

PANORAMA wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 6(61)/2010



*Świeci gwiazda na niebie, srebrna i staroświecką.
Świeci wigilijnie, każdy zna ją od dziecka.
Chwyc w garść jej promienie, trzymaj je z całej siły.
I teraz w tym rzecz cała, by życzenia się spełniły."*

Bolesław Leśmian

*Z okazji Świąt Bożego Narodzenia i nadchodzącego Nowego Roku
Serdeczne życzenia składają: Koleżanki i Koledzy z WBPiCAK*

Spotkanie z przedstawicielami Herder Institut w Marburgu

30 listopada gośćmi Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu byli prof. Peter Haslinger i dr Jurgen Warmbrunn, dyrektorzy Instytutu Herdera w Marburgu. Wizyta miała na celu ocenę dotychczasowej współpracy obydwu instytucji i określenie planów na przyszłość.

WBPICAK w Poznaniu jest jedną z kilkunastu bibliotek polskich i zagranicznych współpracujących przy opracowaniu „Bibliografii Historii Europy Środkowo-Wschodniej” dostępnej w postaci elektronicznej bazy danych a także licznych opracowań dotyczących poszczególnych regionów kontynentu. Jednym z nich jest wydana w 2006 roku „Bibliografia historii Wielkopolski” za rok 2001.

Współpraca biblioteki z Instytutem Herdera stanowi ważny element partnerstwa Wielkopolski i Hesji a naukowa informacja historyczna przygotowana przez poznańską bibliotekę uzupełnia zbiór opracowań o dziejach Europy Środkowo-Wschodniej dobrze służąc badaczom i historykom.



Fot. W. Niełpiński

Dyrektor WBPICAK Lena Bednarska w trakcie spotkania z gośćmi z Marburga

Konferencja z okazji obchodów 10-lecia programu Grundtvig w Polsce

10 grudnia 2010 r. w Warszawie, w Domu Technika NOT, odbyła się konferencja z okazji obchodów 10-lecia programu Grundtvig w Polsce, zorganizowana przez Narodową Agencję Programu „Uczenie się przez całe życie”. Konferencja była elementem obchodów 10-lecia programu Grundtvig w Polsce. Jej celem było pokazanie korzyści płynących z udziału w programie — dla organizacji, ich pracowników i dorosłych słuchaczy, którzy uczestniczyli w różnych działaniach oferowanych w ramach programu w latach 2000-2010. Justyna Stoltmann-Prędką z WBPICAK prezentowała koordynowany przez naszą bibliotekę partnerski projekt Grundtviga: „Europejskie biblioteki jako centra edukacji dla dorosłych słuchaczy” (www.edukacjawbibliotekach.pl).

Ten międzynarodowy projekt partnerski był realizowany przez WBPICAK w latach 2008-2010. W dniach 21-26.05.2010 r. w Poznaniu spotkali się partnerzy w projekcie, bibliotekarze ze Szwecji, Litwy i Włoch. Spotkanie było podsumowaniem całego projektu, w jego ramach odbyła się konferencja zorganizowana przez WBPICAK w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu (24.05.10; 80 uczestników). Projekt został wysoko oceniony przez Narodową Agencję Programu Grundtvig w Polsce i był jednym z pięciu przykładów „dobrej praktyki” zaprezentowanych podczas rocznicowej konferencji.



Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań, tel. (61) 66 40 850, fax (61) 66 27 366, strona internetowa: www.wbp.poznan.pl
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopátka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863, e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopátka
Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego
Druk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

artgen.pl

Na okładce:

Konferencja Regionalna Programu Rozwoju Bibliotek

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Fundacja Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego zorganizowały konferencję podsumowującą pierwszy rok współpracy w ramach Programu Rozwoju Bibliotek w Wielkopolsce. Tematem wiodącym spotkania było tworzenie i działanie gminnych koalicji na rzecz rozwoju bibliotek.

Konferencja odbyła się 16 listopada w Centrum Kongresowo-Dydaktycznym Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu. Poprzedziło ją spotkanie z dziennikarzami, którzy mieli okazję zapoznać się zarówno ze samym Programem Rozwoju Bibliotek, jak i jego wymiernymi rezultatami. Na konferencji prasowej obecni byli bowiem przedstawiciele Jarocina i Nowego

powiatowych, przedstawiciele bibliotek publicznych z powiatu poznańskiego, przedstawiciele Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, władze wojewódzkie, przedstawiciele Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski, przedstawiciele Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce, przedstawiciele samorządów lokalnych.

Wszystkich zgromadzonych przywitała Lena Bednarska dyrektor WBPiCAK w Poznaniu.

Następnie wykład wygłosił dr hab. Krzysztof Podemski. Temat wystąpienia brzmiał „Demokracja deliberatywna w społeczeństwie informacyjnym”.

Później głos zabrała Alicja Urbańska koordynator ds. Programu Rozwoju Bibliotek województwa wielkopolskiego. Przybliżyła zebranim efekty współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. W pierwszej części konferencji wystąpił również Rafał Kramza członek Zarządu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Przedstawił cele i osiągnięcia fundacji na rzecz rozwoju bibliotek w małych miejscowościach. Zarówno wystąpienie Alicji Urbańskiej, jak i Rafała Kramzy uzupełnione zostało prezentacją multimedialną.

Po krótkiej przerwie przyszedł czas na przedstawicieli trzech koalicji na rzecz Rozwoju Bibliotek. Głos zabrali koalicjanci z Jarocina, Nowego Tomyśla i Zagórowa. Reprezentowali oni zarówno przedstawicieli lokalnych

władz, jak i tamtejszych bibliotek. Zgromadzeni na sali mogli zapoznać się z ich osiągnięciami. Pod koniec spotkania ogłoszono konkurs dobrych praktyk Gminnych Koalicji dla uczestników Programu Rozwoju Bibliotek z Wielkopolski i województwa łódzkiego.

Wojewódzka Biblioteka



Lena Bednarska dyrektor WBPiCAK w Poznaniu

Fot. AK

Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego jest organizatorem wielu działań mających na celu wzmocnienie roli bibliotek publicznych. Jednym z nich jest inspirowanie bibliotek do rozszerzania współpracy ze środowiskiem lokalnym i wypracowanie dobrych praktyk, które wzmacniają rolę biblioteki w gminie. Informacje na temat Programu Rozwoju Bibliotek można znaleźć na stronie www.biblioteki.org. Zapraszamy do zapoznania się z programem konferencji.

AK



Od Lewej: Alicja Urbańska – koordynator ds. Programu rozwoju Bibliotek, Rafał Kramza – członek Zarządu Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Anna Biedakowa – rzeczniczka WBPiCAK

Tomyśla, którzy przybliżyli zebranim swoje działania i korzyści, jakie czerpią w ramach koalicji zawiązanych dzięki Programowi Rozwoju Bibliotek.

Po spotkaniu z przedstawicielami mediów nastąpiła część właściwa konferencji. Zaproszono blisko 140 osób w tym: dyrektorów bibliotek publicznych województwa wielkopolskiego, które przystąpiły do Programu Rozwoju Bibliotek wraz z przedstawicielami społeczności lokalnych, członków Gminnych Koalicji na rzecz Rozwoju Bibliotek, dyrektorów bibliotek



Uczestnicy konferencji

Fot. AK

Bibliografia Regionalna Wielkopolski i e-learning w WBPiCAK

Utworzenie katalogu rozproszonego Bibliografii Regionalnej Wielkopolski oraz wdrożenie platformy e-learningowej w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej i Centrum Animacji Kultury było związane z realizacją projektu pt. „Budowa zintegrowanego katalogu rozproszonego z zastosowaniem platformy e-learningowej”. Projekt został sfinansowany w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „MECENAT 2010”.

Celem projektu było utworzenie regionalnej bazy danych – katalogu rozproszonego zapewniającego zintegrowane udostępnianie i przeszukiwanie bibliografii regionalnych tworzonych przez biblioteki publiczne działające na terenie województwa wielkopolskiego i Bibliografii Regionalnej Wielkopolski opracowywanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Kolejnym etapem było wdrożenie platformy e-learningowej wraz z kursem elektronicznym, wspomagającym proces szkolenia wielkopolskich bibliotekarzy, tworzących bibliografie regionalne.

Tworzenie regionalnych baz danych i opracowanie bibliografii regionalnych należy do zadań statutowych bibliotek publicznych. Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu opracowuje Bibliografię Regionalną Wielkopolski od ponad 25 lat. Jest to bibliografia przedmiotowa rejestrująca ogół piśmiennictwa dotyczącego w swojej treści terytorium Wielkopolski. Zawiera publikacje naukowe, popularnonaukowe, publicystyczne i literackie oraz materiały z czasopism ogólnopolskich, regionalnych i lokalnych. Biblioteki publiczne w województwie rejestrują przede wszystkim zawartość prasy lokalnej wydawanej na własnym terytorium oraz wybrane pozycje zwarte i dokumen-



Uczestniczki szkolenia

ty życia społecznego. Są to często dokumenty, które w Bibliografii Regionalnej Wielkopolski mogą być pomijane z uwagi na selekcję materiału, a przede wszystkim z powodu braku dostępności źródła. Obecnie, poprzez stronę www.bibliografia-wlkp.sowwwwa.pl, dostępnych jest 21 baz bibliotek powiatowych i gminnych. Utworzenie internetowego katalogu rozproszonego baz bibliograficznych bibliotek samorządowych w Wielkopolsce pozwoliło uaktywnić mechanizm łącznego przeszukiwania danych. Zapewniło to użytkownikom nie tylko bibliotek, ale i Internetu natychmiastowe uzyskanie kompletnych wyników bez konieczności osobnego ich przeszukiwania.

Opracowywanie bibliografii regionalnej zarówno na szczeblu biblioteki wojewódzkiej, jak i biblioteki terenowej jest zawsze zadaniem wymagającym od bibliotekarza dużej wiedzy interdyscyplinarnej, samodzielności i stosowania ujednoliconych metod opracowywania dokumentów. Niezbędne były zatem szkolenia specjalistyczne. Zrealizowaliśmy warsztaty dla 25 bibliografów realizowane w systemie blended learning, czyli w formie mieszanej, która łączy tradycyjne szkolenia z nowoczesnymi kursami na platformie e-learningowej www.wbp.poznan.ekursy.eu.

Pierwsza część szkoleń miała miej-

sce w Dziale Informacji Bibliograficznej i Regionalnej WBPiCAK w dniach 4–6 października 2010 r. Następnie uczestnicy wzięli udział w 3-tygodniowym szkoleniu pt. „Bibliografia regionalna bez tajemnic” na platformie e-learningowej. Wdrożenie platformy e-learningowej pozwoliło kursantom na samodzielne sterowanie tempem przyswajania wiedzy i swobodny wybór czasu nauczania.

Platforma e-learningowa objęła: interaktywny kurs sporządzania opisów bibliograficznych, wskazówki merytoryczne w zakresie opracowania bibliografii, konsultacje z zakresu metodyki prac nad bibliografią regionalną.

Na zakończenie kursu zostało przeprowadzone szkolenie podsumowujące, które odbywało się od 25 do 27 października 2010 r.

Integralną częścią projektu było przygotowanie publikacji metodycznej z zakresu prac nad bibliografią regionalną, w nakładzie 250 egzemplarzy, którą przekazaliśmy wszystkim bibliotekom publicznym w województwie wielkopolskim.

Poprzez system szkoleń i wdrożenie oprogramowania dla katalogu rozproszonego planujemy udostępnienie w Internecie wszystkich baz bibliograficznych tworzonych przez biblioteki samorządowe w Wielkopolsce.

Po zakończeniu projektu w 2010 r., platforma nadal będzie użytkowana przez naszą bibliotekę. Oznacza to, że możliwe będzie projektowanie kolejnych kursów on-line. Zapraszamy do śledzenia naszych działań i odwiedzania katalogu rozproszonego bibliografii regionalnych pn. „Bibliografia Wielkopolski”.

Aneta Szczepaniak-Głębocka
Urszula Cimoch



Platforma elearningowa zrzut ekranu

Digitalizacja w WBPiCAK

Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury (WBPiCAK) jest jednym z uczestników projektu Wielkopolskiej Biblioteki Cyfrowej (WBC) – pierwszej biblioteki cyfrowej w Polsce (od 2002).

Powstanie pracowni digitalizacyjnej funkcjonującej w WBPiCAK zapoczątkował projekt „Mecenat 2009” współfinansowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Samorząd Województwa Wielkopolskiego. W ramach projektu kupiono specjalistyczny sprzęt: wielkoformatowy skaner marki Zeutschel, komputer do obsługi skanera, komputer do obróbki metadanych, oraz oprogramowanie do budowy bibliotek cyfrowych – dLibra.



Skan jednej z okładek przygotowany w pracowni digitalizacyjnej WBPiCAK

Platforma dLibra została stworzona, również jako jedna z pierwszych na polskim rynku przez Poznańskie Centrum Superkomputerowo Sieciowe z myślą o WBC. Opisy bibliograficzne (tzw. metadane) publikacji udostępnianych w WBC sporządzane są w międzynarodowym formacie Dublin Core.

Dostęp do zasobów w WBC mają wszyscy użytkownicy Internetu. Do dzieł należących

do domeny publicznej (public domain) dostęp jest nieograniczony i pełnotekstowy. Jednak zgodnie z obowiązującym w Polsce prawem autorskim, właściciel praw autorskich i majątkowych może ograniczyć dostęp do swojego utworu, bądź zezwolić na korzystanie wybranej grupie osób.

WBPiCAK od 2010 r. rozpoczęła proces digitalizacji, którego celem jest ochrona i archiwizacja cennych zbiorów. Digitalizujemy przede wszystkim publikacje tworzące dziedzictwo kulturowe a zwłaszcza regionalia dotyczące Wielkopolski. Następnie w formie cyfrowej są one bezpłatnie udostępniane internetowym



Pracownia digitalizacyjna w WBPiCAK

Fot. Archiwum WBPiCAK

czytelnikom WBC. W WBC można już teraz znaleźć 55 książek oraz dwa czasopisma (tj. ok. 200 numerów) posadowione przez WBPiCAK. Nawiązano też współpracę z bibliotekami wielkopolskimi, w zbiorach których znajdują się również cenne dokumenty książkowe oraz czasopisma regionalne.

Hanna Grygiel

ZAPRASZAMY

do współpracy wszystkie biblioteki publiczne w Wielkopolsce,
które chciałyby udostępnić swoje cenne zbiory (zwłaszcza z XVII-XIX w.)
szerokiemu gronu czytelników w WBC.

Nasi pracownicy doradzą Państwu oraz pomogą w wyborze odpowiednich utworów do publikacji.
Wszystkie usługi związane ze skanowaniem i opracowaniem metadanych są bezpłatne.

**Zainteresowane biblioteki prosimy o kontakt
z Hanną Grygiel nr tel.: 61 66-40-871**

Kalendarium

Październik

16	W ramach cyklu „Zrozumieć innych, zrozumieć siebie...” Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Nowym Tomyślu zorganizowała spotkanie z kapłanem, znawcą filozofii wschodniej, a także nauczycielem i wykładowcą Uniwersytetu III Wiek – Dariuszem Rusinem. W trakcie spotkania można było nie tylko zapoznać się z kulturą i duchowością Indii ale również spróbować oryginalnych indyjskich potraw. W planach jest spotkanie z buddyzmem, islamem, judaizmem i prawosławiem.
20	W ramach projektu „Pan Samochodzik i... przygoda w Lesznie” Miejska Biblioteka Publiczna w Lesznie zorganizowała spotkanie z aktorem Stanisławem Mikulskim, odtwórcą Pana Tomasza, w serialowej ekranizacji książki Zbigniewa Nienackiego „Pan samochodzik i Templariusze”.
20	Na zaproszenie Biblioteki Publicznej Gminy Brzeziny miejscową szkołę podstawową odwiedziła poetka, autorka wielu książek dla dzieci Agata Widzowska-Pasiak. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie klas I–III.
22	Dzięki zaproszeniu, które do uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 1 oraz Szkoły Podstawowej nr 2 skierowała Mosińska Biblioteka Publiczna, uczniowie klas szóstych wzięli udział w spotkaniu autorskim z Darią Kaczmarek i warsztatach kreatywnego pisania.
22	W Bibliotece Głównej w Kaliszu odbyło się spotkanie poświęcone życiu i twórczości Tomasz Manna, poprowadził je dr Jacek Kepa, absolwent filologii Polskiej UAM w Poznaniu i filologii niemieckiej Uniwersytetu Wrocławskiego.
29	W ramach cyklu spotkań „Jemy zdrowo i smacznie”, w Bibliotece Publicznej w Pyzdrach wysłuchać można było wykładu dietetyk mgr inż. Anny Prendki.

Listopad

4	Trzcieńska Biblioteka Publiczna gościła „Seryjnych poetów”: Agnieszkę Wolny-Hamkało, Krzysztofa Siwczyka oraz Macieja Woźniaka. Spotkanie odbyło się w ramach Dyskusyjnego Klubu Książki, działającego w bibliotece od ponad trzech lat. Koordynatorami działalności Klubu są WBPiCAK w Poznaniu oraz Instytut Książki.
17	W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu odbyła się promocja najnowszej książki dr. Władysława Purczyńskiego „Swastyka nad miastem – okupacyjne dzieje Wągrowca 1939–1945”.

Kalendarium

Listopad

<i>W Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo odbyło się spotkanie z autorką wierszy dla dzieci, Izabellą Klebańską, popularyzującą w swojej twórczości muzykę. Uczestniczyły w nim dzieci z pięciu szkół podstawowych.</i>	17
<i>Królowa polskiej poezji dziecięcej – Wanda Chotomska – gościła w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu. Na spotkanie zaproszeni zostali uczniowie klas trzecich Szkoły Podstawowej nr 2 w Gostyniu z opiekunami oraz członkowie Kółka Bibliotecznego.</i>	17
<i>W Bibliotece Publicznej w Zdunach odbyło się spotkanie z Agnieszką Wolny-Hamkała. Spotkanie zorganizowano w ramach projektu „Książki to: tradycja, przygody, podróże i nasza codzienność”.</i>	18
<i>W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie z Marcinem Pałaszem, autorem wielu książek dla dzieci i młodzieży. W spotkaniu uczestniczyli uczniowie kl. IV–V ze Szkoły Podstawowej nr 4, nr 1, nr 8, nr 3. Tego samego dnia drugie spotkanie z Marcinem Pałaszem odbyło się w Bibliotece Publicznej w Kobylinie.</i>	19
<i>„Sobotnie, rodzinne popołudnia w bibliotece” to autorski projekt biblioteki w Zdunach. W jego ramach odbyło się spotkanie z pisarką Agnieszką Frączek. Spotkania zorganizowano również w filiach zdunowskiej biblioteki – w Baszkowie i Konarzewie.</i>	20
<i>W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej im. Arkadego Fiedlera odbyło się spotkanie z Leszkiem Szczasnym – z wykształcenia politologiem i filozofem, a z zamiłowania społecznikiem, fotografem oraz niezależnym globtroterem.</i>	24

Grudzień

<i>W Sali Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu odbyło się spotkanie z Jolantą Nowak-Węklarową. Okazją do spotkania były obchodzone w tym roku jubileusze: okrągłych urodzin i 40-lecia debiutu literackiego wągrowieckiej poetki.</i>	1
<i>W Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie w ramach Bibliotecznego Saloniku Kulturalnego odbyło się spotkanie z Jolantą Nowak-Węklarową, polonistką, poetką oraz laureatką wielu nagród literackich.</i>	8

Eko-Liście 2010 rozdane!

W środę, 3 listopada 2010 roku, w Centrum Edukacji Ekologicznej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu, odbył się VIII Przegląd Małych Form Teatralnych „Eko-Liść 2010”. Jak co roku w przeglądzie mogły wziąć udział teatry dziecięce i młodzieżowe z przedszkoli i szkół podstawowych. Dziesięć zespołów liczących 180 osób z powiatu wągrowieckiego zaprezentowało swoje spektakle.

W konkursie udział wzięły grupy teatralne z: Przedszkola nr 1, 2, 3 i 7 w Wągrowcu, Szkoły Podstawowej nr 2 i 4 w Wągrowcu, Szkoły Podstawowej w Mieścisku oraz Zespołu Szkół w Żelicach. O godzinie 13.00 nastąpiło podsu-

mowanie konkursu a Jury wręczyło nagrody ufundowane przez Burmistrza Wągrowca – Stanisława Wilczyńskiego.

Nagrody główne otrzymali: Złoty Eko-liść – Grupa „Bajkowy Świat” ze Szkoły Podstawowej nr 4 w Wągrowcu za spektakl pt. „Królewna Śmieszka i Ekoludki”, Srebrny Eko-liść – Grupa „Olle Zmruż Oczko” ze Szkoły Podstawowej w Mieścisku za spektakl pt. „Ekolandia”, Brązowy Eko-liść – Grupa „Zajączki” z Przedszkola nr 3 w Wągrowcu za spektakl pt. „Zaczarowany stoliczek”.

MBP Wągrowiec



Fot. Archiwum MBP Wągrowiec

„Spotkania z Duchami”

o zółwiu Franklinie, który przygotowywał się do zabawy z okazji Halloween. Dzieci poznały zwyczaje dnia Halloween, który obchodzony jest tradycyjnie w krajach anglosaskich. Nie zabrakło również konkursów, m.in. „na mumię”, do wykonania której dzieci użyły, imitującego bandaże, papieru toaletowego. Dzieci miały okazję spróbować również pysznego ciasta upieczonego przez niezawodne mamy. Posileni i zadowoleni otrzymali od pani dyrektor, Małgorzaty Kasprzak, pamiątkowe dyplomy.

Następnego dnia bibliotekę odwiedziła grupa „Kotków” z zagórowskiego przedszkola. Maluchy

fantastycznie prezentowały się w przebraniach: pelerynach, czapeczkach i maskach. Słuchały opowiadań o ulubionych bohaterach bajek, którzy także spotkali się z duchami. Dzieci również wzięły udział w konkursach, a w konkurencji „straszego wycia ducha” były niezrównane. Z dyplomem uczestnika „Spotkania z Duchami w Bibliotece” oraz z cukierkiem w kieszeni wracały do przedszkola.

Katarzyna Nowicka

Fotografie, rysunki, muzyka...

Miłośnicy sztuk plastycznych i fotografii przybyli w środę 27 października 2010 r. do Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu na otwarcie wystawy „Postaci w fotografii i rysunku”.

Bohaterami tego wieczoru były dwie osoby – Agata Dereżyńska i jej tata, znakomity artysta z doświadczeniem, Ryszard St. Dereżyński. Było to wyjątkowe spotkanie, gdyż po raz pierwszy promowaliśmy 15-letnią uzdolnioną artystkę. Agata fotografuje, maluje i rysuje. Tworzy kompozycje przestrzenne i wykonuje biżuterię według własnego pomysłu. Jest laureatką ogólnopolskich, powiatowych i miejskich konkursów plastycznych. Artystka fotografią zajmuje się od trzech lat, a inspiracją są dla niej ważne wydarzenia, ciekawi ludzie i muzyka.

Pan Ryszard jest już bardzo znany w kręgu wągrowieckich artystów. Absolwent wągrowieckiego liceum i Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych (ASP) w Poznaniu na kierunku wychowanie plastyczne. Pracuje

jako główny instruktor w Miejskim Domu Kultury w Wągrowcu. Zajmuje się pracą pedagogiczną z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi. Organizuje plenery, projektuje plakaty, foldery, okładki płyt CD, ilustracje do książek i scenografie na potrzeby Miejskiego Domu Kultury. Jest pomysłodawcą Ogólnopolskiego Ekologicznego Konkursu Plastycznego „Eko-impresje”. Uprawia malarstwo sztalugowe, rzeźbę, rysunek tuszem, pisze ikony, zajmuje się technikami własnymi – wykonuje monidia.

Na wernisaż przybyło liczne grono gości, przyjaciół, znajomych, nauczycieli i nie mogło oczywiście zabraknąć wsparcia rodziny. Oprawę muzyczną zapewnił Michał Dereżyński – syn Pana Ryszarda. Wykonał on dwa utwory na saksofonie w jazzowej aranżacji, z filmów „Toy Story” oraz „Piękna i Bestia”.

W stronę artystów skierowano wiele ciepłych i serdecznych słów pełnych podziwu dla ich rodzinnego talentu.

Wystawę można oglądać w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Wągrowcu do 28 lutego 2011 roku w godzinach otwarcia Biblioteki.

MBP Wągrowiec



Fot. Archiwum MBP Wągrowiec

65-lecie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu

W mroźne, zaspane śniegiem południe 9 grudnia 2010 r. odbyła się uroczystość jubileuszu 65-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu. W obchodach wzięli udział zaproszeni goście: panie Domicylla Sierszula-Filipowska z Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Maria Bochan, przewodnicząca Zarządu Oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich Oddział w Pile, burmistrz Stanisław Wilczyński, wiceburmistrz Grzegorz Kamiński oraz radni Rady Miejskiej, starosta powiatu wągrowieckiego Michał Piechocki. Uroczystość zaszczytli swoją obecnością: dyrektorzy szkół, przedszkoli, placówek kulturalnych i oświatowych, komendant Komendy Powiatowej Policji w Wągrowcu Tomasz Francuszkiewicz, wągrowieccy księgarze, sympatycy i przyjaciele biblioteki, przedstawiciele lokalnej prasy i telewizji oraz byli i obecni pracownicy biblioteki. Uroczystość rozpoczęła się od odegrania hymnu Wągrowca w wykonaniu Wojtka Zielińskiego. Przybyłych gości powitała bibliotekarka Alina Woźniak, następnie dyrektor biblioteki Ewa Byczyńska przedstawiła historię, działalność i osiągnięcia ksiąźnicy. Wystąpienie pani dyrektor zostało zilustrowane prezentacją multimedialną. Szczególne podziękowania pani dyrektor skierowała do władz samorządowych oraz wszystkich instytucji, organizacji i towarzystw współpracujących z placówką.

Jubileusz uatrakcyjnił koncert w wykonaniu Tomasza Zwierchlewskiego, który wykonał utwory Fryderyka Chopina, kończąc zarazem



Fot. Archiwum MBP Wągrowiec

obchody Roku Chopinowskiego w bibliotece. W ramach jubileuszu zorganizowano również wystawę pt.: „Biblioteka w obiektywie” przedstawiającą działalność biblioteki w fotograficznym skrócie. Podczas uroczystości dokonano podsumowania konkursu plastycznego na plakat ogłoszonego z okazji 65-lecia Miejskiej Biblioteki Publicznej, którego laureatką została Joanna Fredrych. Następnie głos zabrali goście, składając na ręce pani dyrektor życzenia i gratulacje oraz kwiaty i upominki książkowe. Na zakończenie części oficjalnej poproszono wszystkich przybyłych do wspólnego zdjęcia i wzniesienia toastu za pomyślność placówki na

dalsze lata jej działalności. Szacowni goście upamiętnili swoje przybycie wpisem do jubileuszowej księgi pamiątkowej.

Zwieńczeniem uroczystości był poczęstunek i rozmowy przy filiżance aromatycznej kawy, a cała impreza była ogromnym wydarzeniem w życiu kulturalnym miasta. 65-lecie miejskiej ksiąźnicy stało się też okazją do wydania biuletynu informacyjnego oraz okolicznościowego kalendarza na rok 2011, które otrzymali wszyscy obecni na uroczystości.

MBP Wągrowiec

„Dzieci dzieciom” po raz kolejny



rownice, duchy, upiorki...”. Gościem spotkania była czarownica Zelda, która opowiadała dzieciom bajki m.in. o Jasiu i Małgosi. Uczestnicy spotkania wykonywali również związane z tematem dekoracje: dynie, nietoperze, duszki.

Drugie spotkanie zorganizowano 7 grudnia.

wykonanymi ozdobami udekorowano choinkę, podarowaną przez Nadleśnictwo Krotoszyn.

Beata Waleńska



Fot. Archiwum BP w Krotoszynie

W Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej zorganizowano kolejne dwa spotkania z cyklu „Dzieci dzieciom”. Pierwsze z nich odbyło się 15 listopada. Hasłem spotkania było „Cza-

W świąteczno-rodzinnej atmosferze uczestnicy wykonywali ozdoby choinkowe, śpiewali kolędy. Dzieci odwiedził też św. Mikołaj. Na zakończenie

Chopin w krotoszyńskiej bibliotece

Z okazji dobiegającego końca Roku Chopinowskiego w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej zorganizowano dwa wyjątkowe spotkania.

Pierwsze przypadło 9 listopada. Był to benefis wielkiego kompozytora. Na uroczystość przybyło wielu zaproszonych gości, których powitała dyrektor biblioteki Ewa Bukowska.

Zaproszeni na benefis goście składali hołd Chopinowi w formie wierszy, laurek i poezji własnej oraz białej róży. Każdy otrzymał na pamiątkę porcelanową nutkę, wykonaną w Pracowni Pani Beaty Ulbrycht. Spotkanie uświetnił występ Zespołu Krotoszanin. Wysłuchać można było również mazurków w wykonaniu Anny Lewadowskiej oraz walca, którego zagrał Alfred Chojnicki.

Na zakończenie spotkania przyszła George Sand i złożyła życzenia Chopinowi. Po uczucie duchowej nastąpił poczęstunek, największą atrakcją był tort w formie cylindra.

Drugie „Spotkanie z Panem Fryderykiem

Chopinem” zorganizowano dla dzieci. W trakcie spotkania zaproszeni goście – nauczyciele fortepianu z Państwowej Szkoły Muzycznej I Stopnia w Krotoszynie (Mariola Krysicka, Hanna Olejnik, Joanna Mykietiu-Paszek) oraz bibliotekarka Beata Waleńska czytali wiersze Wandy Chotomskiej o Fryderyku Chopinie z książki pt. „Muzyka Pana Chopina”, natomiast uczniowie tej szkoły: Olga Szymczak, Karolina Danielczak, Dawid Kaźmierczak zaprezentowali minikoncert, który wzbudził ogromny aplauz wśród publiczności. Po wysłuchaniu utworów Fryderyka Chopina dzieci wykonywały rysunki do jego muzyki. Następnie dzieci robiły z nut, a także z różnych



Fot. Marlena Nabzdyk i Ewa Bukowska

instrumentów muzycznych stroje, tym samym przy dźwiękach muzyki przeniosły się w epokę, w której żył Fryderyk Chopin.

Marlena Nabzdyk

Jubileusz Biblioteki w Mieścisku

Gminna Biblioteka Publiczna im. Czesława Chruszczewskiego w Mieścisku 15 grudnia br. obchodziła jubileusz 65 lat swojej działalności.

W ciągu 65 lat Biblioteka zorganizowała wiele imprez kulturalno-oświatowych, zwłaszcza popularyzujących książkę i czytelnictwo, m.in. spotkań autorskich, prelekcji, odczytów, konkursów, spektakli teatralnych, lekcji bibliotecznych, wystaw, spotkań czytelników i kursów językowych.

W minionym czasie czytelnicy spotkali się m.in. z aktorką Emilią Krakowską, pisarzami Andrzejem Grabowskim, Pawłem Beręsewiczem, Januszem Hyjkiem oraz ilustratorką książek Elżbietą Krygowską-Butlewską. Od czterech lat cyklicznie w miesiącu listopadzie pod patronatem Wójta Gminy organizowane są cykliczne spotkania kameralne ph.

„Jesienny spacer z muzyką” w wykonaniu artystów scen poznańskich.

Biblioteka aktywnie włącza się w ogólnopolską kampanię społeczną „Cała Polska czyta dzieciom”, organizuje zajęcia dla dzieci podczas ferii zimowych i wakacji letnich.

Okazjonalnie i w ramach imprez okolicznościowych zorganizowała wiele wystaw tematycznych, m. in. promujących prace regionalnych artystów.

Corocznie odbywają się konkursy cykliczne z okazji Walentynek, Świąt Wielkanocnych i Bożego Narodzenia. Organizowanym imprezom okolicznościowym towarzyszy prezentacja multimedialna lub wystawa okolicznościowa.

Biblioteka to miejsce ogólnodostępne dla każdego, kto pragnie się z kulturą spotkać.

To dzięki animatorom kultury możemy spotkać się w nowoczesnym budynku; promować nowe zjawiska w kulturze współczesnej, poszukiwać najatrakcyjniejszych i najefektywniejszych rozwiązań w jej upowszechnianiu i rozwoju kultury lokalnej. Bo wiem szukanie inspiracji we własnym otoczeniu, promowanie kultury w najbliższym środowisku czyni człowieka wrażliwym, mądrzejszym, szlachetniejszym i bogatszym duchowo.

BP Mieścisko

Spotkanie z DKK

25 października odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki działającego przy krotoszyńskiej bibliotece. Tym razem tematu do dyskusji dostarczyła książka Marty Fox pt. „Iza Anoreczka”. Książka opowiada o blaskach i cieniach świata mody.

Klubowicze zastanawiali się podczas spotkania czy Iza kiedykolwiek odkryje swoje prawdziwe „ja”, czy też uwikłana w skomplikowane relacje rodzinne, będzie skazana na wypełnianie życzeń innych.

I wreszcie – czy łatwo jest przekroczyć granicę pomiędzy ambicją, szczupłą sylwetką, a anorektycznym cieniem.

Klubowiczom bardzo książka się podobała, chcieliby podczas następnych spotkań omawiać książki Marty Fox, ponieważ są im bardzo bliskie, poruszają sprawy dnia codziennego nastolatków.

Marlena Nabzdyk



Fot. BP Mieścisko

Szlakiem krzyży i kapliczek przydrożnych

Biblioteka Publiczna Gminy Żelazków, z inicjatywy dyrektora Laury Wojtysiak, zorganizowała konkurs fotograficzny „Szlakiem krzyży i kapliczek przydrożnych gminy Żelazków”. Celem konkursu było ocalenie od zapomnienia miejsc kultu oraz poznanie historii tych obiektów. Do konkursu zgłosiło się 8 osób – uczniów ZS w Russowie i Dębem. Zebrano 93 fotografie, z których powstała wspomniana prezentacja multimedialna oraz wystawa. Wszystkie fotografie zostały wydrukowane w formacie A4 i udostępnione w oknie wystawowym biblioteki. Wystawa cieszy się ogromnym zainteresowaniem mieszkańców. W najbliższym czasie będzie można ją obejrzeć na stronie internetowej biblioteki. Zdjęcia figur i krzyży z terenu gminy Żelazków zostaną za zgodą autorów wysłane do Biblioteki Powiatowej do Opatówku, aby w przyszłości zostały włączone do prezentacji multimedialnej ukazującej obiekty sakralne Powiatu Kaliskiego Ziemińskiego. Osobami odpowiedzialnymi za konkurs były panie Anna Popiołek i Justyna Łuczak. Przy przygotowaniu wystawy pomagały panie Irena Bączkiewicz i Joanna Leszczyńska. W zorganizowaniu konkursu pomagała pani Magdalena Jaroma – nauczyciel Zespołu Szkół w Russowie. Biblioteka zamierza z zebranych zdjęć wydać w przyszłości album.

Laura Wojtysiak

Wystawa malarstwa Genowefy Glinianej



Fot. Archiwum MBP Bojanowo

W poniedziałkowe popołudnie, 8 listopada, w Czytelnii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Bojanowie odbyło się uroczyste otwarcie wystawy malarstwa Genowefy Glinianej, mieszkanki Gminy Wielkiej. Pani Genowefa maluje od niedawna. Artystka swoją przygodę z malarstwem rozpoczęła dwa lata temu. Maluje głównie na papierze, płytach pilśniowych i na profesjonalnych płótnach. Zaczęła od kredek, węgla i akwareli, teraz używa głównie farb akrylowych i olejnych. Tematyka jej prac jest różna, przeważają jednak krajobrazy i

motywy kwiatowe. Obrazy przyciągają spojrzenie ciepłą kolorystyką barw. W domowym zaciszu Pani Genowefa nie tylko tworzy obrazy, pisze również wiersze. W prosty, chwilami trochę żartobliwy sposób opisuje sytuacje które wydarzyły się w jej w życiu, wydarzenia które wywarły szczególne wrażenia i wywołały niecodzienne uczucia.

Goście poniedziałkowego wernisżu mieli również okazję posmakować kulinarnych umiejętności bohaterki wieczoru, pysznych domowych pączków i faworków.

Do tej pory prace Pani Genowefy Glinianej znane były tylko jej najbliższym. Teraz są one również dostępne dla wszystkich czytelników odwiedzających bojanowską Bibliotekę.

Aldona Łuczak

Jubileuszowy MIŚ

W bajkowej atmosferze 23 listopada 2010 r. odbyło się uroczyste podsumowanie konkursu plastycznego pod hasłem „Muzykalny Miś”. Został on zorganizowany przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku i skierowany do najmłodszych mieszkańców Turku i powiatu tureckiego. Zadaniem dzieci w wieku od 3 do 6 lat było wykonanie za pomocą kredek misia w jakikolwiek sposób powiązanego z muzyką – śpiewającego, tańczącego czy też

grającego na instrumencie. Temat nie był przypadkowy. Jak wiadomo ten rok należy do Fryderyka Chopina, stąd też pomysł na Muzykalnego Misia.

Tegoroczne rozstrzygnięcie konkursu było szczególne ze względu na pierwszy mały jubileusz. To już piątą jego edycja. Ogłaszany jest co roku i rozstrzygany zawsze w listopadzie, ponieważ 25 listopada na całym świecie obchodzi się Dzień Pluszowego Misia.

Początkowo konkurs był skierowany do uczniów klas I i II szkół podstawowych, jednak od trzeciej edycji ogłaszany jest wśród przedszkolaków. Satysfakcjonujący jest fakt, iż z roku na rok cieszy się on coraz większym zainteresowaniem, czego potwierdzeniem jest ilość nadsyłanych do biblioteki prac plastycznych. W tym roku było ich aż 367, a gdyby podsumować wszystkie prace z pięciu edycji – 1465.

Wyboru najciekawszych prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora, której, jak dotąd, nieprzerwanie od pierwszej edycji przewodniczyła Agnieszka Wilkanowska – plastyk, nauczyciel ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Turku. Najważniejsza dla jury była samodzielność wykonania pracy.

Dla laureatów oraz towarzyszących im opiekunów Biblioteka przygotowała niespodziankę. Aktorzy ze Studia Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii ART-RE z Krakowa zaprezentowali bajkę „Śpiąca Królewna”, od czasu do czasu włączając dzieci do wspólnej zabawy. Po występie bajkowi bohaterowie osobiście wręczyli laureatom nagrody i wyróżnienia. Każdy z nich, oprócz książek i innych gadżetów, otrzymał pięknie wydany katalog „W świecie Pluszowego Misia” z pracami laureatów wszystkich pięciu edycji misowego konkursu. Rozstrzygnięcie konkursu tradycyjnie towarzyszyła wystawa prac uczestników tegorocznej edycji.

Emilia Kaźmierczak



Fot. Archiwum PBP w Turku

Serce roście słuchając tych młodych

Już po raz czwarty w Młodzieżowym Ośrodku Wychowawczym w Antoniewie zorganizowano Turniej Recytatorski „Głos poezji”. Turniej zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną Miasta i Gminy w Skokach odbył się 22 października a tegoroczne hasło brzmiało „Poezja Ojczyzny pełna”.

Zaproszenie do udziału w turnieju przyjęło osiem szkół z terenu powiatu poznańskiego. Były wśród nich dwa gimnazja wągrowieckie oraz gimnazjum z Antoniewa, Mieściska, Rąbczyna, Skoków, Wapna i Żelic.

Na scenie wystąpiło 22 uczestników, którzy zaprezentowali różnorodne wiersze mówiące o ojczyźnie. Były wśród nich utwory Juliusza Słowackiego, Cypriana Norwida, Czesława Miłosza, Juliana Tuwima lub Ildefonsa Gałczyńskiego, ale także mniej znanych poetów takich jak: Stanisław Baliński, Adam Lizakowski czy Leon Szuman lub prawie zupełnie zapomnianych: Kornela Ujejskiego, Wincentego Pola czy Władysława Bełzy. Niektórzy sięgnęli po utwory współcześnie żyjących: Jana Pietrzaka i Wojciecha Młynarskiego. Trudno wymieniać tu wszystkich autorów, bo w każdej epoce ojczyzna była tematem wierszy.

I nie wybór wiersza był najważniejszy, ale sposób w jaki odczytali go młodzi odtwórcy. A odczytali je wspaniale. Mimo młodego wieku ich interpretacje cechowała dojrzałość, a niektórzy błysnęli prawdziwym talentem.

Niełatwe zadanie miało jury, które w końcowym werdykcie wyraziło wielki podziw dla wszystkich, przyznając jednocześnie, że zaskoczył ich wysoki poziom wykonawstwa.

Dlatego też z prawdziwą przyjemnością uhonorowano wszystkich uczestników tomikami poezji, przyznając sześciu z nich szczególne wyróżnienia i czołowe miejsca.

Organizatorzy turnieju uhonorowali pięknymi dyplomami wszystkich opiekunów, którzy

przygotowali młodych wykonawców do występu.

Zadbano także o wspaniałą nastrój i małe co nieco, no i, jak zwykle przy takich okazjach bywa, odbył się koncert znanego już z wcześniejszych występów w Skokach pana Witolda Żuromskiego.

I.K.



Fot. Archiwum BPMiG w Skokach

Milówka w Skokach

Do Milówki choć ze Skoków daleko, to od minionej niedzieli zdecydowanie bliżej. 24 października w Skokach zagrała Golec uOrkiestra.

Już samo góralskie wejście skockiej konferansjerki, góralki zresztą z krwi i kości, a na co dzień kierującej gminną kulturą wprowadziło publikę w beskidzki klimat. A dalej już pierwsze skrzypce grali ci, na których czekało w hali tysiąc osób. I zagraли wspaniali bracia o głosach tak silnych jak dzwon, zarażający swoją energią, nienadęci faceci na dętych instrumentach i jedyna przedstawicielka płci pięknej jasnowłosa Edyta. W naszych sercach też zagrała najpiękniejsza góralska muzyka. Spontaniczne gromkie „gorzko” wykrzykane przez Skoczan pozostanie z pewnością na długo w pamięci państwa Golec, obchodzących 10 rocznicę swojego ślubu. Nie zapomnimy radości gitarzysty, który świętował ze Skokami swoje urodziny. Mało brakowało a cała publiczność wprosiłaby się na urodzinowego „śledzika”.

Alicja Meller-Kukurenda

Kawiarnia z nutką poezji...

W Bibliotece Publicznej w Skokach, 4 listopada, w Sali na piętrze, swoje podwoje otworzyła kawiarenka „Pod papugami”. Podano nie tylko smaczne pączki, cytrynowe jabłka i przepyszną herbatę, ale gości raczono również poezją i piękną muzyką. Kawiarenkę otwarto na potrzeby III przeglądu poezji „Jesień poetycka”. Wysłuchać można było wierszy znanych i mniej znanych poetów w interpretacji mieszkańców gminy Skoki. Całości dopeł-

niały równie poetyckie teksty piosenek, które śpiewał pan Joachim Perlik wraz z zespołem „Moment”.

Nie było patosu, było ciepło, lirycznie i wyjątkowo. Pozostaje mieć tylko nadzieję, że już niedługo kawiarenką „Pod papugami” będzie znów gościć miłośników poetyckiego słowa.

I.K.



Fot. Archiwum BPMiG w Skokach

Gostyńskie strofy i obrazy

25 listopada br. w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu odbyło się podsumowanie powiatowego konkursu literacko-fotograficzno-plastycznego „Gostyńskie strofy i obrazy – Oni żyją i tworzą wśród nas”.

Jego organizatorami byli: Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Gostyniu, Towarzystwo Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej oraz Gostyński Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Honorowy patronat objęli: Starosta Gostyński oraz Burmistrz Gostynia.

Konkurs przeznaczony był dla młodzieży od lat 16 i osób dorosłych z powiatu gostyńskiego. Trwał od 10 maja do 15 października 2010 roku. Jego celem było rozbudzenie wy-

obraźni oraz zainteresowań literackich i artystycznych, promocja i prezentacja lokalnych twórców oraz stworzenie możliwości wymiany doświadczeń i wydania najlepszych prac w formie publikacji. Warunkiem uczestnictwa było dostarczenie prac oznaczonych tytułem i godłem autora do BPMiG w Gostyniu:

Na konkurs wpłynęły ogółem 44 utwory literackie, 24 fotografie i 33 prace plastyczne – łącznie 101 prac 30 autorów.

Komisje biorąc pod uwagę zgodność z wymogami regulaminu i ideą konkursu dokonały oceny prac.

Fundatorem nagród i wyróżnień w konkursie było Towarzystwo Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki Publicznej, Starostwo Powiatowe, Urząd Miejski w Gostyniu oraz Gostyński Uniwersytet Trzeciego Wieku.

Najlepsze prace plastyczne i fotograficzne wybrane przez ww. komisje były pokazywane w gostyńskiej Bibliotece od 22 listopada do 12 grudnia 2010 r.

Zamierzeniem organizatorów jest również wydanie wszystkich nagrodzonych prac w formie publikacji.

BP Gostyń

Otwarcie Biblioteki w Chocz

3 grudnia 2010 r. otwarto Bibliotekę Publiczną Gminy Chocz. Modernizację zrealizowano w ramach programu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Infrastruktura bibliotek”. Otwarcie uświetnił koncert piosenek Marka Grechuty w wykonaniu Jarosława Kołodziejka przy akompaniamencie Dariusza Bagińskiego. Artyści zaprezentowali najbardziej znane kompozycje Grechuty: „Nie dokazuj”, „Dzikię wino”, „Wolność”, „Ojczyzna”, „Dni, których nie znamy”, „Krajobraz z wilgą i ludziami”, „Ocalić od zapomnienia”, „Świat w obłokach”, „Miłość”, „Będziesz moją panią”. Istotnym jest, że dopasowując się do klimatu panującego w bibliotece – koncert odbywał się niejako „między regałami” – zaprezentowano też utwory będące interpretacjami fragmentów literackich, jak chociażby „Panna Młoda” z „Wesela” Wyspiańskiego czy też „Niepewność” Adama Mickiewicza. Zaproszeni na uroczystość goście z wzruszeniem wsłuchiwali się w znane im utwory w nowych aranżacjach.

BP Chocz

Fot. Archiwum BP Gostyń



DKK już działa!

17 listopada odbyło się już drugie spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, który powstał z inicjatywy Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Międzychodzie i Biblioteki Publicznej. DKK to wspólny projekt Instytutu Książki i Bibliotek Wojewódzkich adresowany przede wszystkim do czytelników korzystających z publicznych bibliotek. W naszym nowym klubie większość członkiń (bo na razie nie ma żadnego mężczyzny) to słuchaczki UTW i czytelniczki Biblioteki Publicznej. DKK doskonale spełnia rolę forum umożliwiającego wymianę myśli na temat literatury. Nie trzeba być krytykiem literackim, czy znawcą literatury, by czerpać przyjemność z dyskusowania o literaturze. Celem klubu jest ożywienie środowisk skupionych wokół biblioteki oraz zachęcenie samych bibliotekarzy do kreowania mody na czytanie. Dyskusja na temat dobrej książki to nie tylko możliwość samokształcenia, ale także możliwość wyrażania własnych poglądów, opinii na temat współczesnej literatury polskiej i światowej. Jest to także motywacja do lektury książek, po które by się nie sięgnęło samemu. Jest to również motywacja do głębszej refleksji, kojarzenia faktów



Fot. Archiwum BP w Międzychodzie

i wnioskowania. Na ostatnim spotkaniu omawiano książkę Ingi Iwasiów „Bambino”. „Pogaduchy” o książce przebiegały w bardzo miłej, kameralnej atmosferze przy kawie, herbatce i szarlotce upieczonej przez jedną z klubowiczek. Grupa dyskusyjna jest już prawie w komplecie, ale gdyby zgłaszali się nowi miłośnicy

czytelnictwa to jest możliwość utworzenia drugiej grupy dyskusyjnej. Zapraszamy! Spotkania odbywają się w każdą третią środę miesiąca o godzinie 14:00 w czytelni Biblioteki Publicznej.

Grażyna Kryger

Solidarni z Rumunią

Fot. Archiwum MBP Międzychód



Pomysł zorganizowania akcji „Solidarni z Rumunią” powstał podczas trwania „20 scen o Wolności” zorganizowanych przez grupę „p13g”, związaną z dwudziestą rocznicą pierwszych częściowo wolnych wyborów, których konsekwencją było powstanie III Rzeczypospolitej. Na prowadzonych w ramach „20 scen o Wolności” warsztatach teatralnych licealiści związani z inicjatywą „p13g” napisali teksty zainspirowane wydarzeniami w Rumunii w 1989 r. Momentem przełomowym dla „SzR” było pojawienie się możliwości sprowadzania do wystawy przygotowanej przez Instytut Pamięci Narodowej, w której wykorzystane zostały zdjęcia

blżyć Rumunię międzychodzinom. Uczniowie Liceum Ogólnokształcącego, Zespołu Szkół nr 1 i Gimnazjum nr 1 mieli możliwość poznania języka rumuńskiego oraz kultury bałkańskich potomków Rzymian i Daków. Zajęcia przeprowadziła Magdalena Filary.

27 października, wspólnie z Kinem CAK „PROM” zaprosiliśmy amatorów dużego ekranu do międzychodzkiego kina na projekcję trzech filmów produkcji rumuńskiej. 29 października Muzeum Regionalne od godziny dziesiątej stało się nieformalną „ambasadą Rumunii” w Międzychodzie. Wszystko rozpoczęło się od kolejnych zajęć Magdaleny Filary. Planowa-

J. Kołodziejskiego. Miała to być jej pierwsza ekspozycja w Polsce – rumuńska edycja wystawy znajduje się w Muzeum Rewolucji '89 w Timisoarze. Inaugurację zaplanowano na ostatni piątek października. Jednak zanim do niego doszło odbył się cykl przedsięwzięć mających przy-

ne tego dnia dwa spotkania z językiem rumuńskim nie zaspokoili apetytu uczestników, przez co odbyło się trzecie – dodatkowe. Kolejnymi punktami programu przygotowanego na ten dzień były wykłady. Jako pierwszy spotkał się z międzychodzianami dr Konrad Białecki, polski historyk, wykładowca UAM, związany z Instytutem Pamięci Narodowej.

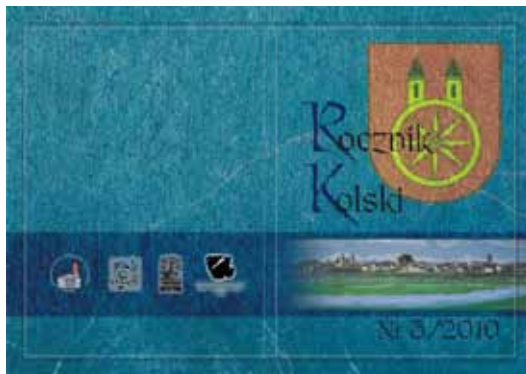
Kolejnym prelegentem był dr Adam Burakowski z Polskiej Akademii Nauk. Ostatni tego dnia wykład przedstawił Krzysztof Górski – politolog z Uniwersytetu Gdańskiego, wykładowca Wyższej Szkoły Komunikacji Społecznej w Gdyni.

Wraz z wybiciem godziny siedemnastej rozpoczęło się oficjalne otwarcie wystawy. W odpowiednią atmosferę wprowadziła przybyła publiczność prezentacja autorstwa Macieja Łuczaka. Ostatnim punktem programu tego dnia był koncert muzyki rumuńskiej w wykonaniu Dumitru Harea, wirtuoza fletni oraz akordeonisty Andrija Melnyka pt. „Rumuński nai z Besarabii”. Występ duetu, przeplatany opowieściami Dumitru, zauroczył publiczność – być może artystów uda się jeszcze kiedyś zaprosić do naszego miasta.

Rangę wydarzenia podniosło objęcie honorowego patronatu nad nią przez JE Ambasadora Rumunii w Polsce Gheorghe Predescu.

Jakub Wojewoda

Promocja „Rocznika Kolskiego”



3 grudnia 2010 roku w sali konferencyjnej kolskiego Ratusza Miejskiego odbyła się promocja kolejnego – trzeciego już numeru „Rocznika Kolskiego”. Współwydawcami publikacji są: Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Kole, Miejski Dom Kultury, Muzeum Techniki Ceramicznych i Stowarzyszenie Miasta Koła nad Wartą. W periodyku znajdują się artykuły i wspomnienia odnoszące się do wydarzeń, osób,

obiektów z Koła i powiatu kolskiego. Wśród autorów – oprócz stałego zespołu piszących – są także pochodzący spoza ziemi kolskiej.

Uroczystość wpisała się w obchody Dni Wielkopolski, które w tym roku obchodzone są ph.: „Tu zaczęła się Polska”.

Niniejsza publikacja przygotowana została z myślą o tych, którzy interesują się zarówno historią, jak i współczesnym życiem naszego miasta. Adresatem jest także młodzież, którą po lekturze tejże publikacji być może uda się wciągnąć w ciekawy świat słowa pisanego.

Aleksandra Kowalska

Rok Kazimierzowski w Kole

W ramach obchodów Dni Wielkopolski oraz Roku Kazimierzowskiego 8 grudnia została wygłoszona w Czytelnicy Publicznej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole prelekcja Janusza Miłowskiego – nauczyciela Liceum Ogólnokształcącego w Kole – nt. „Koło w czasie panowania króla Kazimierza Wielkiego”. Prelekcja została połączona z pokazem multimedialnym, zawierającym stosowne dokumenty do tego okresu. W dyskusji przypomniano zebranym o przynależności SPMKn/W do Stowarzyszenia Miast Króla Kazimierza Wielkiego oraz o pobycie delegacji Zarządu SPMKn/Wartą w Kowalu z okazji 700-lecia rocznicy urodzin Króla. Koło zawdzięcza lokację Kazimierzowi Wielkiemu w roku 1362. Dziś w mieście istnieje ulica Kazimierza Wielkiego, Liceum Ogólnokształcące, które otrzymało jego imię w 1966 r. Wielu z mieszkańców Koła wie, że w 1938 r. dzisiejszy Nowy Rynek nosił nazwę Rynek Króla Kazimierza Wielkiego. Koło posiada dwa portrety Króla namalowane przez: Jerzego Mikirowicza (aula LO) oraz Janusza Oblizajka (sala obrad w Ratuszu Miejskim).

Aleksandra Kowalska

Fajną książkę z biblioteki czytałem (-am)



Fot. BP Słupca

28 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Słupcy nastąpiło uroczyste wręczenie nagród osobom wyróżnionym w powiatowym konkursie literackim „Fajną książkę z biblioteki czytałem (-am)”, którego pomysłodawczynią była Anna Karpińska. Na konkurs wpłynęły 84 prace z sześciu gimnazjów powiatu słupckiego. Jury w składzie: Joanna Faldzińska (polonistka ZSE w Słupcy) oraz Jarosław Dębski (dyrektor MDK w Słupcy), postanowiło nagrodzić autorów 20 tekstów. Jurorka, podsumowując konkurs, podziękowała młodym ludziom przede wszystkim za to, że czytają książki, doceniając ich trud i zaangażowanie oraz niezwykłą wrażliwość. Nagrody książkowe i dyplomy z rąk dyrektora biblioteki Seweryny Lewandowskiej otrzymali: Gimnazjum w Słupcy – Justyna Kowalczyk, Emil Wardęcki, Wojciech Kruszyna, Adam Bartkowiak, Klaudia Zomerfeld, Paulina Gauza, Julia Lewandowska, Wiktoria Kuchowicz, Damian Kucharski, Natalia Przyjemka, Izabela Marszałek, Joanna Makowska; Gimnazjum w Ostrowitem: Karolina Pińska; Gimnazjum w Trąbczynie: Roksana Witkiewicz, Klaudia Bartoszczak; Gimnazjum w Kowalewie Opactwie: Kamila Staszak; Gimnazjum w Drajnej: Weronika Górnik, Dominika Starczyńska; Gimnazjum w Łądku: Kamila Wrozumalska, Klaudia Pietryga. Wszystkim laureatom gratulujemy.

BP Słupca

Muzyka Chopina w Łubowie

20 października 2010 r. w sali Domu Kultury w Łubowie zabrzmiały dźwięki muzyki Fryderyka Chopina. Koncert został zorganizowany przez Bibliotekę Publiczną Gminy Łubowo i tamtejszy Dom Kultury.

Koncert był prowadzony przez Dyrektora Biblioteki Publicznej Janinę Walczak, która zapoznała wszystkich gości z życiorysem wielkiego polskiego kompozytora. Życiorys był przeplatany utworami Fryderyka Chopina, które w miarę możliwości instrumentalnych wykonane były przez Kamila Trzebińskiego – studenta kultury muzycznej w Gnieźnie. Podczas koncertu została wykonana przez Kingę Trzebińską i Annę Bułat pieśń „Gdybym ja była słońcem na niebie”. Wiesława Kasprzyk dokonała prezentacji księgozbioru poświęconego Chopinowi, a całości towarzyszył pokaz multimedialny o F. Chopinie przygotowany przez Macieja Kasprzyka.

BP Łubowo



Fot. Archiwum BP Łubowo

Koncert pieśni patriotycznej



Fot. Archiwum BP Łubowo

7 listopada 2010 r., w hali sportowej w Łubowie, odbył się „Koncert Pieśni Patriotycznej”, połączony z promocją najnowszej książki Tadeusza Panowicza „Łubowo – wydarzenia i ludzie”. Koncert został zorganizowany przez: Bibliotekę, Dom Kultury i Stowarzyszenie Emerytów i Rencistów w Łubowie.

Koncert wykonał chór „Melodia” z Pobiedzisk pod dyrekcją Pana Stanisława Horbika. Była to niesamowita uczta dla ucha każdego przybyłego słuchacza. Następnie każdy z przybyłych gości mógł wspólnie z grupą „Wiwaty” wyśpiewać najbardziej znane polskie pieśni i piosenki, które przecież współtworzą kulturę i historię naszego narodu. Podczas wspólnego śpiewania nie zabrakło smacznego poczęstunku kawą.

BP Łubowo

Dzień Pluszowego Misia

Z okazji przypadającego 25 listopada Światowego dnia pluszowego Misia w Bibliotekach Publicznych w Zagórkowie i Żelazkowie odbyły się spotkania dla dzieci.

W Żelazkowie do udziału w spotkaniu zaproszono miejscowych przedszkolaków. Nie zabrakło konkursów, zabaw, niespodzianek, słodkości i prezentów.

Do zagórkowskiej biblioteki zaproszono przedszkolaków, uczniów klas I-III z zagórkowskiej szkoły podstawowej i podopiecznych tutejszej świetlicy środowiskowej. W trakcie spotkania można było obejrzeć wystawę prac, jakie napłynęły do biblioteki z okazji konkursu plastycznego „Mój ulubiony Miś”. Nie obyło się bez wspólnych śpiewów i tańców a na zakończenie dzieci mogły spróbować pysznego tortu z podobizną Kubusia puchatka.



Fot. Archiwum BP Zagórków

Ho, ho, ho, ho!!!

Raźne – Ho, ho, ho, ho! – zabrzmiało nad Skokami 5 grudnia 2010 r., nie wiadomo który już raz. Św. Mikołaj, który przez cały rok pieczołowicie notuje i ocenia zachowania nas wszystkich, przyjechał oczywiście saniami, ciągniętymi przez renifera, którego na ostatnich metrach wyręczyły konie pana Mariana Deminiaka. Na skockim rynku Mikołaj powitał wszystkie dzieci i uroczystie zapalił światełka na choince, po czym w trosce o zdrowie małych skoczan, ruszył w stronę skockiej hali widowiskowo-sportowej. Wszyscy poszli jego śladem. W hali czekali już wierni pomocnicy św. Mikołaja: aniołowie i renifer, który zdążył troszkę wypocząć i nabrał ochoty do zabawy. Dostojnika powitał sam burmistrz miasta i gminy Skoki – Tadeusz Kłos. Ogłosił on, że od tego momentu rodzice mogą już obsypywać swoje pociechy prezentami, co bardzo uradowało dzieci. Cudownie zaprezentowała się Grupa Artystyczna „Skoczki”. Harcom i niespodziankom nie było końca. Dopiero kiedy dziecięce nóżki i oczka zaczęły robić wrażenie zmęczonych, kiedy właściwie ci najmłodszy powinni zaczynać szykować się do snu, Mikołaj przerwał zabawy, rozdał prezenty i zaprosił wszystkich na spotkanie za rok.

A.G.



Fot. Archiwum BP Skoki

Spotkanie z Mikołajem



Fot. M.D.

Stało się już tradycją, że z okazji mikołajek zarządy śmigelskich osiedli wraz z Centrum Kultury w Śmiglu organizują dla dzieci „Spotkanie z Mikołajem”. W tym roku odbyło się ono w niedzielę, 5 grudnia. Dzieci nie zawiodły i sala widowiskowa szybko zapełniła się po brzegi. Tym razem pracownicy Centrum Kultury postanowili „wziąć sprawy w swoje ręce” i sami zorganizowali teatrzyk lalkowy. Począwszy od scenariusza opartego na bajce Wioletty Piaśnickiej pt. „Dwie Małgosie”, po scenografię, kukielki, oświetlenie – wszystko wykonali sami. Dzięki pomocy stażystek – Karoliny Lemańskiej i Joanny Stam (kukielki i renifery), Sylwii Kurzawy (głos Mateuszka) oraz Michała Majera (nagranie podkładu), po wielu poprawkach i próbach mogli wreszcie wystawić swoją sztukę przed bardzo wymagającą widownią. W przedstawieniu nie zabrakło świętego Mikołaja, który wjechał na scenę wykonanymi przez siebie saniami. To właśnie on, jako narrator, opowiadał historię przedstawioną przez kukielki.

Największą radością dla wykonawców była pozytywna i żywiołowa reakcja publiczności.

Po przedstawieniu nadszedł czas na konkursy i oczekiwane prezenty. Dzieci rozwiązywały krzyżówki, odpowiadały na pytania ukryte w balonach, rysowały z zamkniętymi oczami. W sali pojawili się pomocnicy Mikołaja w czerwonych czapkach. Ponieważ nie wszyscy mogli wziąć udział w konkursach, żeby nikt nie czuł się pokrzywdzony, dzieci utworzyły „węża” i podchodząc do Mikołaja, odbierały z jego rąk słodczyce – czekoladowe gwiazdorki i słodkie paczuszki.

M.D.

WBPiCAK

„Rozbieranie słowa” w Koninie

Pochylenie się nad słowem w jego najsłabszym – literackim – wymiarze, próba przywrócenia mu właściwego ciężaru oraz powrót do jego istoty i znaczenia to główne założenia akcji poetyckiej „Rozbieranie słowa”, realizowanej w Centrum Kultury i Sztuki w Koninie pomiędzy 7 października a 4 listopada 2010 r.

Do udziału w przedsięwzięciu udało się zaprosić najwybitniejszych poetów młodego i średniego pokolenia. Poza tym wspólnym mianownikiem każda z postaci prezentowała inne spojrzenie na słowo – jego funkcje, cele, formę. Spotkanie autorskie z Jackiem Dehnelem (7 października) zainaugurowało cykl „Podglądanie świata”. Ten jeden z najbardziej cenionych i najczęściej nagradzanych młodych literatów porwał młodzież ze szkół średnich z Konina i Słupcy swoimi opowieściami snuty mi ze swobodą i dowcipem.

„Podglądanie świata” z drugim gościem –

Melecki, komentując dorobek artysty związanego z Instytutem Mikołowskim.

Cykl spotkań autorskich zamknęła lekcja poetycka z Hatifem Janabi – irańskim poetą, prozaikiem, tłumaczem (4 listopada). Jej charakter określał przede wszystkim aspekt kulturowy.

W ramach akcji „Rozbieranie słowa” zorganizowano również slam poetycki. Pojedynki na wiersze (28 października) umożliwił połączenie mowy związanej z popisem oratorskim i aktorskim. Uczestnicy slamu, czyli autorzy wierszy samodzielnie interpretowali swoje teksty przy użyciu rozmaitych środków ekspresji scenicznej. Imprezę poprowadził Wojciech Cichoń – doświadczony organizator slamów w Warszawie. Znakomicie dostosował tę trudną formułę zarówno do charakteru miejsca (tradycyjnie slamy odbywają się w klubach czy kawiarniach), jak również do kondycji uczestników (dla zdecydowanej większości był to estradowy debiut).

Kolejnym działaniem w ramach akcji poetyckiej w Koninie były warsztaty przygotowane w ramach akcji, bezpośrednio realizujące edukacyjny cel projektu (23 października). „Twoje słowo” to propozycja Romana Honek – poety, wykładowcy kreatywnego

wspólna dyskusja na temat dlaczego i po co piszemy, po czym poznać dobre wiersze, co i dlaczego czytać.

Odkrywaniem nowych obszarów, w jakich może zaistnieć słowo poetyckie zajmowano się w Latającej Szkole Pisania Michała Zabłockiego, czyli warsztatów literackich (30–31 października). Ich absolutnie nowatorska formuła zasadzała się na autorskim pomysle poety i reżysera – międzynarodowym serwisie internetowym e-Multipoetry, który stanowił narzędzie pracy podczas dwudniowego spotkania. Uczestnicy wspólnie pisali wiersze i piosenki na czatach oraz w grach internetowych.

Dowodem na udany mariaż słowa z muzyką był zorganizowany 29 października koncert Świetlików. Pierwszy w Koninie występ tej krakowskiej formacji był doniosłym wydarzeniem artystycznym. Przede wszystkim za sprawą lidera – Marcina Świetlickiego, jednego z najwybitniejszych współczesnych poetów, który, posługując się charakterystyczną manierą melorecytacji, wykonał własne utwory. Bez wątpienia Świetliki oświeciły słowo z innej strony – nadając mu właściwy ciężar, moc i niepowtarzalny charakter.

Podsumowując akcję poetycką „Rozbieranie słowa”, nasuwa się wniosek o konieczności włączania go w działania interdyscyplinarne, umieszczania w różnych obszarach, nawet rzekomo niekompatybilnych. Nieustanna bowiem obecność słowa, choćby w najbardziej obcych czy niesprzyjających kontekstach, zapewnia mu żywotność. W tym jeszcze upatrywać można szansę na jego przetrwanie.

Paulina Pachulska
Emilia Sypniewska



Warsztaty z Jackiem Dehnelem

Krzysztofem Siwczakiem – dostarczyło zupełnie innych wrażeń (21 października). Uczestników spotkania wprowadził w ten świat Maciej

tecie Jagiełłoński, przeprowadzona w kilku etapach: praktyczne rady dla początkujących, autorski wykład, indywidualne konsultacje oraz

„Młodzi Korfeusze” w Kleczewie

Już po raz 12. w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Kleczewie odbył się Wielkopolski Konkurs na Monodram „Młodzi Koryfeusze”. Głównym organizatorem przedsięwzięcia jest konińskie Centrum Kultury i Sztuki.

19 listopada 22 uczestników zaprezentowało swoje spektakle. Finalistów wytypowano, z 32 zgłoszeń, podczas wewnętrznych eliminacji. Obszar spoza naszego terenu reprezentowany był przez Kalisz, Czerwonak i Moszkurnię. Gościem w jury zasiadła Luba Zarembińska – reżyser, aktorka teatru Stacja Szamocin. Doceniając wysiłek opiekunów, radziła pozwolić dzieciom na więcej swobody w konstruowaniu akcji, ogrywaniu rekwizytów czy animacji lalki. Zwróciła także

uwagę na konieczność odświeżania warsztatu instruktorskiego poprzez otwarcie się na rozmaite wpływy. Tylko taka postawa pozwala bowiem na wypracowanie własnego stylu wolnego od maniery. Nagrody i wyróżnienia przyznano w trzech kategoriach. Pierwsze miejsca w poszczególnych kategoriach zajęli. W I kategorii Zuzanna Kuchowicz z Miejskiego Domu Kultury w Słupcy, w II kategorii Maciej Śmiechowski z Miejskiego Domu Kultury w Słupcy – nagroda Burmistrza Miasta i Gminy Kleczew oraz CKiS w Koninie, w III kategorii Weronika Goździk ze Szkoły Podstawowej nr 12 w Koninie.

Paulina Pachulska



Fot. CKiS Konin

Potrójny jubileusz

W czwartek 25 listopada w Ujskim Domu Kultury odbyła się wyjątkowa uroczystość. Pięciolecie obchodziła Młodzieżowa Orkiestra Dęta, 10 lecie Chór Milenium i 30 lecie Klub „Igiełka”.

Koncert rozpoczął się występem orkiestry. Wszyscy członkowie orkiestry otrzymali z rąk burmistrza Henryka Kazany listy gratulacyjne i podziękowania. Później wystąpił chór Milenium. Burmistrz wręczył wszystkim chórzystkom podziękowania a pięć par odznaczył medalem Zasłużony dla Rolnictwa.

Były też życzenia od zaprzyjaźnionych chórów, zaproszonych gości i sympatyków zespołu. Na scenie Ujskiego Domu Kultury wystąpił Zespół Śpiewaczy z Nowej Wsi Ujskiej. Podczas występu publiczność bawiła się doskonale, a śpiewaków nagrodzono gromkimi brawami.

W koncercie jubileuszowym nie zabrakło znakomitych gości, do Ujścia przyjechał Chór Harmonia z Czarnkowa, który swoim niezapomnianym występem uświetnił naszą uroczystość.

Ostatnim punktem programu było wspólne zaśpiewanie przez Chór Harmonia i Chór Milenium pieśni pt. „Resta con noi”. Piękny utwór Wiliama Henryka Monka na cztery głosy brzmiał bardzo uroczysto.

Do Ujścia przyjechał również ks. Andrzej



Chór Milenium podczas występu

Leda przywiózł ze sobą nie tylko życzenia ale i z wspaniałą jubileuszowym tortem.

Ujski Dom Kultury

Fot. Archiwum UDK

Młodzi dudziarze nagrodzeni w Bukówcu Górnym.

Po raz 25, odbył się Konkurs Kapel Dudziarskich im. Floriana i Piotra Ratajczaków w Bukówcu Górnym, którego głównym organizatorem jest Gminny Ośrodek Kultury we Włoszakowicach. Przegląd odbył się 20 listopada br., wzięło w nim udział 21 kapel w dwóch kategoriach wykonawczych, w tradycyjnych dwuosobowych składach – dudziarz i skrzypek. W tym roku w jury zasiadli: Piotr Dahlig – etnomuzikolog (Warszawa), Maciej Rychły – muzyk (Poznań), Leonard Śliwa – muzyk (Zbąszyń).

Kapele ze Stęszewa wystąpiły w kategorii zaawansowanej. Oprócz obowiązkowego utworu „Chłopcy za mną” staszowianie zaśpiewali oraz zagrali melodie, których nauczyli się pod okiem uznanego dudziarza Romualda Jędraszaka.

I Nagrodę zdobyła kapela w składzie: Łukasz Kontek – dudy, Jakub Kontek – skrzypce, II Nagrodę otrzymała kapela w składzie: Piotr Górecki – dudy, Paweł Zawadzki – skrzypce.

W Jubileuszowej edycji Konkursu Kapel wystąpiły również: Szkolny Zespół Regionalny z Bukowca Górnego, Grzegorz Tomaszewski z Wągrowca (zagrał na cytrze), Zespół Regionalny im. Anny Markiewicz z Bukowca Górnego. Uczestnicy oglądać mogli przygotowaną na jubileusz wystawę zdjęć i pamiątek.

Barbara Bawer



Spotkanie z tradycją w Borui Kościelnej



Fot. Archiwum NOK Nowy Tomyśl

Kolejne spotkanie z cyklu „U przyjaciół za miedzą czyli na szage przez tradycje i obyczaje” przeszło do historii. Na jej kartach zapisało się pod znakiem niezwykle udanej imprezy w Borui Kościelnej. Spotkanie w Wiejskim Domu Kultury miało miejsce 28 października 2010 r. a przybyło na nie wielu mieszkańców oraz gości w tym pan Henryk Helwing – burmistrz Nowego Tomyśla.

Tradycją tych spotkań jest występ zespołu ludowego, wspólna nauka tańca, pokaz lokalnej twórczości. Tak też było i tym razem. Do Borui Kościelnej zawiązał zespół z Kęblowa prowadzony przez pana Darka Wnuka, który zaprezentował znane ludowe piosenki i przyśpiewki.

W trakcie spotkania można było również podziwiać prace Kazimierza Poniedziałek, Ireny Gawel i Łucji Binaś. O smaczny poczęstunek dla gości zadbał Janina i Arkadiusz Łapińscy, którzy po raz kolejny wykazali się niezwykłą gościnnością i zaangażowaniem przy organizacji spotkania. Impreza połączyła pokolenia – przybyli na nią dzieci, młodzież i dorośli, a przede wszystkim stworzyła okazję do doskonałej zabawy i integracji dla mieszkańców. Jej celem, który także został osiągnięty, było przypomnienie starych, polskich tradycji i obyczajów, które w natłoku codziennych spraw odeszły trochę w niepamięć, a z całą pewnością warto ocalić je od zapomnienia.

Genowefa Hreczyńska

Kultura ludowa cały rok

Fot. Archiwum CKiS Kalisz



Występ w trakcie Biesiady Folkloru Ziemi Kaliskiej

Życie kołem się toczy... Tak też od zawsze działo się na wsi. Wszystkie sprawy podporządkowane były cyklom natury. Dzisiaj – mimo że kultura wiejska wygląda inaczej – nadal jest pielęgnowana i kultywowana w nawiązaniu do zmieniających się pór roku...

Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu folklor południowej Wielkopolski wspiera od lat. Jest to ważne dla ochrony tego małego, miejscowego dziedzictwa kulturowego. Dlatego już z początkiem nowego roku zaczynają się spotkania konsultacyjne specjalistów z dziedziny muzyki i śpiewu ludowego z zespołami ziemi kaliskiej. Zima i późna jesień to najlepszy czas, aby na spokojnie przygotować i poćwiczyć repertuar. Śpiew czy taniec ludowy nie przychodzi już tak naturalnie, jak kiedyś; jest traktowany jako jedna z form występu scenicznego. W tym celu przydatne są także warsztaty folklorystyczne organizowane od ponad 20 lat w CKiS przy Łaziennej. Tu można poradzić się i porozmawiać z szerszym gronem muzyków ludowych

i etnologów czy choreografów. Później następuje czas Estrad Folkloru, które w powiązaniu z kiermaszami, festynami czy dożynkami, wspartymi często bogatymi w różnorodność Targami Sztuki Ludowej – wędrują od wsi do miasteczka w całej południowej Wielkopolsce. Tam właśnie w pięknych plenerach w niedzielne popołudnie można się zatrzymać, zadumać, wsłuchać w głos przodków... Można także świetnie bawić się przy skocznej muzyce czy podziwiając nietatwe kroki dawnego wiwata lub technikę wykonania młodych tancerzy. Tak też się działo w 2010 w Kościelnej Wsi, Sośniach, Przygodzicach i Liskowie.

Najważniejsza jest jednak Biesiada Folkloru Ziemi Kaliskiej, która już od 2000 roku w lipcowe niedziele znajduje swoje miejsce nad zalewem w podkaliskich Brzezinach. Tu przyjeżdżają niemal wszystkie zespoły z Wielkopolski południowej, czyli powiatów jarocińskiego, kępińskiego, krotoszyńskiego, ostrowskiego, ostrzeszowskiego, pleszewskiego i oczywiście kaliskiego. Tu mogą zaprezentować się w tradycyjnym tańcu, śpiewie i muzyce, który oceniany jest przez grono etnomuzykologów i etnochoreografów. Ważny jest zarówno stylowy repertuar, najlepiej z najbliższych okolic własnej wsi, jak i sposób jego wykonania na

scenie. Jak to w kulturze ludowej bywało – na przeglądzie wybijają się indywidualności, ciekawe osobowości i talenty artystyczne. Najlepsi mają szansę pokazać się na festiwalach folklorystycznych i innego rodzaju przeglądach o zasięgu wojewódzkim czy ogólnopolskim.

Jeśli komuś opatrzył się folklor wielkopolski, nie musi szukać daleko czegoś nowego... W Żegocinie za Pleszewem oraz w Jarocinie i pobliskiej Potarzystyce od kilkunastu lat odbywają się Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne, na które w początkach lipca zjeżdżają grupy ludowe prawie z całej Europy: i ze słonecznych Bałkanów, i z zimnej północy, od najbliższych sąsiadów Czech, Słowacji, Litwy, Łotwy, Rosji czy Niemiec, i z dalszego Zachodu. Przez te kilka dni jest wówczas wesoło, kolorowo i inspirująco.

Jesienią przychodzi czas na podsumowania mijającego roku. Ostatnie doroczne spotkanie przypada zawsze na okres przed Bożym Narodzeniem. Atmosfera sprzyja podziękowaniom, gratulacjom, wspomnieniom i planom na kolejny rok. Wtedy wspomina się wspólne spotkania przy muzyce ludowej, osiągnięcia i nagrody, które udało się zdobyć, jak choćby nagrodę dla skrzypka Leona Lewandowskiego na ogólnopolskim festiwalu w Kazimierzu nad Wisłą. Pamięta się też o ludziach, którzy odeszli na zawsze, a włożyli dużo pracy w popularyzację i ochronę kultury ludowej, którzy wciągali i uczyli młodsze pokolenie muzyków i śpiewaków. Taką postacią był Ignacy Foch, założyciel i kierownik Kapeli Ludowej „Brzeziny”, zmarły w październiku 2010.

Ile tego folkloru... I tak koło się toczy...

Anna Mażuchowska

VI Międzynarodowe Biennale Miniatury w Pile

W piątek 12 listopada w Galerii Muzeum im. Stanisława Staszica w Pile otwarto konkursową wystawę VI Międzynarodowego Biennale Miniatury. Inauguracyjna prezentacja nagrodzonych prac odbyła się we wrześniu w Galerii Gaude Mater w Częstochowie.

W tym roku do udziału w Biennale zgłosiło się 296 autorów z 35 krajów. W sumie napłynęło 838 prac. Międzynarodowe Jury, pod przewodnictwem prof. Rafała Strenta, na wystawę zakwalifikowało 202 prace, 110 autorów i przyznało 4 nagrody regulaminowe oraz 3 wyróżnienia honorowe. Grand Prix konkursu otrzymał Jarosław Grukowski (Polska) za zestaw trzech prac „Gra”, (grafit i węgiel na papierze) –

I Nagrodę Grażyna Kulikowska-Antczak.

Organizatorem VI Międzynarodowego Biennale Miniatury jest Ośrodek Promocji Kultury Gaude Mater w Częstochowie we współpracy z Galerią Muzeum Staszica w Pile i innymi galeriami w kraju i za granicą. Kuratorami są Robert Sękiewicz i Bartosz Frączek. Następne jej prezentacje odbędą się w Dąbrowie Górniczej, Krakowie, Warszawie, Tarnowie, Kaliszu oraz innych galeriach zagranicznych.

Wojciech Beszterda



Grand Prix konkursu Jarosław Grukowski

Nowy spektakl w Nowym Tomyślu

Aktorzy z Amatorskiej Grupy Teatralnej, 16 i 20 listopada, ponownie stanęli na nowotomyskiej scenie. Tym razem wystawili sztukę Renaty Śmiertelnej pt. „Pasia albo życie biurowe”. Historia biura porad prawnych opowiedziana przez 12 osób przyciągnęła do Nowotomyskiego Ośrodka Kultury sporą publiczność, która żywo reagowała na sceniczną grę aktorów. Podczas dwóch spektakli na scenie wystąpili: Beata Baran, która wcieliła się w rolę sierżanta policji Praksedę Zawadę, Sylwia Kupiec jako goniec Adela Suseł, Renata Orlicka jako sekretarka Róża Kotecka, Eleonora Ścieszka jako księgowa Pulcheria Łańska, Aleksandra Walczak, która wcieliła się w specjalistkę od powierzchni płaskich Pelagię „Pasię” Wątoręk, Emilia Wałęsa jako szefowa firmy Klementyna Musiała, Maria Wolska-Mleczak jako ekonomistka Matylda Mirska, Andrzej Bobkiewicz jako specjalista od reklamy Maurycy Ufny, Marek Bińkowski jako komisarz Orest Cichy, Jarosław Mleczak jako pracownik firmy

Donat „Dudek” Szuwarek, Jarosław Musiał jako pracownik firmy Axel Nowik, Bogusław Nawrot jako „złota rączka” Cezary Tumidaj. W rolę denata wcielił się Patryk Śliwiński. Grupę dochodzeniową tworzyli Kuba Stachecki i Piotr Mańka. Kostiumy przygotowała Karolina Uryzaj. Scenografię wykonały Maria Gawron i Elwira Wolna.

Trwająca przeszło godzinę opowieść ukazująca życie biurowe zawierała przeplatający się motyw romansu i zbrodni. Doskonała gra aktorska nagrodzona została gromkimi brawami publiczności co dowodzi

tego, że mimo, iż jest to grupa amatorska to potrafi bardzo dobrze odegrać przydzielone im role. Oby częściej była okazja do podziwiania ich na scenie.

Nowotomyski Ośrodek Kultury



Fot. Archiwum NOK Nowy Tomyśl

Kolejne spotkania na szagę...”

Za nami już kolejne spotkania z cyklu „U przyjaciół za miedzą czyli na szagę przez tradycje i obyczaje”. 13 i 18 listopada, wspólnie z zespołem z Kębłowa prowadzonym przez Darka Wnuka, gościliśmy w świetlicach wiejskich w Cichej Górze i Róży.

Idea przyświecająca tym spotkaniom jest zawsze taka sama – chodzi o ocalenie od zapomnienia polskich tradycji i obyczajów. Zespół wykonał dla mieszkańców Cichej Góry i Róży kilka ludowych utworów, pokazał ludowe tańce a także porwał do nich uczestników spotkań. Podczas imprez w świetlicach można było zwiedzać miniwystawy lokalnej twórczości a także obejrzeć różne pokazy przygotowane przez mieszkańców wsi np. w Róży – pokaz darcia pierza, szycia na starej maszynie, klepania kosy, prania na tarce w starej cynkowej balii czy robienia masła. Można było także skosztować rogalików marcińskich, które dla mieszkańców Cichej Góry przygotowały panie z Koła Gospodyń Wiejskich. Również i w Róży imprezie towarzyszył bardzo smaczny poczęstunek przygotowany przez organizatorów. Celem, który został z całą pewnością osiągnięty była dobra zabawa integrująca mieszkańców, którzy mieli okazję przypomnieć sobie zapomnienia piękne polskie tradycje i obyczaje.

Nowotomyski Ośrodek Kultury



Fot. Archiwum NOK Nowy Tomyśl

„Karol Band i przyjaciele”

Do kalendarza imprez Nowotomyskiego Ośrodka Kultury na stałe wpisały się koncerty spod znaku „Karol Band i Przyjaciele”. W tym roku impreza odbyła się po raz 12. i spotkała się z ogromnym zainteresowaniem, co skłoniło nas do organizacji dwóch koncertów pod hasłem „Gdzie się podziały tamte prywatki”. W czwartek, 11 listopada w sali widowiskowej NOK-u miała miejsce wielka, sceniczna prywatka, na którą przybyło łącznie przeszło 600 osób. Scena należała do nowotomyskiego big bandu „Karol band”, którym od lat dyryguje Karol Rogacz oraz do zaproszonych wykonawców. W rolę konfe-

ransjera wcielił się Andrzej Klimczak. Gościnnie w koncercie udział wzięli także policjanci z Komendy Powiatowej Policji w Nowym Tomyślu. Od lat jest z nami krąg osób chętnych do udziału w imprezie, z entuzjazmem przyjmujących zaproszenie do występu ale także i od lat są z nami nasi nieocenieni sponsorzy czyli osoby i firmy, bez których impreza nie miałaby takiego wymiaru i takiej formy. Czwartkowy wieczór upłynął pod znakiem dobrej zabawy przy znanych piosenkach. Oby więcej imprez tego typu i w takim gronie!

Nowotomyski Ośrodek Kultury



Fot. Archiwum NOK Nowy Tomyśl

Offeliada w Gnieźnie

Pięćdziesiąt osiem filmów konkursowych, trzy rodzaje warsztatów, dwa wernisaże, trzy konkursy przedfestiwalowe, dziewięć wyróżnień, dwanaście nagród, kilkudziesięciu gości z całej Polski, wielu zadowolonych widzów i jeden niesamowity koncert. Tak w skrócie podsumować można zakończone właśnie święto kina offowego w Gnieźnie, czyli czwartą już edycję Offeliady.

Już tydzień poprzedzający sam festiwal wypełniony był ciekawymi wydarzeniami powiązanych z całą imprezą klimatem filmu i sztuki niezależnej. Między 16 a 17 października 2010 roku odbyły się Warsztaty Filmowe, Fotograficzne i Animacji dla dzieci i młodzieży. Jednakże największe filmowe emocje przyniósł już sam festiwal, który odbija się coraz większym echem w polskim światku kina niezależnego. Dwa dni prezentacji konkursowych (22 i 23 października) w 58 różnych obrazach pokazały wiele twarzy współczesnej kinematografii niezależnej.

Nie zabrakło również spotkań ze specjalnymi gośćmi festiwalu. Piotr Matwiejczyk zaprezentował swój „Piotrek Trzynastego”, Maciej Rant ukazał gnieźnianom ukryte oblicze Podlasia,

a Michał Mróz wprowadził widzów w niesamowity świat swoich animacji. Jak co roku, swoją obecnością festiwal zaszczylił również Dyrektor Studia SeMaFor w Łodzi Zbigniew Żmudzi. Był również przegląd specjalny filmów Mathiasa Mezlera, spotkanie z współautorką wspólniejszej monografii „Kino polskie 1989–2009. Historia krytyczna” Agnieszką Wiśniewską, niezawodny „Bajkobus”, wernisaż fotografii Dawida Stube oraz moc dodatkowych atrakcji, których ukoronowaniem był naprawdę offowy i niezapomniany koncert „Spiętego”, lidera „Lao Che”.

Podsumowaniem całego, obfitującego w wydarzenia festiwalu była oczywiście uroczysta gala. Nagrody główne festiwalu otrzymali, w poszczególnych kategoriach: w kategorii „Etiuda Studencka” Tomasz Jurkiewicz za film „Babcia wyjeżdża”, w kategorii „Animacja” Natalia Dziezic za film „Kiermasz storczyków”, w kategorii



Fot. Archiwum MOK Gniezno

„Dokument” Tomasz Wolski za film „Szczęściorze” i Lesław Dobrucki za film „Przyrzeczona”. W kategorii „Fabuła” Nagrody Głównej nie przyznano.

MOK Gniezno

Portret miasta w plenerze

30 listopada 2010 r. Archiwum Państwowe w Kaliszu zorganizowało akcję promującą najnowszą wystawę plenerową pt. „Portret miasta. Architektura Kalisza w dokumentach archiwalnych”. Przez dwa tygodnie była ona prezentowana przed kaliskim ratuszem. Pieczę nad przygotowaniem ekspozycji sprawowała Pani dr Grażyna Schlender, Dyrektor Archiwum Państwowego w Kaliszu. Na wystawę składa się 38 plasz dotyczących 33 tematów oraz 2 plasz informacyjnych. Ukazują ona rozwój miasta od XVIII do XX wieku na litografiach, stalorytach, mapach, projektach, fotografiach. W dużej mierze zaprezentowano obiekty, których już nie ma. Najstarsze obrazy miasta pochodzą z litografii Ehrentrauta z 1835 roku.

Z ekspozycją można zapoznać się w siedzibie Archiwum Państwowego w Kaliszu przy ul. Poznańskiej 207 do końca stycznia 2010 r. Towarzyszy jej album pod tym samym tytułem, który powstał we współpracy z Muzeum Okręgowym Ziemi Kaliskiej. Na 315 stronach zamieszczono 226 ilustracji obrazujących rozwój miasta przez wieki.

Anna Bestian-Zajac

Otwarcie nowej siedziby Muzeum w Gostyniu

Po niemal 40 latach tymczasowości gostyńska placówka muzealna doczekała się wreszcie własnej siedziby. Symboliczne otwarcie nowej siedziby gostyńskiego Muzeum w liczącym ponad sto lat budynku przy ul. Kościelnej 5 nastąpiło w środę 17 listopada 2010 roku.

Na spotkanie przybyli liczni goście – wśród nich m.in. samorządowcy, archiwiści, muzealnicy, pracownicy instytucji kultury, nauczyciele, duchowieństwo, członkowie organizacji pozarządowych, a także spora grupa regionalistów. Wszystkich powitał dyrektor placówki Robert Czub. Następnie przedstawił referat ukazujący historię gostyńskiego muzeum i zabiegów o jego utworzenie.

Powierzchnia nowego Muzeum wynosi ponad 380 m². Są tu trzy sale wystawowe o łącznej powierzchni nieco ponad 180 m², z czego jedna wyłącznie na wystawy czasowe. Jej brak odczuwaliśmy przez wiele lat. Jest sala audiowizualna o powierzchni 40 m², dzięki której możliwe będzie prowadzenie lekcji muzealnych dla dzieci i młodzieży oraz organizowanie działalności konferencyjno-odczytowej. Budynek przystosowano do obsługi osób niepełnosprawnych. W bliskim sąsiedztwie są parkingi dla samochodów osobowych i autokarów.

Przybyli na otwarcie goście mogli nie tylko



Fot. Maciej Kretkowski

wysłuchać okolicznościowych przemówień ale również obejrzeć ekspozycję stanowiącą wybór wykonywanych przez „Galerię M” reprodukcji obrazów znanych mistrzów malarstwa – Olgi Boznańskiej, Aleksandra Gierymskiego Juliusza Kossaka i Wojciecha Kossaka, Jacka Malczewskiego, Józefa Mehoffera. Na zakończenie był szampan i kawałek okolicznościowego tortu.

Muzeum w Gostyniu od 18 listopada 2010 roku dostępne jest dla zwiedzających. Do końca roku zwiedzanie jest bezpłatne.

Robert Czub

Zdjęcie roku 2010

Jesienią tego roku WBPiCAK ogłosiła konkurs fotograficzny pt. „Zdjęcie roku”. Celem konkursu było podsumowanie tegorocznej działalności twórczej i rozpropagowanie fotografii artystycznej wśród wielkopolskich amatorów fotografii. Konkurs odbywał się na zasadzie spotkania organizatora z autorami zgłoszonych prac. Impreza odbyła się w siedzibie PAN przy ul. Wieniawskiego w Poznaniu. W konkursie brało udział 18 zdjęć. Rozstrzygnięcie nastąpiło 4 grudnia. Po omówieniu zdjęć nastąpiło głosowanie publiczności. W głosowaniu brały udział wszyscy uczestnicy spotkania. Po przeliczeniu głosów stwierdzono, że najwięcej osób (11) głosowało na zdjęcie nr 13, którego autorem okazał się Przemysław Nowak z Poznania. Otrzymał on główną nagrodę natomiast pozostałym autorom, przyznano

w formie wyróżnienia.

Rozstrzygnięcie konkursu połączono z kolejnym „Spotkaniem z fotografią”. W trakcie spotkania uczestnicy odwiedzili m.in. galerię „pf” w CK Zamek, gdzie obejrzeli wystawę prac Magdaleny Huelleck pt.: „Kompozycje (lód)”, którą skomentował Maciej Szymanowicz.

Kolejnym punktem programu był wykład (prezentacja) Pawła



Fot. Przemysław Nowak

Baranowskiego na temat „Jak światło to robi, że nas oszukuje?”

Na zakończenie imprezy, prowadzący spotkanie Władysław Nielipiński podsumował działalność fotograficzną w województwie wielkopolskim, wskazując najciekawsze przedsięwzięcia jakie miały miejsce w minionym roku, a najbardziej aktywni animatorzy: otrzymali dyplomy uznania i drobne upominki. Wszyscy uczestnicy imprezy

obdarowani zostali zestawem katalogów z wystaw organizowanych w br. przez Objazdową Galerię Wielkopolskiej Fotografii, artykułami reklamowymi WBPiCAK oraz kilkoma wydawnictwami z serii Fotografowie Wielkopolski. W spotkaniu uczestniczyło ok. 40 osób, którzy w trakcie całej imprezy mogli dodatkowo korzystać z indywidualnych konsultacji artystycznych z doświadczonymi fotografami.

Władysław Nielipiński



Fot. Władysław Saletis

Seryjni p6eci <

16 listopada 2010 r. o godz. 19.00 odbyło się szóste już spotkanie z cyklu „Seryjni poeci”. Wystąpili: Krzysztof Gryko, Joanna Lech, Karol Maliszewski i Kira Pietrek, którzy przedstawiali swoje najnowsze książki poetyckie wydane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Spotkanie prowadził Piotr Śliwiński.

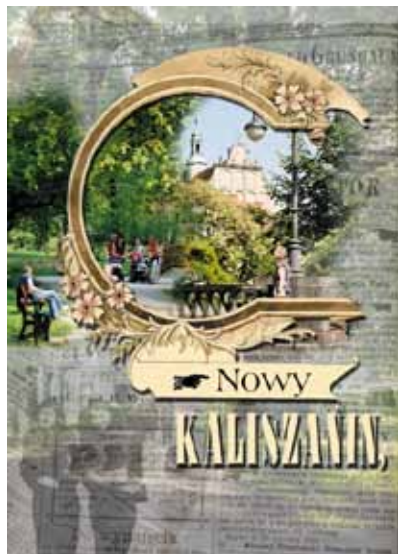
„Seryjni poeci” to spotkania promujące książki ukazujące się w ramach Wielkopolskiej Biblioteki Poezji oraz Biblioteki Poezji Współczesnej.



Fot. Maciej Kaczynski

Od lewej: Kira Pietrek, Joanna Lech, Karol Maliszewski

Polecamy



Anna Tabaka, Maciej Błachowicz, „Nowy Kaliszanie” Kalisz 2010.

„Nowy Kaliszanie” to cykl artykułów poświęconych konkretnym miejscom i wydarzeniom z historii Kalisza. Książka rozpoczyna się rozdziałem o „nieistniejącym już mieście”. Na kolejnych stronach książki czytamy właśnie o tym dawnym mieście. Przepiękna kwiecista okładka, ukazująca przenikające się znane widoki Kalisza z pewnością ucieszy oko. Otwieramy książkę i na wewnętrznej stronie karty udającej obwolutę zobaczyć można zdjęcie autorki książki i dowiedzieć się co nieco z jej biografii. Na stronie końcowej też samo można zobaczyć odnośnie drugiego autora. Piękne zdjęcia i skrócone informacje przybliżają nam te znane wszystkim postaci kaliskiej prasy. Wewnątrz nota profesora Krzysztofa Walczaka, a na jednej z początkowych stron, również logo 18,5 (18 i pół wieków Kalisza). Między pierwszym a ostatnim słowem zapisanym przez autorów znajduje się cały świat wielokulturowego Kalisza. Obok siebie spisano historię kaliskich Żydów, katolików, ewangelików, prawosławnych i wszystkich innych mniejszości zamieszkujących dawny Kalisz. Autorzy pracowali kilka lat, żeby zebrać wszystkie informacje w jednym miejscu.



„Grotowski - Cieślak. Spojrzenia” pod red. Małgorzaty Leyko i Macieja Michalskiego, Miejska Biblioteka Publiczna w Kaliszu, Kalisz 2010.

Niniejsza książka jest próbą udokumentowania wydarzeń Roku Grotowskiego w Kaliszu. Przypominamy w niej również trzykrotne wizyty twórcy Teatru Laboratorium podczas VI, VII i XX Kaliskich Spotkań Teatralnych. Omówienie udziału Grotowskiego w KST i odnalezione zdjęcia mają stanowić to dla materiały zaprezentowanych podczas seminarium Jerzy Grotowski – spojrzenia.

W książce znajdują się też zdjęcia przypominające dwie kaliskie wystawy. Na pierwszej z nich – Ryszard Cieślak – aktor Jerzego Grotowskiego, przygotowanej w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Adama Asnyka i inaugurującej obchody Roku Grotowskiego w Kaliszu – pokazano szczególnie wartościowe eksponaty, a by wśród nich: laski i płaszcz Ciemnego z Apocalypsis cum figuris, całun z Księcia Niezłomnego, zachowane do dziś drewniaki z Akropolis oraz klaps z filmu Mahabharata w reżyserii Petera Brooka, z kreacją Cieślaka w roli króla Dhritarashtra. W gablotach wystawy znalazły się też dokumenty Teatru Laboratorium podpisane przez Grotowskiego, listy Cieślaka wysłane do rodziny z różnych zakątków świata oraz polska i zagraniczna literatura poświęcona działalności obu twórców.



„Kronika Wielkopolski” nr 136, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010.

W ostatnim numerze „Kroniki” z roku 2010 zdjęcie na okładce i mapka z tyłu zapowiadają blok artykułów opisujących Region Kozła – ciekawy teren na zachodnich krańcach Wielkopolski, dziś wchodzący w skład dwóch województw i pięciu powiatów. Polecamy również artykuły o parafii ewangelicko-reformowanej w Żychlinie k. Konina, dokumentach archiwalnych z Pogorzeli, międzywojennym towarzystwie badającym wydarzenia z lat 1918-1919 oraz egzotycznej wyprawie prof. Tadeusza Perkitnego. Trzy krótsze teksty związane z Powstaniem Wielkopolskim dotyczą Jarocina, Lewic i Wysokiej. Zamieszczono również biogram zmarłego dwa lata temu prof. Ryszarda Marciniaka, zasłużonego historyka-regionalisty. Zawartości numeru dopełniają tradycyjnie informacje o nowych książkach i bogata kronika wydarzeń bieżących – tym razem dotycząca II kwartału 2010 r.

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Miłosz Biedrzycki, „Życie równikowe”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Układając wybór wierszy Miłosza Biedrzyckiego, brałam pod uwagę to, że mam do czynienia z autorem eksponującym w swoich tekstach cielesny, ostentacyjnie percepcyjny związek podmiotu z otoczeniem. Percepcyjna aktywność podmiotu najczęściej kumuluje się w intensywności i zagadkowości frazy, co sprawia, że w tych utworach „chemia nagłego zdarzenia” daje o sobie szczególnie mocno znać. Obie kategorie, intensywność i zagadkowość, nadają z kolei wierszom Biedrzyckiego niebywałego wprost charakteru żywiołowości, dzięki któremu stają się one rodzajem eksperymentu z ludzkimi możliwościami zmysłowymi. Dlatego, choć zbiór podzieliłam na kilka części, w ramach których można dowodzić cykliczności i stałości problemów podejmowanych przez poetę, prawie wszystkie tu zebrane wiersze łączy zasada szeroko rozumianej „postrzeżeniowości”. (Z posłowie „Wszystkie te ziemie” Anny Kałuży)

Patronat:



artPAPIER



Krzysztof Gryko, „Poślizg”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Kolejny tom poetycki urodzonego w Olsztynie poety, muzyka, tłumacza. Absolwent filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim i muzykoterapii na UMCS w Lublinie. Autor debiutu poetyckiego Godziny szczytu (2002). Korzeniami związany z Puławami i Lubelszczyzną. Mieszka w Krakowie, gdzie uczy języków iberyjskich i działa w grupach muzycznych: „Los mar sentimentales” oraz „Kabart”.

Patronat:

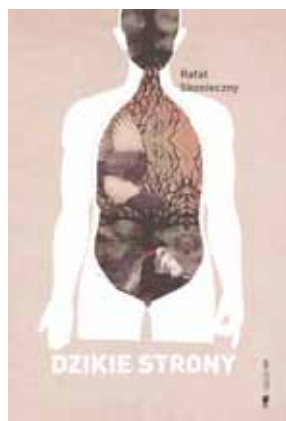


artPAPIER



Paweł Mackiewicz, „Pisane osobno. O poezji polskiej lat pierwszych”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Pisane osobno to pierwsza książka krytycznoliteracka Pawła Mackiewicza. Taka książka może być zbiorem recenzji pisanych od 2003 r., a może być nowym ujęciem, które się przez te lata krytycznego terminowania kształtowało. Pisane osobno jest propozycją spojrzenia na nową polską poezję z ostatniej dekady, której bogactwem Paweł Mackiewicz się cieszy. Książki którymi się zajął, poeci o których pisał, którym w drodze przez kilka lat towarzyszył – układają się tutaj w nowy wzór. Są to fragmentaryści, przebierańcy i szydercy, poeci objęci tekstem, odkrywcy i podróżnicy, magowie i mitotwórcy, wreszcie kanceliści pamięci – tak ich nazywa.



Rafał Skonieczny „Dzikie strony”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Gdy słyszy się w radiu Depeche Mode od razu wiadomo, że to właśnie „ten” zespół. Mimo różnych tonacji i odcieni zawsze zgrabnie porusza się w swej osobliwej, specyficznej mieszance dekadencji, poczucia entropii i nieuchronności końca, ale jednocześnie głębokiej wiary w to, że gdzieś tam, za horyzontem następnej przegranej sprawy, istnieje miłość, która ma szansę nas wszystkich zbawić. Ta muzyka ma rytm, w którym możesz się zapomnieć i chłód, który zapomnieć ci nie da. Cóż więcej? Poezja Rafała Skoniecznego jest taka sama. (Rafał Derda)

Patronat:



artPAPIER

