katolickim / Waclaw Urban // *Rocz. Bibl. Nauk. Krak.* – 2002, R. 47, s. 81-86
12. POJĘCIE poczciwości w „Żwierciadle” Mikołaja Reja / Anna Kochan // *Acta Univ. Wratisl., Pr. Lit.* – 2000, Nr 38, s. 33-42
13. ŚWIAT zwierzęcy w „Psałterzu Dawidowym” Mikołaja Reja / Andrzej Sieradzki // *Pozn. Stud. Polonist., Ser. Językozn.* – 1999, T. 6, s. 72-87
14. UWAGI o stylu Reja w „Żwierciadle” / Anna Kochan // *Stylistyka*. – 2002, [T.] 11, s. 207-224

15. WSPÓŁBRZMIENIA dwóch pieśni reformacyjnych : ku źródłom „Pieśni nabożnej...” Mikołaja Reja / Tadeusz Witczak // *Pozn. Stud. Polonist.*, Ser. Lit. – 1996, T. 3, s. 55-67
16. „ŻWIERCIADŁO” Mikołaja Reja : wokół problematyki tytułu dzieła / Anna Kochan // *P a m. Lit.* – 2002, z. 3, s. 155-169
17. „ZES jest pasterz domku twego, dziełek i czeladki twojej” : uwagi o warsztacie kaznodziejskim Mikołaja Reja / Janusz T[adeusz] Maciuszko // *Odrodz. Refor. Pol.* – 1997, T. 41, s. 47-60

Jules Verne
100 rocznica śmierci

Jules Verne – ur. 8.02.1828 r. – zm. 24.03.1905 r. – pisarz francuski, twórca powieści fantastycznonaukowej. Urodził się w Nantes w rodzinie adwokata. Ukończył studia prawnicze jako doktor praw. Zrezygnował z kariery prawniczej, wykonywał pracę agenta giełdowego i sekretarza w teatrze. Fascynowały go nauki przyrodnicze, interesował rozwój i postęp techniczny. Pisał sztuki teatralne i popularne artykuły o osiągnięciach naukowych. Upór i wieloletnia praca przyniosły w końcu efekt. Na młodego entuzjastę nauki zwrócił uwagę J. Hetzel, założyciel pisma dla młodzieży i wydawca, co zaowocowało wieloletnim kontraktem wydawniczym.

Popularność zyskał książką „Pięć tygodni w balonie” (1863), która rozpoczęła cykl powieści podróźniczych i fantastycznonaukowych. Ich bohaterowie mają dobrze zarysowane charaktery, biorą udział w niezwykłych przedsięwzięciach. Twórczość cechuje żywy i barwny język, wartka akcja, pełne humoru epizody i zaskakujące zmiany sytuacji. Największy podziw budzi wizjonerska wyobraźnia autora przewidującego powstanie wynalazków i rozwój techniki. Dzieła, tłumaczone na wiele języków świata, mistrzowskie warsztatowo i zwarte w formie, były często adaptowane dla potrzeb filmu i teatru.

Na jego dorobek składają się m.in.: „Pięć tygodni w balonie” (1863), „Podróż do wnętrza Ziemi” (1864), „Z Ziemi na Księżyc” (1865), „Dzieci kapitana Granta” (1868), „Dwadzieścia tysięcy mil podmorskiej żeglugi” (1870), „W osiemdziesiąt dni dookoła świata” (1872), „Tajemnicza wyspa” (1874), „Michał Strogow” (1876), „Piętnastoletni kapitan” (1878), „Północ kontra Południe” (1887), „Napowietrzna wioska” (1901), „Latarnia na końcu świata” (1905).

a. Pozycje zwarte

1. CZARODZIEJ z Nantes / Nadzieja Drucka. – Wyd. 2. – Warszawa : Nasza Księgarnia, 1967. – 105 s.
2. DOOKOŁA świata śladami Fileasa Fogga czyli Jak opracować w szkole powieść Juliusza Verne'a / Anna Suszek. – Kraków : Wydaw. Edukacyjne, 2000. – 84 s. : il. – (Metodyczna Biblioteka „To lubię!”)
3. JULIUSZ Verne / Herbert R. Lottman. – Warszawa : Państw. Instytut Wydawniczy, 1999. – 431 s. : il. 1 mapa. – (Biografie Sławnych Ludzi)
4. JULIUSZ Verne – Tajemnicza wyspa? / Jan Tomkowski. – Łódź : Wydaw. Łódzkie, 1987. – 162 s.
5. JULIUSZ Verne w Polsce : bibliografia dzieł J. Verne'a wydanych w Polsce w latach 1863-1985 / oprac. Andrzej Kempa i Winicjusz Łachaciński. – Łódź : Miejska Biblioteka Publiczna im. L. Waryńskiego, 1986. – 67 s., [10] s. faks.
6. PODWÓJNE życie Tajemniczej wyspy / Krzysztof Czubaszek. – Warszawa : Krzysztof Czubaszek, 1998. – 6 s. : rys. – (Prace Verneologiczne; z. 2)
7. POTRÓJNE życie Juliusza Verne'a / Kiryłł Andriejew. – Łódź : Wydaw. Łódzkie, 1985. – 249 s. – (Biografie Niezwykłe)
8. ŚWIADKOWIE przemian / Antoni Gołubiew. – Kraków : Znak, 1974. – S. 255-284: Utopia XIX wieku
9. TAJEMNICZY pan Verne / Krzysztof Czubaszek. – Warszawa : [Krzysztof Czubaszek], 1998. – 10 s. : il. – (Prace Verneologiczne; z. 1)

b. Artykuły

1. ASTRONOMIA w dziełach Juliusza Verne'a / Juliusz Domański, Vladimir Štefl // *Urania*. – 2003, nr 3, s. 127-129
2. CZY Verne pisał antyutopię? / Stanisław Strasburger // *Nowe Książ.* – 1997, nr 10, s. 57
3. JULES Verne – wizjoner nie zrozumiany / Arthur B. Evans, Ron Miller // *Świat Nauki*. – 1997, nr 6, s. 70-75
4. KLASYCY fantastyki : Jules Verne i Herbert George Wells / Piotr Kitrasiewicz // *Mag. Lit.* – 1999, nr 1, s. 45
5. PODRÓŻ do wnętrza Ziemi : książki dzieciństwa / Stefan Chwin // *Res Pub. Nowa*. – 2001, nr 5, s. 70-74
6. POMYSŁODAWCA prototypów / Ryszard Pietrzak // *Nowe Książ.* – 2000, nr 5, s. 27
7. TAJEMNICE „Tajemniczej wyspy” / T[adeusz] Zbigniew Dworak // *Nowa Fantast.* – 2000, nr 12, s. 70

8. TAJEMNICZY pan Verne / Krzysztof Czubaszek // G a z . W y b o r . – 1998, nr 55, dod. Magazyn nr 10, s. 53-54
9. „W 80 DNI dookoła świata” Verne’a : cykl lekcji w klasie szóstej / Anna Suszek // N o w a P o l s z c z . – 1999, nr 2, s. 3-11
10. ŻYCIE Juliusza Verne’a / Anna Maria Krajewska // G u l i w e r . – 2000, nr 2, s. 73-74

III. MATERIAŁY METODYCZNE

Karolina Budnowska
Środa Wlkp.

PROMOCJA KSIĄŻKI DLA DZIECI

Działanie promocyjne w zakresie popularyzacji czytelnictwa ma na celu spowodowanie, aby czytelnik lub grupa czytelników zainteresowali się określonymi książkami, artykułami lub czasopismami. Zainteresowanie bowiem jest siłą pobudzającą do wykonania takich lub innych czynności, w tym przypadku do czytania wskazanej literatury.

Jak podaje „Słownik języka polskiego” PROMOCJA to: 1. ocena szkolna po roku nauki kwalifikująca ucznia do klasy następnej; 2. przyznanie, nadanie tytułu naukowego lub stopnia wojskowego; 3. reklamowanie, upowszechnianie, protegowanie czegoś: książki, filmu. Słowo PROMOWAĆ oznacza: 1. udzielać promocji uczniowi do następnej klasy; 2. nadawać stopień naukowy lub wojskowy; 3. reklamując, promując sprawić, że coś stanie się znane, akceptowane.

Podobnie, choć nieco szerzej, definiuje to pojęcie prof. Jan Miodek w „Słowniku ojczyzny polszczyzny”. PROMOCJA – kiedyś to upoważnienie do przejścia na wyższy poziom nauczania lub awans. W ostatniej dekadzie upowszechniło się także nowe popularniejsze znaczenie tego słowa:

- zachęta do kupienia czegoś,
- obniżka cen,
- atrakcyjny pokaz produktu,
- kampania reklamowa.

To nowe znaczenie pojawiło się pod wpływem jęz. angielskiego. „Promocja” w starym znaczeniu funkcjonuje już chyba tylko na świadectwach szkolnych. Dominują zaś konstrukcje typu: zrobić promocję, promować książkę.

Jak wiadomo zainteresowania czytelnicze kształtują się dość różnie. Dlatego niezmiernie ważną sprawą jest umiejętne budzenie i kształtowanie zainteresowań czytelniczych przy pomocy różnych form promocji książki. Warto przy tym mieć na uwadze, że reakcja na oddziaływanie różnych form promocji czy reklamy nie jest u wszystkich czytelników jednakowa. Dlatego należy pamiętać o stosowaniu różnorodnych form promocji. Środki służące do tego celu to: ogłoszenia, afisze, plakaty, ulotki, zakładki, wystawki, prospekty, a także promocja słowna. Do form promocji słownej zaliczyć możemy m.in.: głośne czyta-

nie oraz booktalking czyli gawędę o książce. Booktalking jest mało znaną u nas formą pracy z czytelnikiem w celu prezentacji i promocji książki. Jest to opowiadanie o książce, ale nie streszczenie, jakkolwiek pewne elementy streszczenia pojawiają się. Jest to raczej krótka prezentacja książek, którą można by porównać do reklamówki telewizyjnej czy radiowej. Istnieją cztery zasadnicze sposoby prezentacji, dookoła której konstruuje się całą gawędę:

- oparty na streszczeniu intrygi,
- oparty na przedstawieniu głównych postaci,
- oparty na przekazaniu nastroju,
- oparty na zarysowaniu jednej ciekawej sceny.

Natomiast głośne czytanie dzieciom, jest ostatnio u nas popularną formą pracy z czytelnikiem. Została ona zapoczątkowana dzięki ogólnopolskiej akcji „Cała Polska czyta dzieciom”. Jest to forma pracy stosowana najczęściej z grupami czytelników młodszych. Do udziału w głośnym czytaniu możemy natomiast zaprosić młodzież, nauczycieli, rodziców. Głośne czytanie możemy wykorzystać jako element promocji książki dziecięcej i młodzieżowej.

Ciekawymi, wartymi polecenia naszym czytelnikom, będą z pewnością książki o przygodach Mikołajka. Jest to cykl 5-ciu książek:

- „Mikołajek”
- „Rekreacje Mikołajka”
- „Wakacje Mikołajka”
- „Mikołajek i inne chłopaki”
- „Mikołajek ma kłopoty”

Autorami w/w książek są Sempé i Gosciny.

Akcja promocji książek o Mikołajku powinna mieć na celu przede wszystkim:

- zachęcenie do czytania,
- pokazanie, że czytanie może dostarczyć wielu radosnych przeżyć,
- ukazanie czytelnikom możliwości spędzenia w wolnego czasu.

Taki wolny czas dla to np. letnie czy zimowe wakacje. Możemy więc promować książki pod hasłem: „KSIĄŻKA DO PLECAKA – RZECZ NIE BYLE JAKA”.

W celu promocji i reklamy książek możemy wykorzystać gablotę „biblioteki”. Umieszczamy tam plakat, wzór którego przedstawia załącznik nr 1. Aby zwrócić uwagę uczniów na plakat proponuję przed gablotą ustawić dużą 1,5 m wysokości sylwetę – postać Mikołajka (załącznik nr 2) wpatzonego w plakat reklamowy.

Kolejnym elementem reklamy książek, który gorąco polecam jest booktalking czyli gawęda o książce. Zaproponowana przeze mnie gawęda została przeznaczona dla czytelników – uczniów klas III i IV. Jest ona oparta na przed-

stawieniu głównych postaci i przekazaniu nastroju książek. Są to krótkie ok. 8 minutowe prezentacje, które po uzgodnieniu z nauczycielami możemy przeprowadzić na lekcjach wychowawczych, j. polskiego lub zajęć zintegrowanych.

Treść gawędy:

Gdy chcesz radość mieć z czytania, poznaj proszę Mikołaja Do czytania Cię zaprasza: rekreacji swych, wakacji, o kłopotach Ci opowie i kolegów swych przedstawia Spójrzcie tylko na tych zuchów jest Ananiasz – prymus, nasz klasowy „okularnik”, Alcest – który ciągle je i tyje, najsilniejszy z nich Euzabiusz, Godfryd – co ma bogatego tatę. Długie nogi, szybkie biegi to specjalność Maksencjusza. A Kleofas wciąż zdziwiony, gdy go o coś pyta pani. To chłopaków cała „zgraja”, sam ich widok nas rozbraja. Od pomysłów i radości do wybuchów popisowej złości. Kłótnie bójk i swawole to zajęcia które wolą. Figlom psotom nie ma końca, ciągle kogoś, ktoś potrąca.	nauczyciel prezentuje książki: „Mikołajek” „Rekreacje Mikołajka” „Wakacje Mikołajka” „Mikołajek ma kłopoty” „Mikołajek i inne chłopaki” pokaz postaci bohaterów pokaz historyjki „Drukarnia” oraz ilustracji „Defilada”
---	--

Na wakacje do plecaka
z cyklu przygód Mikołajka,
weź choć jedną, a z pewnością
będziesz czytać ją z radością.

Treść gawędy należy połączyć z prezentacją książek oraz postaci i wybranych wydarzeń – załącznik nr 3.

Z pewnością elementem, który zachęci czytelników do przeczytania książek, będą promocyjne zakładki (załącznik nr 4). Do rozdawania ich możemy zaangażować dzieci i młodzież „małego samorządu” lub „kółka czytelniczego”.

Sporo emocji dostarczą ulotki (załącznik nr 5), rozwieszane przy wejściach do biblioteki. Zostały one tak zaprojektowane, aby zainteresowani mogli oderwać sobie fragment. Celem akcji „ulotka” jest zachęcenie uczniów do słuchania fragmentów książki „Wakacje Mikołajka” w bibliotece szkolnej lub publicznej. Proponuję, aby czytanie dzieciom odbywało się 20 minut dziennie przez tydzień. Tekst książki mogą czytać bibliotekarze, uczniowie „kółka czytelniczego” lub chętni czytelnicy. Niektóre fragmenty (scenki) dobrze jest czytać z podziałem na role, stosując odpowiednią dykcję, intonację, aby zwrócić uwagę i zaakcentować humor zawarty w czytanim tekście.

Środki służące promocji, a więc plakat, zakładki, ulotki, sylwety, ilustracje proponuję utrzymać w tonacji biało-czarno-czerwonej. Jest to zgodne z kolorystyką książek, w których ilustracje są czarno białe, tytuły czerwone, a jedynie okładki książek barwne.

Podjmując akcję promocyjną należy sprawdzić, czy dysponujemy odpowiednią ilością książek, które chcemy zareklamować.

Nasza akcja odniesie sukces, jeśli czytelnicy nie tylko wypożyczą książki, ale gdy będą chętnie i wielokrotnie do nich wracać.

Książki z cyklu przygód Mikołajka są świetną, humorystyczną lekturą nie tylko dla dzieci, ale też dla nauczycieli, bibliotekarzy i rodziców. Ukazują jak świat dorosłych czy wydarzenia są postrzegane przez dzieci.

Gorąco polecam i zapraszam do lektury!

Bibliografia

1. Miodek J.: Słownik ojczyzny polszczyzny, Wyd. Europa, Wrocław 2002.
2. Mały słownik języka polskiego, PWN, Warszawa 1999.
3. Sempe i Gosciny: Mikołajek, „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2003.
4. Sempe i Gosciny: Rekreacje Mikołajka, „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2002.
5. Sempe i Gosciny: Wakacje Mikołajka, „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2001.
6. Sempe i Gosciny: Mikołajek i inne chłopaki, „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2001.
7. Sempe i Gosciny: Mikołajek ma kłopoty, „Nasza Księgarnia”, Warszawa 2001.
8. „Świerszczyk” 2003, nr 12.

IV. MATERIAŁY REGIONALNE

A. PRZEGLĄD NOWOŚCI REGIONALNYCH

DUDA Zygmunt

80 lat Klubu Sportowego „Promień” Opalenica 1924-2004 : kalendarium / wstęp Eugeniusz Wojtkowiak. – Opalenica: [Opalograf s.c.], 2004. – 86 s. : fot., portr.

Kronika działalności Klubu Sportowego „Promień” w Opalenicy w układzie chronologicznym. W zakończeniu dokumentacja fotograficzna.

GINA Czarniejewo : zainwestuj w Czarniejewie : [informator] / Urząd Miejski Gminy Czarniejewo; fot. A. Łęczszak. – Swarzędz: „Instar-Geo”, [b.r.]. – 14 s. : fot.

GOSTYŃSKI Witold, PILARCZYK Zbigniew

Poznań : fortyfikacje miejskie : przewodnik / fot. Andrzej Kepel [i in.]. – Poznań: Wydaw. Miejskie, 2004. – 109 s. : fot.

Przewodnik turystyczny po zakątkach miasta szlakiem dawnych murów i fortyfikacji miejskich.

HISTORIA, ludzie, współczesność : referaty wygłoszone na sesji naukowej poświęconej miastu i regionowi : I Światowy Kongres Międzychodzian 24-26 września 2004 r. / red. Antoni Taczanowski, Artur Paczesny, Jacek Kaczmarek; Biblioteka Publiczna w Międzychodzie. Dział Regionalny. – Międzychód: Urząd Miasta i Gminy w Międzychodzie, 2004. – 64 s.

Siedem referatów przygotowanych na sesję naukową z okazji I Światowego Kongresu Międzychodzian. Publikacja zawiera ponadto obszerną bibliografię nt. ziemi międzychodzkiej.

KACZMAREK Konrad, GRZEŚKOWIAK Henryk

Jubileusz Parafii pw. Św. Jana Chrzyciela w Radomicku 1403-2003 : historia i współczesność. – Leszno: Gminny Ośrodek Kultury w Lipnie, 2003. – 194 s., 36 s. tabl. : fot.

Publikacja zawiera tekst pracy magisterskiej ks. Konrada Kaczmarka z 1967 roku nt. parafii Radomicko, pow. Leszno od XV wieku do 1967 roku uzupełniony przez obecnego proboszcza parafii informacjami nt. jej dziejów w latach 1968-2003.

KOLEJARSKIE tradycje Ostrowa : epoka parowozów : [katalog wystawy], Muzeum Miasta Ostrowa Wielkopolskiego, styczeń – luty 2004. – Ostrów Wlkp.: MMO, 2004. – [8] s. : fot.

Historia ostrowskiego węzła kolejowego od końca XIX wieku.

KSIĄŻKI o Wielkopolsce wydane w 2003 roku : (wybór) / Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. – Poznań: WBPiCAK, 2004. – 78 s.

Bibliografia zawiera 316 opisów książek poświęconych Wielkopolsce wydanych w 2003 roku wraz z indeksami autorskim i rzeczowym.

KULSE Norbert, WOJCZAK Zbigniew

Murowana Goślina i okolice : przewodnik. – Murowana Goślina: Stowarzyszenie Inicjatyw Lokalnych „Obywatel”, [2004]. – 88 s., [20] s. tabl. : fot., pl.

Główne tematy przewodnika krajoznawczego to środowisko geograficzne oraz historia i dzień dzisiejszy Murowanej Gośliny i miejscowości położonych na terenie gminy.

KWAŚNIEWSKI Krzysztof

Poznańskie legendy i nie tylko. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2004. – 372 s. : il.

Antologia legend, podań i opowieści dot. Poznania. Teksty i komentarze.

LECH Poznań : kronika 2003/2004 / tekst Andrzej Dawidowski [i in.]; fot. Bartosz Jankowski [i in.]. – Poznań: Bogucki Wydaw. Naukowe, 2004. – 190 s. : fot.

Omówienie działalności Wielkopolskiego Klubu Piłkarskiego „Lech” w sezonie 2003/2004.

LESZNO : [album] / tekst Ewa Glapiak, Jarosław Glapiak; fot. Andrzej Przewoźny; tłum. Anna Tomczak. – Leszno: Agencja Promocyjno-Artyst. Jagart, 2004. – 76 s. : fot.

Wybór fotografii z widokami Leszna. We wstępie krótka historia i omówienie walorów turystycznych miasta.

LUBOŃ : [album] / fot. Cezary Biderman, Stefan Krukowski, Przemysław Maćkowiak, Jerzy Maliński; oprac. Cezary Biderman, Przemysław Maćkowiak, Elżbieta Stefaniak. – Luboń: Urząd Miasta Luboń, 2004. – 48 s. : fot.

Dawny i współczesny Luboń na fotografii.

MAKOWSKI Krzysztof A.

Siła mitu : Żydzi w Poznańskim w dobie zaborów w piśmiennictwie historycznym. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2004. – 484 s. – (Poznańskie Studia Historyczne / red. Ryszard Wryk)

Bibliografia s. 425-468.

Publikacja naukowa z zakresu historiografii zawiera omówienie piśmiennictwa historycznego i biograficznego nt. Żydów od początków do czasów współczesnych.

MARSZAŁ Karol

Ostrów Wielkopolski : miasto chórów i orkiestr : zarys działalności amatorskiego ruchu muzycznego na ziemi ostrowskiej / red. Aneta Kołodziejczyk. – Ostrów Wielkopolski: Polski Związek Chórów i Orkiestr Oddział w Ostrowie Wlkp, 2004. – 200 s. : fot., il., portr.

Obszerna, bogato ilustrowana publikacja zawiera historię chórów i orkiestr na ziemi ostrowskiej od końca XIX wieku do współczesności oraz biogramy zasłużonych działaczy muzycznych.

MIASTU na urodziny : wiersze i piosenki o Międzychodzie / red. Zofia Głuszak, Krzysztof Borkowski; oprac. graf. Renata Kachel-Pieczonka, Waldemar Kachel; Miłośnicy Ziemi Międzychodzkiej. – Międzychód: MJ Wydawnictwo, 2004. – 57 s. : il.

Zawiera utwory: Grażyny Górnej, Marianny Batury, Krzysztofa Borkowskiego, Zofii Głuszak i Eugenii Mieczkowskiej.

MIĘDZYCHODZKA księga śmierci : Międzychód, Sieraków, Chrzypsko Wielkie, Kwilcz : suplement / zebrał i przypisami opatrzył Tadeusz Liberkowski. – Międzychód: Komitet Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa, Biblioteka Publiczna w Międzychodzie, 2004. – 36 s. : fot., il., portr.

Biogramy mieszkańców ziemi międzychodzkiej poległych i pomordowanych w okresie II wojny światowej. Uzupełnienie publikacji wydanej w 1997 roku.

NIEMIECKI obóz przesiedleńczy w Gnieźnie w latach 1939-1940 : praca zbiorowa / pod red. Zenona Czesława Wartela. – Gniezno: Wielkopolski Związek Solidarności Polskich Kombatanów w Poznaniu. Koło Terenowe w Gnieźnie, [b.r.]. – 367 s. : fot., il., mapy, wykr.

Dzieje obozu przesiedleńczego w Gnieźnie i losy ludności na tle historii ziemi gnieźnieńskiej w okresie II wojny światowej.

OLEJNICZAK Marek

Bedeker ostrowski : czyli opisanie miasta Ostrowa w Wielkiej Polsce położonego z ulicami i placami podług abecadła omówionemi, a także z kościołami, cmentarzami, parkami, kolejami żelaznymi i wszelkimi użytecznymi budowlami w 17 rozdziałach zebrane, z wieloma barwnymi ilustracjami ku uciechu czytelnika zamieszczonemi, z aneksem dokumentów starożytnych i kalendarium wydarzeń historycznych, dla pożytku tutejszych mieszczan a także gości gród nasz odwiedzających, z okazji 600-lecia Miasta wydane. – Ostrów Wielkopolski: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze, 2004. – 196 s. : fot., il., portr.

Publikacja wydana z okazji 600-lecia Ostrowa Wielkopolskiego. Poza tematyką wymienioną w podtytule zawiera biogramy właścicieli miasta.

ORDA Napoleon

Album widoków przedstawiających miejsca historyczne Księstwa Poznańskiego / zrysowane z natury przez Napoleona Ordę; oprac. red. Lena Bednarska, Mariusz Grzebalski. – Poznań : Wydaw. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 2004. – Teka (23) k. : rys.

Przedruk. Oryg. Skład główny u Autora w Pińsku – Gubernia Mińska, 1880

Tekst także w jęz. angielskim

Reprodukcje dziewiętnastowiecznych rycin przedstawiających kościoły i klasztory, wieże, zamki i pałace w Wielkopolsce.

OSSES Edmund

W cieniu kaźmierskiego kościoła : wspomnienia. – Poznań: wyd. autor-skie, 2004. – 123 s. : fot., portr.

Wspomnienia z dzieciństwa w Kaźmierzu, pow. Szamotuły w okresie II wojny światowej i po wyzwoleniu. Na okładce sylwetka autora, nauczyciela Ośrodka Szkolno-Wychowawczego dla Dzieci Niewidomych w Owińskach.

OSTRÓW – po prostu Wielkopolski : informator gospodarczy / Wydział Integracji Europejskiej i Promocji Miasta. – Ostrów Wlkp.: Gmina i Miasto Ostrów Wielkopolski, 2004. – 31 s. : fot., tab., wykr.

Publikacja zawiera charakterystykę gospodarki Ostrowa Wlkp. w ostatnich kilku latach uzupełnioną informacją statystyczną.

OŹMINA : w marmurze i w brązie : [album] / tekst Ryszard Bieniecki, Robert Kuciński; fot. Ryszard Bieniecki, Wiesław Andrzej Ożmina. – Kalisz: Agencja Wydaw. „Sztuka i Rynek”, 2004. – 100 s. : fot.

Sylwetka artysty plastyka z Kalisza oraz wybór prac (rzeźb, pomników i tablic pamiątkowych) głównie z terenu Kalisza i ziemi kaliskiej.

PAMIĘĆ Wiecznie Żywa : odwiedzamy miejsca pamięci narodowej : 25 lat rajdu 1979-2004 / Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze. Oddział im. Cyryla Ratajskiego w Luboniu. – Luboń: [PTTK], 2004. – [32] s. : il.

Historia rajdu turystycznego organizowanego przez PTTK Oddział im. Cyryla Ratajskiego w Luboniu, pow. Poznań

PAŃSTWOWA Wyższa Szkoła Zawodowa w Koninie : [informator] / red. Ewa Kapyszewska; Dział Promocji i Wydawnictw Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Koninie. – Konin: PWSZ, 2004. – 40 s. : fot., portr.

PAPROCKI Dariusz

Gośliniaków księga złota / współpraca Norbert Kulse. – Murowana Goślina: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy, 2004. – 63 s. : fot., portr.

Historia oraz biogramy wybitnych mieszkańców Murowanej Gośliny w okresie międzywojennym.

POWIAT czarnkowsko-trzcianecki : [album] / Starostwo Powiatowe w Czarnkowie. – [Piła]: Przedsięb. Poligraficzno-Reklamowe Tongraf, [2004]. – 63 s. : fot.

Tekst także w jęz. angielskim

Architektura i najciekawsze zakątki powiatu czarnkowsko-trzcianeckiego na dawnej i współczesnej fotografii.

POWIAT gnieźnieński : dobre miejsce, królewska tradycja : [informator] / oprac. Katarzyna Januszak, Katarzyna Jędrzejczak; tłum. Katarzyna Flakowska, Anna Skrzydlewska. – Gniezno: Starostwo Powiatowe w Gnieźnie. Wydział Promocji i Rozwoju, 2004. – [20] s. : fot.

Tekst także w jęz. angielskim i niemieckim

POWIAT pleszewski : wstęp do nas to jest po drodze : [album] / fot. Robert Czajczyński [i in.]; wstęp Michał Karalus; Starostwo Powiatowe w Pleszewie – Wydział Promocji i Rozwoju. – [Pleszew]: Art Studio Oleksiak, 2004. – 112 s. : fot.

Krajobraz, zabytki, historia i dzień dzisiejszy ziemi pleszewskiej na kolorowych fotografiach.

POWSTANIE Wielkopolskie 1918/1919 : bibliografia za lata 1988-2004 : (wybór) / Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu; red. Beata Nowak. – Poznań: WBPiCAK, 2004. – 140 s.

Poza opracowaniami historycznymi bibliografia zawiera materiały biograficzne, omówienie tematyki powstania w literaturze i sztuce oraz informacje na temat obchodów i tradycji powstańczych.

PROFESOR dr h.c. Józef Rivoli 1838-1926 / oprac. red. Władysław Kusiak. – Poznań: Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2004. – 60 s.

Publikacja przygotowana z okazji 85. rocznicy powstania Wydziału Rolniczo-Leśnego Uniwersytetu Poznańskiego zawiera 10 prac poświęconych życiu i działalności współzałożyciela wydziału, Józefa Rivolego.

SESJA popularnonaukowa młodzieży powiatu nowotomyskiego poświęcona 85 rocznicy Powstania Wielkopolskiego / red. Ryszard Tratwal, Agnieszka Kaczmarek, Wiesława Ptaszyk; fot. Ryszard Śliwa. – Nowy Tomyśl: Zespół Szkół Ogólnokształcących i Policealnych im. Mikołaja Kopernika w Nowym Tomyślu, 2004. – 67 s. : fot.

Publikacja zawiera referaty zaproszonych gości (Bogusława Polaka i Zdzisława Kościańskiego) oraz prace przygotowane na konkurs ph. „Powstanie Wielkopolskie 1918-1919” przez uczniów szkół ponadgimnazjalnych powiatu nowotomyskiego.

[STO trzydzieści] 130 lat Ochotniczej Straży Pożarnej w Kościanie / oprac. Jan Michałowski. – Kościan: OSP w Kościanie, 2004. – 93 s., [24] s. tabl. : fot., portr.

Historia OSP w Kościanie w latach 1874-2004. Zawiera m.in. wykazy i biogramy członków organizacji.

SUSZYCKI Wojciech

Ostrów Wielkopolski i obrzeża : krótki przewodnik. – Ostrów Wlkp.: Gmina i Miasto Ostrów Wielkopolski, 2003. – 59 s. : fot., mapa

Przewodnik turystyczny zawiera omówienie trzech tras turystycznych po Ostrowie Wlkp. i pobliskich miejscowościach.

SZPUREK Bartosz

Kobieta-studentka w XXI wieku o teraźniejszości i przyszłości. – Leszno: Bartosz Szpurek, 2004. – 15 s.

Wyniki badań ankietowych w środowisku licealistek i studentek wyższych uczelni w Lesznie

ŚWIDURSKA Anna

Struktura i organizacja przemysłu małych i średnich miast regionu poznańskiego w warunkach transformacji systemowej / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej. – Poznań: Bogucki Wydaw. Naukowe, 2004. – 123 s.

Książka zawiera wyniki badań i analiz nt. przemysłu wielkopolskiego w latach 1994-1999.

TOBOLSKA Anna

Zmiany własnościowe i organizacyjno-ekonomiczne w wybranych dużych przedsiębiorstwach przemysłowych Poznania w okresie transformacji / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Wydział Nauk Geograficznych i Geologicznych. – Poznań: Bogucki Wydaw. Naukowe, 2004. – 172 s. : rys., tab., wyk.

Historia transformacji poznańskich przedsiębiorstw przemysłowych od 1989 roku.

TOŻSAMOŚĆ lokalna w społeczeństwie europejskim : materiały z konferencji zorganizowanej w ramach programu „Biblioteka jako okno na Europę”, Opatówek 19 maja 2004 / red. Jadwiga Miluśka. – Opatówek: Gminna Biblioteka Publiczna im. Braci Gillerów w Opatówku, 2004. – 36 s.

Publikacja zawiera pięć referatów poświęconych problemom wielkopolskiego regionalizmu na przykładach z historii Opatówka, Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk oraz zabytków regionu kaliskiego.

WALCZAK Krzysztof, WAŃKA Danuta

Pół wieku Technikum Budowy Fortepianów im. Gustawa Arnolda Fibigera w Kaliszu (1954-2004). – Kalisz : Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, 2004. – 147 s., [9] s. tabl. : fot.

Publikacja jubileuszowa. Zawiera m.in. wykazy nazwisk dyrektorów, nauczycieli i absolwentów szkoły.

WALISZEWSKI Stanisław

Gimnazjalne miraż : dopełnienia / red. Lucyna Belch. – Rogoźno: Towarzystwo Przyjaciół Rogoźna, 2004. – 75 s. : fot., portr. – (Biblioteka Rogozińskich Zeszytów Historycznych; nr 2)

Wspomnienia dot. Rogoźna w latach 1921-1929. Przedruk publikacji w „Kurierze Rogozińskim”.

WIADOMOŚCI historyczne o mieście Klecku / zebrał X Józef Dydyński dziekan foralny i proboszcz klecki. – Poznań: Wydaw. Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, 2004. – 132 s. : il., portr.

Przedruk. Oryg. Gniezno: Drukiem J.B. Langiego, 1858

Monografia wydana z okazji 750. rocznicy nadania Klecku praw miejskich.

WIERNI Niepodległej : (materiały z sesji popularno-naukowych w Kościanie) / pod red. Piotra Bauera i Jerzego Zielonki; wstęp Piotr Bauer; fot. Bogdan Ludowicz. – Kościan: Kościańska Oficyna Literacka „Werset”, 2004. – 175 s., [14] s. tabl. : fot., pl., portr.

Bibliografia s. 168-175

Sylwetki mieszkańców ziemi kościańskiej zasłużonych w walce o niepodległość w okresie Powstania Wielkopolskiego i II wojny światowej. Materiały zaprezentowane na konferencjach naukowych w latach 2003/2004.

ZBRODNIE niemieckie w Wielkopolsce w latach 1939-1945 / red. Marcin Libicki, Ryszard Wryk. – Poznań: Wydaw. Poznańskie, 2004. – 169 s. : tab.

Publikacja zawiera sześć prac historycznych dot. m.in. masowych egzekucji, wysiedleń oraz sytuacji duchowieństwa wielkopolskiego w okresie II wojny światowej.

ZIEMIAŃSKI Szlak Rowerowy : atlas rowerowy : przewodnik, lokalne szlaki, baza noclegowa, rezerваты przyrody, szlaki piesze, zabytki i ciekawostki / tekst i fot. Andrzej Kaleniewicz. – Skala 1 : 75 000. – Poznań: Pietruska & Mierkiewicz, 2004. – 57 s. : fot., mapy. – (Top Mapa)

Charakterystyka nowego znakowanego szlaku turystycznego po Wielkopolsce.

ZIENTARSKI Jacek, ZIÓŁKOWSKA Magdalena

Przewodnik po wybranych parkach i lasach Poznania. – Poznań: Zarząd Zieleni Miejskiej w Poznaniu, 2004. – 145 s. : fot., mapy

Przewodnik zawiera opis 44 parków i zielenców oraz 23 lasów i uroczysk zaprezentowanych w układzie według dzielnic miasta.

B. IMPREZY KULTURALNE W BIBLIOTEKACH PUBLICZNYCH WOJ. WIELKOPOLSKIEGO

(wrzesień–listopad 2004)

Wydarzenia, które inspirowały działalność bibliotek publicznych woj. wielkopolskiego w miesiącach wrześniu–listopadzie to: rocznica wybuchu II wojny światowej, Święto Niepodległości, Święto Zmarłych, Dzień Edukacji Narodowej oraz dożynki. Dzieci wspominały wakacje, witały jesień i uroczyście obchodziły Światowy Dzień Pluszowego Misia. Biblioteki prezentowały mnóstwo małych form popularyzatorskich wg kalendarza rocznic, obchodów i wydarzeń. Trwa akcja „Cała Polska czyta dzieciom”.

Redakcja kwartalnika przypomina, że w dziale „Imprezy kulturalne w bibliotekach publicznych woj. wielkopolskiego” zamieszczane są informacje o ważniejszych i nowatorskich imprezach oraz przedsięwzięciach popularyzujących ciekawe wydarzenia kulturalne, interesujących ludzi i pracę z czytelnikami.

Imprezy organizowane z okazji tradycyjnych świąt, rocznic i obchodów, imprezy powtarzające się cyklicznie, drobne formy popularyzatorskie, a także imprezy o charakterze wyłącznie rozrywkowym nie są prezentowane.

Wrzesień

Budzyń (pow. Chodzież)

- Poranek literacki poświęcony Marii Kownackiej

Chodzież

- Wystawa – „Rok 2004 rokiem Gombrowicza”

Dąbie (pow. Koło)

- Konkurs literacki „Razem ze słonkiem” w oparciu o książkę Marii Kownackiej

Duszniki (pow. Szamotuły)

- „Dni Miłosza” zakończone konkursem recytatorskim poezji Miłosza dla gimnazjalistów w dniu 7.10.2004 r.

Gniezno

- Wykład Piotra Fischera pt. „65 rocznica wybuchu II wojny światowej”

Gorzyce Wielkie (pow. Ostrów Wlkp.)

- Konkurs plastyczny „Ulubione postacie z książek Marii Kownackiej”

- IV gminny konkurs „Sławni Wielkopolanie – Arkady Fiedler” – finał
- Wycieczka edukacyjno-krajoznawcza Ostrów – Puszczykowo – Rogalin

Gostyń

- Wystawa „Wielkopolska Press Foto 2002”
- Podsumowanie konkursu i wystawa pokonkursowa „Bohaterowie wierszy Juliana Tuwima”
- II etap Studium Wiedzy o Regionie „Historia i współczesność Ziemi Lubuskiej”

Grzegorzew (pow. Koło)

- Dyskusja nad książką Jana Brzechwy „Akademia Pana Kleksa”

Jarocin

- Pogadanka „Wspomnienie o Czesławie Miłoszu” (Filia nr 3)

Kalisz

- Spotkanie z Wojciechem Krenzem, autorem portretów reporterskich z cyklu „Twarze i słowa” – „Promocja regionalnego środowiska twórców” (Filia nr 4)
- Konkurs plastyczny dla najmłodszych na temat twórczości Juliana Tuwima, z okazji 110 rocznicy urodzin pisarza (Filia nr 9)
- Wystawy:
 - ~ „Kalisz – portret europejskiego miasta w 90 rocznicę zburzenia 1914-2004”
 - ~ „Dziedzictwo kulturowe Kalisza” – wystawa z okazji obchodów XII Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego (Filia nr 4)
- Zajęcia edukacyjne:
 - ~ Wycieczki dla młodzieży gimnazjalnej pod hasłem „Poznajemy zabytki Kalisza”, zorganizowane w związku z obchodami XII Europejskich Dni Dziedzictwa Kulturowego (Filia nr 1)
 - ~ Spotkanie z młodzieżą poświęcone historii Kalisza uwiecznionej na zdjęciach i w dokumentach eksponowanych na wystawie „Kalisz – portret europejskiego miasta w 90 rocznicę zburzenia”
- Spektakl poetycki „Zostanie tylko cień wspomnienia” – 166 rocznica urodzin Adama Asnyka – dziedziniec Biura Wystaw Artystycznych

Kępno

Powiatowa Biblioteka Publiczna

- Eliminacje do finału międzypowiatowego konkursu dla młodzieży ponadgimnazjalnej pn. „Niech kształt mój rodzi się ze mnie” – życie i twórczość Witolda Gombrowicza. Konkurs zorganizowany został we współpracy

z Miejsko-Gminną Biblioteką Publiczną w Wieruszowie oraz z bibliotekami powiatowymi z Sieradza i Wielunia

- Otwarcie wystawy prac plastycznych pn. „Wolność wyrazu”, autorstwa Anny Matuszewskiej i Karoliny Rataj, wychowanek koła plastycznego działającego przy Gminnym Ośrodku Kultury w Perzowie

Kłodawa (pow. Koło)

- Pogadanka „Polskie zwierzęta chronione” (Klub Sprawni Inaczej)

Kobylin (pow. Krotoszyn)

- 700-lecie Kobylina w filatelistyce i pocztówkach – wystawa

Kościan

Miejska Biblioteka Publiczna

- Wystawy:

- ~ Nadleśnictwo Kościan. Wczoraj i dziś
- ~ Fiknijmy Koziółka! Graficzny wizerunek Koziółka Matołka – ze zbiorów Emilii Waśniowskiej – również w październiku
- Spotkanie z przedstawicielami Nadleśnictwa Kościan
- Popołudnie z Julianem Tuwimem
- „Pokochać Babę Jagę” – popularyzacja książek Emilii Waśniowskiej
- „Fiknijmy Koziółka” – otwarcie wystawy. Zabawa z dziećmi. Charakter zabawy – kreacyjno-edukacyjny – prowadziły Maria i Małgorzata Waśniowskie wraz z Emilią Waśniowską
- Czesław Miłosz – spotkanie wspomnieniowe w Klubie Miłośników Książki, prowadziła Maria Kowalewska (Filia nr 1)

Biblioteka Publiczna Gminy

- Czesław Miłosz – dyskusja o przemijaniu, eutanazji, przeszłości – spotkanie w Klubie Dyskusyjnym (Filia Racot)
- Ryszard Kukliński – „Jego droga do wolności” – dyskusja o zagrożeniu terroryzmem (Filia Racot)

Koźmin Wlkp. (pow. Krotoszyn)

- Nominacje do literackiej nagrody Nike 2004 – wystawa

Krotoszyn

- Ulubieni bohaterowie naszych książek – spotkanie dla dzieci ze szkoły specjalnej
- Konkurs rysunkowy „Tuwim dzieciom”
- Ulubione książki Małgorzaty Musierowicz – wystawa

Krzemieniewo (pow. Leszno)

- Konkurs fotograficzny „Zdjęcia z wakacji” + wystawa pokonkursowa

Leszno

Wystawy („Galeria za Regalami”):

- Wystawa towarzysząca uroczystości wręczenia nagrody Liścia Milorzębu: „Publikacje regionalne wydane w 2003 r. ze zbiorów MBP w Lesznie”; „Wydawnictwa Uczelnianego Zakładu Wydawniczego Wyższej Szkoły Marketingu i Zarządzania w Lesznie”

Imprezy:

- „VII Turniej Poezji Biesiadnej” zorganizowany wraz ze Stowarzyszeniem Kupców Leszczyńskich i Unią Wielkopolan pod hasłem „Sport – gry – zabawy”, prowadzony przez Sergiusza Sternę-Wachowiaka. Udział wzięli: Ryszard Biberstajn, Zygmunt Dekiert, Dorota Dziedzic, Elżbieta Gałęzewska-Krasińska, Krystyna Grys, Tadeusz Hofmański, Lech Konopiński, Barbara Tylman
- Wernisaż wystawy „Gombrowicz recto–verso”. O Gombrowiczu opowiadał Jacek Jaroszyk z Poznania, fragmenty utworów Gombrowicza czytał Miłkołaj Jaroszyk
- Wręczenie Nagrody Liścia Milorzębu dla wydawcy najlepszej książki o tematyce regionalnej (Pałac Sułkowskich w Lesznie)

Lipka (pow. Złotów)

- „Wakacyjna Akademia Ekonomiczna” – finał powiatowego konkursu dla szkół ponadgimnazjalnych

Lipno (pow. Leszno)

- „Działo się!!!” – wystawa fotografii z imprez dla dzieci przeprowadzonych w bibliotece w okresie wakacji

Lisków (pow. Kalisz)

- Spotkanie z pisarką Stanisławą Juskiewicz w Domu Pomocy Społecznej w Liskowie
- Wystawa książek i materiałów poświęconych Czesławowi Miłoszowi

Luboń (pow. Poznań)

- Powakacyjne spotkanie w Klubie Ludzi Niewidomych i Słabowidzących „Promyk”

Łobżenica (pow. Piła)

- Konkurs poetycki Krzysztofa Kamila Baczyńskiego dla młodzieży gimnazjalnej

Łubowo (pow. Gniezno)

- Wystawa „Korneł Makuszyński”

Miejska Górka (pow. Rawicz)

- Pokaz kosmetyczny
- Festiwal Kultury Polskiej w Holandii – prezentacja dorobku kulturalnego gminy

Oborniki

- Wystawa „Pamiętajcie o ogrodach...”
- „Iglą malowane” – wystawa haftowanych obrazów ks. Romana Nowaka
- Konkurs rysunkowy „Bohaterowie wierszy Juliana Tuwima” (Filia Roznowo)

Okonek (pow. Złotów)

- Spotkanie autorskie z Wandą Chotomską (BPMiG i Filia Lotyń)

Ostroróg (pow. Szamotuły)

- „Grzybobranie” – impreza plenerowa dla Klubu Seniora „Jaśki”

Ostrów Wlkp.

- Spotkanie autorskie z Małgorzatą Musierowicz
- Ostrowskie kamienice – wystawa

Pleszew

- Podsumowanie Konkursu Plastycznego „Moja Biblioteka” zorganizowanego z okazji 55-lecia Biblioteki Publicznej w Pleszewie
- Spotkanie z pisarzem Krzysztofem Świątkowskim

Pniewy (pow. Szamotuły)

- Koncert zespołów folkowych z Centrum Kultury w Poznaniu – Smochowicach
- Koncert „Dużego Zespołu Folkowego” w Grodzisku – „Piknik Muzealny”
- Nagranie płyty w studiu Radia Merkury w Poznaniu przez „Kapelę z Orliczka” w ramach promocji młodych
- Koncert „Kapeli z Orliczka” w Kiekrzu – promocja płyty
- Koncert „Kapeli z Orliczka” w Poznaniu w Parku Wilsona – promocja płyty
- Spotkanie seniorów w Dąbrowie – przygotowanie części artystycznej
- Koncert Anny Zalewskiej-Powalisz we Wronkach dla Towarzystwa Rotarian
- Występ zespołu „Chelmianki” w supermarkecie Auchan Swadzim
- Wystawa pt. „Czesław Miłosz – największy polski poeta XX wieku”
- Spotkanie autorskie z poetką i tłumaczką Anną Elżbietą Zalewską (organizator: Powiatowa Biblioteka Publiczna w Szamotułach)
- Wystawa prac dzieci z kółka plastycznego przy Centrum Kultury „Malowane na szkło”

- Wystawa malarska Pawła Niemet w Galerii Piotr i Paweł

Przemęt (pow. Wolsztyn)

- Wystawa prac ręcznych Agaty Świątkowiak – haft krzyżykowy

Strzałkowo (pow. Słupca)

- Wernisaż wystawy malarstwa i rysunku mieszkanki Strzałkowa Donaty Łopińskiej

Szamocin (pow. Chodzież)

- „Świerszczykowe wiersze” – wystawa czasopism
- „Arcydzieła literatury światowej” – wystawa książek (Filia w Józefowicach)

Śmigiel (pow. Kościan)

- Konkurs czytelniczy – „W bibliotece można się bawić” (Filia Stare Bojanowo)

Trzemeszno (pow. Gniezno)

- Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke
- Konkurs recytatorski Tuwimiada

Turek

- „Polskie nagrody literackie” – wykład Sergiusza Sterny-Wachowiaka dla bibliotekarzy
- Spotkanie autorskie z poetą Wiesławem Ciesielskim dla młodzieży szkół średnich w Turku
- Warsztaty literackie dla uczniów gimnazjów i szkół średnich – A. Jurgawka – również w październiku i listopadzie
- Rozstrzygnięcie konkursu czytelniczego „Włodzimierz Pietrzak – twórca, działacz, żołnierz”:
 - ~ Wykład „Powstanie Warszawskie” – Marek Rezler
 - ~ Wieczór wspomnień o Włodzimierzu Pietrzaku (patron MiPBP w Turku)
- „Julian Tuwim – życie i twórczość” – konkurs wiedzy-rysunkowy (Filia nr 2)

Zakrzewo (pow. Złotów)

- „Działalność samorządowców” – spotkanie ze Sławomirem Poszwą, radnym Sejmiku Województwa Wielkopolskiego
- II Gminny Konkurs Plastyczny pt. „Alkohol wrogiem człowieka”

Zduny (pow. Krotoszyn)

- Architektura Wielkopolski – wystawa pokonkursowa z cyklu „Objazdowa Galeria Wielkopolskiej Fotografii”

Złotów

- „Myśl globalnie jedz lokalnie” – wystawa zdrowej żywności oraz książek, czasopism i DŻS popularyzujących zdrowy styl życia
- „Sprzątanie świata 2005” – wystawa plakatów oraz znaków i ekologicznych symboli
- Spotkanie z Grzegorzem Ziółkowskim, autorem książki pt. „Przyroda Krajin Złotowskiej”, wystawa książek i fotografii
- „Moja wizja rozwoju Powiatu Złotowskiego” – prezentacje multimedialne i filmy podsumowujące program grantowy pt. Akademia Sukcesu i rozstrzygnięcie konkursu dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych
- Klub Dobrej Książki – praca z książką, pisanie autorskich recenzji
- „Zielnik Krajeński” – wystawa prac konkursowych

Październik

Budzyń (pow. Chodzież)

- Spotkanie autorskie z Arkadiuszem Niemirskim
- „Kochamy zwierzęta” – pogadanka z okazji „Światowego tygodnia zwierząt”

Chodzież

- Spotkanie autorskie z Arkadiuszem Niemirskim (Oddział dla Dzieci)
- Zastąpieni regionaliści Wielkopolski” – zwiedzanie wystawy
- Otwarcie wystawy połączone z prelekcją senatora Włodzimierza Łęckiego pt. „Walory turystyczne Chodzieży” oraz promocja książki „Chodzież”
- Otwarcie „Piwnicy” klubu poetyckiego „Spisek po węglu” oraz spotkanie autorskie z poetką Stanisławą Łowińską

Dąbie (pow. Koło)

- XVI Przegląd Dorobku Artystycznego Dąbie 2004 (współorganizacja imprezy)
- Spotkanie z poezją Zbigniewa Herberta w 80 rocznicę urodzin poety

Gniezno

- Z okazji Dnia Papieskiego podsumowanie konkursu plastycznego dla gnieźnieńskich uczniów i przedszkolaków pt. „Biały Pielgrzym – Jan Paweł II”
- Inauguracja gnieźnieńskich warsztatów humanistycznych dla maturzystów

Gostyń

- Podsumowanie konkursu „Przysłowie prawdę ci powie”

- Finał powiatowego konkursu historycznego dla gimnazjalistów „Marcin Poniński i jego czasy”
- Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem
- Spotkanie z historykiem, Arturem Kijasem z UAM, na temat „Ślady polskości w Wilnie, Petersburgu, Moskwie i Kijowie”

Grzegorzew (pow. Koło)

- Dyskusja czytelnicza o „Życiu i twórczości Stanisławy Fleszarowej-Muskat w 15 rocznicę śmierci pisarki”

Jaraczewo (pow. Jarocin)

- Spotkanie autorskie z Arkadym Fiedlerem pt. „Podróżnicza przygoda na kontynentach”

Jarocin

- Konkurs recytatorski na mini montaż poetycko-muzyczny „Umarli młodo, wiecznie pozostają młodzi” (Filia nr 1)
- Spotkanie autorskie z Arkadym Fiedlerem pt. „Podróżnicza przygoda na kontynentach” (BPMiG i Filia Golina)
- Wycieczka członków Klubu Dyskusyjnego na wystawę pt. „Sowieckie piekło” do Muzeum Regionalnego w Jarocinie (Filia Witaszyce)

Kaczory (pow. Piła)

- VII Gminny Konkurs Recytatorski dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjalnych z terenu gminy Kaczory
- Światowy Dzień Zwierząt – Moi Przyjaciele – konkurs rysunkowy

Kalisz

- Spotkania autorskie i prelekcje:
 - ~ Spotkanie z Joanną Rostropowicz-Clark, publicystką, autorką powieści „Romantyczka” (Filia nr 7)
 - ~ Spotkanie autora książki „Mów, niech Cię zobaczę” – Zbigniewa Kościelaka z młodzieżą I LO w Kaliszu
 - ~ W cyklu „Promocja regionalnego środowiska twórców” – spotkanie z Januszem Tomalą, autorem książki „Kalisz miasto lokacyjne w XIII-XVIII wieku” (Filia nr 4)
 - ~ Spotkanie z poezją Lidii Bałcerzak-Krawczyńskiej – Filia nr 3 dla więźniów w Zakładzie Karnym w Kaliszu
- Wystawy:
 - ~ „Czy wiesz, że liść robi dla ciebie więcej, niż ty dla niego?” – ekologia i ochrona środowiska w zbiorach Biblioteki Głównej
 - ~ „Dziedzictwo kulturowe Kalisza” (Filia nr 4)

- Uroczyste podsumowanie akcji „Podaruj książkę bibliotece dziecięcej” połączone z prezentacją nowego wystroju Oddziału Dziecięcego Filii nr 5, przygotowanego przez studentów Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM w Kaliszu (Filia nr 5)

Kępno

Samorządowa Biblioteka Publiczna

- W cyklu „Jesiennych spotkań z poezją” wieczór poetycki z Krzysztofem Malakiem, poetą amatorem z Kępna
- Wystawienie inscenizacji pt. „Książka ma swoją historię” (Filia Miko-rzyn)

Koło

- Kolski Rok Stanisławy Fleszarowej-Muskat w 85 rocznicę urodzin i 15 rocznicę śmierci pisarki:
 - ~ Odczyt Krystyny Świerkosz z Biblioteki Gdańskiej PAN: „Wojenna bibliografia Stanisławy Fleszarowej-Muskat w świetle najnowszych ustaleń. Nowe dokumenty, pamiętki i fakty”
 - ~ Ekspozycja książek pt. „Stanisława Fleszarowa-Muskat. Twórczość”

Kościan

Miejska Biblioteka Publiczna:

- Wystawy:
 - ~ Zderzenia. Sławomir Maciej Krzyśka (wystawa fotograficzna) – również w listopadzie
 - ~ „Na szlaku białych gór” – Czesław Centkiewicz – 100 rocznica urodzin
- Prelekcje:
 - ~ „Jak powstało pismo”
 - ~ „Jan Brzechwa – życie i twórczość” – z uwzględnieniem lektury „Akademii Pana Kleksa”
 - ~ „Maria Kownacka – życie i twórczość”
 - ~ „Fryderyk Chopin – życie i muzyka” – w 155 rocznicę śmierci
- Wieczór baśni H. Ch. Andersena
- Maria Dąbrowska – powieściopisarka i publicystka – spotkanie w 115 rocznicę urodzin w Klubie Miłośników Książki (Filia nr 1)
- Krzysztof Arciszewski – życie i działalność – wykład Eugeniusza Śliwińskiego (Towarzystwo Miłośników Ziemi Kościańskiej)

Biblioteka Publiczna Gminy

- „Apokalipsa współczesnego świata” – dyskusja o zagrożeniach w Klubie Dyskusyjnym

Kotlin (pow. Jarocin)

- Spotkanie autorskie z Tadeuszem Bogackim „Twórczość”
- Wystawa i wieczornica z okazji 100-lecia śpiewactwa na Ziemi Kotlińskiej

Krobia (pow. Gostyń)

- Spotkanie autorskie z Krzysztofem Petkiem

Krotoszyn

- Spotkanie autorskie z Rafałem Witkowskim i promocja książki „Lebenserinnerungen Memoris Pamiętnik”
- Spotkanie z ojcem Mirosławem Ziemińskim – misjonarzem z Kazachstanu (Oddział dla Dzieci i Młodzieży)

Krzemieniewo (pow. Leszno)

- 3 spotkania teatralne ph. „Międzynarodowy Dzień Teatru” połączone z zabawami dla dzieci klas II

Leszno

Wystawy („Galeria za Regalami”):

- „Stanisława Fleszarowa-Muskat” – wystawa fotografii i książek
- „Święci na polskich rozstajach” – wystawa fotograficzna Ewy Chmielewskiej

Imprezy:

- Spotkanie z cyklu „Wokół Globusa” pt. „Po Atenach” z Wojciechem Ziemińskim
- Spotkanie z Janem Grzegorzczakiem, autorem książki „Adieu: przypadki księdza Grosera”
- Poezja Jesienią ph. „Mimozami jesień się zaczyna...”:
 - ~ Podsumowanie V Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Stanisława Grochowiaka. Podczas uroczystości laureaci czytali fragmenty swoich utworów, a na zakończenie wystąpił z repertuarem poetycko-muzycznym zespół z Nowego Tomysła w składzie: Marian Ziomkowski, Edyta i Karol Rogaczowie
 - ~ Koncert poetycko-muzyczny „Osiem błogosławieństw w malarstwie, muzyce i poezji”. Wystąpili: Wiesława Urszula Kurek, Aleksandr Walczak, Wojciech Winiarski i Tomasz Tomaszewicz
 - ~ Wieczór poświęcony Łucji Danielewskiej w wykonaniu młodzieży klas maturalnych z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 w Lesznie przygotowany pod kierunkiem Patrycji Wachońskiej. Wspomnieniami o Łucji Danielewskiej podzieliła się poznańska poetka Maria Magdalena Poggaj

- ~ „Poezja na Ratuszu” – podczas wieczoru swoje wiersze czytali: Karol Maliszewski, Elżbieta Kuśnierek, Eugeniusz Kurzawa, Krystyna Gryś, Dariusz Tomasz Lebioda oraz Tadeusz Hofmański. Funkcję gospodarza pełnił Ryszard Biberstajn, który również przedstawił swoje wiersze. Przez cały wieczór, poezji towarzyszyła muzyka i śpiew w wykonaniu Damiana Wilka z Jarocina.
- Spotkanie z cyklu „Rodzinne Wieczory”, z dziećmi spotkał się Zbigniew Kozłowski, autor książek historycznych dla dzieci i młodzieży, natomiast o „Lwowie na wesoło” opowiedział rodzicom Janusz Ragankiewicz
- II Sympozjum z cyklu „Ewangelicy w Lesznie”. Referaty wygłosili: ks. Stanisław Sikora „Liturgia ewangelicka – czy naprawdę jest tak różna?” i Marcin Błaszowski „Historia i architektura Kościoła Ewangelickiego przy ulicy Paderewskiego w Lesznie”
- Warsztaty KLANZY ph. „Świat gazet i nie tylko”
- Konkurs plastyczny dla dzieci „Pokochajmy czarownice” + wystawa

Lipno (pow. Leszno)

- Wystawa książek „Czesław Miłosz”

Luboń (pow. Poznań)

- Działania plastyczne dla dzieci „Kolorowe malowanie” pod kierunkiem plastyka Anny Przybylskiej – również w listopadzie
- „Wołanie w górach” – spotkanie z Michałem Jagiełło, pisarzem, publicystą, dyrektorem Biblioteki Narodowej, miłośnikiem gór
- Spotkanie w Klubie Ludzi Niewidomych i Słabowidzących „Promyk”. Spotkanie umilił akordeonista Marian Matecki

Oborniki

- Kolorowy świat bajek – wystawa książek i ilustracji do bajek
- Spotkanie z Aressem Chadzinikolau
- Konkurs wiedzy o literaturze dla uczniów kl. II-III (Filia Popówko)

Olszówka (pow. Koło)

- Konkurs literacki: „Nasze poezjowanie”

Opatówek (pow. Kalisz)

- Podsumowanie konkursu powiatowego „Z wakacyjnych wędrówek” – rejestrowanie kapliczek, cmentarzy, młynów, wiatraków na terenie gmin powiatu kaliskiego
- Spotkanie z młodzieżą z Kółka Geograficznego Gimnazjum w Opatówku – prezentacja zbiorów i sposobów wyszukiwania informacji dotyczących geografii i innych nauk o Ziemi

Orchowo (pow. Słupca)

- 100 rocznica urodzin Czesława Centkiewicza – dyskusja na temat twórczości autora

Ostrów Wlkp.

- Ostrowskie spotkania z przyrodą – Zagadka systematyki żab zielonych. Spotkanie z Leszkiem Bergerem

Piła

- „Kawiarenka pod Sową”
~ Promocja książki „Wielkopolska: nasza kraina” pod red. Włodzimierza Łęckiego
- Bractwo Dobrej Książki:
~ Promocja książki Małgorzaty Strzałkowskiej – „Gimnastyka dla języka (i Polaka i Anglika)”
- „Przystanek Piła i okolice”:
~ Spotkanie z Dariuszem Kubickim, managerem Drukarni Winkowski Sp. z o.o.

Pleszew

- „Pan od poezji” – wystawa z okazji 80 rocznicy urodzin Zbigniewa Herberta

Przemęt (pow. Wolsztyn)

- Spotkanie z poznańską poetką i dziennikarką Stanisławą Słowińską (Bucz)

Radawnica (pow. Złotów)

- Spotkanie z poetą Ryszardem Kilarem – miłośnikiem historii i turystyki rowerowej (BPG i Filia Kleszczyn)
- Ciekawostki o zwierzętach z okazji Światowego Dnia Zwierząt – wystawa (Filia Święta)

Rawicz

- Spotkanie z poezją Jerzego Nowińskiego – młodzież czytała wiersze rawickiego poety

Rydzyna (pow. Leszno)

- Konkursy plastyczne:
~ „Mój najlepszy przyjaciel – zwierzak” (Filia Moraczewo)
~ „Kolorowe parasolki” (Filia Moraczewo)

Sieroszewice (pow. Ostrów Wlkp.)

- Wernisaż i spotkanie autorskie z lokalną poetką i malarką – Jolantą Zmysłoną (Filia w Ołoboku)

Słodków (pow. Turek)

- Spotkanie autorskie z poetką Teresą Tomsia dla młodzieży gimnazjalnej w Cisewie

Słupca

- Konkurs plastyczny pt. „Powiat Słupecki – jakim go widzę, jakim go znam”

Strzałkowo (pow. Słupca)

- Uroczyste otwarcie wystawy fotografii mieszkańki Strzałkowa Magdaleny Wietrzyńskiej pt. „Zabytki sztuki sakralnej w miejscach pamięci”

Szamocin (pow. Chodzież)

- „Podróże po Europie” – wystawa czasopism (Filia w Józefowicach)
- „Świerszyczkowe wiersze” – finał konkursu poetyckiego
- „Team Szamocin” – wystawa fotografii uczestników rajdu rowerowego do Grasberga

Szydłowo (pow. Piła)

- Międzynarodowy Dzień Muzyki – „Z muzyką przez świat” – przegląd szkolnych zespołów wokalnych

Śmigiel (pow. Kościan)

- „Sięgnij po książkę” – konkurs czytelniczy (Filia Stare Bojanowo)

Tarnówka (pow. Złotów)

- „Mój nauczyciel” – konkurs na wiersz

Trzemeszno (pow. Gniezno)

- Konkurs wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina

Tuliszów (pow. Turek)

- Spotkanie autorskie z poetką Teresą Tomsia dla młodzieży Gimnazjum w Grzymiszewie

Turek

- Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego „Polska mapa baśni”
 - ~ „Legendy Poznania” – wykład Anny Plenzler
 - ~ Wystawa pokonkursowa „Polska mapa baśni”
- „Obrazy imion” – zajęcia rysunkowe (Filia dla Dzieci)
- „Rola przyjaźni, portret mojego przyjaciela” (Filia nr 2)

- „Bezpiecznie na drogach” – pogadanka, konkurs rysunkowy, zagadki (Filia nr 2)

Wyrzysk (pow. Pila)

- Rozstrzygnięcie konkursu „Nasze miasto może być piękniejsze”

Zakrzewo (pow. Złotów)

- „Jan Paweł II – Ojciec pokoju” – wystawa

Złotów

- Akademia Sukcesu – pokonkursowe wystawy prac na: „Projekt rewersu monety Euro dla Polski” i „Moja karta bankomatowa”
- NIKE 2004 – wystawa poświęcona Wojciechowi Kuczokowi i laureatom z lat 1997-2004
- „Umarłych wieczność dotąd trwa dokąd pamięcią się im płaci” – wystawa grafik i sentencji poświęconych przemijaniu
- Klub Dobrej Książki – praca z książką, konkurs myśli o książce i bibliotece
- Znani właściciele Złotowa – Grudzińscy i Działyńscy – ich herby, zamki, pałace – wystawa

Żelazków (pow. Kalisz)

- Konkurs poetycki „Dzieci piszą wiersze” (BPG, Filie: Kokanin, Skarszew, Russów i Dębe)
- „Dzień muzyki” – konkurs umiejętności gry na instrumentach (Filia Russów)

Listopad

Borek Wielkopolski (pow. Gostyń)

- Spotkanie autorskie z Martą Fox pt. „O dramatach dzieciństwa bez tabu”
- Konkurs plastyczny „Bajeczny świat w oczach dziecka”

Czempiń (pow. Kościan)

- „W świecie wyobraźni” – konkurs rysunkowy

Duszniki (pow. Szamotuły)

- Koncert poetycki pt. „Wesele Poety” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego w wykonaniu Anny Zalewskiej-Powalisz

Gniezno

- Otwarcie wystawy z okazji X-lecia Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich Oddział Gniezno

Gostyń

- Spotkanie autorskie z Martą Fox pt. „O dramatach dzieciństwa bez tabu”

- Wystawa „Architektura Wielkopolski”
- Wystawa „Podróże Arkadego Fiedlera”
- Prelekcja Doroty Osiegtłowskiej „Strachy, duszki i czarownice czyli o europejskiej literaturze fantastycznej dla młodych czytelników”
- Prelekcja dla Gimnazjum w Żytowiecku „Hiszpania – kraj UE: ludzie, kultura, obyczaje, zabytki”

Jarocin

- Spotkanie autorskie z Elżbietą Wojnarowską połączone z promocją książki „Anemony” i spektaklem poetycko-muzycznym z udziałem Piotra Łukawskiego i Józefa Barana
- Konkurs plastyczny „Portret Marszałka” (Filia nr 1)
- Wystawa prac pokonkursowych VI konkursu ekologicznego (Filia nr 1)
- Wieczornica patriotyczna z okazji „11 Listopada” – współorganizatorem koncertu była Szkoła Muzyczna I Stopnia w Jarocinie (Filia nr 1)
- Spotkanie Klubu Dyskusyjnego „Założenia do programu odnowy wsi Witaszyce” (Filia Witaszyce)
- „Wieczór wróżb i przepowiedni” – spotkanie z dziećmi (Filia dla Dzieci)

Kalisz

- Spotkania autorskie i prelekcje:
 - ~ Wieczór literacki pt. „Pamięć nie dała się zgładzić”
 - ~ Prezentacja książki Ireny Rudner „Skalka – droga życia Polki z Wilna – poprzez Kazachstan, Iran, Anglię, Kanadę – raz jeszcze do Polski” z udziałem: Krystyny Krzyszkowiak, Anny Urbanowskiej, Michała Trzaski-Żórawskiego, Konsula Generalnego w Moskwie i Kaliningradzie w latach 1990-1996
 - ~ Spotkanie z Bohdanem Adamczakiem i jego książką „Czerwony dom” – Poznań: Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza
 - ~ „Listopadowe poezje” – wieczór z udziałem Pawła Kuszczynskiego (Filia nr 2)
- Wystawy:
 - ~ „Pięćdziesiąt lat filatelistyki kaliskiej”
 - ~ „Cmentarze w Polsce” (Filia nr 4)

Kępno

Powiatowa Biblioteka Publiczna

- Prelekcja nt. „Fantasy, filozofia czy romans? Europejska powieść dla młodych czytelników” – Bogumiła Kaniewska, wykładowca Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

- Rozstrzygnięcie III edycji Przyrodniczego Konkursu Plastycznego pn. „Ptaki w mitach i legendach”, zorganizowanego we współpracy z Południowowielkopolską Grupą Towarzystwa Ochrony Ptaków

Samorządowa Biblioteka Publiczna

- Konkurs plastyczny „Sport łączy i integruje młodzież”
- W cyklu „Jesiennych spotkań z poezją” wieczór poetycki z Olimpią Żurek
- Wystawa portretów pisarzy pt. „W kręgu twórców literatury współczesnej” – wystawa stała (Filia Mikorzyn)
- Współwydanie gazetki szkolnej „Kleks” (Filia Mikorzyn)

Klecko (pow. Gniezno)

- Wystawa fotografii, książek oraz dokumentów z okazji 750-lecia lokacji miasta Klecka „Klecko wczoraj – Klecko dziś”

Koło

- Spotkanie członków Koła Przyjaciół Biblioteki – wykład Wojciecha Ratajczaka „Suplementacja diety jako forma współczesnej profilaktyki zdrowotnej”
- Wykłady Grażyny Lewandowskiej-Nosał, pracownika Biblioteki Narodowej Instytutu Książki i Czytelnictwa w Warszawie na temat „Literatura niemieckojęzyczna dla dzieci i młodzieży”
- Finał konkursu recytatorskiego „Jesienny spacer poetów” dla uczniów gimnazjum z Koła i powiatu (Filia dla Dzieci)
- Spotkanie autorskie z Martą Fox „O dramatach dzieciństwa bez tabu” (Filia dla Dzieci)

Kościan

Miejska Biblioteka Publiczna

- Wystawy:
 - ~ Andrzej Kandziora. Grafika
 - ~ „Arkadego Fiedlera spełnione sny o włóczędździe” – 110 rocznica urodzin
 - ~ „Skąd pochodzisz – drzewo genealogiczne” – wystawa pokonkursowa z okazji Międzynarodowego Dnia Ludzi Starszych
- Spotkanie z rzeźbiarką Mariolą Kalicką
- Spotkanie autorskie Arlety Frąckowiak w Polskim Związku Niewidomych (Koło w Kościanie)
- Wernisaż wystawy grafik Andrzeja Kandziory z udziałem artysty
- Promocja książki Czesława Wenskiego „Poníženie i poniewierka” z udziałem autora
- Prelekcja „Maria Konopnicka – życie i twórczość”

- .. Eliminacje II edycji konkursu „Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania”
- Rozstrzygnięcie konkursu czytelniczego pt. „Poznajemy świat Braci Mniejszych” ogłoszonego z okazji Dnia św. Franciszka”
- .. Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego pn. „Skąd pochodzisz – drzewo genealogiczne”, ogłoszonego z okazji Międzynarodowego Dnia Ludzi Starszych
- Popołudnie z książką – „Czarodziej Jan Brzechwa”
- „Strachy, duszki, czarownice – czyli o literaturze fantastycznej dla młodych czytelników” – spotkanie z Dorotą Osięgłowską z UAM w Poznaniu
- Z dziejów skarbowości w Kościanie – wykład Mirona Ratajczaka (Towarzystwo Miłośników Ziemi Kościańskiej)

Biblioteka Publiczna Gminy

- .. Spotkanie w Klubie Dyskusyjnym – „Co się wydarzyło w Tajemniczym ogrodzie?”
- „Wybieramy Mistrza Pięknego Czytania” – gminny konkurs będący jednocześnie eliminacją do konkursu powiatowego

Kotlin (pow. Jarocin)

- Konkurs literacki „W świecie magii Harrego Pottera”

Krajenka (pow. Złotów)

- „Kochajmy zwierzęta” – wystawa

Krotoszyn

- Od Gutenberga do książki w wydaniu internetowym – wystawa
- Spotkanie z Dorotą Osięgłowską na temat europejskiej literatury fantastycznej dla młodych czytelników – „Strachy, duszki i czarownice”
- Prelekcja i pogadanka „Agresja w oczach dziecka” przy współpracy Komendy Policji, Starostwa Powiatowego
- Podsumowanie konkursu czytelniczego „Mania czytania”

Krzemieniewo (pow. Leszno)

- 2 spotkania z Grzegorzem Kasdepke dla dzieci z klas I-II (Filia Pawłowice, GCK)
- Wieczór poetycko-muzyczny z okazji Święta Niepodległości „Pytasz się, synu, gdzie jest i jak?”
- Wystawa fotograficzna pt. „Stanisława Fleszarowa-Muskat”

Lądek (pow. Słupca)

- Dyskusja pt. „Rola książki w życiu osób uzależnionych od substancji toksycznych”

Leszno

Wystawy („Galeria za Regalami”):

- „Hobbyści prezentują birofilia – wokół piwa” – dokumenty, fotografie, butelki, podkładowki... + wernisaż
- Z cyklu: *Twórcy literatury w plakacie* „Czesław Miłosz” – wystawa plakatów z kolekcji Jacka Jaroszyka

Imprezy:

- Otwarcie wystawy z cyklu *Twórcy literatury w plakacie* „Czesław Miłosz” oraz spotkanie z Jackiem Jaroszykiem
- „Dyżur poetycki” z Anią Janko z Warszawy, podczas którego osoby zainteresowane poezją lub same piszące wiersze mogły porozmawiać indywidualnie o swoich próbach literackich
- Promocja tomu poetyckiego Eleonory Biberstajn pt. „Przebudzenie”; spotkanie prowadziła Anna Janko
- Spotkanie z Dorotą Osiegiłowską pt. „Strachy, duszki, czarownice, czyli o europejskiej fantazy dla młodych czytelników” i podsumowanie konkursu plastycznego ph. „Pokochojmy czarownice”
- Spotkanie z cyklu „Wokół Globusa” – o Turcji opowiadała Danuta Poch
- Spotkanie z cyklu „Rodzinne Wieczory” dla rodziców z dziećmi z Grzegorzem Kasdepke z Warszawy

Lipka (pow. Złotów)

- „Gminna Biblioteka Publiczna w Lipce – historia i działalność” – cykl pt. „Powiatowe Prezentacje” prezentowany na Forum Bibliotekarzy Powiatu Złotowskiego

Lipno (pow. Leszno)

- „Żyła wierszami” – wieczór poetycki poświęcony Łucji Danielewskiej (GBP, Filia Wilkowice)

Lubon (pow. Poznań)

- Spotkanie w Klubie Ludzi Niewidomych i Słabowidzących „Promyk” – „Jesienne pejzaże” – przedstawienie w wykonaniu uczniów Szkoły Podstawowej nr 4 w Luboniu
- „O Jednym Takim co nie lubił siebie” przedstawienie na motywach baśni dalekowschodnich dla dzieci szkolnych i gimnazjalistów, w wykonaniu Walny–Teatr: Eurazja Szrednicka i Adam Walny ze swoją lalką
- „Strachy, duszki, czarownice, czyli o europejskiej literaturze fantastycznej dla młodego czytelnika” – prelekcja Doroty Osiegiłowskiej z UAM dla 11-12 latków

- Wystawa fotografii „Kartki z rodzinnego albumu”, recital Violi Małeckiej oraz otwarcie Sali Historii Miasta Luboń

Łobżenica (pow. Piła)

- Wieczór poezji „Jesienna zaduma” – poezja Elżbiety Borczyk i Jerzego Cybulskiego ze Złotowa
- „Rzeźba sakralna – wystawa prac w „Galerii Kwadrat”

Łubowo (pow. Gniezno)

- Wystawa książek i map o niepodległej Polsce
- Wystawa twórczości Arkadego Fiedlera

Małanów (pow. Turek)

- Dzień Seniora – montaż słowno-muzyczny

Miejska Górka (pow. Rawicz)

- Rajd Niepodległości połączony z zakończeniem sezonu turystycznego
- Wystawa „Pisarze polscy w karykaturze Eryka Lipińskiego”

Oborniki

- Śladami starych cmentarzy. Wystawa fotografii Henryka Wojtysiaka
- „Z myślą o Niepodległej” – wystawa i koncert z okazji Święta Niepodległości
- „Miłość przechodzień świata” – wieczór poetycki dla młodzieży licealnej
- Prelekcja Grażyny Lewandowicz-Nosał na temat „Literatury obszaru niemieckojęzycznego w Europie”
- Spotkanie z poetką Emilią Waśniowską

Opatówek (pow. Kalisz)

- „Pamięć nie dała się zgładzić” – spotkanie z Krystyną Krzyszkowiak – wydawcą książki Ireny Rudner „Skalka” oraz z Michałem Trzaska-Zórawskim – Konsulem Generalnym RP w Moskwie w latach 1990-96 na temat represji ze strony ZSRR na obywatelach Polski
- Spotkanie z Arturem Kijasem pt. „Drogi do niepodległości”
- Spotkanie z Piotrem Kuczyńskim, turystą zwiedzającym na rowerze Europę i Amerykę – dla młodzieży z Gimnazjum w Opatówku

Orchowo (pow. Sępólno)

- 110 rocznica urodzin Arkadego Fiedlera – przegląd twórczości, dyskusja pt. „Podróże Arkadego Fiedlera”

Ostrowite (pow. Sępólno)

- Konkurs recytatorski pt. „Poezja K.K. Baczyńskiego”

- Konkurs literacko-plastyczny „W 80 dni dookoła świata, śladami Fileasa Fogga”

Ostrów Wlkp.

- Zgadnij z jakiego drzewa spadłem – konkurs (Filia dla dzieci i młodzieży)

Piła

- „Kawiarenka pod Sową”
 - ~ Spotkanie z Marią Molicką, autorką „Bajek terapeutycznych”
- „Przystanek Piła i okolice”:
 - ~ „W pilskich lasach” – spotkanie z Adamem Standio, nadleśniczym ze Zdrojowej Góry
 - ~ „Kilka uwag o Stanisławie Staszicu” – spotkanie z Józefem Olejniczakiem, dyrektorem Muzeum Stanisława Staszica
- Punkt Informacji Europejskiej:
 - ~ „W Polsce nie ma warunków dla istnienia niezależnej prasy lokalnej” – debata młodzieży szkół ponadgimnazjalnych, studentów, mieszkańców miasta, w ramach programu „Jakie państwo” Stowarzyszenia Szkoły Liderów

Pleszew

- Konkurs Recytatorski dla uczniów gimnazjów powiatu pleszewskiego

Pogorzela (pow. Gostyń)

- Konkurs recytatorski dla szkół podstawowych poświęcony twórczości Adama Mickiewicza

Powidz (pow. Słupca)

- Poetyckie zaduszki „Jakby nie było zawsze jest nagle”

Przemęt (pow. Wolsztyn)

- „Co ważniejsze? Książka czy komputer” – przedstawienie przygotowane na otwarcie nowego lokalu biblioteki w Kaszczorze

Przykona (pow. Turek)

- „Motyw domu rodzinnego w poezji i piosence literackiej” – spotkanie z poetką Teresą Tomsia dla młodzieży gimnazjalnej

Radawnica (pow. Złotów)

- „Emeryt i Emerytka to ludzie pełni serc” – „Dzień Seniora” organizowany wspólnie z Kołem Emerytów, Rencistów i Inwalidów

Raszków (pow. Ostrów Wlkp.)

- Montaż słowno-muzyczny „W międzywojennej kawiarence”

Rawicz

- Listopadowe spotkanie z poezją – wystawa „Regionalni poeci”
- Spotkanie z Grzegorzem Kasdepke
- Spotkanie z Dorotą Osięgłowską „Strachy, duszki, czarownice...”

Rydzyzna (pow. Leszno)

- Konkurs rysunkowy „Mój przyjaciel ze szkolnej ławki” (Filia Moraczewo)

Słupca

- Spotkanie autorskie z Lechem Konopińskim
- Spotkanie z Bogumiłą Kaniewską pt. „Fantasy, filozofia czy romans – europejska powieść dla młodych czytelników”

Strzałkowo (pow. Słupca)

- Spotkanie autorskie z Lechem Konopińskim

Szamocin (pow. Chodzież)

- „Świat i ty” – wystawa książek
- „Co... gdzie... kiedy...?” – wystawa książek

Szydłowo (pow. Piła)

- Wieczór poezji pt. „Nie wiem co to jest poezja...”
- X Gminny Konkurs Recytatorski pt. „Pociąg do poezji”

Śmigiel (pow. Kościan)

- Spotkanie z rzeźbiarką Mariolą Kalicką
- Konkurs regionalny – „Śmigiel i gmina w pigułce”
- Eliminacje do konkursu „Wybieramy Mistrza pięknego czytania”
- Konkurs czytelniczy „Gry literackie dla najmłodszych” (Filia Stare Bojanowo)

Tarnówka (pow. Złotów)

- „Pisarze i poeci” – wystawa poświęcona zmarłym pisarzom i poetom
- „Zaduszki poetyckie”

Trzcinica (pow. Kępno)

- Wystawa fotografii XX wieku z okazji Dnia Seniora – wspólnie z KGW La-ski (Filia Laski)

Turek

- „Niemiecka literatura młodzieżowa” wykład G. Lewandowicz, z Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej, dla młodzieży gimnazjalnej z Turku
- Wieczór poezji poświęcony Andrzejowi Ogrodowczykowi, poecie z Kowali Pańskich

- „Portret przyjaciela” – konkurs rysunkowy (Filia nr 2)
- „Co to znaczy?” – znaczenie przysłów (Filia dla Dzieci)
- „Motyw domu rodzinnego w poezji i piosenki literackiej” – spotkanie z poetką Teresą Tomsia dla młodzieży gimnazjum w Turku

Zagórow (pow. Słupca)

- Spotkanie autorskie z pisarzem Lechem Konopińskim

Zakrzewo (pow. Złotów)

- „Autorytety” – forum dyskusyjne klas II i III gimnazjum

Zduny (pow. Krotoszyn)

- Przegląd nowości dla dorosłych czytelników. Prezentacja połączona z otwarciem wystawy prac plastycznych uczennicy Gimnazjum w Zdunach, Malwiny Faji

Złotów

- „Poznańskie ślady Józefa Piłsudskiego” – wystawa
- „Czytam, więc jestem” – wystawa fotografii, myśli o książce w Urzędzie Miejskim w Złotowie
- Klub Dobrej Książki – moje ulubione książki – tworzymy powiatowy kanon książek

Żelazków (pow. Kalisz)

- Spotkanie autorskie z Janiną Gzowską
- Spotkanie ze Stanisławem Małyszko na temat historii Żelazkowa i okolic
- Uroczyste otwarcie kawiarenki internetowej przy bibliotekach w Żelazkowie i Kokaninie z udziałem władz samorządowych gminy

C. WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY NA ŁAMACH PRASY

BAJKA uleczy dziecko: biblioterapia: rozmowa z Ewelina Surniak, wiceprzewodniczącą Polskiego Towarzystwa Biblioterapii / rozm. przepr. Danuta Pawliczka // G a z . P o z n . – 2004, nr 232, s. 10

Wywiad przeprowadzony w związku z konkursem na bajkę terapeutyczną zorganizowanym przez WBPiCAK w Poznaniu.

BAJKI leczą ludzi: Poznań / D // G a z . P o z n . – 2004, nr 228, s. 5

Rozstrzygnięcie konkursu na bajkę terapeutyczną zorganizowanego przez WBPiCAK w Poznaniu.

BAJKI terapeutyczne / sdr // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 229, dod. Głos Poznaniaka, s. VIII

Nagrody w konkursie na bajkę terapeutyczną zorganizowanym przez WBPiCAK.

BIBLIOTEKA artystów? : marszałek tworzy galerię wielkopolskich artystów / Sylwia Wilczak, Iwona Torbicka. – Il. // G a z . W y b o r . – 2004, nr 280, dod. Poznań, s. 7

Propozycja utworzenia przy WBPiCAK kolekcji dzieł sztuki wielkopolskich artystów.

BIBLIOTEKA do konkursu / mł // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 3). – 2004, nr 268, s. V

PiMBP w Pile przystąpiła do konkursu „Narody tracąc pamięć przestają istnieć” ogłoszonego przez WBPiCAK w Poznaniu.

BIBLIOTEKARSKI szczyt: Ostrów / MWE // Z i e m . K a l i s . – 2004, nr 254, s. 11

III Międzynarodowa Konferencja Polskiego Związku Bibliotek na temat roli bibliotek w tworzeniu i umacnianiu tożsamości lokalnej zorganizowana w Ostrowie Wlkp. M.in. wypowiedź Leny Bednarskiej, dyr. WBPiCAK w Poznaniu.

CO w kulturze piszczy? / (mcz) // T y g . N o w y . – 2004, nr 42, s. A3

Inauguracja roku kulturalnego w Piłskim Domu Kultury zorganizowana przez PDK i WBPiCAK w Poznaniu.

DLA turysty: targi: nagrodzone książki / ap // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 252, s. VIII

W XIII Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczej i Turystycznej nagrodzono m.in. książki; „Drewniane kościoły w Wielkopolsce” (kategoria albumy krajoznawcze – wydana przez WBPiCAK w Poznaniu) i „Wielkopolska: nasza kraina” (Kategoria monografie i inne opracowania krajoznawcze – wydana przez Wydawnictwo Kurpisz i WBPiCAK w Poznaniu).

GDZIE piosnka płynie z wolna... / JB // G a z . W y b o r . – 2004, nr 232, dod. Poznań, s. 3

„Wielkopolskie śpiewanie” – impreza zorganizowana z inicjatywy m.in. WBPiCAK.

GRAJĄ i śpiewają: święto: Dzień Muzyki w Wielkopolsce / sdr // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 231, dod. Piątek s. 11

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

JESIENNE zamyślenia / ap // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 253, dod. Głos Poznaniaka, s. IX

Wieczór wspomnień o zmarłych w cyklu „Poznań bez tajemnic”.

JESIENNE Zamyślenia, czyli o Tych, Którzy odeszli / D.M. // I K S . – 2004, nr 10, s. 59

Spotkanie wspomnieniowe zorganizowane przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą WBPiCAK w Poznaniu.

JESIENNE zamyślenia: spotkanie / ap // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 252, s. IX

Spotkanie „Jesienne zamyślenia, czyli o Tych, Którzy odeszli” zorganizowane przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą WBPiCAK w Poznaniu.

JESIENNE zamyślenia: spotkanie / ap // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 253, s. IX

Spotkanie „Jesienne zamyślenia, czyli o Tych, Którzy odeszli” zorganizowane przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą WBPiCAK w Poznaniu.

JEST w kulturze jakaś siła... / Jerzy Utkin // T y g . N o w y . – 2004, nr 40, s. A6

Inauguracja roku kulturalnego w Piłskim Domu Kultury zorganizowana przez PDK i WBPiCAK w Poznaniu.

JEŻYNY, cedry, cyprysy / bm // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr. 208, dod. Głos Poznaniaka, s. IX

Wycieczka „Jeżyny, cedry, cyprysy czyli w Dendrologicznym Ogrodzie” w ramach cyklu „Poznań bez tajemnic”.

JUBILEUSZ dudziarzy / (dab) // A B C . – 2004, nr 77, s. 2

Turniej Dudziarzy Wielkopolskich zorganizowany przez Kościański Ośrodek Kultury przy współpracy z WBPiCAK w Poznaniu.

KONCERT na 8000 głosów / MAZ // G a z . P o z n . – 2004, nr 231, s. 28

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

KSIĄŻKI dla bibliotek / ap // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 240, dod. Głos Poznaniaka, s. VIII

Wypowiedź dyrektor WBPiCAK Leny Bednarskiej nt. pieniędzy ministerialnych przeznaczonych na zakup książek w bibliotekach publicznych.

LUDOWO i wspomnieniowo: jubileuszowy turniej dudziarski w Starym Gołębinie i Kościanie / (G.K.) // P a n . L e s z c z . – 2004, nr 40, s. 15

Turniej zorganizowany przez Kościański Ośrodek Kultury przy współpracy WBPiCAK w Poznaniu.

MELOMANOM: Piła: Muzyka... / ans // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 3). – 2004, nr 232, s. V

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

MIĘDZYNARODOWY Dzień Muzyki / Jerzy Utkin // T y g . N o w y . – 2004, nr 39, s. A4

Obchody Międzynarodowego Dnia Muzyki zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

MINUTA ożywienia / RD // Z i e m . K a l i s . – 2004, nr 234, s. 12

Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Jedna Minuta”. Współorganizator – WBPiCAK.

MISTRZOWIE tańców polskich / rj // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 230, dod. Monitor Wielkop., nr 6, s. 8

IV Mistrzostwa Polski w Tańcach Polskich zorganizowane przez Zespół Folklorystyczny „Cepelia” działający przy WBPiCAK w Poznaniu.

„MOJA Europa” w fotografii: powiat wągrowiecki: ogólnopolski konkurs / jb // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 2). – 2004, nr 290, s. II

Konkurs fotograficzny zorganizowany przez Miejski Dom Kultury w Wągrowcu i WBPiCAK w Poznaniu.

MOJA Wielkopolska: wystawa / ap // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 251, s. XI
Konkurs fotograficzny „Moja Wielkopolska” zorganizowany przez WBPiCAK w Poznaniu.

NA DOBRY początek wspólne śpiewanie: Piła: przed Międzynarodowym Dniem Muzyki / ans // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 3). – 2004, nr 230, s. V
„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

NA FINAŁ: IV Mistrzostwa: tańce polskie / msw // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 221, dod. Głos Poznaniaka, s. IV
IV Turniej Polskiego Tańca w Formie Towarzyskiej, organizowany przez WBPiCAK w Poznaniu oraz Zespół „Cepelia”.

NAGRODA za folklor / JB // G a z . W y b o r . – 2004, nr 232, dod. Poznań, s. 6
Nagroda im. Oskara Kolberga 2004 dla Mariana Kubickiego i Jarosława Lisakowskiego wręczona w siedzibie WBPiCAK w Poznaniu.

NAGRODZONY album / rj // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 254, dod. Monitor Wielkopolski, s. 8
Nagrody dla książek Wydawnictwa WBPiCAK na XIII Ogólnopolskim Przeglądzie Książki Krajoznawczej i Turystycznej.

NAJLEPSZE biblioteki Wielkopolski: IV edycja konkursu / Domicylla Sierszchuła-Filipowska // B i b l i o t e k a r z . – 2004, nr 11, s. 20-22
Konkurs ogłoszony przez WBPiCAK w Poznaniu pod patronatem Marszałka Województwa Wielkopolskiego. W kategorii bibliotek miejskich, miejsko-gminnych pierwsze miejsce zajęła PiMBP w Pile. Wśród bibliotek gminnych wygrała BPG Łubowo. Specjalne wyróżnienie otrzymała MBP w Złotowie. Równorzędne wyróżnienia przyznano bibliotekom: miejsko-gminnym – Czarnków, Jarocin, Konin, Nowy Tomyśl, Słupca, Trzcianka, Wolsztyn i gminnym – Dobrzyca, Kaźmierz.

NAJLEPSZE: fotografia: jak co miesiąc / msz // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 3). – 2004, nr 281, s. VIII
Konkurs fotograficzny „Zdjęcie Miesiąca” zorganizowany m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

NEPALSKIE wspomnienia: Poznań / MAZ // G a z . P o z n . – 2004, nr 230, s. 5

Wystawa fotograficzna, zorganizowana przez WBPICAK w Poznaniu, dokumentująca podróż Zespołu Folklorystycznego „Cepelia” do Nepalu.

O „PAŁUCKIE Pióro 2005” / j b // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 2). – 2004, nr 278, s. III

Ogłoszenie Ogólnopolskiego Konkursu Czasopism Szkolnych „Pałuckie Pióro 2005” organizowanego m.in. przez WBPICAK w Poznaniu.

O BAMBERKĘ / msz // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 220, dod. Głos Poznaniaka, s. IX

IV Turniej Tańca o „Poznańską Bamberkę” organizowany przez WBPICAK.

OFF Cinema: do niedzieli 28 listopada / ELKA // G a z . P o z n . – 2004, nr 277, dod. Magazyn Tyg., s. 25

VIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Off Cinema” zorganizowany przez CK Zamek przy współudziale WBPICAK w Poznaniu.

OSTATNI pan na Kórniku: znani, nieznan, zapomniani / Anna Plenzler // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 232, dod. Głos Poznaniaka, s. VI

Obchody 80 rocznicy śmierci Władysława Zamoyskiego. Współorganizator – WBPICAK. W programie m.in. spotkanie z cyklu „Poznań bez tajemnic” zatytułowane „W fotelu Hrabiego, czyli z wizytą w Pałacu Działyńskich”.

PAMIĘCI hrabiego / ELKA // G a z . P o z n . – 2004, nr 231, s. 28

Spotkanie „W fotelu hrabiego, czyli z wizytą w Pałacu Działyńskich w 80 rocznicę śmierci Władysława Zamoyskiego” zorganizowane w ramach cyklu „Poznań bez tajemnic” przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą WBPICAK w Poznaniu.

PANI Muzyka: Wielkopolska: zaśpiewają i zagrają / Stefan Drajewski // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 230, s. VIII

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPICAK w Poznaniu w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki. Obok artykułu – notatki o obchodach w Wielkopolsce.

PIEŚNI i tańce żydowskie: Szamotyły: Świat Waława z Szamotuł / bas // Głos Wielkop. (Wyd. 2). – 2004, nr 269, s. VII

VIII Spotkania Zespołów Chóralnych „Świat Waława z Szamotuł” zorganizowane przez Fundację Kultury Zamek Górków przy współpracy m.in. WBPiCAK w Poznaniu.

POŚPIEWAJMY / Im // A B C . – 2004, nr 78, s. 2

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki.

POTRÓJNIE wyróżnieni / wig // Głos Wielkop. – 2004, nr 210, dod. Głos Poznaniaka, s. VIII

Trzy nagrody dla Zespołu Folklorystycznego „Cepelia” na Międzynarodowym Studenckim Festiwalu Folklorystycznym.

POWALCZĄ o sto milionów: samorząd: w Teatrze Nowym zarabiają najwięcej / Tomasz Cyłka // Głos Wielkop. – 2004, nr 284, s. 3

M.in. o WBPiCAK w Poznaniu.

POZNAŃ: potrafimy śpiewać / MAZ // G a z . P o z n . – 2004, nr 232, s. 6

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

POZNAŃ: wspomnienia o przyjaciółach / ELKA // G a z . P o z n . – 2004, nr 254, s. 7

Spotkanie „Jesienne zamyślenia, czyli o Tych, którzy odeszli” zorganizowane przez Regionalną Pracownię Krajoznawczą WBPiCAK w Poznaniu.

PRZEGLĄD chórów: Szamotyły: Świat Waława z Szamotuł / Bartosz Sobański // Głos Wielkop. (Wyd. 2). – 2004, nr 268, s. VII

VIII Spotkania Zespołów Chóralnych „Świat Waława z Szamotuł” zorganizowane przez Fundację Kultury Zamek Górków przy współpracy m.in. WBPiCAK w Poznaniu.

PRZYGODA z Filipem: bajka terapeutyczna: Kalisz / DA // Z i e m . K a l i s z . – 2004, nr 243, s. 9

Nagroda w konkursie na bajkę terapeutyczną zorganizowanym przez WBPiCAK.

RADA Kultury poszerza kręgi: spotkanie animatorów kultury / (mcz) // Tyg. Nowy. – 2004, nr 48, s. A5

VI Konferencja Rady Kultury Północnej Wielkopolski zorganizowana w Gnieźnie. Utworzenie giełdy wiadomości promocyjnych na stronie internetowej WBPiCAK w Poznaniu.

RADOSNE zakończenie: Szamotuły: „Świat Waława z Szamotuł” / Bartosz Sobański // Głos Wielkop. (Wyd. 2). – 2004, nr 274, s. VII

VIII Spotkania Zespołów Chóralnych „Świat Waława z Szamotuł” zorganizowane przez Fundację Kultury Zamek Górków przy współpracy m.in. WBPiCAK w Poznaniu.

SŁAWEK najlepszy: Wielkopolska Press Photo 2004 / SzA // Pan. Leszcz. – 2004, nr 47, s. 8

Sławomir Skrobisz zwycięzcą konkursu fotograficznego zorganizowanego przez WBPiCAK w Poznaniu.

SŁYNNE cmentarze: wycieczka / ap // Głos Wielkop. – 2004, nr 261, dod. Głos Poznaniaka, s. IX

„Aby pamięć nie zginęła, czyli poznańskie nekropolie” wycieczka w cyklu „Poznań bez tajemnic”.

SPOTKALI się animatorzy kultury / Jarosław Walerczak // Przem. na Szlaku Piast. – 2004, nr 49, s. 17

VI Konferencja Rady Kultury Północnej Wielkopolski zorganizowana w Gnieźnie z udziałem WBPiCAK w Poznaniu.

ŚPIEWAJMY to razem: powiat pilski: zapowiada się muzyczna uczta / ans // Głos Wielkop. (Wyd. 3). – 2004, nr 226, s. V

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

ŚPIEWALI na Rynku / (gk) // Przem. na Szlaku Piast. – 2004, nr 41, s. 4

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane w Gnieźnie m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki.

ŚPIEWNIE i wesolo: Międzynarodowy Dzień Muzyki w Kaczorach / Edyta Suśniak // Tyg. Nowy. – 2004, nr 43, s. A8

Imprezy muzyczne m.in. w GOK w Kaczorach przeprowadzone w ramach cyklu „Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowanego przez WBPiCAK w Poznaniu.

TANECZNA Bamberka / AD // G a z . P o z n . – 2004, nr 221, s. 9

IV Mistrzostwa Polski w Tańcach Polskich zorganizowane przez WBPiCAK w Poznaniu.

TWÓRCY niezależni: film: „Off Cinema” po raz ósmy / Bogna Błażewicz // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 283, dod. Piątek s. 6

VIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Off Cinema” zorganizowany przez CK Zamek przy współudziale WBPiCAK w Poznaniu.

W KADRZE zatrzymane: Gniezno: zaproszenie / eh // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 2). – 2004, nr 228, s. II

Wystawa prac z warsztatów fotograficznych zorganizowanych dla osób niepełnosprawnych m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

„WACŁAW” rozpoczęty: Szamotyły: spotkania chóralskie / bas // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 2, 3). – 2004, nr 267, s. II

VIII Spotkania Zespołów Chóralskich „Świat Wacława z Szamotul” zorganizowane przez Fundację Kultury Zamek Górków przy współpracy m.in. WBPiCAK w Poznaniu.

WARSZTATY fotograficzne niepełnosprawnych / Tomasz Wojciuk // F o t o K u r i e r . – 2004, nr 11, s. 89

Warsztaty zorganizowane w Gnieźnie m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

WIELKIE muzyczne świętowanie: pod patronatem medialnym „Tygodnika Nowego” i Radia „100” / (mcz) // T y g . N o w y . – 2004, nr 40, s. A3

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane w Pile m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki.

WIELKIE śpiewanie: Dzień Muzyki / JAP // G a z . P o z n . – 2004, nr 232, s. 8

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPiCAK w Poznaniu.

WIELKOPOLSKA – nasza kraina // M o n i t o r W i e l k o p . (Wyd. specjalne). – 2004, nr 2, s. 27

Promocja książki wydanej przez Wydawnictwo Kurpisz i WBPiCAK w Poznaniu.

WIELKOPOLSKA bez tajemnic / SW // G a z . W y b o r . – 2004, nr 226, dod. Poznań, s. 6

Wycieczka ph. „Planetarium i rycerze, czyli na Toruń i Golub-Dobrzyń – Piastowskim Szlakiem”.

WIELKOPOLSKA Press Photo: wystawa / BEZ // G a z . P o z n . – 2004, nr 289, s. 8

Konkurs fotograficzny „Wielkopolska Press Photo” zorganizowany przez WBPICAK w Poznaniu.

WIELKOPOLSKA się rozśpiewa: muzyka / MAZ // G a z . P o z n . – 2004, nr 223, s. 7

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPICAK w Poznaniu.

WIELKOPOLSKA : nasza kraina / oprac. E.W. // I K S . – 2004, nr 11, s. 58

Recenzja książki wydanej przez WBPICAK w Poznaniu i Wydawnictwo Kurpisz.

WIELKOPOLSKIE śpiewanie / sdr // G ł o s W i e l k o p . – 2004, nr 232, s. 4

Śpiewanie zorganizowane przez WBPICAK w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki.

WIELKOPOLSKIE śpiewanie / (I) // P a n . L e s z c z . – 2004, nr 40, s. 3

Śpiewanie zorganizowane m.in. przez WBPICAK w Poznaniu w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Muzyki.

WINDYKATOR ściga... książki: biblioteki: nowe metody odzyskiwania przetrzymywanych zbiorów / Michał Podemski // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 2, 3). – 2004, nr 272, s. 5

M.in. o WBPICAK w Poznaniu.

WSPÓLNE śpiewanie: Kościan: Międzynarodowy Dzień Muzyki / db // G ł o s W i e l k o p . (Wyd. 2). – 2004, nr 234, s. IV

„Wielkopolskie śpiewanie” zorganizowane m.in. przez WBPICAK w Poznaniu.

WYSOKIE wyróżnienia // Wiadomości Fotograficzne. – 2004, nr 14, s. 2

Srebrny medal „Zasłużony dla fotografii polskiej” otrzymał m.in. Władysław Nielipiński, pracownik WBPICAK w Poznaniu.

ZAPRASZAMY na wystawę / J.Z. // *Więści Stęszewskie*. – 2004, nr 5, s. 12

Wystawa „Przyroda Wielkopolski” w Domu Kultury w Stęszewie w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii zorganizowanej przez WBPICAK w Poznaniu.

ZASPIEWAMY!: Dzień Muzyki w Poznaniu / Adam Dąbrowski // *Gaz. Wybór*. – 2004, nr 223, dod. Poznań, s. 7

„Wielkopolskie śpiewanie” z okazji Dnia Muzyki. Współorganizator WBPICAK.

ZATAŃCZĄ o Bamberkę / ELKA // *Gaz. Pozn.* – 2004, nr 219, s. 32

IV Mistrzostwa Polski w Tańcach Polskich zorganizowane przez WBPICAK w Poznaniu.

ZDJĘCIA lokalne: Wielkopolska: Press Photo / msz // *Głos Wielkop.* – 2004, nr 289, s. 4

Rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego „Wielkopolska Press Photo” zorganizowanego przez WBPICAK w Poznaniu.

ZDJĘCIE miesiąca / msz // *Głos Wielkop.* – 2004, nr 216, dod. *Głos Poznaniaka*, s. IX

Pokonkursowa wystawa fotografii „Zdjęcie miesiąca”. Konkurs pod taką samą nazwą organizowany jest corocznie przez WBPICAK i Galerię Fotografii „Fotoplastikon”.

ZŁOTY Zamek za niezależność: Off Cinema / ELKA // *Gaz. Pozn.* – 2004, nr 279, s. 12

VIII Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Off Cinema” zorganizowany przez CK Zamek przy współudziale WBPICAK w Poznaniu.

ZWYCIĘSKA Minuta: Buk / MIDOL // *Gaz. Wybór*. – 2004, nr 239, dod. *Poznań*, s. 6

Festiwal Filmowy „Jedna Minuta” w Buku, współorganizator WBPICAK.

V. KRONIKA

A. Polskie nagrody i wyróżnienia

- **Doktorat honoris causa Uniwersytetu Jagiellońskiego** w 2004 roku otrzymał *Ryszard Kapuściński*.
- **Nagrodę Fundacji im. Kościelskich** w 2004 roku otrzymał *Tomasz Różycki* za poemat „Dwanaście stacji”.
- **Nagrodę Fundacji Władysława i Nelli Turzańskich** w 2004 roku otrzymała *Julia Hartwig*.
- **Nagrodę im. Janusza Zajdla** za rok 2004 otrzymali: *Andrzej Ziemiański* za opowiadanie „Zapach szkła” oraz *Jacek Dukaj* za powieść „Inne pieśni”.
- **Nagrodę im. Józefa Mackiewicza** w 2004 roku otrzymał *Wojciech Albiński* za książkę „Kalahari”.
- **Nagrodę im. Kazimierzy Iłkowiczówny** w 2004 roku otrzymał *Łukasz Mańczyk* za tomik poetycki „Służebność świata”.
- **Nagrodę im. Kazimierza Wyki** w 2004 roku otrzymał *Przemysław Czapliński*, wybitny znawca polskiej literatury współczesnej, profesor UAM w Poznaniu.
- **Nagrodę Nike** w 2004 roku otrzymał *Wojciech Kuczok* za powieść „Gnój”.
- **Nagrodę Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych Wiosna 2004** otrzymali: *Ewa Gudeń-Czaplińska* za książkę „Teatralna Arkadia: poznańskie teatry dramatyczne 1918-1939” (Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM); *Edmund Wnuk-Lipiński* za książkę „Świat międzyepoki: globalizacja, demokracja, państwo narodowe” (Kraków: Wydawnictwo Znak); *Tomasz Różycki* za książkę „Dwanaście stacji: poemat” (Kraków: Wydawnictwo Znak).
- **Nagrodę Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych Lato 2004** otrzymali: *Wojciech Jagielski* za książkę „Wieże z kamienia” (Warszawa: Wydawnictwo W.A.B.); *Karol Modzelewski* za książkę „Barbarzyńska Europa” (Warszawa: Wydawnictwo „Iskry”); *Paweł Śpiewak* za książkę „Obietnice demokracji” (Warszawa: Wydawnictwo Prószyński i S-ka)
- **Nagrodę Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych Jesień 2004** otrzymali: *Marcin Król* za książkę „Patriotyzm przyszłości” (Warszawa: Wydawnictwo Prószyński i S-ka)

wa: Rosner & Wspólnicy); *Waldemar Kuligowski* za książkę „Miłość na Zachodzie: historia antropologiczna” (Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM); *Bohdan Zadura*, twórca antologii „Wiersze zawsze są wolne” (Wrocław: Biuro Literackie: Kolegium Europy Wschodniej).

- **Nagrodę Wielkiego Kalibru** w 2004 roku otrzymali: *Joanna Chmielewska* za całokształt twórczości i *Mařek Krajewski* za książkę „Koniec świata w Breslau” – najlepszą polską powieść kryminalną w 2003 roku.

B. Międzynarodowe nagrody i wyróżnienia

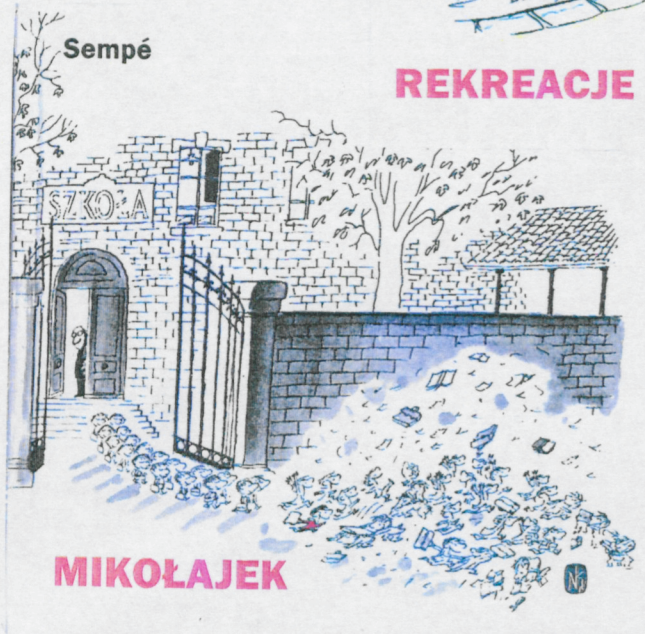
- **Nagrodę Booker Prize** w 2004 roku otrzymał *Alan Hollinghurst* za książkę „The Line of Beauty”.
- **Nagrodę im. Goncourtów** 2004 otrzymał *Laurent Gaude* za powieść „Le Soleil des Scorta” (Słońce rodziny Scortów).
- **Nagrodę Nobla** w dziedzinie literatury w 2004 otrzymała *Elfriede Jelinek*, pisarka austriacka.
- **Nagrodę Reanudot** 2004 otrzymała *Irene Nemirovsky*.

C. Zmarli

- **Francoise Sagan** (24.09.2003), pisarka francuska, autorka „Witaj smutku”.
- **Przemysław Bystrzycki** (6.10.2004), pisarz, oficer Armii Krajowej.
- **Emilia Rosenstein** (10.11.2004), poetka i malarka, członek Grupy Krakowskiej.

KSIĄŻKA DO PLECAKA

RZECZ NIE BYLE JAKA !





ALCEST



KLEOFAS



MAKSENCJUSZ



ANANIASZ



GODFRYD

Sempé

Goscinny

ZAŁĄCZNIK NR 3



MIKOŁAJEK



Sempé

Goscinny

**WAKACJE
MIKOŁAJKA**

ZAŁĄCZNIK NR 3



EUZABIUSZ



REKREACJE MIKOŁAJKA 

Sempé

Gosciny




**MIKOŁAJEK
MA KŁOPOTY** 



Sempé

Gosciny



**MIKOŁAJEK
I INNE CHŁOPAKI** 

TYDZIEŃ Z MIKOŁAJKIEM W BIBLIOTECE

BIBLIOTEKA
POLECA

KSIĄŻKI DO PLECAKA



MIKOŁAJEK
REKREACJE MIKOŁAJKA
MIKOŁAJEK I INNE CHŁOPAKI
WAKACJE MIKOŁAJKA
MIKOŁAJEK MA KŁOPOTY

SŁUCHANIE FRAGMENTÓW KSIĄŻKI

WAKACJE MIKOŁAJKA

CODZIENNIE 12.30 – 13.00

ZAPRASZAMY !

TYDZIEŃ
Z
MIKOŁAJKIEM
BIBLIOTEKA
12³⁰ – 13

TYDZIEŃ
Z
MIKOŁAJKIEM
BIBLIOTEKA
12³⁰ – 13

TYDZIEŃ
Z
MIKOŁAJKIEM
BIBLIOTEKA
12³⁰ – 13

TYDZIEŃ
Z
MIKOŁAJKIEM
BIBLIOTEKA
12³⁰ – 13