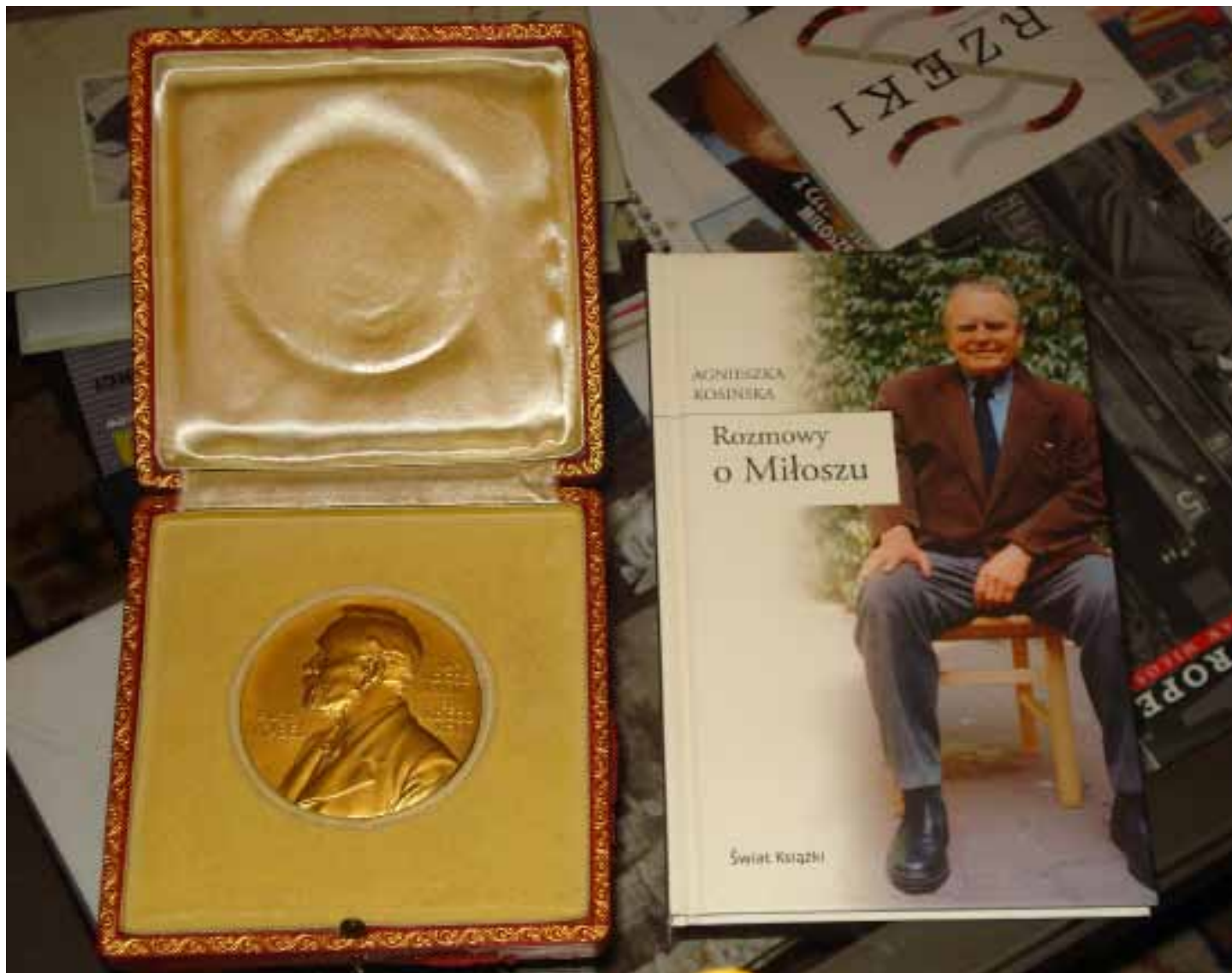


# PANORAMA

## wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(65)/2011



Pamiątki zgromadzone po Czesławie Miłoszu, w jego krakowskim mieszkaniu w tym medal, który otrzymał wraz z Nagrodą Nobla

## Rozstrzygnięcie konkursu na minieseję o twórczości Czesława Miłosza

Uczestnicy wiosennych warsztatów literackich w Dyskusyjnych Klubach Książki spisali swoje refleksje. Gorące nieraz spory o sposób odczytania utworów Czesława Miłosza zaowocowały ponad trzydziestoma miniesejami. Ich autorzy, w nagrodę pojechali do Krakowa. Główne wyróżnienia otrzymały: Justyna Belter i Krystyna Borowicz z Chodzieży, Danuta Klemczak z Piły, Jadwiga Podeszwa z Jarocina, Karolina Różczka z Kościana i Małgorzata Stencel-Kaczmarek ze Śremu. Prace laureatek można przeczytać na stronie [www.wbp.pl](http://www.wbp.pl) w zakładce „Rok Miłosza”. (cd. s. 3)

# Inauguracja II rundy Programu Rozwoju Bibliotek

Pałac Działyńskich na Starym Rynku w Poznaniu, 26 września, był miejscem spotkania przedstawicieli publicznych bibliotek z Wielkopolski, które weszły do Programu Rozwoju Bibliotek w II naborze. Spotkanie informacyjne zorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu wraz z realizatorem – Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego miało na celu przedstawienie działań, które będą miały miejsce w ramach PRB.

Przypomnijmy – są to przede wszystkim:

- dostawa sprzętu i oprogramowania do bibliotek i filii bibliotecznych (zgodnie z wcześniej podpisanymi umowami), realizowana przez poznańską firmę TALEX;
- szkolenia z zakresu technologii informacyjnych i komunikacyjnych realizowane przez WBPiCAK w Poznaniu;
- cykl szkoleń „Warsztat planowania rozwoju biblioteki” realizowany przez Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL.

A w dalszym przebiegu Programu:

- współpraca z organizacjami pozarządowymi



Zgromadzonych w Pałacu Działyńskich powitała Iwona Smarsz - wicedyrektor WBPiCAK w Poznaniu

(szkolenia, pomoc metodyczna, materiały dydaktyczne i in.);

- szkolenia specjalistyczne zgodnie z wybranym tematem;
  - konkurs grantowy „Aktywna biblioteka”;
  - udział w regionalnych konferencjach bibliotek;
  - udział w dorocznym ogólnopolskim kongresie bibliotek publicznych;
  - wsparcie w organizacji spotkań biblioteki wiodącej z partnerskimi nazywanymi „Podaj dalej”.
- Uczestnicy otrzymali materiały informacyjne



ne, mieli okazję spotkać się ze swoją grupą (biblioteka wiodąca + partnerskie) i porozmawiać.

Jeśli chcesz na bieżąco śledzić przebieg realizacji Programu, zapisz się na subskrypcję elektronicznego biuletynu na stronie portalu PRB [www.biblioteki.org.pl](http://www.biblioteki.org.pl) wybierając spośród regionów Wielkopolskę!

**Alicja Urbańska**  
Koordynatorka regionalna  
Programu Rozwoju Bibliotek



Martyna Woropińska z Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego



Bibliotekarze, którzy przystąpili do II rundy Programu rozwoju Bibliotek

**Panorama Wielkopolskiej Kultury:** pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

**Adres:** ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

**Tel.:** (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

**Redaguje kolegium:** Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Lopatka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863

**e-mail:** [panorama@wbp.poznan.pl](mailto:panorama@wbp.poznan.pl) **internet:** [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl)

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Serwisy [www.wbp.poznan.pl](http://www.wbp.poznan.pl) oraz [www.folklor.pl](http://www.folklor.pl) zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

Na okładce: fot. Renata Możdzierz:

**Skład i łamanie:** Anita Kowalewska-Lopatka

**Wydawca:** Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego

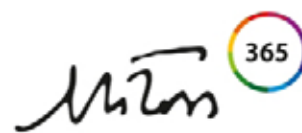
**Druk:** Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

[artgen.pl](http://artgen.pl)



# Kraków śladami Czesława Miłosza



Fot. uczestnicy

Przed Muzeum Narodowym w Krakowie



Fot. uczestnicy

W mieszkaniu Czesława Miłosza

Wędrówka po Krakowie śladami poety odbywała się od 12 do 14 września. Zwiedzanie rozpoczęło się od obejrzenia rzeźb „Haiku” Aleksandra Janickiego symbolizujących twórczość Miłosza i umieszczonych na skwerze przed Muzeum Narodowym. Obowiązkowy spacer po Kazimierzu i Starym Rynku zakończył się wieczornym koncertem muzyki współczesnej zorganizowanym w ramach festiwalu „Sacrum profanum” inspirowanym m.in. twórczością Miłosza.

Szczególne wrażenie pomieszczone ze wzruszeniem wywarła na uczestnikach wycieczki wizyta w mieszkaniu Czesława Miłosza i spotkanie z sekretarką poety, Agnieszką Kosińską.

Niewielkie mieszkanie w starej kamienicy przy ul. Bogusławskiego pozostało niezmienione i wygląda tak, jak opuścił je Miłosz, odchodząc na zawsze. Agnieszka Kosińska opowiadała o ostatnich latach życia mistrza, jego upodobaniach artystycznych, zwyczajach, sposobie pisania, obawach i kłopotach. Wszystko to wśród zgromadzonych przez poetę książek, zdjęć, pamiątek i rzeczy osobistych. W trakcie zwiedzania można było przyjrzeć się z bliska ostatnim rękopisom, a nawet wziąć do ręki pamiątkowy dyplom i medal, który poeta otrzymał w związku z Nagrodą Nobla. Pobyt w miejscu, w którym na co dzień żył i tworzył Miłosz, pozwolił jego czytelnikom zbliżyć się na moment

nie tylko do wielkiego poety, ale i zwykłego człowieka zmagającego się z życiem jak każdy z nas.

Na zakończenie wędrówki po Krakowie uczestnicy wycieczki złożyli na grobie poety w podziemiach kościoła na Skalce wiązanek róż, będącą symbolem pamięci i uznania.

Ten kilkudniowy wspólny wypad dostarczył uczestnikom niezapomnianych przeżyć, a także wzbogacił ich wiedzę o życiu i twórczości Miłosza.

**Ewa Szczap  
Agnieszka Adaszak**



Fot. uczestnicy

Przy grobie Miłosza na krakowskiej Skalce



Fot. uczestnicy

Pamiątki po Czesławie Miłoszu

## Po raz dziesiąty na trasie

W tym roku Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie zorganizowała dziesiątą jubileuszową wycieczkę krajoznawczą „Tu żyli ludzie...”. Celem corocznych wypraw organizowanych pod hasłem: „Uroda miejsc znanych i nieznanych – krajoznawcze wakacje w Bibliotece” jest poznanie walorów kulturowych szeroko pojętego regionu leszczyńskiego.

W odpowiedzi na duże zainteresowanie organizatorzy zorganizowali dwie wyprawy, 19 i 23 sierpnia. Rolę przewodników pełnili: Krzysztof Taciak, Barbara Ratajewska i Dariusz Czwojdrak oraz inne osoby związane z odwiedzanymi miejscami i potrafiące zainteresować opowieściami, jakich trudno szukać w przewodnikach.

Pierwszym punktem na trasie była Dębowa Łęka. Tam uczestnicy zobaczyli okazały, pięknie odrestaurowany pałac Brodowskich. Na uwagę zasługiwał również gotycki kościół pw. św. Jadwigi, którego dzieje ściśle związane były z losami rodzin zamieszkujących wieś.

Miłośnikom dawnej architektury podobała się Wschowa – miasto o średniowiecznej metryce. Pobyt rozpoczął się wizytą w Mu-

zeum Ziemi Wschowskiej, gdzie prezentowana była m.in. wystawa rzemiosła artystycznego. Uczestnicy odbyli również urokliwy spacer starą promenadą, następnie po przylegających uliczkach i starówce. Kolejnym celem zwiedzania była największa budowla Wschowy – kościół farny pw. św. Stanisława Biskupa i Wniebowzięcia NMP z 1435 r. Na trasie wycieczki znalazło się Lapidarium Rzeźby Nagrobnej, należące do najstarszych w Europie cmentarzy o założeniu nowożytnym. Na terenie obiektu można było podziwiać kolekcję płyt epitafijnych z XVII i XVIII w., umieszczonych na murach i kaplicach. Pobyt we Wschowie zakończył się wizytą w restauracji „Zamek Królewski”, gdzie na uczestników czekały interesujące opowieści o historii obiektu i słodki poczęstunek.

Odwiedzono również Siciny, gdzie podziwiano dwa unikatowe zabytki – pałac z XVIII w., należący przez stulecia do cystersów oraz kościół parafialny pw. św. Marcina.



Fot. MBP Leszno

Szczególny zachwyt wśród zwiedzających wzbudziło wyposażenie świątyni, na które składały się dzieła wybitnych artystów i budowniczych, przede wszystkim śląskiego baroku. Po wykonaniu pamiątkowego zdjęcia na tle pałacu, nastąpił powrót do Leszna.

Uczestnicy mogą spisać swoje wrażenia z wycieczki w formie reportażu. Na najlepszych czekać będą nagrody, w tym zagwarantowany udział w przyszłorocznej wyprawie.

**Magdalena Kaczmarska**

## Turniej wierszy o ratuszach



Fot. MBP Leszno

Tradycją jest, że w ostatnią sobotę sierpnia poeci Wielkopolski zjeżdżają do Leszna, aby wziąć udział w „Popołudniu z poezją biesiadną”, organizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną. Tegoroczna – czternasta już impreza była jednocześnie pierwszą z tych, które będą się odbywać w mieście w związku z „Urodzinami Ratusza”, czyli rocznicą literackiego zaistnienia ratusza leszczyńskiego w tekście Johanna Hermanna. Budynek, uchodzący za jeden z piękniejszych tego typu obiektów w kraju, w ciągu 370 lat istnienia wtopił się w krajobraz miasta. Spełniał wiele funkcji, do dziś jest miejscem wydarzeń kulturalnych, niejednokrotnie gościł w swoich wnętrzach również poetów.

27 sierpnia br. w „Galerii Lochy” MBP nie tylko on, ale ratusze w ogóle stały się pretekstem i hasłem, wokół którego zatrzymywały się myśli twórców. W pierwszej części „Popołudnia...” prowadzący biesiadę Sergiusz Sterna-Wachowiak zaprezentował improwizowany esej. Później przyszła kolej na zmagania konkursowe. W turniejowe szranki o nagrodę publiczności stanęło dziesięć twórców. Najbardziej podobała się twórczość Anny Muzyki-Walawender z Dębna w gminie Stęszew, Zygmunta Dekiera z Poznania, debiutującego w turnieju Zbigniewa Zalesińskiego z Leszna oraz Stanisława Kruka ze Świąciechowy. W drugiej rundzie poetyckich zmagania, poza konkursem, swoją twórczość prezentowali Krystyna Gryś i Ryszard Danecki.

Choć podczas biesiady królowała poezja, tradycyjnie nie zabrakło również muzyki. O oprawę muzyczną spotkania zadbała Wiesława Felińska.

**Magdalena Kaczmarska**

## BIBLIOWakacje w Żelazkowie



Fot. BP Żelazków

Podczas tegorocznych wakacji Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków organizowała zajęcia dla dzieci. Każdy mógł znaleźć dla siebie coś interesującego. Uczestnicy wykonywali prace plastyczne, robili sałatki owocowe, grali w gry edukacyjne, komputerowe i zespołowe. Zainteresowaniem cieszyły się kawiarenki internetowe działające w bibliotece i jej filiach. Prace artystyczne oraz wystawę fotografii z wakacyjnych zajęć można obejrzeć w BPG Żelazków. Na zakończenie wakacyjnych spotkań odbywających się w bibliotekach w Żelazkowie, Skarszewie, Russowie i Kokaninie dzieci otrzymały upominki. Opiekunami zajęć były panie: Justyna Łuczak, Anna Popiołek, Emilia Gwóźdź oraz Justyna Korczyk.

**Laura Wojtysiak**



## Wolna polana

W Jarocinie w czasie wakacji funkcjonowała free wolna polana – zgodnie z hasłem przewodnim – Jarocin – free wolne miasto. Polana mieściła się przed Pałacem Radolińskich, w którym swoją siedzibę ma Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin. Na „polanie” głośno czytano dzieciom. Czytali m.in. Michał Żabiński – Skarbnik Urzędu Miejskiego w Jarocinie, chorąży Maciej Zaborowski z Jednostki Wojskowej w Jarocinie i Piotr Piotrowicz, redaktor naczelny „Gazety Jarocińskiej”. Na polanie odbywały się także zajęcia plastyczne, na których dzieci różnymi technikami wykonywały portrety Pałacu Radolińskich oraz ilustracje do

czytanych książek, baśni i opowiadań. Poza tym były zabawy z chustą animacyjną i tunelem. Dzieci miały także okazję zapoznać się z zasadami udzielania pierwszej pomocy. Zajęcia przeprowadził Paweł Antczak z Grupy Ratownictwa Medycznego PA\_RA\_MED z Poznania.

MBP Jarocin



Fot. MBP Jarocin

## Jarocińskie Centrum Informacji

Wakacje to doskonały czas na poznawanie dalszej i bliższej okolicy. By w tym pomóc jarociniakom i turystom otwarte zostało Jarocińskie Centrum Informacji o Regionie. Punkt działa w centrum miasta, przy Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy Jarocin w czytelni Filii nr 1 Pod Ratuszem. Uroczystość otwarcia Centrum, na którym nie zabrakło przedstawicieli władz gminy i starostwa, muzeum regionalnego, nadleśnictwa oraz klubów i stowarzyszeń zrzeszających regionalistów i miłośników turystyki, była okazją do rozmów na temat promocji walorów turystycznych ziemi jarocińskiej oraz roli, jaką powinno spełniać Centrum. Padło wiele cieka-

wych pomysłów, m.in. na odświeżenie i oznakowanie szlaków i zabytków, wydanie mapy turystycznej powiatu i cyklicznego kalendarza imprez.

W Centrum można kupić folder opisujący zarówno atrakcje turystyczne ziemi jarocińskiej jak i miejsca aktywnego wypoczynku, szlaki rowerowe, piesze. Ponadto można nabyć turystyczny plan miasta oraz wiele wydawnictw regionalnych i gadżety miejskie. Utworzona została również specjalna strona internetowa [www.turystyka.jarocin.pl](http://www.turystyka.jarocin.pl), gdzie można znaleźć wiele przydatnych informacji.

MBP Jarocin

## Magiczne pożegnanie lata



Fot. MBP Jarocin

Premiera filmu „Harry Potter i Insygnia Śmierci cz. II” była magicznym akcentem na zakończenie wakacji w Jarocinie. W upalny piątek, 26 sierpnia do Kina ECHO, przybyli czarodzieje i czarodziejki. Przywitały ich wróżki. Przed projekcją, zaplanowaną na 21.00 odbyła się magiczna zaprawa, na wzór tych, które odbywały się w ciągu 10 lat pojawiania się książek i kolejnych filmów z cyklu o Harrym Potterze. Po przywitaniu przyszedł czas na 7 konkurencji inspirowanych 7 tomami książek o czarodzieju. Było miotłowanie, czyli zbieranie gałązek na czas i robienie miotły, na której można latać; rófiksy, czyli sprawdzenie wiedzy z książek (7 pytań z 7 tomów), przelewanie eliksiru z kociołków do kielicha za pomocą małej muszli, łapanie smoczycy oczu, szukanie przepowiedni wśród stosu gazetowych kulek oraz konkurencja najciekawsza tworzenie artykułu do „Proroka codziennego” – czarodziej-skiej gazety. W zabawie uczestniczyły dzieci w wieku od 7 do 16 lat.

Na zakończenie, po projekcji, wszyscy zgromadzili się po raz ostatni przed kinem, by puścić w niebo 10 żółtych balonów z napisem „Uwierz w siłę wyobraźni”.

MBP Jarocin

## Warsztaty dziennikarskie w Jarocinie

W ramach projektu „Wersja robocza czyli co się tutaj dzieje?!” w pierwszym tygodniu lipca w jarocińskiej bibliotece odbyły się warsztaty dziennikarstwa internetowego dla młodzieży. Projekt dofinansowano ze środków Towarzystwa Inicjatyw Twórczych „e” w ramach projektu Młodzi Menedżerowie Kultury w bibliotekach w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Jego celem jest wspieranie młodzieży w realizacji ich pomysłów na gruncie lokalnym przy wsparciu bibliotek.

Zajęcia odbywały się w Filii nr 1 Pod Ratuszem. Grupa młodych ludzi pod kierunkiem menedżera kultury Macieja Kraski miała okazję zajrzeć za kuliszy dziennikarskiej pracy, zebrać swój pierwszy materiał i nauczyć się panować nad falami dźwiękowymi. Cel, jaki sobie postawili był ambitny: stworzenie reportażu radiowego na temat powstającego w Jarocinie Spichlerza Polskiego Rocka.



Wsparcia młodym adeptom sztuki dziennikarskiej udzielali: Marta Jasińska, Latająca Animatorka Kultury z Białegostoku, Anna Gogólkiewicz z „Gazety Jarocińskiej”, Piotr Kniat z Jarocina i Agnieszka Kubicka z Kalisza. Zajęcia były interesujące, intensywne i twórcze. Młodzież zaopatrzona w dyktafony, mikrofony, słuchawki ruszyła w miasto szukać tematów. Choć pogoda nie zawsze dopisywała, młodzież była zadowolona i świetnie się bawiła.

MBP Jarocin

## „Mama Mu” w Pile i Tłukomiu



Fot. MBP Pila

Plenerowe przedstawienia „Mama Mu” na podstawie książek o pomysłowej krowie oraz jej marudnym przyjacielu, szwedzkich pisarzy Jujji i Tomasa Wieslander mieli okazję zobaczyć 19 sierpnia br. najmłodszy mieszkańcy Pily i Tłukom (gm. Wysoka). Wystąpił Teatr Plac Zabaw w obsadzie: Mama Mu – Iwona Mirosław-Dolecka, Pan Wrona – Waldemar Dolecki, Chłop – Andrzej Bocian. Mama Mu to sympatyczna krowa, której towarzyszy przyjaciel

Pan Wrona. Pomimo różnicy charakterów łączy ich przyjaźń. Mama Mu uczyła się pływać, jeździć na rowerze, sprzątać i budować. Udowodniła, że warto mieć marzenia i dążyć do ich realizacji. Przedstawienia pokazały także, jaką radością mogą być najprostsze rzeczy.

Przedsięwzięcie zorganizowane zostało przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Pantaleona Szumana w Pile, w ramach działań artystycznych i społecznych pod

hasłem „Książka jest O.K!”. Patronat honorowy nad projektem sprawują: Mirosław Mantaj – starosta pilski, oraz Piotr Głowski – prezydent Miasta Pily. Medialny Fundacja ABC-XXI – Cała Polska czyta dzieciom”. Projekt współfinansowany jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego „Wydarzenie artystyczne. Literatura”.

IB

## Książka jest O.K.!



Fot. MBP Pila

2 lipca br., w Pile do filii nr 6 oraz w świetlicy wiejskiej w Bronisławkach (gm. Ujście) przybyły dzieci, by uczestniczyć w warsztatach architektonicznych. Zajęcia poprowadzili Aleksandra i Daniel Mizielińskich, projektanci książek „D.O.M.E.K.”, „D.E.S.I.G.N.”, „Miasteczko Mamoko”, „Co z ciebie wyrośnie”, „Kto kogo zjada”. Są również pomysłodawcami Hipopotam Studio.

W trakcie zajęć dzieci wykorzystując wyobraźnię i pomysłowość, tworzyły kartonowe cegły, z których zbudowano domy.

Spotkania odbyły się w ramach przedsięwzięcia społecznego i artystycznego „Książka jest O.K!”. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile promuje w ten sposób czytanie książek, jako sposób na nudę, rozwijanie wyobraźni, zainteresowań i talentów artystycznych.

MBP Pila

## Teatralna przygoda

Za namową czytelników bojanowska biblioteka zorganizowała dla mieszkańców wspólny wyjazd do teatru. Wybór padł na Teatr im. Modrzejewskiej w Legnicy i spektakl „Łemko” nie był przypadkowy. W teatrze tym gra pochodzący z Bojanowa Paweł Palcał. Ponadto w „Łemku” główną rolę zagrał zaprzyjaźniony z biblioteką Zbigniew Waleryś, obecnie aktor Teatru Polskiego w Poznaniu. Przedstawienie odgrywane było w niesamowitej scenerii, na małej scenie na Kartuskiej w dzielnicy Zakaczawie. Profesjonalna gra aktorów, zapadająca w pamięć muzyka, znajome twarze na scenie to niecodzienne przeżycia. Wyjazd bardzo się wszystkim spodobał i postanowiono, że biblioteka będzie organizować takie imprezy raz na kwartał.

A.Ł.

## Zakończenie wakacji dla dzieci



Fot. BP Bojanowo

31 sierpnia 2011 r. odbyło się zakończenie wakacji dla dzieci. Organizacją imprezy w Amfiteatrze wspólnie zajęły się dwie instytucje Biblioteka Publiczna i Dom Kultury w Bojanowie. Na licznie przybyłe dzieci czekało wiele atrakcji. Pszczółka Maja z Wrocławia przygotowała szereg gier i zabaw, wśród nich zawody sportowe, wyścig z jajkiem, przeciąganie liny. Największym powodzeniem cieszyły się wiel-

kie bańki mydlane i malowanie twarzy. Zabawy z chustą Klanzy przysporzyły wiele radości. Dodatkowo dzieci rysowały kredkami, malowały kredą po asfalcie. Każdy mógł znaleźć coś dla siebie. Dla wszystkich dzieci przygotowane zostały drobne upominki, a za udział w konkursach słodkie nagrody.

DS



# Sukces „Wyprawy w Starą Baśń”

21 czerwca w zagórowskiej bibliotece uroczystie podsumowano projekt „Wyprawa w Starą Baśń, czyli młodych z historią spotkania”. Projekt realizowano w ramach Programu Rozwoju Bibliotek od lutego do czerwca tego roku. Jego uczestnicy brali udział w szeregu spotkań i wycieczek w miejsca interesujące z historycznego punktu widzenia.

W projekcie uczestniczyła młodzież ze szkół podstawowych w Zagórowie i Łukomiu oraz zagórowskiego gimnazjum: w sumie blisko 80 osób. Szesnaścioro uczestników wzięło udział w konkursie, sprawdzającym wiedzę, uzyskaną w trakcie spotkań i wyjazdów. Najlepsi otrzymali specjalne nagrody, a każda z osób biorących udział w projekcie pamiątkowy dyplom oraz książkę, poświęconą kolejnym edycjom Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łądzie.

Uczestnicy projektu odwiedzili: Ostrów Lednicki, Kalisz, Pyzdry, Łąd i Russowo, wysłuchali gawędy historycznej w bibliotece, wzięli udział w lekcji muzealnej o pradziejach ziemi konińskiej w Muzeum „Zamku” w Gosławicach,

spędzili czas na wczesnośredniowiecznych grach i zabawach w Rycerskiej Stancy w Korwinie oraz mieli okazję spotkać się oko w oko z żywą historią w trakcie VII Festiwalu Kultury Słowiańskiej i Cysterskiej w Łądzie.

Realizacji projektu towarzyszyły trzy tematyczne wystawy fotograficzne. Na ostatniej z nich prezentowano zdjęcia powstałe w trakcie realizacji „Wyprawy w Starą Baśń”, a ich autorami byli uczestnicy projektu. Młodzież wraz z opiekunkami dziękowała za wspólnie spędzony w nietuzinkowy sposób czas, składając kwiaty na ręce dyrektor Małgorzaty Kasprzak oraz pracownic biblioteki: Katarzyny Nowickiej, Joanny Kruczkowskiej oraz Katarzyny Połom. Od gimnazjalistów Bi-



Fot. BP Zagórow

blioteka otrzymała również pamiątkowy plakat, obrazujący trasę, jaką pokonali w trakcie historycznych wypraw.

Dyplomy z podziękowaniami otrzymali również wszyscy, którzy pomagali w organizacji spotkań i wyjazdów.

**Katarzyna Połom**

## Malarskie impresje z wakacji

W piątek, 2 września w zagórowskiej bibliotece odbył się wernisaż wystawy akwareli Grażyny Harmacińskiej-Nyczki, której poetycki tytuł brzmi: „Tam zeszedł błogo życia początek, Tam jest mój luby rodzinny kątek”.

Na wystawie można podziwiać trzydzieści pełnych uroku akwareli. Pejzaże przyciągają wzrok nie tylko barwą, kompozycją, ale też odzwierciedlonym w nich uczuciem. Ulubione motywy malarki: brzozy, łany zbóż, chmury i plastyczne opisy chwil, w których powstawała dana akwarela oddają zachwyt artystki, jaki wzbudza w niej przyroda.

Wernisaż uświetnili swoją obecnością starosta powiatu słupeckiego, Mariusz Roga, burmistrza Miasta Słupcy, Michał Pyrzyk, przewodnicząca Rady Miejskiej Zagórowa, Romualda Matusiak, kierownictwo Urzędu Miejskiego w Zagórowie reprezentowane przez sekretarza, Alinę Kmieć i skarbnik Annę Sakowską. Przybyli także dyrektorzy instytucji kultury i placówek oświatowych ze Słupcy i gminy Zagórow. Specjalnie z tej okazji przyjechała siostra malarki, Krystyna Harmacińska.

**K. Nowicka**

## W Opatówku i Russowie – z czytelnikami zagórowskiej biblioteki

Wakacyjne wycieczki z czytelnikami wpiśły się już na stałe w działalność Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie.

W środę 10 sierpnia, liczna grupa przyjaciół biblioteki wyruszyła w kolejną interesującą podróż. Uczestnicy wyprawy odwiedzili Opatówek – niewielką, lecz uroczą miejscowość w powiecie kaliskim. Przewodniczką była Jadwiga Miluśka-Stasiak, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Opatówku. Zwiedzanie rozpoczęło od wizyty w Muzeum Historii Przemysłu, mieszczącego się w zabytkowej fabryce Adolfa Fiedlera. Obejrzeć można było rozmaite maszyny przemysłowe, kolekcję pianin i fortepianów oraz wystawę ornatów, w tym należących do Jana Pawła II oraz Benedykta XVI. Odwiedzono również Gminną Bibliotekę Publiczną. Następnie przyszedł czas na spacer, w trakcie którego podziwiano neogotycki kościół, pozostawiony po dawnym folwarku oraz najstarszy w Polsce most żeliwny z 1824 r.

stałości po dawnym folwarku oraz najstarszy w Polsce most żeliwny z 1824 r.

Z Opatówka wyruszone autokarem do Russowa. Zwiedzano dworek, w którym dzieciństwo i młodość spędziła Maria Dąbrowska. Do Zagórowa uczestnicy wracali nieco zmęczeni, ale zadowoleni z dnia pełnego wrażeń. Kolejna wakacyjna wycieczka już za rok!

**Katarzyna Połom**



Fot. BP Zagórow

## Mikrogranty „Podaj dalej!”

Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Zagórowie zacieśnia współpracę z bibliotekami partnerskimi w ramach propozycji oferowanych przez PRB. 8 września odbyło się pierwsze spotkanie szkoleniowe w siedzibie biblioteki, w którym uczestniczyli dyrekcja i pracownicy bibliotek ze Strzałkowa, z Powidza i z Pызdr.

Jedną z głównych idei PRB jest przygotowanie bibliotek do partnerskiego działania, idei tej są również podporządkowane mikrogranty „Podaj dalej”. Biblioteka w Zagórowie pełniła w warsztatach PRB rolę wiodącej, dlatego mogła ubiegać się o grant przeznaczony na cykl krótkich szkoleń dla bibliotek będących naszymi partnerami w programie. Regulamin mikrograntów wymagał przygotowania harmonogramu spotkań, ich tematyki, przebiegu, sposobu realizacji. Rozpoczęliśmy od prezentacji i krótkiej prelekcji na temat działania Gminnej Koalicji Na Rzecz Rozwoju Biblioteki

Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie oraz współpracy biblioteki z Fundacją im. J.A. Komeńskiego i naszej oferty adresowanej dla najmłodszych czytelników. Pierwsze z zaplanowanych czterech szkoleń przekonało nas, jak owocna i potrzebna jest wspólna wymiana doświadczeń, a zwłaszcza przekazywanie sobie informacji o różnych formach działania bibliotek. Choć uczestnictwo w warsztatach PRB dało nam możliwość częstszych spotkań i rozmów, to jednak kontynuacja tego projektu pokazuje, że bibliotekom nie brakuje nowych pomysłów. Dlatego warto „podać je dalej” i dzielić się spostrzeżeniami z ich realizacją. Poza tym spotkania tego typu przynoszą nieocenioną, dodatkową korzyść: życzliwą i przyjacielską atmosferę współpracy między zespołami różnych bibliotek.



Fot. Bp Zagórow

Doceniamy więc ideę współpracy i partnerstwa. Dziękujemy naszym bibliotekom partnerskim za otwartość i życzliwość, dzięki którym szkolenie może być nie tylko pożyteczne, ale i przyjemne.

**Katarzyna Nowicka**

## Finał bocianiego konkursu plastycznego



Fot. BP Trzcianka

16 czerwca br. w trzcieńskiej bibliotece odbyła się uroczystość wręczenia nagród przyznanych w powiatowym konkursie plastycznym na plakat promujący ochronę bociana białego nad Notecią. Konkurs został ogłoszony przez Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra” i objęty patronatem Biblioteki Publicznej w Trzcieńcu.

Na konkurs wpłynęło ponad 260 prac. Wyboru zwycięskich plakatów dokonała komisja konkursowa w składzie: Przemysław Duda (Trzcieński Dom Kultury), Ewa Mrozik (Urząd Gminy w Trzcieńcu), Mirosława Tomaszewska (Biblioteka

Publiczna w Trzcieńcu) oraz Marek Maluśkiewicz (Polskie Towarzystwo Ochrony Przyrody „Salamandra”). Nagrody przyznano w czterech grupach wiekowych, w każdej wyodrębniono trzy miejsca oraz wyróżnienia. Jury wyróżniło ponadto kilka prac wykonanych przez uczniów kształconych w oddziałach specjalnych.

Uroczystość wręczenia nagród otworzyła prelekcja pt. „Nadnoteckie boćki” autorstwa Marka Maluśkiewicza, która w niezwykle interesujący sposób przybliżyła zagadnienia dotyczące życia nadnoteckiej populacji tych wyjątkowych ptaków oraz konieczności podejmowania czynnych działań ochronnych na ich rzecz.

**PK**

## Debata w bibliotece

Z okazji przejścia przez Polskę przewodnictwa w Radzie Unii Europejskiej uczniowie gimnazjum w Siedlisku włączyli się do ogólnopolskiego projektu Fundacji Civis Polonus finansowanego przez Ministerstwo Spraw Zagranicznych oraz ze środków Programu Rozwoju Bibliotek, którego celem jest edukacja uczniów, nauczycieli i bibliotekarzy na temat Unii Europejskiej i polskiej prezydencji.

Projekt „Rozegraj Unię” składa się z dwóch etapów. Pierwszym etapem było przeprowadzenie edukacyjnej gry na portalu społecznościowym Facebook, dzięki której wyłoniono

10 najlepszych graczy. Zostali oni zaproszeni do drugiego etapu polegającego na wzięciu udziału w debacie, która odbyła się w filii trzcieńskiej biblioteki w Siedlisku. W oparciu o multimedialną platformę edukacyjną, 17 czerwca, uczniowie uczestniczyli w symulacji posiedzenia Rady Unii Europejskiej. Kolejny etap projektu odbył się w Warszawie pod koniec czerwca.

**Olga Kłos**



Fot. BP Trzcianka



# Finał bibliotecznej akcji lato 2011

Fot. BP Trzcianka



związany z Międzynarodowym Rokiem Lasów i przebiegał pod hasłem „Biblioteczne wędrówki przez bory i lasy”. 25 sierpnia, podczas balu u Świerkowego Króla, tropiciele leśnych przygód pożegnali lato. Dzieci przebrane za leśne ludki, nimfy, drzewa, grzyby i owady chętnie brały udział w zabawie, a dla ochłody raczyły się zimnymi napojami i lodami o smaku leśnych jagód

rzęta, przygotowywały mapę obozu, uczyły się alfabetu Morse'a oraz korzystania z kompasu. Rozwiązywały rebusy i diagramy o lesie. Mali czytelnicy opracowali kodeks leśnych ludzi, w którym zostały zawarte zasady właściwego zachowania się w lesie. Bogaci w wiedzę zdobytą w trakcie zajęć, przystąpili do testu przyrodnika. Zdobywcy największej ilości punktów wzięli we wrześniu udział w powiatowym teście „Wiedzy o Lesie”. Na zakończenie podsumowano II edycję konkursu „Wakacje z książką”. Najaktywniejsi uczestnicy otrzymali nagrody.

Koniec wakacji to czas podsumowania letnich zajęć w trzcianeckiej bibliotece. Tegoroczny program spotkań dla najmłodszych był

i poziomek.

W czasie letnich miesięcy dzieci odkrywały tajemnice lasu, poznawały leśne rośliny i zwie-

K.H.

## Święto książek

Biblioteka Publiczna w Trzciance od 2008 r. bierze udział w uwalnianiu książek – bookcrossingu. Co jakiś czas promuje tę ideę w środowisku lokalnym, zwracając uwagę, iż czytanie może być po prostu świetną zabawą. Wolne książki mają krążyć po świecie, znajdując coraz to nowych czytelników. Biblioteka przeprowadziła już akcję uwalniania książek na terenie Trzcianki, m.in. w szkołach podstawowych.

W tym roku z okazji Święta Wolnych Książek, które przypadło 9 czerwca, bibliotekarze z trzcianeckiej biblioteki odwiedzili Katolicką Szkołę Podstawową w Trzciance, gdzie nie tylko opowiedzieli dzieciom o bookcrossingu, ale także dali wiele wskazówek jak uwalniać książki, zakładać specjalne półki, na których znajdują się wybrane tytuły.

JNK

## Bajanie na dywanie



Dzięki działaniom promującym fundację „Cała Polska czyta dzieciom” podejmowanym przez trzcianecką bibliotekę, idea głośnego czytania zdobyła ostatnio uznanie lokalnych służb mundurowych.

17 czerwca grupa najmłodszych czytelników

przybyła do trzcianeckiego parku na wyjątkowe spotkanie z przedstawicielami nadleśnictwa, Państwowej Straży Pożarnej i Policji. Gdy park wypełnił się dziećmi, mundurowi wcielali się kolejno w bajorzy. Dzieci wysłuchały m.in. wzruszającej historii o przyjaźni dwóch leśnych zwierzątek („Przyjaciele na zawsze” S. Grindley), zabawnych wierszyków ze zbioru „Pokłócili się poetki o pieterszkę i skarpetki” oraz „Opowieści strasznych i niestrasznych” C. Funke. Czytane teksty wzbudzały przeróżne dziecięce emocje, od żywiołowego entuzjazmu, przez zdumienie i zachwyt, aż po prawdziwą zadumę.

Każdy z zaproszonych gości przygotował ponadto pouczającą pogadankę o bezpieczeństwie podczas wakacji.

PK

## Spotkanie z niemiecką poetką

Fot. BP Trzcianka



Na zaproszenie burmistrza Marka Kupsia w Trzciance gościła niemiecka poetka, eseistka i malarka – Therese Chromik. 15 września w Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie autorskie poetki, podczas którego przybliżyła czytelnikom swoją twórczość. Spotkanie po-

prowadziła Zuzanna Przeworska.

Wieczór z poezją zaproszonego gościa rozpoczął burmistrz Marek Kupś od przedstawienia autorki, która jest mieszkanką niemieckiego miasta partnerskiego – Husum. Poetka czytała wiersze z dwóch tomików, wydanych także w języku polskim – „Piękna zasada” („Das schöne Prinzip”) oraz z „Niebo nade mną” („Der Himmel über mir”). Podczas spotkania nieoceniona była rola tłumaczki – Teresy Stępniewskiej oraz Marzeny Felsmann, czytającej wiersze poetki po polsku.

„Miłość” „Ojczyzna”, „Terapia”, „Koń trojański” oraz „Piękna zasada” – to tylko niektóre zaprezentowane w trakcie spotkania utwory Therese Chromik. Zwłaszcza ten ostatni wy-

wołał ożywioną dyskusję wśród zgromadzonej publiczności, prowadząc do rozważań na temat mnogości interpretacji poezji. Poetka chętnie odpowiadała na zadawane pytania, a padło ich немало. Zaczęła pisać wiersze pod koniec lat 80., kiedy zmarł jej mąż. Krótka forma najlepiej oddawała stan jej ducha. Wówczas powstał szczególnie utwór „Christian” (od imienia zmarłego męża). Jak zauważyła Zuzanna Przeworska twórczość Therese Chromik to częste zabawy słowem, a jej utwory nie są przegadane, wręcz bardzo oszczędne.

Na koniec poetka zapewniła, że niedługo pojawią się kolejne tomiki jej wierszy, przetłumaczone na język polski.

JNK

## Laureat GRAND PRIX festiwalu „Dwa Teatry – 2011”

Marek Pruchniewski, bibliotekarz Filii Mosińskiej Biblioteki w Krosinku, został laureatem prestiżowej nagrody odbywającego się w Sopocie XI Festiwalu Teatru Telewizji Polskiej i Polskiego Radia. Jego dramat „Kontrym” został nagrodzony w kategorii tekst – Marek Pruchniewski, reżyseria – Marcin Fischer, za rolę Bolesława Kontryma „Żmudzina” – Jan Frycz, za rolę Józefa Światły – Redbad Klijnstra, za zdjęcia – Paweł Flis. Bohaterem spektaklu jest Bolesław Kontrym. Z jednej strony cichociemny, bohaterski dowódca powstania warszawskiego, uczestnik bitew o Narwik, walk we Francji, współorganizator Państwowego Korpusu Bezpieczeństwa, postrach konfidentów w okupowanej Warszawie, żołnierz Dywizji gen. Stanisława Maczka; z drugiej zaś – kombryg Armii Czerwonej odznaczony trzema czerwonymi sztafardami, uczestnik bitwy warszawskiej – ale po stronie czerwonoarmistów, bohater rewolucji październikowej. Sztukę będziemy mogli oglądać prawdopodobnie jesienią.

Dramatopisarskie dokonania Marka Pruchniewskiego zostały zauważone już wcześniej. W 1987 r. – sztuka „Paryż” zdobyła II nagrodę w konkursie na debiut dramatyczny (Teatr Ateneum w Warszawie); w 1992 r. – dramat „Armia” otrzymał II nagrodę w konkursie na utwór sceniczny, a dramat „Kilka chwil” – wyróżnienie (Teatr Polski we Wrocławiu i Ministerstwo Kultury i Sztuki); w 1994 r. – dramat „Historia noża” nagrodzono w konkursie na współczesną sztukę teatralną (TV Katowice, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich oraz Teatr Telewizji); w 1995 r. – słuchowisko „Misterium” – otrzymało nagrodę w konkursie zorganizowanym przez Radio Katowice, Teatr Polskiego Radia oraz Ministerstwo Kultury i Sztuki; 2004 – spektakl „Łucja i jej dzieci” – GRAND PRIX IV Festiwalu Polskiego Radia i Telewizji Polskiej „Dwa Teatry – 2004”. W 2006 r. film „Z odzysku”, którego był współscenarzystą był polskim kandydatem do Oscara.

Krystyna Przynoga



## „Szeroko na Wąskiej 2011”



Fot. BP Mosina

VII edycja wystawy plenerowej „Szeroko na Wąskiej” w Mosinie przeszła już do historii. Na zaproszenie Mosińskiego Ośrodka Kultury 21 sierpnia swoje prace zaprezentowali artyści amatorzy, hobbyści, pasjonaci z terenu gminy Mosina.

W głębi parkingu za Urzędem Miasta ustawiono scenę, na której wystąpił Chór Emerytów i Rencistów „Zawsze Młodzi” pod kierunkiem Edmunda Górnego. Działające przy Mosińskim Ośrodku Kultury zespoły: wokalny „MY” przygotowany przez Danutę Nowak-Polczyńską oraz gitarowy pod kierunkiem Carlosa

Ramireza. Na zakończenie muzykę relaksacyjną zaprezentowała Halina Portalska. Poza sceną odbyły się pokazy sprawności wędkarskiej przygotowane przez PZW Mosina Miasto i parada motocykli – Mosińskiego Towarzystwa Motocyklowego.

Gości wystawy zachwycała różnorodność prezentacji i możliwość poznania warsztatu artystów, dla których „Szeroko na Wąskiej” stało się doskonałą okazją do spotkań, wymiany doświadczeń i integracji środowiska. Mosiński Ośrodek Kultury tradycyjnie zaprezentował dokonania uczestników zajęć plastycznych i cera-

micznych wraz z wystawą biżuterii wykonanej podczas zajęć wakacyjnych, a Izba Muzealna MOK – fotografie ze starych mosińskich pocztówek. Na 12 stanowiskach zaprezentowano malarstwo. Podziwiać można było również rękodzieła wykonane przeróżnymi technikami: ceramika, haft, filcowanie. Nowością było stoisko wielotematyczne „mieczewo.com – nasze miejsce”, prezentujące różne pasje i zainteresowania (od produkcji wina, poprzez bieg i literaturę po jeździectwo) mieszkańców Mieczewa.

Nie zawiedli również kolekcjonerzy i hobbyści. Podziwiać można było niezwykle rzadkie patriotyczne telegramy ślubne, monety na znaczkach pocztowych, cytry oraz minerały i muszle. Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się stanowiska modelarzy.

Wszeczhronność imprezy „Szeroko na Wąskiej” ujawnia się w wielowątkowości wystawy. Miejsce wśród pasjonatów odnaleźli – sokolnik, kolekcjoner starych maszyn do szycia i żelazek, pasjonat motoryzacji i nawigacji samochodowej. Całość dopełniły stoiska piekarni Tosmak, PZW Mosina Miasto, Mosińskiego Towarzystwa Motocyklowego i Automobilklubu Wielkopolskiego Delegatura Mosina.

MOK



# „Lato czeka, czeka także biblioteka”



Fot. BP Złotów

Tegoroczna edycja wakacyjnych zajęć organizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Złotowie dobiegła końca. 18 sierpnia odbyło się ostatnie spotkanie i oficjalne podsumowa-

nie wakacji.

Od początku lipca w każdy wtorek i czwartek w siedzibie MBP odbywały się zajęcia, których uczestnikami były wszystkie chętne dzieci ze Złotowa i okolic. Wśród wielu zaproponowanych spotkań były m.in. warsztaty fotograficzne, muzyczne, bibułkarskie, a także wycieczka do Muzeum Ziemi Złotowskiej, zajęcia plastyczne, integracyjne, dramowe, językowe. Równie ciekawy okazał się cykl „Bezpieczne

wakacje”, w ramach którego organizowane były spotkania ze służbami, które czuwają nad bezpieczeństwem nie tylko podczas wakacji. Pierwsze spotkanie z kierownikiem pływalni,

ratownikiem WOPR, pokazało dzieciom w jaki sposób bezpiecznie zażywać letnich kąpeli i jak udzielać pierwszej pomocy poszkodowanym. Były oczywiście zajęcia praktyczne z fantomem oraz udzielanie sobie nawzajem pomocy w improwizowanych urazach i skaleczeniach. Nie lada gratką okazały się wycieczki do Straży Pożarnej oraz na komendę Policji. Tradycyjnie wystąpiła również grupa teatralna ART-RE. Tym razem zaprzyjaźnieni aktorzy przywieźli do Złotowa „Smoka wawelskiego”.

Zajęcia odbywały się w ramach prowadzonej przez Bibliotekę ogólnopolskiej kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”. Łącznie we wszystkich spotkaniach, warsztatach i wycieczkach udział wzięło 568 dzieci i 96 dorosłych.

K. Bartosz

## Piknik z biblioteką



Fot. PBP Wągrowiec

16 lipca 2011 r. na terenie Rodzinnego Ogrodu Działkowego „Nad Nielbą” odbyła się impreza promująca Powiatową Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu. Patronat nad imprezą objął starosta powiatu wągrowieckiego Michał

Piechocki oraz redaktor naczelny „Głosu Wągrowieckiego” Jerzy Mianowski. Plenerową bibliotekę otworzył wicestarosta powiatu wągrowieckiego Tomasz Kranc, a przybyłych gości powitała dyrektor placówki Elżbieta Rożnowska. Odwiedzający mogli zapoznać się z ofertą biblioteki. Atrakcją dla najmłodszych były gry i zabawy ruchowe, a także głośne czytanie bajek. Wśród dorosłych największym zainteresowaniem cieszyły się stanowiska Warsztatów Komputerowych oraz Wypożyczalni, na którym prezentowane były nowości wydawnicze.

Małgorzata Bejm  
PBP Wągrowiec

## Małgorzata Kalicińska we Wrześni



Fot. BPMiG Września

30 czerwca, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy we Wrześni pełna była entuzjastów, Małgorzaty Kalicińskiej. Autorka jest jedną z najbardziej znanych i lubianych polskich pisarek współczesnych. Debiutancka powieść „Dom nad rozlewiskiem” wydana w 2006 r. przyniosła jej wielką popularność wśród czytelników i sukces wydawniczy. Następne powieści z tego cyklu „Powroty nad rozlewiskiem” i „Miłość nad rozlewiskiem” ugruntowały jej sukces a Telewizja Polska nakręciła serial na ich podstawie. W trakcie spotkania, które przebiegało w bardzo swobodnej, milej atmosferze dyrektor biblioteki – Wioletta Mazurkiewicz pytała autorkę o: jej życie osobiste, jak zaczynała przygodę z pisaniem, jak radzi sobie z popularnością, co lubi czytać i jak spędza wolny czas. Po spotkaniu autorka indywidualnie rozmawiała z czytelnikami i podpisywała książki.

Iwona Belter

W. M.

## Wesołe smoki w Pile i Szydłowie

Pulpet i Prudencja, wesołe smoki zawiąły do Piły i Szydłowa. W sobotę, 24 września br. odbyły się spotkania w ramach „Książka jest O.K!”. Gościem była Joanna Olech, pisarka i ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży. Inspirację do wspólnych działań artystycznych stanowiła książka o wesołych smokach pt. „Pulpet i Prudencja. Smocze Pogotowie Przygodowe”. Książka w humorystyczny i subtelny sposób opowiada o tolerancji i otwarciu na innych. Pomysłodawcą projektu „Książka jest O.K!” jest Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna im. Pantaleona Szumana w Pile. Patronat honorowy sprawują: Mirosław Mantaj, Starosta Piłski, Piotr Głowski, Prezydent Mia-

sta Piły. Medialny zaś „Fundacja ABC-XXI – Cała Polska czyta dzieciom”. Przedsięwzięcie współfinansowane jest przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego „Wydarzenie artystyczne. Literatura”. Joanna Olech – pisarka i ilustratorka książek dla dzieci i młodzieży. Najbardziej znane książki to: „Dynastia Niziołków”, „Gdzie diabeł mówi: do usług”, „Czerwony Kapturek” w serii „Niebaśnie”, „Pompon w rodzinie Fisiów.” Publikuje artykuły i recenzje na temat literatury dziecięcej w „Tygodniku Powszechnym”, „Rzeczpospolitej”, „Gazecie Wyborczej”, „Dziecku”.

## Jubileuszowy plener malarski w Malanowie

Już po raz piąty malarze amatorzy z gminy Malanów spotkali się na plenerze malarskim „Malowniczy Malanów”. W tym roku zaproszono również gości z klubu „Tęcza” działającego przy Kaliskim Ośrodku Kultury.

W organizację pleneru obok Stowarzyszenia „Nadzieja” i Centrum Kultury i Sportu w Malanowie włączyła się Gminna Biblioteka Publiczna w Malanowie. Imprezę zrealizowano w ramach projektu „Utrwalone w obiektywie – uwiecznione pędzlem”, współfinansowanego ze Środków Unii Europejskiej. W ramach projektu



zorganizowane również warsztaty etnograficzne przygotowujące uczniów klas IV–VI do konkursu na prezentację multimedialną dotyczącą krzyży i kapliczek przydrożnych znajdujących się na terenie gminy. W każdej szkole podstawowej prowadzone były także zajęcia plastyczne dla uczniów biorących udział w konkursie „Szlakiem kapliczek”. Zorganizowano ponadto dwudniowe warsztaty malarskie prowadzone przez instruktora malarstwa z Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, w trakcie których uczniowie szkół podstawowych, gimnazjum i dorośli mogli doskonalić techniki malarskie i korzystać z profesjonalnych porad.

Plener „Malowniczy Malanów” odbywał się między 25 a 26 czerwca. Dwudniowe malowanie zakończyło się w niedzielę w godzinach popołudniowych. Na placu przed gimnazjum wyeksponowano wszystkie tegoroczne prace. Obejrzeć można było również prace namalowane w latach poprzednich. Rozstrzygnięto

także konkurs „Szlakiem kapliczek”. Najwyżej oceniono pracę Jakuba Stachowiaka ze szkoły w Dziadowicach, miejsce II zajęła praca Anny Chojnackiej z Malanowa, na miejscu III oceniona została praca Mileny Zięba, również ze szkoły w Malanowie. Wyróżniono prace Dominiki Wietrzyk, Miłosza Nowaka i Nikoli Różańskiej (wszyscy SP Dziadowice) oraz Aldony Pyszczel ze szkoły w Miłaczewie. Nagrody książkowe i dyplomy wręczali: Małgorzata Przygońska – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej, Krystyna Sobczak – prezes Stowarzyszenia „Nadzieja” i Ireneusz Augustyniak – przewodniczący Rady Gminy.

Na zakończenie uczestnicy pleneru otrzymali z rąk wójta Malanowa Gerarda Krzeszewskiego dyplomy i upominki. Pozostała część niedzielnego popołudnia upłynęła w miłej atmosferze przy ognisku.

BP Malanów

## „Niby bliskie, a nieznane”



Śladami legendy o biednym pastuszkach ku szczytowi Byczej Góry w barchlińskim lesie wyruszyli uczestnicy rajdu rowerowego zorganizowanego przez buczańską bibliotekę. Rajd odbył się 11 sierpnia. Część uczestników wyruszyła z Popowa Starego, pozostali z Bucza. Po drodze była chwila na odpoczynek na polanie pod dużym klonem. Można było wówczas posłuchać legendy o Byczej Górze, a także o Bobówce, pałacu w Popowie Starym i zjawach przy krzyżu. Po zdobyciu szczytu uczestnicy leśnymi ścieżkami wyruszyli do Biskupic do Zielonej Doliny. Tutaj też była chwila na odpoczynek przed powrotem do domu. Dalsza część wycieczki to jazda leśnymi drózkami i podziwianie przyrody. Wszyscy, którzy wzięli udział w rajdzie zgodnie stwierdzili, że wycieczka rowerowa to doskonały pomysł na spędzenie wolnego czasu.

J. Skorupińska

## Chryścianizacja Imperium romanum

Z okazji dziewiętnastych już Europejskich Dni Dziedzictwa, 9 września, w kaliskiej bibliotece zorganizowano spotkanie z prof. UAM dr hab. Kazimierzem Ilskim.

Wykład dotyczył czasów Imperium Rzymskiego. Profesor nakreślił terytorialny obszar omawianego zagadnienia. Przybliżył również zagrożenia, jakie wówczas widziano w pierwszych chrześcijanach. Omówił przy tym prawny aspekt zagadnienia na przykładzie listu Pliniusza do cesarza Trajana w 112 r. Nadawca pytał, co należy zrobić z chrześcijanami, gdy pewna grupa ludzi domaga się dla nich kary. Wtedy nie było jeszcze żadnej procedury przewidzianej dla takiego przypadku, zatem opinia

cesarza stałaby się normą prawną.

W czasach Imperium stare religie miały wyższy status, stąd nowe formy kultu spotykały się z niechęcią. Cesarz wydał nakaz, aby przyłapani na swoich praktykach religijnych chrześcijanie odzyskiwali wolność po oddaniu czci posagowi władcy. To miało świadczyć o lojalności wobec panującego. Tymczasem dla sporej części chrześcijan obecność jednego Boga kolidowała z kultem kogokolwiek innego.

Przełom nastąpił za cesarza Konstantyna Wielkiego. Edykt mediolański z 313 r., jak wyjaśnił prof. Ilski, zarzucał wprawdzie chrześcijanom nieprzestrzeganie tradycji przodków, ale

doceniając ich upór, uznał religię za legalną. Później doszły kwestie kształtowania się formy liturgii, wykazu pism włączonych do kanonu oraz inne problemy natury teologicznej.

Kolejnym etapem chryścianizacji była dominacja religii, a nawet element karierowiczostwa – tylko bycie chrześcijaninem umożliwiało zdobycie pewnych urzędowych stanowisk.

Na zakończenie spotkania głos zabrała Anna Woźniak z Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego, koordynatorka tegorocznych Europejskich Dni Dziedzictwa na terenie Kalisza.

Marcin Galant



## Piraci w bibliotece



Fot. BP Opatówek

Już po raz siódmy odbyła się w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Braci Gillerów w Opatówku, szalona, nocna impreza dla młodych czytelników. Każdego roku ma ona inny temat – tym razem była to bajkowa noc z piratami.

Dzieci, które chciały wziąć udział w zabawie, podjęły się przeczytania książki o piratach oraz namalowania pracy przedstawiającej przygodę książkowych bohaterów. Tego rodzaju eliminacje zostały zaplanowane po raz pierwszy, głównie dlatego, że każdego roku liczba chętnych do wzięcia udziału w zabawie jest ogromna zaś pomieszczenia biblioteki niewielkie. Czasu na czytanie było jednak dużo, gdyż tegoroczny pomysł bajkowej nocy został zaprezentowany na samym początku wakacji.

Impreza rozpoczęła się o godzinie 19.00 w czwartek 25 sierpnia. Po oficjalnym powitaniu dzieci przystąpiły do budowy ogromnego pirackiego statku, na pokładzie którego złożyły uroczystą piracką przysięgę. Sporym wyzwaniem okazało się wymyślenie dla niego nazwy.

Dyskusjom nie było końca, ale po głosowaniu przystano na Błękitny Klejnot.

W nagrodę za wybudowanie statku, dzieci otrzymały fragment mapy skarbu. Informacje na niej zawarte zmusiły młodych piratów do zejścia na ląd i szukania kolejnych wskazówek. Na trasie przez mroczny i ciemny park szukano dalszych części mapy, która po złożeniu doprowadziła dzieci znów do biblioteki. Skarbem okazały się owoce południowe, z których dzieci przygotowały dla siebie sa-

łatkę. Po sytym i obfitym posiłku młodzi piraci wypoczywali na statku i słuchali ciekawostek o owocach, które wcześniej mieli okazję obierać, kroić i zjadać. Pozostałe zabawy odbywały się we wnętrzach biblioteki. W przerwach między „sprzątaniem pokładu” zabawą „celne oko pirata” dzieci słuchały fragmentów opowieści o groźnych piratach. Na zakończenie imprezy nie mogło zabraknąć pasowania na pirata. Choć rozkaz, aby iść spać został wydany po północy to ostatnie szepty ucichły dopiero po godzinie drugiej nad ranem.

Rankiem o godzinie 7.30 przyszli rodzice małych kaprów, którym przypadł zaszczyt budzenia swoich pociech i pakowania ich ekwipunku. Podczas gdy rodzice zajmowali się zwiżaniem śpiworów, dzieci zjadały śniadaie, po którym choć zmęczone i niewyspane, to bardzo zadowolone opuściły bibliotekę.

**Małgorzata Matysiak**

## „Święto Pieczonej Pyry”



Fot. MBP Wągrowiec

„Święto Pieczonej Pyry” organizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu oraz Zarząd Miejski Towarzystwa Przyjaciół Dzieci, dzięki uprzejmości Nadleśnictwa Durowo, odbyło się już po raz dziewiąty.

W sobotni poranek (10 września), licznie zgromadzone w Centrum Edukacji Leśnej w Kaliskach dzieci wzięły udział w zabawach i konkursach przygotowanych przez bibliotekarkę.

Nie obyło się bez rzutu w „ziemniaka olbrzyma”, wyścigu żabek, ziemniaczanej koszykówki, zbierania ziemniaków na czas, wyścigu z pyrą na łyżce oraz śpiewania do bulwy. Dużą radość sprawiła dzieciom zabawa w polowanie na lisa oraz ciuciubabkę.

Uczestnicy zabawy wysłuchali legendy o poznańskiej pyrce, dzięki której poznali historię ziemniaka.

Dla dzieci jednak „najsmaczniejszym” punktem całej imprezy, jak zawsze był długo wyczekiwany piknik oraz wygrane w popiele ziemniaki i pieczone kielbaski.

Po wyczerpujących konkursach nadeszła pora na wręczenie drobnych upominków, które były miłym wspomnieniem pikniku. Nagrody za wspaniałą zabawę wręczyła Dyrektor MBP – Ewa Byczyńska.

**MBP Wągrowiec**

## Rozmowy czarno-białe

9 września w sali reprezentacyjnej Mosińskiego Ośrodka Kultury, odbyło się niecodzienne spotkanie. Wieczór autorski pt. „Rozmowy czarno-białe” zorganizowała Mosińska Biblioteka Publiczna oraz MOK. Wypełniona świecami, udekorowana białymi kwiatami sala przerobiona na kawiarnię rodem z PRL-u, była świadkiem rozmowy, wywiadu i zarazem pewnej formy spektaklu, który świetnie wypełnił czas licznie zgromadzonej publiczności. Główną bohaterką wieczoru była Zofia Staniszevska. Autorka pisze wiersze, dramaty, bajki, baśnie terapeutyczne, współpracuje z pismem dla dzieci „Świerszczyk” i wydaw-

nictwem Publicat. Jest również redaktorką magazynu „FRAGMENT”. W 2008 r. ukazała się jej powieść „Czarownica z Radosnej”, a rok później Stowarzyszenie „Liberum Arbitrium” wydało jej debiutancki tomik „Jak to było z Zofią i gwiazdą”. Jej sztuce „Urodziłaś się prostytutką” przyznano w 2009 r. główną nagrodę na WINDOWISKU – Gdańskim Festiwalu Teatralnym. W 2010 r. ukazała się jej najnowsza powieść „Moja les” nakładem wydawnictwa Prószyński i S-ka. Jest autorką dydaktyczno-humorystycznej książki dla dzieci „Ale plama! Czyli dobre maniere i domowe afery”. Kilka lat temu przeprowadziła się z Poznania do domu

pod lasem.

Podczas spotkania Zofia Staniszevska okazała się osobą otwartą, a zarazem skromną. Dzięki temu, publiczność przyjęła ją z wielkim entuzjazmem i nagrodziła pisarkę gromkimi brawami. Jeszcze długo po spotkaniu pani Zofia podpisywała książki i rozmawiała z czytelnikami.

**Piotr Mikołajczak**

# Ludzie, języki, literatura

Miejska Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyszu wraz z Kolegium Języków Obcych w Starym Tomyszu od stycznia do maja zorganizowała cykl spotkań poświęconych językoznawstwu, literaturze obcej, religioznawstwu i psychologii. Projekt „Ludzie, języki, literatura” był owocem działań Koalicji na Rzecz Rozwoju Bibliotek zawiązanej w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Celem niniejszego projektu było poszerzenie oferty skierowanej do młodzieży szkół ponadgimnazjalnych oraz uświadomienie młodym ludziom konieczności nauki języków obcych, jako niezbędnego narzędzia komunikacji we współczesnym świecie. W spotkaniach brali udział uczniowie nowotomyskich szkół ponadgimnazjalnych: Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Policealnych, Zespół Szkół nr 2 im. Stanisława Staszica i Zespołu Szkół Zawodowych i Licealnych im. dra Kazimierza Hologo. Pomysłodawczynią i inicjatorką całego przedsięwzięcia była nauczycielka NKJO – Ewa Górczak, a koordynatorkami Danuta Beyga, Małgorzata Gucia, a z ramienia MiPBP Izabela Putz.

Inauguracyjny wykład „Quo vadis homo”, z psychologii poprowadził Tomasz Ragini. Z zakresu religioznawstwa zostały zaproponowane następujące tematy: „USA w oczach Polaków” Macieja Laskowskiego, „Pojęcie tożsamości w kontekście Wielkiej Brytanii i Zjednoczonego Królestwa” Szymona Jandy oraz „Polak czy Niemiec? Wróg czy przyjaciel? Dramatyczne postaci II wojny światowej” Adama Zielińskiego. Drugi blok to wykłady z zakresu językoznawstwa: „Bojkot, aspiryna, bikini – ciekawostki słowotwórstwa angielskiego” Ewy Górczak, „Trudności w wymowie przyczyną (nie)zabawnych porozumień polsko-niemieckich” Macieja Zwanziga i „Języki zagrożone” Przemysława Białczyka. Trzeci blok stanowiły wykłady na temat literatury: „Limeryki – angielska poezja ludowa” Ewy Górczak, „Życie



Fot. MBP Nowy Tomyśl

i poezja Emily Dickinson” Iwony Janiak i „Nauka języka niemieckiego wsparta tekstami literackimi (piosenka, bajka, opowiadanie)” Doroty Marciniak.

Na ostatnim spotkaniu przeprowadzono ankietę ewaluacyjną. Młodzież w ankietach wyraziła chęć kontynuowania spotkań po wakacyjnej przerwie.

**Izabela Putz**

## Urok nowotomyskiej wikliny



Fot. MBP Nowy Tomyśl

sce ex aequo Bogdanowi Nowickiemu z Świętoch oraz Mirosławie Wawrzyniak z Grodziska Wlkp. Wyróżnienia otrzymali: Anna Piłiszewska z Wieliczki, Andrzej Ziobrowski z Nowej Huty; Agnieszka Kwit z Krakowa i Joanna Pucis z Warszawy. Nagrody finansowe dla laureatów konkursu ufundowali: Nowotomyskie Towarzystwo Kulturalne i Komitet Organizacyjny Jarmarku Chmielo-Wikliniarskiego, natomiast atrakcyjne nagrody rzeczowe w postaci wiklinowej sofy i koszyków

26 sierpnia, w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyszu odbyło się uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagród V Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „O Wiklinowy Laur”. Organizatorami są: Nowotomyskie Towarzystwo Kulturalne i Komitet Organizacyjny Jarmarku Chmielo-Wikliniarskiego w Nowym Tomyszu.

Jury konkursowe w składzie: Lucyna Kończal-Gnap – przewodnicząca, Renata Śmiertelna – członek jury i Teresa Tomsia – członek jury, po zapoznaniu się z 35. utworami lirycznymi i 5. fragmentami prozy, nadesłanymi przez 17. uczestników konkursu z całej Polski, postanowiło przyznać w kategorii dorosłych: I miejsce Annie Wawrzyniak z Krakowa; II miejsce Paulinie Wawrzyniak z Poznania; III miej-

sce ex aequo Bogdanowi Nowickiemu z Świętoch oraz Mirosławie Wawrzyniak z Grodziska Wlkp. Wyróżnienia otrzymali: Anna Piłiszewska z Wieliczki, Andrzej Ziobrowski z Nowej Huty; Agnieszka Kwit z Krakowa i Joanna Pucis z Warszawy. Nagrody finansowe dla laureatów konkursu ufundowali: Nowotomyskie Towarzystwo Kulturalne i Komitet Organizacyjny Jarmarku Chmielo-Wikliniarskiego, natomiast atrakcyjne nagrody rzeczowe w postaci wiklinowej sofy i koszyków

**Izabela Putz**

## Bezpieczne wakacje



Fot. MBP Nowy Tomyśl

Jak spędzić bezpieczne wakacje i w razie potrzeby udzielić pierwszej pomocy dowiedziały się osoby, które przybyły do Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyszu w czwartek, 14 lipca.

W pokazie pierwszej pomocy przedmedycznej, przeprowadzonym przez ratownika WOPR-u Marcina Dubińskiego wzięli udział m.in. zawodnicy „Budowlanych” z trenerem Marcinem Lampe. Uczestnicy spotkania dowiedzieli się jak ocenić ryzyko związane z udzielaniem pomocy, a także poziom zagrożenia życia poszkodowanego. Poznali również sposoby ratowania życia. Po wysłuchaniu wykładu i obejrzeniu prezentacji, zgromadzeni mogli poćwiczyć stosowanie masażu serca i sztucznego oddychania na przygotowanym manekinie.

**Izabela Putz**



# Przystanek Biblioteka po raz pierwszy



Fot. MBP Nowy Tomyśl

W sobotę, 10 września, wokół Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu panowało wielkie zamieszanie. Plenerowa impreza pod hasłem „Przystanek Biblioteka” skutecznie odciągnęła nowotomyszan od innych zajęć i zachęciła do wspólnego, pożytecznego i bardzo sympatycznego spędzenia czasu.

W tym roku na miłośników przyrody, podróży, fotografii, sportu, historii, literatury, filmu i plastyki czekały zorganizowane przystanki, na których mogli zmierzyć się z samym sobą, sprawdzić swoją wiedzę. Na zwycięzców licznych konkursów czekały atrakcyjne, ufundowane przez sponsorów nagrody. Wieczorną niespodzianką był koncert Bukowieckiej Grupy Bluesowej i „Karawany Eskimosów”.

Pomysłodawcą całego przedsięwzięcia był jeden z członków, powołanej rok temu Gminnej Koalicji na rzecz Rozwoju Bibliotek, Robert Salwowski; a realizatorami pomysłu i organizatorami imprezy nowotomyskie bibliotekarki,

uczestnicy – indywidualnie lub w zespołach rodzinnych – rozwiązywali tematyczne zadania. Na Przystanku: Przyroda rozpoznawali głosy ptaków, tropy zwierząt i gatunki drzew. Chętni brali również udział w quizie przyrodniczym. Na sąsiadującym z nim Przystanku: Fotografia można było np. ułożyć fotograficzne puzzle, a na planie miasta zaznaczyć charakterystyczne jego miejsca. Na Przystanku: Literatura na uczestników czekały rymowanki i krzyżówki. Zarówno dorośli, jak i dzieci próbowali m.in. dopasować autora, tytuł książki i bohatera.

Przystanek: Historia zachęcał do rozwiązywania tajemniczych szyfrów, tworzenia kokardy powstańczej, sklejania modeli budynków nowotomyskich i ołęderskich, układania z puzzli starych nowotomyskich pocztówek. Tutaj też można było poznać sposoby poszukiwania informacji o swoich przodkach, odgadnąć przeznaczenie nieużywanych już sprzętów, a także odpowiedzieć na pytania quizowe doty-

czące Nowego Tomyśla i jego historii. Atrakcją była żołnierska grochówka, którą serwowali członkowie Towarzystwa Działań Historycznych im. Feliksa Pięty. Kolejny z przystanków, Przystanek: Sport proponował „intelektualne wyciskanie”, wykonanie stójki rowerowej, slalomu ciężarowca, wyciskanie hantli oraz quiz rowerowy i ciężarowy. Szczególnie obleganym, zwłaszcza przez najmłodszych uczestników imprezy był Przystanek: Plastyka. Zachęcał on do spróbowania sił w twórczości własnej: od rysowania komiksów, poprzez uzupełnianie tekstu w komiksie, tworzenie własnej książki artystycznej, malowanie tajemniczego ogrodu, aż po napisanie bajki o „Twardzielu”. Wiele osób próbowało swych sił na Przystanku: Film. Tutaj można było na podstawie ilustracji rozpoznawać tytuły filmów, podać nazwiska gwiazd polskiego i światowego kina, rozpoznać muzykę filmową, dopasować cytaty do tytułów filmów, a także odpowiedzieć na intrygujące pytania. Na niezwykle barwnym Przystanku: Podróże na uczestników czekały takie atrakcje jak: rozpoznawanie strojów narodowych, przedmiotów związanych z różnymi tradycjami narodowymi i przedmiotów kultu różnych religii. Nie zabrakło chętnych do zabawy chińskimi pałeczkami, fotografowania się w strojach narodowych, czy też nauki tańca bollywood. Odwiedzając kolejne przystanki można było zapoznać się z działalnością bibliotecznych klubów: Dyskusyjnego Klubu Książki, Dyskusyjnego Klubu Filmowego „16” i Klubu Miłośników Podróży „Przez kontynenty”.

Rywalizacja na poszczególnych przystankach toczyła się do ostatniej minuty, bo nagrody za udział w konkursach były naprawdę kuszące.

Izabela Putz

## Nowy sezon w nowotomyskim DKK



Fot. MBP Nowy Tomyśl

3 września od odwiedzin zaprzyjaźnionych śremskich klubowiczek. Nowotomysłanki zabrały gości w podróż po unikatowym dorobku miasta. Podczas spaceru nie zabrakło ożywionych dyskusji, dzielenia się doświadczeniami zebranymi przez prawie 5 lat istnienia klubów, opiniami nie tylko na tematy literackie.

Na trasie spaceru znalazło się Muzeum Chmielarstwa i Wikliniarstwa. Nie obyło się bez zdjęć wśród wiklinowych symboli: muszli koncertowej, kosza-giganta i sympatycznego Tomysa, który zasiada na tarasie kawiarni Agatka. W parku przylegającym do muzeum podziwiano kolejne, nie tylko wikli-

nowe atrakcje: wigloo, konia, trabanta, gorset, a także komodę z papieru i najstarszy eksponat – torbę z kory brzozy, a także eksponaty m.in. z Holandii, Gwinei, Senegal, Australii i Ekwadoru. Wśród gości ze Śremskiej znalazła się mama Olgi Rudnickiej – autorki powieści kryminalnych: „Martwe Jezioro”, „Czy ten rudy kot to pies?”, „Zacisze 13” i „Zacisze 13 Powrót”. Nowotomyski DKK otrzymał w prezencie najnowszą powieść autorki pt. „Natalii 5”. 13 września klubowe spotkanie poświęcone było książce współczesnej autorki, Grażyny Plebanek, pt. „Nielegalne związki”.

Izabela Putz

## ETNO EKO FEST

23 lipca w Antoninie odbył się ETNO EKO FEST wpisujący się w nurt festiwalu etnicznych. Współorganizatorami imprezy byli: marszałek województwa wielkopolskiego Marek Woźniak, prezes Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej Krystyna Poślednia, wójt gminy Przygodzice Krzysztof Rasiak oraz Prezes Stowarzyszenia Ostrowian w Poznaniu Krzysztof Wodniczak.

Posłuchać można było muzyków związanych z nurtem world music. Odbyły się też zajęcia warsztatowe m.in. nauka gry na bębnach, maribach.

Antoniński koncert w części związany był z muzyką Krzysztofa Klenczona, którego 30-ta rocznica tragicznej śmierci minęła w tym roku. W Sali Pod Kasztanem można było obejrzeć poświęcony jego pamięci film dokumentalny „10 w skali Beauforta”, a także wysłuchać big-bitowych kompozycji w wykonaniu Grzegorza Kupczyka, kwartetu gitarowego Black Night, Tadeusza Lisa i zespołu Bardowie.



Miłym akcentem antonińskiej imprezy było przekazanie Krzysztofowi Wodniczakowi wyrazów uznania dla dokonań związanych z propagowaniem kultury w lokalnej społecz-

ności. Życzenia te złożył wójt gminy Przygodzice Krzysztof Rasiak.

**Tadeusz Kujanek**

## Ad fontes! po raz drugi



20 czerwca 2011 r. Archiwum Państwowe w Kaliszu uroczystie zakończyło kolejną edycję konkursu „Ad fontes! Odkrywamy tajemnice Kalisza i regionu kaliskiego”. Tradycją są już coroczne spotkania jury konkursu z młodzieżą z regionu kaliskiego w sali recepcyjnej kaliskiego ratusza. Na uroczystości pojawili się m.in. Janusz Pęcherz – prezydent Miasta Kalisza, Grzegorz Sapiński – przewodniczący Rady Miejskiej w Kaliszu, Kazimierz Kościelny – Wiceprzewodniczący Sejmiku Województwa Wielkopolskiego, Mariusz Witczak – naczelnik Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Kaliszu.

W tym roku gościem specjalnym był Robert

E. Kotschmarow z Towarzystwa Żywej Archeologii działającego przy Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej. Prelegent wzbudził ciekawość młodzieży strojem Wikinga. Opowieść o polityce pierwszych Piastów na ziemi kaliskiej wzbogacił pokazem walki wojów Mieszka I i prezentacją uzbrojenia. W pokazie wzięli udział chętni uczniowie.

Najważniejszym punktem spotkania było podanie wyników konkursu. Przewodnicząca jury dr Danuta Wańka podała, że wpłynęło 86 prac sporządzonych przez 170 uczestników. Obok Danuty Wańki w jury zasiadli: Jerzy A. Splitt, Edyta Pietrzak, Anna Bestian-Zajęc. Pracę koordynowała dr Grażyna Schlender, dyrektor

kaliskiego Archiwum Państwowego. Przyznano trzy Nagrody Prezydenta Miasta Kalisza, po jednej dla kategorii: szkół podstawowych, gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych. W kategorii szkół ponadgimnazjalnych zwyciężyły uczennice II Liceum Ogólnokształcącego im. T. Kościuszki w Kaliszu Dominika Jasik i Anna Miszczak. Opiekunem był Tomasz Jeziorski. W kategorii gimnazjów najwyższe laury zdobyły Katarzyna Zabawa, Klaudia Grzelaczyk, Ewelina Głapa z Zespołu Szkół w Rajsku (opiekun Anna Zimna). W kategorii szkół podstawowych nagroda powędrowała do Kingi Nowak, Gabrieli Wcisłej ze Szkoły Podstawowej nr 23 w Kaliszu. Uczennice przygotowały pracę pod kierunkiem Agnieszki Schlender, Anity Ibusz i Marzeny Płotek. Oprócz tego przyznano 4 nagrody główne w kategorii szkół ponadgimnazjalnych, 3 nagrody główne w kategorii gimnazjów i 3 nagrody główne dla szkół podstawowych. W każdej z kategorii wręczono także wyróżnienia.

Prace nagrodzone i wyróżnione można podziwiać na wystawie w siedzibie Archiwum Państwowego w Kaliszu, a także na stronie internetowej [www.kalisz.ap.gov.pl](http://www.kalisz.ap.gov.pl).

Głównym organizatorem było Archiwum Państwowe w Kaliszu, przy współudziale: Wydziału Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego, Starostwa Powiatowego w Kaliszu, Biblioteki Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego w Kaliszu UAM w Poznaniu.

**Anna Bestian-Zajęc**



## „Sowy, sówki, sóweczki”



Fot. OKL Gotuchów

Sowy z drewna, szkła, muszli, gipsu, tworzywa sztucznego oraz wielu innych zaskakujących materiałów od 16 września można oglądać w Muzeum Leśnictwa Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie. Kolekcję 466 sów należąca do nieżyjącego już Kazimierza Franke – zafascynowanego przyrodą optyka – podarowała jego żona Alicja Franke w 2009 r.

Kolekcjoner kupował figurki sów podczas

podróży na Cypr, do Egiptu, Grecji, Hiszpanii, Portugalii, Niemiec, Tunezji i Turcji. Prezentowane na wystawie ptaki mają wymiary od jednego do kilkudziesięciu centymetrów. Jedne z nich pokrywają bogate ozdobne motywy, inne cechuje duża prostota. Na wystawie można oglądać również sowy siedzące na książkach.

Alicja Antonowicz

## „Las w moim obiektywie”



Fot. OKL Gotuchów

„Las w moim obiektywie” to tytuł wystawy fotograficznej, którą można oglądać w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie w obiekcie muzealnym „Oficyna”. Obejrzeć można najlepsze z ponad 450 zdjęć nadesłanych w 2010 r. przez blisko 200 uczestników na konkurs fotograficzny zorganizowany po raz czternasty przez dwutygodnik „Las Polski”. Prace wykonali fotograficy amatorzy i zawodowcy, wielu z nich pracuje na co dzień w Lasach Państwowych lub parkach narodowych. Łączy ich jedno – umiłowanie rodzimej przyrody i umiejętność wnikliwej obserwacji. Wystawę można było oglądać do 25 września.

Alicja Antonowicz

## Warsztaty w Półwiosku



Fot. CKiS Konin

30 czerwca w porze południowej na terenie Ośrodka Wczasowo-Wypoczynkowego „Delfin” w Półwiosku Starym zaobserwowano dziwne zdarzenie. Na plaży i przyległym do niej obszarze leśnym widziano tajemnicze postaci w maskach. Korowód podejrzanych poruszał się w nieodgadnionym rytmie, wprowadzając niepokój i zaskoczenie w leniwą aurę kurortu. Okazało się, że owe postaci to dziesięcioro nauczycieli oraz instruktorów amatorskich ze-

spółów teatralnych – uczestników wielkopolskich warsztatów teatralnych, odbywających się od 27 do 30 czerwca w Półwiosku. Spotkanie, organizowane corocznie przez konińskie Centrum Kultury i Sztuki, tym razem było poświęcone zagadnieniu maski. Ten niezwykle obszerny oraz fascynujący temat zrealizował Jarosław Paczkowski – wrocławski aktor lalkowy, mim, szcudlarz, instruktor. Współpracując z Ośrodkiem Badań Twórczości Grotowskiego,

prowadząc rozmaite staże teatralne w kraju i za granicą (głównie w Niemczech) a od 1993 r. autorski teatr TE-O-KA w Centrum Sztuki Impart we Wrocławiu, zgłębiał tajemnicę maski.

W ciągu trzech dni intensywnej pracy uczestnicy przygotowali trzy etiudy. Dwie z nich powstały w oparciu o płótno Rembrandta „Lekcja anatomii doktora Tulpa”, inspiracją do kolejnej był utwór Bertolda Brechta „Ballada o śmierci żołnierza”. Warsztatowicze samodzielnie wykonali maski styropianowe i rekwizyty potrzebne do przedstawienia. Niezwykle interesującym doświadczeniem było także tworzenie gipsowych odlewów twarzy uczestników. W programie zajęć znalazły się ponadto zagadnienia plastyki ruchu czy deformacji ruchu scenicznego. Nie mniej ważną kwestią była teoretyczna podbudowa tematu, kładąca nacisk na wielofunkcyjność i bogactwo znaczeniowe maski, której towarzyszyła multimedialna prezentacja ukazująca maski pochodzące z różnych kultur i kontynentów. W ten sposób warsztaty „Maska – Teatr – Życie” otrzymał możliwie pełną realizację, pozostawiając w uczestnikach apetyt na pogłębienie tematu – być może podczas przyszłorocznej edycji.

Paulina Pachulska

## Festyn z kapustą w tle

14 sierpnia na terenie przy odnowionym Domu Kultury w Lipiej Górze zorganizowano festyn. Organizatorami były: Rada Sołectwa Lipia Góra, Koło Gospodyń Wiejskich w Lipiej Górze, Towarzystwo Przyjaciół Lipiej Góry i Okolic, zespół „Notecianie”. Powodem do szczególnego świętowania było dziesięciolecie TPLiO. Festyn rozpoczęły oficjalne, okolicznościowe wystąpienia: prezesa towarzystwa Tadeusza Madeckiego i burmistrza Eugeniusza Kucnera. Następnie złożono kwiaty pod obeliskiem, upamiętniającym 200. rocznicę powstania wsi. Festynowi towarzyszyła okolicznościowa wystawa dokumentująca działalność towarzystwa oraz konkurs sprawdzający znajomość dziejów wsi, zatytułowany „Lipia Góra wczoraj i dziś”. Podczas festynu rozdawano też drugi, okolicznościowy numer „Pamiętnika Lipiogórskiego”.

Rozegrano również mecz piłki nożnej pomiędzy Lipą a Lipią Górą o Puchar Wsi Lipia Góra. Nie zabrakło „kapuścianych” konkursów. Budowano na wysokość kapuściane piramidy z 10 główek kapusty, biegano słalomem z główką kapusty, rzucano do „kipy” (kosza)

5 główkami kapusty. Najważniejszą konkurencją było zakiszenie 10 główek kapusty według lokalnej receptury, z zachowaniem wszelkich technologicznych i higienicznych procedur (czyste „giry”). Cały konkurs wygrała Lipia Góra. Smakosze kapusty mogli delektować się przysmakami. Były surówki, sałatki, pierogi, łazanki i kluski z kapustą, bigos, gołąbki, kapusta z grochem, kapusta na słodko, kwaśno i słodko-kwaśno, kapusta w zalewie z ogórków, kapusta biała, modra gotowana i na surowo. Wszystko pomysłowo wyeksponowane, udekorowane. Dodatkowo do degustacji był chleb z domowego wypieku. Obok potraw eksponowano lokalne rękodzieło: hafty krzyżykowe, kwiaty z bibuły, wycieraczki z trawy nadnoteckiej, biżuteria.



Festyn uatrakcyjniły występy młodych muzyków z gminy Szamocin oraz zespołów „Madame” i „Notecianie”. Festyn profesjonalnie prowadził znakomity w tej roli Paweł Hajman.

Znakomita organizacja, doskonała pogoda i duża ilość uczestników nagodziły trud i wysiłek organizatorów.

hael

## Przedsionek nieba

Od 16 do 26 sierpnia 2011 r. czternastu twórców uczestniczyło w plenerze malarskim „Przedsionek nieba”. Organizatorami byli: Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Zgromadzenie Księży Marianów w Licheniu Starym i Dom Pielgrzyma „Arka” w Licheniu. Komisarzem pleneru była Danuta Drzewiecka.

Od siedmiu lat źródłem inspiracji dla artystów odwiedzających Licheń jest największa w Polsce bazylika, obraz Matki Bożej Licheńskiej oraz otaczające sanktuarium pejzaże. Prace wykonywane są w różnych technikach, łączy je pewnego rodzaju duchowość.

Tradycją pleneru jest również uroczyste

otwarcie wystawy poplenerowej, którą niezmiennie od wielu lat charakteryzuje bardzo wysoki poziom. Ekspozycję, można było oglądać do 23 września w CKiS w Koninie. Zaprezentowano prace: Joanny Banek, Eli Barszcz, Renaty Bielińskiej, Teresy Biernackiej, Lecha Biernackiego, Ewy Boguckiej-Pudlis, Wojciecha Bukowieckiego, Danuty Drzewieckiej, Henryka Drzewieckiego, Izzy Kostiukow, Małgorzaty Lehmann, Mirosława Orzechow-



Fot. CKiS Konin

skiego, Andrzeja Piecha, Ryszarda Rogala.

CKiS Konin

## „Dzieje Sompolna”



Fot. MGBP Sompolno

W piątek 22 lipca w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Sompolnie, odbyła się promocja monografii dr Piotra Gołdyna „Dzieje Sompolna”. Publikacja jest udokumentowaniem i utrwaleniem historii miasta. Treść książki wzbogacają cenne fotografie i dokumenty archiwalne udostępnione przez mieszkańców. W spotkaniu udział wzięły władze samorządu terytorialnego, przedstawiciele instytucji gminnych i oświatowych, mieszkańcy gminy

oraz przyjezdni goście. Autor książki w swoim wystąpieniu zaznaczył, że treści zawarte w książce nie wyczerpują tematyki związanej z dziejami Sompolna. Być może dalsze poszukiwania pozwolą na uzupełnienie zgromadzonego już materiału. Spotkanie promocyjne uatrakcyjnił występ Marzeny Gołdyn oraz Andrzeja Prętnickiego.

Przy okazji wydania monografii zorganizowano wystawę malarską Wandy Laskowskiej.

MGBP Sompolno



## „Żeńcy Wielkopolscy” w Adampolu



Od 3 do 12 czerwca 2011 roku Zespół Pieśni i Tańca „Żeńcy Wielkopolscy” brał udział w Festiwalu Czereśniowym w Polonezkoj (Adampol) w Turcji. Festiwal organizowany jest

od kilkunastu lat przez mniejszość polską mieszkającą w Turcji. „Żeńcy Wielkopolscy” działający przy Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Nietążkowie reprezentowani byli przez I grupę zespołu, kapelę oraz parę dudziarską. Na specjalne życzenie organizatorów zespół przygotował folklor krakowski, łowicki i górali Beskidu Żywieckiego, pozostałą część programu uzupełniały tańce szamotulskie, rzeszowsko-przeworskie oraz wielkopolskie utwory muzyczne w wykonaniu pary dudziarskiej. Zespół zaprezentował się podczas 15 koncertów, z których większość odbyła się w Polonezkoj a część w Istambule. Dwukrotnie zespół grał i śpiewał podczas mszy św.

w tamtejszym kościele. Koncerty zespołu zawsze gromadziły pełną widownię i bardzo się podobały, zwłaszcza koncert galowy, na który przyszli niemal wszyscy mieszkańcy Polonezkoj oraz zaproszeni goście w tym konsul RP w Istambule. Fragmenty jednego z koncertów oraz wywiady z członkami zespołu były transmitowane przez I Program Tureckiej Telewizji. Bardzo szczególną atmosferę miało spotkanie z nestorami polskiej społeczności w Polonezkoj – Antonim Dochodą i Lesławem Ryżym, którzy oprowadzili zespół po Domu Pamięci Zofii Ryży. Znajdują się w nim pamiątki ukazujące 160 lat polskiej wioski na ziemi tureckiej. Pobyt w Polonezkoj zakończyło oficjalne spotkanie u wójta Polonezkoj – Antoniego Wilkoszewskiego, gdzie zespół wpisał się do księgi pamiątkowej.

Rafał Rosolski

## Sukcesy członków kapeli dudziarskiej „Kozłary”



Już po raz kolejny członkowie kapeli dudziarskiej „Kozłary” działającej przy stęszewskim domu kultury wzięli udział w konkursie „Sabalowe Bajania”. Tradycyjnie spotkania konkursowe odbyły się w Bukowinie Tatrzańskiej. W tym roku jubileuszowe zmagania gawędziarzy, instrumentalistów i śpiewaków odbywały się między 10 a 14 sierpnia.

Występy oceniało jury w składzie: Aleksandra Bogucka – etnomuzykolog; dr Artur Czesak – dialektolog; Benedykt Kafel – etnograf; Dorota Majerczyk – etnolog; dr Stanisław Węglarz – antropolog kulturowy.

Wśród nagrodzonych nie zabrakło przedstawicieli kapeli „Kozłary”. W konkursie gawędziarzy w kategorii dzieci wystąpiła Karolina Kontek, której przyznano II Nagrodę. W konkursie gawędziarzy w kategorii młodzież wystąpiła Iwona Mieszala, która zdobyła III Nagrodę. W konkursie instrumentalistów w kategorii młodzież wystąpił Paweł Zawadzki, otrzymał wyróżnienie. W konkursie instrumentalistów w kategorii dorosłych wystąpili: Piotr Górecki – dudy wielkopolskie, Jakub Kontek – skrzypce przewiązane.

Barbara Bawer

## Najwyższe laury dla muzyków ze Stęszewa



45 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą trwał kilka dni i zakończył się 26 czerwca 2011 r. W tym roku w konkursie wzięło udział rekordowa ilość uczestników: 21 kapel, 31 zespołów śpiewaczych, 13 instrumentalistów, 20 solistów śpiewaków, 13 grup w kategorii folkloru rekonstruowanego oraz 22 grupy wykonawców w konkursie „Duży – Mały”.

Stęszewski Dom Kultury reprezentowali: Piotr Górecki – dudy, Paweł Zawadzki – skrzypce, Łukasz Kontek – dudy, Jakub Kontek – skrzypce z mistrzem Romualdem Jędraszakiem. W konkursie „Duży – Mały” Romuald Jędraszak z uczniami: Łukaszem i Jakubem Kontek zdobyli I Nagrodę.

Barbara Bawer



# „Region Wielkopolska”



Fot. Władysław Nielipiński

Od 8 do 9 września w związku z polską prezydencją w Radzie Unii Europejskiej odbyły się w Poznaniu dwa prestiżowe wydarzenia: Stała Konferencja Władz Lokalnych i Regionalnych Komitetu Regionów na rzecz Partnerstwa Wschodniego oraz posiedzenie Prezydium Komitetu Regionów. Obecność unijnych polityków i zaproszonych gości była doskonałą okazją dla promocji Wielkopolski i działalności WBPiCAK. Na zaproszenie Urzędu Marszałkowskiego w Auli Uniwersyteckiej, miejscu obu spotkań, została przygotowana wystawa zdjęć nadsyłanych na konkursy i wystawy powarsztatowe organizowane przez WBPiCAK. Pokazaliśmy 38 zdjęć 22 autorów.

**Władysław Nielipiński**

## Wystawa powarsztatowa

Bezpośrednią kontynuacją warsztatów dla osób niepełnosprawnych zorganizowanych w Wąsoszach między 14 a 19 czerwca była wystawa powarsztatowych fotografii. Na wystawie znalazło się 280 zdjęć wybranych z pośród blisko 3000 wykonanych podczas czerwcowych zajęć. Zdjęcia zostały ułożone tematycznie (przyroda, pejzaż, architektura, portret) i umocowane na 40 planszach formatu 100x70 cm. Równocześnie został opracowany i w nakładzie 500 egz. wydrukowany 52-stronowy, polsko-angielski katalog najciekawszych zdjęć. W katalogu znalazło się po jednym zdjęciu każdego niepełnosprawnego uczestnika warsztatów. Tekst wprowadzający napisała Lenka Sedláčková (uczestnicząca w imprezie

czeska instruktorka fotografii).

Uroczyste otwarcie wystawy nastąpiło 3 września w galerii WBPiCAK w Poznaniu. W wernisażu wzięli udział polscy uczestnicy warsztatów, ich rodziny i koledzy z ośrodków terapeutycznych, w których na co dzień przebywają, oraz liczni miłośnicy fotografii z Poznania i województwa wielkopolskiego, łącznie ok. 100 osób. Impreza rozpoczęła się projekcją krótkiego filmu



Fot. Władysław Nielipiński

dokumentalnego o warsztatach, zrealizowanego przez regionalny oddział Telewizji Polskiej w Koninie. Następnie wszyscy autorzy zdjęć zostali uhonorowani pamiątkowym dyplomem. Otrzymali także zestaw materiałów promocyjnych – katalog, czasopisma „Filantrop” i „Panorama Wielkopolskiej Kultury” oraz płytę z wcześniej wymienionym filmem. Wernisaż zakończył się poczęstunkiem.

Obecnie trwa opracowywanie harmonogramu kolejnych prezentacji wystawy w ramach Objazdowej Galerii Wielkopolskiej Fotografii w innych obiektach kulturalno-oświatowych, które były zainteresowane projektem, w szczególności w galeriach znajdujących się w miejscowościach, z których pochodzą uczestnicy warsztatów.

**Władysław Nielipiński**



Fot. Władysław Nielipiński



# Rozstrzygnięcie konkursu „Moja Wielkopolska”

Jury „Konkursu Fotograficznego im. Ireneusza Zjeżdżałki Moja Wielkopolska – 2011”, w składzie: prof. Piotr Chojnacki (UA) – przewodniczący, Wojciech Zawadzki – fotograf, Dorota Łuczak – historyk sztuki, Władysław Nielipiński (WBPICAK w Poznaniu) – sekretarz oceniło 824 zdjęcia 47 autorów. Do drugiego etapu zakwalifikowano 206 zdjęć 34 autorów. I Nagrodę przyznano Piotrowi Borowskiemu za

zestaw bez tytułu, II Nagrodę powędrowała do Alicji Szeloch za 2 zdjęcia bez tytułu, III Nagroda trafiła do Marka Lapisa za zestaw „Pomost Polsko-Niemiecki” oraz 2 zdjęcia z zestawu „One Year To go”, IV Nagroda trafiła do Krzysztofa Madera za zdjęcie „Latawiec”. Nominacje do nagród specjalnych otrzymali: Wojciech Owczarzak za zestaw „Socrealistyczny Outdoor” oraz 4 zdjęcia z zestawu „Festiwal

Teatralny Malta 2010”, Artur Paweł Pławski pt.: „Zazdrość-kampania społecznościowa w Poznaniu”; „My Poznaniacy – aktywność obywatelska poznaniaków”; Marcinkowskiego – architektura Poznania i jej mieszkańcy” oraz Edyta Seweryn za zdjęcie pt. „Boże ciało”.

**Władysław Nielipiński**



I Nagroda zestaw bez tytułu Piotra Borowskiego



## Przestrzeń Wyobraźni



I Nagroda - Jarosław Gwoździk

Jury XI edycji Ogólnopolskiego Konkursu Fotograficznego „Przestrzeń Wyobraźni”, w składzie: Stefan Wojnecki – przewodniczący,

spolitej Polskiej otrzymał Jarosław Gwoździk z Poznania za zestaw prac, II nagroda oraz Srebrny Medal Stowarzyszenia Twórców Fo-

toklub Rzeczypospolitej Polskiej powędrowały do Aliny Klinkosz z Koszalina za pracę pt.: „Dom który straszy”, III nagroda oraz Brązowy Medal Stowarzyszenia Twórców Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej trafiły do Tomasza Okoniewskiego z Korczyna za całość prac.

Nagrodę specjalną FUJIFILM Polska Distribution Sp. z o.o. otrzymała Ewa Ceglarek za cykl prac pt.: „Szkoła Baletowa”.

Wyróżnienia Fotoklubu RP przyznano: Beacie Podwysockiej z Olsztyna za cykl prac z cieniami, Witoldowi Królowi z Poznania za całość prac, Jackowi Mięksiszowi z Warszawy za całość prac, Tomaszowi Juszkiewiczowi z Koszalina, Jarosławowi Kulczyńskiemu z Poznania.

**Władysław Nielipiński**

# Wrześniowe fora w Poznaniu

Wrzesień w Poznaniu przebiegał pod znakiem aktywności bibliotekarzy, a Poznań był miejscem ogólnopolskich zjazdów przedstawicieli tego zawodu.

1 września do Biblioteki Politechniki Poznańskiej zjechali bibliotekarze z całej Polski, by podczas konferencji „Biblioteka XXI wieku, nowoczesna architektura, funkcjonalne wyposażenie, pomysłowe aranżacje” zapoznać się z najnowszymi trendami w budownictwie bibliotecznym. Honory domu pełniła biblioteka, która niedawno otworzyła swe podwoje dla użytkowników i stanowi żywą ilustrację zagadnień poruszanych na konferencji.

Organizatorzy (oprócz BPP – Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich) zaplanowali prezentacje i debaty w trzech blokach tematycznych odpowiadających rodzajom i specyfice bibliotek, służącym różnym typom użytkowników. Kolejne sesje poświęcone były zmianom w wystroju i wyposażeniu bibliotek akademickich, publicznych, szkolnych i pedagogicznych. Architekci, bibliotekarze i przedstawiciele świata nauki próbowali pokazać, jak zmieniająca się funkcja bibliotek i nowe potrzeby ich użytkowników wpływają na standardy architektoniczne i organizację przestrzeni bibliotek oraz wzorce estetyczne.

Oprócz Biblioteki Politechniki Poznańskiej uczestnicy konferencji mieli okazję obejrzeć również nową bibliotekę Uniwersytetu Medycznego im. Karola Marcinkowskiego w Poznaniu.

Po zakończeniu konferencji bibliotekarze kontynuowali obrady w podpoznańskim Kiekrzu, gdzie w dniach 2–3 września odbyło się VII Forum Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Forum miało na celu zarówno ocenę działalności Stowarzyszenia w ostatnich latach – od Krajowego Zjazdu Delegatów w 2009 r., jak i przedyskutowanie programu działania w przyszłości. Rozmawiano m.in. o realizacji pierwszego etapu Strategii SBP na lata 2010–2021 i o stowarzyszeniowym projekcie nowej Ustawy o bibliotekach. O roli i miejscu SBP w Narodowym Programie Czytelnictwa, opowiadała dyrektor Departamentu Mecenatu Państwa MKiDN, Zina Jarmoszuk.

Sporo emocji budziły też dyskusje nad bliskimi zmianami prawnymi w instytucjach kultury (właśnie przegłosowano w Senacie nową ustawę o prowadzeniu działalności kulturalnej). Odbyły się też panele dyskusyjne dotyczące badania efektywności bibliotek, priorytetów kształcenia i pragmatyki zawodu bibliotekarza oraz wizerunku organizacji.

Podczas VII Forum zasłużeni bibliotekarze otrzymali odznaczenia i nagrody. Biblioteka-

ryzontów zawodowych i osobistych młodych bibliotekarzy”.

Spotkanie przygotowali bibliotekarze z Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Biblioteki Politechniki Poznańskiej, Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesznie, Biblioteki Wyższej Szkoły Umiejętności Społecznych, Biblioteki Głównej Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu, Biblioteki Wyższej Szkoły Bankowej w Poznaniu oraz Biblioteki Raczyńskich oraz Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich.

**Magda Giemza-Żurawska**



Obrady SBP w Kiekrzu

Fot. Andrzej Mantyk



Nagrodzeni bibliotekarze

rzem Roku została Barbarę Kuprel z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Mońkach.

W połowie miesiąca do Poznania przyjechała bibliotekarska młodzież. Od 15 do 16 września odbywało się VI Ogólnopolskie Forum Młodych Bibliotekarzy pod hasłem „OtwarcieBibliotekarze.eu”. Głównym celem spotkania było „wskazanie możliwości rozwoju i poszerzenie ho-



Konferencja w nowej siedzibie Biblioteki Politechniki Poznańskiej

Fot. Andrzej Mantyk



## VIII Patronalne Święto Bibliotekarzy

Po raz ósmy w Wielkopolsce obchodzono Święto Patrona Bibliotekarzy. Tym razem spotkanie odbyło się w Poznaniu 17 września. Patronem bibliotekarzy jest św. Wawrzyniec z Rzymu, żyjący w latach 230-258 n.e. Święty pochodził z Hiszpanii i – jak podaje ks. Wincenty Zaleski w publikacji „Święci na każdy dzień” – oddał życie w obronie bezcennych dóbr kultury, w tym ksiąg.

Organizatorami tegorocznych obchodów byli Zarząd Okręgu Wielkopolskiego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Świętowanie rozpoczęło się o godz. 11.00 mszą św. w kościele pw. Wszystkich Świętych przy ul. Grobla 1. Eucharystię sprawował opiekun duchowy Środowisk Twórczych Diecezji Poznańskiej i proboszcz

parafii pw. Wszystkich Świętych, ks. Janusz Grześkowiak. Wszystkich przybyłych powitała przewodnicząca Zarządu Okręgu SBP, Janina Małgorzata Halec.

Następnym punktem programu był spacer z przewodnikiem. Trasa wiodła ulicą Grobla, w kierunku starego koryta Warty, następnie ulicą Garbary w kierunku ulicy Stawnej, Estkowskiego i Małe Garbary. Dalej trasa prowadziła ul. Wolnica przy synagodze w kierunku wzgórza św. Wojciecha. Odwiedzono również Poznańską Skalkę oraz Cmentarz Zasłużonych Wielkopolan. Spacer trwał ponad 2 godziny. Dzięki poznanim miejscom i usłyszanym historiom Poznań utrwalił się nam w pamięci jako barwna mozaika wielu kultur i mentalności, jako ważny ośrodek europejskiej cywilizacji.

Wspólny obiad w restauracji Crime Story zakończył spotkanie.

Na zaproszenie organizatorów odpowiedziało prawie 230 bibliotekarzy z całej Wielkopolski. W gronie uczestników najliczniejszą reprezentację stanowili bibliotekarze ziemi pilskiej i leszczyńskiej oraz osoby pracujące w bibliotekach publicznych. W spotkaniu wzięła udział jedna osoba z grona członków honorowych SBP Okręgu Wielkopolskiego – Regina Korczak, zasłużony organizator bibliotekarstwa na ziemi złotowskiej.

Przyszłoroczne obchody odbędą się najprawdopodobniej w Gołańczy.

**Anna Szatkowska**  
Sekretarz Koła SBP przy Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu



Fot. Anna Sobczak Krotoszyn



Fot. Anna Sobczak Krotoszyn

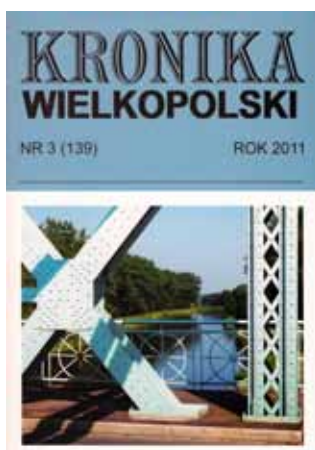


Fot. Anna Sobczak Krotoszyn



Fot. Anna Sobczak Krotoszyn

# Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



## „Kronika Wielkopolski”, nr 3 (139), Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011.

W kolejnym numerze „Kroniki” można przeczytać m.in. artykuł Krzysztofa Kasprzaka o „Programie zagospodarowania doliny Noteci”, Alfreda Siamy „Historia w procesie o drewno przywołana”, Karola Górskiego „Pastor Karl Greulich – wielki chórmistrz ewangelickiego kościoła Świętego Krzyża w Poznaniu”. Nie zabrakło również wspomnień m.in. Czesława Nawrockiego „Sześćdziesiąt lat po maturze. Wspomnienia abiturienta gimnazjum i liceum w Kępnie z lat szkolnych 1945-1951”. W rozdziale poświęconym sylwetkom Wielkopolan można przeczytać o Franciszku Toboli – powstańcu wielkopolskim i śląskim, więźniu politycznym, burmistrzu Mikstatu i pierwszym prezydencie Piły.

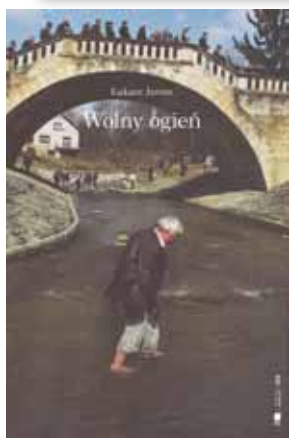
Nie zabrakło również stałych działów poświęconych książkom o Wielkopolsce, nowością wydawniczą i recenzjom.



## Krzysztof Kasprzak, Bogdan Kucharski, „Pszczewski Park Krajobrazowy”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011.

„Przewodnik dotyczy głównie obszaru Pszczewskiego Parku Krajobrazowego w granicach określonych rozporządzeniem. Opisy przyrodniczo-geograficzne i krajoznawcze wykraczają jednak poza tak określone ramy, ponieważ uznano, że należy Czytelnikowi przedstawić niektóre interesujące miejscowości i obiekty przyrodnicze położone poza granicami Parku i jego otuliny, ale w ich najbliższej okolicy.

Część ogólna książki zawiera podstawowy opis przyrodniczo-geograficzny i historyczny terenu. W części krajoznawczej zamieszczono szczegółową charakterystykę miejscowości, podkreślając ich wyjątkowe walory. Omówiono także znakowane i nieznakowane szlaki turystyczne (trasy piesze, rowerowe, wodne) oraz ścieżki przyrodnicze. Końcowa część publikacji zawiera noty biograficzne ludzi związanych z terenami obecnego Parku i jego najbliższej okolicy poprzez działalność lub miejsce urodzenia.”



## Łukasz Jarosz, „Wolny ogień”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011.

Wiersze Łukasza Jarosza są klarowne i skrupulatne. Wrażliwość analityka i realisty miesza się z irracjonalną docieklivością poety próbującego dotrzeć poza zewnętrzną powierzchnię grozy i urody świata. Realność jest cudem stworzenia, a my oglądamy ją z ograniczonej, skromnej perspektywy, czasami monotonnej i rozpraszającej, a czasami wzbudzającej zauroczenie i zachwyt. Autor jakby popada w dziwny, egzystencjalny stan ustawicznego i cierpliwego odczytywania świata, ale słowa, choć precyzyjne i uzbrojone w różnorodność, napotykają na opór tajemnicy.

(Stanisław Tabisz)



## Leszek Engelking, „Muzeum dzieciństwa”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2011.

Kolejny tom docenionego poety, nowelisty, tłumacza, literaturoznawcy, krytyka literackiego. Autor zbiorów poetyckich: „Autobus do hotelu Cytera” (1979), „Haiku własne i cudze” (1991), „Mistrzynie kaligrafii i inne wiersze” (1994), „Dom piąty” (1997), „I inne wiersze” (2000), monografii Nabokova, dwu książek o literaturze czeskiej, prozatorskiego tomu „Szczęście i inne prozy” (2007) oraz licznych esejów i artykułów. Wybory jego wierszy ukazały się po czesku, słowacku i ukraińsku, dwa arkusze poetyckie po angielsku. Osiem wierszy z „Muzeum dzieciństwa” wyszło jako osobna książeczka po hiszpańsku („Museo de la infancia”, Saragossa 2010). Tłumaczy z kilku języków, m.in.: E. Pounda, B. Buntinga, V. Nabokova, C. Bukowskiego, G. Beltrana, N. Gumilowa, M. Agiejewa, I. Wernischa, I. Błatnego, D. Hodrową, M. Ajvaza, J. Topola, M. Holuba, E. Bondy’ego, Hviezdoslava i K. Chmela. Jest wykładowcą na Uniwersytecie Łódzkim.