

Sądzicie, osm - reszty mi nie dostaje,
która ilona numerami się ogranicza
miejscem - oto chęć, to zgrobił ^{na} prochy
moje a następnych ^Wsi Kręgan
gdzie ci najbliżsi będą, dobieżcie,
wiele mi jeszcze nie dostaje numerów
i co to ma Roztowa - Kręgan ci się

5: Dowiedziałem się skąd ino, że wiosek
drugi Fergusson kraj w tłumieniu
po parę - ~~Do~~ Mnie; nuda w tem
dostrzeżeniu objawie - bo mi wiele
nie tem zależy - Albowiem sam z
prześnawieniem także cały, i nam
doład w rozpisaniu.

~~Ma~~ ~~ostatok~~ Pewno robisz sobie zapytanie, jak
mi się tu prowadzi - Niemam się z csem pniekwa
łać. Napewno, jeśli by mi czego w mem potrzebieniu
zawadzić można, to chyba też się nieznam zamieruchy
namistnoś, nieprzyjemnych, sam' do kucalwość
Kradu, na które wpisimach waszych są niste znajduje
skargi - Nieurule nas cał Polaków, i zbył niektoż

Duchodzi z Anglii myśla, jak to już wielk zrobilo -
 Kto je bli sie z nas z Krajcem, Sewrakiem,
 Wignera - tych trojga w Anglii poznatom, moemus
 ich spacijs, ielbyn Lyon listem, pozdrowie iel niemiat
 z Bronszkoma, z nich dostiel ze Weber jego pmyjauil
 zai. Serdecnie mu pmyjta uiscis ki -

W tych dnach wychodzi Karykaturny, pmyz polake
 joneg wyrobiona. Obraz przedstawia Salon, na
 brodku ktorego w postaci Kzichy liay pmyz ana
 polska pmydem Do oka, w jej ktoby zasadzane
 sa, Skopyn Ort. Dwajgi unep, ktory kobe pmydem
 Globus na ktorym Nottaj, z Mikotaj. Na globie
 umozonyjny pmyz tych Ortaw, stoj, Mikotaj
 w wiewskiu Iny z pica Cesarzku pmybrany. - Wraz
 ktoby z pmychelnij radości w pmyz mu natwany,
 z usniechem takimie, trzymajac wlewej ruce
 Skrypkę - prawa na mi, wydo obywa tony -
 edonny biez tatroz csem! Ma kogo domyslicz
 sie tatroz - cata caereda u porowawczy glypcow
 co ich magy w Europie tauciyse. Skoz nie
 ma mikotajowskie z pad Kmitowego smytku
 granie. O Kmittem tym dobre Skrypkacke
 pmytaje - i nosi podpis "The most modern
 Ragamur". - Aup rany, jest Rozanecki i jest
 Wkaj chwila pmypominau ladie, ze bajest
 rozniua, jak muni wtoz aw fa porowawczy
 pruskich. - Sam najel red. w toz W pmycku

procedzić już nademnie. Wychowanek Mus
w łoskach młodych latach, dziś już sam grzebie
pięściem Pola Szwaka. ⁴⁴
Myśli te natraciło mi do niesienia o wyższość
twoich Sonetów, choć, przypominając to sobie,
nie raz i nie najpierwym trojsem Dawidaj' uros-
tem się wierzę, - wybaw, że ciś zapytam
dla czego Sonety pisales. Cwoż miś style
Kaparaw trojch-imaginacji ~~podobał~~ byłby Sonet-
którym jakis mi to sam powtarzał - mówiąc
o wierszach Dahlena, wyznał Brodziniński -
że do tego trzeba więcej, niż prozoditego talentu,
i że nie tak wielu Sonetów Mickiewicza
~~stoją~~ trzeciś i wierzę, - pod tym się manerem
ustajna na Sonety wybrać można?
Czemuś to zrobisz, kiedyś tembarozij to nucić
był powiemen, mogą Mickiewicza lepiej rozu-
mieć, bo go już znasz samego? Jesli zaś
umieć nadto nie miał, o prozy Lwigrani - lub
o Miłobajiu o Niemcech lub Francii - Jesli
w każdym wierszu k Sonetów Kadege nie ma, o
nie wie o wesolemu ni o Augustowstrem, &
nie o narzech Samotkach, za którymi
i sam nawet wscie bliższy doznawoates

w literach, milezący wyrok & nie z tyżowicy
 Bolego kę naprosi, w twójch, for mierzach
 spudziwan, jako drugu dla mnie sca, które
 moze kudy przesca przydruć kę bediesz, se
 z niego rad swoj wywodziż - Mozożony
 przytania mi ich bezplatnie doivedzież
 ze ty masz udbyć, a sone by teraji wartosc.
 To jest pierwsze do co kę prosze,

2^o - K Januszkiwiczem znajomoi mi
 mierz, che wiec aby obetawad dla mnie
 stownik Francuzko polski Rybski & swi-
 do wyrosty, a w Guelgrymu Januszki-
 wicz ogotuzany. - Przetanie pienidzy Ja-
nuzkiewicz sobie w atowci sobie to ten
 sprow moze. Nize kerek list pmer okais
 jak mi nastysa K Wrotnic, z ktorym

3^o Januszkiwicz jest w rachunkach - do
 Anestani wice pienidzy Januszkiwicz wta-
 duic sobie, comi nowet & dwe strouy
 K Wrotnicli zrobie przyobieca

3. A^o Caspi Dziadaw dawno osekuj - wnysho
 pny powypost, okais, uskuteczmi do de

4^o - Robertson's Magazine - Journal
 Grammatical & Utterance de langue
 Anglaise - Pisma tego mam Numerow

to swoja droga -

czyżbyś nie chciał się w tym wszystkim wyprostować i po prostu wykrzyknąć -
 : to dwa fakta ani podstęp ani podstęp niepotrzebny - mi-
 nymy, wiedzą, i tudy które są najmocniejsze ~~leż~~ zapamiętał, dzie-
 liciom wreszcie retoryki - ale głąwy, głąwy myślenie w tym
 polacy niustannie potrzebują ludziemy. Dziel. Tam tedy
 to zdanie: ~~że~~ je podgrzełam, że nam dziś potrzebna
 mi komuniści samego helweta, ale głąwy i usz jego -
 bo nas świat czekać i sądzi - gani nas zrytualnie
 chwali a woku razach granic pniechadzi - Guwauz wiez
~~nie~~ ogładny naopniia, świata prawiem na czat. grana
 manego wyskrywać - i w serce pokazywać, albo szakac
 szablę - będzie jeszcze za czas. pole na browars - ~~ale~~
~~zaryskowac~~ ale na pytania i zarzuty świata w gruncie
 niezmiennie nigdy nieopane dawaci odpowiedzi. Tu zawone
 i wreszcie chciałbym widzieć helweta - jez. adnes z uneso-
 wania jez. do jez. angrelskich podany, więcej angł. kais
 ujął niżli kwiecisty manifestyjn. I ten adres natychmi-
 stowe spotkanie wydrukowanie. - ~~nie~~ Niestety z zalety przysia-
 nym adresem helweta ani jednej wiecej twierdzą niemożę
 broszę, ale ujmijci się z waszego prawa którym dal. Sei
 głaś wohny wybrany naschro w emigracji. Nowicze
 si much nieokrywa ^{duży} prawy tej ^{um. 13. 18. 18. 18.} głąwy której zawzięcie
 mochny, lewy prawiwdkow. godności w wreszcie naszemu
 mgzue znoszenie ekspicji powo same zrelia wymow udę-
 kzeni sa - bo się oczom same dawady przedstauraja -
 Czy kiedy się ^{któ} dowie potrzebuje pniekownani obca osoba i
 się dowie, lub kiedy płacze, co by wstruchacz i widze
^{obad. 13. 18. 18.} nasem powiazat, patrz oto ja płacze, wienaj mi - Bać
 Bawprielkim i sam te wielko stawani pojwera - Muszym bać
^{ki} tego. Kochaj, mnie ja Ciebie
^{nie} ważnym - i wosytkim trąb wury o miejscu swem i adwadze
 czyż nie będzie za chęstkiego poorytan, w którym stusnie
 ludzi braku tego obajga porozumiewai się beda - I toż
^{nie} sera wustach - Nrawo a ma swoje kopory, na których się
 ziciatka nieznaja - Prawda ana rdzenia swego swę treris -
 jak kolmicki ^{nie} obniakowana metraii - ale czyż tego łatwo niepotniez
 ze mozia ja probie potrokat, a padobno nigdzie nawet
 w bajkach sroka, nie jest potakiem wyższonędnym ani zbroci
 godtem -

Bawprielkim
 ki
 nie

2147/12

Pravidla na przygłos w Angielskiej mowie.

I.
W wyrazie złożonym, czyli utworzonym z rzódłostowu i jakiej partykuly albo zakonczenia przygłos pada na rzódłostow np. ab-road, under-stand, re-turn up-on, neat-ness, unexpressible nice-ly, fine-est.

II.
W wyrazie dwusyllabowym, który się rozłoży nie daje powszechnie przygłos jest nad pierwszą syllabą np. empire, whether, certain, derive, language, rubbish, other, answer, daughter, father, brother, portion, hundred, story.

III.

W wyrazie dwusyllabowym, zawierającym, w drugiej zgłosce dyftong (lub dwie samogłoski) przygłos jest nad drugą zgłoską.
Wyjątki: 1. Wyrazy których druga zgłoska zawiera dyftong poczynający się od i, jakoto: ia, ie, io. Wyrazy takowe będą przedostatnią sylabą. 2. Wyrazy zakonczony na ow i aw i ow i aw mają przygłos nad pierwszą zgłoską jak neighbor i certain. Jedyną zakonczony air dostaje przygłos w słowach jedynie.

IV.

W słowie dwuzgłoskowym, zakonczonym dwoma spółgłoskami albo spółgłoską i e niemem, przygłos pada na ostatnią zgłoskę np. pretend, consent, consist, dispose, relieve.

V.

W wyrazach trójzgłoskowych, co w drugiej zgłosce, zawierają dyftong, albo samogłoskę, po której następuje dwoma spółgłoskami, przygłos pada na drugą, daje się zgłosce. Attitude.

VI.

W wyrazach wielozgłoskowych, co zawierają w swej końcówce ia, ie, io, iou, eu, eou, przygłos jest nad zgłoską, która poprzedza te samogłoski, to jest nad przedostatnią np. dominion, relation, persian-information, discretion, intention.

VII.

W wyrazach kończących się na er (kiedy jaka partykula zaczyna wyraz) ic, ish, scence, ctive i ator przygłos pada przedostatnią.

VIII.

W wyrazach więcej jak dwuzgłoskowych, zakonczonych na ce, le, re, ate, ite, ute, ude, ise, ize, al, ant, ent, ar, er (gdy się wyraz od partykuly zaczyna) asis, esis, ysis, ous i y przygłos pada przed przedostatnią.

