



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA I CENTRUM ANIMACJI KULTURY W POZNANIU

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(66)/2011



Laureaci konkursu „Biblioteka jako partner w działaniu” z Agatą Grendą – dyrektorem Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego i Leną Bednarską – dyrektorem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

„Biblioteka jako partner w działaniu”

II Regionalna Konferencja Programu Rozwoju Bibliotek

15 listopada podczas II Regionalnej Konferencji Programu Rozwoju Bibliotek w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Medycznego ogłoszono wyniki konkursu dla bibliotek aktywnie współpracujących z lokalnymi partnerami w gminie. Pierwsze miejsce zajęła Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu. Konferencja zgromadziła prawie 120 osób: bibliotekarki, bibliotekarzy, przedstawiciele samorządu i sympatyków bibliotek.
(cd. s. 2-3)



Fot. A. Mantyck

Lena Bednarska – dyrektor WBPiCAK w Poznaniu wita przybyłych na konferencję gości

W nagrodzonych bibliotekach powstały Gminne Koalicje na rzecz rozwoju biblioteki. Bibliotekarki i bibliotekarze zaprosili do udziału w nich osoby ważne dla rozwoju gminy i jej mieszkańców: przedstawiciele samorządu i stowarzyszeń, dyrektorów szkół, przedszkoli, domów kultury i muzeów, przedstawiciele policji, regionalistów i innych lokalnych liderów, którym zależy na rozwoju społeczności, w której żyją. W województwie wielkopolskim do konkursu zgłoszono 15 partnerstw. Konkurs pod tym samym tytułem („biblioteka jako partner w działaniu”) był XI edycją konkursu na najlepszą bibliotekę publiczną w Wielkopolsce pod patronatem marszałka województwa.

Pierwsze miejsce w konkursie zajęła biblioteka w Nowym Tomyślu, która gromadzi wokół siebie biblioentuzjastów – właśnie oni zorganizowali niedawno akcję promocyjną „Przystanek Biblioteka” – rodzinną imprezę, połączoną z konkursami, która odbyła się na terenie przed budynkiem placówki. Trzy drugie miejsca przypadły: Gminnej Bibliotece Publicznej w Ostrowie Wlkp. z siedzibą w Gorzycach Wielkich, Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Jarocinie



Fot. A. Mantyck

Agata Grenda – dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego wręcza dyplom uczestnikom konkursu

oraz Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej.

Dyplomy wszystkim uczestnikom i laureatom konkursu wręczyły wspólnie Agata Grenda – dyrektor Departamentu Kultury Urzędu Marszałkowskiego WW wraz z Leną Bednarską – dyrektorem WBPiCAK.

Agata Grenda wręczyła również przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wyróżnienia dla szczególnie zasłużonych dla kultury polskiej. Srebrny Medal „Zasłużony Kultursze Gloria Artis” odebrał profesor Krzysztof Migoń – wiceprezes Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego. Odznakę honorową „Zasłużony dla kultury polskiej” otrzymał Wiesław Walas – dyrektor Biblioteki Powiatowej w Kępnie.

Głos zabrał także Jacek Wojnarowski doradca Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności ds. PRB, który przybliżył zebrany idee przyświecające fundacji.

Zwycięskie biblioteki biorą udział w Programie Rozwoju Bibliotek. Jest to przedsięwzięcie skierowane do bibliotek publicznych z małych miejscowości w całej Polsce, a jeden z ważnych elementów programu to rozwijanie

i umacnianie współpracy pomiędzy różnymi instytucjami i organizacjami w gminie. Podczas spotkania zwycięskie biblioteki zaprezentowały swoje działania i osiągnięcia. Mówiono m.in. o Stowarzyszeniu Qltura21 z Gorzyc Wielkich (pow. ostrowski), imprezie ulicznej („Święto ulicy czyli edukacja obywatelska mieszkańców”), którą zorganizowano w Krotoszynie, oraz letnim czytaniu na plaży i na free-wolnej polanie (Jarocin).

Bibliotekarki i bibliotekarze dzielili się swoimi pomysłami, a dzięki wykładowi Anny Miodyńskiej ze Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL pt. „Synergia czyli 2+2=5” mogli zastanowić się nad pożytkami płynącymi ze współdziałania i problemami, które są nieuniknione gdy współpracuje wiele podmiotów.

Konferencja „została zorganizowana w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Więcej informacji o PRB na www.biblioteki.org

Alicja Urbańska

Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań
Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Lopatka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863
e-mail: panorama@wbp.poznan.pl **internet:** www.wbp.poznan.pl
 Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Lopatka
Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego
Druk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
 Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

artgen.pl

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

Na okładce: fot. A. Mantyck



Fot. A. Mantytk

Uczestnicy konferencji



Fot. A. Mantytk

Jacek Wojnarowski doradca Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności ds. PRB



Fot. A. Mantytk

Anna Miodyńska (Małopolski Instytut Kultury) mówi o „pożytkach współdziałania”



Fot. A. Mantytk

Agata Grenda z odznaczonymi przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wiesławem Walasem i prof. Krzysztofem Migoniem



Fot. A. Mantytk

Małgorzata Niestrawska-Kaźmierczak mówi o współpracy z jarozińską biblioteką



Fot. A. Mantytk

„Bibliotentuzjasta” Robert Salwowski opowiada o pomysłach nowotomyskiej grupy partnerów biblioteki

Cytrowe dźwięki



Fot. MBP Wągrowiec

Grzegorz Tomaszewski

Wągrowczanie to bardzo interesujący ludzie, mają dużo różnorodnych pasji i zainteresowań. Wśród nich są też muzycy, ale tylko jeden, jedyny i to w skali kraju, jest cytrzystą. Grzegorz Tomaszewski, bo o nim mowa, urodził się i mieszka w Wągrowcu a cytrą interesuje się od początku lat osiemdziesiątych XX wieku. Jak sam mówi bezpośrednim powodem tego zainteresowania była znajomość z Karolem Krusiem, który po raz pierwszy pokazał mu ten instrument. No i tak się zaczęło. Dzisiaj Pan Grzegorz jest nie tylko posiadaczem kilkunastu, bardzo cennych instrumentów, ale także jest ich znawcą i kompozytorem. Obecnie jest praktycznie jedynym czynnym cytrzystą w Polsce, laureatem Nagrody im. Czesława Niemena VIII Festiwalu Folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja” w 2005 roku. Jako jedyny w Polsce nagrał płytę, tylko na cytrach pt. „Rośnie Ziele”. Gra zarówno kompo-

zycje własne, oparte na tradycjach ludowych, w tym także wielkopolskich, jak i innych autorów, również klasykę.

Na koncercie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu, w środę 19 października zaprezentował utwory ze swojej nowej płyty „Kuranty przeszłości”. Na płycie znajduje się 14 utworów, sięgających zarówno do tradycji bluesa, jazzu, rocka, muzyki klasycznej aż po etniczną i dawną. Wszystkie te utwory i wiele innych publiczność wysłuchała dosłownie z zapartym tchem, gdyż muzyk gra jednocześnie na kilku cytrach z wielką pasją i radością. Niespodzianką był utwór wykonany na zakończenie programu, wspólnie z panem Karolem Krusiem, również wspólnie napisany. Brawom nie było końca i nie obyło się bez bisu.

MBP Wągrowiec

„Poezja to jest język w języku”

„Seryjni poeci” to cykl spotkań autor-skich, organizowanych przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, która wydaje dwie serie „Wielkopolska Biblioteka Poezji” i „Biblioteka Poezji Współczesnej”. Tak więc, młodzi poeci wyruszyli w Wielkopolskę i jako pierwszą w rundzie jesiennej odwiedzili we wtorek 11 października 2011 r. Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu. Z Poznania przyjechała Joanna Roszak, a aż z Gliwic Krzysztof Siwczyk. Oboje mają już spory dorobek poetycki.

Joanna Roszak na co dzień jest pracownikiem Polskiej Akademii Nauk i nauczycielem szkół średnich w Poznaniu. Jest autorką tomów wierszy „Tintinnabuli” (2006) i „Lele” (2009), książki „Południk spotkania. Paul Celan w polskiej poezji powojennej” (2009). Była stypendystką tygodnika „Polityka” (2004) i nominowana do Medalu Młodej Sztuki. Publikowała m.in. w „Liparze” (Serbia), „Pro Femina” (Serbia), „Przeglądzie Polskim” (USA), „Odrze”, „Toposie”, „Literaturze na Świecie”, „Res Publice Nowej”, „Nowych Książkach” oraz pracach zbiorowych. Na spotkaniu prezentowała wiersze z najnowszego tomiku „Wewe”. Krótkie, rytmiczne, opisujące świat w sposób bezpośredni, a zarazem tajemniczy. Podkreśliła, że wiersze zawsze pisze dla kogoś.

Krzysztof Siwczyk jest współtwórcą grupy poetyckiej „Na Dziko”, a także pracownikiem Instytutu Mikołowskiego. Pisze recenzje lite-



Joanna Roszak, Inez Okulska i Krzysztof Siwczyk z Ewą Byczyńską – dyrektorem wągrowieckiej biblioteki

rackie i współpracuje z TVP Kultura. W „Polityce” ukazują się jego felietony. Debiutował w 1995 r. tomem „Dziki dzieci”, ostatnio wydał dwie książki: „Koncentrat” i „Ulotne obiekty ataku”. Jest laureatem wielu nagród poetyckich. W 1999 r. zagrał tytułową rolę w filmie Lecha Majewskiego „Wojaczek”. Na spotkaniu zaprezentował swoje ostatnie wiersze, które opisują trudną rzeczywistość śląską.

Spotkanie prowadziła, a właściwie dokonała analizy wierszy zaproszonych poetów, Inez Okulska doktorantka w Instytucie Filologii Polskiej UAM i na Uniwersytecie Viadrina we Franfurcie nad Odrą.

Spotkanie raz jeszcze udowodniło, że współczesna poezja polska choć nie jest łatwa, potrafi dotrzeć do młodych ludzi.

MBP Wągrowiec

Przedszkolaki w bibliotece



Fot. MBP Wągrowiec

Olivia Truszkowska z dyrektorem Ewą Byczyńską

Już szósty rok z rzędu Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu prowadzi cykl warsztatów literacko-plastycznych „Przedszkolaki w Bibliotece”.

Na pierwszym spotkaniu odbyło się uroczyste „Pasowanie na Czytelnika”, którego dokonała Dyrektorka MBP – Ewa Byczyńska. Przedszkolaki otrzymały indeksy – mające być dokumentem potwierdzającym uczestnictwo w zajęciach. Dzieci dowiedziały się również: co to jest biblioteka, jak można zostać jej czytelnikiem, jak należy zadbać o wypożyczone książki.

Wągrowiecka Książnica gości w swoich progach 25 grup, tj. około 740 przedszkolaków oraz uczniów „zerówek”. To spowodowało również wzrost liczby zapisanych czytelników. We wrześniu aż 368 dzieci stało się nowymi czytelnikami MBP. Szczęśliwa karta biblioteczna z numerem 6000 trafiła do Oliwii Truszkowskiej z Przedszkola nr 7.

Magdalena Woźniak

Piękne czytanie w Wągrowcu



Fot. MBP Wągrowiec

Laureatki konkursu z burmistrzem Wągrowca Stanisławem Wiczyńskim i dyrektorką wągrowieckiej biblioteki Ewą Byczyńską

Już po raz dziesiąty Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zorganizowała „Międzyszkolny Konkurs Pięknego Czytania”, nad którym patronat honorowy podobnie jak w latach ubiegłych objął burmistrz Wągrowca. Konkurs jest ściśle związany z obchodzoną 29 września Dniem Głośnego Czytania i adresowany jest do uczniów klas trzecich szkół podstawowych.

Pierwsza rywalizacja odbywa się już w szkołach, do których uczęszczają dzieci. Tam też w drodze eliminacji zostało wyłonionych po dwóch przedstawicieli każdej placówki. W tym roku w konkursie wzięło udział 7 placówek, w tym: SP 2, SP 3 i SP 4 z Wągrowca, SP w Mieścisku, SP w Jabłkowie, Zespół Szkolno-Przedszkolny w Łeknie, SP w Żelicach (z filią w Rudniczu).

Dzieci, które wygrały eliminacje szkolne, podczas finału konkursu, odbywającego się już

w bibliotece czytały nieznaną dotąd tekst. Tym razem był to fragment pochodzący z książki Anny Czerwińskiej-Rydel pt.: „Marzenie Matyldy”.

Oceny uczestników dokonało jury, w składzie: Elżbieta Muszyńska – przewodnicząca oraz Anna Porucznik, Lidia Kulpińska, Ewa Byczyńska. Jury w swej ocenie wzięło pod uwagę: płynność czytania, wyrazistość, pauzowanie, akcentowanie, trafność interpretacji.

Zaszczytny tytuł Mistrza Pięknego Czytania jury postanowiło przyznać Gabrieli Nowak (SP nr 3).

Kolejne miejsca zajęli: II miejsce – Julia Mikołajczak, III – miejsce Martyna Ben Khalifa. Pozostali uczestnicy otrzymali wyróżnienia oraz nagrody książkowe ufundowane przez burmistrza Wągrowca.

MBP Wągrowiec

Poetyckie spotkanie



Fot. BP Bucz

Uczestniczki spotkania

Po raz kolejny Biblioteka Publiczna w Buczu gościła w swych murach seniorów. Tym razem spotkanie „Odrobina poezji przy filiżance herbaty” poświęcone było pamięci Czesława Miłosza. Gości powitała Jadwiga Kasperska – dyrektor buczańskiej biblioteki. Zgromadzeni obejrzeli prezentację multimedialną, która przedstawiła koleje życia i twórczości noblisty. Prezentację uświetnili uczniowie klasy VI SP w Buczu, czytając fragmenty życiorysu i wiersze poety. Następnie zaproponowano uczestnikom udział w konkursie „Wybieramy mistrza pięknego czytania poezji Czesława Miłosza”. Wśród zebranych gości znalazło się kilka pań pięknie czytających wybrany wiersz. Komisja konkursowa, którą stanowili wszyscy obecni na spotkaniu wyłoniła zwyciężcę – Aurelię Maciejewską. Laureatki otrzymały drobne upominki, pozostali okolicznościową zakładkę. Ostatnim punktem spotkania była filiżanka herbaty, przy której rozmawiano nie tylko o poezji. Uzupełnieniem spotkania była wystawa książek i prac plastycznych z konkursu „Przypowieść o maku pędzlem malowana”.

BP Bucz

„Ja i mój świat”

W październiku w Bibliotece Publicznej w Buczu odbyło się podsumowanie II edycji konkursu fotograficznego „Ja i mój świat”. Celem konkursu było upowszechnianie i popularyzacja fotografii jako dziedziny sztuki, rozwijanie wyobraźni twórczej uczestników oraz promowanie twórców fotografii amatorskiej. Na konkurs wpłynęło łącznie 35 zdjęć. Jury w składzie: Maciej Ratajczak, Elwira Michalewicz, Katarzyna Kostrzewa podczas oceny brały pod uwagę pomysłowość autorów, sposób ukazania tematu i walory artystyczne zgłoszonych prac. Główną nagrodę zdobyła Dorota Przydrożna z Starkowa za zdjęcie „Na drzewie”. Drugie miejsce przypadło Dawidowi Peisertowi z Bucza, a trzecie Kamilowi Peisertowi, także z Bucza. Były też trzy wyróżnienia

dla Wojciecha Dojcz z Przemętu, Mateusza Kasperskiego z Bucza i Klaudii Kulus z Moch. Nagrodę specjalną przyznaną przez czytelników naszej biblioteki otrzymał Mateusz Kasperski za fotografię „Ruda kitka”. Laureaci oprócz pamiątkowych dyplomów otrzymali piękne ramki na zdjęcia. Wystawę pokonkursową można obejrzeć w buczyńskiej bibliotece.

BP Bucz



Dorota Przydrożna (Starkowo) – „Na drzewie” – I miejsce

Pasja życia według Koperskiego

Podróżnik, przewodnik po Syberii, pilot samolotowy, pisarz, dziennikarz, fotograf, nurek, muzyk pianista – krótko mówiąc, człowiek wielu talentów. 11 października w trzcianeckiej Bibliotece Publicznej zorganizowano wieczór autorski Romualda Koperskiego.

Podróżnik jest autorem książek opowiadających o jego wielkiej pasji, jaką jest zimna i nieprzyjazna Syberia – „Pojedynek z Syberią”, „Przez Syberię na gapę”, „Syberia Zimowa Odyseja”. Samotnie przepłynął gumowym pontonem najdłuższą syberyjską rzekę – Lenę, wielokrotnie przemierzył Syberię wzdłuż i wszerz. Podczas spotkania opowieści o tej mroźnej i pięknej krainie towarzyszył pokaz

zdjęć. Ukazywały życie Czukczów, spotykanych po drodze myśliwych i były doskonałym dopełnieniem syberyjskich historii. Autor podkreślił też rolę Polonii w kształtowaniu się życia kulturalnego i społecznego Irkucka oraz małej miejscowości – Wierszyny, gdzie obecnie mieszka ok. 500 mieszkańców polskiego pochodzenia.

Wieczór zakończył mini recital klasycznych melodii rosyjskich w wykonaniu autora, który jest rekordzistą Guinnessa w grze na fortepianie (w 2004 r. wykonał koncert fortepianowy trwający ponad 54 godziny).

JNK



Romuald Koperski

Fot. BP Trzcianka

85. urodziny sympatycznego misia

14 października w filii trzcianeckiej biblioteki w Niekursku najmłodszy świętowali 85. urodziny Kubusia Puchatka. Ten wyjątkowy dzień rozpoczął się od obejrzenia przez dzieci prezentacji multimedialnej pt. „Historia Kubusia Puchatka” oraz odczytania listu sympatycznego



Uczestnicy spotkania

misia skierowanego do najmłodszych. Później przyszedł czas na konkurencje: lizanie miodku i głaskanie się po brzuskach, brykanie na jednej nodze jak Tygrysek, skakanie w parach jak Kangurzyca z Maleństwem, przypinanie Kłapouchemu ogonka z zawiązanymi oczami.

Każde z tych zadań sprawiło dzieciom wiele radości. Jak przystało na prawdziwe przyjęcie urodzinowe maluchy zaśpiewały jubilatowi „Sto lat”. Było również „małe co nieco”, czyli pyszny tort.

RŁ, JN

Podaj dalej

„Podaj dalej” to tytuł mikrograntu prowadzonego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. W ramach tego przedsięwzięcia w Bibliotece Publicznej w Trzciance odbyło się pierwsze z szeregu szkoleń, mających na celu utrzymanie współpracy między biblioteką wiodącą a partnerskimi.

Szkolenia będą prowadzone do grudnia br. Obejmować będą tematykę dotyczącą swobodnego poruszania się po internecie oraz korzystania z jego zasobów. Nie zabraknie spotkań z zakresu pracy z użytkownikiem biblioteki, zarówno tym najmłodszym, jak i seniorami.

W szkoleniach biorą udział bibliotekarze z sześciu filii Biblioteki Publicznej w Trzciance oraz jej biblioteki partnerskie z Drawska, Krzyża i Wielenia.

JNK

„Święto pieczonego ziemniaka”



Uczestnicy imprezy

W poniedziałek 17 września w „Zagrodzie u Schwagra” w Sowinach obchodzono „Święto pieczonego ziemniaka”. Współorganizatorami imprezy były Stowarzyszenie „Razem Raźniej w Bojanowie” oraz Miejska Biblioteka Publiczna i Dom Kultury w Bojanowie. W czasie

pobytu w Sowinach można było łowić ryby, przejechać się bryczką, poskakać na trampolinie, malować obrazy. Wolontariusze z fundacji ogólnopolskiej Dr Clown – oddział w Lesznie zabawiali dzieci, malowali twarze, rozdawali zwieraczkę z balonów i czerwone noski. Można było również obejrzeć przedstawienie pt. „Kopciuszek” w reżyserii Krystyny Rejek. W spotkaniu udział wzięli również burmistrza i przewodniczącego Rady Miejskiej w Bojanowie.

AŁ

Biblioteczne wędrówki przez bory i lasy

Fot. BP Trzcianka



Laureaci i uczestnicy turnieju

W związku z przypadającym na rok 2011 Międzynarodowym Rokiem Lasów Biblioteka Publiczna w Trzciance zaprosiła uczniów powiatu czarnkowsko-trzcianieckiego do wzięcia udziału w wakacyjnym turnieju wiedzy o lesie – „Biblioteczne wędrówki przez bory i lasy”.

Do turnieju najmłodszy przygotowawali się przez całe wakacje, uczestnicząc w bibliotecznych zajęciach, których tematem przewodnim był las. Dzieci pogłębiały swoją wiedzę na temat leśnego ekosystemu – poznawały leśne rośliny i zwierzęta, rozwiązywały rebusy

i diagramy. 21 września wyłonione grupy w przedziałach wiekowych: klasy I-III oraz klasy IV-VI ze szkół podstawowych stanęły w turniejowe szranki. Poszczególne trzyosobowe zespoły rozwiązywały test konkursowy z wiedzy o lesie. Wystartowało 16 drużyn – siedem z klas I-III oraz dziewięć z klas IV-VI. Ich zmagania obserwowała, a później oceniała komisja, w skład której weszli: Lidia Jana, Emil Lehwark z Nadleśnictwa Trzcianka i Aleksandra Majchrzak z Referatu Rolnictwa, Ochrony Środowiska i Rozwoju Wsi Urzędu Miejskiego w Trzciance.

Uczniowie, rozwiązując konkursowy test, zmagali się z kilkudziesięcioma pytaniami dotyczącymi leśnej flory i fauny. W teście znalazły się nie tylko pytania zamknięte i otwarte, ale również krzyżówki, ramki czy ilustracje do opisanias.

Po rozwiązaniu testu, na oczekujących na

wyniki uczestników turnieju czekał słodki poczęstunek oraz prelekcja dotycząca pracy leśnika, o której opowiedział Emil Lehwark.

Laureaci oraz uczestnicy konkursu otrzymali piękne nagrody książkowe. Nagrodą była również zorganizowana 1 października wycieczka ścieżką przyrodniczo-leśną Nad Bukówką. Dzieci, wyposażone w wiedzę zdobytą w trakcie przygotowań do turnieju oraz pod merytoryczną opieką Jana Wardaka z Leśnictwa Rychnik, spacerowały wśród dębów, olch, buków i sosen. Wędrówka nie ograniczyła się tylko do zdobycia nowej wiedzy na łonie natury, ale także była okazją, by dzieci, pod opieką przybyłych z nimi opiekunów, znajdowały leśne skarby – grzyby, szyszki, żołędzie i kolorowe liście.

Wycieczkę zakończyło ognisko z kiełbaskami, ale na tym nie skończyły się atrakcje tego sobotniego popołudnia. Na uczestników czekały jeszcze konkurencje, w których mogli wykazać się zdobytą podczas wędrówki wiedzą, a także zręcznością i sprawnością fizyczną. Wyścig raków, warkocz elfów, przechodzenie pod liną oraz quiz z wiedzy przyrodniczej z nagrodami, zakończyły ten dzień pełen wrażeń i atrakcji.

W organizację konkursu i wycieczki włączyli się partnerzy: Nadleśnictwo Trzcianka oraz Urząd Miejski Trzcianki.

JNK

Jubileusz Biblioteki Publicznej w Komornikach

Fot. BP Komorniki



Pracownicy Biblioteki Publicznej w Komornikach

25 października w sali „Piwnica” obchodzono jubileusz 50-lecia istnienia Biblioteki Publicznej w Komornikach. W zorganizowanej z tej okazji uroczystości uczestniczyli m.in. przedstawiciele władz samorządowych, dyrek-

torzy szkół, przedstawiciele placówek kulturalno-oświatowych, bibliotekarze z placówek gmin ościennych, delegacja z WBPiCAK w Poznaniu, obecni i emerytowani pracownicy Biblioteki Publicznej Gminy Komorniki oraz liczne grono czytelników.

Miłych gości przywitała dyrektor Joanna Brychcy, która w krótkim przemówieniu przypominała początki działalności placówki. Następnie zaprosiła do wysłuchania koncertu operetkowych szlagierów w wykonaniu solistów z Teatru Muzycznego w Poznaniu.

Jubileusz był też okazją do uhonorowa-

nia najaktywniejszych czytelników, którym wręczono pamiątkowe dyplomy oraz kwiaty. Podziękowano również obecnym i emerytowanym pracownikom biblioteki za ich pracę na rzecz upowszechniania czytelnictwa.

W dalszej części uroczystości głos zabrali zaproszeni goście m.in.: Jan Broda – wójt Gminy Komorniki, Alicja Urbańska – przedstawicielka WBPiCAK w Poznaniu, Antoni Pawlik – dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury w Komornikach, a na ręce pani dyrektor powędrowały kwiaty i prezenty.

Na zakończenie zaproszono wszystkich przybyłych gości na kawę, jubileuszowy tort oraz szampana. We wznieśnięciu toastów podziękowano za minione 50 lat i życzone wytrwałości, energii i wielu inicjatyw na rzecz poszanowania słowa drukowanego oraz sukcesów w szerzeniu nawyku czytania wśród społeczności lokalnej.

Monika Płotkowiak

Z Konina prosto do Afryki

Zbiór fotografii Ryszarda Kapuścińskiego z Konina stanowi jedyny spójny fotoreportaż z Polski. To unikatowe odkrycie istotne dla historii miasta, nie ma też równych we wczesnej twórczości fotoreporterskiej pisarza. Prace, o których mowa, można było oglądać 21 października podczas wernisażu „Konin jak Colorado”. Kolejnego dnia – Centrum Kultury i Sztuki w Koninie otworzyło drugą wystawę zdjęć Kapuścińskiego – „Zmierch Imperium”. To z kolei 30 lat młodszy zapis podróży do ZSRR i jego byłych republik.

Wyboru 41 fotografii prezentujących Konin dokonała w ubiegłym roku nie żyjąca już Izabela Wojciechowska, ówczesny kustosz archiwum fotograficznego Ryszarda Kapuścińskiego.

Podczas otwarcia wystawy „Konin jak Colorado” pojawili się bohaterowie fotografii i/lub

członkowie ich rodzin m.in. Piotr i Wojciech Bobrowscy (autor uwiecznił także na fotografii ich matkę, Zdzisławę Bobrowską i brata Mieczysława), synowa Jana Ziolkowskiego głównego ekonomisty Kopalni Węgla Brunatnego „Konin”, Elżbieta, lekarz medycyny Jerzy Ławnicki oraz Łucja Majewska, wdowa po Stanisławie, którego na swojej fotografii sportretował autor.

Ryszard Kapuściński przyjechał do Konina w 1959 r. jako dziennikarz tygodnika „Polityka”. Z wyprawy do miasta, której celem była Kopalnia Węgla Brunatnego „Konin”, sporządził szczegółowy zapis fotograficzny. I o ile jego reportaż zatytułowany „Inna nazwa ziemi”, który ukazał się na łamach 26 września 1959 r., dotyczy wyłącznie dynamicznie rozwijającego się przemysłu, o tyle zdjęcia portretują całe miasto – jego starą i nową część, mieszkańców, pracowników zakładu oraz odkrywki węgla brunatnego Niesłusz i Gosławice. Ryszard Kapuściński był również świadkiem prac przygotowawczych na nowej odkrywce przygotowywanej do wydobycia.

Wystawę „Zmierch Impe-

rium” można już było oglądać w Warszawie, Lublinie i Katowicach. Miniaturę tego projektu w ramach biennale zwiedzali też miłośnicy Ryszarda Kapuścińskiego w Wielkopolsce Wschodniej. Jest to niewielka część zbioru liczącego prawie 1000 negatywów, z którego była opiekun archiwum fotograficznego, Iza Wojciechowska wybrała 48.

Obie wystawy „Konin jak Colorado” i „Zmierch Imperium” w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie można było oglądać do 13 listopada. Od 14 do 27 listopada konińskie prace fotograficzne Ryszarda Kapuścińskiego zaprezentuje Centrum Handlowe FERIO. Patronat nad wydarzeniami objęli marszałek województwa wielkopolskiego – Marek Woźniak i Prezydent Konina – Józef Nowicki.

Izabela Bobrowska



Wystawa „Konin jak Colorado”

Fot. Katarzyna Szumigalska



Alicja Kapuścińska

Fot. Katarzyna Szumigalska

Czytamy razem poezję i prozę rosyjską

We wtorek 25 października w filii Starówka konińskiej biblioteki zorganizowano spotkanie z poezją i prozą rosyjską czytaną w oryginale. Impreza pod patronatem wiceprezydenta Konina Dariusza Wilczewskiego, odbyła się w ramach wspólnego projektu Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie i Regionalnej Naukowej Uniwersalnej Biblioteki w Briańsku (Rosja). W spotkaniu udział wzięli nauczyciele i młodzież szkół ponadgimnazjalnych w Koninie ucząca się języka rosyjskiego. Z ideą projektu zapoznał gości dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej Henryk Janasek. Dariusz Wilczewski mówił o znaczeniu języka rosyjskiego w kontaktach kulturalnych i gospodarczych z wieloma krajami. Spotkanie prowadziła Maria Pawłowska nauczycielka języka rosyjskiego. Przybliżyła sylwetkę Aleksandra Puszkina wybitnego rosyjskiego romantyka. Dyrektor liceum nr 1 w Koninie Jolanta Fabisiak omówiła program artystyczny przygotowany przez mło-

dzień. Młodzi artyści zaprezentowali poezję rosyjską przedstawioną w oryginale i przekładach na język polski, program artystyczny uświetnił występ grupy wokalne śpiewającej w języku rosyjskim. Młodzież z liceum nr 2 w Koninie pod kierunkiem Jolanty Pietrzak również zaprezentowała program artystyczny w języku rosyjskim. Na zakończenie spotkania ogłoszony został Miejski Konkurs Pięknego Czytania w języku rosyjskim, do współzawodnictwa zaproszeni zostali uczniowie wszystkich szkół ponadgimnazjalnych uczący się języka rosyjskiego. Regulamin konkursu i karta uczestnictwa dostępne na stronie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie.

MBP Konin

Konin jego zabytki i historia

W środę 19 października w konińskiej bibliotece odbyły się pierwsze w tym roku szkolnym zajęcia edukacji regionalnej z cyklu „Konin jego zabytki i historia” dla młodzieży klas VI współpracującej z biblioteką Szkoły Podstawowej nr 4. Młodzi czytelnicy poznawali zabytki ziemi konińskiej, odwiedzili również bibliotekę, by pogłębić wiedzę na temat sposobów wyszukiwania informacji regionalnych. Zdobytą wiedzę wykorzystali w praktyce. Młodzież zapoznała się z wydawnictwami i materiałami informacyjnymi o regionie. Dowiedziała się z czego jako mieszkańcy ziemi konińskiej możemy być dumni, o czym powinniśmy zawsze pamiętać i czym należy się chwalić. Poznała wagę i znaczenie gromadzonych przez bibliotekę różnego rodzaju materiałów informacyjnych o regionie.

MBP Konin

W kręgu plakatów i książek Różewicza

Tadeusz Różewicz – jeden z najwybitniejszych żyjących polskich poetów w październiku 2011 r. skończył 90 lat. Z tej okazji w dwóch podziemnych galeriach Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie otwarto ekspozycję przypominającą postać, dzieło oraz wiele z tego co na przestrzeni lat powstawało wokół twórczości autora „Kartoteki”. Jego dorobek literacki, sporo czerpiący ze sztuk plastycznych, inspirował bowiem i nadal inspiruje mistrzów pióra, scenarzystów, malarzy i grafików – wśród nich także twórców plakatu.

Wernisaż wystawy pt. „Tadeusz Różewicz. W 90. rocznicę urodzin” – plakaty i książki ze zbiorów Jacka Jaroszyka i własnych zorganizowano 10 października, nazajutrz po urodzinach poety. Wzięli w nim udział: prezydent Tomasz Malepszy, dyrektor MBP Janina Małgorzata Halec, właściciel kolekcji plakatów, przedstawiciele instytucji kulturalnych, młodzież leszczyńskich liceów oraz dorośli mieszkańcy miasta i powiatu.

Na wystawie w Galerii Lochy i Recto Verso zobaczyć można plakaty teatralne i filmowe powstałe do wielu znaczących sztuk, wśród nich: „Stara kobieta wysiaduje”, „Odejscie głodomora”, „Pułapka”, „Do piachu”. Zwiedzający ekspozycję obejrzeć mogli klasyczne już dzieła z lat sześćdziesiątych autorstwa Romana Cieślewicza i Macieja Urbańca, bogate

w symbolikę prace Franciszka Starowiejskiego – w tym słynną serię groteskowo-surrealistycznych „Białych małżeństw” oraz innych wybitnych twórców, m.in.: Henryka Tomaszewskiego, Waldemara Świerzego, Mieczysława Górowskiego. Oprócz prac nestorów polskiej sztuki plakatu, zaprezentowano również nowsze m.in. charakterystyczne w formie plakaty Tomasa Bogusławskiego, będące fotograficznym kolażem przedmiotów. Wszystkie

one, oprócz funkcji reklamującej poszczególne wydarzenia, oddają ich atmosferę, często zawierają też wskazówki do interpretacji utworu literackiego.

Drugą część wystawy stanowią publikacje w większości ze zbiorów leszczyńskiej biblioteki oraz z kolekcji prywatnej Jacka Jaroszyka. Ekspozycja objęła książki pisane jeszcze w minionym stuleciu – w czasach największej aktywności pisarskiej Różewicza, a także pozycje wydane w ostatnim czasie. Wśród nich znalazły się zbiory poetyckie, utwory prozatorskie oraz dramaty. Osobne miejsce zajmują opracowania badawcze i komentarze krytycz-



Zwiedzający wystawę w Galerii Lochy

Fot. MBP Leszno

no-literackie, pokazujące recepcję jego twórczości na przestrzeni dziesięcioleci.

Wystawa, przygotowana w jubileuszowym roku Różewicza, spotkała się z dużym zainteresowaniem – szczególnie młodych – mieszkańców Leszna. Umożliwiła kontakt z dziełami sztuki na najwyższym światowym poziomie. Z pewnością stała się także okazją do bliższego poznania dorobku literackiego, będącego świadectwem niepokojów ubiegłego stulecia, ale też aktualnym komentarzem na temat kondycji współczesnego świata.

Magdalena Kaczmarska

Poeci Listopada zawitali do Leszna



Fot. MBP Leszno

Spotkanie z Krystyną Gryś

Za nami XXXIV Międzynarodowy Listopad Poetycki. Festiwal, za sprawą którego corocznie poetyzuje się cała Wielkopolska rozpoczął się w Poznaniu, by w kolejnych dniach rozprzestrzenić się na inne miasta. 4 listopada twórczość liryczna po raz siedemnasty dotarła do Leszna, będącego ważnym i trwałym elementem jesiennego święta literatury.

„Dzień Leszczyński” zainaugurowało oficjalne spotkanie nazywane „Porankiem poetyckim

pod ratuszową wieżą”, w trakcie którego autorzy wierszy z kraju oraz świata, zasiedli w ratuszu z wiceprezydentem miasta Grzegorzem Rusieckim, bibliotekarzami oraz pracownikami instytucji kulturalnych. Spotkanie było okazją do wymiany poglądów na temat literatury, pochwalenia się osiągnięciami oraz zaprezentowania swojego dorobku w trakcie maratonu poetyckiego. Szczególne uznanie wśród obecnych gości zdobyły wiersze amerykańskiego poety Roberta M. Gianettiego, laureata tegorocznego konkursu na najlepszą książkę roku. Po prezentacji twórczości w kameralnym gronie poeci wyruszyli do okolicznych uczelni, szkół oraz placówek bibliotecznych na terenie miasta i powiatu, aby podczas lekcji poetyckich rozmawiać o swojej twórczości i objaśniać tajniki pisania wierszy. Spotkania te, skierowane głównie do młodzieży, prowadzone również w języku angielskim, stanowiły niecodzienną okazję do bezpośredniego kontaktu ludzi pióra z publicznością.

W ramach Listopada swój najnowszy tom wierszy „Smak życia” będący podsumowaniem dotychczasowego dorobku, zaprezentowała

też leszczyńska poetka Krystyna Gryś. Promocja książki z udziałem autorki oraz poety i krytyka literackiego Dariusza Tomasza Lebiody odbyła się w Galerii Lochy MBP, w scenerii wspomnieniowej wystawy „Leszczyńskie Listopady”.

Kolejny Listopad Poetycki na ziemi leszczyńskiej jak co roku dostarczył uczestnikom wielu emocji i wzruszeń literackich. Organizatorom: Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka i leszczyńskiemu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich dziękowano za umiejętność tworzenia dobrego klimatu sprzyjającego słowu poetyckiemu oraz umożliwienie spotkania poetów w tak liczny gronie. Na pamiątkę wszyscy goście MLP otrzymali książki Janiny Małgorzaty Halec „Z Romanem Maciejewskim w Lesznie i okolicy” oraz materiały promocyjne: „Gazetkę Listopadową”, katalogi wystaw, folder informacyjny o bibliotece oraz pamiątkową fotografię uwieczniającą obecność poetów XXXIV Listopada w leszczyńskim ratuszu.

Magdalena Kaczmarska

Młodzi o powstaniu – rozwiązanie konkursu



Fot. BP Jarocin

Laureaci konkursu

O tym jak ciekawie opowiedzieć historię powstania wielkopolskiego na ziemi jarocińskiej można było się przekonać w piątek – 21 października 2011 r. w czytelni Biblioteki Głównej w Jarocinie. Odbył się tam finał konkursu

na prezentację multimedialną dotyczącą powstania. Celem konkursu było stworzenie prezentacji, która w przystępny sposób ukaże historię wydarzeń 1918/1919 i dotrze do świadomości młodego pokolenia. Należało w niej zamieścić zdjęcia wykonane przez siebie lub wyszukane w książkach w czytelni Biblioteki Głównej.

W konkursie wzięło udział 10 osób, które zgłosiły 9 prac (jedna praca miała dwóch autorów). Wszystkie były ciekawe, indywidualne i zwieryły nowoczesne elementy, choćby takie jak współczesna muzyka rockowa lub hiphopowa stanowiące tło prezentowanych tekstów i zdjęć.

Jury w składzie: Sebastian Pluta – dyrektor

Muzeum Regionalnego w Jarocinie, Agnieszka Borkiewicz – dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin oraz Lidia Leśna i Ewelina Kubasik – bibliotekarki z czytelni Biblioteki Głównej, wybrało trzy prezentacje. Nagrodzono najbardziej proste w przekazie faktograficznym i interesujące w formie prace: Arkadiusza Frankowskiego z Zespołu Szkół nr 5 w Jarocinie, Pauliny Chałupniczak z Zespołu Szkół Przyrodniczo-Biznesowych w Tarcach i Anny Błażejewskiej z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Jarocinie. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali nagrody książkowe i dyplomy.

Konkurs jest częścią projektu Śladami Powstania Wielkopolskiego, który Biblioteka realizuje w ramach grantu Fundacji Banku Zachodniego WBK Bank Ambitnej Młodzieży.

BP Jarocin

Anna Seniuk w Jarocinie

W niedzielne popołudnie 9 października w holu jarocińskiego Pałacu Radolińskich zgromadził się spory tłum wielbicieli talentu Anny Seniuk. Wybitna aktorka teatralna i filmowa, profesor Akademii Teatralnej w Warszawie ujęła publiczność zwyczajnością i skromnością oraz ogromnym poczuciem humoru, zwłaszcza gdy mówiła o życiu w cieniu swojej bohaterki Magdy Karwowskiej z „Czterdziestolatka”. Ogromny optymizm i pogoda ducha były też ze słów skierowanych do jarocińskich Amazonek.

Na zakończenie spotkania odbył się krótki pokaz wielkiej sztuki aktorskiej, czyli wspaniała recytacja fragmentów poematu Stanisława Balińskiego. Miłą niespodzianką dla aktorki przygotowała Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Jarocinie. Specjalnie dla naszego gościa „Melodię” Antoniego Dworzaka zagrała na skrzypcach Julita Plucińska.

Spotkanie było częścią projektu „Dajmy so-



Anna Seniuk z jarocińskimi Amazonkami

bie szansę” dofinansowanego przez Starostwo Powiatowe w Jarocinie i Urząd Miejski w Jarocinie. Projekt wspiera także Przedsiębiorstwo Wodno-Kanalizacyjne w Jarocinie i Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin.

BP Jarocin

Wojciech Kuczok w Jarocinie

Dzięki Dyskusyjnemu Klubowi Książki działającemu przy Filii nr 1 „Pod Ratuszem”, 25 października, czytelnicy jarocińskiej biblioteki mieli okazję przeżyć bardzo ciekawe spotkanie autorskie z Wojciechem Kuczokiem. Autor osobiście przeczytał dwa opowiadania, czym wprowadził publiczność w swój literacki świat, który pisany jest barwnym językiem, niepozbawionym humorem, subtelnosci i wrażliwości.

Czytelnicy byli zachwyceni tą literacką ucztą i długo zadawali pytania dotyczące literatury, pisania książek i scenariuszy filmowych, ale też chodzenia po jaskiniach i ukochanych przez autora Tatrach.

BP Jarocin

O najnowszej książce Bronisława Wildsteina

W sobotę 17 września odbyło się spotkanie czytelników Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin z Bronisławem Wildsteinem. Bronisław Wildstein znany głównie jako publicysta i dziennikarz, promował swoją ostatnią książkę „Czas niedokonany”.

Autor w swoich publikacjach pokazuje trudne losy ludzi uwikłanych w skomplikowaną historię Polski, zwłaszcza jej ostatnie lata. W swych powieściach podejmuje tematy trud-

ne, kontrowersyjne i często do przedstawienia wydarzeń wykorzystuje jako formę schemat kryminału. Zgromadzeni czytelnicy dowiedzieli się, że pisarz ceni klasyków amerykańskich jak Faulknera oraz polskich poetów, zwłaszcza Rymkiewicza. Zgromadzeni mogli wysłuchać także fragmentów najnowszej książki czytanych przez autora i oczywiście otrzymać autograf.

BP Jarocin



Bronisław Wildstein

Fot. BP Jarocin

„Jestem miastowa, jednak cała unurzana we wsi...”



Fot. BP Skoki

Małgorzata Kalicińska

Małgorzata Kalicińska, autorka niezwykle popularnej trylogii: „Dom nad Rozlewiskiem”, „Powroty nad Rozlewiskiem”, „Miłość nad Rozlewiskiem”, odwiedziła swoich czytelników w Skokach, w czwartek, 15 września 2011 r.

Po krótkim przywitaniu i wstępie pisarka poprosiła o zadawanie pytań, bo jak sama zaznaczyła, nie jest bardzo rozmowna i nie wie, co ma mówić, nie wie, co nas interesuje. Obecni na spotkaniu z pewną nieśmiałością i drżeniem

w głosie zadali raptem może pięć pytań, nie więcej. Ich powściągliwość wynikająca raczej z nieśmiałości charakterystycznej dla ludzi pograżonych w książkach, niż z nieznamości literatury tworzonej przez naszego gościa, wcale nie zaszkodziła spotkaniu. Pani Małgorzata, wbrew swoim wcześniejszym zapewnieniom mówiła dużo. Pani Małgosia opowiedziała jak wyglądał początek jej pisania i jak smakował niespodziewany sukces. Zdradziła, że wie również, bo przekonała się na własnej skórze, jak to jest, kiedy pojawia się w domu kryzys finan-

sowy. Dała w ten sposób do zrozumienia, że mimo iż teraz jest świetnie, to przeszła różne sytuacje w swoim życiu, jest doświadczonym życiowo człowiekiem. Nie zabrakło również rozmowy na temat książek i czytania.

Atmosfera była bardzo ciepła i serdeczna. Na koniec można było zdobyć autograf pisarki oraz kupić jej najnowszą powieść „Zwyczajny facet”.

Aleksandra Gajewska

Na grzyby z Joanną Papuzińską

Maślak, prawdziwek, muchomor czy kurka. Który jadalny? Który trujący? „Kim” jest czerwony? A „kim” ten żółty. Gdzie rosną kanie? Skąd wziąć opieńki? Co znaczy grzybiarz? A co grzybobranie?

Na te i inne pytania w piątkowe przedpołudnie, 7 października odpowiedzi udzielała Joanna Papuzińska, autorka wierszy i bajek dla dzieci. Tegoż właśnie dnia, w sali Biblioteki Publicznej w Skokach spotkała się z młodymi skoczanami, by odkryć przed nimi tajniki swojego zawodu oraz by wyjaśnić im na czym polega magia barwnych, książkowych obrazków. Pomagała jej w tym ilustratorka Elżbieta Krygowska-Butlewska, a wiernymi słuchaczami były dzieci z Przedszkola Samorządowego im. Kubusia Puchatka w Skokach oraz Niepublicznego Przedszkola Artystycznego w Potrzanowie. Po zakończonym spotkaniu grupa 25 przedszkolaków z obu placówek wzięła udział w warsztatach ilustratorskich, w trakcie których powstawały sympatyczne i kolorowe postaci nazywane przez dzieci „Strzępolakami”. Spotkanie uwieńczyło wspólne zdjęcie.

Sylwia Popadowska

Zaczytane lato spotkania autorskie

Od 19 do 27 września odbywały się spotkania autorskie z pisarzami tegorocznego „Zaczytanego Lata” organizowanego przez jarocińską bibliotekę. Dziewięć jarocińskich filii odwiedziła Grzegorz Kasdepke, Marta Fox, Liliana Fabisińska i Paweł Beręsewicz. Uczestnicy spotkań byli zachwyceni gośćmi, których poznali bliżej już w czerwcu dzięki lekcjom bibliotecznym oraz w czasie wakacji, gdy czytali ich książki.

W trakcie wrześniowych spotkań rozstrzygnięto konkurs na najbardziej aktywnych czytelników „Zaczytani latem”. Nagrodami były książki wraz z dedykacjami od autorów, wręczone osobiście przez gości.

Zaczytane Lato to projekt jarocińskiej Biblioteki dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BP Jarocin

Śmiech to zdrowie



Kabaret Neo-Nówka

Nudne jesienne popołudnie? Może gdzieś tak, ale w Skokach nie. A już na pewno na nudę nie mogli narzekać sympatycy satyry i miłośnicy Wańdzy, którzy przybyli do skockiej hali w sobotę 15 października. A hala jak zwykle w przysłowiowych szwach pękała. Pękała tym razem także ze śmiechu. Ponad sześćset

osób, wszyscy rozbawieni, przepelnieni dobrym humorem i pozytywną energią. A jak się śmiać i w których momentach dowiedzieliśmy się z instruktażu na starcie występu od Romana Żurka. Chwilę po godzinie 19 scenę opanowała najjaśniejsza spośród kabaretów Neo-Nówka i dodające jej blasku, dbające o oprawę muzyczną Żarówka. W krzywym zwierciadle satyry zobaczyć można było przygotowania do Euro 2012, wczasy nad polskim morzem, wizytę Trzech Króli, stosunki Polski z USA.

Artyści kabaretowi pozostawili w Skokach wiele miłych wspomnień, w zamian otrzymali dzwoneczek i podkowę na szczęście.

Elżbieta Skrzypczak

65-lecie krotoszyńskiej biblioteki

W piątek 21 października odbyła się inauguracja roku kulturalnego 2011/2012, podczas której świętowano dwa jubileusze: 65-lecie działalności Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera oraz 55-lecie działalności Krotoszyńskiej Orkiestry Dętej.

Pierwsza część uroczystości miała miejsce w kinie „Przedwiośnie”. Rozpoczęła się wystąpieniem burmistrza Krotoszyna Juliana Joksia oraz wręczeniem nagród i podziękowań za działalność kulturalną roku ubiegłego.

Z okazji święta orkiestry jej członkowie otrzymali odznaczenia, a na zakończenie uczestnicy mieli okazję wysłuchać fascynującego koncertu w ich wykonaniu.

Druga część święta odbyła się w murach krotoszyńskiej księżnicy. Obecnością zaszczytili: poseł na Sejm RP Maciej Orzechowski, burmistrz Krotoszyna Julian Jokś, władze samorządowe Miasta i Gminy Krotoszyn z przewodniczącą Zofią Janką na czele, władze samorządowe powiatu ze starostą Leszkiem Kulką, z-ca dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Iwona Smarsz,



Fot. Paweł Władysław Płócienniczak

Wystawa prezentująca osiągnięcia krotoszyńskiej biblioteki

wiceprzewodnicząca SBP Aneta Lipińska, bibliotekarze z terenu powiatu i województwa wielkopolskiego, byli pracownicy biblioteki z dyrektorem Edwardem Kozupą oraz przedstawiciele jednostek współpracujących na co dzień z biblioteką.

Na wstępie dyrektor Ewa Bukowska opowiedziała o działalności biblioteki, jej zadaniach, realizowanych projektach.

Następnie zebrani goście złożyli na ręce dyrektor KBP życzenia, kwiaty i upominki. Miłym akcentem było nadanie medali przyznawanych przez Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich: dla biblioteki oraz dla bibliotekarzy. Medale otrzymały Alina Kajewska, Krystyna Talaga oraz Beata Waleńska. Odznaczenia w imieniu Zarządu wręczyła zastępca przewodniczącej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Oddział w Kaliszu Aneta Lipińska.

Na zakończenie zebrani mogli obejrzeć wystawę prezentującą osiągnięcia biblioteki.

Beata Waleńska



Fot. Paweł Władysław Płócienniczak

Wręczenie medali przyznawanych przez SBP krotoszyńskim bibliotekarkom

Chiny po pekińsku

Z okazji Światowego Dnia Turystyki, 27 września, Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu zorganizowała spotkanie z Antoniną Łuszczkiewicz, studentką Wydziału Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Młoda kaliszanka oprowadziła gości biblioteki po stolicy Chin, Pekinie, w którym spędziła kilka tygodni. Opowiedziała nie tylko o historii czy zabytkach, pokazała również Pekin od kuchni, dosłownie i w przenośni, do czego nawiązywał tytuł wystąpienia – „Chiny po pekińsku”. Słuchacze poznali chińskie obyczaje, przesady, ulubione potrawy. Dopelnieniem był pokaz fotografii autorstwa prelegentki. Na koniec wyświetlono teledysk promujący Pekin podczas letnich igrzysk olimpijskich w 2008 roku.

Nawiązano również nawiązań do chińskiej literatury. Spotkanie zakończyła degustacja chińskich ciasteczek z wróżką oraz czerwonej herbaty.



Antonina Łuszczkiewicz prezentuje film ze swojej wyprawy do Chin

MBP Kalisz

„Ludzkie dzieje” w Kaliszu

W Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w organizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka cyklu spotkań z twórcami z regionalnego środowiska odbył się autorski wieczór Hanki Kolańskiej-Daniel promujący jej wydany wiosną bieżącego roku przez Wydział Kultury i Sztuki tomik wierszy „Ludzkie dzieje”.

Spotkanie, które odbyło się 28 września, poprowadził Zbigniew Kościelak, redaktor nowego oraz dwóch poprzednich („Bo tylko dzięki miłości” i „Moja miłość – Kalisz”) poetyckich zbiorów tej dojrzałej życiowo, wrażliwej na ludzkie losy autorki. Wybrane z trzech tomików wiersze zaprezentowała – przy udziale autorki – aktorka Mirosława Sapa. Dźwiękową oprawę wieczoru stanowiły piosenki z tekstami Hanki Kolańskiej-Daniel pochodzące z pokonkursowej płyty „Piosenki o Kaliszu”.

Zbigniew Kościelak

O produkcji filmowej w kaliskiej bibliotece

Nie po raz pierwszy w kaliskiej Bibliotece Głównej rozmawiano o dziesiątej muzyce. W piątek, 21 października można było posłuchać kierownika produkcji Janusza Bolesława Czecha, absolwenta Wydziału Prawa Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Wyższego Zawodowego Studium Organizacji Produkcji Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi. Był on kierownikiem produkcji filmów i seriali fabularnych, m.in. „1920. Wojna i miłość”, „Pułkownik Kwiatkowski”, „Modrzejewska”, „C. K. Dezertery”, „Akcja pod Arsenałem”, a ponadto reklam. Ma na koncie współpracę z reżyserami światowego formatu, m.in. z Romanem Polańskim (filmy: „Pianista”, „Oliver Twist”), Oliverem Stonem („Dowód życia”), Stevenem Spielbergiem („Monachium”), Andrzejem Wajdą („Ziemia Obiecana”), Volkerem Schlöndorffem („Strajk – bohaterka Gdańska”), Andrew Adamsonem („Shrek”, „Opowieści z Narnii”), Mamoru Oshii („Ghost in the Shell”, „Avalon”). Obecnie przygotowuje serial dla Telewizji Polskiej – „Komisarz Aleks”.

Szczególnie ciekawe okazały się opowieści

Janusza Bolesława Czecha o przygodach podczas nagrywania filmów. Można było dowiedzieć się jak na potrzeby filmu Olivera Stone'a szukano w Europie gór podobnych do Kaukazu, jaka była reakcja reżysera na spóźnienie ekipy oraz jak ważny jest właściwy dobór aktorów. Kolejny problem to duża ilość granych przez nich ról, co stanowi przyczynę ograniczonej ich dyspozycyjności. Przy planowaniu produkcji trzeba też liczyć się z technicznymi możliwościami sprzętów. Widzowie zobaczyli ponadto plansze z planem pracy podczas produkcji oraz wiele fotografii.

Moderator, Robert Kuciński pytał m.in. o pewne szczegóły, np. czy sceny, które w chronologii dzieli wiele lat kręci się tego samego dnia, czy Polacy są specjalistami od robie-



Janusz Bolesław Czech z prowadzącymi spotkanie

Fot. Marcin Galant

nia czegoś wielkiego za małe pieniądze oraz o relacje kierownika produkcji z reżyserem. Dla publiczności interesującym zagadnieniem okazał się dobry stopień profesjonalizmu polskich ekip filmowych w porównaniu z zagranicznymi.

Marcin Galant

Tadeusz Chudecki w Gostyniu i Pępowie

Tadeusz Chudecki – aktor teatralny i filmowy, reżyser, poliglota gościł 11 i 12 października br. w Gostyniu i Pępowie zaproszony przez gostyńską Bibliotekę Publiczną. Znany przede wszystkim z roli Henia w popularnym serialu „M jak miłość”, tym razem wystąpił jako autor książek: „Wspaniałe podróże na każdą kieszeń, czyli Europa za 100 euro” oraz „Dalej w drogę. Łatwe i tanie podróżowanie po Europie, czyli wszystko, co turysta wiedzieć powinien”.



Tadeusz Chudecki w gostyńskiej bibliotece

Podróże po Europie i świecie to jedna z największych pasji Tadeusza Chudeckiego. Odwiedził już ponad 90 krajów, w niektórych był wielokrotnie. Przez pewien czas, wraz z nieżyjącą już żoną Luizą i synem Szymonem mieszkał we Włoszech, Anglii, Niemczech i wspólnie z nimi lub z przyjaciółmi przemierzał świat.

Podczas spotkań w czytelnicy gostyńskiej Biblioteki i w Zespole Szkół w Pępowie w niezwykle barwny i żywiłowy sposób opowiadał o swoich wyprawach i przygodach w różnych zakątkach naszego globu. Ilustrował je cie-

kawymi fotografiami z Włoch, Francji, Irlandii, Grecji, Cypru, Armenii, Turcji i innych krajów. Udzielał też praktycznych wskazówek, jak przygotować się do wyjazdu, co warto zwieźć, jaki środek transportu wybrać, jak tanio kupić bilet lotniczy, gdzie szukać niedrogich hoteli. Odpowiadał na pytania słuchaczy dotyczące podróży i pracy zawodowej.

Po spotkaniach zainteresowane osoby mogły nabyć książki i uzyskać autograf autora. Tadeusz Chudecki pozował również do wspólnych fotografii.

Halina Radoła

O życiu i twórczości Miłosza

Zbigniew Waleryś – aktor Teatru Polskiego z Poznania wystąpił w bibliotekach Gostynia, Borku, Krobi, Pogorzeli i Ponieca z programem słowno-muzycznym „Życie i twórczość Czesława Miłosza”. 7 i 10 października, przy dźwiękach muzyki, uczestnicy spotkań mogli wysłuchać utworów wybitnego poety. Program zawierał także wątki biograficzne z życia noblisty. Odpowiednio dobrany repertuar, połączenie poezji z muzyką oraz wspaniała interpretacja tekstów dostarczyły widzom niezapomnianych przeżyć.

Po programie Zbigniew Waleryś, opowiadał o swojej pracy, zarówno w teatrze, jak i w filmie. Opowiadał na pytania dotyczące ról, uczenia się tekstu, współpracy z innymi aktorami i teatrami, życia rodzinnego, przytaczał anegdoty.

W sumie w cyklu 6 spotkań poświęconych Czesławowi Miłoszowi uczestniczyło około 320 osób, poczynając od młodzieży gimnazjalnej, poprzez uczniów liceów i techników, aż po czytelników dorosłych, przedstawiciele władz samorządowych z Krobi, a także seniorów.

BP Gostyń

Twórcy literatury dziecięcej w Turku

Za sprawą Biblioteki Publicznej Gminy Stare Miasto po raz kolejny udało się zorganizować cykl spotkań z autorami książek dla dzieci i młodzieży. Współorganizatorami projektu pod hasłem „Warto czytać. Z książką na Ty po raz trzeci” były również Miejska Biblioteka Publiczna w Koninie oraz Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku. Projekt, w który zaangażowało się 9 polskich pisarzy dziecięcych, zasięgiem objął tereny powiatów konińskiego i tureckiego.

Rozpoczęto od seminarium skierowanego do bibliotekarzy z obu powiatów, które odbyło się 20 września 2011 r. Wykład na temat: „Nowi czytelnicy, nowa literatura, nowe wyzwania dla pośredników” przeprowadzili pracownicy nauki Uniwersytetu Warszawskiego: prof. Joanna Papuzińska – znana autorka książek dla dzieci publikacji z zakresu literatury dziecięcej oraz dr Michał Zajac.

Kolejne dwa dni wypełnione były spotkaniami pisarzy z czytelnikami. Joanna Papuzińska, Joanna Olech, Ewa Nowak, Marta Fox, Barbara Kosmowska, Anna Onichimowska oraz Grzegorz Kasdepke, Marcin Pałasz i Michał Rusinek gościli w bibliotekach i szkołach powiatów konińskiego i tureckiego, odbywając średnio po trzy spotkania dziennie. W środę, 21 września w bibliotece w Turku, w spotkaniu z Michałem Rusinkiem uczestniczyli uczniowie klas II i III Szkoły Podstawowej nr 4 w Turku. Autor zaprezentował uczestnikom „odświeżo-

na”, wzbogaconą elementami współczesności wersję „Kopciuszka”, poradnik, który wzbudził ogromne zainteresowanie, zatytułowany „Jak przeklinać” oraz tematykę poważniejszą, bo dotyczącą okupacji niemieckiej w czasie II wojny światowej na podstawie książki „Zakłęcie na W”.

22 września do biblioteki w Turku zawitała znana autorka powieści młodzieżowych – Marta Fox. W swoich książkach umiejętnie porusza problemy, z którymi na co dzień borykają się młodzi ludzie. Umiejętność ta polega na tym, że „przemycza” właściwe wartości bez zbędnego moralizowania. Autorka książek takich jak: „Batoniki Always miękkie jak deszczówka”, „Magda.doc”, „Paulina w orbicie kotów”, „Agaton-Gagaton” czy „Kaśka Podrywaczka” spotkała się z uczniami tureckiego Gimnazjum nr 2.

W trzecim spotkaniu, z Joanną Olech, udział wzięli uczniowie klas IV i V Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku. Zorganizowano je w siedzibie szkoły 22 września. Uczestnicy poznali bohaterów najpopularniejszych książek autorki: Miziołka i jego rodzinę („Dynastia Miziołków”) oraz smoka Pompona („Pompon w rodzinie Fisiów”), uczestniczyli w licznych zabawach przygotowanych przez pisarkę, która jest jednocześnie ilustratorką książek własnych i innych autorów.

Spotkaniom tradycyjnie towarzyszyły kiermasze książek, podczas których autorzy chę-

nie składali dedykacje i autografy.

Uwieńczeniem cyklu spotkań była impreza zorganizowana w piątek, 23 września w konińskim Centrum Handlowym FERIO. Uczestniczyli w niej wszyscy autorzy zaangażowani w projekt oraz dzieci i dorośli, dla których przygotowano wiele atrakcyjnych zabaw i konkursów literackich. Jednym z punktów programu było uroczyste wręczenie nagród laureatom konkursu plastycznego ph.: „Zakładka do książki”, stanowiącego integralną część projektu. Konkurs został ogłoszony wśród uczniów klas I-III szkół podstawowych na terenie powiatów konińskiego i tureckiego. Zadaniem uczestników było wykonanie projektu zakładki do książki przy użyciu dowolnej techniki plastycznej. Zakładka miała nawiązywać do treści jednej z książek znajdujących się w wykazie zaproponowanym przez organizatorów konkursu oraz zawierać tytuł tej książki i nazwisko autora. Wszystkie nadesłane prace (a było ich 150, w tym 76 z powiatu tureckiego i 74 z powiatu konińskiego) oceniła komisja konkursowa w składzie: Agnieszka Arent-Marczewska – nauczyciel w Gimnazjum nr 2 w Turku, Wanda Grzeszkiewicz – dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku oraz Małgorzata Ast – dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Stare Miasto. W sumie przyznano aż 10 nagród i 8 wyróżnień.

Emilia Kaźmierczak

Nowoczesny Nauczyciel 2011



Fot. BP Turek

Wręczenie nagród najlepszym nauczycielom

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku już po raz piąty zorganizowała konkurs pod hasłem „Nowoczesny Nauczyciel”, którego celem jest zbadanie wykorzystania nowoczesnych technik technologii w nauczaniu uczniów miasta Turek i powiatu tureckiego. Nowoczesny Nauczyciel powinien zatem umieć łączyć tradycyjne i niekonwencjonalne środki przekazu informacji,

w taki sposób, by wzbudzać wśród młodych adeptów kreatywność, twórcze myślenie czy samodzielność w dążeniu do pozyskania informacji. Nowoczesna lekcja nie może być nudna i przewidywalna. Musi charakteryzować się dużą dynamiką, ekspresją, być swoistą przygodą dla uczniów, zaś prowadzący zajęcia powinien stać się przewodnikiem dla swoich podopiecznych, a nie omylną wyrocznią.

Piąta edycja Konkursu „Nowoczesny Nauczyciel” spotkała się ze stosunkowo dużym zainteresowaniem ze strony tureckich nauczycieli. Organizatorów martwi jednak fakt, iż w ciągu minionych lat ani razu nie zanotowano udziału przedstawicieli ze szkół powiatu tureckiego – tym samym utracili oni szansę na otrzymanie atrakcyjnych nagród pieniężnych.

Jury w składzie: Elżbieta Frasunkiewicz – doradca metodyczny Ośrodka Doskonal-

nia Nauczycieli w Koninie, przewodnicząca; Wanda Grzeszkiewicz – dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku oraz Anita Nawrot – pracownik Czytelni Komputerowej i Zbiorów Multimedialnych MiPBP w Turku postanowiło przyznać Nagrodę Burmistrza Miasta Turku Bożenie Mielczarek ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku, za scenariusz lekcji historii „Zamki obronne pozostałością po rycerskich czasach”. Komisja Konkursowa przyznała także dwa wyróżnienia, które przypadły Witoldowi Wojciechowskiemu z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Turku, za scenariusz lekcji geografii „Jak nie zgubić się w Stumilowym lesie” oraz Michałowi Muszyńskiemu ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Turku za scenariusz lekcji języka angielskiego „Stany Zjednoczone Ameryki Północnej”.

Uroczyste wręczenie nagród odbyło się 14 października 2011 r. podczas miejskich obchodów Dnia Edukacji Narodowej.

Anita Nawrot

Andrzej Stasiuk w Chodzieży



Fot. BP Chodzież

Andrzej Stasiuk w chodzieskiej bibliotece

We wtorek, 4 października, gościem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży był znany i wielokrotnie nagradzany prozaik, Andrzej Stasiuk. Nominowany w tegorocznej edycji konkursu Nike autor podzielił się z liczną zebraną w sali MDK publicznością swoimi odczuciami na temat m.in. obyczajowości Polaków,

ludzkich emocji, nagród literackich oraz, tak często pomijanych w polskim świecie literackim, pieniędzy płynących z pracy „zawodowego” pisarza.

Stasiuk dał się także poznać jako wnikliwy obserwator otaczającej go rzeczywistości, ujmując przybyłych na spotkanie swoimi opisami, ale przede wszystkim spostrzeżeniami na temat Moldawii, Bałkanów, świata Wschodu i Zachodu oraz oczywiście Polski i Polaków.

Na zakończenie autor odpowiadał na pytania zebranych, a następnie złożył wiele autografów, podkreślając jednocześnie uroki polodziej nad jeziorami Chodzieży.

Tadeusz Matraszek

Franaszek o Miłoszu

W środę, 5 października, na zaproszenie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Chodzieży przyjechał krytyk literacki i publicysta „Tygodnika Powszechnego”, Andrzej Franaszek. Dziennikarz ostatnio najbardziej kojarzony jest jako autor biografii Czesława Miłosza za którą otrzymał nagrodę literacką fundacji im. Kościelskich.

W trakcie spotkania w Chodzieży autor skupił się na mało znanych epizodach z życia Miłosza, podkreślając przede wszystkim rolę dzieciństwa i wczesnej młodości w późniejszej twórczości poety. Ponadto Franaszek opowiedział zebranym o swoich prywatnych kontaktach z noblistą, uwypuklając jego witalność i człowieczeństwo oraz wewnętrzne rozterki, o których tak często zapominamy, mówiąc o pomnikowej, przechodzącej powoli do legendy postaci artysty z litewskich Szetejni.

Tadeusz Matraszek

Puszczykowska Jesień Kulturalna

W ramach cyklu Puszczykowska Jesień Kulturalna, 13 października, w puszczykowskiej bibliotece zagrał na gitarach klasycznych i zaśpiewał Remigiusz Szuman. Artysta grywał sporo w poznańskich lokalach, restauracjach oraz barach czeskiego Cieszyna. Jest pomysłodawcą oraz dyrektorem artystycznym dwóch pierwszych edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Gitary „Bez barier” w Mosinie, a od 2007 r. jest także wiceprzewodniczącym Stowarzyszenia Integracji z Artystami Niepełnosprawnymi Dom Muzyki. W 2007 r. został również stypendystą Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury.

W trakcie puszczykowskiego koncertu publiczność wysłuchała piosenek z ostatniej płyty pt. „Opowieści frontowe”, na której artysta po raz pierwszy odważył się również zaśpiewać. Pojawiły się utwory takie jak: „A jak?”, „Pejzaż”, „Serce, rozum, ciało”, także utwór ze specjalną dedykacją dla żony „Juanita”. Na zakończenie artysta zagrał i zaśpiewał „Kołysankę z aniołkami”. Puszczykowski koncert choć bardzo kameralny na pewno na długo pozostanie w pamięci widzów.

BP Puszczykowo

Afrykańskie klimaty w Mosinie



Fot. MBP Mosina

Łukasz Wierzbicki rozdaje autografy

W środę, 5 października w mosińskiej bibliotece zapachniało Afryką. Rozległo się donośne trąbienie słonia, zarżały konie, zadudniły kopyta wielbłądów, głucho odezwał się bęben. Sprawcą tego niezwykłego zdarzenia był Łukasz Wierzbicki, autor książek dla dzieci. Pisarz do niedawna znany był głównie jako redaktor zbioru reportaży o wybitnym polskim podróżniku Kazimierzu Nowaku „Rowerem i pieszo przez Czarny Łąd”. „Afryka Kazika” to z kolei interesujące, opowiedziane dowcipnym językiem, historie o przygodach Polaka, przeznaczone dla najmłodszych.

Zgromadzeni w mosińskiej bibliotece uczniowie mosińskich szkół mieli okazję uczestniczyć

w bardzo pomysłowej, chwilami wzruszającej, czasami mrozącej krew w żyłach, najczęściej zabawnej prezentacji dotyczącej wieloletniej wyprawy Kazimierza Nowaka przez pustynię i dżunglę.

Bonusem była historia i dokumentalny film o niedźwiadku Wojtku, maskotce, ale i przyjacielu żołnierzy z Armii Andersa. Komentarze i anegdotki Łukasza Wierzbickiego, który ma świetne podejście do dzieci, spotkały się z wybuchami śmiechu małych słuchaczy i ogromnym zainteresowaniem.

MBP Mosina

Biblioteczne bluesowanie

Fot. MBP Nowy Tomyśl



Bukowiecka Grupa Bluesowa na scenie

Październikowy wieczór to czas, w którym spojrzenie na świat od „jesiennej strony” często powoduje, że nasze rozmyślenia mimowolnie płyną ku tematom dla nas podstawowym. Idealnym towarzyszem takiego wieczoru może być muzyczna opowieść o miłości, zazdrości, wierności, samotności, podróżach, pracy zarobkowej, wolności, nierówności społecznej i rasowej oraz polityce. Do wysłuchania tej opowieści, w ostatni czwartek października, zaprosiła bywalców Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu Bukowiecka Grupa Bluesowa. Zespół, którego nazwa pochodzi od wsi, w jakiej odbywają się próby, powstał w 2009 roku z inicjatywy nowotomyślan: Szymona Koniecznego i Szymona Meli. Obecnie współtworzą go: Arkadiusz Łapiński – gitara basowa, Szymon Mela – gitara solowa, Piotr Patora – perkusja, Jarosław Weiss – harmonijka ustna, Szymon Konieczny – wokół.

Publiczności zgromadzonej w sali wystawo-

wej podczas bibliotecznego bluesowania zaprezentowali m.in. standardy amerykańskie. Oprócz tzw. coverów, muzycy zagraли dwa utwory autorskie: „Just Like A Bird Without A Feather” i „Bad Man”. Czwartkowy koncert potwierdził stereotypowe przekonanie, że żeby grać bluesa trzeba go mieć we krwi, bo tylko wtedy słuchacze poczują go także, krążącego w

swoich żyłach. A Bukowiecka Grupa Bluesowa sposobem wykonania ponadczasowych standardów i własnych kompozycji potwierdziła, iż do kapel „czujących bluesa” należy. Sztuka jest zachwycić publiczność sytuując się z różnych pokoleń i mającą różne gusta muzyczne, a ta sztuka grupie się udało. Słuchacze docenili profesjonalizm wykonania, ale przede wszystkim żywiołowe solówki gitarowe, radosne dźwięki harmonijki, energetyczną perkusję oraz mocny i wielobarwny wokół. Porównanie bluesa, do najpiękniejszej strony smutku, jakie pojawiło się w słowie wstępnym do koncertu okazało się jednocześnie i trafne i nie trafne, bowiem zespół pokazał niewątpliwie piękno afroamerykańskiego folku, jednak do klimatu jesiennego wieczoru dorzucił wiele pozytywnej energii i bliskich każdemu emocji.

Izabela Putz

Nazywam się Khan

Po serii polskich dokumentów Bławuta i Kieślowskiego nowotomyscy miłośnicy kina skupieni wokół DKF-u 16 działającego w nowotomyskiej bibliotece przenieśli się w zgola inne w przekazie klimaty. Z lekką obawą (bo film trwa 2 godz. 45 minut) obejrzeli 27 września tym razem indyjską produkcję zatytułowaną „Nazywam się Khan Kazana” Johara. Moderatorem spotkania był Maciej Czyżewski, prezes kulturalno-edukacyjnego stowarzyszenia Rychtyk Eka.

Jak się okazało powodów do obaw nie było, bo nie dość, że czas upłynął bardzo szybko i film się nie dłużył, to jego wielowarunkowość spowodowała do ciekawej dyskusji. Nie jest to typowy film bollywoodzki (co również budziło pewne kontrowersje). Ktoś, kto szuka w kolejnej produkcji Karana powtórki z „Czasem słońce, czasem deszcz” albo „Coś się dzieje” z pewnością się zawiedzie. Jest to historia o nienawiści i nieufności, która niszczy fundament ludzkiego porozumienia. Jest to zarazem przypowieść o ludziach dobrego serca, którzy swoimi czynami potrafią przekraczać granice uprzedzeń i w ten sposób odbudowywać to, co wydawało się zniszczone raz na zawsze. Choć twórcy nie uciekają od komentowania obecnej sytuacji, bardziej zależy im na leczeniu ran niż krytyce obecnych działań. Koniec końców film jest baśnią zrealizowaną ku pocieszeniu serc, a jej symbolem mogą być sceny w skromnym kościółku w niewielkim miasteczku w stanie Georgia, gdzie chrześcijanie i muzułmanie wspólnie staną do walki o to, co liczy się naprawdę – ludzkie życie.

Izabela Putz

Znalezione w ciszy

Zbiór rysunków Agaty Lipskiej – uczennicy nowotomyskiego gimnazjum można obejrzeć w Galerii Na Płocie działającej w Oddziale dla Dzieci nowotomyskiej biblioteki. Uroczyste otwarcie wystawy zatytułowanej „Znalezione w ciszy” odbyło się 23 września.

Wśród przybyłych na wernisaż gości przeważała młodzież. Martyna Kimstacz, reprezentująca biblioteczną galerię oficjalnie wszystkich powitała i zachęcała utalentowanych nastolatków, by biorąc przykład z Agaty otwarcie chwalili się swoją twórczością. Wszyscy z zainteresowaniem oglądali prezentowane prace, wśród których dominowały szkice zwierząt i martwa natura. Wzrok zwiedzających przyciągały również kolorowe, wykonane kredkami kwiaty zdobiące galeryjny płot. Prace utalento-

wanej gimnazjalistki można było oglądać do 28 października. Każdy wernisaż odbywający się w Galerii Na Płocie stanowi jednocześnie okazję do dostrzeżenia nie tylko plastycznych, ale także muzycznych talentów drzemających w młodzieży. Obok Agaty Lipskiej, swoje umiejętności zaprezentowały: grająca na gitarze Weronika Łubińska, na skrzypcach Aneta Lipska i na flecie Anna Tabaczyńska.



Fragment wystawy w Galerii Na Płocie

Fot. MBP Nowy Tomyśl

MBP Nowy Tomyśl

Wieczór poezji w pyzdrskiej bibliotece

Po raz kolejny w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Pyzdrach zavrzało od tłumu gości. Wszystko to z okazji wieczoru poezji Andrzeja Zjeżdźalki – Pyzdrzanina – poety, związanego z Pyzdrami od 1970 roku. Choć wiersze zaczął pisać już w czasach studenckich nigdy ich nie opublikował, pisze do szuflady. Jak sam twierdzi boi się je pokazywać, bo nie zawsze są one takie jak by się chciało, aczkolwiek lubi kiedy sprawiają innym przyjemność.

7 października dzięki aprobachie autora – te piękne pełne refleksji, głębi ale też nie pozbawione humoru wiersze mieliśmy możliwość zaprezentować w bibliotece.

W trakcie spotkania wiersze pana Andrzeja recytowali: Elżbieta Chojnacka, Irena Bączkowska, Hanna Dobrzykowska, Elżbieta Ratajczyk, Marlena Antkowiak, Wiesława Wojtyńska, Roman Dreżewski, Grażyna Felicka, Lidia Mularczyk oraz burmistrz Krzysztof Strużyński.



Andrzej Zjeżdźalka czyta swoje wiersze

Wyrecytowano kilkadziesiąt wierszy, składających się do refleksji, niejednoznacznych, mówiących o przemijaniu, cykliczności przyrody i emocjach temu towarzyszących. W prezentowanej twórczości nie zabrakło również humoru i groteskowych limeryków. Całości dopełniła oprawa muzyczna w wykonaniu Pauliny Kołodziejczyk i Agnieszki Bączkiewicz.

M.G.

Nowa publikacja w Wolsztynie



„Rozmowy z Wolsztyńską Madonną” Włodzimierza Szymczewskiego to kolejna pozycja książkowa wydana przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy Wolsztyn im. Stanisława Plate-ra. Tomik poezji składa się z sześciu rozdziałów. Są to wspomnienia autora z dzieciństwa, które spędził w Wolsztynie.

BP Wolsztyn

„Śniadanie z książką”



Fot. BP Wolsztyn

Dzieci w trakcie zajęć

W wolsztyńskiej księżnicy w każdy wtorek odbywają się zajęcia dla dzieci pod hasłem „Grupy zabawowe – Śniadanie z książką”. Warsztaty organizowane są od czerwca i przeznaczone są dla dzieci od 0 do 5 lat. Zajęcia odbywają się w miłej atmosferze przy dźwiękach muzyki relaksacyjnej. Ciekawe zabawy dostosowane są do przedziału wiekowego uczestników. Grupy zabawowe dają dzieciom, jak i towarzyszącym im rodzicom, opiekunom wiele korzyści. Na zajęciach maluchy integrują się, bawią się, uczą, a pod okiem bliskiego (rodzica/opiekuna) czują się pewnie i bezpiecznie. Projekt finansowany jest przez Fundację Jana Amosa Komeńskiego.

BP Wolsztyn

Bracia Lwie Serce w Klubie Molików Książkowych

Opowieści o wielkiej braterskiej miłości poświęcone zostało październikowe spotkanie w Klubie Molików Książkowych. Piątoklasiści ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Oddziale dla Dzieci Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomysłu rozmawiali na temat książki pt. „Bracia Lwie Serce” autorstwa Astrid Lindgren.

Zdaniem większości czytelników to mądra i ciepła powieść, a opisane w niej losy głównych bohaterów wywołują ogromne emocje. Dominującym uczuciem towarzyszącym lekturze jest niewątpliwie wzruszenie. Jest to bowiem książka poruszająca temat śmierci, która wkrada się w świat najmłodszych przynosząc ze sobą ból i cierpienie. Opowiada przy tym o wielkiej odwadze i odpowiedzialności za drugą osobę, o miłości, za którą poświęcić można własne życie.

Rozmowy na temat książki przeplatały się z zadaniami przygotowanymi na jej podstawie. Klubowiczki wspólnie rozwiązywały krzyżówkę,



Fot. MBP Nowy Tomysł

Dzieci w trakcie spotkania

uporządkowały wydarzenia według kolejności, zilustrowały poszczególnych bohaterów powieści, przyporządkowując im następnie odpowiednie cechy. Pełne wrażeń i wartościowych wniosków spotkanie zakończyło się wyborem następnej ciekawej książki, która towarzyszyć będzie Molikom Książkowym podczas kolejnej wizyty w bibliotece.

MBP Nowy Tomysł

Białoruskie klimaty w pilskiej bibliotece

Fot. MBP Pila



Natalka Babina z prowadzącymi spotkanie

Natalka Babina, białoruska pisarka i dziennikarką niezależnej gazety „Nasza Niwa”, spotkała się 27 października z czytelnikami w Pile. Jej książka „Miasto ryb” została w br. nominowana do Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus. Pisarka przywozła zza naszej wschodniej granicy chleb i cukierki, aby czytelnicy odczuli prawdziwość i smaki Białorusi. Stworzony klimat dał pretekst do rozmowy

o książce, literaturze i kulturze białoruskiej. Spotkanie prowadził Sierhej Kavalio, badacz współczesnej literatury białoruskiej. Podkreślił, że proza białoruska jest fenomenem, ci najciekawszy przedstawiciele to kobiety. Fragmentów książki można było posłuchać z audiobooku w tygodniu poprzedzającym spotkanie, w wypożyczalni pilskiej biblioteki przy ul. Buczka. Audiobook nagryły uczennice Zespołu Szkół im. Stanisława Staszica w Pile.

Literackie spotkanie uświetnił koncert Żmiera Wajciszkiewicz, barda, multiinstrumentalisty, reprezentanta niezależnej kultury białoruskiej. Artysta wydał 15 solowych albumów, m.in. z poezją Uładzimir Karatkiewicz, Uładzimir Niaklajeu, Majakowskiego, śpiewa poezję, piosenki ludowe, poezję japońską, szwedzką. Występował z zespołami Pałac, Krivi, a obecnie z WZ-Orkiestrą. Współtworzył

„Narodny album”, artystyczny projekt, który opowiada historię Białorusi w piosenkach.

Poczęstunek, babka ziemniaczana przygotowana przez uczniów z Zespołu Szkół Gastronomicznych w Pile oraz multimedialna wystawa fotograficzna zdjęć pilań, stały się pretekstem do indywidualnych rozmów z pisarką. Spotkaniu z literaturą towarzyszyły, zorganizowane do południa, pokazy białoruskiego filmu dokumentalnego i offowego. Dyskusję o filmach Viktora Korzuna: „Powrót”, rozmyślenia pisarza V. Bykaua o wolności oraz „Wierzyć tylko wiatrowi” o Czarnobylu 20 lat później, poprowadził Igor Znyk, animator kultury białoruskiej, producent muzyczny, tłumacz. Arciom Łobacz, reżyser offowy, zaprezentował film „Dom”.

Przedsięwzięcie zostało zorganizowane przez Powiatową Miejską Bibliotekę Publiczną im. Pantaleona Szumana w Pile w ramach projektu „Książka do zjedzenia”. Patronat honorowy pełnią Mirosław Mantaj – starosta pilski, Piotr Głowski – prezydent miasta Pily. Przedsięwzięcie współfinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego „Wydarzenie artystyczne. Literatura”.

Iwona Belter

Jestem igraszką losu

Andrzej Franaszek, autor świetnej biografii Czesława Miłosza, publicysta „Tygodnika Powszechnego”, był 4 października gościem spotkania autorskiego, zorganizowanego przez Bibliotekę Publiczną w Suchym Lesie. Jego książka uhonorowana została tegoroczną, prestiżową Nagrodą Kościelskich. Spotkanie prowadziła Daina Kolbuszewska.

Na początku autor zaprzeczył podawanym w mediach informacjom, że zajmował się biografią całe 10 lat. Zbieranie materiałów trwało mniej więcej trzy lata, pisanie – kilka miesięcy.

Potem była mowa już tylko o Czesławie Miłoszu, jego trudnym i pełnym osobistych dramatów losie. O cenie, którą płacił za swój geniusz. O dylematach, przed którymi stał i których nie potrafił rozwiązywać z dystansem i na chłodno – podejmował decyzje impulsywnie i czasem wbrew własnym interesom. O trudnej sytuacji, w której znalazł się emigrując z Polski w 1951 r., przekonany, że za granicą skończy się jako poeta. O samotności w Ameryce, w której funkcjonował bardziej jako nauczyciel akademicki i tłumacz, niż jako poeta. O sytuacji, w której znalazł się przyjeżdżając do Polski w 1981 r., już jako laureat Nagrody Nobla. Andrzej Franaszek mówił też o postaciach, dzięki którym Czesław Miłosz odnajdywał swoją drogę – targany licznymi wątpliwościami, wiesznie



Andrzej Franaszek podpisuje książki

zbuntowany i poszukujący.

Podczas spotkania mowa była też o wielokulturowej, wielonarodowej Polsce wileńskiej i Polsce lechickiej – ciasnej, powierzchownej, ograniczonej, o której Miłosz mówił często z przekąsem i złośliwie. Andrzej Franaszek przywołał też niechęć poety do katolicyzmu instytucjonalnego i do prostego utożsamienia Polak-katolik.

Mówił ciekawie i z pasją, choć było to już 40 jego spotkanie autorskie związane z biografią Miłosza.

Daina Kolbuszewska

Podaj dalej

W siedzibie Biblioteki Publicznej Gminy Powidz 15 września odbyło się drugie szkolenie w ramach Mikrograntu „Podaj dalej”. Szkolenie pod hasłem „Miejsce dla obywateli: e-administracja” dotyczyło dwóch zagadnień: dostępu do informacji publicznej oraz e-administracji. Dzięki e-administracji możemy załatwić sprawy urzędowe nie wychodząc z domu. Tematy zostały przedstawione w formie prelekcji, uczestnicy spotkania sprawdzali również, jak działa ePUAP, czyli Elektroniczna Platforma Usług Administracji Publicznej, oraz strona z danymi publicznymi www.mojapolis.pl. Każda z bibliotek otrzymała wykaz adresów stron internetowych przydatnych w działaniach na rzecz obywateli. Z materiałów szkoleniowych warsztatów o e-administracji wykorzystano także kwestionariusz oceny stron BIP i podręcznik opracowany na potrzeby szkolenia specjalistycznego PRB.

Po porcji wiedzy z zakresu udostępniania informacji publicznej oraz roli bibliotek w ułatwianiu dostępu do e-administracji była chwila na relaks w trakcie spaceru brzegiem pięknego Jeziora Powidzkiego.

K.N.

65-lecia Biblioteki Publicznej w Kłodawie



Fot. BP Kłodawa

Wyróżnienia dla „przyjaciół” kłódzkiej biblioteki

20 października sali hotelu „Dom Górnika” w Kłodawie, świętowano Jubileusz 65-lecia Biblioteki Publicznej w Kłodawie.

Uroczystość rozpoczął występ młodzieżowego zespołu „Art” z Zespołu Szkół nr 2 w Kłodawie pod kierunkiem Małgorzaty Siwińskiej.

Następnie głos zabrała Barbara Maćkowiak dyrektor kłódzkiej biblioteki, która powitała zgromadzonych gości i przedstawiła krótką historię biblioteki również multimedialną dotyczącą działalności biblioteki. Referat poświęcony książce w różnych jej postaciach wygło-

siła Elżbieta Stępień kierownik filii bibliotecznej w Bierzwinnej Długiej.

Nie zabrakło podziękowań dla burmistrza Józefa Chudego i przewodniczącej Rady Miasta Jadwigi Jaroniewskiej za podejmowane działania na rzecz rozwoju bibliotek i poprawy warunków pracy.

Wyróżniono osoby, które poprzez swoje działania wspierają bibliotekę.

Na ręce dyrektor zaproszeni goście przekazali gratulacje i życzenia. Byli wśród nich: Ireneusz Niewiarowski – senator RP, burmistrz Kłodawy Józef Chudy, radni powiatowi Ewa Ochędalska i Zdzisław Domański, przedstawiciele instytucji i zakładów pracy w Kłodawie, bibliotekarze z powiatu kolskiego z dyrektor PiMBP w Kole Aleksandrą Kowalską, przedstawiciel WBPiCAK w Poznaniu Magdalena Giemza-Żurawska, Danuta Dymczak prezes BS w Kłodawie oraz osoby prywatne. Po części oficjalnej goście obejrzyli wystawę „Biblioteka w obiektywie” i wystawione kroniki biblioteki.

BP Kłodawa

Jarosław Kret w Witkowie

Podróże uczą i kształcą, mogą być też ciekawym doświadczeniem. Niewątpliwie atrakcyjną formą poznawania świata jest rozmowa ze znanym podróżnikiem. Taka okazja nadarzyła się 18 października w witkowskiej bibliotece, którą odwiedził Jarosław Kret. W stroju, w jakim na co dzień chodzą w Indiach, wszedł do sali wypełnionej oczekującymi. Powitany oklaskami, „zabrał” czytelników do miejsc szczególnie mu bliskich. W ujmujący sposób, z wielką fascynacją mówił o kulturze, muzyce, religiach wyznawanych w Indiach, zwyczajach i o życiu codziennym. Przybliżył czytelnikom bardzo radosne w tym kraju święto Holi. Objął strukturę społeczeństwa indyjskiego, z jej stanami, wyjaśnił też system kastowy, który przez wieki obowiązywał w Indiach, a którego pewne symbole (np. biały sznur świadczący o przynależności do wyższej kasty) można jeszcze dziś zauważyć. Gość przez ponad trzy godziny, w sposób ciekawy, lekki i z humorem mówił o wielu innych elementach życia i kultury Indii, pokazując przy tym slajdy z wykonanymi przez siebie fotografiami. Omawiając strój, w którym wystąpił, objaśnił dlaczego właśnie tak mieszkańcy ubierają się pomimo gorącego klimatu. Omówił też strój, w jakim chodzą kobiety.

Oprócz książek wyjął kilka paczek przypominających opakowania chipsów. Po ich otwarciu zgromadzeni mogli posmakować ostrych po-



Jarosław Kret w tradycyjnym indyjskim stroju

traw w rodzaju chrupkek, (m.in. Katta meetha, w skład której wchodzi: ostra mieszanka dmuchanego ryżu, groszku i orzechów ziemnych czy Bombay mix – to mieszanka orzeszków ziemnych, groszku i pikantnych paluszków, czy też Cornflakes mixture – ostra mieszanka płatków kukurydzianych, paluszków ziemniaczanych, orzeszków i rodzynek). Wszyscy też mogli skosztować indyjskiej herbaty o wyraźnym wyczuwalnym smaku imbiru, goździków, cynamonu, którą pije się z mlekiem i cukrem.

Na koniec spotkania nadszedł czas na pytania ze strony słuchaczy. Były podziękowania i kwiaty. Na pamiątkę wszyscy zainteresowani mogli kupić książki, w których gość wpisywał dedykacje, odpowiadając przy tym na licznie zadawane pytania.

Wiesława Gąsiorowska

Ryczywół w miniaturze

Wystawa, którą w październiku można było podziwiać w Bibliotece Publicznej Gminy Ryczywół, to kolejna prezentacja dorobku artystycznego twórcy ziemi ryczywolskiej. Tym razem gościem biblioteki był Kazimierz Janus.

Ta wystawa, to zaproszenie do przypomnienia lub utrwalenia wyglądu zabudowań należących do parafii ryczywolskiej. Pan Kazimierz zaprezentował makiety kościoła pw. św. Mikołaja, plebanię, dom parafialny, zabudowania gospodarcze, nieistniejący dom parafialny przy placu 1-go Maja.

Dopelnieniem wystawy były niecodzienne prace artysty: „rodzina jeży w scenerii jesiennej”, „rodzina bocianów przed odlotem”, „rodzina jeleni podczas ucieczki”, „drzewo szczęścia”, „drzewo pożegnanie jesieni” oraz „drzewo powitanie lata”. Zwiedzający, byli niezmiernie poruszeni makieta kościoła, która w bardzo szczegółowy sposób oddawała detale w wyglądzie świątyni.

BP Ryczywół

40 lat minęło...

8 października minęło 40 lat od powołania do życia Gminnego Ośrodka Kultury w Kołaczkwie (wcześniej Gromadzki Ośrodek Kulturalno-Oświatowy). Ta okrągła rocznica stała się okazją do zorganizowania kameralnego spotkania, na które przybyli przedstawiciele władz państwowych i samorządowych: senator Piotr Gruszczyński, poseł Tadeusz Tomaszewski, wójt Gminy Kołaczkowo Wojciech Majchrzak, byli i obecni pracownicy oraz sympatycy Gminnego Ośrodka Kultury.

Uroczyste obchody jubileuszu zainaugurował dyrektor GOK Edmund Kubis, który w kilku słowach przypomniał istotę funkcjonowania placówki.

Jubileusz uświetnił koncert Społecznego Ogniska Muzycznego, działającego przy Gminnym Ośrodku Kultury. Sekcją prowadzi Roma Wróblewska. Na fortepianie zagraли: Anna Dobrowolska, Angelika Kaniewska, Martyna Frankiewicz, Oliwia Marchwiak, Damian Dembczyński oraz Dawid Kasprowicz. Wy-

stąpili także gitarzyści: Martyna Wietrzyńska, Klaudia Twarda, Patrycja Kaniewska, Dominika Pietryga, Weronika Stachura, Angelika Drożdżyńska, Filip Woźniak oraz Wiktor Grabowski.

Po koncercie przeszedł czas na prezentację multimedialną, w której zawarto 40-letni dorobek Gminnego Ośrodka Kultury. Pokaz slajdów ukazywał nie tylko przemiany budynku i otoczenia placówki, ale także organizowanych działań.

Oficjalną część uroczystości zakończyły wystąpienia zaproszonych gości. Następnie wszyscy przeszli na pierwsze piętro pałacu,



Okolicznościowe przemówienie Edmunda Kubisa dyrektora GOK-u w Kołaczkwie

Fot. J.J. Buczyński

gdzie obejrzeć można było dwie wystawy fotograficzne. Nie zabrakło również jubileuszowego tortu.

Anna Janasik

20 lat Ośrodka Kultury Gminy Suchy Las



Życzenia dyrektor Urszuli Habrych składa dyrektor WBPiCAK Lena Bednarska

Hala Sportowa-Widowiskowa Gminnego Ośrodka Sportu w Suchym Lesie i teren przyległy, w niedzielę 23 października zamieniły się w przestrzeń działań artystycznych. Tego dnia ośrodek kultury w Suchym Lesie obchodził 20-lecie działalności.

Już na parkingu dało się poczuć wyjątkowość tego wydarzenia. Ogromnych rozmiarów zwierzęta przechadzały się między zaparkowanymi autami. Wewnątrz budynku, na korytarzu, panował niezwykły nastrój, który tworzyły muzyka, taniec, scenografia i światła. Ośrodek kultury prezentował maleńki wycinek

swej bardzo rozległej działalności. Można było obejrzeć wystawę prac wykonanych w pracowni ceramicznej, spotkać w korytarzu muzyka grającego na skrzypcach, przystanąć przy tańczących małych baletnicach. W hali sportowo-widowiskowej uwagę zwracały zwisające z sufitu ogromnych rozmiarów płachty materiału, na których wyświetlane były zdjęcia z 20-letniej działalności ośrodka. Na widowni zasiadło kilkaset osób, wśród nich zaproszeni goście: Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak, wójt Gminy Suchy Las Grzegorz Wojtera, dyrektor WBPiCAK Lena

Bednarska, radni, dyrektorzy instytucji gminnych, przedstawiciele organizacji, stowarzyszeń z terenu gminy, sympatycy i przyjaciele sucholeskiego ośrodka kultury, a także byli i obecni pracownicy tej instytucji.

W jubileuszowy wieczór dyrektor Urszula Habrych odebrała liczne gratulacje i życzenia kolejnych lat twórczej działalności. Na scenie składali je marszałek, wójt i dyrektor WBPiCAK. Podkreślano pasję i zaangażowanie wszystkich, którzy na przestrzeni 20 lat tworzyli sucholeską kulturę i dzięki, którym mieszkańcy mogli uczestniczyć w wielu różnych wydarzeniach.

Zespół Stormy Monday, działający przy ośrodku kultury, rozpoczął część koncertową. Najważniejszym jednak akcentem artystycznym był koncert znakomitego zespołu Raz, Dwa, Trzy. To szczególnie dla ośrodka kultury zespół; to on w kwietniu 1992 r. zainaugurował działalność koncertową nowo powstałej instytucji.

O tym, co sucholeski ośrodek kultury robił przez ostatnich 20 lat można dowiedzieć się z opracowanej przez Dainę Kolbuszewską monografii tej instytucji, zatytułowanej „Kulturalny mikroświat”. Autorka na prawie 100 stronach opisała działalność i przypomniała najważniejsze wydarzenia kulturalne zilustrowane dziesiątkami zdjęć.

Barbara Stachowiak

Fot. Sławomir Seidler

Nie tylko o malarstwie

Fot. DK w Tarnowie Podgórnym



Jerzy Omelczuk w trakcie pracy

Jerzy Omelczuk, pierwszy w Polsce artysta malujący ustami, wraz z żoną Bogusławą gościli 7 października w Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym.

Twórca ponad 2500 obrazów chętnie opowiadał nie tylko o swojej historii, lecz przede wszystkim o malarstwie jako sposobie na życie. Wspominał o Annulfie Ericku Stegmannie, malarzu,

który jako pierwszy zaczął sprzedawać kartki ze swoimi obrazami oraz o światowym i polskim stowarzyszeniu artystów malujących ustami i nogami. Państwo Omelczuk mówili także o międzynarodowych sukcesach osób, którym pomogli, namawiając do malarstwa.

Spotkanie nie było jednak wyłącznie pogawędką. Artysta zademonstrował zebranym sposób, w jaki pracuje. I był to chyba kulminacyjny punkt spotkania: na oczach zebranych, w ciągu zaledwie kilkunastu minut powstał piękny pejzaż, podarowany później jednej ze szkół. Kolejną niespodzianką było odsłonięcie obrazu przedstawiającego zabytkowy kościół w Tarnowie Podgórnym. Obraz został podarowany Gminnemu Ośrodkowi Kultury „SEZAM”.

Jarek Krawczyk

Nie tacy Straszni Panowie

Na scenie Domu Kultury w Tarnowie Podgórnym zagościł jazz w najlepszym wydaniu. Janusz Szrom, Andrzej Jagodziński i Andrzej Łukasik zagrali piosenki Jerzego Wasowskiego i Jermiego Przybory, czyli twórców „Kabaretu Starszych Panów”.

Tarnowska Publiczność 10 września miała okazję usłyszeć takie przeboje jak „Herbatka”, „Dobranoc”, czy „Piosenka jest dobra na wszystko”. „Straszni Panowie Trzej”, bo tak nazywa się trio, wykonało także „Pejzaż bez Ciebie”, „Deszczyczek”, „We dwoje” oraz „Dzień dobry Mr Blues” z tekstem Grzegorza Perkuna. Jazzowe aranżacje i niekwestionowana wirtuozeria wszystkich muzyków sprawiły, że koncert zakończył się owacją na stojąco.

Jarek Krawczyk

Dziewiąte chrześcijańskie śpiewanie

Po raz dziewiąty w Centrum Kultury w Śmiglu odbył się Przegląd Piosenki Chrześcijańskiej „Carmen Deo”. Do 2009 r. odbywał się corocznie, obecnie miłośnicy chrześcijańskiego śpiewania spotykają się będą co dwa lata, na przemian z uczestnikami Festiwalu Piosenki „Muzol”.

Tegoroczny przegląd różnił się od poprzednich liczbą kategorii, która z siedmiu została zredukowana do pięciu – trzy kategorie wiekowe dla solistów i dwie dla zespołów.

Tradycyjnie przegląd rozpoczęły w piątek 14 października warsztaty wokalne prowadzone przez Marzenę Osiewicz, wykładowcę Pomaturalnego Studium Piosenkarского w Poznaniu i od wielu lat przewodniczącą jury przeglądu.

Przesłuchania konkursowe rozpoczęły się w sobotę 15 października. Przy stole jurorskim zasiadli Marzena Osiewicz, Krzysztof Kubiak – pełniący jednocześnie rolę konferansjera oraz ks. Jarosław Olejniczak, proboszcz parafii w Starym Białczu. Na scenie zaprezentowało się 54 solistów i 7 zespołów. Poziom był bardzo wysoki, zwłaszcza w najliczniejszej kategorii – solistów w wieku 11-15 lat.

Po całodziennych przesłuchaniach nastąpił Koncert Laureatów połączony z ogłoszeniem wyników i wręczeniem nagród. Koncert rozpoczął występ zespołu „Gama” ze Środy Wielkopolskiej.

W kategorii soliści 7-10 lat I miejsce zajął Piotr Zubek, II miejsce wywalczyła Julia Maciołka. Burzą oklasków została nagrodzona najmłodsza uczestniczka przeglądu, zdobywczyni III miejsca Małgosia Michałowicz.

W kategorii soliści w wieku 11-15 lat zostało nagrodzonych najwięcej wykonawców. Ex aequo I miejsce otrzymali Bartosz Dwornik oraz Szymon Rogoziński. II miejsce zdobyła Anna Tomaszewska. W tej kategorii jury przyznało aż trzy III miejsca. Otrzymali je: Magdalena Katarzyńska, Jagoda Książek i Halina Kaczmarek.

W kategorii solistów w wieku 16-30 lat I miejsce zdobyła Maria Plucińska, II miejsce Anna Wróbel, a III Monika Polaczyk.

Najtrudniej było zdobyć nagrodę w kategorii zespołów. W przedziale wiekowym 7-15 lat jury nie przyznało pierwszej i trzeciej nagrody, drugą zdobył zespół „Drops”. W kategorii zespołów, w których większość członków ma powyżej 16 lat, I miejsce zdobył zespół „Gama” ze Środy Wlkp. II miejsce wywalczył zespół „Belcanto” z Perzowa. III miejsca jury nie przyznało.

Tegoroczny przegląd patronatem honorowym objęli: Małgorzata Adamczak, Marek Woźniak – marszałek województwa wielkopolskiego, Wiktor Snela, ks. dziekan Tadeusz



Bartosz Dwornik zdobywca I miejsca w kategorii wiekowej 11-15 lat

Folczyński – proboszcz parafii pw. św. Stanisława Kostki w Śmiglu oraz ks. kanonik Zygmunt Bartkowiak – proboszcz parafii pw. NMP Wniebowziętej w Śmiglu.

M.D.

Podsumowanie VI Powiatowego Turnieju Rzeźbiarskiego w Mosinie

Już po raz szósty do Mosiny przyjechali młodzi i nieco starsi rzeźbiarze by wziąć udział w Turnieju Rzeźbiarskim. 29 września Sala Reprezentacyjna Mosińskiego Ośrodka Kultury przeobraziła się w wielką pracownię rzeźbiarską opanowaną przez osiemdziesięciu uczestników konkursu, którzy w ciągu trzech godzin wykonali swoje prace. Tematem tegorocznych prac był „Tajemniczy ogród”. Mimo, iż w skład jury weszli artyści rzeźbiarze legitymujący się sporym doświadczeniem i dorobkiem twórczym, ocena prac i wybór najlepszych interpretacji okazała się zadaniem niezwykle trudnym.

Jury w składzie: Julia Kaczmarczyk-Piotrowska, Ewa Bone, Urszula Szymańska, Jarosław Bogucki, Sławomir Kuśnierz, oceniali prace anonimowe, opatrzone jedynie numerami losowanymi przez uczestników przed wejściem na salę.

W kategorii A – szkoły podstawowe nagrodzono: I miejsce Sabina Raben, II miejsce Julia Zofia Duda, III miejsce Marika Matecka, wyróżniono Piotra Olthmana.

W kategorii B – gimnazja uhonorowano: I miejsce Joanna Tomaszewska, II miejsce Ka-

rolina Adamczak, III miejsce Wiktoria Zielonacka, wyróżniono Kacpra Żabińskiego, Magdalenę Namyślak i Violetę Czekalską.

W kategorii C – szkoły ponadgimnazjalne nagrodzono: I miejsce Ewelina Zimowska, II miejsce Sandra Gierczyk, III miejsce Karolina Kropacz.

W kategorii D – osoby dorosłe uhonorowano: I miejsce Anna Zbyrad-Ostrowska, II miejsce Regina Zajączek, III miejsce Mariola Kubiak.

Grand Prix przyznano Wiktorii Proskórnickiej z Gimnazjum w Skórzewie.

Wszyscy uczestnicy otrzymali zestawy gadżetów ekologicznych, natomiast zwycięzcom wręczono albumy i podręczniki z zakresu rzeźby i ceramiki. Nagroda Grand Prix to przenośny odtwarzacz DVD i album „1000 Genialnych Rzeźb”.



Uczestnicy turnieju w trakcie pracy

VI Powiatowy Turniej Rzeźbiarski został zorganizowany przez Mosińskie Stowarzyszenie Kulturalno-Oświatowe oraz Mosiński Ośrodek Kultury przy współudziale finansowym powiatu poznańskiego.

Małgorzata Witt

Jubileuszowy „Prolog” w Kazimierzu Biskupim



Teatr Młodzieżowy „Legenda”

16 października w Gminnym Ośrodku Kultury w Kazimierzu Biskupim odbyła się 20. edycja Przeglądu Małych Form Teatralnych „Prolog”. Te kameralne spotkania – skupiające pasjonatów rozmaitych form teatralnych – na stałe wrosły nie tylko w kulturalny kalendarz jego głównego organizatora i inicjatora – konińskiego Centrum Kultury i Sztuki, ale całego regionu. Przegląd stwarza platformę wymiany doświadczeń, doskonalenia warsztatu, a przede wszystkim – umożliwia prezentację (jako jedyny na terenie byłego województwa) tak

unikatowej formie, jaką stanowi teatr obrzędowy. Właśnie ta kategoria stała się wizytówką „Prologu”, szczególnie pielęgnowaną przez profesjonalne jury, które stara się docenić wspólną pracę przedstawicieli wielu pokoleń nad kultywowaniem w artystycznym kształcie zwyczajów i tradycji polskiej wsi.

W tym roku szczególną uwagę zwróciły „Świętojanki” ze Świećca, które przypominały związane z okresem wielkanocnym obrzęd wybijania żuru. Potrzeba indywidualnej ekspresji scenicznej zaznaczyła się w dwóch spektaklach teatru jednego aktora w wykonaniu podopiecznych z domu kultury w Turku. Obchody jubileuszu uświetnił gościnny występ grupy teatralnej „Waliza” działającej przy Konińskim Domu Kultury pod okiem Elżbiety Gierasimow-Zakowany w przedstawieniu „Kaszalot”.

Komisja Artystyczna w składzie: Maria Witczak – instruktor teatralny z Centrum Kultury

i Sztuki w Koninie, Ela Barszcz – etnograf, instruktor ds. plastyki Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Krystian Weber – instruktor ds. muzyki Centrum Kultury i Sztuki w Koninie po obejrzeniu 5 spektakli postanowiła przyznać: trzy równorzędne nagrody Teatrowi Młodzieżowemu „Legenda” z Gminnego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Babiaku – nagroda Wójta Gminy Kazimierz Biskupi, Bartłomiejowi Grzesznikowi z Miejskiego Domu Kultury w Turku – nagroda Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Teatrowi Obrzędowemu „Świętojanki” z Gminnego Ośrodka Kultury w Kramsku – nagroda Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. Dwa równorzędne wyróżnienia ufundowane przez CKiS otrzymały Agnieszka Kurcoby z Miejskiego Domu Kultury w Turku oraz Teatr Obrzędowy „Borowioki” z Gminnego Ośrodka Kultury i Biblioteki Publicznej w Babiaku. Ponadto przyznano trzy nagrody aktorskie ufundowane przez CKiS w Koninie: Zofii Grzesiak z Teatru „Świętojanki”, Przemysławowi Mischczakowi z Teatru Młodzieżowego „Legenda”, Sabinie Rosińskiej z Teatru Obrzędowego „Borowioki”.

Paulina Pachulska

Nowe wystawy czasowe w „Powozowni” i „Oficynie”

W Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, 5 października, otwarto dwie nowe wystawy czasowe. Pierwsza z nich „...dzięki natury mocy” to prezentacja twórczości Zygmunta Piekacza i Małgorzaty Kowalczyk – artystów z Zakopanego. Druga przedstawia ewolucję stawonogów.

Prace zakopiańskich twórców, zarówno tkaniny Małgorzaty Kowalczyk, jak i rzeźby Zygmunta Piekacza są niezwykle subtelne, emanują prostotą i lekkością, pokazują wrażliwość artystów na piękno natury. Zygmunt Piekacz to absolwent Państwowego Liceum Technik Plastycznych w Zakopanem oraz Wydziału

Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Wykształcenie zdobywał pod kierunkiem m.in. Antoniego Kenara i Władysława Hasióra. Ma swój niepowtarzalny, rozpoznawalny styl. Rzeźby oraz płaskorzeźby wykonuje najczęściej w drewnie, ale również w brązie. Na gołuchowskiej wystawie można oglądać m.in. prace pochodzące z cyklu: „Rodzina”, „Macierzyństwo”, „Erotyki”.

Artystyczna twórczość Małgorzaty Kowalczyk to głównie tkanina. Zajmuje się nią od 1975 roku. Specjalizuje się w małych formach, których tematem jest natura i pejzaż. Prace wykonane są z miękkiej wełny, matowej bawełny, błyszczącego jedwabiu i surowego lnu. Autorka jest absolwentką Technikum Tkactwa Artystycznego w Zakopanem, przez trzy lata związana była także z pracownią prof. Zdzisława Przebindowskiego w Krakowie. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Wystawę rzeźby i tkaniny można oglądać w „Powozowni” do



Fragment wystawy „...dzięki natury mocy”

15 grudnia br.

Druga z wystaw – przyrodnicza – dostępna jest w budynku muzealnym „Oficina”. Podziwiać można odciski żyjących miliony lat temu stawonogów, zachowane w materiale skalnym, jak i modele zwierząt, odzwierciedlające w wielu przypadkach ich nieprawdopodobny wygląd. Prezentowana ekspozycja przedstawia początki ewolucji stawonogów oraz ich rozwój i różnicowanie się w kolejnych epokach, koncentrując się na gatunkach związanych ze środowiskiem wodnym. Wystawa została przygotowana przez pracowników Muzeum Przyrodniczego PAN w Krakowie. Ma charakter objazdowy i w tym roku miała już swoje odsłony w Krakowie oraz Bolestraszczykach. W Gołuchowie można ją oglądać do kwietnia 2012 roku.

Alicja Antonowicz



Fragment wystawy poświęconej stawonogom

Ratujemy kasztanowce w gołuchowskim parku



Stu trzydziestu uczniów, ponad sto worków zebranych liści i dwadzieścia pięć stopni Celsjusza – tak w liczbach wyglądała tegoroczna akcja zgrabiania liści pod kasztanowcami, przeprowadzona 30 września w gołuchowskim parku.

Przystąpili do niej uczniowie z Gimnazjum w Gołuchowie, Gimnazjum nr 3 w Kaliszu oraz Zespołu Szkół w Szadku. Grabienie rozpoczęło się przed południem, w czterech wy-

znaczonych miejscach, gdzie wiele lat temu kasztanowce zostały posadzone w formie grup drzew. Worki zapelniały się w bardzo szybkim tempie. Słoneczna pogoda sprzyjała akcji, liście były suche, a dobry humor nie opuszczał uczniów. W podziękowaniu za pracę zwiedzili nowe wystawy w Muzeum Leśnictwa, w międzyczasie przygotowano dla nich słodkie wafle i sok.

Grabienie liści ma na celu ograniczenie liczby szkodliwych szrotówek kasztanowcowiaczka, owada atakującego już od kilkunastu lat europejskie kasztanowce. Akcja, w której biorą udział uczniowie, sprzyja nie tylko walce ze szrotówką, ale także uświadamianiu problemu występującego w otaczającym środowisku. Uczniowie przed przystąpieniem do grabienia liści wysłuchali krótkiej prelekcji pracownika Ośrodka Kultury Leśnej na temat biologii owada i jego wpływu na kondycję tych pięknych drzew.

Alicja Antonowicz

„Święto Plyndza”

W niedzielę 23 października w Centrum Kultury w Wielichowie zorganizowano „Święto Plyndza”. Imprezę rozpoczął występ iluzjonisty Jakuba Walkowiaka z Poznania. Następnie przeprowadzono główny konkurs kulinarny na najsmaczniejszego plyndza. Drużyny z Wilkowa Polskiego, Gradowic i Wielichowa smażyły plyndze i dodawały wcześniej przygotowane nadzienie i dekoracje. Profesjonalne jury w skład którego weszli: kucharze Mariusz Kucharczak, Mirosław Zarabski i iluzjonista Jakub Walkowiak oceniali pyszne dania i przyznało wszystkim równorzędne I miejsca. Nie zabrakło również konkursu na najdłuższą obierkę, slalom z pyłą na łyżce, bieg w workach i rzut ziemniakami do kosza. W zabawie wzięło udział około 70 dzieci.

DS

Wręczenie Nagród im. Oskara Kolberga

12 października na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczystość wręczenia dorocznych Nagród im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. Nagroda przyznawana od 1974 r. honoruje dorobek artystyczny i wybitne osiągnięcia twórców ludowych, naukowców, badaczy i popularyzatorów kultury ludowej oraz osób, instytucji i organizacji szczególnie ją wspierających. Wskazuje także i promuje najlepsze osiągnięcia we współczesnej twórczości ludowej, określa wzorce i przyczynia się do ugruntowania wysokiej pozycji sztuki ludowej w narodowej kulturze. Nagrody przyznaje Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego we współpracy z Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze (miejsce urodzenia wybitnego polskiego etnografa i folklorysty – twórcy wielotomowej, epokowej monografii dokumentującej naszą kulturę ludową). W tym roku minister Bogdan Zdrojewski wręczył 5 nagród indywidualnym twórcom, 3 nagrody zespołowe i 2 nagrody w dziedzinie badań naukowych.

Wśród laureatów znalazł się (rekomendowany przez Wojewódzką Bibliotekę Publicz-

na i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu) zasłużony muzyk ludowy, folklorysta i animator, posiadający wielkie zasługi i dorobek w zakresie pielęgnowania oraz popularyzowania bogatych tradycji muzycznych Regionu Kozła (zachodniej części Wielkopolski) – Leonard Śliwa. Jest to sukces tym bardziej znaczący, że osiągnięty wśród kilkudziesięciu kandydatów z całej Polski.

Nagrodę otrzymała również inna przedstawicielka naszego regionu, Danuta Pawlak – etnomuzykolog, pracownik naukowy w Instytucie im. Oskara Kolberga w Poznaniu, od 60 lat prowadząca badania folkloru muzycznego.

Uroczystości na Zamku Królewskim zakończyły występy tegorocznych laureatów.



Fot. Jan Prządka

Laureat Leonard Śliwa w gronie przyjaciół

Leonardowi Śliwie, grającemu na skrzypcach i mazankach towarzyszyli przyjaciele – muzycy kapel kozłarskich ze Zbąszynia.

Sławomir Pawliński

Wystawa „Gostyń – wolny od ognia”



Fot. Maciej Gaszek

Pokazowa akcja gaśnicza na błoniach za gostyńską farą

Uroczyste otwarcie wystawy poświęconej 200. rocznicy wielkiego pożaru Gostynia odbyło się w czwartek, 15 września. Organizatorami ekspozycji byli: Koło Polskiego Związku Filatelistów im. Wacława Boratyńskiego w Gostyniu, Zarząd Miejsko-Gminny Związku Ochotniczych Straży Pożarnych w Gostyniu i Muzeum w Gostyniu. Wśród licznie przybyłych gości obecni byli: Jerzy Woźniakowski – przewodniczący Rady Miejskiej w Gostyniu, Jerzy Kulak – burmistrz Gostynia, ks. prałat Konrad Kaczmarek – do niedawna kapelan wielkopolskich strażaków oraz ks. prałat Artur Przybył.

Wystawę otworzył Robert Czub – dyrektor

gostyńskiego Muzeum, przybliżając zdarzenie, do którego doszło 200 lat temu, okoliczności pożaru i przebieg akcji ratowniczej. Następnie Jacek Mostowy – prezes Zarządu Miejsko-Gminnego Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP w Gostyniu przedstawił historię okolicznych ochotniczych jednostek straży, aktualną strukturę i dokonania strażaków ochotników oraz zawodowców. O przygotowanych specjalnie na wystawę walorach filatelistycznych mówił Andrzej Dudek – prezes Polskiego Związku Filatelistów im. Wacława Boratyńskiego w Gostyniu. Spośród gości głos zabrał burmistrz Jerzy Kulak.

O godzinie 20.00 na błoniach za farą doszło do rywalizacji w gaszeniu ogniska. Do zmagania stanęły sikawka konna ze Stankowa, najstarsza w Wielkopolsce, pochodząca z 1873 r. oraz nowoczesny sprzęt gaśniczy z Goli. Ku wielkiej ucieszce publiczności szybko z ogniem uporali się strażacy ze Stankowa, a sprzęt którym gasili, po zakończeniu pokazu stał się główną atrakcją, zwłaszcza, że można było spróbować sił przy ręcznym pompowaniu wody. Przez kilka godzin tego dnia czynne było w holu muzeum stoisko pocztowe, na którym można było nabyć okolicznościowe znaczki,

kartkę pocztową i kopertę oraz opatrzyć je pamiątkowym kasownikiem.

Na ekspozycji znalazły się m.in. dawne wyposażenie strażaków i dokumenty. Kolekcję miniaturowych pojazdów strażackich z całego świata udostępnił Mateusz Niedzielski, członek OSP Stankowo. Antoni Fiebig wypożyczył na wystawę sporządzony w 1932 r. przez prof. Władysława Kołomłockiego plan Gostynia, przedstawiający zasięg pożaru z 15 września 1811 roku. Ze zbiorów muzealnych pochodzi 14 grafik Fortunaty Przyłuskiej, pokazujących, jak wyglądał gród nad Kanią na przełomie XVIII i XIX wieku.

Z okazji 200. rocznicy wielkiego pożaru Gostynia organizatorzy obchodów ogłosili konkurs plastyczny dla dzieci i młodzieży „Gostyń – wolny od ognia”. W zabawie mogli wziąć udział młodzi mieszkańcy gminy Gostyń. Tematem prac miała być działalność jednostek straży pożarnych – walka z ogniem, zwalczanie klęsk żywiołowych i ekologicznych, udział w akcjach ratowniczych, działalność prewencyjna, szkoleniowa i kulturalno-społeczna. Na konkurs wpłynęło 130 prac, spośród których nagrodzono kilkanaście najładniejszych. Dla laureatów organizatorzy przygotowali także wyjazd do Wielkopolskiego Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach.

Robert Czub



Centrum Kultury i Sztuki w Koninie zaprasza do wzięcia udziału w OGÓLNOPOLSKIM KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM „ZAPAMIĘTANE”

Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do wszystkich fotografujących, bez ograniczenia wiekowego.

Celem konkursu jest zachęta do twórczej wypowiedzi za pomocą fotografii.

Temat konkursu „Zapamiętane” należy odnieść do wydarzeń, miejsc, przeżyć lub osób, które chcielibyśmy zachować w pamięci z uwagi na ich znaczenie i wagę w wymiarze jednostkowym, lokalnym bądź globalnym.

Zdjęcia mogą być wykonane dowolną techniką fotograficzną, a do konkursu dopuszcza się wyłącznie odbitki na papierze fotograficznym w formacie minimum 20 x 30 cm.

Każdy uczestnik może przedstawić do konkursu maksymalnie pięć zdjęć.

Do konkursu można zgłaszać również zestawy.

Zestaw może liczyć do 5 zdjęć, które będą traktowane jako wykorzystany limit 5 prac pojedynczych.

Zgłoszenie należy przesłać lub dostarczyć osobiście wraz z kartą zgłoszenia do dnia 31 stycznia 2012 r.

(decyduje data stempla pocztowego) na adres:

Centrum Kultury i Sztuki w Koninie

ul. Okólna 47a

62-510 Konin (woj. wielkopolskie)

Nadesłane prace oceni profesjonalne jury powołane przez organizatorów, które oceniać będzie umiejętność kształtowania obrazu fotograficznego, indywidualizm spojrzenia na rzeczywistość, walory techniczne prac oraz ich artystyczny wyraz.

Autorzy najlepszych zdjęć otrzymają nagrody pieniężne.

Uroczyste ogłoszenie wyników konkursu, wręczenie nagród oraz wernisaż wystawy pokonkursowej odbędzie się 10 marca 2012 r. w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie.

Kontakt:

Paweł Hejman: p.hejman@ckis.konin.pl

Beata Mazurek: b.mazurek@ckis.konin.pl

tel. (63) 243 63 50, (63) 243 63 51.

Pozostałe istotne informacje na temat konkursu na stronie: www.ckis.konin.pl

Wielkopolska Press Photo 2011 rozstrzygnięty



II nagroda Artur Pławski „Transmisja z mszy beatyfikacyjnej”

Jury w składzie: Sergey Maximishin – przewodniczący (Rosja) Agencja FOCUS GERMA- NY, Grzegorz Dembiński („Głos Wielkopolski” – kierownik Działu fotoreporterów), Mariusz Forecki (Agencja TAMTAM), Władysław Nielipiński (WBPICAK w Poznaniu) – sekretarz po obejrzeniu 138 zdjęć pojedynczych i 627 zdjęć nadesłanych w 89 zestawach (razem – 765 zdjęć) przez 36 autorów, postanowiło przyznać

nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach (zdjęcia pojedyncze i zestawy) następującym autorom:

w kategorii zestawów: I nagrodę otrzymał Andrzej Dobosz za zestaw „Rykwisko”, II nagrodę przyznano Pawłowi Szottowi za zestaw „Świebodzin”, III nagrodę odebrał Michał Adamski za zestaw „Konkurs skrzypcowy”. Przyznano również 2 wyróżnienia dla

Andrzeja Dobosza za zestaw „Otwarcie sezonu” i Marka Lapisa za zestaw „Wieniawski”.

W kategorii zdjęć pojedynczych: I nagrody nie przyznano, II nagrodę otrzymał Artur Pławski za zdjęcie „Transmisja z mszy beatyfikacyjnej”. Dwie III nagrody otrzymali Marek Lapis za zdjęcie „Pani Prezes Warty” oraz Michał Gwoździk za zdjęcie „Parada 3 Króli”. Wyróżnienia powędrowały do Adama Jastrzębowskiemu za zdjęcie „Eksmisja”, Bartosza Jankowskiego za



III nagroda Marek Lapis „Pani Prezes Warty”

zdjęcie „Bronisław Komorowski z mamą Jaddwigą”, Michała Adamskiego za zdjęcie „Bez tytułu 2” oraz za zdjęcie „Piknik lotniczy”.

Do pokonkursowej wystawy Jury zakwalifikowało 39 zdjęć pojedynczych i 19 zestawów 24 autorów. Wystawę zaplanowano na 8 grudnia. Wernisaż odbędzie się w Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Władysław Nielipiński

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

ogłasza

Konkurs fotograficzny „Zdjęcie roku 2011”

Celem konkursu jest podsumowanie tegorocznej twórczości wielkopolskich amatorów fotografii.

Regulamin konkursu znajduje się na stronie www.wbp.poznan.pl w zakładce fotografia.

Bliższych informacji udziela Władysław Nielipiński tel. (61) 66 40 867, kom. 607 381 330, e-mail: foto@wbp.poznan.pl

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

zaprasza na

Spotkanie z Fotografiami 10 grudnia 2011

miejsce imprezy: sala wykładowa WBPiCAK Poznań ul. Prusa 3

koszt uczestnictwa – 10 zł; uczniowie i studenci – 5 zł – płatne przed godz. 14 w WBPiCAK

(nie dotyczy autorów zdjęć, którzy dokonują opłaty zgodnie z regulaminem konkursu „Zdjęcie roku”)

uczestnik otrzyma pokwitowanie wpłaty w formie paragonu fiskalnego, który będzie równocześnie biletem wstępu

Dodatkowe informacje można pozyskać pod numerem tel. (61) 66 40 867 lub adresem e-mail: foto@wbp.poznan.pl.

„Buch” nagrodzony

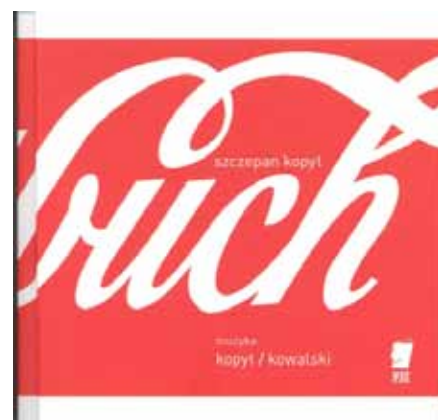
Jury Poznańskiego Przeglądu Nowości Wydawniczych nagrodą „Książki Lata 2011” postanowiło uhonorować projekt Kopyt/Kowalski. Poetycko-muzyczne wydawnictwo „Buch” ukazało się w Wydawnictwie WBPiCAK w Poznaniu. Zostało wyróżnione za „zdumiewającą siłą przełamującą granicę między liryką i lirą, a także między sztuką i światem, w końcu zaś między zachwytem i gniewem”.

Szczepan Kopyt (ur. w 1983 r. we Wrocławiu), poeta i muzyk. Wydał tomy wierszy: „yass” (2005), „możesz czuć się bezpiecznie” (2006) oraz „sale sale sale” (2009), który otrzymał nominację do Nagrody Literackiej Gdynia. Wraz z zespołem Yazzbot Mazut wydał płyty „W pustyni i w puszczy” (2008) i „Mazut Mazut”

(2010). Mieszka w Poznaniu.

Piotr Kowalski (ur. w 1980 r. w Lesznie), muzyk, producent muzyczny i radiowy. Wraz z zespołem Yazzbot Mazut wydał płyty „W pustyni i w puszczy” (2008) i „Mazut Mazut” (2010). Mieszka w Poznaniu.

Nagrodzono również Renatę Lis autorkę książki „Ręka Flauberta” za odkrywczą i nostalgicznie namiętą opowieść o wielkości literatury i cielesności pisarza (Wydawnictwo Sic!, Warszawa); Szczepana Twardocha autora opowiadań „Tak jest dobrze/ za przesywający zbiór o ludzkich emocjach” (Wydawnictwo Powergraph, Warszawa). Ponadto wyróżniono: Aleksandra Topolskiego „Biez wodka. Moje wojenne przeżycia w Rosji”,



(Dom Wydawniczy Rebis, Poznań).

Wręczenie nagród i spotkanie z Laureatami odbyło się 24 października w Bibliotece Raczyńskich.

Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego rozdane

3 listopada w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu już po raz osiemnasty odbyła się uroczystość wręczenia Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego. Nagrody przyznaje marszałek województwa wielkopolskiego, na wniosek Kapituły przedstawiony przez Zarząd Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Przybyłych na uroczystość gości powitała i wyniki ogłosiła Janina Małgorzata Halec – Przewodnicząca ZO SBP. Sylwetki laureatów przybliżył Franciszek Łozowski – Członek Honorowy SBP. W imieniu marszałka nagrody wręczył Tomasz Bugajski – Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego.

Wśród laureatów znaleźli się Danuta Wańka, Magdalena Marcinkowska, Halina Kozak i Andrzej Ambroży.



Fot. B. Król

Od lewej: Janina Małgorzata Halec, Tomasz Bugajski, Danuta Wańka, Magdalena Marcinkowska, Halina Kozak, Andrzej Ambroży

Janusz Ambroży jest absolwentem Wydziału Prawa i Administracji UAM w Poznaniu. Ukończył studia podyplomowe na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej UAM w Poznaniu w zakresie bibliotekoznawstwa. W latach 1977-1983 pracował w Urzędzie Miejskim w Gnieźnie. Od 1983 r. pełni funkcję dyrektora Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Jest inicjatorem i współtwórcą wielu przedsięwzięć kulturalnych w bibliotece, znacznie rozszerzających działalność statutową i wzbogacających ofertę programową czytelników. Jego pasją stały się wystawy mające edukacyjne i poznawcze walory. W ciągu ostatnich dziesięciu lat do największych i najbardziej interesujących można zaliczyć m.in. wystawy „Stefan Kardynał Wyszyński 1901-1981” i „Śladami polskich laureatów Nagrody Nobla”. W latach 1995-2001 zbierał artykuły prasowe na temat przygotowań i przebiegu obchodów milenium śmierci św. Wojciecha w Gnieźnie i tysięcznej rocznicy Zjazdu Gnieźnieńskiego. Jest aktywnym działaczem w Stowarzyszeniu Bibliotekarzy Polskich, w którym pełnił wiele ważnych funkcji w kraju i Wielkopolsce. Za pracę i działalność społeczną został uhonorowany licznymi orderami i medalami (m.in. Srebrny i Złoty Krzyż Zasługi).

Halina Kozak ukończyła filologię polską na UAM w Poznaniu oraz Międzywydziałowe Studium Bibliotekoznawstwa. Od 1969 r. jest zatrudniona w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu na różnych stanowiskach a od 1984 r. pełni funkcje kierownika Oddzia-

łu Informacji Naukowej. W latach 1990-1993 była członkiem Rady Bibliotecznej UAM, od 1999 r. jest członkiem Zarządu Komisji Informacji Naukowej PAN a od 2007 r. członkiem Polskiego Towarzystwa Informacji Naukowej. Jest inicjatorką zmian dotyczących rozwoju Oddziału Informacji Naukowej i współtwórczynią organizacji pracy w nowym Centrum Informacji Naukowej i Katalogu. Prowadziła także działalność szkoleniową i dydaktyczną.

Danuta Wańka absolwentka informacji naukowej i bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego, doktor nauk humanistycznych, nauczyciel akademicki, kustosz dyplomowany.

Posiada 34-letni staż pracy w bibliotekach publicznych, pedagogicznych i naukowej. W latach 1977-1979 pracowała w Gminnej Bibliotece Publicznej w Szczytnikach (kierownik filii w Iwanowicach), potem w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. A. Asnyka w Kaliszu (wówczas WBP). Od 1992 r. była zatrudniona w Książnicy Pedagogicznej im. A. Parczewskiego w Kaliszu (w tym 10 lat na stanowisku wicedyrektora). Dodatkowo zorganizowała i opiekowała się dwoma księgozbiórami naukowymi – Ośrodka Studiów Zamiejscowych w Kaliszu, ówczesnej Akademii Ekonomicznej w Poznaniu oraz Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk. Utworzyła bazy danych tych zbiorów liczące ponad 18 000 rekordów. Od 2009 r. kieruje Biblioteką Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego UAM.

Jest wieloletnim członkiem Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk i oddziału wrocław-

skiego Polskiego Towarzystwa Bibliologicznego. Od 2000 r. jest sekretarzem generalnym KTPN, członkiem komitetu redakcyjnego „Zeszytów Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” i sekretarzem naukowym Pracowni Słowników Biograficznych KTPN.

Magdalena Marcinkowska ukończyła filologię polską na UAM w Poznaniu. Studiowała na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Masaryka w Brnie. Ukończyła dwuletni lektorat języka łacińskiego na filologii klasycznej UAM. Jest też absolwentką Podyplomowego Studium Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UAM. Od 2005 roku pracuje w Dziale Zbiorów Specjalnych Biblioteki Kórnickiej PAN (od 2009 r. pełni funkcje kierownika). W 2008 r. odbyła miesięczny staż w Oddziale Starych Druków i Rękopisów Krajowej Biblioteki Morawskiej w Brnie.

Popularyzuje wiedzę o najcenniejszych rękopisach Biblioteki Kórnickiej poprzez organizację wystaw oraz ciesząc się dużym zainteresowaniem lekcje biblioteczne. W latach 2008-2009 kierowała projektem badawczym realizowanym w Bibliotece Kórnickiej pt. „Katalog rękopisów staropolskich Biblioteki Kórnickiej XVI-XVIII wieku” a w 2009 r. przejęła kierownictwo grantu „Drukarstwo wielkopolskie”, którego celem jest stworzenie bazy danych obejmującej wielkopolskie stare druki oraz digitalizacja druków unikatowych i rzadkich.



Projekt współfinansowany przez
Samorząd Województwa Wielkopolskiego

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Robert Rybicki „Masakra kalaczakra”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011

Kolejna poetycka książka Roberta „Ryby” Rybickiego urodzonego w 1976 r. poety, recenzenta, happenera, byłego redaktora Pisma Artystycznego „Plama” (Rybnik) i tygodnika „Nowy Czas” (Londyn). Do tej pory ukazały się „Epifanie i katatonie” (2003), „Motta robali” (2005), „Stos gitar” (2009), „Gram, mózgu” (2010).

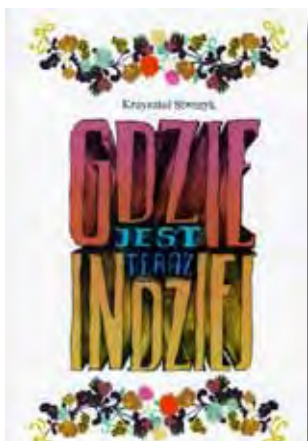
artPAPIER



Maciej Melecki „Szereg zerwań”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011

Kolejny tom wierszy mikołowskiego poety. Wydał do tej pory: „Te sprawy” (1995), „Niebezpiecznie blisko” (1996), „Zimni ogrodnicy” (1999), „Przypadki i odmiany” (2001), „Bermudzkie historie” (2005), „Zawsze wszędzie indziej – wybór wierszy 1995-2005” (2008), „Przester” (2009). Laureat Literackiej Nagrody Czterech Kolumn (2010) i Poetyckiej Nagrody Otczaka – przyznawanej za najlepszy tom wierszy w danym roku (2010).

artPAPIER



Krzysztof Siwczyk, „Gdzie indziej jest teraz”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011

„Krzysztof Siwczyk jest poetą, którego praca w tekście (z tekstem i książką) przypomina pod wieloma względami pracę architekta. Nie chodzi jednak o to, że efekty pisarskie Siwczyka oparte są na wzmocnionej wizualności i rozbudowanej obrazowości, że mamy do czynienia z wierszem intensywnie plastycznym, który przed naszymi oczami rozpościera monumentalne panoramy; jest raczej odwrotnie – Siwczyk „wysusza” obrazy, redukuje językowe możliwości wizualne, panoramę zawęża, a krajobrazową pełnię przynoszącą satysfakcję zmysłową przekształca w nieprzyjazny dla oka obszar wypełniony różnorodnymi, najczęściej „zdezelowanymi”, obiektami, które można – stosując terminologię pewnego typu – nazwać „wrakami”. (z posłowia Anny Kaluży)

artPAPIER



„Nowe dwudziestolecie. Szkice o wartościach i poetykach prozy i poezji lat 1989-2009”, pod red. P. Śliwińskiego, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011.

„Tom niniejszy nie jest monografią literatury po 1989 roku, a jedynie zbiorem interpretacji dorobku poszczególnych twórców i omówieniem zagadnień ogólniejszych, tych, które autorzy książki uznali za ważne. Jest efektem konferencji, jaka odbyła się w Poznaniu w maju 2009 r., a jednocześnie dopełnieniem refleksji przedstawionych podczas konferencji – katowickiej (2007, z inicjatywy Krzysztofa Uniłowskiego, na temat życia literackiego) i w Szczecinie (2008, z inicjatywy Ingi Iwasiów, o ideach i ideologiach minionego dwudziestolecia). Sesja poznańska, zorganizowana we współpracy Zakładu Poetyki i Krytyki Literackiej UAM, Centrum Kultury „Zamek” oraz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, postawiła sobie za cel rozpoznanie sytuacji wartości estetycznych, w perspektywie ogólnej i w odniesieniu do konkretnych utworów.” (ze wstępu Piotra Śliwińskiego)