

PANORAMA

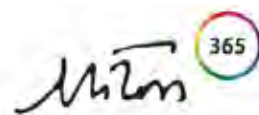
wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 3(64)/2011



Od lewej: Małgorzata Derwich – Departament Kultury Urzędu Marszałkowskiego w Poznaniu, Lena Bednarska – dyrektor WBPiCAK w Poznaniu, Magda Giemza-Żurawska – instruktorka z Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPiCAK w Poznaniu, zwycięzca konkursu „Zamieszkać w teraz”; Joanna Nienowska-Kienitz (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierza Wielkiego w Trzciance) i Karol Piotrzkiewicz (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Opalenica)



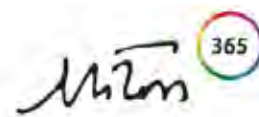
Rok z Miłoszem

Konferencja „Przybliżenia – oddalenia”

Rozstrzygnięcie konkursu „Zamieszkać w teraz”

Rok z Miłoszem. Przybliżenia

„Życie Czesława Miłosza jest kroniką minionego stulecia, którego boleśnie doświadczył na własnej skórze” napisał Andrzej Franaszek we wstępie do biografii twórcy. Rozległe doświadczenia i przemyślenia poety znalazły wyraz w bogatej twórczości o niezwykłym znaczeniu dla kultury współczesnej. Czytelnicy i bibliotekarze bibliotek wielkopolskich intensywnie tę twórczość w ostatnich miesiącach zgłębiali.



„Cicho-sza: czytamy Miłosza!” w Dyskusyjnych Klubach Książki



Prof. Piotr Śliwiński

Zakończyliśmy właśnie cykl warsztatów literackich w Dyskusyjnych Klubach Książki pt. „Cicho-sza: czytamy Miłosza!” W marcu i kwietniu br. profesorowie polonistyki UAM, Przemysław Czapliński i Piotr Śliwiński spotkali się z czytelnikami 31 bibliotek i rozmawiali z nimi o twórczości noblisty. Każda z grup otrzymała i przeczytała wcześniej zestaw

tekstów, które, analizowane były w trakcie spotkań. Czytelnicy recytowali, interpretowali przeczytane teksty i dyskutowali, nieraz długo i namiętnie. Swoje przemyślenia niektórzy uczestnicy spotkań spisali, aby wziąć udział w konkursie na mini esej o Miłoszu. Autorzy najciekawszych rozważań w nagrodę pojadą we wrześniu na wycieczkę „śladami Miłosza” do Krakowa. Na „spotkania z Miłoszem” przychodzili zarówno klubowicze, jak i osoby nie związane z DKK, dorośli i młodzież. Spotkania były kameralne, niemniej łącznie uczestniczyło w nich ponad 500 osób.

Miłosz: przybliżenia – oddalenia

Taki tytuł miała konferencja bibliotekarzy wielkopolskich zorganizowana przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

18 maja spotkali się w Pałacu Działyńskich przy Starym Rynku w Poznaniu dyrektorzy wielkopolskich bibliotek powiatowych, bibliotek gminnych powiatu poznańskiego i dyrektorzy bibliotek poznańskich. Ważnymi gośćmi były opiekunki Dyskusyjnych Klubów Książki działających w bibliotekach Wielkopolski oraz uczestnicy konkursu na scenariusz imprezy bibliotecznej związanej z Rokiem Miłosza. Zjawiała się też grupa poznańskich uczniów wraz z polonistką, która informację o konferencji zaczerpnęła z mediów.

Uczestnicy konferencji mieli okazję posłuchać znakomitych znawców literatury, poznać nieznane fakty z biografii poety i pogłębić, niestandardowe ujęcia jego dzieła a także oryginalne sposoby popularyzacji tak, wydawałoby się, elitarniej dziedziny sztuki, jaką jest poezja. W programie znalazły się następujące wystąpienia: Andrzeja Franaszka – „Niepokój Miłosza”, Agaty Stankowskiej i Przemysława Czaplińskiego – „Kłopoty z Miłoszem” (dwugłos polemiczny dwojga krytyków, znawców literatury współczesnej), Agnieszki Wolny-Hamkało – „Naleśniki, fotostory, festiwale, czyli jak promować poezję”.



Andrzej Franaszek

Spojrzenia 2011: Świadeństwo poezji

Konferencja majowa była też okazją do rozpoczęcia kolejnego zadania realizowanego w ramach projektu „Czego nas uczy Czesław Miłosz”: została na niej ogłoszona IV edycja ogólnopolskiego konkursu literackiego WBPI-CAK „Spojrzenia...” Motywem przewodnim

konkursu jest pytanie: „Jak postrzegają współczesny świat i swoje w nim miejsce osoby u progu dorosłości”. „Kierunek spojrzeń” sugeruje patronat wielkiego twórcy, którego dzieło może stanowić punkt odniesienia czy ważne wydarzenia zmieniające świadomość ludzi...

Takim mistrzem kontekstowym, obecnie jest Czesław Miłosz, wcześniej – Stanisław Wyspiański, w 2009 r. pytaliśmy, jak interpretują rzeczywistość „Rówieśnicy III RP”, nieznający z własnych doświadczeń minioniej epoki.

Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury

Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań

Tel.: (61) 66 40 850, **Fax:** (61) 66 27 366

Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopátka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863

e-mail: panorama@wbp.poznan.pl **internet:** www.wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

Na okładce:

Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopátka

Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego

Druk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

artgen.pl

Konkurs na scenariusz rozstrzygnięty

Na konferencji „Miłosz: przybliżenia – oddalenia” ogłoszono wyniki konkursu pt. „Zamieszkać w teraz”, adresowanego do animatorów kultury z bibliotek, ośrodków kultury i szkół, zainteresowanych przygotowaniem obchodów Roku Miłosza w swoich środowiskach. Efektem konkursu jest zbiór 10 scenariuszy imprez promujących twórczość Czesława Miłosza, które ukażą się wkrótce drukiem w dodatku specjalnym kwartalnika bibliotekarskiego „Poradnik Bibliograficzno-Metodyczny”. Regulamin konkursu dotarł bezpośrednio do uczestników za pośrednictwem bibliotek publicznych w województwie, które rozpowszechniły ulotki regulaminowe, został też opublikowany w „Panoramie Wielkopolskiej Kultury” oraz „Monitorze Wielkopolskim”. Scenariusze oceniało jury w składzie: Małgorzata Janiak, Justyna Stoltman-Prędką i Magdalena Giemza-Żurawska, instruktorki z Działu Instrukcyjno-Metodycznego WBPiCAK.

Nagrody (2 równorzędne) zdobyli: Joanna Nienowska-Kienitz (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Kazimierza Iłkowińskiego w Trzciance) i Karol Piotrkiewicz (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Opalenicy).

Wyróżnienia otrzymały: Justyna Daniel (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin), Ewa Jaworska (Biblioteka Publiczna Miasta Gniezna, Filia 2), Małgorzata Judasz (Gminna Biblioteka Publiczna im. Braci Gillerów w Opatówku), Hanna Kaczmarek i Barbara Leśniak (Miejska Biblioteka Publiczna im. Adama Tomaszewskiego w Kościanie), Justyna Kubiak (Szkoła Podst. nr 2 w Lesznie), Danuta Nowak (Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Wolsztyn, im. Stanisława Platęra), Magdalena Telega (Biblioteka Publiczna Gminy Gorzyce Wielkie, Filia w Lewkowie), Katarzyna Woźtaszak i Hanna Sygidus-Kaciewicz (Biblioteka Raczyńskich, Filia 62 w Poznaniu).



Gości przywitała Lena Bednarska – dyrektor WBPiCAK w Poznaniu

Biblioteki w Trzciance i Opalenicy, w których pracują autorzy najlepszych prac, Joanna Nienowska-Kienitz i Karol Piotrkiewicz otrzymały po 500 zł na realizację nagrodzonych scenariuszy.

Happening rowerowy pt. „Przejażdżka z Miłoszem” odbył się w Trzciance 18 czerwca, scenariusz lekcji bibliotecznej „Každy ma swoją Dolinę Issy” realizowany był w Opalenicy po raz pierwszy w maju i będzie miał kolejne odsłony po wakacjach. Laureatki z Kościana również nie czekały na rozstrzygnięcie konkursu i 11 maja na ulicach tego miasta rozegrano literacką grę uliczną „Z Miłoszem krok po kroku... czyli bieganie po Kościanie”. 31 maja w Bibliotece Publicznej Miasta Gniezna z twórczością Czesława Miłosza zapoznali się najmłodszy czytelnicy – to swój wyróżniony scenariusz „Miłosz nie dla dzieci?” wcieliła w czyn Ewa Jaworska.

Do udziału w konkursie „Zamieszkać w teraz” można się było przygotować na towarzyszących mu warsztatach z metodyki planowania imprez edukacyjno-kulturalnych, które przeprowadziła w styczniu i lutym koordynatorka projektu Magda Giemza-Żurawska w bibliotekach powiatowych. Tak warsztaty, jak i sam konkurs miały na celu zarówno wzbogacenie programu obchodów Roku Miłosza w Wielkopolsce, jak i rozwijanie umiejętności bibliotekarzy w dziedzinie promocji książki i kultury. W konkursie wzięło udział 36 osób, które napisały 26 scenariuszy, w warsztatach – ok. 300.

Bywało i tak, że w ferworze przygotowań Miłoszowych imprez bibliotekarki nie wysłały opracowanego na warsztatach scenariusza na konkurs. Tak stało się np. w Chodzieży, gdzie „Konsorcjum Artystyczne Orędowników Miłosza” (bibliotekarze, nauczyciele, przedstawiciele starostwa powiatowego) zaprosiło na plenerową „Randkę z Poezją Czesława Miłosza. Od zmierzchu do świtu” – nad Jeziorem Miejskim w Chodzieży 20 czerwca w noc letniego przesilenia, a w wigilię stulecia urodzin Poety, 29 czerwca – na plażę w Szamocinie.

W drugiej połowie roku scenariusze, te opublikowane i wszystkie inne, które powstały, będą, mamy nadzieję, realizowane – nie tylko przez ich autorów – w bibliotekach gminnych, bo przecież już od stycznia organizowane są różne działania promujące twórczość poety: spotkania, imprezy, konkursy, wystawy. Biblioteki realizują własne projekty i zapraszają gości, którzy przybliżają czytelnikom twórczość Czesława Miłosza.

Magda Giemza-Żurawska



O lewej: prof. Agata Stankowska, prof. Przemysław Czapliński

Przejażdżka z Miłoszem

Fot. Piotr Gradek



Poezja noblisty czytana podczas rajdu rowerowego? Czemu nie? Biblioteka Publiczna w Trzciance oraz trzcianecka grupa rowerowa dwakolka.pl zaprosiła wszystkich miłośników poezji i rowerów do wzięcia udziału w niecodziennym rajdzie. 18 czerwca spod budynku biblioteki ruszył kolorowy peleton.

Uczestnikom „Przejażdżki z Miłoszem” nie przeszkodziła tego dnia nawet deszczowa pogoda. Na starcie stawili się zapaleni i nieustraszeni rowerzyści – dorośli, młodzież oraz najmłodszy. Nie zabrakło przyozdobionych rowerów i kolorowych przebrań. Każdy z uczestników otrzymał specjalny transparent i brelok z logo rajdu. Po oficjalnym rozpoczęciu przejażdżki wierszem „Do poezji” cykliści ruszyli ulicami miasta, by w różnych miejscach

Trzcianki czytać wiersze Czesława Miłosza.

Kolejne przystanki w Trzciance oraz poza miastem były znaczone twórczością noblisty. Uczestnicy rajdu przeczytali kilkadziesiąt wierszy poety – m.in. „Kołysankę”, „Równinę”, „Królestwo ptaków” czy „Do mojej natury”. Był to swego rodzaju barwny i wesoły happening, który miał przybliżyć w niecodziennej formie mieszkańcom Trzcianki i okolic twórczość Czesława Miłosza.

Metą rajdu była Smolarnia nad Bukówką, gdzie na rowerzystów czekało ognisko i poczęstunek. Zakończeniem rajdu było wręczenie pięknego tomu wierszy poety uczestniczce – Joannie Wróblewskiej, która najpiękniej przyozdobiła swój rower.

W „Przejażdżce z Miłoszem” wzięło udział ok. 35 osób, które łącznie pokonały tego dnia 25 km. Rajd rowerowy odbył się w ramach Dni Trzcianki oraz wpisali się w obchody Roku Miłosza.

Scenariusz „Przejażdżki z Miłoszem” otrzymał I nagrodę w konkursie zorganizowanym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – „Zamieszkać w teraz”.

JNK

Randka z Miłoszem

20 czerwca br. Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży wspólnie z instytucjami lokalnymi i samorządowymi w ramach cyklu „Od zmierzchu do świtu” zorganizowała „Randkę z poezją Czesława Miłosza”. Imprezę przygotowała i prowadziła Zofia Grabowska-Andrijew. Uroczystość miała charakter otwarty i polegała na prezentowaniu wybranych przez uczestników wierszy lub fragmentów prozy Czesława Miłosza.

Spotkanie, które pierwotnie miało odbywać się na przystani OPTY przy Jeziorze Miejskim z powodu niesprzyjającej aury przeniesiono do Młodzieżowego Domu Kultury.

W świętowaniu rocznicy urodzin noblisty prócz wielu młodych ludzi, aktywny udział wzięli również przedstawiciele władz lokalnych: miasta, gminy i powiatu chodzieskiego.

Występująca młodzież podlegała ocenie jury. Niekwestionowaną zwyciężczynią została Estera Pytel.

Impreza trwała do późnych godzin nocnych a jej druga odsłona odbyła się 29 czerwca na szamocińskiej plaży.

Justyna Belter

Czesław Miłosz dzieciom

Wiersze: „Przypowieść o maku”, „Przy piwonkach”, „Wyprawa do lasu”, „Królestwo ptaków”, „Słońce”, „Droga”, „Furtka” stały się pretekstem do napisania scenariusza zajęć dla dzieci w młodszym wieku szkolnym. W czasie zajęć dzieci stworzyły obrazy odzwierciedlające treść wierszy, wzbogaciły swoje słownictwo opisujące przyrodę. Zajęcia „Miłosz nie dla dzieci” zostały przeprowadzone w trakcie trwania „X Ogólnopolskiego Tygodnia Czytania Dzieciom” w sali reprezentacyjnej Biblioteki Publicznej Miasta Gniezna. Zajęcia przeprowadziła Ewa Jaworska, kustosz BPMG, koordynator akcji CPCD przy wsparciu dyrektora BPMG – Janusza Ambrożego. Scenariusz imprezy został nagrodzony w konkursie „Zamieszkać w teraz” ogłoszonym przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, a zorganizowanym w ramach projektu WBPiCAK pt. „Czego nas uczy Czesław Miłosz” dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

BPMG

„Z Miłoszem krok po kroku, czyli bieganie po Kościanie”



Pod takim hasłem przebiegała I Literacka Gra Miejska w Kościanie. Zorganizowana przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Kościanie zabawa literacka rozgrywała się na ulicach miasta 11 maja 2011. Zadaniem uczestników było pokonanie trasy w określonym czasie, wykonanie zadań (punktowanych, ilość zebranych punktów decydowała o końcowej klasyfikacji) oraz odszukanie i zabranie rekwizytu (gadżetu) nawiązującego do życia Miłosza. Drużyny, które zgłosiły swój udział, zaprezentowały wysoki, wyrównany

poziom. W literackiej zabawie „z Miłoszem w tle” wzięły udział dwa zespoły reprezentujące Liceum Ogólnokształcące im. O. Kolberga w Kościanie i dwie drużyny z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych im. F. Ratajczaka w Kościanie. Zwyciężyła drużyna w składzie: Maria Szymanowska, Małgorzata Rucińska, Zuzanna Pacholczyk (LO im. O. Kolberga). Równorzędną liczbę punktów zdobyła drużyna ZSP im. F. Ratajczaka, która jednak przysłała na metę kilka minut później: Adrianna Woźna, Martyna Skornia, Joanna Skalecka. Drużyna: Karolina Gajewska, Żaneta Olszewska, Kinga Mazurek (ZSP), oraz zespół: Anna Głochowiak, Adrianna Sałapatek, Zygfryd Kostrzewa (LO) – wykazały się równie dużą wiedzą i fantastycznie sprostowały wymogom gry.

Ogłoszenie wyników gry miało miejsce tego samego dnia, podczas V Majowej Biesiady Literackiej, w czasie której rozmawiano o literaturze, rozwiązywano poetyckie rebusy, układano literackie puzzle.

Hanna Kaczmarek

IV edycja konkursu *Spojrzenia* w Roku Miłosza

*Zawsze tęskniłem do formy bardziej pojemnej,
która nie byłaby zanadto poezją ani zanadto prozą
i pozwoliłaby się porozumieć nie narażając nikogo,
autora ni czytelnika, na męki wyższego rzędu. [...]
Ten pożytek z poezji, że nam przypomina
jak trudno jest pozostać tą samą osobą,
bo dom nasz jest otwarty, we drzwiach nie ma
klucza
a niewidzialni goście wchodzą i wychodzą.
Co tutaj opowiadam, poezją, zgoda, nie jest.
Bo wiersze wolno pisać rzadko i niechętnie,
pod nieznośnym przymusem i tylko z nadzieją,
że dobre, nie złe duchy, mają w nas instrument.*

Berkeley, 1968
Czesław Miłosz *Ars poetica?*
(*Miasto bez imienia*, 1969)

*i niewątpliwie jest tym, a żadna nauka i żadna
filozofia nie potrafią zmienić faktu, że poeta stoi
wobec rzeczywistości, która jest co dzień nowa,
złożona, nie do wyczerpania, i próbuje jak
najwięcej z niej zamknąć w słowach. Ten fakt
elementarny, sprawdzalny za pomocą pięciu
zmysłów, jest ważniejszy niż jakiegokolwiek
konstrukcje myślowe. W nigdy nie spełnionym
pragnieniu mimesis, czyli wierności szczegółowi,
jest zdrowie poezji i szansa, że przetrwa ona
okresy dla niej niepomysłne. Sam akt nazywania
rzeczy zawiera w sobie wiarę w ich byt, a więc w
świat prawdziwy, cokolwiek o tym powiedziałby
Nietzsche. Oczywiście, są poeci, którzy słowa
odnoszą do słów, nie do ich pierwowzorów
w rzeczach, ale ich artystyczna przegrana świadczy
o tym, że idą przeciwko niezmiennemu prawidłu
poezji. [...]*

Czesław Miłosz: *Lekcja biologii*, w: *Świadectwo
poezji: sześć wykładów o dolegliwościach naszego
wieku* (1983)

[...] poezja w moim poprzednim wykładzie została
określona jako „namiętna pogoń za
Rzeczywistością”

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
zaprasza młodych twórców do udziału w konkursie literackim**

Spojrzenia 2011 świadectwo poezji

Regulamin

Celem konkursu jest wspieranie aktywności twórczej młodych ludzi o zainteresowaniach literackich i popularyzacja dokonań utalentowanej młodzieży. **Uczestnikami** mogą być osoby w wieku od 16 do 24 lat. Nadesłane utwory będą oceniane w 2 kategoriach wiekowych, umownie ograniczonych wiekiem licealistów i studentów: „Licealiści” – 16–19, „Studenci” – 20–24. Niepublikowane dotąd oraz nienagradzane w innych konkursach wiersze lub krótki utwór prozą prosimy przysyłać do dnia **30 września 2011 r.** na adres: rokmiłosza@gmail.com z hasłem „Spojrzenia 2011: Świadectwo poezji” w temacie wiadomości. Autorów prosimy o **pięć wierszy i /lub utwór prozatorski o dowolnej tematyce** (objętość prozy - maksymalnie 20 tys. znaków).

Konkurs zostanie rozstrzygnięty w listopadzie 2011 r.

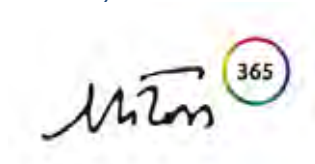
Organizatorzy nie zwracają nadesłanych tekstów oraz zastrzegają sobie prawo pierwszeństwa ich publikacji. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody. Laureaci otrzymają indywidualne zaproszenia na uroczystość wręczenia nagród. Pozostali uczestnicy konkursu oraz wszyscy zainteresowani **informacje o wynikach** znajdują na stronie internetowej WBPIKAK www.wbp.poznan.pl. Uczestników konkursu prosimy o podanie następujących danych: imienia, nazwiska, adresu, daty urodzenia oraz numeru telefonu. Informacje te, zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych, objęte są tajemnicą i wykorzystane zostaną jedynie do celów związanych z organizacją konkursu.

Kontakt:

WBPIKAK, ul. Prusa 3, 60-819 Poznań, Magdalena Giemza-Żurawska, Dział Instrukcyjno-Metodyczny, tel. 61 66 40 874, rokmiłosza@gmail.com, biblioteka@wbp.poznan.pl

Konkurs w ramach projektu WBPIKAK pt. *Czego nas uczy Czesław Miłosz* dofinansowanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Miłosz 2011 – Promesa)

Patronat medialny



Konkurs „Książka witrażem malowana” rozstrzygnięty



Fot. Bożena Król

Wręczenie nagród

Zainteresowanie tegorocznym konkursem plastycznym dla dzieci pt. „Książka witrażem malowana” przerosło oczekiwania organizatora (WBPiCAK w Poznaniu) i jurorów. Wpłynęło 935 prac, do których inspiracją były przeróżne lektury. Uczestnicy zastosowali bogactwo technik. Przewodnicząca jury – plastyczka, ilustratorka książek – Elżbieta Krygowska-Bu-
tłewska w swoim komentarzu napisała m.in.: „Opowiedzieć książkę obrazem w konwencji-



Fot. Bożena Król

Wystawa prac pokonkursowych w holu WBPiCAK przy ul. Prusa w Poznaniu

witrażu mając kilkanaście lat nie jest rzeczą prostą. Zostałam mile zaskoczona ilością prac i ich poziomem artystycznym. Podziwiam niezwykłą precyzję i cierpliwość w wielu realizacjach witrażowych, które mogą stać się piękną dekoracją okien oświetlonych słońcem. Niezwyklej urody są niektóre prace wykonane po prostu kredkami. Ich autorzy uzyskali efekt światła charakterystycznego dla witrażu, choć to niełatwe w tej technice”.

24 maja w siedzibie WBPiCAK w Pozna-

niu odbyło się wręczenie nagród i otwarcie wystawy. Młodzi artyści otrzymali nagrody książkowe, materiały plastyczne i obejrzyli film „Przygoda w starej kopalni” w kinie 5D Extreme. Dodatkową nagrodą dla wyróżnionych twórców będzie eksponowanie prac podczas przyszłorocznych Poznańskich Spotkań Targowych – Książka dla Dzieci i Młodzieży od 3 do 5 lutego 2012 r.

D.S.F

Młoda poezja na Lednicy

22 maja już po raz piętnasty na Lednicę przyjechali młodzi poeci, by uczestniczyć w dwóch turniejach poetyckich. Spotkanie uświetniły koncerty Hanny Banaszak i zespołu Shalom.

Młodych adeptów sztuki poetyckiej powitano w Bibliotece Publicznej w Łubowie, gdzie rozegrano turniej Jednego Wiersza. Wzięło w nim udział dwunastu młodych autorów spośród 90, którzy przysłali próbki swojego talentu. Następnie zwiedzano zabytkowy kościół w Łubowie oraz Ostrów Lednicki. Zgodnie z intencją Stanisławy Łowińskiej, inicjatorki Lednickiej Wiosny Poetyckiej, młodzi poeci mają zdobywać także wiedzę o historii, przyrodzie, geografii, próbować swoich sił w plastyce i muzyce. Mogli więc także oglądać prace plastyczne swoich kolegów uczestniczących w zajęciach w MDK nr 1 w Poznaniu i spotkać się ze znanymi muzykami. Zgodnie ze zwyczajem tych spotkań, posadzono kolejną wierzbę w Gaju Poezji, powstającym w pobliżu dworu ze Studzieńca w Dziekanowicach.

Kulminacyjnym punktem spotkania był popołudniowy finał turnieju poetyckiego „O Koronę Wierzbową”. Jurorzy konkursu pod

przewodnictwem Sergiusza Sterni-Wachowiaka przyznali ją Emilii Gałczyńskiej z Poznania. Dwie drugie nagrody otrzymały: Lidia Karbowska z Koziegłówek i Marta Maciejewska ze Ślesina. Dwie trzecie nagrody trafiły do Zuzanny Bestrzyńskiej z Poznania i Karoliny Gorczyckiej z Radkowa. Wyróżnienia otrzymali: Zofia Janicka, Anna Łuniewicz, Weronika Przebieżała i Adrian Byczyk. Wyróżnienia

za wiersze o motywach lednickich przyznano: Aleksandrze Zdrożnej z Radkowa i Łukaszo-
wi Jareckiemu z Witkowa. Patronat honorowy nad XV Lednicką Wiosną Poetycką objęła Anna Komorowska, małżonka prezydenta RP oraz Marek Woźniak, Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Lednicka Wiosna Poetycka jest corocznym spotkaniem młodzieży próbującej sił w poezji, plastyce i muzyce. Służyć ma odkrywaniu i rozwijaniu ukrytych talentów oraz dawać okazję do obcowania z uznanymi



Sadzenie wierzby w Gaju Poezji

twórcami. Najciekawsze prace drukowane są w tomikach, ukazujących się co dwa lata. Organizatorami imprezy są: Stanisława Łowińska, wójt gminy Łubowo, Biblioteka Publiczna Gminy Łubowo, Muzeum Pierwszych Piastów na Lednicy, Młodzieżowy Dom Kultury nr 1 w Poznaniu, PKPS Zarząd Dzielnicy Poznań Stare Miasto.

Krzysztof Łukasik

Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich



Przemarsz na Rynek



Seminarium w CK Zamek

W sobotę i niedzielę 14 i 15 maja odbyło się w Poznaniu coroczne spotkanie muzyków ludowych – „Ogólnopolskie Konfrontacje Kapel Dudziarskich”. Impreza tradycyjnie łączy w sobie prezentację kapel dudziarskich i koźlarskich oraz seminarium poświęcone ochronie ludowej muzyki i instrumentów charakterystycznych dla Wielkopolski.

Dudy – instrument niegdyś popularny na terenie prawie całej Polski – spotkać można obecnie w niewielu miejscach. Najwięcej, bo aż 5 ich odmian (dudy kościańskie, gostyńskie, koziół weselny i ślubny oraz sierszenki) występuje w Wielkopolsce. Poza naszym regionem znane są tylko 3 odmiany: w Tatrach – koza podhalańska, w Beskidzie Śląskim – gajdy i w okolicach Żywca – dudy żywieckie.

„Konfrontacje” to spotkanie nie tylko muzyków, ale też budowniczych dud, którzy przywożą wykonane przez siebie instrumenty. Są one oceniane przez specjalistów pod względem zgodnego z tradycją wykonania oraz jakości brzmienia. W tym roku swoje koźły białe (weselne) oraz sierszenki z dymką (odmiana instrumentu służącego do nauki gry na koźle) zaprezentowali Franciszek Modrzyk i Henryk Skotarczyk ze Zbąszynia, sierszenki – Bartosz Mendlewski z Poznania, dudy wielkopolskie – Andrzej Mendlewski z Poznania oraz Tomasz Kiciński z Bukowca Górnego. Wykonanie

takiego instrumentu tradycyjnymi metodami wymaga kilkumiesięcznej, żmudnej pracy i kwalifikacji, dlatego budowniczych dud jest w Polsce tylko kilku.

W sobotę odbył się na dziedzińcu Muzeum Etnograficznego pierwszy koncert oceniany przez jurorów (inaugurujący jednocześnie tegoroczną poznańską „Noc muzeów”).



Kapela dudziarska z Bukowca Górnego

W niedzielę – bezpośrednio po przedpołudniowym seminarium w CK „Zamek” z udziałem znakomitych specjalistów w dziedzinie muzyki dudziarskiej, prof. prof.: Bogusława Linette’a, Jana Stęszewskiego, Zbigniewa Przerembskiego i Kazimierza Budzika – muzycy przenieśli się na Stary Rynek i tam przed prężniem grali przez 2 godziny dla poznańskiej publiczności.

Wśród rekordowej w tym roku liczby ponad 50 uczestników „Konfrontacji” znalazły się m.in. znakomite kapele: koźlarska Benia Kaspra z Przyprostyni (z Janem Prządką na skrzypcach i Bernardem Frąckiem na klawecie Es), Edmunda Hildebrandta ze Zbąszynia, Adama Kaisera na koźle ślubnym (z Jackiem Pawłowskim na regionalnej odmianie małych

skrzypczek – mazanek), dudziarska Romualda Jędraszaka z Poznania (z Pawłem Dukatem na skrzypkach podwiązanych), dudziarska Tomasza Kicińskiego (z Wojtkiem Wojciechowskim) z Bukowca Górnego, dudziarska z Żywca (Marcin Pokusa na skrzypkach i Przemysław Ficek na dudach żywieckich), muzycy z kapeli „Koźlary” ze Stęszewa, dudziarz Michał Umlawski z Szymanowa, wokalistki: Marzena Pawłowska z Przyprostyni i Martyna Żurek z Kościana (wielokrotnie już nagradza-

ne na ogólnopolskich festiwalach) oraz wielu młodych, utalentowanych dudziarzy, koźlarzy i skrzypków z całej Wielkopolski.

Sprzyjająca w tym roku pogoda zachęciła wielu poznaniaków oraz turystów do obejrzenia i wysłuchania tych muzycznych prezentacji.

Sławomir Pawliński

W hołdzie Janowi Pawłowi II

Miłosław



Fot. Miłosławskie Centrum Kultury

W niedzielny wieczór 22 maja w kościele poewangelickim w Miłosławiu odbył się koncert poświęcony bł. Janowi Pawłowi II. Uroczystość została przygotowana przez Miłosławskie Centrum Kultury, parafię pw. św. Jakuba oraz Grupę Teatralną „Farcik” działającą przy Gimnazjum im. Juliusza Słowackiego w Miłosławiu. Koncertowi towarzyszy akcja charytatywna – zbierano zabawki dla dzieci z najuboższych rodzin.

Koncert stanowił piękne połączenie muzyki, śpiewu chóralnego, śpiewu solowego oraz poezji. W kościele rozbrzmiewały organy, na których grał Zbigniew Wlazło oraz gitara na

której zagrał miejscowy wikariusz ks. Krzysztof Brzykcy. Chór Samarzewa zaśpiewał m.in. „Ave Maria”. Przedstawiciele gimnazjalnego „Farcika” wyrecytowali kilka wierszy związanych z osobą Jana Pawła II. Wzruszenie wywołały także piosenki w wykonaniu wokalistek Klubu Piosenki. Finałowy utwór pt. „Dzieci świata” zaśpiewali wszyscy wykonawcy koncertu. Całość dopełniał pokaz slajdów ze zdjęciami Jana Pawła II i niezwykle atmosfera majowego wieczoru. Każdy znalazł coś dla siebie, każdy zabrał do domu garść słów do przemyślenia.

Monika Broniarczyk

Budzyń



Fot. BP Budzyń

Z okazji beatyfikacji papieża Jana Pawła II, która miała miejsce 1 maja w Rzymie, w Bibliotece Publicznej w Budzynie zorganizowano poświęcone jemu spotkanie.

Poetycko-wspomnieniowe popołudnie poprowadziła Jolanta Nowak-Węklarowa – poetka regionu wągrowieckiego. Spotkanie miało charakter zadumy, momentami bardzo osobistej. Tego popołudnia refleksyjne wiersze przeplatały się z opowieściami, które wywoływały uśmiech na twarzy słuchaczy. Spotkaniu towarzyszyła wystawa „Byłeś, jesteś i będziesz zawsze w naszych sercach”. Można było zapoznać się z dostępnymi wydaniem książek poświęconych Janowi Pawłowi II, a także z tomikami wierszy i rozprawami napisanymi przez papieża.

Na zakończenie zebrani zostali poczęstowani przepyszными kremówkami, przy których dzielili się wrażeniami i opowieściami o Ojcu Świętym.

Honorata Struzik

Pleszew

„W hołdzie Janowi Pawłowi II” to tytuł prezentacji słowno-muzycznej, która odbyła się 20 kwietnia w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie. Program przygotowali i wykonali nauczyciele ZSP nr 3 w Pleszewie: Lidia Bołuńdz i Maciej Konieczny z żoną Małgorzatą. W prezentacji brali udział uczniowie szkół pleszewskich: Patrycja Tomecka, Kinga Badosz, Kinga Szymkowiak, Joanna Guz, Agata Pisarska, Joanna Bołuńdz, Magdalena Bachorska (LO), Małgorzata Konieczna, Klaudia Kuźniacka, Jakub Ziemkiewicz, Krzysztof Bołuńdz, Oskar Matuszak, Paweł Jankowski, Konrad Bołuńdz (LO) i Andrzej Konieczny (Liceum Muzyczne w Poznaniu). Zebrani goście mogli przypo-



minieć sobie najważniejsze wydarzenia ekumenicznego pontyfikatu JP II uzupełnione utworami muzycznymi. Spotkanie cieszyło się dużym zainteresowaniem i uczestniczyło w nim 70 osób.

BP Pleszew

Wągrowiec

Wojciech Muszyński, wągrowczanin od urodzenia, znany regionalista i hobbysta jest też wiernym przyjacielem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu. Dzięki niemu w bibliotece otwarto wystawę „Błogosławiony Jan Paweł II – pamiątki filatelistyczne”. Zbiory z wizerunkiem papieża przeszły najśmielsze oczekiwania i wyobrażenia. Wspaniałe znaczki, kartki, pocztówki i inne znaki pocztowe są wyjątkowe, kolorowe, przepięknie zaopatrzone w podwyższające ich wartość, cenne datowniki. Poukładane chronologicznie tworzą bogatą i piękną opowieść. Na znakach pocztowych pokazane jest całe życie papieża, od Wadowic, poprzez Kraków i Rzym aż po pielgrzymki po całym świecie. Na otwarciu wystawy przybyło wielu przyjaciół biblioteki. Nie zabrakło również władz miasta.

MBP Wągrowiec

65-lecie Biblioteki Publicznej w Książu Wlkp.

Fot. BP Książ Wlkp.



19 maja miała miejsce inauguracja roku jubileuszowego Biblioteki Publicznej w Książu Wlkp. wchodzącej w skład Centrum Kultury. Z tej okazji otwarto wystawę „Jak przeszłość prowadzi ku przyszłości”. Zwiedzający mogli obejrzeć fotografie i artykuły prasowe dotyczące nie tylko działalności bibliotecznej. Dalsze

uroczystości odbyły się w restauracji „Słoneczny dwór”. Uczestniczyli w nich przedstawiciele władz samorządowych, dyrektorzy szkół, placówek kulturalno-oświatowych z powiatu śremskiego, nauczyciele bibliotekarze, obecni i dawni pracownicy biblioteki oraz wiele innych życzliwych i oddanych bibliotece osób. Wśród zaproszonych gości liczne grono stanowili wyróżnieni czytelnicy. Gości przywitała Mariola Kaźmierczak dyrektor biblioteki. Zaprezentowała ona również prezentację multimedialną ukazującą historię i działalność książkowej książki.

W dalszej części uroczystości głos zabrali zaproszeni goście m.in.: Pan Paweł Walkowiak – Przewodniczący Rady Miejskiej w Książu Wlkp., Jerzy Naskręt – Prezes Towarzystwa Miłośników Ziemi Śremskiej, Anna Wawrzyniak – przedstawicielka Biblioteki Wojewódzkiej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, Jerzy Kondras – dyrektor Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy im. Heliodora w Śremit. Jubileusz książkowej książki był także okazją do uhonorowania i podziękowania wszystkim byłym i obecnym pracownikom za wieloletnią pracę

z książką i czytelnikiem. W ramach wdzięczności otrzymali oni kwiaty oraz imienne listy pamiątkowe.

Podczas uroczystości wręczono również nagrody laureatom konkursów zorganizowanych z okazji jubileuszowego roku.

Część oficjalną jubileuszowego spotkania zakończył występ zaprzyjaźnionych muzyków z grupy CLASSIC DUO.

Później przyszedł czas na niezwykle urodzinowy tort, z którego wyskoczył „mol książkowy” mieszkający już 65 lat w książkowej bibliotece. W prezencie

Prezenterem dla Gości od „mola” był kolejny tort urodzinowy z wizerunkiem biblioteki. Nie zabrakło również tradycyjnego „Sto lat”. Następnie zaproszeni Goście udali się na bankiet.

Wszyscy, którzy przybyli na jubileusz podarowali bibliotece przeróżne książki. W zamian otrzymali urodzinowe gadżety oraz karty czytelnicze.

BP Książ Wlkp.

20-lecie na Złotej

Fot. Marcin Galant



We wtorek, 7 czerwca odbyło się uroczyste otwarcie wystawy będącej podsumowaniem 20-letniej działalności Filii nr 5 i Oddziału Dziecięcego przy ul. Złotej biblioteki kaliskiej.

Na przestrzeni dwudziestu lat były organizowane wystawy. Wszystkim otwarciom wystaw towarzyszyły spotkania z przyjaciółmi i dobrodziejami biblioteki. Były wspólne wyjazdy do Muzeum w Russowie, do zamku w Gołuchowie i pałacu w Lewkowie. Były spotkania w kawiarni „Delicje”. W 2004 roku powstało Koło Przyjaciół Biblioteki. Wspólnie uczestniczyliśmy w spotkaniach teatralnych i zwiedzaniu Muzeum Ziemi Kaliskiej. W ciągu minionych lat organizowane były spotkania

poetyckie z lokalnymi twórcami środowiska literackiego.

W 2006 roku Filia nr 5 otrzymała nagrodę I Programu Polskiego Radia za organizowanie wystaw poświęconych kolejnym rocznicom wybuchu powstania warszawskiego.

W 2010 rozpoczęto nowy cykl spotkań zatytułowanych „Czytamy poezję”.

Prowadzona była współpraca ze szkołami nr 1 i 12, a także świetlicą działającą przy Szkole Podstawowej nr 1, Publicznym

Przedszkolem nr 3 „Niezapominajka” i ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym dla Dzieci Słabo Słyszących i Niesłyszących. Dzieci uczestniczyły w lekcjach bibliotecznych, pogadankach, prelekcjach i głośnym czytaniu. W 2011 roku odbyło się pierwsze „pasowanie na czytelnika biblioteki” dzieci z wymienionych placówek.

Na wystawie prezentowane są zdjęcia z ostatnich 20 lat, mnóstwo artykułów z prasy, tekstów zaproszeń i podziękowań.

Uroczystemu otwarciu wystawy towarzyszyło spotkanie z przyjaciółmi biblioteki.

Elżbieta Orłowska

I miejsce dla „Wiwatów”



Fot. Romualda Królaka

Podczas XII Międzynarodowych Targów Agroturystycznych w Złotowie odbył się Przegląd Zespołów Folklorystycznych. W kategorii zespołów pierwsze miejsce wywalczył Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” działający przy Ośrodku Kultury w Pobiedziskach. Zespół zaprezentował krakowiaka oraz „Jakem jechał do dziewczeczki” – tańce i przyśpiewki rzeszowskie w choreografii Sławomira Pawlińskiego. Muzycy z „Pobiedziskiej kapeli lwowskiej” w programie konkursowym dla kapel ludowych zajęli II miejsce (pierwszego miejsca nie przyznano).

Andrzej Horbik

Tydzień Bibliotek

Krotoszyn

W ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Bibliotek Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera po raz kolejny włączyła się w obchody. Od 9 do 13 maja w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży zorganizowano akcję „Mamo! Tato! zapisz mnie do biblioteki”. Każde nowo zapisane dziecko otrzymało książeczkę.

9 maja odbyło się kolejne spotkanie Klubu Miłośników Książek. Tym razem uczestnicy rozmawiali o twórczości Czesława Miłosza. 10 maja odbyły się spotkania dla dzieci. Uczniowie ze Szkoły Podstawowej nr 3 w Krotoszynie zaprezentowali przedstawienia pt. „Brzydkie kaczątko” i „Historia książki” przygotowane przez Katarzynę Bilińską, Anetę Nadstawską oraz Barbarę Witek. Podsumowano również konkurs plastyczny pod hasłem „Najładniejsza kartka wielkanocna”. Laureaci otrzymali książki i dyplomy. Zaproszone dzieci mogły też posłuchać recytacji wierszy Brzechwy i Tuwima w wykonaniu dzieci z SP nr 3.

Tego samego dnia odbyły się też trzecie z kolei warsztaty, poświęcone gwarze wielkopolskiej. Spotkanie prowadził Jan Rosik, autor felietonów gwarowych.

11 maja br. odbył się po raz piąty Powiatowy Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Swoją obecnością uroczystość uświetnili: burmistrz Krotoszyna Julian Jokś, Zofia Jamka, Urszula Tomaszewska, Irena Rękosiewicz, Grzegorz Galicki, Jerzy Janicki, Edward Kozupa, Miłosz Zwierzki, a także dyrektor Biblioteki Publicznej im.

Stefana Rowińskiego w Ostrowie Wlkp. Włodzimierz Grabowski. Gościem specjalnym była Jolanta Mazurek z Biblioteki Kórnickiej PAN. Na wstępie dyrektor Ewa Bukowska powitała zebranych i przedstawiła działalność biblioteki przez ostatniego roku. W tym uroczystym dniu wydano 11 specjalnych kart bibliotecznych z pierwszymi numerami. Pierwszą otrzymał burmistrz Julian Jokś. W rewanżu na ręce pani dyrektor przekazał prawo użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowej, na której mieści się biblioteka. Następnie głos zabrali zaproszeni goście, którzy wypowiadali się na temat działalności biblioteki. Jolanta Mazurek przedstawiła prezentację multimedialną na temat Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej i zbiorów w niej się znajdujących. Na zakończenie wszyscy przy kawie mieli okazję do rozmów i wymiany doświadczeń. Podsumowaniem spotkania był rajd rowerowy, którego 17-kilometrowa trasa przebiegała od siedziby głównej biblioteki do filii nr 5 w Chwaliszewie. Rajd zakończył się ogniskiem w Leśniczówce „Zofiówka”.

12 maja w bibliotece odbyło się spotkanie w Kąciuku Kubusia Puchatka, podczas którego dzieci ze Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wy-



Fot. BP Krotoszyn

chowawczego wysłuchały czytanego na głos fragmentu książki A. Milne'a „Kubuś Puchatek”. Były również zagadki dotyczące postaci ze Stumilowego Lasu. Na zakończenie wizyty dzieci otrzymały od Kubusia małe co nieco. Tego samego dnia po południu odbyło się spotkanie, w czasie którego nadano tytuły Honorowego Czytelnika Biblioteki za „długoletnie i systematyczne korzystanie ze zbiorów biblioteki”. Wyróżnieni otrzymali dyplom i tomik wierszy krotoszyńianina Pawła Wł. Płócienniczaka „Okno z widokiem na smutek”.

13 maja dzieci z Przedszkola „Kubuś Puchatek” przeniosły się w zaczarowany świat bajek. W Kąciuku Kubusia Puchatka wysłuchały kilku bajek. Lektorem była tym razem Marlena Nabzdyk.

BP Krotoszyn



Fot. Iza Putz

Tradycyjnie, zwieńczeniem Tygodnia Bibliotek w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Nowym Tomyślu było Powiatowe Forum Bibliotekarzy, które odbyło się po raz ósmy w poniedziałek, 16 maja. Tym razem atrakcją zaproponowaną bibliotekarzom z całego powiatu było spotkanie z Agnieszką Wolny-Hamkało z Wrocławia – krytykiem literackim,

które warto wykorzystać przy organizowaniu spotkań z pisarzami i poetami.

W dalszej części dnia odbyły się uroczystości z okazji Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, w których uczestniczyli także władze gminy powiatu nowotomyskiego. Jubileusze pracy zawodowej obchodzili: Aldona Henicz, młodszy bibliotekarz z Gminnej Biblioteki Publicznej w

Nowy Tomyśl

poetką i publicystką współpracującą z „Polityką” i „Gazetą Wyborczą”, redaktorem wideotygodnika „Kultuba”, współprowadzącą telewizyjny program „Hurtownia książek”.

W niezwykle ciekawy sposób wprowadziła ona w bliski wszystkim bibliotekarzom temat prowadzenia spotkań autorskich. Pod hasłem „Ping-Pong, balony i naleśniki” kryły się nietuzinkowe przykłady,

Kuślinie (25-lecie), Mirosława Mnich, starszy bibliotekarz (35-lecie), Aldona Bociańska, starszy bibliotekarz (35-lecie), Iwona Rutkowska (20-lecie) i Elżbieta Kołodziej, starszy bibliotekarz (30-lecie) z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Opalenica. Z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Lwówek jubileusz 35-lecia pracy obchodziła Małgorzata Ziemia, starszy bibliotekarz; z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Zbąszyń – Barbara Kostyra, starszy bibliotekarz (40-lecie) i z Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Nowym Tomyślu – Barbara Rogacz, starszy bibliotekarz (25-lecie) oraz Róża Mleczak, starszy kustosz (25-lecie). Gratulacje i życzenia popłynęły również w stronę odchodzącej na emeryturę Danuty Kortus z Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Zbąszyń. Zakończeniem bibliotekarskiego święta było integracyjne spotkanie w wigwamie.

Iza Putz



Koźmin Wielkopolski

sy Jaskółki. Autorka przyniosła wiele prac wykonanych różną techniką: na drutach, szydełkiem, igłą. Wystawę można oglądać w korytarzu biblioteki.

11 maja w czytelni Biblioteki odbyła się lekcja biblioteczna dla klas czwartych ze Szkoły Podstawowej nr 1 im. Strajku Dzieci Koźmińskich 1906–1907 z Koźmina. Tematem lekcji były „Tradycje i stroje ziemi koźmińskiej”. Do biblioteki przybyli opiekun

i członkowie zespołu „Koźminiacy”, działającego przy Zespole Szkół Podgimnazjalnych im J. Marcińca w Koźminie Wlkp. Goście oraz

bibliotekarki, ubrani w stroje regionalne, czytali legendy koźmińskie. W sali na pierwszym piętrze przy ul. Boreckiej 18 odbyło się spotkanie z Władysławą Staśkowiak autorką tomiku wierszy pt. „Malowane słońcem”. Na spotkanie przybyła liczna grupa czytelników, która mogła posłuchać recytowanych przez poetkę wierszy.

12 i 13 maja bibliotekę odwiedziły 3-latk z przedszkola „Parkowe Skrzaty”. Była to pierwsza wizyta maluchów w bibliotece. Dzieci zwiedziły bibliotekę a na zakończenie zostały obdarowane słodyczami i drobnymi upominkami.

BP Koźmin Wlkp.



Fot. BP Koźmin Wlkp.

W ramach Tygodnia Bibliotek 2011, 10 maja w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Koźminie Wlkp. otwarto wystawę rękodzieła Tere-

Jarocin

Tegoroczny Tydzień Bibliotek jarocińskie bibliotekarki zainaugurowały rajdem rowerowym. Trasa, długości 17 km, prowadziła z Jarocina, przez Wolę Książęcą, Hilarów, Bachorzew, Wilkowyję, Annapol pod siedzibę Biblioteki Głównej w Parku Radolińskich. Frekwencja przekroczyła najśmielsze oczekiwania – na starcie, na parking przy ul. Św. Ducha, zjawili się 130 osób. Nad bezpieczeństwem uczestników czuwali funkcjonariusze Straży Miejskiej, opiekę medyczną zapewnił Paweł Antczak, a pomocą techniczną służył Uczniowski Klub Sportowy „Trójka” na czele z Szymonem Gruchalskim.

Rajd zakończył się ogniskiem, przy którym można było upiec kielbaski i odpocząć, a także wymienić się książkami. Rękami naj-

młodszych uczestników rajdu rozlosowane zostały nagrody, wśród których były 2 bony o wartości 40 zł do wykorzystania w sklepie internetowym ogólnopolskiego sponsora akcji – Księgarni Gandalf, a także torby termiczne, książki i kubki z logo biblioteki.

Miłą niespodzianką bibliotekarkom sprawili wólarze miasta. W trakcie ogniska życzenia z okazji Dnia Bibliotekarza, w imieniu burmistrza Jarocina złożyli sekretarz gminy Mariusz Gryśka, Przewodniczący Rady Miejskiej Marek Tobolski i skarbnik gminy Michał Żabiński oraz Bożena Kubacka – dyrektor Wydziału Kultury, Oświaty i Spraw Społecznych w Urzędzie Miejskim. Wszystkie bibliotekarki otrzymały piękne, czerwone róże.

BP Jarocin

Chodzież



Fot. BP Chodzież

9 maja, w sali wystawowej Miejskiego Gimnazjum w Chodzieży, odbyło się II Forum Bibliotekarzy Powiatu Chodzieskiego. Wśród licznie zaproszonych gości pojawili się: starosta chodzieski Julian Hermaszczuk, burmistrzowie Margonina i Chodzieży, Janusz Piechocki i Jacek Gursz oraz dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Poznaniu, Lena Bednarska.

Tegorocznemu forum przyświecało hasło „książka jako nobilitacja”. Zebrani bibliotekarze zastanawiali się nad sposobami docierania do młodych, nastoletnich czytelników i uzmysłowienia im wartości książki i słowa pisanego. W rozważaniach tych, pracowników bibliotek wspierała Agnieszka Wolny-Hamkało, poetka i krytyk literacka, która w swoim wykładzie wskazywała miejsce książki we współczesnym świecie.

Forum połączono z obchodami Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, dołączając do zagadnień merytorycznych podziękowania władz dla bibliotekarzy oraz krótki pokaz artystyczny w wykonaniu młodzieży Miejskiego Gimnazjum w Chodzieży.

Tadeusz Matraszek

Pyzdry

Od 9 do 13 maja drzwi Pyzdrowskiej Biblioteki, w związku z przypadającym w tym terminie Tygodniem Bibliotek, były szeroko otwarte dla każdego, zwłaszcza dla najmłodszych czytelników. Przygotowano dla nich wiele atrakcji. Głównym punktem programu było wiosenne czytanie bajek, wierszy i rymowanek. Każdego dnia inna grupa przedszkolaków mogła wysłuchać ponadczasowych wierszy Jana Brzechwy, Juliana Tuwima a także Doroty Gelner i Krzysztofa Świątkowskiego. W roli lektorek i animatorek wystąpiły Lidia Mularczyk i Barbara Sulkowska, które od pierwszych chwil spotkania zaskarbiły sobie sympatię maluchów. Do wiosennej akcji czytania dzieciom włączyli się również burmistrz Krzysztof Strużyński i sekretarz Przemysław Dębski.

Jedną z niespodzianek przygotowanych dla dzieci była wizyta strażaków z Ochotniczej



Straży Pożarnej w Pyzdrach, którzy podjechali pod bibliotekę wozem strażackim.

Ponadto dla najmłodszych zaaranżowano w bibliotece „Kącika małego czytelnika” – miejsce specjalnie przygotowanego dla dzieci, wyposażone w niskie regały, stolik, krzeselka i zabawki.

Marta Gamrowska

Imprezy kulturalne w PiMBP w Kole



Fot. PiMBP Koło

Tydzień Bibliotek w kolskiej bibliotece inaugurowano 9 maja akcją „Cafe Koło czytania dzieciom”. Wzięli w niej udział sportowcy z Miejskiego Klubu Sportowego Olimpia Koło. Uważnymi słuchaczami wybranych przez lektorów tekstów z tomu „Opowiadań z piaskownicy” Renaty Piątkowskiej były dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 6 w Kole. Zaproszeni goście obdarowali najmłodszych licznymi gadżetami sportowymi oraz zachęcili do czynnego uprawiania sportu. Impreza skończyła się słodkim poczęstunkiem.

We wtorek 10 maja pasowano na czytelników dzieci z klasy I Szkoły Podstawowej nr 1

zjawili się najstarsi i najwierniejsi czytelnicy PiMBP w Kole. Spotkanie uświetniły, piękną grą na instrumentach, dzieci i młodzież z Państwowej Szkoły Muzycznej w Kole. Zaproszeni seniorzy otrzymali pamiątkowe dyplomy.

11 maja kolscy bibliotekarze obchodzili uroczyste Dzień Bibliotekarza i Bibliotek. Głównym punktem programu – utrzymanego w ludowym klimacie – był występ zespołu folkowego „Karszewianki”. Uczestnikami muzycznej uczty i nie tylko były: władze samorządowe oraz bibliotekarze innych sieci bibliotecznych w Kole, także ci emerytowani.

Czwartek 12 maja był dla biblioteki dniem

bardzo pracowitym. Odkonano się spotkanie autorskie z pisarką dla młodzieży Barbarą Ciwoniuk. Słuchaczami była młodzież z Gimnazjum nr 1 i nr 2 w Kole. Wszyscy zainteresowani otrzymali od autorki pamiątkowe wpisy do książek. W tym samym czasie inna grupa uczestniczyła w spotkaniu z Różą Bartelą – psychologiem klinicznym, biegłym sądowym, kierownikiem Poradni Leczenia Uzależnień i Współuzależnień. Po spotkaniach, tym razem w Galerii pod Dobrą Książką, odbyły się warsztaty poprowadzone przez Danutę Ostrowską. W zajęciach uczestniczyły dzieci ze Szkół Podstawowych nr 1 i nr 3 w Kole. Młodzi artyści uczyli się trudnej sztuki tworzenia kwiatów z bibuły. Warsztatom towarzyszyła wystawa malarstwa ze zbiorów Danuty, Haliny i Urszuli Ostrowskich. Prace wystawiono w „Galerii Liber” i można je było oglądać do 27 maja.

Tydzień Bibliotek zakończono plenerową, otwartą biesiadą z książkami pod hasłem „Kiedy masz jakieś wątpliwości, idź do biblioteki”. Całość utrzymana była w budzącym grozę klimacie balu wampirów. Najmłodszy mieszkańcy Koła oraz ich rodzice brali udział w zabawach ruchowych, konkursie na najbardziej oryginalny kostium wampira, zwiedzali magazyny biblioteki oraz taras widokowy. Imprezę zakończyło ognisko, na którym pieczono kielbaski.

PiMBP Koło

Poczuj smak biblioteki

„Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzi” – to hasło tegorocznego, obchodzonego w całej Polsce Tygodnia Bibliotek. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu, chcąc zachęcić nowotomyszan do jej odwiedzania nie tylko od święta, zaproponowała trzy uroczyste, aromatyczne wieczory, okraszone muzyką, obrazem i literaturą: kawowy, herbaciany i winny. Wieczory te połączyło wspólne hasło: „Poczuj smak biblioteki”.

Pierwsze spotkanie zorganizowano 10 maja pod hasłem „Przy małej czarnej w rytmie swingu”. Zaprezentowali się Arkadiusz Łapiński – gitara, śpiew, Wojciech Winiarski – gitara i Piotr Patora – perkusja. Muzykę dopełniały opowieści o kawie. W smak tego napoju wprowadziły panie z Centrum Rekreacji RECREO – Maria Bielak i Joanna Szulc-Wrzos, które na oczach gości przygotowały kawę z dodatkiem przeróżnych, oryginalnych przypraw, którą następnie z wielką rozkoszą degustowano.

W czwartkowy wieczór 12 maja miejsce kawy zajął inny napój, bez którego nie wyobra-

żamy sobie życia – herbata, która wywierała i nadal wywiera ogromny wpływ na literaturę światową. Wielcy pisarze i poeci na kartach swych powieści, opowiadań, nowelek, poematów odwoływali się właśnie do herbaty. Gościem specjalnym bibliotecznej herbaciarni była Małgorzata Gutowska-Adamczyk – autorka m.in. smakowitej sagi „Cukiernia pod Amorem” a w świat herbacianych sensów i nonsensów, a także do smakowania orientalnego naparu ponownie zaprosiły przedstawicielki RECREO.

Ostatni z bibliotecznych smakowych wieczorów poświęcony był napojowi, o którym już Homer mówił, że to cudotwórca, bowiem rozwiązuje języki i uwalnia niezwykle historie. Mowa rzecz jasna o winie, o którego tajemnicach, walorach i miłościach opowiadała znawczyni tego trunku – Ewa Kapelska. Przedtem jednak goście biblioteki z wielką przyjemnością udali się wraz z nowotomyską podróżniczką Stanisławą Waszkowiak na tokański winny szlak. Obrazy malowniczych winnic i zapachy



Fot. BP Nowy Tomyśl

tego bajecznego regionu zachęciły do degustacji ukochanego przez wieki napoju. Wszyscy, którzy odwiedzili nowotomyską bibliotekę w Tygodniu Bibliotek zostali obdarowani przez bibliotekarki złotymi myślami i sentencjami o kawie, herbacie i winie, a także symbolicznym cukierkiem krówką z logo MiPB. Dyrektor Lucyna Kończal-Gnap uatrakcyjniała każde spotkanie fragmentami literackimi, anegdotami i ciekawostkami, traktującymi oczywiście o trzech magicznych napojach.

Iza Putz

Kosmiczna Majówka z Książką

Fot. BP Nowy Tomyśl



„Drogą Mleczną, przez komety w poszukiwaniu bajkowej planety” – pod takim hasłem upłynęła tegoroczna Majówka z Książką, zorganizowana przez nowotomyską bibliotekę. Impreza odbyła się w sobotnie popołudnie 21 maja na terenie Wiejskiego Centrum Kultury i Sportu w Zdroju. Jak co roku na dzieci czekał szereg atrakcji, które zapewnili specjalnie zaproszeni na imprezę goście: pisarka Urszula Kozłowska, artyści: Aleksandra Antoniewicz-Kaszczyńska, Edward Kupiec, Kry-

styna Kozłowska oraz Agnieszka Ostrowska i prowadząca zabawę rozśpiewana Ewa Rakowska.

Po oficjalnym otwarciu majówki przez dyrektora biblioteki Lucynę Kończal-Gnap, nastąpiła konkursowa prezentacja, niezwykle pomysłowych przebrań tematycznie nawiązujących do hasła imprezy. Następnie scena wypełniła się wszystkimi kolorami tęczy, za sprawą Kosmicznych Zajęcy, w które wcielił się nowotomyski gimnazjaliści. Przedstawienie, do którego scenariusz napisały Weronika Gawron oraz Natalia Skierecka – studentki WSPiA w Nowym Tomyślu, spotkało się z entuzjastycznym przyjęciem przez dzieci. Kolorowe zajęcia do końca imprezy mogły liczyć na zainteresowanie przedszkolaków, tym bardziej, że po zejściu ze sceny zapraszały do wspólnego kosmicznego sprejowania, w wyniku którego powstały bajkowe, niezwykle barwne planety.

Na scenie zaprezentowali się także młodzi

tancerze, zdobywający swoje umiejętności w Nowotomyskim Ośrodku Kultury.

Urszula Kozłowska – autorka bajek i wierszyków dla najmłodszych, z uśmiechem zachęcała do odwiedzania swojego stoiska, gdzie można było kupić jej książki, uzyskać autograf i pokolorować bajkowych bohaterów. Wraz z nowotomyskim artystą Edwardem Kupcem dzieci tworzyły kosmiczny pejzaż. Niestandardowe zabawy farbą dały zaskakujący efekt w postaci obrazu, który na stałe będzie zdobił dział z literaturą fantastyczną w Oddziale dla Dzieci. Ogromnym powodzeniem, jak co roku cieszył się namiot, z którego dzieci wychodziły z barwnymi malowidłami na twarzy, a także postaci kosmity, oblegana przez chętnych do zrobienia sobie zabawnego zdjęcia z przybyszem z innej planety. Atrakcją sceny niewątpliwie była Dzitka Kosmitka, czyli prowadząca imprezę Ewa Rakowska. Śpiewem, tańcem i konkursami sprawiła, że scena nieustannie była pełna świetnie bawiących się dzieci.

Iza Putz

Zakończenie Akademii nad Szarką

Nowotomyska biblioteka, która jest uczestnikiem I rundy PRB, otrzymała dofinansowanie z Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce w Konkursie Grantowym „Aktywna Biblioteka” na projekt: „Akademia nad Szarką – Studium Edukacji Regionalnej dla Gimnazjalistów”. Jej uroczyste zakończenie odbyło się 16 czerwca.

Całość obejmowała cykl wykładów dotyczących tradycji i historii, dnia dzisiejszego i perspektyw rozwoju miasta i gminy, (cykl: „Nowotomyskie a...b...c...”), spotkania z niepospolitymi – także byłymi – mieszkańcami Nowego Tomyśla i okolic (cykl: „Nowotomyskanie znani i mniej znani”), warsztaty pomagające udokumentować zdobytą wiedzę na temat regionu (cykl: „Portret mojego miasta”) oraz wycieczki piesze, rowerowe i autokarowe pozwalające poznać walory turystyczno-rekreacyjne miasta, gminy i powiatu (cykl: „Cudze chwalicie, swego nie znacie”). Wykłady prowadzili: Henryk Helwing – burmistrz Nowego Tomyśla, Marzena Kortus – zastępca Naczelnika Wydziału Rozwoju i Promocji w Urzędzie Miejskim, dr Bogumił Wojcieszak – historyk i regionalista, Lucyna Kończal-Gnap – dyrektor MiPBP w Nowym Tomyślu, Zofia Pacholak-Laskowska – kierownik Wydziału Rolnictwa, Leśnictwa i Ochrony Środowiska Starostwa Powiatowego oraz Wojciech Ruta – z-ca Burmistrza Nowego Tomyśla. Studenci „Akademii nad Szarką” go-



Fot. BP Nowy Tomyśl

ścili trzech znanych nowotomyszan: Grzegorza Bordyka – kapitana żeglugi wielkiej, o. Jakuba – franciszkanina z Ziemi Świętej i olimpijczyka Pawła Najdka. Warsztaty poprowadzili: Stanisław Waszkowiak i Adam Polański (fotograficzne), Aleksandra Antoniewicz-Kaszczyńska (plastyczne) oraz Teresa Tomsia (literackie). Pod okiem specjalistów powstały prace konkursowe, z których najlepsze będą stanowiły szatę graficzną kalendarza na 2012 rok.

Głównymi partnerami projektu byli: Gimnazjum im. Feliksa Szoldrskiego w Nowym Tomyślu i Nowotomyskie Towarzystwo Kulturalne, a

kierownikiem Lucyna Kończal-Gnap – dyrektor MiPBP. Spotkania w Akademii pozwoliły wyposażyć jej uczestników w niezbędną wiedzę o Małej Ojczyźnie – od jej historii poczynając, na przyszłości kończąc. Wyzwoliły także w młodych ludziach postawę baczniejszego obserwowania otaczającej rzeczywistości, potrzebę stałego wzbogacania wiedzy o swoim mieście i regionie, czyli wolę utożsamiania się ze swoim środowiskiem.

Iza Putz

Nagroda im. Zofii Narkiewicz



18 maja był dniem szczególnym dla trzcianeckich bibliotekarzy. Tego dnia Dyrektor Bogusława Dembińska została uhonorowana Nagrodą im. Zofii Narkiewicz. To prestiżowe wyróżnienie, przyznawane przez Stowarzy-

szenie Bibliotekarzy Polskich od 2006 r. otrzymują bibliotekarze wyjątkowo aktywni w środowisku i szczególnie dbający o ciągle wzmacnianie potencjału bibliotek.

Bogusława Dembińska została trzecią w historii laureatką nagrody. Profesjonalizm zawodowy, kreatywne działania na rzecz regionu, nieustanne poszukiwanie nowych rozwiązań i praca od podstaw z użytkownikami biblioteki, to tylko niektóre spośród licznych zasług tegorocznej laureatki. Jej wysoka kompetencja zawodowa w zakresie bibliotekoznawstwa wynika z długoletniej pracy, którą rozpoczęła w 1970 roku. Stanowisko dyrektora Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Trzciance piastuje od 21 lat, kierując ze-

społem pracowników, którzy rozumieją misję współczesnej biblioteki i sprawnie realizują jej zadania wobec nowego użytkownika.

Nagrodę im. Zofii Narkiewicz wręczyła przewodnicząca Zarządu Oddziału SBP w Pile, Maria Bochan. W ceremonii, oprócz bibliotekarzy i pracowników kultury z całego regionu, uczestniczyła również Grażyna Kasperczak – zastępca burmistrza Trzcianki.

Uroczystości towarzyszyło także nadanie medalu SBP „W dowód uznania” Mirosławie Tomaszewskiej – zastępcy dyrektora Biblioteki Publicznej w Trzciance – za szczególne zasługi na rzecz bibliotekarstwa polskiego, czytelnictwa i Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich.

Profesjonalną oprawę muzyczną zapewnił podczas uroczystości pilski zespół La Fonica Trio, prezentując znane utwory w doskonałych, oryginalnych aranżacjach.

PK

„Czytanie zbliża”

Program „Czytanie zbliża” to kolejna już forma zajęć czytelnickich realizowana w trzcianeckiej bibliotece w ramach kampanii społecznej „Cała Polska czyta dzieciom”. Spotkania pod tym hasłem, których integralną część stanowi wspólne głośne czytanie, sprzyjają wzajemnemu poznaniu się i jednoczeniu osób niepełnosprawnych i zdrowych.

Dzień Głośnego Czytania ph. „Czytanie zbliża” odbył się 10 maja w dużej sali bibliotecznej. Na spotkanie przybyli podopieczni Warsztatów Terapii Zajęciowej z Wielonia oraz uczniowie Katolickiej Szkoły Podstawowej z Trzcianki.

Uczestnicy imprezy postanowili zasiąść we wspólnym kręgu, co od pierwszych chwil sprzyjało rozwojowi cieplej i niezwykle serdecznej atmosfery. Po głośnym czytaniu przyszedł czas na prezentację sposobów czytania i porozumiewania, którymi posługują się osoby niewidome i niesłyszące. Uczestnicy dowiedzieli się o alfabecie Braille’a, dzięki któremu niewidomi mogą czytać i pisać, przeszli również króciutki kurs języka migowego.

Szczególny entuzjazm wzbudziła wspólna zabawa dramatyczna na podstawie „Czerwonego Kapturka”. Wszyscy uczestnicy wzięli



w niej udział, wcielając się w role poszczególnych bohaterów bajki. Na spotkaniu nie zabrakło także pięknej oprawy artystycznej, o którą zadbała jedna z uczestniczek. Wykonywane przez nią piosenki wprowadziły w wyjątkowy nastrój, sprzyjając integracji obu zaproszonych grup. Ostatnie chwile spotkania umilił słodki poczęstunek oraz wzajemne obdarowanie się własnoręcznie wykonanymi upominkami. Rodzinna atmosfera towarzyszyła imprezie do samego końca.

PK

4 lata z DKK w Trzciance

49 przeczytanych książek – powieści znanych i nagradzanych autorów, bestsellery, jak i pozycje kontrowersyjne, niszowe, budzące skrajne emocje; niezapomniane spotkania autorskie ze znanymi pisarzami – Jackiem Dehnelem, Krzysztofem Mroźwiczem, Małgorzatą Kalicińską, Krzysztofem Vargą i Seryjnymi Poetami, a przede wszystkim wiele godzin spędzonych na dyskusji nad literaturą – oto cztery lata Dyskusyjnego Klubu Książki w Trzciance.

Trzcianecki DKK powstał w kwietniu 2007 r. w Bibliotece Publicznej. Od samego początku pomysł rozmów na temat książek spodobał się naszym czytelnikom, gromadząc przez lata stałą grupę kilkanaścioro zapalonych dyskutantów i miłośników dobrej książki. Ostatnie, jubileuszowe spotkanie DKK odbyło się wyjątkowo w pubie „Severa”, gdzie czytelnicy rozmawiali o książce szkockiego pisarza Daniela Kaldera – „Dziwne teleskopy”. Zapis podróży autora po zakamarkach Rosji i galeria dziwnych postaci opisanych przez młodego Szkota były długo dyskutowane podczas spotkania.

JNK

Spotkanie z trzcianeckim pisarzem

Fot. BP Trzcianka



12 maja trzcianecka Biblioteka Publiczna gościła powieściopisarza – Mieczysława Ślesickiego. Spotkanie, na które przybyła młodzież, czytelnicy dorośli oraz bibliotekarze, odbyło się w ramach Tygodnia Bibliotek, który w tym roku przebiegał pod hasłem „Biblioteka zawsze po drodze, nie mijam – wchodzę”.

Pisarz, którego bogata twórczość znana jest szerokiemu gronu czytelników, zabrał młodzież w podróż po historii literatury. Opowiedział o swoich powieściach i kulisach ich powstawania. „Gniazdo”, „Zakładnik”, „Awaria”, „Pod platanem”, „Rekonesans” i ostatnia „Kopuła” były tematem jego opowieści.

Ze strony młodzieży padło wiele pytań skierowanych do autora, m.in. o jego ulubionych pisarzy. Czytano także fragment jego powieści – „Gniazdo”. Spotkanie zakończyło się dyskusją o literaturze oraz pamiątkowymi wpisami do książek pisarza.

JNK

Bank ambitnej młodzieży



W czerwcu br. w Benicach, Biadkach, Kobiernie oraz Orpiszewie odbyły się uroczyste podsumowania konkursu historycznego „Z historią mojej małej ojczyzny za pan brat”, którego organizatorami byli Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie oraz Fundacja Banku Zachodniego WBK. Konkurs zorganizowano w ramach projektu „Bank Ambitnej Młodzieży”. Program ten miał

na celu uświadomienie młodym ludziom, że od wykształcenia, inicjatywy, aktywności i działalności społecznej zależy nie tylko ich własna przyszłość, ale także przyszłość lokalnego środowiska, narodu i państwa.

Uczestnikami projektu była młodzież w wieku 13–20 lat. Konkurs polegał na stworzeniu pracy dotyczącej historii danej wsi w kategoriach: album, prezentacja multimedialna lub makiet. W każdej miejscowości, która brała udział w programie na uroczystym podsumowaniu konkursy zostały wręczone nagrody laureatom oraz wygłoszono wykład na temat historii tejże miejscowości przygotowany przez członków Towarzystwa Miłośników i Badaczy Ziemi Krotoszyńskiej: dr. Józefa Zdunka, Mariusza Karbowiaka.

Izabela Brodała i Alina Kajewska

Klub Czytających Rodzin

W ramach kampanii „Cała Polska czyta dzieciom” Biblioteka Publiczna w Trzciance zainaugurowała działanie Klubu Czytających Rodzin. Ideą takiego klubu jest nie tylko wspólne, rodzinne czytanie, ale przede wszystkim wymiana doświadczeń związanych z lekturami, polecanie książek oraz wzajemne inspirowanie się i informowanie o ciekawych książkach. W Polsce działa już osiem takich klubów.

Inauguracyjne spotkanie trzcianeckiego Klubu Czytających Rodzin było zapoznaniem zainteresowanych z jego ideą i regulaminem. Po formalnościach nadszedł czas na głośne czytanie książek m.in. Agnieszki Frączek i Danuty Wawilów. Rodziny, biorące udział w spotkaniu, świetnie spędziły czas, a także otrzymały mnóstwo materiałów dotyczących kampanii „Cała Polska czyta dzieciom”.

JNK

Jest taki kwiatek niebieski...

Tegoroczne obchody Święta Niezapominajki trzcianecka biblioteka zorganizowała 23 maja. Świętowanie rozpoczął przemarsz korowodu przystrojonych przedszkolaków. Na czele grupy stanęła autorka książek dla dzieci – Wioletta Piasecka. Błękitna gromada przeszła ulicami miasta do Urzędu Miejskiego, aby zaprosić do wspólnej zabawy panią Grażynę Kasperczak – zastępcę burmistrza Trzcianki. Jej zadaniem było posadzenie wraz z dziećmi bajkowego drzewka, które symbolizuje życie w zgodzie z przyrodą. Kolorowa parada udała się następnie do biblioteki, gdzie na małych czytelników czekało wiele atrakcji i niespodzianek. Tam Wioletta Piasecka opowiedziała dzieciom o bohaterach swoich bajek i zapre-

zentowała przedstawienie teatru lalkowego.

Integralną częścią dnia był, jak co roku, Przegląd Artystyczny Grup Przedszkolnych o Puchar Niezapominajki. Do konkursu stanęło 9 grup przedszkolnych z Trzcianki i okolic, które przygotowały barwny repertuar związany z ekologią i ochroną środowiska naturalnego. Zaprezentowane programy artystyczne okazały się niezwykle atrakcyjne, dostarczając wielu pozytywnych wrażeń zarówno samym wykonawcom, jak i opiekunom poszczególnych grup oraz bibliotekarzom.



Fot. BP Trzcianka

Każda z występujących grup nagrodzona została słodkim niezapominajkowym upominkiem, natomiast tegoroczny Puchar Niezapominajki powędrował w ręce grupy zerowej ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Trzciance.

PK

Przyroda nie obroni się sama

Fot. MBP Wągrowiec



W środę, 20 kwietnia br. w sali Centrum Edukacji Ekologicznej odbyło się przygotowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu pasowanie dzieci na „Małych Rycerzy Ochrony Przyrody”. W tym roku tego zaszczy-

tu dostąpiły dzieci z Przedszkola nr 2 im. Marii Konopnickiej w Wągrowcu. Najmłodszych gości oraz ich rodziców, dziadków i rodzeństwo powitała dyrektor MBP – Ewa Byczyńska.

O tytuł „Małego Rycerza Ochrony Przyrody” ubiegały się dwie grupy: „Jagódki” oraz „Pszczółki”. W rolę jurora wcielił się burmistrz Stanisław Wilczyński, który uważnie obserwował zmagania dzieci.

Jako pierwsza zaprezentowała się grupa „Jagódki”, która pod kierunkiem Aleksandry Walich przygotowała przedstawienie pt. „Zie-

lony Kapturek”. „Pszczółki”, które przybyły pod opieką Danuty Kosteckiej przedstawiły krótki program edukacyjny dotyczący bardzo ważnego dla „Małego Rycerza Ochrony Przyrody” tematu – segregacji odpadów. Widzowie byli zachwyceni i młodzi adepci sztuki teatralnej otrzymali burzę oklasków.

Po występach przyszedł czas na sprawdzian z wiedzy ekologicznej. Dzieci zaskoczyły wszystkich ogromem wiadomości. Następnie przedszkolaki złożyły rycerskie ślubowanie. Punktem kulminacyjnym było uroczyste pasowanie na „Małego Rycerza Ochrony Przyrody”, którego dokonał burmistrz Wągrowca. Z jego rąk dzieci otrzymały również pamiątkowe świadectwa oraz słodczyce, a rodzice ekologiczne torby na zakupy.

MBP Wągrowiec

„Czytelnik XXI wieku”

Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu, w ramach Programu Kapitał Ludzki, realizuje projekt „Czytelnik XXI wieku”.

Projekt współfinansowany jest ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Program skierowany jest do czytelników nieaktywnych zawodowo, zamieszkałych na terenie powiatu wągrowieckiego, w wieku powyżej 45 roku życia.

Uczestniczy w nim 40 czytelników, którzy poznawać będą elementy systemów komputerowych, tajniki Internetu, opanują obsługę poczty elektronicznej, będą nabywać umiejętności wypożyczania, rezerwowania książek za pomocą katalogu on-line oraz uczyć się podstaw języka angielskiego.

Dyrektorem projektu został Damian Jaskół-



ski, który realizować będzie zajęcia w 10-sobowych grupach, każdy uczestnik zaopatrzony będzie w bezpłatne materiały dydaktyczne.

Ewa Byczyńska

Wszystkie dzieci nasze są

W ramach zainicjowanej przed rokiem akcji „Książeczki z lekarskiej półeczki”, 1 czerwca bibliotekarki z wągrowieckiej biblioteki udały się, już po raz trzeci, z torbami wypełnionymi bajkami do wągrowieckich przychodni. Oprócz książek, mali pacjenci otrzymali również słodczyce i kolorowe baloniki ufundowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną w Wągrowcu.

Pierwsze książeczki były darem od wydawnictw i księgarzy, z którymi współpracuje miejska księżnica, kolejne – od czytelników.

Miejska Biblioteka Publiczna organizuje również zbiórkę bajeczek głównie tych, ze sztywnymi kartkami. Książki przyjmowane są w Oddziale dla Dzieci i Młodzieży MBP, ul. Średnia 18.

MBP Wągrowiec

„Katalog” z Wągrowca

Z okazji 65-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu bibliotekarze rozpoczęli wydawanie bezpłatnego kwartalnika „Katalog”. Czasopismo wpisane zostało do rejestru Dzienników i Czasopism Sądu Okręgowego w Poznaniu pod numerem RPR 2684 oraz zarejestrowane w międzynarodowym systemie informacji o wydawnictwach ciągłych przez Bibliotekę Narodową w Warszawie i oznaczone symbolem ISSN 2082-4165.

Czasopismo tworzą bibliotekarze: Magdalena Woźniak, Joanna Kramer, Zofia Hernik, Elżbieta Chojnacka, Alina Woźniak, Aurelia Karolak, Hanna Pękala oraz Ewa Burzyńska z redaktor naczelną Ewą Byczyńską.

Czasopismo będzie relacjonować i informować o działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej, historii a także o propozycjach wydawniczych Wypożyczalni i Czytelnii.

Ewa Byczyńska



Jan Hyjek w Żytowiecku i Poniecu

6 maja br. Biblioteka Publiczna w Gostyniu, zorganizowała dla młodzieży gimnazjalnej z Żytowiecka i Ponieca dwa spotkania z Janem Hyjkiem – pisarzem, pedagogiem, muzykiem, pilotem i scenarzystą.

Autor opowiadał o swoim życiu i książkach, a przede wszystkim o pasjach i zamiłowaniach. Rozmowę z uczniami urozmaicał grą na różnych instrumentach muzycznych oraz śpiewaniem własnych tekstów.

Jako zapalony pilot szybowcowy oraz były lotniarz demonstrował fragmenty spadochronu, dawny skafander lotnika i różne inne rekwizyty. Poruszał też trudne tematy, którymi są wybory życiowe, szacunek dla innych i samego siebie, trudności wieku dojrzewania. W Zespole Szkół w Żytowiecku w spotkaniu z pisarzem uczestniczyło około 80 gimnazjalistów wraz z nauczycielami, a w Gminnym Centrum Kultury w Poniecu ponad 100 uczniów.

Halina Radola



Z baśnią przez świat

Jakub Grimm, Jack London, Wiktor Hugo to niektóre z postaci świata literatury, z którymi skoccy czytelnicy mogą spotkać się w każdy ostatni czwartek miesiąca w sali Biblioteki Publicznej. Cykl czwartkowych spotkań noszący nazwę „Baśnie na dużym ekranie” skierowany jest do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Ma on na celu przybliżyć im zarówno baśnie z różnych stron świata jak i postacie twórców tych baśni. Ten drugi element wywołuje zawsze wśród uczestników duże emocje. W postaci twórców wciela się przebojowy i niezawodny przyjaciel biblioteki, Antoni Wiśniewski, który czyta opowiada, bawi i uczy, a wszystko po to, by świat dziecka nabrał wymiaru bajkowego.

Sylvia Popadowska



„Gostyń i okolice”

i okolice”. Skierowany był do uczniów klas III szkół podstawowych. Organizatorami przedsięwzięcia byli obok gospodarzy: Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy oraz muzeum w Gostyniu.

Tym razem do zabawy zgłosiło się pięć trzyosobowych zespołów reprezentujących: Szkołę Podstawową im. Janusza Kusocińskiego w Daleszynie, Szkołę

Podstawową im. Jana Pawła II w Siemowie, Szkołę Podstawową nr 1 im. Czarnego Legionu, Szkołę Podstawową nr 2 im. Tadeusza Kutrzeby oraz gospodarzy Szkołę Podstawową nr 5 im. ks. Franciszka Olejniczaka.

I miejsce wywalczyła drużyna SP nr 2, II miejsce przypadło drużynie ze SP nr 5, a III miejsce zajęła drużyna ze SP nr 1.

Honorowy patronat nad konkursem sprawował Jerzy Kulak, burmistrz Gostynia, który wraz z Radą Rodziców SP nr 5 ufundował nagrody, wyróżnienia i słodki poczęstunek.

BP Gostyń

12 maja w Szkole Podstawowej nr 5 im. ks. Franciszka Olejniczaka w Gostyniu po raz dwunasty rozegrano gminny konkurs „Gostyń

Esperanckie lato w bibliotece

Zwolennicy i pasjonaci języka esperanto zagościli 27 czerwca w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu. Przyjechali z różnych zakątków świata, aby wziąć udział w drugim Wielkopolskim Esperanckim Lecie. Grupę przywitała w języku esperanto dyrektor Ewa Byczyńska, burmistrz Wągrowca Grzegorz Kamiński i Franciszek Witucki Prezes Polskiego Stowarzyszenia „Europa–Demokracja–Esperanto”.

Wszyscy znakomicie się bawili przy śpiewie esperantysty z Włoch, Manuela Rove-

re. W jego wykonaniu usłyszeliśmy piosenki w języku esperanto m.in. „Pensu pri mi”, czy „Rezignu”. Spotkanie uświetnił śpiew Chinki Fan Qiu Ju oraz popis gry na harmonijce ustnej esperantysty z Niemiec Stanisława Rynducha. Później przy kawie i słodkościach można było porozmawiać z gośćmi oraz nawiązać nowe kontakty.

Aurelia Karolak



Fot. BP Wągrowiec

Nagroda PRB dla Krotoszyna

12 kwietnia pracownicy Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej im. Arkadego Fiedlera wzięli udział w konferencji podsumowującej I rundę Programu Rozwoju Bibliotek w Wielkopolsce.

Podczas trwania programu bibliotekarze z całej Polski, w tym również z Krotoszyna, mieli możliwość wzięcia udziału w różnego rodzaju szkoleniach. Podczas konferencji ewaluacyjnej wszyscy uczestnicy szkoleń otrzymali certyfikaty. Dodatkowo wyróżniono kilka bibliotek, w tym bibliotekę z Krotoszyna. Wyróżnienie specjalne dla Stowarzyszenia Centrum Wspierania Aktywności Lokalnej CAL, przyznano za pasję i zaangażowanie w edukacyjny proces planowania strategicznego „Biblioteka – miejsce aktywne” realizowanego w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

W trakcie konferencji zaprezentowały się biblioteki biorące udział w PRB z Zagórowa, Przykory i Trzcinicy. Następnie wystąpiła Noemi Gryczko, która prezentowała Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Podziękowała wszystkim bibliotekarzom za udział w programie. Zachęciła do dalszego rozwoju. Później głos zabrał Bohdan Skrzypczak prezes Stowarzyszenia Centrum Aktywności Lokalnej. Omówił znaczenie bibliotek publicznych jako miejsc aktywności lokalnej społeczności.

Krotoszyńska Biblioteka Publiczna realizuje powstały podczas szkoleń plan rozwoju na

wielu płaszczyznach. Zorganizowała m.in. przegląd i spotkania warsztatowe poświęcone gwarze wielkopolskiej, pod hasłem „Ryczka, tytka i wymborek czyli Krotoszyńskie spotkania gwarowe”. Kolejny projekt „Z historią mojej małej ojczyzny za pan brat” ma pomóc mieszkańcom miejscowości, w których biblioteka ma swoje filie zapoznać się z historią regionu.

Dla młodzieży organizowane są spotkania pod hasłem „Literacki atlas Polski”.

Dla najmłodszych czytelników zorganizowano specjalną biblioteczkę, w której można wypożyczyć zestawy edukacyjne zawierające książki i zabawki/gry edukacyjne stymulujące rozwój dziecka.

Biblioteka przyłączyła się również do programu Towarzystwa „ę”. Ideą programu jest wspieranie przez bibliotekarzy działań młodych, aby mogli zrealizować swój pierwszy projekt społeczno-kulturalny – warsztaty fotograficzne, akcje plastyczne, filmowe kluby dyskusyjne, spotkania sąsiedzkie czy działania teatralne. W tym roku założono projekt anima-



Fot. Anna Sobczak

cyjny „Akcja miasto”, który zostanie przeprowadzony na ulicach Jarocina i zaktywizuje jego mieszkańców.

Wszystkie zaplanowane na ten rok działania wpisują się w wizję biblioteki, która powstała w ramach Programu Rozwoju Bibliotek i chce być miejscem aktywizacji społeczności lokalnej.

Ewa Bukowska

Zakończenie projektu ryczka, tyczka i wymborek



Fot. BP Krotoszyń

W poniedziałek 13 czerwca 2011 w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się zakończenie projektu „Ryczka, tytka i wymborek czyli krotoszyńskie spotkania gwarowe”. Projekt został sfinansowany w ramach Konkursu Grantowego „Aktywna Biblioteka”, prowadzonego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce, w ramach Programu Rozwoju Bibliotek. Przeznaczony był dla dwóch grup wiekowych: uczniów szkół średnich i osób dorosłych z powiatu krotoszyńskiego. Miał na celu przy-

bliżenie młodzieży i dorosłym gwary wielkopolskiej oraz zacieranie różnic międzypokoleniowych. Realizację projektu rozpoczęło spotkanie z Juliuszem Kublem, znanym poznańskim pisarzem, popularyzatorem gwary, twórcą postaci Starego Marycha.

Uczestnicy mogli brać udział w warsztatach gwarowych, w czasie których poznawali słownictwo, wymowę czy zwroty gwarowe. Warsztaty dla młodzieży prowadził Mariusz Urbaniak, nauczyciel z ZSP nr 2 w Krotoszynie, a dla dorosłych Jan Rosik, autor felietonów gwarowych w „Rzeczy Krotoszyńskiej”.

Po obejrzeniu scenek i wysłuchaniu monologów komisja konkursowa w składzie: Jacek Hałasik – dziennikarz Radia Merkury, Ewa Bukowska – dyrektor Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej i Wojciech Szuniewicz – dyrektor Krotoszyńskiego Ośrodka Kultury ogłosiła

wyniki. W kategorii młodzież: I miejsce zajął zespół w składzie – Monika Urbaniak, Piotr Kasprolewicz, Jakub Malik z I Liceum Ogólnokształcącego im. Hugona Kołłątaja w Krotoszynie za utwór „Baśka”. W kategorii dorośli: I miejsce – Bolesława Mielicka z Biadek za monolog „Zakupy” oraz Mariola Wosińska i Beata Talaga z Rozdrażewa za scenkę „Samo życie”.

Wręczenie nagród poprzedził Jacek Hałasik, poznański dziennikarz Radia Merkury i popularyzator gwary, który przybliżył wszystkim zebranym cechy gwary wielkopolskiej oraz przeprowadził mini konkurs wśród publiczności. Nagrodą były mątwki (w gwarze wielkopolskiej kwirlejki).

Spotkanie zakończyło się degustacją potraw regionalnych. Drugie spotkanie z Jackiem Hałasikiem zorganizowano 14 czerwca, i uczestniczyli w nim mieszkańcy Rozdrażewa, którzy także mogli sprawdzić swoją znajomość gwary. Spotkanie odbyło się przy współpracy z Gminną Biblioteką Publiczną w Rozdrażewie.

Wiesława Patalas

57. OKFA za nami

Fot. CKiS w Koninie



Już po raz 57. konińskie Centrum Kultury i Sztuki przy udziale Federacji Niezależnych Twórców Filmowych w Polsce zorganizowało Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Niezależnych im. Profesora Henryka Kluby OKFA. W tym roku konkurs odbywał się od 16 do 19 czerwca w DK „Oskard” w Koninie.

Tegoroczne Grand Prix przypadło Iwo Kondeferowi za obraz „Wszystko” oraz animacji Agaty Prętki „Porozmawiaj z nim”. Werdykt potwierdził wnioski komisji kwalifikacyjnej, która z 183 nadesłanych prac wyłoniła 50. W tym roku wysoko oceniono filmy animowane. Podkreślono również walory twórczości dokumentalistów. Twórcy, którzy przyjechali do Konina, mieli możliwość wzięcia udziału w omówieniach stanowiących niezwykły element programu. Był to czas, kiedy jury komentowa-

ło wyemitowane filmy, udzielało wskazówek warsztatowych, co otwierało pole do dyskusji, w której miała szansę wziąć udział również zgromadzona publiczność.

Propozycji, w które mogli zaangażować się mieszkańcy Konina, w tegorocznym programie nie brakowało. Jednym z bardziej istotnych i emocjonujących wydarzeń było spotkanie z Krzysztofem Majchrakiem towarzyszące specjalnemu pokazowi filmu Jana Jakuba Koloskiego „Historia kina w Popielawach”. Gość dał się poznać również jako muzyk – jest pianistą w kwartecie jazzowym A-2.

Na uczestników konkursu czekało wiele atrakcji. Wśród nich nie sposób pominąć recitalu Edyty Geppert czy rejsu statkiem Dziwona, który odbył się dzięki uprzejmości wieloletniego przyjaciela OKFA – firmy Artservis.

W obiekcie festiwalowym przygotowano 3 wystawy okolicznościowe. „Cinema strangers” (Filmowi nieznajomi) to wystawa plakatów młodego, ekscentrycznego artysty Łukasza Schmidta. Złożyły się na nią prace, które w przewrotny i oryginalny sposób przetwarzają znane motywy z dzieł światowej kinematografii. Drugą propozycją stanowiła ekspozycja „Plakat: kino światowe w grafice polskiej” ze zbiorów Muzeum Plakatu w Wilanowie Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie. Ponadto można było zobaczyć pokonkursową wystawę plakatu 57. OKFA. Na ogłoszony przez CKiS konkurs na projekt plakatu napłynęło 40 prac z Zespołu Szkół Plastycznych w Kole. Nagrodzono pracę Pauliny Chwiałkowskiej, która towarzyszyła graficznej oprawie tegorocznej edycji.

Działów poprzedzających festiwal było więcej. CKiS w Koninie zaproponowało uczniom szkół ponadgimnazjalnych wzięcie udziału w konkursie na recenzję filmową, będącym następstwem warsztatów krytyki filmowej prowadzonych przez Andrzeja Kołodyńskiego. Rozstrzygnięcie obu konkursów miało miejsce podczas OKFA, dopełniając edukacyjnej misji, będącej priorytetem tego filmowego przedsięwzięcia.

Patronat honorowy nad konkursem objął Marek Woźniak Marszałek Województwa Wielkopolskiego a patronat artystyczny PWSFTViT w Łodzi.

Paulina Pachulska

Kariatydy rozdane

10 czerwca 2011 r. w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie odbyło się uroczyste spotkanie z okazji Dnia Animatora Kultury. Co roku w tym szczególnym dniu święto obchodzą ludzie zajmujący się kulturą zarówno zawodowo, jak i z zamiłowania. I każdego roku podczas uroczystego spotkania osobom najbardziej zaangażowanym w tworzenie i upowszechnianie kultury w Koninie i na terenie powiatów: konińskiego, kolskiego, słupeckiego i tureckiego wręczane są statuetki Kariatyda. Nagroda przyznawana w konkursie ogłaszanym przez Centrum Kultury i Sztuki wręczana jest w pięciu kategoriach: animator kultury, twórca kultury, mecenas kultury – sponsor, samorząd lokalny oraz nova. W każdej kategorii wręczane są również podziękowania. Statuetki wykonywane są przez znanego w regionie rzeźbiarza – Piotra Staszaka.

Wręczenie nagród uświetnił występ Jana Peszka w monodramie „Scenariusz dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego”. To rozważania na temat istoty współczesnej sztuki ubrane w formę absurdu wykładu skrzyżowanego z utworem muzycznym. Dla obecnych na sali zaproszonych gości (twórców i animatorów) spektakl był swoistym podziękowaniem za zaangażowanie w codzienną pracę, której wartość wielu podważa, i w której znaczenie wielu wątpi.

W tym roku statuetki otrzymali: w kategorii animator kultury – Aneta Janiak; w kategorii twórca – Kamil Wasicki; w kategorii Mecenas



Fot. CKiS w Koninie

Kultury – Parafia pw. św. Wojciecha w Koninie; w kategorii nova – Kamila Paczeńska.

Specjalną nagrodę Kariatyda Wielka otrzymał Henryk Perzyński.

Beata Mazurek

„Wierszydelka”

Do czternastej edycji Wielkopolskiego Konkursu Recytatorskiego i Plastycznego „Wierszydelka”, zorganizowanego dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów zgłosiło się ponad sześćdziesięciu uczestników. 8 kwietnia, w MGOK-u w Ślesinie zaprezentowały się dzieci i młodzież z regionu konińskiego, a także z Bojanowa, Gostynia oraz Grzebieniska. Konkurs organizowany przez Centrum Kultury i Sztuki w Koninie oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Ślesinie łączy dwie dziedziny artystyczne służące popularyzowaniu żywego słowa, poezji, wrażliwości plastycznej oraz konfrontacji poprzez wymianę doświadczeń.

W części recytatorskiej wysłuchano 39 uczestników. Poziom prezentacji był różnicowany – od dopracowanych w każdym szczególe, dojrzałych, prawie aktorskich interpretacji do tych, w których pojawiał się element odrzucany w recytacji – gest ilustrujący słowo. Równie udane efekty udało się osiągnąć w grupie młodych plastyków. Prace przedstawiające pejzaż wykonane zostały w technice wydzierania i naklejania zarówno drobnych

elementów, jak i większych płaszczyzn na kartkę, tak aby w efekcie powstał zamierzony obraz. Czas oczekiwania na werdykt wypełniła prezentacja teatru „Chochlik” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ślesinie, przygotowano pantomimę zatytułowaną „Album babuni”.

Jury w składzie: Jerzy Kaszuba – instruktor teatralny z Sieradza, Paulina Pachulska – instruktorka ds. teatru CKiS w Koninie, Emilia

Sypniewska – instruktorka ds. recytacji CKiS w Koninie, Ela Barszcz i Krystyna Mikołajczak – instruktorki ds. plastyki CKiS w Koninie przyznało 8 równorzędnych nagród w konkursie plastycznym i 14 równorzędnych nagród w konkursie recytatorskim.

Emilia Sypniewska



Fot. CKiS w Koninie

„Wrony” w hołdzie Czesławowi Miłoszowi



Fot. WOK

Pod patronatem Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu, 13 maja we Wronieckim Ośrodku Kultury, odbyło się rozstrzygnięcie VIII Konkursu Literackiego dla młodzieży szkół podstawowych, gimnazjów i szkół średnich powiatu szamotulskiego o Złotą, Srebrną i Brązową Wronę. W tym roku, ze względu na przypadającą setną rocznicę urodzin Czesława Miłosza konkursowe prace były na temat „Wybierz i przepisz krótki fragment wiersza lub prozy Czesława

Miłosza. Z jakimi zdarzeniami, doświadczeniami i refleksjami, które miały miejsce w twym życiu, wiąże się ten tekst?”. Prace oceniało jury w składzie: Iwona Smarsz – przewodnicząca jury, wicedyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji w Poznaniu, Jerzy Grupiński – członek Stowarzyszenia

Pisarzy Polskich, inicjator konkursu oraz Daromiła Wąsowska-Tomawska – sekretarz, członek Unii Polskich Pisarzy Lekarzy, prezes Salonu Artystycznego im. Jackowskich, poetka. W konkursie wzięła udział młodzież z Wroniek, Szamotuł, Pamiątkowa, Pniew, Obrzycka, Otorowa, Przyborowa, Brodziszewa. W kategoriach szkół podstawowych, Złotą Wronę otrzymała Klaudia Błajet z Otorowa, Srebrną Wronę – Natalia Chmurak z Wroniek, Brązową Wronę – Jagoda Elsner z Przyborowa.

W kategorii gimnazjów: Złotą Wronę otrzymała Zuzanna Kalinowska z Wroniek, Srebrną Wronę – Marek Chęciński z Szamotuł, Brązową Wronę – Monika Marczak z Pamiątkowa. W kategorii liceów, Złota Wrona przypadła Remigiuszowi Lutrowi z Szamotuł, Srebrna Wrona – Mirosławowi Włóka z Wroniek, Brązowa Wrona – Maji Turkiewicz z Wroniek.

Wrony – prace ceramiczne wybitnej polskiej artystki rzeźbiarza Marioli Kalickiej wręczali jurorzy.

Finał konkursu poprzedziły warsztaty literackie we Wronkach zorganizowane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury.

Wręczenie nagród i wyróżnień zakończył recital znanego pisarza Jana Hyjka, występującego z programem poezji śpiewanej i opowieścią o Czesławie Miłoszu. Jan Hyjek jest autorem przygodowych powieści dla młodzieży: „Klucze”, „Sporna śliwka”, „Zbudzone z milczenia”. Były pilot samolotowy i szybowcowy współpracował z poznańskim ośrodkiem telewizyjnym.

Organizatorem imprezy był Wroniecki Ośrodek Kultury i Biblioteka Miejska.

WOK

Zielone rymy 2011

31 maja w siedzibie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Koninie, odbyła się impreza finałowa VIII edycji konkursu „Zielone rymy”. W spotkaniu z laureatami uczestniczyli: prof. dr hab. Tomasz Mizerkiewicz z Instytutu Filologii Polskiej i Kłasyk UAM w Poznaniu oraz Tomasz Kaleta, specjalista służby leśnej ds. ochrony lasu i przyrody w Nadleśnictwie Konin.

Prof. Tomasz Mizerkiewicz, od lat główny juror ocenę merytoryczną konkursowych wierszy zawarł w tekście „Inwencja poetycka, interwencja poetycka” umieszczonym także jako wstęp w pamiątkowym zbiorze nagrodzonej poezji a wydany przez MBP w Koninie. Ponadto w swoim wystąpieniu podkreślił wyjątkowo wysoki poziom tegorocznych tekstów poetyckich oraz zwrócił uwagę na znaczącą rolę nauczycieli i opiekunów szkolnych w odkrywaniu młodych talentów.

Tomasz Kaleta omówił problematykę ochrony przyrody w kontekście szeroko pojętego stylu życia, bycia i spostrzegania otaczającego nas świata.

Nagrodą za poetyckie osiągnięcia były wartościowe książki ufundowane przez współorganizatora konkursu czyli Związek Międzygminny Koniński Region Komunalny, konkursowy tomik poezji ilustrowany zdjęciami Jakuba Ogły, które były prezentowane na wystawie fotograficznej towarzyszącej konkursowi „Zielone Rymy” 2010 oraz dyplom.

Nagrody wręczali zaproszeni goście oraz organizatorzy konkursu dyrektor konińskiej biblioteki Henryk Janasek i przewodniczący ZMKRK Jan Pogodski.

Prywatną nagrodę dla zwycięzcy konkursu Jolanty Nawrot ufundował przewodniczący Jan Pogodski.

Na konkurs wpłynęło 57 wierszy 35 autorów, uczniów 14 szkół z powiatu konińskiego,



Fot. CKiS w Koninie

kolskiego i słupeckiego. I nagrodę otrzymała Jolanta Nawrot z LO w Słupcy, II nagroda przypadła Tomaszowi Nierychłemu z II LO w Koninie i Jakubowi Wasilewskiemu z LO W Kole, III nagrodę przyznano Martynie Mistrzak z LO w Słupcy i Ewie Sośnickiej z Gimnazjum nr 7 w Koninie.

CKiS Konin

Biesiada z pisarzami Nadnotecia



Lauretką Turnieju Jednego Wiersza została Agnieszka Świdarska, dziennikarka „Głosu Wielkopolskiego”. Sobotnie spotkanie uświetnił koncert Marka Gałązki, który zaprezentował „Autosong”, utwory autorskie i piosenki Edwarda Stachury.

Biesiada literacka odbyła się w ramach Nadnoteckich Dni Literatury, organizowanych przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Pantaleona Szumana w Pile.

W ramach wydarzenia odbywają się także indywidualne spotkania autorskie w pilskich filiach bibliotecznych oraz bibliotekach powiatu pilskiego.

Osoby piszące do szuflady zostały zaproszone na warsztaty. 13 i 14 maja odbyły się warsztaty prozy z Mieczysławem Ślesickim. 31 maja w Filii nr 1 przy ul. Ludowej 11 – warsztaty haiku z Tadeuszem Wyrwą-Krzyżańskim. Na wrzesień zaplanowano warsztaty poezji z Janem Kasprem.

Nadnoteckie Dni Literatury odbywają się pod honorowym patronatem Mirosława Mantaja, Starosty Pilskiego oraz Piotra Głowskiego, Prezydenta Miasta Pily.

MBP Piła

Spotkanie z Jarosławem Kretem

9 maja 2011 r. na zaproszenie Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy przyjechał Jarosław Kret – dziennikarz telewizyjny, fotoreporter, autor licznych reportaży i filmów dokumentalnych, autor książek.

Organizatorami spotkania były Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Gminna Biblioteka Publiczna w Trzcinicy. Spotkanie odbyło się w Restauracji Centrum w Trzcinicy. Dziennikarz opowiadał o podróżach do Indii. Swoje wizyty opisał w książce „Moje Indie”. Spotkanie było wzbogacone slajdami z fotografiami wykonanymi podczas wizyt na Półwyspie Indyjskim. Na zakończenie Renata Gość – dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Trzcinicy, Grzegorz Hadzik – wójt Gminy Trzcinica oraz Zdzisław Mikołajczyk – przewodniczący Rady Gminy w Trzcinicy podziękowali autorowi za niezwykle interesujące i opowiedziane z pasją spotkanie, po czym wręczyli dziennikarzowi upominki i kwiaty. Również z okazji Dnia Bibliotekarza podziękowania wraz z listami gratulacyjnymi wręczono Renacie Gość, Cecylii Pilarskiej i Renacie Giel – pracownikom GBP w Trzcinicy.

GBP Trzcinica

14 maja w siedzibie Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Pile odbyła się „Biesiada z pisarzami Nadnotecia”. Udział wzięło 12 twórców: Bogusław Chmiel, Danuta Klemczak, Henryk Liszkiewicz, Jolanta Nowak-Węklarowa, Ewa Nowakowska, Zuzanna Przeworska, Mieczysław Ślesicki, Bogusław Urlik, Jerzy Utkin, Elżbieta Wasylyk, Tadeusz Wyrwa-Krzyżański, Wojciech Kotula. Biesiadę poprowadził prof. Piotr Śliwiński, krytyk literacki, badacz polskiej poezji współczesnej, autor artykułów i książek krytycznoliterackich, m.in. „Przygód z wolnością”, „Świat na brudno”.

Czytane przez pisarzy własne utwory stanowiły okazję do dowcipnych, zabawnych, a momentami przejmujących rozmów o pisarstwie oraz planach na przyszłość.

Szkoła przetrwania z Krzysztofem Petką

Fot. BP Malanów



Zachęcona ubiegłorocznym sukcesem i zainteresowaniem, Gminna Biblioteka w Malanowie po raz drugi zorganizowała zajęcia plenerowe dla dzieci i młodzieży. Wyjątkową szkołę, bo szkołę przetrwania poprowadził Krzysztof Petek. Od 13 do 15 maja uczniowie szkół podstawowych (klasy V–VI) i gimnazjum mogli spróbować swoich sił w nietypowych dla nich warunkach.

W piątkowe popołudnie na miejscu zbiórki przed biblioteką stawiło się 28 uczniów. Stamtąd wyruszyli w 6 km marsz do obozowi-

ska. Po dotarciu na miejsce, koło starej żwirowni w Młynach Miłaczewskich, wykonali szereg czynności gospodarczych, m.in. każdy uczestników musiał przygotować sobie miejsce do spania. Najbardziej głodni wrażeń wzięli udział w nocnych grach poszukiwawczych. W sobotni

poranek po śniadaniu rozpoczęły się kolejne zajęcia prowadzone przez 3 współpracowników Krzysztofa Petkę. Zbudowany most linowy dał możliwość sprawdzenia swoich możliwości w przechodzeniu nad „przepaścią”. Inni w grupach uczyli się zasad nawigacji, prowadzenia zwiadu, technik maskowania, samoobrony i technik udzielania pierwszej pomocy i transportu rannego. Popołudnie minęło na kolejnych zabawach i konkursach, które na pewno pozwoliły na przyswojenie wielu pożytecznych umiejętności. Wtedy też wizytę złożył wójt Ge-

rard Krzeszewski i na miejscu mógł zapoznać się z programem i realizacją działań, a w niektórych wziął udział.

Z przyjsciem nocy rozpoczęło się poszukiwanie skarbu, w dotarciu do niego należało pokonać kilka etapów: rozwiązać test, odszukać w terenie ukryte wskazówki i na końcu ustalić za pomocą techniki satelitarnej miejsca ukrycia skarbu. Zajęcia trwały do późnych godzin nocnych, a snu nie przerywały nawet dokuczliwe komary.

Niestety, niedzielny poranek przywitał wszystkich ulewnym deszczem, który pokrzyżował nieco plany zajęć. Wobec braku perspektyw na poprawę pogody zwinięto obóz i wszyscy chętni dotarli do sali GCKiS przy ul. Tureckiej, gdzie Krzysztof Petek opowiadał o swoich wyprawach do Rumunii i Brazylii i prezentował zdjęcia. Do organizacji szkoły przetrwania włączyło się Gminne Centrum Kultury i Sportu i Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Malanowie.

BP Malanów

Gra miejska w Jarocinie

Fot. BP Jarocin



Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy Jarocin zaprosiła młodzież ze szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych do zabawy z historią. 19 maja zorganizowano grę miejską. Biorąca w zabawie udział młodzież poruszała się śladami powstania wielkopolskiego po całym mieście. Uczestnicy w koszulkach z logo biblioteki musieli udać się na cmentarz, dworzec PKP, pocztę, by znaleźć dawne więzienie oraz tablice upamiętniające powstańców jarocińskich rozsiane w różnych częściach miasta. Niezbędne wskazówki czekały na nich w Muzeum Regionalnym oraz w bibliotece. Po zebraniu wszystkich elementów kodu należało wysłać SMS i czekać na odpowiedź, która była wskazówką umożliwiającą dotarcie na miejsce finałowej konkurencji czyli rzutu granatem do

celu – polem minowym było boisko na Osiedlu Tumidaju. Ostatnim zadaniem było przeniesienie skrzyń z amunicją dla powstańców do jednostki wojskowej w Jarocinie. Aby uczestnicy poczuli ducha tamtych czasów oraz poznali smak konspiracji nad całością gry czuwał pruski patrol. Jeśli którakolwiek z drużyn została przez nich zauważona i schwytana miała dodawane punkty karne.

Na zakończenie na wszystkich czekała pyszna wojskowa grochówka oraz nagrody. Pierwsze miejsce zdobyła drużyna z Zespołu Szkół nr 3 w Jarocinie w składzie: Kasia Danielak, Szymon Grygiel, Natalia Pietrzak, Marcin Wojtyra, Karolina Patoka i opiekun Wojciech Talaga, drugie miejsce przypadło drużynie z Zespołu Szkół w Wilkowie w składzie: Wincenty Roszyk, Robert Banaszak, Tobiasz Szlachciak, Filip Sieradzki, Dawid Gardziński z opiekunką Lucyną Muzyką a trzecie zajęła drużyna Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Jarocinie: Julia Karolczak, Anna Błażejewska, Iwona Bączyk, Klaudia Szkudłabska, Monika Hajdrowska i opiekunka Hanna Czerniak.

BP Jarocin

Noc w Pałacu

Z okazji Roku Radolińskich i w porozumieniu z pałacowymi duchami w jarocińskiej Bibliotece odbyła się Noc w Pałacu. Z 18 na 19 czerwca 2011 r. przed wejściem do Biblioteki stawiło się 78 dzieci, które zostały podzielone na 5 drużyn: Jarota, Zaremba, Radolin, Leszczyc, Skarbczyk. Aby poczuć smak historii Noc w Pałacu rozpoczęła się od mini koncertu muzyki dawnej w wykonaniu uczniów Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarocinie. Po koncercie rozpoczęły się podchody. Zadaniem każdej z drużyn było poruszanie się po śladach, które zostawiły parkowe i pałacowe duchy na czele z białą damą. Należało rozwiązywać zagadki, zadania matematyczne, szyfry a także pokonać tor przeszkód i odtńczyć prąsłowiński taniec drzew. Punktem kulminacyjnym było stworzenie przebrania postaci do bajek o Sindbadzie, Śpiącej Królewnie, Królewnie Śnieżce i Kocie w butach oraz Czerwonym Kapturku. Dzieci odgrywały scenki w teatrze cieni a potem przyszedł czas na spanie. Nad całością czuwała biała dama i grono trzynastu bibliotekarek.

Justyna Daniel

Z pasją o Wielkopolsce i Dolnym Śląsku

Fot. BP Leszno



Dwa ciekawe spotkania turystyczno-krajoznawcze zorganizowała w ostatnim czasie Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Ich tematem były zabytki, atrakcyjne trasy wycieczkowe oraz inne warte odwiedzenia miejsca południowo-zachodniej Polski.

Pierwsze ze spotkań popularyzujących historię regionu odbyło się 19 kwietnia br. Gościem MBP był Włodzimierz Łęcki – były wojewoda poznański, senator, przede wszystkim wybitny znawca Wielkopolski, autor ponad 70 książek krajoznawczych i znakomity gawędziarz. Przy okazji spotkania otwarto wystawę książek Wydawnictwa Wojewódzkiej Biblioteki i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. W trakcie spotkania czynny był kiermasz publikacji regionalnych tego wydawnictwa. Włodzimierz Łęcki przybliżył wybrane miejsca z bogatej mapy zabytków Wielkopolski, wraz z najpopularniejszą atrakcją – Szlakiem Piastowskim. Mówił też o leszczyńskim ratuszu, pałacu w Pawłowicach, zamku w Rydzynie i wielu innych. Przede wszystkim jednak zachęcał do samodzielnych wędrówek, zwiedzania i poznawania.

Majowe spotkanie z Joanną Lamparską przypadło do gustu szczególnie tym, którzy

mieli ochotę poczuć lekki dreszczyk emocji. Dziennikarka, pisarka, podróżniczka i poszukiwaczka skarbów zaprosiła uczestników w wyjątkową podróż po krainie dolnośląskich zamków. Sensacyjne historie z bliższych i dalszych okolic dziennikarka „National Geographic” ilustrowała pięknymi zdjęciami autorstwa obecnego na spotkaniu fotografa – Krzysztofa Góralskiego.

Zwieńczeniem obu wizyt w „Lochach” były podpisy, indywidualne rozmowy i zdjęcia. Zainteresowani zgłębieniem omawianych tematów mogli nabyć najnowsze publikacje autorstwa Włodzimierza Łęckiego i „przewodniki inne niż wszystkie” Joanny Lamparskiej. Informacje przekazane podczas obu spotkań pozwoliły lepiej poznać i uporządkować wiedzę dotyczącą walorów turystycznych Wielkopolski i Dolnego Śląska.

Magdalena Kaczmarzka

Burmistrz czytał dzieciom

1 czerwca w Dzień Dziecka czytelnia biblioteki we Lwówku Wlkp. zmieniła się nie do poznania. Na dzieci klas drugich miejscowej podstawówki, które przybyły na „Czytanie na śniadanie” czekały pluszaki, poduszki i kolorowe balony.

Uczniowie przyszedł posłuchać klasyki literatury dziecięcej w wykonaniu burmistrza Miasta i Gminy Lwówek Piotra Długosza, dyrektor przedszkola Ireny Nowak, kierownik Miejsko-Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej Alicji Zajac oraz położnej Magdaleny Paleń. Ta forma popularyzacji książki spotkała się z zaciekawieniem ze strony najmłodszych. Czytający obdarowali dzieci słodką niespodzianką, a dodatkowo przy wyjściu każdy otrzymał od biblioteki pamiątkową zakładkę do książki promującą akcję „Cała Polska czyta dzieciom”. W tym dniu w oddziale dla dzieci maluszki mogły pobawić się zabawkami, a wypożyczający książki częstowani byli cukierkami. Czytanie dzieciom przez dorosłych znanych z różnych instytucji miejskich ma na stałe wpisać się w kalendarz działań biblioteki i stać się tradycją.

BP Lwówek

„Album Leszczyński” Bogaczyków



Ekspozycją „Bogaczykowie w Lesznie” Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka zainicjowała cykl „Album Leszczyński”, którego celem jest przypomnienie i upamiętnienie rodzin zasłużonych dla Leszna. Materiały prezentowane na wystawie pochodzą ze zbiorów Marcina Brzezińskiego z Wrocławia, jego córki Marzeny Trokiewicz, Andrzeja Kotlarskiego, Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. C. Norwida w Zielonej Górze, Muzeum Okręgowego w Lesznie i własnych.

Na wystawie w MBP zaprezentowane zostały głównie materiały z archiwum rodzinnego, których właścicielem jest syn Jolenty i Józefa Brzezińskich – Marcin. Uczestniczył on, wraz z żoną i córką, w wernisażu 9 maja br. Liczną grupę eksponatów stanowią materiały z księgarni i drukarni Bogaczyków. Interesujące są eksponaty związane ze zbiorem nowel Jolenty

Brzezińskiej „Nieznajomi”, w tym korespondencja literacka autorki z Polską Akademią Nauk w Krakowie, notatnik do zapisywania wyrażań gwarowych, rękopis, projekt okładki oraz ilustracje do książki autorstwa Romualda Bogaczyka.

Znaczną część ekspozycji zajmują prace plastyczne Romualda Bogaczyka, szczególnie te związane z Leszmem – portrety rodzinne, drzeworyty do poematu Jana Kasprzowicza „Moja pieśń wieczorna”, linoryty z teki „Leszno”, rysunki węglem i litografie z widokami przedwojennego Leszna, rysunki kościołów i kapliczek z okolic Leszna, litografia wielobarwna Zamku w Rydzynie, rysunki leszczyńskich cmentarzy, plakaty, ilustracje do książki Kazimierza Malickiego i Zygmunta Rutkowskiego „O krasnoludkach, Jagusi i siedmiu zaklętych rycerzach”.

Do najciekawszych materiałów związanych z Alfonsem Bogaczykiem należą wydawnictwa z księgarni i wypożyczalni Bogaczyków „Dom Słowa Polskiego” w Zielonej Górze oraz pierwsza polska książka wydrukowana po drugiej wojnie światowej z jego inicjatywy w Państwowych Zakładach Graficznych w Zielonej Górze – „Prasłowiańszczyzna” autorstwa Józefa Kostrzewskiego.

Agnieszka Wojciak

Sukces wokalistek ze Śmigła



Fot. M.D.

Tegoroczna III Edycja Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej „Graj i śpiewaj z Yamaha” odbyła się 14–15 maja w Słupcy. Organizatorem festiwalu była Szkoła Muzyczna „Yamaha” działająca w tym mieście. Pierwszego dnia w Miejskim Domu Kultury swoje umiejętności wokalne prezentowali uczestnicy w kategoriach: piosenka polska, poezja śpiewana/piosenka aktorska, zespoły wokalne oraz wokalo-instrumentalne. Drugiego dnia miały miejsce warsztaty wokalne dla nagrodzonych i wyróżnionych uczestników festiwalu prowadzone przez Elżbietę Zapendowską.

Radę Artystyczną tworzyły: Elżbieta Zapendowska – przewodnicząca, specjalistka od emisji głosu i impostacji, Arleta Adamczyk – dyrektor Szkoły Muzycznej „Yamaha”, Jadwiga Bansik – przedstawiciel Urzędu Miasta w Słupcy. Pierwsze miejsce w kategorii wiekowej od 8 do 14 lat zajęła Anna Tomaszewska, reprezentująca śmigiełskie Studio Piosenki „Muzol”. Drugie miejsce w kategorii od 15 do 18 lat zdobyła również członkini „Muzola” Emilia Ziegler.

W Festiwalu wzięło udział około 100 uczestników z całej Wielkopolski.

E. Kurasiński

Gostyńska Noc z Historią

W sobotę 14 maja Gostyń, po raz pierwszy włączył się w globalną akcję „Noc Muzeów”. Przedsięwzięcie zorganizowane pod hasłem Gostyńska Noc z Historią zainaugurowała Gostyńska Gra Miejska. W drugiej edycji tej edukacyjnej zabawy do finałowej części zakwalifikowało się 11 drużyn, które zgromadziły najwięcej punktów w etapie internetowym. Uczestnicy zmagali się z zagadkami dotyczącymi wydarzeń z roku 1667. Po drodze do mety musieli odwiedzić liczne punkty pośrednie, a odnalezione tam hasła były wskazówkami do dotarcia w kolejne miejsce. O zwycięstwie decydował nie czas realizacji zadania, ale wiedza. Na pierwszym miejscu sklasyfikowano zespół „Hi Five”. Drugie miejsce komisja przyznała „Tęczowym Fretkom”, a trzecie – ekipie pod nazwą „Fajne D... i Inni”. Gostyńską Grę Miejską zorganizowała Fundacja „Miejsce moje”.

Uczniowie Szkoły Podstawowej nr 5 w Gostyniu, a także ich rodzice i nauczyciele uczestniczyli w historycznej grze planszowej. Hala sportowa zamieniła się w planszę, a nauczyciele przebrani w stroje historyczne odegrali rolę pionków. Grze towarzyszyła wystawa historycznego sprzętu TV. W ramach Gostyńskiej nocy..., w sali wystaw czasowych gostyńskiego Muzeum można było również obejrzeć wystawę „Wypędzeni 1939... Deportacje obywateli polskich z ziem wcielonych do III Rzeszy”. Dla wielbicieli militarnych pojazdów historycznych przygotowano wystawę „Ze 101 frontowych opowieści...”. Można ją było oglądać na terenie firmy „Handmet-Military”. Ekspozycję przygotowali członkowie stowarzyszenia „Historia Militaris”. Obok zabytkowych, ale wciąż sprawnych pojazdów, wystawiono mundury i inne wojskowe akcesoria.

Przy dźwiękach melodii z lat dwudziestych i trzydziestych ubiegłego stulecia odpoczywano przy stoliku i silono się grochówką.

Kilkaset osób zapoznano się z nieogłdanymi na co dzień zabytkami w gostyńskiej farze. Wystawiono ornaty, naczynia liturgiczne i stare księgi. Po gotyckim kościele oprowadzał Zdzisław Kamiński, prezes zarządu Towarzystwa Miłośników Gostyńskiej Fary.

Tłocznie było także w bazylice świętogórskiej, zwłaszcza w ustalonych porach zwiedzania z przewodnikiem. Tuż przed północą można było posłuchać koncertu Kapeli Świętogórskiej.

Młodzież ucząca się w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Józefa Zeidlera w Gostyniu dała kilka krótkich koncertów muzyki dawnej na placu przy ul. Przy Farze. W tym samym miejscu można było oglądać również pokazy walk w wykonaniu rycerzy z Poczty Bartosza Wezenborga. Zbrojne potyczki miały też miejsce na ul. 1 Maja oraz na Rynku. Na szlaku łączącym Muzeum z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy o porządek dbali patrolujący śródmieście miejscy drabanci.

Biblioteka Publiczna była gospodarzem aż trzech wydarzeń. Dla dorosłych przeznaczone były dwie wystawy – strojów średniowiecznych (na parterze) oraz fotografii pt. „Bractwo Rycerskie Ziemi Gostyńskiej” (na piętrze). Najmłodsi wchodzili przez drzwi, nad którymi



fot. Maciej Kretkowski, Monika Wozik.

widniał napis „Bajkowa komnata”. Tam mogli posłuchać bajek i legend.

Na rynku rozstawiono ekran i kilka rzędów krzeseł. Pod chmurką można było obejrzeć dramat „Do widzenia, do jutra”, a potem komedię „Poszukiwany, poszukiwana”. Wizytę kina plenerowego zorganizował Gostyński Ośrodek Kultury „Hutnik”.

Na trasie Muzeum – Święta Góra – Urząd Pocztyw zorganizowano Gostyńską Pieszą Poczta Posłanniczą.

Na zakończenie Gostyńskiej Nocy z Historią najwytrwalsi uczestnicy przybyli na dziedziniec muzeum, by uczestniczyć w losowaniu nagród wśród osób, które wrzuciły do urny opieczetowane karty konkursowe. Przebieg losowania nadzorował burmistrz Jerzy Kulak, pomysłodawca przyłączenia się Gostynia do akcji, który też wręczył szczęśliwcom nagrody. Burmistrz podziękował organizacjom i instytucjom, które przygotowały blok imprez, oraz wszystkim uczestnikom Gostyńskiej Nocy z Historią.

Maciej Kretkowski

Wystawa „Wypędzeni 1939...”

10 maja w gostyńskim Muzeum odbył się wernisaż wystawy poświęconej deportacjom obywateli polskich z ziem wcielonych do III Rzeszy. Wystawę przygotował Związek Miast Polskich i Muzeum w Gostyniu. Projekt i wykonanie jest dziełem firmy Telenowa. Autorami scenariusza ekspozycji byli: Jacek Kubiak, Małgorzata Schmidt, Janusz Zemer.

Wystawa prezentowana była dotychczas na Międzynarodowych Targach Poznańskich, w Młodzieżowym Domu Kultury w Aleksandrowie Łódzkim, w Oświęcimskim Centrum Kultury oraz w Sejmie Rzeczypospolitej.

W trakcie wernisażu o koncepcji wystawy opowiedział jej pomysłodawca Jacek Kubiak.

Głos zabrał również Andrzej Smektała – regionalista, badacz procesu wysiedleń w gostyńskim oraz ksiądz prałat Konrad Kaczmarek i Marian Sobkowiak, którzy podzielili się swoimi wspomnieniami z czasów okupacji.

Kulminacyjnym punktem wernisażu była prezentacja dwóch odcinków serialu „Wypędzeni 1939...”, przygotowanych przez firmę Telenowa. Jednym z bohaterów był Mieczysław Hejnowicz z Gostynia. Ekspozycję można było oglądać do końca maja.

Robert Czub



Fot. Maciej Gaszek, Maciej Kretkowski

Bajarze z Leśnej Polany



Fot. OKL Gołuchów

Już po raz piąty w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie zorganizowano konkurs „Bajarze z Leśnej Polany”. W tym roku, do konkursu, który odbywał się od 12 do 13 maja, zgłosiło się siedemnastu gawędziarzy, w tym czternastu uczniów średnich szkół leśnych. Jury szczególnie urzekły opowieści mówiące o kontakcie człowieka z przyrodą oraz refleksje nad tym, co się dzieje w otaczającym świecie. I miejsce zdobył Michał Denis z Zespołu Szkół Leśnych w Biłgoraju za gawędę „Dziewczynka w rumiankowej sukience”. II nagroda trafiła w ręce Adriana Wiśniowskiego z Nadleśnictwa Cisna. Laur III miejsca przyzobowią głowę Magdaleny Miszty – uczennicy Zespołu Szkół Leśnych w Biłgoraju. Laureaci zostali uhonorowani statuetkami gołuchowskiego żubra i otrzymali atrakcyjne nagrody: laptop, telewizor i zestaw kina domowego.

Burzyńskiemu – najstarszemu uczestnikowi konkursu.

„Bajarze z Leśnej Polany” to nie tylko słowo, ale również muzyka. Pierwszego dnia, wieczorem, w sali gobelinowej zamku w Gołuchowie wystąpił zespół z Teatru Muzycznego Capitol z Wrocławia. Następnego dnia, tuż przed ceremonią wręczenia nagród, spektakl „Las w sztuce” zaprezentowali uczniowie Technikum Leśnego w Warcinie.

Konkurs zorganizował Ośrodek Kultury Leśnej w Gołuchowie we współpracy z Centrum Informacyjnym Lasów Państwowych w Warszawie, Biurem Nasiennictwa Leśnego w Warszawie oraz Kapitułą Polskiej Niezależności.

Alicja Antonowicz

Norweskie inspiracje



Fot. OKL Gołuchów

Zdjęcia ukazujące dawne i współczesne oblicze Norwegii można było oglądać w „Powozowni” Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie do końca maja 2011 roku. Otwarcie wystawy odbyło się 10 maja br. Gości wernisażu po wystawie oprowadziła Izabela Staniszewski, która obok Elżbiety Dzikowskiej była autorką prezentowanych fotografii. Autorki zdjęć projekt nazwały „Norweskie inspiracje – od tradycji do współczesności”. Na zdjęciach utrwaliły ludzi, architekturę, krajobrazy. Fotografie oddają zafascynowanie Norwegów naturą i ich kult ziemi. Pogrupowane zostały w tematyczne zestawy, takie jak: ulice, dachy, dzieci, Norwegowie w strojach ludowych, zabytki. Autorki z rozmysłem nie eksponują w Gołuchowie zdjęć gór i fiordów, bo taką właśnie Norwegię najczęściej możemy oglądać.

Projekt patronatem objęła Ambasada Norwegii i Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

OKL Gołuchów

Międzynarodowe Warsztaty Fotograficzne dla osób niepełnosprawnych intelektualnie



Od 14 do 19 czerwca br. w Wąsoszach odbyło się spotkanie szkoleniowe osób z niepełnosprawnością intelektualną i instruktorów fotografii, którego było kontynuacją działań arteterapeutycznych zapoczątkowanych w 2003 roku w Gołańczu, a kontynuowanych w kolejnych latach, w różnych miejscowościach Wielkopolski. W tym roku impreza została dofinansowana przez fundusz wyszechradzki.

W warsztatach udział wzięło 36 osób z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim i umiarkowanym. Ponadto w przedsięwzięciu uczestniczyło 12 zaawansowanych fotoamatorów w roli instruktorów fotografii, 12 bezpośrednich opiekunów osób niepełnosprawnych, 7 osób organizujących pobyt w tym 2 tłumacze i 3 wykładowców oraz 3 wolontariusze.

Imprezę poprzedziło szkolenie dla instruktorów fotografii i wolontariuszy mające na celu poszerzenie ich wiedzy dotyczącej niepełnosprawności intelektualnej i przygotowanie do pracy z uczestnikami warsztatów.

W uroczystym rozpoczęciu Warsztatów uczestniczyli burmistrz Miasta i Gminy Ślesin – Ilona Banaszak dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Ślesinie – Michał Chmielewski, dyrektor CKiS w Koninie – Jadwiga Kujawińska, z-ca dyrektora Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli – Joanna Suchecka i dyrektor WBPiCAK Lena Bednarska. Pierwsze edukacyjne działania przeprowadzili wspólnie Maria Stafiniak i Paweł Kula. Bogato ilustrowany wykład poświęcony był podstawom kompozycji i zasadom artystycznego wykorzystywania technicznych możliwości sprzętu fotograficznego. Dzień zakończył się pokazem diaporam przyrodniczych Jerzego Kota.

Następnego dnia do południa rozpoczęły

się zajęcia w sześciu grupach szkoleniowych: „Cyfrowa ciemnia” – podstawy obróbki zdjęć w komputerze (prowadzenie: Bartosz Szablewski), „Historia fotografii” – pokaz starych aparatów fotograficznych, prezentacja najważniejszych historycznie zdjęć, nauka selekcji fotografii i jej oceny (prowadzenie: Paweł Szott), „Do góry nogami” – pokaz archaicznych zabawek optycznych służących do projekcji i kopiowania obrazu, samodzielne wykonanie projektora otworkowego (prowadzenie: Maciej Walda), „Patrzę uważnie i doganiam swoje myśli – szukanie ciekawych widoków przy pomocy wizjera do kadrowania, nazywanie odnalezionych miejsc, wspólne fotografowanie skrzynkowym aparatem wielkoformatowym i wywołanie zdjęcia (Paweł Kula), „Opowieść o drugim Człowieku” – portretowanie przy pomocy bardzo prostych środków (mimiki, gestu, koloru tła, rekwizytów), każdy tworzy swój własny portret rejestrowany przez innych uczestników zajęć (Maria Stafiniak), „Tworzenie fotografii bez udziału aparatu” – komponowanie obrazów z drobnych przedmiotów, liści, dłoni i naświetlanie na papierze światłoczułym bez aparatu, każdy uczestnik proponuje słowo, które według niego będzie najlepszym tytułem dla powstałego obrazu (Klaudia Woźniak i Sara Szynkowska). W godzinach popołudniowych uczestnicy realizowali zadania fotograficzne podczas rejsu statkiem spacerowym po Jeziorze Wąsowskim oraz imprezy integracyjnej przy ognisku, podczas której koncertował zespół muzyczny Always. A kiedy zrobiło się ciemno prowadzący zajęcia zaproponowali fotograficzne zabawy z pędzlem świetlnym czyli kolorowe latarki, zimne ognie, lampa błyskowa.

W drugim dniu imprezy kontynuowano zajęcia w grupach szkoleniowych, a po obiedzie uczest-

nicy udali się autokarami do pobliskiego Lichenia, gdzie pod okiem instruktorów fotografowali współczesne formy architektoniczne, a główną atrakcją oprócz zwiedzenia sanktuarium maryjnego był wyjazd na wieżę Bazyliki i fotografowanie z punktu widokowego szerokiej panoramy wielkopolskiego krajobrazu. Dzień zakończył się prezentacjami zdjęć i filmów przywiezionych przez uczestników, m.in. relacji o szkole Specjalnej z Czeskiego Cieszyzna oraz filmu „Ogród” – realizacja grupy Fotofilm z Dziennego Ośrodka Adaptacyjnego nr 1 w Poznaniu. Na zakończenie najciekawsze zdjęcia powstałe podczas grupowych zajęć zaprezentowali – prowadzący warsztaty Maria Stafiniak i Paweł Kula.

Niezależnie od w/w działań organizatorzy dostarczali do Laboratorium w Koninie naświetlone przez uczestników materiały światłoczułe, które po zeskanowaniu były przez instruktorów wprowadzane do komputerów i wraz ze zdjęciami z aparatów cyfrowych przygotowywane do przeglądu.

Przegląd i selekcja zdjęć to główne działania czwartego dnia imprezy. Opiekujący się poszczególnymi grupami instruktorzy wspólnie z podopiecznymi przeglądali przeniesiony do komputerów materiał i wybierali najciekawsze zdjęcia, przygotowując je do publicznej prezentacji w dniu następnym. Po południu nastąpił wyjazd do Ślesina – najpierw do miejscowego Gimnazjum na otwarcie wystawy fotograficznej uczennicy Izabeli Olejniczak, następnie do Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury na spektakl pantominy w wykonaniu Teatru „Chochlik” z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ślesinie, a na zakończenie do skansenu „Leśna Polana”, gdzie można było się zapoznać ze starym sprzętem gospodarstwa domowego i narzędziami ogrodnictwa.

Prezentacja najlepszych zdjęć wykonanych podczas trwania warsztatów była głównym punktem programu w ostatnim dniu imprezy. Wyświetlane na ekranie fotografie komentowali prowadzący zajęcia wykładowcy. Żywa reakcja uczestników najlepiej świadczy o zaangażowaniu i pozytywnych emocjach wyzwolonych podczas kilkudniowego wspólnego pobytu.

Na zakończenie instruktorzy otrzymali certyfikaty zaświadcające o nabytych umiejętnościach, a uczestnicy pamiątkowe zdjęcia i płyty ze wszystkimi własnymi fotografiami wykonanymi podczas zajęć. Drobne pamiątkowe upominki otrzymali zagraniczni partnerzy, a specjalnie wydrukowane na czerpanym papierze „podziękowania” wszyscy opiekunowie i współrealizatorzy.

Władysław Nielipiński



Oficjalne rozpoczęcie warsztatów ogłasza dyrektor WBPiCAK w Poznaniu Lena Bednarska



Pierwsze edukacyjne działania przeprowadzili wspólnie Maria Stafyniak i Paweł Kula. Bogato ilustrowany wykład poświęcony był podstawom kompozycji i zasadom artystycznego wykorzystywania technicznych możliwości sprzętu fotograficznego.



Władysław Nielipiński i przedstawiciel Burmistrza Miasta i Gminy Ślesin – Ilona Banaszak



Opowieść o drugim Człowieku - portretowanie przy pomocy bardzo prostych środków (mimiki, gestu, koloru tła, rekwizytów),



Kristina Steiningerová



A kiedy zrobiło się ciemno prowadzący zajęcia zaproponowali fotograficzne zabawy z pędzlem świetlnym czyli kolorowe latarki, zimne ognie, lampa błyskowa i ... dużo inwencji



Cyfrowa ciemnia – podstawy obróbki zdjęć w komputerze



Przyjaźń polsko-węgierska

Leonard Śliwa – laureat tegorocznej Nagrody im. Oskara Kolberga

Jednym z tegorocznych laureatów, przyznawanej od 1974 r. Nagrody im. Oskara Kolberga jest Leonard Śliwa. Nagroda przyznawana jest za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury ludowej. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego sprawuje patronat i jest głównym fundatorem nagród i wyróżnień honorowych. Organizatorem Nagrody jest Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Oddział Muzeum Wsi Radomskiej w Radomiu.

Leonard Śliwa to wybitny muzyk ludowy, od wielu lat wyjątkowo aktywny promotor kultury i tradycji Regionu Kozła (zachodniej Wielkopolski).

Docenając znaczenie kultury ludowej w zachowaniu narodowej tożsamości, Śliwa skutecznie propaguje muzykę kozłarską wśród dzieci i młodzieży, kształcąc wielu młodych muzyków, którzy już są laureatami licznych festiwali i konkursów. Udało mu się także przywrócić do muzycznej aktywności kilku „starych” mistrzów (m.in. Franciszka Hirta z Chrośnicy, czy kilka lat temu Bernarda Kaspra z Przyprostyni), którzy przed wielu laty zaniechali gry na koźle, a obecnie nadal pre-

zentują swój kunszt na scenie.

Śliwa wyszukuje również i dokumentuje zapomniane już prawie melodie i pieśni, które wprowadza do repertuaru m.in. swojej kapeli. W 2002 roku utworzył grupę „Pastuszkowi Grocze”, złożoną z młodych muzyków grających na wielu instrumentach regionalnych (koźlach, mazankach, sierszenkach), prezentujących kolędy i pastorałki z zachodniej Wielkopolski. Dzięki jego staraniom młodzi instrumentalści uczestniczą co roku w renomowanych przeglądach i festiwalach, zdobywając główne nagrody. Jedną z głównych idei skutecznie realizowanych przez Śliwę jest konsolidacja i ścisła współpraca wszystkich pokoleń muzyków – starszego, średniego i najmłodszego – Regionu Kozła, co już owocuje stałym doskonaleniem techniki gry i coraz lepszą promocją kultury ludowej Wielkopolski w kraju i za granicą. Działalność ta jest jednym z głównych celów Stowarzyszenia Muzyków Ludowych w Zbąszyniu, którego Śliwa był pomysłodawcą i współzałożycielem, a obecnie sprawuje w nim funkcję wiceprezesa.



Od kilkunastu lat L. Śliwa nawiązuje także i rozwija współpracę z ośrodkami muzyki dudziarskiej za granicą (m.in. w Austrii, czy w regionie serbo-łużyckim w Niemczech), co znakomicie popularyzuje polską kulturę i sprzyja jednocześnie integracji regionów przygranicznych.

Sławomir Pawliński

„Z tarczą” z Kazimierza



Fot. Monika Kluj

45. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu n. Wisłą – najbardziej prestiżowa w naszym kraju impreza w dziedzinie polskiego folkloru muzycznego – gościł w tym roku ponad 800 ludowych artystów z 14 województw, którzy przez 3 dni (24–26 czerwca) prezentowali swój kunszt licznej publiczności i jurorom.

W tej wyjątkowo silnej konkurencji doskonale wypadli reprezentanci naszego regionu, rekomendowani przez WBPICAK. Pierwszą nagrodę w kategorii kapel otrzymali muzycy

ze Zbąszynia – kapela kozłarska Jana Prządki (skrzypce) z Dariuszem Hildebrandtem grającym na koźle weselnym i klawecistą Edwardem Kolendowiczem. Jan Prządka powtórzył zresztą swój sukces sprzed czterech lat, kiedy to zyskał uznanie jurorów grając z koźlarzem Edmundem Hil-

debrandtem. W tym roku wystąpił jeszcze na kazimierskiej scenie po raz drugi w konkursie pod nazwą „Duży-Mały”, promującym przekazywanie tradycyjnych wartości młodemu pokoleniu muzyków i śpiewaków, w którym zdobył III nagrodę, grając z 10-letnim Bartoszem Klujem. W tym samym konkursie wystąpił także znakomity poznański dudziarz i instruktor Romuald Jędraszak, który ze swoimi uczniami ze Stęszewa – 17-letnim Łukaszem Kontkiem grającym na dudach wielkopolskich i jego o rok starszym bratem Jakubem, towarzyszącym mu

na skrzypcach „podwiązanych” – pobili wszystkich konkurentów, zdobywając I nagrodę.

Wyróżnieni zostali też inni wielkopolscy wykonawcy: kapela dudziarska z Leszna, śpiewaczki – Anna Chuda z Krobi i Barbara Wilińska z Poznania, dudziarz Andrzej Frankiewicz z Kościana i Michał Umlawski z kapelą dudziarską z Rydzyny (III nagroda w konkursie „Duży-Mały”).

Był jeszcze jeden – szczególnie miły dla całego naszego regionu akcent tegorocznego Festiwalu. Do prowadzenia imprezy został zaproszony Wojciech Wittke – znany w Regionie Kozła animator kultury, regionalista, były długoletni tancerz i śpiewak regionalnego zespołu.

Tak wielkie sukcesy muzyków z Wielkopolski są możliwe m.in. dzięki intensywnej pomocy merytorycznej i organizacyjnej Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Już teraz możemy być dzięki temu dumni z osiągnięć naszych ludowych muzyków i śpiewaków, a rosnące zainteresowanie młodzieży nauką gry na tradycyjnych regionalnych instrumentach jest jeszcze bardziej optymistyczną prognozą na przyszłość.

Sławomir Pawliński

Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Główny Zaprasza!

VII Forum SBP nt. „Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Narodowym Programie Czytelnictwa”, 2–3 września 2011 w Kiekrzu k. Poznania

W dniach 2–3 września 2011 roku, w Kiekrzu koło Poznania, odbędzie się VII FORUM SBP pod hasłem „Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w Narodowym Programie Czytelnictwa”. Podczas Forum odbędzie się dyskusja dot. m.in. projektu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa i udziałem SBP w jego realizacji. Przedstawione będą również zadania wykonywane w ramach „Strategii Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich na lata 2010–2021”, ze szczególnym uwzględnieniem prac dotyczących najistotniejszych problemów bibliotekarstwa polskiego, w tym: nowelizacji ustawy o bibliotekach, badania efektywności bibliotek publicznych, pedagogicznych, priorytetów kształcenia i pragmatyki zawodu bibliotekarza. Planowany jest również panel dyskusyjny na temat kreowania atrakcyjnego wizerunku Stowarzyszenia.

Dokonane zostanie także podsumowanie realizacji „Programu działania SBP na lata 2009–2013” na półmetku kadencji. Zadania ujęte w programie wpisują się w zainicjowany przez MKiDN w grudniu 2009 roku, program zwiększenia poziomu czytelnictwa w kraju i działania Republiki Książki, której partnerem jest Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Do udziału w Forum zaproszeni zostaną oprócz członków SBP, partnerzy i goście z administracji państwowej, Instytutu Książki, bibliotek, organizacji związanych z sektorem książki i upowszechniania czytelnictwa oraz promujących rozwój społeczeństwa informacyjnego.

Forum towarzyszyć będzie konferencja:

„Biblioteka XXI wieku – nowoczesna architektura, pomysłowe aranżacje, funkcjonalne wyposażenie. Trzy lata po Kielcach – najnowsze realizacje”. Poznań, 1–2 września 2011 r.

Od kilku lat zmienia się oblicze polskich bibliotek, nie tylko w zakresie gromadzenia i udostępniania zbiorów, przy wykorzystaniu nowych technologii, w tym cyfrowych nośników informacyjnych, ale również w aspekcie architektonicznym oraz poziomu wyposażenia wnętrz. Zagadnienia te mają istotny wpływ na kształtowanie funkcji bibliotek w rozwoju społecznym, wyznaczenie nowych standardów budownictwa bibliotecznego.

Wychodząc naprzeciw zainteresowaniu środowiska wizualizacją bibliotek, nowoczesną organizacją przestrzenną Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, we współpracy z Biblioteką Politechniki Poznańskiej organizują w dniach 1–2 września 2011 r. konferencję pt. „Biblioteka XXI wieku – nowoczesna architektura, pomysłowe aranżacje, funkcjonalne wyposażenie. Trzy lata po Kielcach – najnowsze realizacje”. Odbędzie się ona w nowym gmachu Biblioteki Politechniki Poznańskiej.

Konferencja odbywać się będzie w III sesjach poświęconych: bibliotekom akademickim; publicznym; pedagogicznym i szkolnym. Problemy kształtowania przestrzeni bibliecznych zaprezentują bibliotekarze oraz architekci biorący udział w realizacjach tego typu projektów. Mamy nadzieję, że oprócz pogłębienia wiedzy na temat najnowszych realizacji budownictwa bibliotecznego konferencja służyć będzie inspirowaniu do działania, by biblioteki stawały się coraz bardziej otwarte, atrakcyjne, wielofunkcyjne, wygodne, o wyższym standardzie obsługi czytelniczej.

Uczestnicy znajdą odpowiedzi na pytania:

- Jak znaleźć najlepsze pomysły dla konkretnego typu biblioteki?
- Jak osiągnąć zaplanowany efekt?
- Jak sprawnie przeprowadzić zmiany, które spełnią oczekiwania bibliotekarzy, architektów, czytelników?
- Jak szacować koszty i zmieścić się w budżecie oraz jak postępować podczas realizacji?

Zaprezentowane zostaną również przykłady nowoczesnych aranżacji i wyposażenia wnętrz bibliecznych. Do udziału w konferencji zapraszamy zarówno bibliotekarzy, jak również przedstawicieli samorządów, organizatorów bibliotek, architektów, projektantów wnętrz.

Szczegółowe informacje o Forum i Konferencji na stronie www.sbp.pl

VI Forum Młodych Bibliotekarzy Poznań, 15–16 września 2011 r.

Celem spotkania jest:

Wskazanie możliwości rozwoju i poszerzenie horyzontów zawodowych i osobistych młodych bibliotekarzy.



Otwarcibibliotekarze.eu

Otwarci – bo mamy otwarte umysły

Bibliotekarze – to my!

EU – bo dążymy do europejskich standardów

Proponowany **zakres tematyczny Forum** będzie obejmował następujące zagadnienia:

- Rozwój osobisty (m.in. komunikacja interpersonalna, komunikacja z czytelnikiem trudnym, praca w zespole)
- Kulturalna biblioteka (m.in. działania animacyjne, biblioterapia, teatr, taniec, estetyka w bibliotece)
- E-bibliotekarz (m.in. technologie informacyjne przydatne w pracy bibliotekarza, narzędzia Google, portale społecznościowe)
- Prawo i finanse (m.in. prawo autorskie, pozyskiwanie środków pozabudżetowych)
- Biblioteki w Europie (m.in. organizacja, funkcjonowanie i wizerunek bibliotek europejskich)

Szczegółowe informacje o Forum na stronie www.sbp.pl

Patronalne Święto wielkopolskich bibliotekarzy Poznań, 17 września 2011 r.

Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu zaprasza na VIII Patronalne Święto Bibliotekarzy Wielkopolskich.

Program spotkania:

Początek – godz. 11.00 – msza św. w intencji bibliotekarzy (dla chętnych) w kościele pw. Wszystkich Świętych, ul. Grobla 1. Po mszy zwiedzanie kościoła.

Następnie spacer z przewodnikiem na trasie:

ul. Grobla,

stare koryto Warty (dawny most),

ul. Garbary (skrzyżowanie) w kierunku Stawnej (na rogu Estkowskiego i Małe Garbary – o szkole, arsenał, klasztorze),

ul. Stawna – Gmina Żydowska, synagoga.

Przejście przez Wolnicę przy synagodze w kierunku Wzgórza św. Wojciecha,

Klasztor Karmelitów Bosych, kościół pw. św. Wojciecha (skałka poznańska),

Cmentarz Zasłużonych Wielkopolan.

Czas spaceru około 2,5 godz.

Punkty na trasie przechadzki będą ukazywały Poznań jako mozaikę architektury, kultury i mentalności jego mieszkańców od XIII do XIX w., a także klimat miasta, który współtworzy europejskie dziedzictwo.

14.30 – wspólny obiad w restauracji Crime Story (narożnik ul. Szkolnej i Starego Rynku)

Koszt uczestnictwa w spotkaniu – 30,- zł

Zgłoszenia do końca lipca! Na adres: sekretariat@mbplesno.pl i biblioteka@wbp.poznan.pl

**Wpłata do 15 sierpnia na konto bankowe: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich Zarząd Okręgu w Poznaniu
ul. Prusa 3, 60-819 Poznań**

nr konta 07 1090 1359 0000 0001 0154 7020

Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego

Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu ogłasza XVIII edycję Konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego.

Celem konkursu jest uhonorowanie wielkopolskich bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej oraz za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa. Patronem Nagród jest zasłużony Wielkopolanin Andrzej Wojtkowski – historyk, bibliotekarz. Przyznawane są nagrody główne i nagrody młodych (dla bibliotekarzy, którzy nie przekroczyli 35 roku życia). Kandydatów do nagród zgłaszają dyrektorzy bibliotek lub przewodniczący Kół SBP. Odpowiednio umotywowane wnioski należy składać do właściwych Zarządów Oddziałów SBP. Zarządy Oddziałów po zapoznaniu się z kandydaturami składają wnioski do Zarządu Okręgu SBP w Poznaniu. Termin składania wniosków – 31 sierpnia.

Decyzję o przyznaniu nagród odpowiednim kandydatom podejmie Kapituła Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego. W skład Kapituły wchodzi przedstawiciele Zarządów Oddziałów i Okręgu SBP. Posiedzenie Kapituły odbędzie się w połowie września br. Uroczystość wręczenia nagród planowana jest na koniec października.

Projekt współfinansowany przez samorząd Województwa Wielkopolskiego

Halina Radoła laureatką nagrody.



Halina Radoła została laureatką tegorocznej Nagrody im. Heleny Śmigilewskiej ustanowionej w 2003 roku przez Zarząd Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lesznie.

Halina Radoła jest instruktorem Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu, w której pracuje od 1980 roku. Przez długie lata była kierownikiem filii bibliotecznej. Od ponad 25 lat jest aktywnym członkiem gostyńskiego Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, w którym od 1997 roku pełniła funkcję sekretarza, a w obecnej kadencji jest przewodniczącą. Jej działalność zawodową i społeczną charakteryzuje bogactwo inicjatyw w zakresie upowszechniania kultury i ich realizacja w bibliotece i środowisku, troska o popularyzację wiedzy o kulturze, w tym europejskiej. Zorganizowała przy bibliotece i prowadzi Punkt Informacji Europejskiej. Jest członkiem powiatowego Związku Esperantystów.

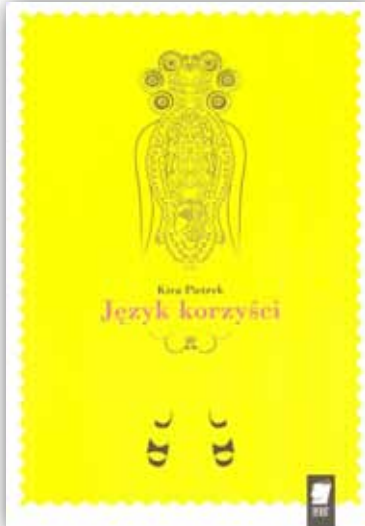
Halina Radoła ustawicznie doskonali swój warsztat pracy biorąc udział w wielu szkoleniach, warsztatach i konferencjach. Swoją wiedzę prze-

kazuje pracownikom bibliotek powiatu gostyńskiego. Jest znanym i cenionym popularyzatorem książki i czytelnictwa w swoim środowisku, organizuje atrakcyjne imprezy kulturalno-oświatowe, prowadzi działalność na rzecz ludzi starszych, chorych i niepełnosprawnych organizując przeglądy, prelekcje, konkursy i liczne spotkania, m.in. z pisarzami, podróżnikami, regionalistami. Jest bibliotekarzem z zamiłowania, z dużym poczuciem odpowiedzialności i sumienia wykonuje swoje obowiązki.

Nagroda została wręczona podczas uroczystości Dnia Bibliotekarza i Bibliotek, która odbyła się 11 maja br. w Bibliotece Uczelnianej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Lesznie, jako dowód naszego uznania za lata zaangażowania w rozwój kultury i czytelnictwa w środowisku, za współpracę zawodową i stowarzyszeniową.

Małgorzata Pacholczyk

Nagrody i wyróżnienia dla Wydawnictwa WBPiCAK



SILESIUS dla Kiry Pietrek

7 maja podczas uroczystej gali w Teatrze Współczesnym we Wrocławiu przyznano Nagrodę Poetycką SILESIUS za 2010 r. Wśród nagrodzonych obok Urszuli Koziół i Bohdana Zadury znalazła się Kira Pietrek. Wydana przez Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury książka „Język korzyści” laur zdobyła w kategorii debiut roku.

Nagrodzona autorka jest nie tylko poetką, tworzy również ilustracje, które można obejrzeć m.in. w jej książce. Na stałe mieszka i pracuje w Poznaniu.

Do nagrody w kategorii książka roku był również nominowany wydany przez Wydawnictwo WBPiCAK tom wierszy Krzysztofa Siwczyka „Koncentrat”.

Wrocławska Nagroda Poetycka SILESIUS jest wyróżnieniem i promocją najważniejszych dzieł i twórców polskiej poezji. Nagrodę stanowią statuetka SILESIUS autorstwa Michała Staszczaka oraz czek pieniężny.

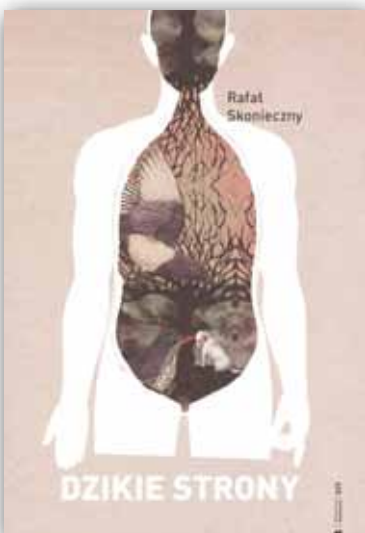


KSIĄŻKA WIOSNY 2011 dla Barbary i Zygmunta Dolczewskich

W poniedziałek 20 czerwca w Książka Wiosny 2011 Bibliotece Raczyńskich odbyło się spotkanie z autorami najlepszych książek kwartału, wyłonionych na Poznańskim Przeglądzie Nowości Wydawniczych Książka Wiosny 2011. Spotkanie prowadzili Grażyna Wrońska i Andrzej Chylewski.

W tym roku decyzją jury laureatami zostali: Jacek Dehnel za książkę „Saturn. Czarne obrazy z życia mężczyzny z rodziny Goya” (Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 2011), Barbara i Zygmunt Dolczewscy za książkę „Rzemiosło artystyczne w Wielkopolsce. Piękne przedmioty i ozdoby” (Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2011) oraz Chris Niedenthal za książkę „Zawód: Fotograf” (Wydawnictwo Marginesy, Warszawa 2011).

Książkę autorstwa Barbary Dolczewskiej i nieżyjącego Zygmunta Dolczewskiego doceniono za kompetentny i zrozumiały dla wszystkich opis pięknych przedmiotów z wielkopolskich muzeów i kościołów.



„ZŁOTY ŚRODEK POEZJI” dla Rafała Skoniecznego

Jury VII Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego „Złoty Środek Poezji” na najlepszy poetycki debiut książkowy roku 2010, organizowanego przez Środkowoeuropejskie Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne ŚRODEK, pod patronatem Dwumiesięcznika Literackiego „TOPOS” przyznało trzy nagrody główne i trzy wyróżnienia. Wśród wyróżnionych znalazł się Rafał Skonieczny, którego książka „Dzikie strony” ukazała się w Wydawnictwie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu i wręczenie nagród nastąpi 26 czerwca podczas VII Festiwalu „Złoty Środek Poezji” w Kutnie.