

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 5(60)/2010



**Po raz siedemnasty przyznano
Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego
dla najlepszych bibliotekarzy Wielkopolski**

Wielkopolskie ośrodki kultury zakwalifikowane do Programu Dom Kultury+

Cztery wielkopolskie ośrodki kultury zostały zakwalifikowane do pierwszej edycji programu Dom Kultury+. Są to: Centrum Kultury w Książu Wlkp., Krotoszyński Ośrodek Kultury w Krotoszynie, Nowotomyski Ośrodek Kultury w Nowym Tomysłu oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Tuliszkowie.

Dom Kultury+ jest programem, do którego w ramach współpracy zaproszone zostały wszystkie domy kultury ze szczególnym uwzględnieniem tych, które położone są w gminach wiejskich, miejsko-wiejskich i miastach do 20 tysięcy mieszkańców i które czują potrzebę zmiany wizerunku, wypracowania nowej misji i wizji, nawiązania bliskiej współpracy ze środowiskiem lokalnym. Organizatorem tego programu jest Narodowe Centrum Kultury z Warszawy.

W pierwszej edycji programu (2010-2013) wpłynęły 124 wnioski, z czego z województwa

wielkopolskiego aplikowało 18 ośrodków kultury. Cztery wymienione zostały zakwalifikowane do programu a 14 rozpatrzono negatywnie.

Program Dom Kultury+ składa się z trzech priorytetów, które odpowiadają trzem obszarom działania.

Priorytet I – Szkolenia jest pierwszym i zasadniczym krokiem w stronę zmiany wizerunku i funkcjonowania lokalnych placówek kulturalnych. Dostarczy wiedzy i kwalifikacji do kierowania nowoczesnym domem kultury. Cykl podstawowy dotyczy budowy strategii domu kultury.

Priorytet II – Rozwój jest kolejnym krokiem w kierunku zmiany jakości pracy, wprowadzania nowych rozwiązań w domach kultury. Został on pomyślany jako konkurs o dofinansowanie konkretnych działań edukacyjnych i animacyjnych. Aby ubiegać się o dotację w ramach II Priorytetu należy za-

kwalifikować się do priorytetu I, przejść cykl szkoleń podstawowych i złożyć strategię funkcjonowania domu kultury zbudowaną w oparciu o wiedzę wyniesioną ze szkoleń.



Priorytet III – Infrastruktura stanowi materialne uzupełnienie dwóch poprzednich priorytetów. Dotacje uzyskane w ramach tego działania są przeznaczone na zakup sprzętu niezbędnego w nowoczesnej edukacji kulturalnej.

Barbara Jabłońska

XI Konkurs na najlepszą bibliotekę

Przed nami kolejna, jedenasta już edycja konkursu na najlepszą bibliotekę publiczną województwa wielkopolskiego. Oprócz bibliotek działających w małych środowiskach naszego regionu (szczegóły znajdziecie w regulaminie poniżej) do rywalizacji zapraszamy dwie placówki z województwa łódzkiego, które pełnią rolę bibliotek wiodących w „Programie Rozwoju Bibliotek”.

W poprzednich edycjach konkursu braliśmy pod uwagę przeróżne aspekty pracy biblioteki, takie jak: działania marketingowe, promowanie regionalizmu, edukację czytelniczą, aranżację wnętrza, ofertę dla różnych grup użytkowników itd.

W tym roku, celem konkursu jest **inspirowanie bibliotek publicznych do rozszerzenia współpracy ze środowiskiem lokalnym**. Każda instytucja ma w tym zakresie doświadczenia, bierze udział w większym czy mniejszym stopniu w życiu społeczności lokalnej. Chcemy, by uczestnicy konkursu pochwalili się w jakich przedsięwzięciach biorą udział, z kim działają, jakie projekty inspirują, na jakie problemy zdiagnozowane w gminie udaje im się reagować.

W ramach „Programu Rozwoju Bibliotek” powstają tzw. Gminne Koalicje na rzecz Roz-

woju Bibliotek – sformalizowane partnerstwa bądź grupy nieformalne, które wraz z biblioteką odpowiadają na potrzeby mieszkańców. Wydaje się, że idea ta jest słuszna, warto więc propagować ją i wymieniać doświadczenia w zakresie „dobrych praktyk”.

Alicja Urbańska
regionalna koordynatorka
Programu Rozwoju Bibliotek

Patronat honorowy:



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK



Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności jest partnerem Fundacji Billa i Melindy Gatesów w przedsięwzięciu, które ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, Internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek w Polsce jest realizowany przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań, tel. (61) 66 40 850, fax (61) 66 27 366, strona internetowa: www.wbp.poznan.pl
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopátka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863, e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopátka
Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego
Druk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania



Na okładce: Marszałek Województwa Wielkopolskiego Marek Woźniak z laureatkami konkursu im. Andrzeja Wojtkowskiego

„Biblioteka jako partner w działaniu”

**Konkurs dobrych praktyk gminnych koalicji na rzecz rozwoju
XI edycja konkursu
na najlepszą bibliotekę publiczną województwa wielkopolskiego
organizowanego przez
Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu
we współpracy z Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego**

Celem konkursu jest:

- inspirowanie bibliotek publicznych do rozszerzania współpracy ze środowiskiem lokalnym;
- wypracowanie dobrych praktyk, które wzmacniają rolę biblioteki w gminie;
- dzielenie się doświadczeniami w wyżej wymienionych działaniach.

Regulaminy konkursu:

1. W konkursie mogą brać udział:
 - a) biblioteki publiczne pełniące rolę „biblioteki wiodącej” w I naborze Programu Rozwoju Bibliotek z terenu województwa łódzkiego* i województwa wielkopolskiego
 - b) pozostałe biblioteki publiczne w miejscowościach do 20 tysięcy mieszkańców z terenu województwa wielkopolskiego.
2. Warunkiem przystąpienia do konkursu jest działanie koalicji, partnerstwa, grupy osób, które wraz z biblioteką dążą do realizacji istotnych dla gminy przedsięwzięć o charakterze społecznym czy kulturowym.
3. Forma organizacyjna koalicji (w oparciu o porozumienie lub nieformalna) nie będzie miała wpływu na ocenę działań konkursowych.
4. Konkurs rozpoczyna się w listopadzie 2010 r. Zgłoszenia (karta zgłoszeń dostępna na www.wbp.poznan.pl w zakładce „konkursy”) należy przesłać pocztą tradycyjną do końca marca 2011 roku.
5. Oceny dobrych praktyk dokona komisja, w skład której wejdą przedstawiciele Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego, Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Wielkopolski, Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego oraz Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.
6. Komisja konkursowa podda ocenie m.in.: skład koalicji (społeczno-instytucjonalne zróżnicowanie), jej dotychczasową aktywność i pomysłowość w realizacji celów, oraz zaangażowanie biblioteki w działalność koalicji.
7. Dobre praktyki będą oceniane wg następujących kryteriów:
 - skuteczność – trafnie odpowiadają na konkretną potrzebę lub problem społeczności lokalnej;
 - efektywność – zrealizowane, sprawdzone w praktyce;
 - uniwersalność – mogą zostać zastosowane w każdej bibliotece;
 - innowacyjność – przynoszą niestandardowe rozwiązania.
8. Ostateczna ocena poprzedzona będzie spotkaniem Komisji z przedstawicielami koalicji.
9. Biblioteki z województwa łódzkiego nagradzane będą przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi.
10. Biblioteki z województwa wielkopolskiego nagradzane będą przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.
11. Rozstrzygnięcie konkursu przewidywane jest na październik 2011 r., jednakże organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany tego terminu.

* Ze względu na liczbę uczestników PRB w województwie łódzkim organizatorzy postanowili ogłosić wspólny konkurs dla bibliotek wiodących z dwóch województw.

Jubileusz Biblioteki w Jarocinie

„Koncertowe urodziny” – pod takim hasłem w piątkowy wieczór 8 października, w jarocińskim kinie „ECHO” odbył się jubileusz 65-lecia Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin. Zebrani goście witani byli przez dyrektora Biblioteki, Agnieszkę Borkiewicz. Program zaczął się historią bibliotekarstwa na ziemi jarocińskiej i samej Biblioteki – krótkie wystąpienie na ten temat wygłosił dr Wiesław Sieciński, wieloletni dyrektor Biblioteki. Po nich nastąpiły okolicznościowe przemówienia. Gratulacje i życzenia składali: burmistrz Adam Pawlicki, starosta Stanisław Martuzalski, radny Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Jan Grzesiek, z-ca dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Iwona Smarsz. List od Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich oddział w Kaliszu i jej przewodniczącej Janiny Patysiak przeczytała dyrektor Biblioteki Publicznej w Pleszewie,

Elżbieta Mielcarek.

Po oficjalnych uroczystościach zgromadzeni goście mieli okazję uczestniczyć we wspaniałym, energetycznym koncercie poezji śpiewanej „Bryllowanie”. To autorski projekt Marcina Stycznia z udziałem poety Ernesta Brylla, do którego wierszy powstała muzyka. Były momenty zadumy, refleksji, ale i humoru. Wszyscy bawili się doskonale. Po uczcie duchowej przyszedł czas na coś dla ciała, czyli urodzinowy tort, którym częstowani byli wszyscy obecni.

BPMiG Jarocin



Życzenia od Starosty Jarocińskiego Stanisława Martuzalskiego

Fot. BPMiG Jarocin



Zdejmowanie odcisków...

Z piątku na sobotę, czyli z 30 września na 1 października w jarocińskiej bibliotece zorganizowano „Noc Detektywów”. Była to ostatnia odsłona projektu „Po nitce do kłębka, czyli książkowo-filmowe spotkania z kryminałem”, dofinansowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Uczestnicy zabawy, dzieci w wieku od 8 do 12 lat, zjawili się punktualnie o 18.00 przed Pałacem Radolińskich. Po przywitaniu i podziale na drużyny, odbyła się prezentacja naszego gościa, Krzysztofa Petka, podróżnika, organizatora obozów przetrwania i pisarza książek sensacyjno-przygodowych dla dzieci i młodzieży. W trakcie spotkania z podróżnikiem doszło do włamania do gabinetu pani dyrektor Biblioteki w Jarocinie. Przybyła na miejsce policja,

Noc detektywów

wspólnie z kapitanami drużyn, stwierdziła, że doszło do kradzieży szkatułki, która stała na parapecie.

W czasie czynności policyjnych, drużyny sporządzały dokładny opis gabinetu oraz portrety pamięciowe podejrzanych trzech mężczyzn, którzy kręcili się przed pałacem, około 18.00, gdy zbierali się uczestnicy „Nocy Detektywów”.

Dzieci miały możliwość obejrzenia jak profesjonalnie bada się ślady i zdejmuje odciski palców.

Po zebraniu śladów i dowodów, Krzysztof Petek opowiedział zebranym jak wyglądają obozy przetrwania, pokazał jak można się bronić. Dzieci oglądały również ciekawe zdjęcia z wypraw. Potem uczestnicy przeszli do Pałacu Radolińskich do sali kominkowej na posiłek, który zapewnił McDonald. Następnie nastąpiło szukanie wskazówek, które zostawił złodziej szkatułki. Drużyny musiały iść do Skarbczyka, znaleźć klucze do komnat, wejść do kominka, szukać w skrzyniach oraz pod schodami a także w samej bibliotece. Najszybciej zagadkę rozwiązała drużyna zielona. Okazało się też, że w szkatułce były ukryte cukierki, które

dyrektor Agnieszka Borkiewicz kupiła specjalnie dla uczestników „Nocy Detektywów”.

Około pierwszej w nocy naszych detektywów dopadło zmęczenie i zaczęli układać się do snu. Najwytrwalsi walczyli z nim do trzeciej nad ranem. O 7.00 odbyła się pobudka. Na dzieci czekało już kolejne zadanie, a mianowicie rozszyfrowanie ukrytej wiadomości. Najlepiej poradziła sobie drużyna niebieskich, która jako pierwsza odkodowała napis: „Idealny szpieg”.

Na pamiątkę naszej nocy, detektywi otrzymali książki Krzysztofa Petka z autografem. Wszyscy bawili się doskonale i już nie mogą doczekać się kiedy znowu będzie można spać między książkami!

Justyna Daniel



Młodzi detektywi układają się do snu

Fot. BPMiG Jarocin

Goście w bibliotece



Fot. BP w Krotoszynie

23 września 2010 roku w ramach programu: „Goście w bibliotece – biblioteka w gościnie”, organizowanego przez Krotoszyńską Bibliotekę Publiczną im. Arkadego Fiedlera w Krotoszynie, w Zespole Szkół Specjalnych w Krotoszynie, odbyło się spotkanie przygotowujące uczniów do konkursu o Powstaniu Wielkopolskim. Na wstępie, bibliotekarz, Beata Waleńska, przedstawiła historię wybuchu Powstania na terenie ziemi krotoszyńskiej. Omówiła najważniejsze wydarzenia z tego okresu a także przybliżyła ważne postaci, mające wpływ na przebieg Powstania. Następnie, aby sprawdzić usłyszane wiadomości, przeprowadziła krótki test wśród uczestników. Wiedzę zdobytą na spotkaniu uczniowie wykorzystali w trakcie trzeciego Rajdu Gwiazdzistego, który odbył się 1 października.

BP Krotoszyn

Spotkanie z Włodzimierzem Nowakiem

Reporter „Gazety Wyborczej”, autor książek „Obwód głowy” i „Serce narodu koło przystanku”, laureat wielu prestiżowych nagród polskich i niemieckich, spotkał się 30 września z czytelnikami Biblioteki Publicznej Miasta i Gminy Jarocin. Włodzimierz Nowak przyjechał na zaproszenie Stowarzyszenia Jarocin XXI, które w czasie letnich warsztatów teatralnych, prowadzonych w Niemczech, wystawiło przedstawienie na podstawie kilku jego reportaży. Zgromadzenie mogli obejrzeć krótką prezentację multimedialną ukazującą pracę niemieckiej młodzieży.

Samo spotkanie upłynęło w miłej atmosferze. Nasz gość opowiadał o tym jak został dziennikarzem i dlaczego wybrał reportaż. Mówił o swoich bohaterach, o tym, co w nich jest ważne i ciekawe, co sprawia, że ich historie zapadają

w pamięć czytelników. Opowiadał o tym, co jest istotą reportażu, kto jest jego największym mistrzem i kogo ceni najbardziej wśród przedstawicieli swojego zawodu.

Uchylił też rąbka tajemnicy co do kolejnej swojej książki. Będzie ona poświęcona Białorusi. Zgromadzeni czytelnicy zadawali pytania o relacje polsko-niemieckie, jak reportaże Włodzimierza Nowaka są odbierane w Niemczech, jak wygląda praca reportera. Pytali też o hobby, czyli bieganie w maratonach i próbowali dowiedzieć się czegoś więcej o Włodzimierzu Nowaku jako osobie prywatnej – niestety mało skutecznie. Spotkanie zakończyło się kolejką czytelników po autografy.

Justyna Daniel

Chopin w słowie, rytmie i kolorze

Wielkopolskie Centrum Chopinowskie w Antoninie stało się 19 września celem wyprawy laureatów konkursu wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina „Chopin w słowie, rytmie i kolorze”. Konkurs zorganizowały Krotoszyńska Biblioteka Publiczna im. Arkadego Fiedlera i Państwowa Szkoła Muzyczna I Stopnia w Krotoszynie. W ramach odbywającego się w tym czasie XXIX Międzynarodowego Festiwalu „Chopin w barwach jesieni”, odwiedzający Antonin laureaci krotoszyńskiego konkursu, wzięli udział w koncercie. Utwory Fryderyka Chopina wykonała pianistka z Tajwanu Ching-Yun Hu, która zagrała: Allegro de koncert A-dur op. 46, Walc As-dur op. 42, Polonez As-dur op. 53.

Projekt zrealizowany przez krotoszyńską bibliotekę został dofinansowany ze środków miasta.



Uczestnicy wycieczki do Antonina

Fot. BP w Krotoszynie

Marlena Nabzdyk

Spotkanie z Markiem Fiedlerem

17 września w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się spotkanie autorskie z synem patrona biblioteki Arkadego Fiedlera, Markiem Fiedlerem. W spotkaniu udział wzięli uczniowie Gimnazjum nr 1, 2, 4, oraz uczniowie z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 3 w Krotoszynie. Pan Marek Fiedler pisarz, podróżnik, dyrektor Muzeum-Pracowni Literackiej Arkadego Fiedlera w Puszczykowie podczas wizyty w bibliotece opowiadał o swoim ojcu Arkadym Fiedlerze, jego podróżach i pasji pisania książek podróżniczych. Uczestnicy spotkania mogli również obejrzeć film o patriotyzmie i heroizmie polskich lotników, bohaterów książki Arkadego Fiedlera „Dywizjon 303”. Zaproszeni goście mieli również możliwość obejrzenia prezentacji niezwykłych eksponatów ze zbiorów Muzeum w Puszczykowie.

Z opowieści Marka Fiedlera uczniowie dowiedzieli się, że jego ojciec w swoim 90-letnim życiu odbył 30 wypraw i podróży. Do każdej

przygotowywał się niezwykle starannie, studiując mapy, atlasy, czytając książki o krajach, do których się wybierał, korespondując z tamtejszą Polonią. Arkady Fiedler napisał 32 książki przetłumaczone na 23 języki.

Po zakończeniu spotkania była możliwość zakupu książek z autografem pisarza.

Marlena Nabzdyki



Marek Fiedler podpisuje książki

Fot. BP w Krotoszynie

Urodziny Kubusia Puchatka

W Oddziale dla dzieci i Młodzieży Krotoszyńskiej Biblioteki Publicznej, 15 października, zapanował uroczysty, urodzinowy nastrój. Okazją do świętowania były 84 urodziny Kubusia Puchatka, na które solenizant zaprosił dzieci z Przedszkola „Bajka”.

Aby tradycji stało się zadość urodzinowe spotkanie rozpoczęło się od pięknych życzeń dla naszego ulubieńca. Dzieci życzyły Kubusiovi: dużo szczęścia, dobrego humoru, wielu przygód, wspaniałych przyjaciół, smacznego miódka na co dzień oraz wielu wiernych czytelników.

Podczas uroczystości dzieci miały okazję poznać historię słynnego niedźwiadka poprzez głośne czytanie fragmentów książki A.A. Milne.

W rytm znanych przebojów, razem z towarzyszącym nam solenizantem dzieci brykały po całym lesie. Po zabawach przyszedł czas na małe co nieco – Miś poczęstował swoich gości przepyszными pączkami. Okazało się, że mali czytelnicy doskonale znają swoich ulubionych bajkowych bohaterów oraz ich przygody i nie mieli żadnych trudności z udzielaniem odpowiedzi w mini quizie dotyczący przyjaciół Kubusia ze Stumilowego Lasu.

Obchody urodzin Kubusia to kolejna akcja biblioteki w ramach akcji „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

Marlena Nabzdyki



Fot. Beata Waleńska

„Dzieci – dzieciom”

Po raz kolejny w Krotoszyńskiej Bibliotece Publicznej odbyło się, 22 września, spotkanie z cyklu „Dzieci – dzieciom”. Tym razem tematem przewodnim była muzyka. Na początku spotkania Patrycja Paździoch, odbywająca w bibliotece staż, zagrała kilka utworów na keyboardzie. Repertuar dostosowany był do upodobań uczestników. Następnie wszyscy zebrani, wykorzystując pudełka od jogurtów oraz ziarna grochu, ryżu i fasoli, tworzyli proste instrumenty (grzechotki, bębni, marakasy). W trakcie zajęć dzieci wysłuchały również tekstów dotyczących omawianej tematyki. Na zakończenie odbył się koncert na keyboard i „instrumenty perkusyjne” w wykonaniu uczestników zajęć.

Zajęcia w ramach cyklu „Dzieci – dzieciom” organizowane są cyklicznie i mają na celu ułatwić dzieciom dostęp do literatury, pobudzić ich aktywność oraz promować książki.

Beata Waleńska

X Dzień Głośnego Czytania

Po raz trzeci Krotoszyńska Biblioteka Publiczna włączyła się w akcję i 29 września obchodziła uroczyste X Dzień Głośnego Czytania. Z tej okazji bibliotekarze i zaproszeni goście czytali dzieciom. Bibliotekę odwiedziły dzieci z Przedszkola „Bajka”, które zapoznały się z nowymi książeczkami, wysłuchały czytanych wierszy, odpowiadały na zagadki dotyczące przeczytanych wcześniej wierszyków. Z dużym zapalem wykonywały zakładki do książeczek, oraz bawiły się z chustą Klanzy.

Na zakończenie uczestnicy otrzymali cukierki oraz kolorowe zakładki Fundacji ABC XXI – „Cała Polska Czyta Dzieciom”.

Marlena Nabzdyk

Spotkanie z dr Markiem Pawlusem w Pyzdrach



lusem, neurologiem, specjalistą w diagnostyce obrazowej, którego pasją jest poznawanie dróg do pełnego zdrowia.

Dr Pawlus zaczął wykład od przybliżenia powodów chorób cywilizacyjnych, mówił o zmieniających się wartościach odżywczych w warzywach i owocach i o ich wpływie na funkcjonowanie organizmu. Kolejnym punktem wykładu była suplementacja

„Witaminy – fakty i mity – cała prawda o witaminach, minerałach i suplementach” – pod takim hasłem 15 października w Miejsko-Gminnej Bibliotece Publicznej w Pyzdrach odbyło się spotkanie z dr Markiem Pawlusem, neurologiem, specjalistą w diagnostyce obrazowej, którego pasją jest poznawanie dróg do pełnego zdrowia.

Diety i zagrożenia jakie niosą za sobą niedobory witamin i minerałów a także niewłaściwa dieta. Dzięki przeprowadzanym w bibliotece doświadczeniom na własne oczy można było przekonać się jak „zabójcze” ph dla naszego organizmu mają napoje typu „pepsi” oraz z pozoru zdrowe soki dla dzieci.

Po tym szokującym doświadczeniu doktor poinstruował swoich słuchaczy jak dbać o zdrowie, czego unikać a co jest niezbędne do prawidłowego funkcjonowania organizmu, jak się dotleniać aby polepszyć swoje samopoczucie i odtruć organizm.

Podczas trwającego dwie godziny wykładu każdy z ok. 60 słuchaczy znalazł coś dla siebie. Po tak interesującym i dającym do myślenia spotkaniu dyrektor biblioteki zaprosiła gości na zdrowy poczęstunek: herbatę, pieczone jabłka i domowe konfitury, przy których można było jeszcze podyskutować o zdrowiu.

Marta Gramowska

Z Romanem Maciejewskim w Lesznie i okolicy

„Z Romanem Maciejewskim w Lesznie i okolicy” to tytuł najnowszej książki wydanej przez Wydawnictwo CICER Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka i Oddział Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Lesznie. Autorką jest dyrektor MBP Janina Małgorzata Halec, która od lat działa na rzecz popularyzacji postaci kompozytora i jego muzyki.

Książka z założenia opisuje czasy leszczyńskie biografii wybitnego muzyka. Autorka prowadzi czytelnika po miejscach szczególnie znaczących w życiu Maciejewskiego, przybliża osoby bliskie artyście. Jej spojrzenie pozwala wyłonić nowy wymiar opisywanych okolic. Ten swoisty spacer prowadzi do teraźniejszości, w której nadal możemy, w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lesznie, oglądać pamiątki związane z wielkim kompozytorem. Do refleksji skłaniają również koncerty z muzyką Maciejewskiego organizowane przez Leszczyńskie Towarzystwo Muzyczne noszące jego imię.

Publikacja wydana w 100. rocznicę urodzin Maciejewskiego powstała z myślą o mieszkańcach Leszna i okolic – po to, aby mogli przypomnieć sobie lub dopiero poznać losy kompozytora. Poza barwnie nakreślonym życiorysem zawiera liczne fotografie, fragmenty listów, dokumenty i reprodukcje malarskie.

Po raz pierwszy zaprezentowana została czytelnikom 21 września, w trakcie konferen-

cji „Signum Chopinowskie” jaka odbyła się w Wyższej Szkole Humanistycznej im. Króla Stanisława Leszczyńskiego w Lesznie, w ramach ministerialnego projektu „Frycek i Fryderyk, czyli Chopin w 200. rocznicę urodzin”. Druga promocja miała miejsce tego samego dnia, w pobliskim Radomicku, wsi rodzinie i emocjonalnie związanej z bohaterem spotkania. Tam, wśród eksponowanych w sali obrazów miejscowej artystki Marii Skrzypczak i rozlegających się utworów Maciejewskiego, publiczność z wyraźnym zainteresowaniem

sluchala opowieści o wybitnym kompozytorze, jego rodzinie, kraju młodości i pamiątkach, jakie po nim zostały. Wieczór autorski zakończyły gratulacje, wspólne zdjęcia

i pamiątkowe wpisy, po które ustawiła się długa kolejka czytelników.

Magdalena Kaczmarska
Ewa Bartkowiak-Nabzdyka



Autorka z Wojciechem Maciejewskim

Fot. MBP w Lesznie

Leszczyńska tajemnica

„Pan Samochodzik i... przygoda w Lesznie” to projekt realizowany przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. W związku z nim, od kwietnia 2010 r. organizowane są spotkania, wystawy czy cieszące się dużym zainteresowaniem warsztaty detektywistyczne dla młodzieży.

1 października na dziedzińcu i w podziemiach leszczyńskiej Biblioteki odbyło się interaktywne

rozwiązać szereg zagadek detektywistycznych. W ślad za aktorami podążała zaciekawiona publiczność, która zapraszana do udziału w akcji, współtworzyła spektakl. W osiągnięciu atmosfery bliskiej książkom Nienackiego pomocna była sceneria „Galerii Lochy” wraz z przylegającymi do niej korytarzami, gra światła i ciemności, sugestywna muzyka oraz zabytkowy samochód MG z 1937, którym wjechali na dziedzińcu akto-

historyczne, legendy, postaci czy intrygujące odkrycia archeologiczne. Wszystko zależało od kreatywności młodych adeptów pióra. Aby ukierunkować gimnazjalistów w ich poszukiwaniach Biblioteka przygotowała cykl dwóch spotkań, które pod wspólną nazwą „Dziejowe zagadki naszego miasta”, prezentowały zagadnienia mogące pomóc przy konstruowaniu tekstu. Gościem pierwszego był archeolog Marek Wróbel, który opowiedział gimnazjalistom o swojej pasji i odkryciach, dokonywanych przy okazji prac wykopaliskowych. Z kolei Marek Kaczmarek, nauczyciel historii i archeolog z Leszna w swoim wystąpieniu skupił się na ochronie dziedzictwa kulturowego. Młodzi mieszkańcy Leszna i powiatu dowiedzieli się o śladach pozostawionych nam przez przodków na przestrzeni wieków, które znajdują się na ziemi, pod ziemią i w jeziorach naszego regionu. Gimnazjalistów zainteresowały historie grobów kurhanowych ze szczątkami ludzkimi, skarby monet ze Święciechowy i Wilkowic oraz XIII-wieczny miecz wyciągnięty z jeziora Łoniewskiego w Osiecznej. Całość wzbogacały informacje dotyczące tajemników pracy archeologa oraz projekcje zdjęć.

W ramach projektu ogłoszono także konkurs literacki na opowiadanie „Leszczyńska tajemnica”. Zgodnie z wymogami regulaminu, akcja opowiadania o charakterze przygodowym, sensacyjnym czy też kryminalnym powinna być osadzona na terenie Leszna lub okolic. Jako inspiracje posłużyć mogły zabytki, dzieła sztuki, fakty

Wszystkie wydarzenia związane z „Samochodzikem” powstają przy wsparciu finansowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu „Wydarzenia artystyczne”, priorytet „Literatura”.

Magdalena Kaczmarska



Fot. MBP w Lesznie

przedstawienie teatralne „Pan Samochodzik w lochach”. Oś fabularna spektaklu koncentrowała się wokół poszukiwań legendarnego skarbu Templariuszy. Aby trafić na jego ślad główny bohater, wraz z grupą archeologów musiał

mogami regulaminu, akcja opowiadania o charakterze przygodowym, sensacyjnym czy też kryminalnym powinna być osadzona na terenie Leszna lub okolic. Jako inspiracje posłużyć mogły zabytki, dzieła sztuki, fakty

Z Osiecznej do leszczyńskich „Lochów”

6 października w „Galerii Lochy” Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, odbyło się spotkanie pt. „Tajlandia, Malesja, Singapur”, którego celem było przybliżeniu mieszkańcom miasta i regionu kultury, obyczajów i atrakcji turystycznych wybranych państw kontynentu azjatyckiego. Kolejne w tym roku spotkanie podróżnicze wzbudziło duże zainteresowanie i jak większość z cyklu „Wokół Globusa” – odbyło się przy pełnej sali. Tym razem o swoich wyprawach do Azji Południowo-Wschodniej, leszczyńskiej publiczności opowiedział Dariusz Pawlak, absolwent geografii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, podróżnik, wspinacz, na co dzień mieszkaniec pobliskiej Osiecznej.

Opowiadając w „Lochach” o swoich wędrówkach, starał się pokazać to co najważniejsze dla omawianych krajów. Informacje dotyczące historii i kultury przeplatał ciekawymi anegdotami oraz ilustrował fotografiami, których w ciągu swoich wypraw wykonał tysiące. Przy-

byli na spotkanie mogli wysłuchać opowieści o zapleczu turystycznym Tajlandii, pogodnej naturze jej mieszkańców, wolności obyczajowej i buddyzmie – będącym sposobem życia i najważniejszym jego aspektem. Dowiedzieli się także o nowoczesności współczesnego Singapuru, poligamicznych związkach i rodzajach kar stosowanych w Malesji. Kończąc wystąpienie, podróżnik zaoferował swoją pomoc tym, którzy chcieliby zapisać się na wycieczkę, porozmawiać na temat odwiedzanych miejsc czy zdobyć dodatkowe informacje.

Spotkaniu towarzyszyła wystawa zdjęć dokumentujących azjatyckie wyprawy Dariusza Pawlaka. Ekspozycję uzupełniały przedmioty pochodzące z odwiedzanych przez Pawlaka miejsc: pocztówki, foldery, mapki, wachlarze, figurki i inne pamiątki.

Magdalena Kaczmarska



Dariusz Pawlak

Fot. MBP w Lesznie

Życ godnie, to znaczy spokojnie, swobodnie, modnie!

Od 2 do 16 października w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile można było obejrzeć, zorganizowaną przez Amnesty International, Stowarzyszenie EFFATA, pokonkursową wystawę „Prawa człowieka w obiektywie”. Zaprezentowano 47 zdjęć, zakwalifikowanych do konkursu fotograficznego, odbywającego się pod hasłem: „Życ godnie, to znaczy spokojnie, swobodnie, modnie”. Temat konkursu związany był z prowadzoną przez Amnesty International kampanią „Żądamy godności”, która ma na celu walkę z ubóstwem. Konkurs skierowany był do osób zajmujących się fotografią zarówno zawodowo, jak i hobbistycznie. Miał na celu zachęcenie uczestników do ukazania ich spojrzenia na prawa człowieka, tym razem ze strony prawa do godnego życia. Na

konkurs wpłynęło 500 zdjęć, z których jury w składzie: prof. Ksawery Piwocki – rektor warszawskiej ASP, Jerzy Katolik – prezes Zarządu Corporate Services Sp. z o.o. oraz Adam Sanocki – członek Zarządu Amnesty International, wybrało 60 prac finałowych. Zwycięzcą został Adam Gardocki, którego praca została najwyższej oceniona przez użytkowników portalu PiFoto. Wyróżnione zdjęcia zaprezentowano w kalendarzu Amnesty International na rok 2010.

PiMBP w Pile



Ekologiczna wycieczka do biblioteki

22 września, Bibliotekę Publiczną w Trzciance odwiedzili mali rowerzyści ze Szkoły Podstawowej w Białej wraz z nauczycielką Jolantą Malicką. Okazją do odbycia wycieczki i uczestniczenia w lekcji bibliotecznej był Europejski Dzień Bez Samochodu.

Europejski Dzień Bez Samochodu obchodzony jest corocznie właśnie 22 września. Ma on na celu kształtowanie wzorców zachowań proekologicznych i przekonanie nas do używania alternatywnych środków transportu.

W trakcie odwiedzin w trzcianieckiej bibliotece uczniowie zapoznali się z jej poszczególnymi działami i zakresem oferowanych przez nią usług.

JNK



Fot. JNK

Spotkanie z Hanną Kowalewską

5 października w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Pantaleona Szumana w Pile odbyło się spotkanie z Hanną Kowalewską. Poetka i prozautorka, autorka popularnego cyklu o Zawrociu przyjechała do Pily na zaproszenie Dyskusyjnego Klubu Książki „Po słowach”.



Hanna Kowalewska

Hanna Kowalewska debiutowała w „Okolicach” w 1985 roku. Swoje wiersze, opowiadania, fragmenty powieści i recenzji publikowała m.in. w „Poezji”, „Czasie Kultury”, „Twórczości”, „Polityce”, „Magazynie Literackim” oraz „Nowych Książkach”. W 1997 roku zdobyła pierwszą nagrodę w konkursie zorganizowanym przez Wydawnictwo Zysk – S-ka oraz Świat Książki, na najlepszą powieść – „Tego lata, w Zawrociu”. W 2001 roku ukazała się kontynuacja opowieści o Matyldzie, pt. Góra Śpiących Węży, a w 2006 roku Maski Arlekina. Kolejna książka z tego cyklu ukazała się w tym roku i nosi tytuł Inna wersja życia.

Autorka wydała również tomiki wierszy „Winorośl” (1988), „Anna tłumaczy świat” (1990) oraz zbiór opowiadań „Kapelusz z zielonymi jaszczurkami” (1995). Opublikowała powieści dla młodzieży „Letnia akademia uczuć 1. Anna i wodorosty” (2000) i „Letnia akademia uczuć 2. Pięć najważniejszych słów” (2008). Powieść „Julita i huśtawki” została uznana za książkę roku 2003 przez „Magazyn Literacki Książki”.

PiMBP w Pile

Finał konkursu „Symbole przyrody polskiej”

Ogłoszony przez Bibliotekę Publiczną w Trzcińcu powiatowy konkurs plastyczny „Symbole przyrody polskiej” dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, został rozstrzygnięty. 30 września wręczono nagrody i wyróżnienia jego najlepszym uczestnikom. Komisja konkursowa wybierała spośród 136 nadesłanych prac.

Ogłoszony, z okazji Międzynarodowego Roku Różnorodności Biologicznej, konkurs przyciągnął młodych artystów z całego powiatu, którzy zabłyszneli pomysłowością i przedstawili swoją wizję symbolu polskiej przyrody. Komisja, oceniając prace, brała pod uwagę ujęcie tematu oraz estetykę prac.

Rozstrzygnięciu konkursu towarzyszyła prelekcja Marka Maluśkiewicza z Polskiego Towarzystwa Ochrony Przyrody „Salamandra” pod hasłem „Chrońmy bociana naszego kom-

pana”. Zgromadzone dzieci dowiedziały się o zwyczajach tych ptaków, różnorodności ich pożywienia oraz miejscach ich występowania w naszym kraju.

Zwycięzcy oraz wyróżnieni otrzymali piękne nagrody książkowe dotyczące polskiej przyrody, ale główną atrakcją dla wszystkich laureatów konkursu była wycieczka do poznańskiego zoo.

JNK



Fot. JNK

Spotkania z Heidi Hassenmüller



Fot. PiMBP w Kole

Heidi Hassenmüller

Placówki biblioteczne w Kole, Babiaku, Kłodawie, Dąbiu, Łubiance i Osieku Wielkim gościły 11 i 12 października pisarkę Heidi Hassenmüller. Pisarka urodzona w Hamburgu w 1974 roku, mieszka w Holandii. Studiowała dziennikarstwo i literaturę. Jest stałym współpracownikiem wielu gazet i czasopism w kraju oraz za granicą, a także autorką rozlicznych (około 30) książek poświęconych młodzieży. Napisała także dla teatru telewizji sztukę o starszych ludziach i jest autorką wielu opowiadań. Zdobyła kilka nagród. Najbardziej znacząca to Buxtehuder Bulle w 1990 r. za „Dobranoc, słonko”, najlepszą niemieckojęzyczną powieść dla młodzieży. Książki Hassenmüller są wydawane w innych krajach. Ukazały się przekłady w języku polskim, baskijskim, francuskim, hiszpańskim. Od 14 lat tworzy jako autor niezależny i bardzo często bierze udział w spotkaniach z czytelnikami, m.in. w szkołach, bibliotekach i ośrodkach kultury. Najważniejszy jest dla niej bezpośredni kontakt z czytelnikami i możliwość dyskusji z nimi.

W kolskiej księgarni, w spotkaniu z autorką, uczestniczyła młodzież z Gimnazjum nr 1 i nr 2 w Kole. Młodzi czytelnicy, poznali barwny życiorys pisarki, który mógłby służyć za kanwę interesującej fabuły filmowej. Pisarka bez ograniczeń opowiadała o swoich traumatycznych przeżyciach. Odpowiadała też na najbardziej intymne pytania młodych ludzi związane z problemami dojrzewania, wchodzenia – czasami bardzo trudnego – w dorosłość.

Anna Pietruszka

Paweł Beręsewicz w Kole



Fot. PiMBP w Kole

Paweł Beręsewicz

Pierwszy, październikowy tydzień zaczął się w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kole bardzo literacko. Filia dla Dzieci gościła Pawła Beręsewicza, urodzonego w 1970 w Warszawie – pisarza, poetę, tłumacza i leksykografa. Autora powieści, opowiadań i wierszy dla dzieci. W jego dorobku literackim znajdują się książki dla dzieci, m.in.: „Akcja ratunkowa”, „Wieści domowe”, zbiór „Cotamu Ciumków?”, „Czypisarzomburczy w brzuchu?”. Paweł Beręsewicz pisze nie tylko dla młodego czytelnika, ale również tłumaczy, m.in.: Marka Twaina, Briana Patteny, Edith Nesbit, Margaret Mahy. Jest autorem bądź współautorem słowników polsko-angielskich i angielsko-polskich. W Księżnicy kolskiej w dwóch spotkaniach z pisarzem uczestniczyło 95 czytelników – uczniów klas 3-6 – ze Szkół Podstawowych nr 1 i nr 4 w Kole. Autor wytworzył niesamowitą atmosferę. Przy filiżance gorącej herbaty dyskutował z dziećmi o literaturze, warsztacie pisarskim. Pisarz zabrał najmłodszych w pasjonującą podróż po Warszawie, która Krakowskim Przedmieściem dotarła na Plac Zamkowy pod kolumnę Zygmunta. Odpowiadał też na najbardziej dociekliwe pytania. Zarówno młodzi czytelnicy, jak i oczarowani spotkaniem bibliotekarze mają nadzieję, że jeszcze niejednokrotnie będą gościć pisarza, który na pytanie: „Czy pisarzem burczy w brzuchu?”, odpowiedział: „Jest pisarzy jak gwiazdek na niebie i nie znam wszystkich ich tajemnic twórczych. Ja tylko mogę powiedzieć za siebie: mnie czasem burczy”.

Anna Pietruszka

Miniaturowe militaria w Kole

Fot. PIMBP w Kole



Modelarstwo kartonowe to głównym temat wystawy: „Miniaturowe militaria”, zorganizowanej przez Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w Kole, w Galerii pod Dobrą Książką

przy ul. H. Sienkiewicza 5. Wernisaż wystawy odbył się 8 października. Modele kartonowe prezentowane na wystawie są autorstwa Jarosława Zduńczyka. Twórca to pasjonat historii, od czterdziestu lat interesujący się modelarstwem, w szczególności II wojną światową. Posiada kilkuletnie doświadczenie w budowie modeli z kartonu. Jest modelarzem indywidualnym. Przygotowana przez niego ekspozycja prezentuje okręty liniowe (pancerniki), krążowniki liniowe, ciężkie krążowniki, lekkie krążowniki, niszczyciele (kontrtorpedowce). Ponadto na wystawie można było obejrzeć broń pancerną w postaci czołgów, armat i wozów bojowych. Jak podkreśla Jarosław Zduńczyk:

tworzenie modeli kartonowych daje ogromną satysfakcję, rozwija wyobraźnię przestrzenną, uczy cierpliwości i dokładności. Wystawę była dostępna dla zwiedzających do 12 listopada.

Anna Pietruszka



Fot. PIMBP w Kole

Noc Kultury w Kaliszu

Już po raz drugi w Kaliszu zorganizowano „Noc Kultury”. Tegoroczna wypadła 16 września i wzbudziła naprawdę duże zainteresowanie. Można było m.in. zwiedzić podziemia Sanktuarium Św. Józefa, obejrzeć próbę generalną do spektaklu „Mayday” w Teatrze im. W. Bogusławskiego, wspiąć się na ratuszową wieżę, wziąć udział w warsztatach plastycznych i teatralnych.

Prawdziwy tłum przybył do Biblioteki Głównej Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu. W trakcie wykładu „Od liryzmu do pornografii – erotyzm w literaturze polskiej”, posłuchać można było co na temat erotyki w polskiej literaturze mieli i mają do powiedzenia prof. Józef T. Pokrzywniak oraz znamienici poeci i pisarze – tym razem w interpretacji aktora Macieja Grzybowskiego. W trakcie ponadgodzinnego spotkania

posłuchać można było poezji Kochanowskiego, Żaluckiego, Karpińskiego, Naruszewicza, Trembeckiego, Potockiego, Fredry, Tuwima i Leśmiana. Dokonując wyboru tekstów prof. Pokrzywniak, posiłkował się antologią „Sekscytacje”, chociaż, jak sam stwierdził, zamieszczone tam wiersze i teksty nie wyczerpują tematu.

Kaliszka „Noc Kultury” obfitowała również w wydarzenia muzyczne m.in. koncert zespołu Spaces Faces. Swoje progi dla zwiedzających otwały również kaliskie muzea i galerie. Zobaczyć można było m.in. wystawę fotografii „Progesteron + 25” zorganizowaną w siedzibie stowarzyszenia „Żywa” a także wystawę rysunku i plakatu Mieczysława Wasilewskiego w Galerii w Hallu Centrum Kultury i Sztuki.

Przemysław Klimek



Prof. Józef Pokrzywniak posiłkował się antologią „Sekscytacje”

Fot. PK

Nagrody dla kaliskich bibliotekarzy

Fot. Zygmunta Kroczyńskiego



Prezydent Kalisza – Janusz Pęcherz wręcza nagrody

W auli Państwowej Szkoły Muzycznej im. Henryka Melcera w Kaliszu, uroczyste inaugurowano Rok Kulturalny 2010/2011.

laureatów wyróżnionych za upowszechnianie kultury i ochronę dziedzictwa narodowego, znaleźli się pracownicy Miejskiej Biblioteki

Publicznej im. Adama Asnyka: dyrektor Adam Borowiak, Zenona Kubiak, kierownik Filii nr 3 i Joanna Małgosza, kierownik Filii nr 9.

Miejska Biblioteka Publiczna przygotowała na tę okazję stoisko ze swoimi wydawnictwami, m.in. „Nowy Kaliszanie” Anny Tabaki i Macieja Błachowicza, „Grotowski – Cieślak. Spojrzenia” pod redakcją Małgorzaty Leyko i Macieja Michalskiego oraz „Książnica Asnykowska w Kaliszu” autorstwa Grażyny Schlender.

Spotkanie uświetnił swoim fortepianowym mini-recitalem Fryderyk Stankiewicz grający muzykę Chopina oraz młodzi wokaliści ze Studia Piano Song.

Marcin Galant

Kaliszanie pamiętają o Marii Konopnickiej

W niedzielę, 10 października, w murach najstarszej kaliskiej świątyni, XIII-wiecznej katedry p.w. św. Mikołaja, odbyła się podniosła uroczystość. W setną rocznicę śmierci Marii Konopnickiej, setną rocznicę prawykonania *Roty* w trakcie krakowskich obchodów 500-lecia wiktoria grunwaldzkiej oraz 140-tą rocznicę debiutu poetki na łamach „Kaliszanina”, staraniem miejscowego Stowarzyszenia im. Haliny Sutarzewicz odsłonięto granitową tablicę dedykowaną poetce, patriotce, tłumacze i wrażliwej na ludzką krzywdę publicystce.

Maria Konopnicka mieszkała w Kaliszu od siódmego roku życia do chwili zamążpójścia, z roczną przerwą na naukę w Warszawie. Ta-

blica przypomina o jej ślubie z Jarosławem Konopnickim. Odsłonił ją: praprawnuczka poetki Elżbieta Twardowska, prezes Stowarzyszenia Elżbieta Stadtmüller i prezydent miasta Janusz Pęcherz. Poświęcenia dokonał biskup kaliski Stanisław Napierała. Chór odśpiewał „Gaude mater Polonia”, po czym rozbrzmiała „Rota”. Koncelebrowanej mszy św. przewodniczył biskup ordynariusz i on wygłosił okolicznościową homilię, zwracając uwagę na aktualność przesłania Konopnickiej.

Po mszy, krótki program artystyczny złożony z utworów poetki dedykowanych Kaliszowi zaprezentowała młodzież ze Szkoły Podstawowej i Gimnazjum, którym patronuje Maria Konopnicka.

Pomysłodawcą tablicy i autorem tekstu jest Krzysztof Abram, pracownik Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Adama Asnyka w Kaliszu, a projekt wykonał artysta plastyk Wojciech Stefaniak.

Następnego dnia, 11 października, dokładnie w setną rocznicę uroczystości pogrzebowych Marii Konopnickiej, pod jej spizowym pomnikiem przed gmachem kaliskiego Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, złożono wiązanki kwiatów.

Marcin Galant

Porcelanowa Biblioteka

We wtorek 21 września Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu świętowała jubileusz 20-lecia powstania Filii Bibliotecznej nr 1, mieszczącej się na osiedlu Wschód. Obchody rozpoczęły się o 12.00 w siedzibie Filii. Po powitaniu zaproszonych gości bibliotekarka Joanna Kramer zaprezentowała wiersz wągrowieckiej poetki Jolanty Nowak-Węklarowej zatytułowany „Światło w tunelu”. Uroczystość uświetnił występ młodzieży z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Wągrowcu, która przedstawiła montaż słowno-muzyczny pt. „Zalety książki” przygotowany pod kierunkiem pani Urszuli Francuziak.

Kolejnym punktem obchodów było wystąpienie dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej pani Ewy Byczyńskiej, która przedstawiła historię powstania Filii. Później przyszedł czas na życzenia i prezenty. Niespodzianką dla biblioteki była drukarka ufundowana przez Urząd Miejski.

Ukoronowaniem obchodów jubileuszu 20-lecia Filii Bibliotecznej Nr 1 w Wągrowcu było spotkanie autorskie z Marcinem Wolskim, pisarzem, dziennikarzem, satyrykiem. Gość bardzo szybko nawiązał bezpośredni kontakt z publicznością, opowiadając w sposób niezwykle barwny koleje swojego życia przeplatające się nierozzerwalnie z jego twórczością. Zaprezentował zebrany fragmenty swoich utworów, zarówno tych wcześniejszych jak i tych nowych, dopiero co napisanych. Opowiedział także, intrygującą historię powstania najnowszej swojej powieści „Cud nad Wisłą”. Na zakończenie spotkania można było kupić książki i otrzymać dedykację od autora. Licznie zgromadzona publiczność, opuszczała Bibliotekę w radosnym nastroju i z uśmiechem na ustach.

MBP w Wągrowcu

Spotkanie z dr Ewą Kłysz

Z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa, obchodzonych w tym roku pod hasłem „Od pomysłu do przemysłu”, 23 września, w Bibliotece Głównej w Kaliszu odbyło się spotkanie z dr Ewą Kłysz. Temat spotkania był „Mecenas kulturalny kaliskich przemysłowców w latach międzywojennych”.

Wykładowi towarzyszyła multimedialna prezentacja fotografii i rycin. Obejrzeć można było m.in. Kaliską Manufakturę Pluszu i Aksamitu przy ul. Chopina, Przędzalnię „La Cotonnière” przy ul. Polnej, Bielarnię braci Müller przy ul. Majkowskiej, Kaliską Parową Fabrykę Ultramariny przy ul. Dobrzeckiej i działające przed laty w Kaliszu fabryki fortepianów należące do rodziny Fibigerów. Część zdjęć przedstawiała widoki budynków z lat międzywojennych, a inne z kolei pokazywały stan obecny.

Nie zabrakło również fotografii z wizerunkami samych przemysłowców, m.in. Ernesta Schloessera, Kazimierza Mystkowskiego, Aleksandra Szauba. Każde zdjęcie było okazją do przedstawienia zasług danego przedsiębiorcy w dziedzinie finansowania kultury. Nie zabrakło informacji o muzycznych zamiłowaniach przemysłowców, owocujących powstawaniem orkiestr odnoszących sukcesy także poza Kaliszem (np. orkiestra Pluszowni). Prowadząca odniosła się też do tematu wizerunku międzywojennych przedsiębiorców. Kiedyś dominował stereotyp przemysłowca-wyzyskiwacza. Pogląd ten nieraz miał swoje uzasadnienie, ale zdaniem pani Kłysz, nie powinno się uogólniać go w stosunku do wszystkich, gdyż wielu z nich było mecenasami kultury. Na prezentacji można było zobaczyć także zdjęcia pracowników Pluszowni na wycieczce do Krakowa i Zakopanego.

Marcin Galant



Fot. MBP w Wągrowcu

Maria Czubaszek w Wielkopolsce

15 września 2010 roku, w ramach Bibliotecznego Saloniku Kulturalnego, Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy w Pleszewie, gościła pisarkę, felietonistkę, dziennikarkę i autorkę tekstów satyrycznych Marię Czubaszek. Spotkanie przebiegało w doskonałej atmosferze, dobry humor nie opuszczał zarówno gościa, jak i przybyłych na spotkanie słuchaczy.

W myśl swojej zasady „wszędzie dobrze, ale w bibliotece najlepiej”, Maria Czubaszek czuła się znakomicie w pleszewskiej bibliotece, gdyż jak mówiła, na takie spotkania ludzie przychodzą dobrowolnie i świadomi, kogo spotkają.

Maria Czubaszek odwiedziła powtórnie Wielkopolskę 21 października. Tym razem spotkanie odbyło się w Powiatowej i Miejskiej

Bibliotece Publicznej w Kole. I tym razem licznych słuchaczy oczarowała humorem, niezwykłą energią i rzadko spotykanym dystansem do siebie. Wspaniale komentowała naszą rzeczywistość, mechanizmy show-biznesu.



Fot. BPMiG w Pleszewie

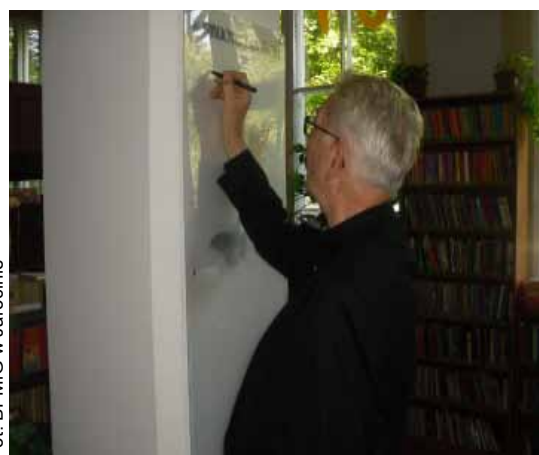
Maria Czubaszek w Pleszewie



Fot. MBP w Kole

...i Jarocinie

Spotkania z ks. Adamem Bonieckim



Fot. BPMiG w Jarocinie

Ks. Boniecki składa pamiątkowy autograf

W sobotę 18 września, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Pleszewie i w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Jarocinie, można było się spotkać z ks. Adamem Bonieckim – duszpasterzem, dziennikarzem, redaktorem naczelnym „Tygodnika Powszechnego”. Ksiądz Adam Boniecki od września 2007 roku współpracuje z stacją telewizyjną religia.tv. Jest autorem wielu publi-

kacji i książek m.in. „Rozmów niedokończonych” czy „Kalendarium życia Karola Wojtyły”. W trakcie spotkań ks. Boniecki mówił przede wszystkim o „Tygodniku Powszechnym”, o jego początkach. Podkreślał, że pismo adresowane jest nie tyle do elit, co do ludzi myślących. Wspominał swojego przyjaciela Jana Pawła II oraz pracę we włoskim „L'Osservatore Romano”.

Z dużą dozą humoru przytaczał anegdoty ze swojego kapłańskiego i dziennikarskiego życia. Nie unikał tematów trudnych, dotyczących wiary, religii, duchowości Polaków i kondycji Kościoła we współczesnym świecie. Pytania czytelników, zachwyconych gościem, jego spokojem i ciepłem, dotyczyły przede wszystkim dziennikarstwa.

Bardzo chętnie odpowiadał także na pytania licznie zebranych gości. Na zakończenie była chwila dla czytelników na zdjęcie i autografy.

W trakcie spotkania w Jarocinie ksiądz Boniecki złożył też, jako pierwszy, autograf na tablicy autografów. Od tej chwili każdy gość odwiedzający jarocińską bibliotekę będzie mógł na tej tablicy zostawić swój ślad.



Fot. BPMiG w Pleszewie

Waniek po raz trzeci

Po raz pierwszy w historii działalności wydawniczej Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku zorganizowała trzy akcje promujące jedną książkę, w tak różnych i odległych od siebie miejscach Polski: w Turku, Krakowie i Ustrzykach Dolnych. „Eugeniusz Waniek – uczeń Józefa Mehoffera”, bo o tej książce mowa, wydana jako nr 12 w serii „Bibliotheca Turcoviana”, to biografia niezwykłego artysty wzbogacona reprodukcjami prac malarskich, rysunków, grafik, wierszy oraz listów pisanych przez i do profesora Eugeniusza Wańka.

Miejsca promocji nie zostały wybrane przypadkowo. Z każdym z nich wiąże się pewien okres życia profesora. Pierwsza promocja odbyła się w czerwcu w Turku. Drugim miejscem promocji był Kraków (1 lipca).

Ostatnim, niezwykle ważnym punktem na trasie promocji były Ustrzyki Dolne, w których Eugeniusz Wańka urodził się i dorastał. To miejsce pełne precyzyjnych górskich krajobrazów, do którego często wracał, i w którym także powstało wiele jego dzieł. Inspiracją w twórczości Wańka były aktualne (z punktu widzenia artysty) wydarzenia oraz emocje i wrażenia, jakich on doznawał.

Uroczysta promocja w Ustrzykach odbyła się 8 października w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej, która od dnia 28 maja 2010 roku nosi imię profesora Eugeniusza

Wańka. Spotkanie rozpoczęła pracownica ustrzyckiej biblioteki przedstawiając sylwetkę artysty. Bartosz Stachowiak zaprezentował historię powstawania polichromii w kościele Najświętszego

Serca Pana Jezusa w Turku, zwracając szczególną uwagę na fakty związane z osobą Eugeniusza Wańka i jego znajomości z Józefem Mehofferem. Głos zabrali rów-

nież zaproszeni goście m.in. Marek Marko, który wspominał o projekcie, stopniowo już wcielonym w życie, a mianowicie o założeniu fundacji, mającej na celu popularyzację twórczości Eugeniusza Wańka. O działalności wydawniczej MiPBP w Turku opowiedziała dyrektor Wanda Grzeszkiewicz, przekazując do zbiorów biblioteki w Ustrzykach kilka wcześniej wydanych przez turkowską bibliotekę książek.

W części artystycznej wystąpili uczniowie



Promocja w Ustrzykach

Fot. MiPBP w Turku

miejscowego Gimnazjum, którzy przy subtelnym akompaniamencie gitary recytowali wiersze Eugeniusza Wańka. Promocji tradycyjnie towarzyszył kiermasz książek, a ponadto wystawa prac autorstwa profesora Wańka.

Emilia Kaźmierczak

Nowoczesny Nauczyciel 2010



Laureatki wraz z dyrektorkami szkół, jury i zaproszonymi gośćmi

14 października 2010 roku w Szkole Podstawowej Nr 1 w Turku, podczas miejskich obchodów Dnia Edukacji Narodowej rozstrzygnięto IV edycję konkursu na najciekawszy scenariusz zajęć lekcyjnych z wykorzystaniem nowoczesnych technik i technologii.

Konkurs pod hasłem „Nowoczesny Nauczyciel 2010” ogłoszony został wśród czynnych zawodowo nauczycieli, na wszystkich poziomach

kształcenia, miasta Turku i powiatu tureckiego. Organizatorem konkursu była Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku. Zadaniem uczestników było zaprezentowanie własnych pomysłów na innowacyjne, a zarazem najciekawsze zajęcia lekcyjne lub pozalekcyjne. Pomysł należało wyrazić w postaci prezentacji multimedialnej

wykonanej w formie scenariusza lekcji oraz w postaci tradycyjnej – papierowej.

Pomysł na konkurs zrodził się z marzeń o szkole, nauczycielach, pedagogach otwartych na postęp cywilizacyjny, godnych reprezentantów polskiego szkolnictwa na miarę XXI wieku.

Jury w składzie: Elżbieta Frasunkiewicz – Doradca Metodyczny Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Koninie, Wanda Grzeszkiewicz

– dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku i Anita Nawrot – specjalista ds. urządzeń komputerowych i elektronicznych MiPBP w Turku, po dokonaniu oceny prac konkursowych postanowiło przyznać, wyjątkowo w tym roku, dwie nagrody i jedno wyróżnienie. Nagrodę główną Burmistrza Miasta Turku otrzymała Elżbieta Nowak – nauczyciel bibliotekarz ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Turku za scenariusz „Jak zacząć tworzyć uczniowską gazetkę szkolną”.

Wyjątkowa, druga nagroda przypadła pani Ewie Pawlak – nauczycielowi języka polskiego ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Turku, za niezwykle interesujący scenariusz lekcji mitologii, której temat brzmi: „Witajcie w naszej klasie. Miło nam Was gościć... – utrwalenie wiadomości z mitologii”. Wyróżnienie otrzymała pani Agnieszka Putiatycka-Łopata ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Turku za scenariusz: „Polskie drogi do niepodległości po II wojnie światowej”.

Anita Nawrot

Fot. MiPBP w Turku

IX Międzyszkolnego Konkursu Pięknego Czytania

Po raz dziewiąty Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu zorganizowała „Międzyszkolny Konkurs Pięknego Czytania”, nad którym patronat honorowy, podobnie jak w latach ubiegłych, objął Burmistrz Miasta Wągrowca.

Konkurs jest ściśle związany z obchodzonym 29 września Dniem Głośnego Czytania i adresowany jest do uczniów klas trzecich szkół podstawowych. W tym roku w konkursie wzięło udział 11 placówek.

Pierwsza rywalizacja odbywa się już w szkołach, do których uczęszczają dzieci. Tam też w drodze eliminacji wyłoniono po dwóch przedstawicieli każdej szkoły. Dzieci, które wygrały eliminacje szkolne, podczas finału konkursu, odbywającego się już w bibliotece, czytały nieznaną dotąd tekst. W tym roku był to fragment pochodzący z książki Łukasza Wierzbickiego pt.: *Afryka Kazika*. Jury w składzie Elżbieta Muszyńska, Anna Porucznik oraz Lidia Kulpińska, w swej ocenie brało pod uwagę: płynność czytania, wyrazistość, pauzowanie, akcentowanie, trafność interpretacji oraz walory estetyczne uczestnika. W tym w tym roku zaszczytny tytuł Mistrza Pięknego Czytania przyznano Miłoszowi Śmigielkiemu ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wągrowcu.

Ewa Byczyńska



Fot. MBP w Wągrowcu

Dzień ziemniaka w Łubowie

Po raz kolejny, w Bibliotece Publicznej Gminy Łubowo, odbył się „Dzień ziemniaka”. W zaplanowanej na 22 września imprezie uczestniczyły dzieci z klasy III ze Szkoły Podstawowej w Owieczkach oraz z klas III i IV ze Szkoły Podstawowej w Łubowie. W trakcie spotkania zorganizowano konkursy na „Rzeźbę ziemniaczaną” i „Osobliwy ziemniak”. Wybrano również „Króla ziemniaczanego” i „Królową pyruszkę”. Dzieci brały udział w zabawach z ziemniakiem, takich jak: rzut ziemniakiem do celu, bieg z ziemniakiem, układanie wyrazów ze słowa „ziemniak”, wycinanie pieczętek z ziemniaków. Przygotowano również „ziemniaczaną

wystawę”, na której zgromadzono ponad 70 ziemniaczanych eksponatów oraz książki i materiały prasowe o potrawach ziemniaczanych. Uczestnicy imprezy chętnie śpiewali piosenkę o szarym ziemniaku przy akompaniamencie muzycznym. Na zakończenie goście – Komisja Kultury Rady Gminy, przedstawiciele Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej z Poznania oraz dzieci, ze smakiem degustowały pyry z gzikim i herbatką owocową.

BP Łubowo



Fot. GBP w Łubowie

Haft krzyżkowy – wystawa Marka Winiarskiego



W Samorządowej Bibliotece Publicznej w Kępnie w Saloniku „Między Wierszami” miała miejsce niecodzienna wystawa. Prezentowane na niej są obrazy igłą i nitką malowane. Ich autorem jest Marek Winiarski, pracownik platformy wiertniczej „Petrobaltic”.

Pierwsze jego prace powstały 12 lat temu. Od tamtego czasu wziął udział w ponad czterdziestu wystawach w kraju i za granicą. W kępińskiej bibliotece można obejrzeć również prace: Marty Goli, Ewy Gruszki, Aleksandra Juszczaka, Pawła Krzywonośa, Jolanty Michałek, Magdaleny Wieczorek, Marii Wencel oraz uczniowie z Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Międzyzborzu.

W trakcie trwania wystawy można było nabyć pamiątkowe zdjęcia obrazów, które były jednocześnie losami biorącymi udział w loterii. Zwycięzca otrzymał jedną z trzech przeznaczonych na loterię prac.

Magdalena Wieczorek

Gminna Koalicja na Rzecz Rozwoju Bibliotek

Drugie spotkanie z Gminną Koalicją na Rzecz Rozwoju Bibliotek, odbyło się 19 października w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Zagórowie. Koalicjanci zapoznali się z Planem Rozwoju Biblioteki na lata 2010-2013 oraz z projektami: „Wyprawa w Starą Baśń – czyli: młodych z historią spotkania i Maluchy czytane wiedzą, co jest grane!”, które będą zgłoszone do programu „Aktywna Biblioteka”. Współpraca z koalicją to jeden z celów planu rozwoju, który jest efektem udziału dyrekcji i pracowników biblioteki w ogólnopolskim Programie Rozwoju Bibliotek.

Pierwsze rezultaty działań koalicji już są widoczne. W czerwcu członkowie Kółka Teatralnego przy Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Zagórkowie oraz uczniowie klas „0” z wzięli udział w spotkaniu pod hasłem „Dzieci czytają dzieciom”. Dzieci, zachęcane przez panie koalicjantki: Iwonę Bętkowską i Lilę Lebedzińską, chętnie czytały wybrane utwory zasłuchanym, młodszym koleżankom i kolegom. Spotkania te będą kontynuowane, bo okazały się świetnym sposobem na zachęcanie dzieci do czytania. W lipcu, dyrektor biblioteki, pani Małgorzata Kasprzak, zorganizowała wycieczkę do sąsiednich bibliotek i muzeów w Pyzdrach, Witaszycach, Jarocinie i Śmiełowie. Wyprawa bardzo spodo-

bała się uczestnikom oraz koalicjantom.

27 i 28 października dzieci z przedszkola, szkoły podstawowej oraz świetlicy środowiskowej spotkały się w bibliotece z wesołymi duchami.

Stworzenie koalicji zaowocowało tym, że biblioteka pozyskała bardzo przychylnych jej zamierzeniom partnerów, ludzi, którzy „czują kulturę”. Wspólnych projektów, planów, a nawet marzeń zrodziło się dużo. Oto niektóre

z nich: podjęcie współpracy z Fundacją Ośrodka KARTA w zakresie tworzenia archiwów historii lokalnej, przygotowanie prelekcji o tematyce podróżniczej, organizowanie wycieczek, które zapoznawałyby użytkowników biblioteki z ofertą instytucji kultury naszego regionu. Najbardziej satysfakcjonujące dla obu stron jest to, że część pomysłów da się urzeczywistnić.

Katarzyna Nowicka



Uczestnicy koalicyjnego spotkania

Fot. BPMiG w Zagórkowie

„Milowy słup” w Koninie



Fot. MBP w Koninie

Laureci konkursu

W tym roku po raz trzydziesty zorganizowano Ogólnopolski Konkurs Poetycki „Milowy Słup”. Współorganizatorami konkursu byli Miejska Biblioteka Publiczna, miasto Konin i Towarzystwo Przyjaciół Konina. Uroczyste podsumowanie odbyło 22 października w reprezentacyjnej sali ratuszowej.

Do tej pory w konkursie wzięło udział ponad 3000 poetów, którzy byli autorami blisko 9000 wierszy. W tegorocznej edycji szczególnie godne uwagi okazały się teksty o tematyce chopinowskiej. Twórcy – poeci udowodnili po raz kolejny, że od podstaw, wciąż na nowo definiują piękno, dobro, prawdę, miłość i śmierć. W tym roku jury, pod przewodnictwem dr Tomasza Mizerkiewicza, I Nagrodę przyznało Beacie Patrycji Klary z Gorzowa Wielkopolskiego za wiersze z cyklu o umiarności. Laureaci, jak i zaproszeni goście otrzymali piękne okolicznościowe publikacje. Uroczystość uświetnił koncert na szklanej harfie w wykonaniu zespołu Glass Duo.

Aleksandra Baumgart

Wystawa prac Andrzeja Sobczaka

Od 4 do 29 października w Bibliotece Publicznej Gminy Damasławek można było obejrzeć wystawę prac artysty ludowego Andrzeja Sobczaka z Cerekwicy, w powiecie znińskim. Artysta swoje prace wykonuje techniką intarsji, polegającą na tworzeniu obrazu przez wykładanie powierzchni przedmiotów drewnianych (zwłaszcza mebli) innymi gatunkami drewna, czasem podbarwianymi.

Źródłem inspiracji dla Andrzeja Sobczaka jest głównie ziemia pałucka, gdzie się urodził i mieszka. Pasję i miłość do drewna twórca odziedziczył po ojcu Władysławie Sobczaku, rzeźbiarzu ludowym. W swych pracach przedstawia piękno przyrody wiejskiej, zabytki i architekturę Pałuk. Artysta swoje prace prezentuje głównie podczas uroczystości lokalnych, ostatnio m.in. podczas obchodów 100-lecia szkoły w Cerekwicy.

Kinga Wojciechowska



Fot. Bogumiła Wicińska

Najaktywniejszy czytelnik



Fot. MBP w Śmiglu

W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Śmiglu podsumowano, skierowany do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów, konkurs „Najaktywniejszy Czytelnik”. Konkurs trwał cały ubiegły rok szkolny: od września 2009 do czerwca 2010. Zorganizowano go w odpowiedzi na spadającą ilość wypożyczeń w grupie wiekowej do 15 lat.

14 września pięciu najaktywniejszych czytelników, dyrektor Biblioteki Danuta Hampel nagrodziła encyklopediami tematycznymi i książkami o historii miast.

Bibliotekarki mają nadzieję, że wraz z zakończonym konkursem dzieci nie odstąpią od lektury, w gościnne progi biblioteki będą wstępować często i licznie. Atrakcyjny i na bieżąco uzupełniany o nowości księgozbiór czeka.

K. Stypińska

Poetyckie spotkanie w Jaraczu

Genius Loci, uczynił z osady Jaracz – Młyn miejsce przepiękne. Płynąca meandrami Wełna, jaz na rzece i mieniący się kolorami o tej porze roku las stanowią tło dla starego młyna. W takiej scenerii 22 października w Domu Młynarza spotkali się miłośnicy poezji. Organizatorem wieczoru była Biblioteka Publiczna Miasta i Gminy im. Antoniego Małeckiego w Obornikach.

W stylowej piwnicy, która pełni też rolę galerii, przy blasku świec i akompaniamencie gitarowej muzyki, poezja zabrzmiała wyjątkowo pięknie. Utwory Adama Mickiewicza, Karola Wojtyły, Juliusza Słowackiego, Józefa Wybickiego, Cypriana Kamila Norwida, ks. Jana Twardowskiego, Edwarda Stachury i innych poetów w interpretacji Jana Janusza Tycnera wzbudziły zachwyt publiczności. Poruszały one odwieczne dylematy nadziei, tęsknoty, miłości, odpowiedzialności, przemijania i śmierci, a także szukania własnej drogi i dążenia do wytyczonych celów. Młody oborniczanie Mateusz Kozłowski swoją grą na gitarze stworzył muzyczne tło, tego wyjątkowego wieczoru poetyckiego.

Na koniec wysłuchaliśmy recytacji anonimowego tekstu zwanego Dezyderatą, znalezionej w 1692 r. w kościele p.w. św. Pawła w Baltimore.

Anna Dziarmaga



Jan Janusz Tycner i Mateusz Kozłowski

Fot. BPMiG w Obornikach

Chopinie w bibliotece

12 października, w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy w Gostyniu, Zbigniew Waleryś – aktor Teatru Polskiego w Poznaniu, zaprezentował w program słowno-muzyczny „Fryderyk Chopin – życie i twórczość”. Przy dźwiękach utworów sławnego kompozytora, uczestnicy spotkania mogli wysłuchać wierszy Jarosława Iwaszkiewicza, Cypriana Kamila Norwida, Romana Brandstaettera, Marii Konopnickiej, Artura Oppmana i Jerzego Zajączkowskiego poświęconych Chopinowi. Program zawierał również wątki biograficzne z życia wielkiego artysty. Odpowiednio dobrany repertuar,

połączenie muzyki i poezji oraz nastroj panujący w nowo otwartej czytelni dostarczyły słuchaczom niezapomnianych przeżyć.

Po programie, współpracujący z naszą placówką od wielu lat, aktor rozmawiał z czytelnikami na temat swoich ról oraz aktualnego repertuaru Teatru Polskiego. Odpowiadał na pytania słuchaczy o metody uczenia się tekstu, związki z filmem, współpracę z innymi aktorami i teatrami, godzenie życia zawodowego z rodzinnym. Podkreślał swoją dobrą passę w ostatnich latach pracy.

BPMiG w Gostyniu

Obchody chopinowskie w Żychlinie

Regionalne Obchody 200. rocznicy urodzin Fryderyka Chopina zorganizowano 3 września w Żychlinie, koło Konina. Uroczystość zorganizowały wspólnie Centrum Kultury i Sztuki w Koninie i Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w Żychlinie. Podczas obchodów dyrektor CKiS w Koninie i jednocześnie sekretarz Towarzystwa Jadwiga Kujawińska została uhonorowana okolicznościową statuetką i dyplomem za szczególny wkład w pielęgnowanie tradycji chopinowskich na terenie regionu.

W trakcie uroczystości odsłonięto pomnik Fryderyka Chopina autorstwa Marcina Mielczarka, wysłuchano interpretacji wiersza Fortepian Chopina w wykonaniu Szymona Bobrowskiego, koncertów Karola Radziwonowicza, Patryka Koralewskiego i Macieja Jezierskiego.

Podczas obchodów zaprezentowano komiks o kompozytorze, a także okolicznościowe kartki pocztowe i znaczki z wizerunkiem Chopina.

CKiS w Koninie



Fot. BPMiG w Gostyniu

Chopin na jazzowo w Pobiedziskach

W piątek 8 października, z okazji obchodów dwusetnej rocznicy urodzin Fryderyka Chopina, Fundacja „Scena Pobiedziska” zorganizowała w Ośrodku Kultury w Pobiedziskach koncert poświęcony wielkiemu kompozytorowi. W trakcie spotkania pieśń Chopina „Życzenie” zaśpiewała Margarita Maniugina. Wiersz napisany przez pobiedziszczankę studentkę teatrologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza z Poznania Agnieszkę Chlebowską „Oda do Chopina Fryderyka” zaprezentowała tancerka Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty” Aneta Talar.

Następnie na estradzie pojawili się muzycy Maciej Strzelczyk oraz Jarosław Małys, którzy z racji swoich zainteresowań jazzem zaprezentowali utwory Fryderyka Chopina niekonwencjonalnie. Muzycy stworzyli przepiękny projekt zatytułowany „Skrzypce Chopina”. Zawsze nurtowała ich myśl co mogłoby się wydarzyć w muzyce gdyby Fryderyk Chopin był skrzypkiem. Wszystkie utwory, które znalazły się w tym projekcie zostały zaaranżowane jakby to właśnie skrzypce miały odegrać decydującą rolę w muzyce Fryderyka Chopina lub gdyby skrzypce były traktowane na równi z fortepianem. Linia melodyczna znanych nam utworów

przeplatana była improwizacją. Koncert był bardzo ciekawą propozycją dla tych, którzy kochają muzykę polską, ale jednocześnie są otwarci na wszystko co nowe i twórcze we współczesnej sztuce. Pierwszy jazzowy koncert w Pobiedziskach był strzałem w dziesiątkę, a propozycja zapraszania innych formacji jazzowych spotkała się z dużym aplauzem publiczności.

W związku z przypadającą w tym roku rocznicą przy okazji koncertu otwarto również wystawę fotografii Romualda Króla „Wiwaty w CIOFF – prestiż i zaszczyt Zespół Pieśni i Tańca”. Bohaterami prezentowanych zdjęć byli członkowie Zespołu Pieśni i Tańca „Wiwaty”, którzy podczas tegorocznych wojaży po Niemczech,

Słowacji oraz Macedonii promowali nasz kraj w koszulkach z logo Fryderyka Chopina oraz wykonywali jego pieśni. Wystawę otworzył Burmistrz Pobiedzisk Michał Podsada oraz Radny Powiatu Poznańskiego Krzysztof Krauze.

GOK Pobiedziska



Fot. OK w Pobiedziskach

„Wielkopolskie Śpiewanie”

1 października w Sali Wiejskiej w Sulęcinku odbyło się kolejne „Wielkopolskie Śpiewanie” zorganizowane przez Gminny Ośrodek Kultury w Krzykosach przy współpracy koła śpiewu „Głos znad Warty” oraz zespołu „Tośtoki” z Pięczkowa. W tym roku do imprezy włączył się także chór „Cecylia” z Orzechowa oraz kapela „Emilia” z Krzykos. Całość prowadziła prezes chóru „Głos znad Warty” Jadwiga Bajer, która na początku gorąco przywitała wszystkich gości,

po czym zaprosiła do wspólnego śpiewania. Do organizacji włączyły się także uczennice i absolwentki Zespołu Szkół w Sulęcinku, które częstowały śpiewających kawą, herbatą oraz pysznym ciastem. Wiernej publiczności nie brakowało, a sala w Sulęcinku wypełniona była do niemal ostatniego miejsca.

GOK w Krzykosach



Fot. GOK w Krzykosach

U przyjaciół za miedzą...

7 i 10 października Nowotomyski Ośrodek Kultury zorganizował w dwóch świetlicach wiejskich – w Wytomysłu oraz w Nowej Róży spotkania z cyklu „U przyjaciół za miedzą czyli na szagę przez tradycję i obyczaje”. W programie znalazły się pokazy taneczne Zespołu Ludowego z Kębłowa, wspólna nauka tańca regionalnego, koncert kapeli ludowej, pokaz lokalnej twórczości oraz poczęstunek dla uczestników spotkań.

Celem tych imprez jest przypomnienie lokalnych tradycji i obyczajów, pokazanie rodzimej kultury, która w pędzie codziennego życia często bywa niezauważana i niedoceniana, a którą z całą pewnością warto ocalić od zapomnienia. Wspólne spotkania jed-

noczą mieszkańców społeczności wiejskich, dają szansę na przypomnienie pięknych polskich tradycji i obyczajów, stwarzają okazję do dobrej zabawy.

Projekt ten jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach osi 4 Leader Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. W tym roku dzięki pozyskanym środkom zorganizowanych zostanie 10 spotkań w świetlicach wiejskich, wzorem ubiegłego roku, kiedy to pozyskane pieniądze pozwoliły na zorganizowanie imprez w dwóch Wiejskich Domach Kultury – w Bukowcu oraz w Borui Kościelnej.

NOK



Fot. NOK

„Śpiewnik domowy”

W Nowotomyskim Ośrodku Kultury odbyło się kolejne spotkanie z cyklu „Śpiewnik domowy”. Tym razem spotkaniu zorganizowanemu 7 października towarzyszyło hasło „Radość najpiękniejszych lat”. Wspólnie z Karolem Rogaczem oraz „Śpiewającymi Przyjaciółmi” wykonano wiele znanych piosenek takich jak: „Trzecia miłość żagle”, „Jedzie pociąg z daleka”, „Walentyna twist”, „Kawiarenki”, „Rudy rydz” itp.

Na spotkaniu gościnnie wystąpiła Grupa Wymiany Doświadczeń. Niezwykła atmosfera panująca podczas spotkania udzieliła się uczestnikom do tego stopnia, że oprócz wspólnych śpiewów miały miejsce także tańce. Cyklicznie organizowana impreza zyskuje coraz większe grono entuzjastów wspólnego biesiadowania, co niezwykle cieszy organizatorów.

NOK



Fot. NOK

„Dziecko w folklorze”

Od 2 do 3 października 2010 roku kapela dudziarska „Kozłary” wzięła udział w XVIII Edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Folklorystycznej Twórczości Dziecięcej „Dziecko w folklorze” w Baranowie Sandomierskim. Celem festiwalu jest ochrona i popularyzacja zanikających gatunków folkloru słownego i muzycznego, które są związane z szeroko rozumianą tematyką dziecięcą takich jak: przyspiewka dziecięca, pieśń obyczajowa o dziecku, pieśń sieroca, gra na instrumentach tradycyjnych, gry, zabawy, tańce, obrzędy i zwyczaje dotyczące dzieci.

Na festiwalu w kategorii instrumentalistów, gdzie warunkiem podstawowym było wykonanie trzech utworów muzycznych ludowych własnego regionu, z Wielkopolski, wystąpili: Łukasz Kontek, zdobył II Nagrodę, Paweł Zawadzki, zdobył III Nagrodę.

W kategorii soliści śpiewacy Gminę Stęszew reprezentowała: Karolina Kontek, zdobyła wyróżnienie. W trakcie festiwalu Kapela „Kozłary” wystąpiła w Baranowie Sandomierskim, Sandomierzu i Woli Baranowskiej.

Na zakończenie festiwalu, przewodnicząca jury mgr Alicja Haszczyk – etnochoreograf z Rzeszo-



Członkowie kapeli „Kozłary” w Baranowie Sandomierskim

Fot. GOK Steszew

wa, podziękowała wszystkim uczestnikom za rozwijanie i umacnianie tożsamości narodowej ściśle związanej z lokalnym regionalizmem.

Barbara Bawer – opiekun kapeli

V Powiatowy Turniej Rzeźbiarski w Mosinie

14 października w Mosińskim Ośrodku Kultury odbyła się V edycja Powiatowego Turnieju Rzeźbiarskiego. Tegoroczny turniej zgromadził 56 uczestników z powiatu poznańskiego. Uczestnicy turnieju to nie tylko uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół średnich, ale także osoby dorosłe rozmiłowane w rzeźbie. Tegoroczny temat: „Na dnie oceanu” okazał się niezwykle ciekawym zagadnieniem, w któ-

rym młodzi rzeźbiarze mogli wykazać się różnorodną interpretacją, dzięki czemu powstało wiele niezwykle interesujących prac. Gotowe realizacje oceniali profesjonalne jury w składzie: Roman Kosmala – artysta rzeźbiarz, prezes Wielkopolskiego Związku Artystów Rzeźbiarzy, Helena Ertel-Jakubowska – artystka rzeźbiarka, ceramiczka, członkini Grupy Twórczej „Angoba”, Urszula Szymańska – artystka

rzeźbiarka. W kategorii Szkół Podstawowych I miejsce przyznano Annie Hoffa ze SP w Puszczykowie. W kategorii Gimnazja I miejsce przyznano Dawidowi Koniecznemu z Gimnazjum nr 1 w Mosinie.

W kategorii: Szkół Ponadgimnazjalnych wyróżniono Maję Paluszak ze Skórzewa, a w kategorii Dorośli I miejsce przyznano Mirosławowi Foltynowicz z Zalesiewa. Grand Prix turnieju zdobyła Marta Walkowiak ze Szkoły Podstawowej w Swarzędzu. Zwycięzcy otrzymali podręczniki dotyczące techniki rzeźbiarskiej i ceramiki, narzędzia do pracy w glinie i koszulki z logo turnieju, zwycięzcy w każdej kategorii otrzymali dodatkowo albumy prezentujące twórczość Romana Kosmala, tym bardziej cenne, że opatrzone dedykacją artysty. Natomiast nagroda Grand Prix to cyfrowy aparat fotograficzny Nikon.

V Powiatowy Turniej Rzeźbiarski był organizowany przy współudziale finansowym powiatu poznańskiego.

MOK



Fot. MOK

Dzikowska i Szubińska w Gołuchowie

Fot. OKL w Gołuchowie



Rok wystawienniczy w Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie zakończył się wspaniałym wydarzeniem. 11 października w „Powozowni” zostały otwarte czasowe wystawy dwóch niezwykłych artystek: Elżbiety Dzikowskiej i Barbary Szubińskiej. Inspiracją dla prac przygotowanych przez Elżbietę Dzikowską była struktura drewna i kory drzew. Prace zgromadzone na wystawie „Najważniejsze zobaczyć” powstały z połączenia miłości do podróży-

nia i sztuki współczesnej.

Zestawienie obok siebie prac Dzikowskiej i Szubińskiej nie jest przypadkowe. Artystki obok zamiłowania do sztuki, w życiu prywatnym wiąże nić przyjaźni. Barbara Szubińska, profesor Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie, za swoją twórczość była wielokrotnie nagradzana i wyróżniana na ogólnopolskich wystawach. Malarstwo prezentowane na wystawie nazwała „Nasze czasy”.

Jak sama określiła jest w nim trochę radości i smutku, trochę konstrukcji pozytywnych i tyle samo negatywnych. Artystki w Ośrodku Kultury Leśnej goszczą po raz kolejny i zapowiadają, że nie ostatni. Trwałym śladem ubiegłorocznej wizyty w Gołuchowie jest rozdział poświęco-

ny tej miejscowości w książce „Groch i kapusta czyli podróży po Polsce” autorstwa Elżbiety Dzikowskiej.

Wystawy: „Najważniejsze zobaczyć” i „Nasze czasy” dostępne będą dla zwiedzających do końca roku.

Barbara Czolnik



Fot. OKL w Gołuchowie

Kurpie w Gołuchowie

„Las w kurpiowskiej sztuce ludowej” to tytuł, otwartej 30 września, wystawy w Muzeum Leśnictwa – „Oficina”, działającym przy Ośrodku Kultury Leśnej w Gołuchowie. Wśród eksponatów, które pochodzą ze zbiorów Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce oraz Skansenu Kurpiowskiego im. Adama Chętnika w Nowogrodzie, zobaczyć można m.in. kolekcję wycinanek, rzeźby, drewniane zabawki, plecione naczynia i stroje ludowe. Pomysł zaprezentowania kultury kurpiowskiej w Gołuchowie narodził się dwa lata temu, gdy

w Ośrodku Kultury Leśnej zorganizowano wystawę Biebrzańskiego Parku Narodowego. Zaprezentowane wówczas piękne kurpiowskie wycinanki stały się inspiracją do zorganizowania prezentacji kurpiowskiej sztuki ludowej w szerszym wymiarze. Wystawę, można zwiedzać do końca marca 2011 roku.

Barbara Czolnik

Fot. OKL w Gołuchowie



Chopin przyjedzie do Lusowa

Zakończył się cykl koncertów „Lusowskie Poranki Muzyczne”. Finałowy koncert zatytułowany „Chopin przyjechał”, odbył się 3 października. Za fortepianem usiadła znakomita pianistka Aleksandra Mozgiał, a koncert poprowadziła Dominika Matuszak.

Koncert był podsumowaniem jubileuszowego, dziesiątego sezonu „Lusowskich Poranków Muzycznych”. Na blisko 70 koncertach w kościele w Lusowie wystąpili organiści, zespoły kameralne oraz folklorystyczne, chóry, orkiestry symfoniczne i dęte, a nawet muzycy jazzowi. Tylko w tym sezonie posłuchać można było: Nikodema Wojciechowskiego, Izabeli Frankowskiej-Grabarczyk (sopran) i Marcina Siberny (organy), zespołu muzyki dawnej Extempore, wokalnego oktetu Octava Ensemble, a także artystów poznańskiego Teatru Wielkiego: Barbary Gutaj (sopran), Karola Bochańskiego (tenor) wraz z towarzyszącym im na fortepianie Markiem Paluszkiewiczem. Wcześniej w Lusowie kilkukrotnie grywał znakomity, koncertujący na całym świecie gitarzysta – Łukasz Kuropaczewski.

„Prolog” w Kazimierzu Biskupim

W tym roku po raz 19. w Gminnym Ośrodku Kultury w Kazimierzu Biskupim odbył się Przegląd Małych Form Teatralnych „Prolog”. Współorganizatorem przeglądu było Centrum Kultury i Sztuki w Koninie. 17 października siedem zgłoszonych zespołów (uczniowie szkół średnich i dorośli) zaprezentowało się w kategoriach: estrada poetycka, kabaret, teatr dramatyczny, teatr obrzędowy. Komisja artystyczna doceniła próby wszystkich form scenicznych. Zwyczajowo szczególne uznanie zyskały teatry obrzędowe, łączące w swych przedstawieniach walory artystycz-

ne z poznawczymi (np. prezentacja ginącego zawodu w spektaklu „Laczuki” Teatru Wrzos z Grzymiszewa) oraz integracyjnymi (to grupy skupiające przedstawicieli wielu pokoleń). Nie brakowało akcentów humorystycznych. O wesołą atmosferę zadbały kabarety „Pod Miotłą” z Sompolna oraz młodzieżowa formacja z Turku „Skradzione Owoce Jogobelli”, której



Fot. GOK w Kazimierzu Biskupim

Teatr bez nazwy z Gminnego Ośrodka Kultury w Kazimierzu Biskupim



Fot. GOK w Kazimierzu Biskupim

Teatru „Human Sapiens” z Miejskiego Domu Kultury w Słupcy

szczególnie mocną stroną okazały się kreacje aktorskie, co z kolei stanowi jedno z podstawowych kryteriów formy kabaretowej. Odmianą propozycję mieli gospodarze – Teatr Bez Nazwy zaprezentował ambitny spektakl oparty na lokalnej legendzie o Pięciu Braciach Męczennikach. Oczekiwanie na werdykt umiliły uczestnikom występy solistek z chóru pod dyrek-

cją Jana Sikorskiego, działającego w GOK w Kazimierzu Biskupim.

Cztery równorzędne nagrody przyznano: Teatrowi Bez Nazwy z Gminnego Ośrodka Kultury w Kazimierzu Biskupim, Teatrowi „Human Sapiens” z Miejskiego Domu Kultury w Słupcy, Kabaretowi „Skradzione Owoce Jogobelli” z Miejskiego Domu Kultury w Turku, Teatrowi „Wrzos” z Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Tuliszkowie.

GOK w Kazimierzu Biskupim

Zaczęły się „Schody”

8 października w tarnowskim Domu Kultury „Sezam” odbył się premierowy spektakl teatru „Sortownia”. Teatr powstał w tym roku z połączenia poznańskiego Teatru Tańca Zakręconego i grupy tanecznej Free Steps z Tarnowa Podgórnego. Grupa młodych tancerzy (aktorów) pod kierunkiem Piotra Bańkowskiego przygotowała spektakl „Schody – tryptyk”. Powstało przedstawienie wielowymiarowe i pozostawiające widza w lekkiej niepewności. Mnogość znaczeń zawartych w czterdziestominutowej formie sprawiała, że nie łatwo było ogarnąć ten spektakl z perspektywy widowni. Współtworzenie go z pewnością wymagało nie tylko tanecznych umiejętności.

Całość dopełniła sugestywna i skrojona jakby na miarę muzyka, a także ascetyczne światła i obrazy rzucane z projektora wprost na ścianę, a niekiedy... samych aktorów. To

ważne elementy tryptyku „Schody”, są swego rodzaju wyjściem poza taneczną formułę, ale też podrzucają interpretacyjne tropy.

Patrząc na talent i zaangażowanie zespołu można mieć nadzieję, że „Sortownia” dostarczy nam jeszcze wielu artystycznych wrażeń.



Fot. GOK „Sezam” w Tarnowie Podgórnym

Jarek Krawczyk

„Król Ubu” obsypany nagrodami

Od 24 do 25 września w Inowrocławiu odbywał się VIII Ogólnopolski Festiwal Małych Form Teatralnych „Arlekinada”. Olbrzymi sukces na festiwalu odniosła działająca przy Gminnym Ośrodku Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnym, grupa teatralna „Zamiast”. Spektakl „Król Ubu” w reżyserii Grażyny Smolibockiej został uznany najlepszym przedstawieniem przeglądu. Oprócz pierwszego miejsca „za kreatywność, spójne i konsekwentne połączenie wszystkich elementów teatralnych” grupie „Zamiast” przypadły: nagroda dla najlepszego aktora (Bartosz Kamiński), a także nagrody za najlepszą reżyserię i scenografię. Wyróżnienie indywidualne za rolę kobietą otrzymała Sandra Michalska.

Na deskach Teatru Miejskiego w Inowrocławiu prezentowało się dziewięć grup teatralnych z całej Polski. W jury festiwalu zasiadli reżyserowie, aktorzy i dziennikarze i plastycy z Warszawy (Maciej Kowalewski i Rafał Mohr), Torunia (Jerzy Rochowiak) oraz Bydgoszczy (Urszula Guźlecka i Aleksandra Simińska).



Fot. GOK „Sezam” w Tarnowie Podgórnym

Laury zdobyte w Inowrocławiu to nie pierwsze sukcesy grupy „Zamiast”. Podopieczni Grażyny Smolibockiej wielokrotnie nagradzani byli w konkursach teatralnych, m.in. na Poznańskim Festiwalu Teatrów „Marcinek”, czy Wiosnie Teatralnej Młodych.

Tegoroczna „Arlekinada” po raz kolejny potwierdziła, że w Tarnowie Podgórnym robi się świetny teatr.

Jarek Krawczyk

Gromkie brawa na stojąco

W niedzielę 26 września, w kościele św. Andrzeja Apostoła i św. Wawrzyńca w Baranowie, posłuchać można było męskiego zespołu wokalnego „Kairos” z Lublina, pod dyktando Borysa Somerschała. To jedyny w Polsce męski zespół, który w swoim repertuarze jednocześnie prezentuje piękne śpiewy cerkiewne oraz fragmenty liturgii ormiańskiej, gruzińskiej i greckiej. Grupa ta brała udział w nagraniu muzyki do filmu „Wiedźmin” oraz piosenki Fiolki Najdenowicz promującej film „Quo vadis”.

Organizatorem koncertu był tarnowskim

Gminny Ośrodek Kultury „Sezam”. W trakcie występu, w baranowskiej świątyni, posłuchać można było silnych, męskich i harmonijnie brzmiących głosów wykonujących piękne śpiewy cerkiewne i fragmenty liturgii wschodniej.

Śpiewacy pożegnali gospodarza świątyni, proboszcza Andrzeja Strugarkę, wykonaniem „Sto lat” po gruzińsku. Zachwyceni słuchacze nagrodzili zespół gromkimi brawami na stojąco.

Marta Maciejewska

„Teatr w każdej wiosce”

Gminny Ośrodek Kultury „Sezam” w Tarnowie Podgórnym od dziesięciu lat prowadzi projekt „Teatr w każdej wiosce”. W tym roku hasło przedsięwzięcia brzmi „Inspiracje”.

Tarnowski projekt jest fenomenem na skalę krajową. Angażuje ponad setkę osób. Niczym dobre wino, z roku na rok dojrzewa i jest coraz lepszy. Pomysł wydawał się bardzo ciekawy: grupy teatralne, działające przy każdym domu kultury i każdej świetlicy wiejskiej w gminie, złożone z kilku bądź kilkunastu dzieci w różnym wieku, pod okiem instruktorów bawią się w teatr. Jak prawdziwi aktorzy, chodzą na próby, wcielają się w różne postaci, uczą scenariusza. Po prostu, grają na scenie. Podczas sezonu, teatry przygotowują się do finału, w trakcie którego pokazują efekt swoich prób. Dla młodych aktorów teatralnych, bo tak można o nich powiedzieć, koncert finałowy jest z pewnością sporym wyróżnieniem i nagrodą za pracę i poświęcony czas.

Nowy sezon to także nowe wyzwanie, gdyż, rzecz jasna, wszyscy pracują nad nowymi przedstawieniami. Rozpoczyna się czas nauki i pracy będącej świetną zabawą dla młodych ludzi oraz dorosłych – instruktorów, koordynatorów i pozostałych osób zaangażowanych w projekt od strony scenografii, choreografii, muzyki.

Dominik Magdziarek



Fot. GOK „Sezam” w Tarnowie Podgórnym

Obchody Światowego Dnia Turystyki w Żerkowie



Fot. Paweł Anders

Od kilkunastu lat w drugiej połowie września działacze społeczni i pracownicy instytucji związanych z szeroko pojętą turystyką spotykają się na lokalnych obchodach Światowego Dnia Turystyki. Tym razem Urząd Marszałkowski wspierany przez miejscowy samorząd, zaprosił wszystkich 24 września do Żerkowa.

Obchody rozpoczęły się na terenie Mickiewiczowskiego Centrum Turystycznego od powitania przybyłych przez burmistrza Jacka Jędraszczyka i dyrektora Centrum Kaspra Ekerta. W sali konferencyjnej Centrum odbyła się oficjalna część spotkania. Jej gospodarzami byli burmistrz Jędraszczyk, a pod nieobecność marszałka Marka Woźniaka – Tomasz Wiktor, dyrektor Departamentu Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego. Gościem spotkania był też Lech Drożdżyński, prezes Zarządu Głównego PTTK. W trakcie spotkania wręczono odznaczenia „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego”. Rozstrzygnięto również konkurs na najlepszą pracę maderską z dziedziny turystyki. Pierwsze miejsce zajął Łukasz Halik z UAM za opracowanie „Multimedialna wizualizacja obiektów w Go-

ogle Maps API na przykładzie mapy zabytków powiatu poznańskiego”.

Terenowa część spotkania rozpoczęła się od wizyty w punkcie widokowym na stoku Wału Żerkowskiego, skąd rozciąga się jedna z najwspanialszych panoram w naszym regionie. Następnie zwiedzano Muzeum im. A. Mickiewicza w pałacu w Śmielowie. Po kościołach: drewnianym filialnym w Lgowie i parafialnym w Brzostkowie świetnie oprowadził ks. proboszcz Kazimierz Walczak.

Po powrocie do Żerkowa rozpoczęła się biesiada. Podczas niej zaprezentował się zespół ludowy „Snutki” z Potarzynicy, odwiedzili ją też turyści na motocyklach. Była okazja do skosztowania regionalnych produktów kulinarnych, w tym wytwarzanych na tym terenie nalewek i wina z żerkowskiej winnicy. Po raz kolejny okazało się, że Wielkopolska to nie tylko zabytki i krajobraz, ale również lokalne specjały. Jesteśmy przecież regionem atrakcyjnym turystycznie.

Paweł Anders

Wystawa Bartosza Frączka w Pile



22 października w Galerii Muzeum Staszica w Pile otwarto wystawę prac Bartosza Frączka, z Częstochowy. Ma on na swoim koncie 37 wystaw indywidualnych oraz ponad 120 zbiorowych na całym świecie. W ostatnich latach jego prace prezentowane były także na targach sztuki w: Hamburgu, Bremie, Lubece, Oldenburgu, Osnabruck, Aix en Provence, Genevie, Lozannie oraz Antwerpii.

Bartosz Frączek w swojej twórczości odwołuje się do wielkiej tradycji malarstwa europejskiego opartego na kolorze. Stanowi to podstawę bu-

dowania jego systemu wartości artystycznych i etycznych. Idealistyczne odniesienie do pogody ducha i harmonii sztuki Matisa, Vuillarda, Bonnard jest powrotem do raju utraconego. Autor proponuje, to co się sprawdziło artystycznie, co jest wynikiem rzetelnie nabytych umiejętności warsztatowych i rozwojem artystycznego talentu, co jest kontynuowaniem tradycji, dobrej sztuki tworzonej według reguł i sprawdzonych wzorów. Tak manifestująca się wiara

w ciągłość historyczną sztuki jest ważna dla Bartosza Frączka, zwłaszcza dzisiaj, w postmodernistycznym galimatiasie.

Bartosz Frączek jest również pomysłodawcą i kuratorem Międzynarodowego Biennale Miniatury, organizowanego przez Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater” w Częstochowie.



Wiwaty w CIOFF – prestiż i zaszczyt



Dorobek artystyczny oraz twórcze dokonania zespołu zyskały powszechny szacunek i stanowią integralną część dziedzictwa kulturowego naszego regionu. Promując folklor zyskał miano ambasadora polskiej kultury, przynosząc chlubę Wielkopolsce. „Wiwaty” prezentują wysoki poziom artystyczny oraz bogaty repertuar rodzimej muzyki (dawne instrumenty – dudy wlkp., kozioł weselny) i tańca. Swą aktywną działalnością zespół wpisał się w pejzaż kulturowy Szlaku Piastowskiego przyczyniając się do tworzenia poczucia jedności lokalnej społeczności. Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” kultywując dawne tradycje, przyczynił się także do reaktywowania kołędowania w Wielkopolsce.

Zespół wychował wiele pokoleń młodych ludzi wrażliwych na sztukę. Prezentował folklor naszego kraju w 30 krajach, podczas 70 podróży artystycznych. Ponad tysiąc koncertów w Polsce i za granicą, nagrania radiowe i telewizyjne, kasetę magnetofonową, płytę CD „Pastorałki i kołędy”, filmy „Wielkopolskie Alleluja”, „Przy stole wigilijnym z Zespołem Wiwaty”, „Wpisani w krajobraz”, udział w programie telewizyjnym „Sól ziemi” nagrany przez TV Trwam w Wielkopolskim Parku Etnograficznym w Dziekanowicach w 2009 roku, nagranie programu „Tylko we Lwowie” dla TV Trwam w Toruniu w 2009r., to krótka prezentacja działalności zespołu. Za kultywowanie folkloru na scenach Europy i świata, zespół otrzymał wiele nagród i wyróżnień. Towarzystwo im. Hipolita

Cegielskiego w Poznaniu przyznało zespołowi, w roku 2005, Certyfikat w Konkursie Jakości Usług „Najlepsze w Polsce – The best in Poland”. Uchwałą Zarządu Województwa Wielkopolskiego z dnia 3 lipca 2006 r. Zespołowi „Wiwaty” przyznano Odznakę Honorową „Za zasługi dla województwa wielkopolskiego”.

Zespół otrzymał także z okazji Jubileuszu 35-lecia działalności artystycznej w 2006 r. nagrodę specjalną Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a kierownik Andrzej Horbik i choreograf Sławomir Pawliński Odznakę Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. W roku 2009 „Wiwaty” otrzymały I nagrodę Starosty Poznańskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury.

Zostały również Laureatem X edycji konkursu ogłoszonego przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego pn. „Działania proekologiczne i prokulturowe w ramach strategii rozwoju obszarów wiejskich” za projekt „Dziedzictwo kulturowe klu-

czem do dobrobytu Wielkopolski”. W br. „Wiwaty” koncertowały w Niemczech, na Słowacji i w Macedonii. Nadszedł oczekiwany Certyfikat uprawniający Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk do reprezentowania Polskiej Sekcji CIOFF w kraju i za granicą w okresie od 26 maja 2010 r. do 26 maja 2015 r. przyznany na wniosek Rady Ekspertów po artystycznej kołaudacji programu przez Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń, Festiwalu i Sztuki Ludowej.

Andrzej Horbik





Willa Wśród Róż

Salon Muzyczny – Muzeum Feliksa Nowowiejskiego funkcjonuje w rodzinnym domu kompozytora na poznańskim Sołaczu przy Alejach Wielkopolskich 11, zwanym „Willą Wśród Róż”. Na parterze zaprojektowanego przez Mariana Lalewicza budynku, znajdują się pokoje reprezentacyjne: kancelaria, salon, pokój „pod Matką Boską”, pokój błękitny „pod Aniołami”. By zachować część świata kompozytora, pod nadzorem architekta wnętrz odtworzono ich pierwotny wystrój, układ mebli, instrumentów i dzieł sztuki, zorganizowano także stałą ekspozycję pamiątek po Feliksie Nowowiejskim i jego rodzinie, m.in. fotografie, autografy, rękopisy, dokumenty i listy. Ponadto prezentowane są także wystawy okolicznościowe. W 2009 roku była to wystawa „Mistrz Nowowiejski i Jego chóry” przygotowana z okazji 80-lecia PeWuKi, a w roku 2010 – wystawa „Pracjom na chwałę braciom na otuchę” – 100 lat „Roty” Feliksa Nowowiejskiego.



Wnętrze Salonu

Muzeum zwiedzać można od wtorku do soboty w godz. 10.00 – 16.00.

Ofertą specjalną jest możliwość zwiedzenia Muzeum i wysłuchania prelekcji oraz gry na fortepianie w wykonaniu ostatniego żyjącego syna kompozytora – Jana Nowowiejskiego.

Od chwili otwarcia (7 lutego 2008 roku) Salon Muzyczny jest zarazem placówką muzealną i edukacyjną, pełni także rolę unikatowej w Poznaniu kameralnej sali koncertowej. W bogatej ofercie Salonu szczególne miejsce zajmują 4 działania cykliczne:

- koncerty marszałkowskie „Salon Muzyczny Feliksa Nowowiejskiego” z udziałem zawodowych muzyków
- „Wieczory Akademickie Wśród Róż” współorganizowane z Akademią Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu
- koncerty edukacyjne z cyklu „Talenty warte Poznania” współorganizowane z POSM II st. im. M. Karłowicza
- warsztaty artystyczne dla dzieci 5-6 letnich pn. „Muzyczne zabawy u Mistrza Feliksa.”

Więcej informacji na stronie www.nowowiejski.pl



W związku z ogłoszeniem przez Radę Miasta Poznania oraz Sejmik Województwa Wielkopolskiego roku 2010 Rokiem „Roty” Feliksa Nowowiejskiego, Salon Muzyczny stał się głównym ośrodkiem poznańskich obchodów 100-lecia skomponowania i prawykonania pieśni, nad którymi Patronat honorowy przyjął Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej Lech Kaczyński.

„Rota” jest jedną z najbardziej popularnych polskich pieśni hymnicznych. Publicznie po raz pierwszy została wykonana przez połączone chóry z całej Polski pod batutą kompozytora w dniu 15 lipca 1910 r. w Krakowie, podczas odsłonięcia Pomnika Grunwaldzkiego dla upamiętnienia 500. rocznicy bitwy z zakonem krzyżackim. Pomnik ufundował wybitny kompozytor i polityk Ignacy Jan Paderewski, który stawiał to dzieło „Pracjom na chwałę – braciom na otuchę”, jak głosi napis zamieszczony na cokole monumentu. W uroczystości odsłonięcia pomnika wzięło udział 150 tysięcy przyjezdnych gości i licznie zgromadzonych mieszkańców Krakowa.

Pieśń ta uważana jest przez wielu Polaków za drugi hymn Polski. Od 1919 r. „Rota” była hymnem polskich harcerzy. Po odzyskaniu przez nasz kraj niepodległości była kontrkandydatem „Mazurek Dąbrowskiego” do określenia mianem hymnu narodowego. Jej dźwięki rozbrzmiewały we wszystkich walkach narodo-

wojennych – Powstaniach Śląskich, Wielkopolskim oraz w Legionach Piłsudskiego, na frontach wschodnim i zachodnim II wojny światowej. W latach 80. XX wieku, w czasie stanu wojennego, była również śpiewana przez ruch solidarnościowy. Obecnie towarzyszy obchodom wszystkich ważniejszych świąt państwowych i rocznic historycznych.

100-lecie „Roty” zainaugurowane zostało w Poznaniu specjalnym koncertem salonowym w dniu 13 stycznia 2010 roku, wspólnym odśpiewaniem „Roty” w wielu miejscowościach Polski, m.in. Krakowie, Olsztynie i Barczewie, a także wspólną audycją na antenie Radia Merkury, olsztyńskiej i krakowskiej rozgłośni radiowej.

W ramach obchodów rocznicowych zaplanowano realizację wielu projektów kulturalnych i edukacyjnych, które sukcesywnie prezentowane są na stronie internetowej www.rota.nowowiejski.pl, m.in. Festiwal Muzyki Feliksa Nowowiejskiego w 100-ecie skomponowania „Roty”, ogólnopolski konkurs na scenariusze zajęć edukacyjnych poświęconych „Rocie” i Feliksowi Nowowiejskiemu, akcja plenerowa „HASŁO: Rota”, film „Rota – pieśń dumy i chwały”, specjalne wydawnictwo multimedialne.



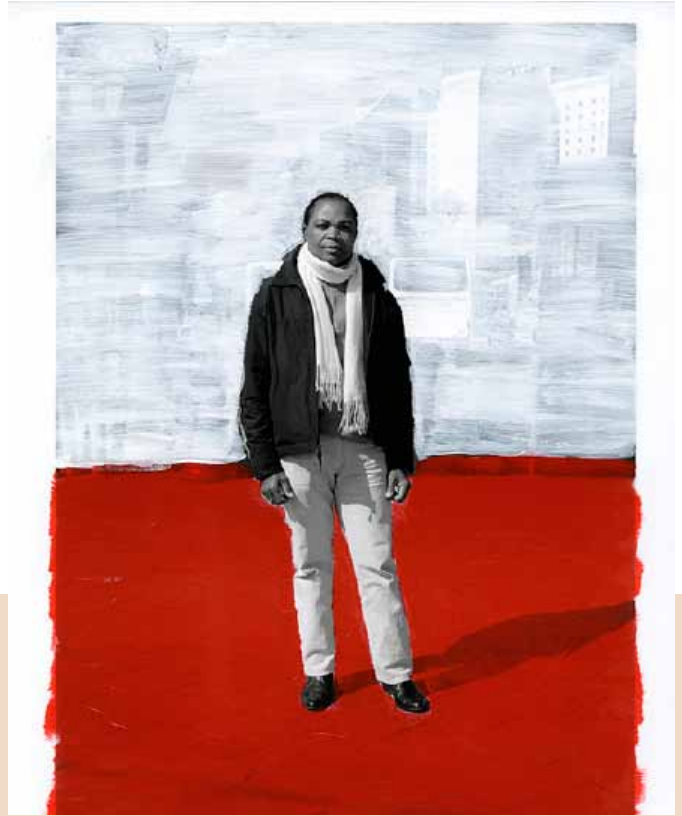
Fragment wystawy poświęconej 100-leciu „Roty”



Jan Nowowiejski, syn kompozytora

*zdjęcia pochodzą ze zbiorów Muzeum Feliksa Nowowiejskiego

Moja



Podsumowanie

29 października w Galerii Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum animacji Kultury w Poznaniu odbył się pokonkursowy wernisaż wystawy „Moja wielkopolska”. Na konkurs wpłynęło 682 prac 58 autorów. W tym roku przyznano dwie równorzędne pierwsze nagrody: Bartoszowi Nowickiemu za zestaw „Ściana milczenia” i Pawłowi Szottowi za zestawy: „Mnisi z Tybetu”, „Mikstał” i „Ostatni seans”. Pozostałe nagrody przyznano: Lechowi Szymanowskiemu za zestawy „Seniorzy 2010” i „W Wapnie znowu zagrała orkiestra górnicza” oraz Michałowi Adamskiemu za zestaw „Wakacje na Malcie” i Piotrowi Mańczakowi za zestaw „Żałoba”. Wyróżnienie kwartalnika „Fotografia” otrzymał Mirosław Grobelski. Wyróżnienie Serwisu Świat Obrazu otrzymał Andrzej Siviński za zdjęcie z zestawu „Casting do programu You Can Dance”.

Okiem jurora

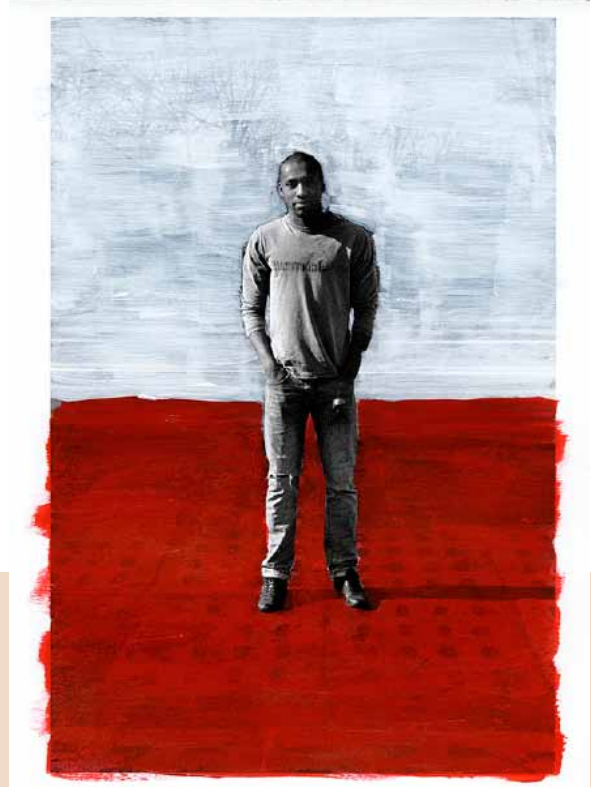
Pokonkursowa wystawa, którą można oglądać w WBPiCAK do końca listopada jest pokłosiem konkursu fotograficznego pt. „Moja Wielkopolska”. Wystawa wpisuje się w długą tradycję ekspozycji mających na celu uwydatnienie i udokumentowanie specyfiki danego regionu kraju. Zdjęcia ukazujące najważniejsze wydarzenia w regionie, unikatowy charakter jego architektury i pejzażu w efekcie przynoszą wystawę, która bierze udział w budowaniu – jakże istotnej – tożsamości współczesnej Wielkopolski. Po latach zachłyśnięcia się kulturą globalną zaczynamy, na szczęście, znów doceniać wartość naszej odmienności i tradycji regionalnej. (...) W większości są to zdjęcia będące najczęściej dość prostymi rejestracjami wydarzeń, które ogniskowały uwagę Wielkopolan na przestrzeni ostatnich miesięcy np. prezydencka kampania wyborcza, powódź, wizyta Roberta Kubicy w Poznaniu, kolejne spotkania

młodych na Lednicy czy parada parowozów w Wolsztynie. Ciągłe atrakcyjne dla wielu twórców okazały się również wzorce płynące z popularnych wydawnictw krajoznawczo-turystycznych, które przyniosły obfity plon anachronicznych w swym wyrazie zdjęć spod - już dawno wydrwionego - szyldu „drzewka i chmurki”. Natomiast dość skromnie reprezentowana była postawa oparta o bardziej dogłębną analizę rzeczywistości. Jury starało się docenić przede wszystkim te realizacje, które wybijały się ponad proste ilustratorstwo i zdobywały się na ów analityczny ton. Pierwsza nagroda przypadła ex aequo Bartoszowi Nowickiemu i Pawłowi Szottowi. Równorzędność nagród wynika nie tylko z wybijającego się poziomu prac obu autorów, ale również z całkowicie odmiennych i nieporównywalnych do siebie poetyk ich zestawów. Nowicki przedstawił silnie przetworzone zdjęcia dotyczące problemu żyjących

wśród nas afrykańskich imigrantów. Ten wysublimowany plastycznie zestaw w sposób inteligentny pokazuje problem wykluczenia społecznego i jest głosem za odrzuceniem wszelkich uprzedzeń rasowych. Natomiast zdjęcia Pawła Szotta odwołują się do klasycznych wzorców fotoreportażu, spośród trzech nagrodzonych jego zestawów interesująco przedstawia się m.in.: wielozdjęciowa opowieść o ostatnim seansie w kultowym kinie Malta. Mam nadzieję, że te zdecydowanie wybijające się i nagrodzone realizacje będą zachętą do podjęcia większego wysiłku dla przyszłorocznych uczestników konkursu, do próby zrozumienia i udokumentowania nierzadko skomplikowanej rzeczywistości dnia codziennego.

Maciej Szymanowicz

Wielkopolska



Wyczytane w mailu...

„(...) jestem po raz pierwszy pełen podziwu dla jurorów. Zaryzykowali. Dali radę i docenili pracę, która jest być może „daleko od Wielkopolski”, ale czy aż tak bardzo? Mam poważne wątpliwości. Mało jest miejsc w Polsce może jeszcze Śląsk, gdzie sam fakt pochodzenia z tego regionu pozwala niektórym czuć się lepszymi. Taka jest niestety Moja Wielkopolska. Właśnie tu potrzebna jest rzeczowa dyskusja i przeciwdziałanie ksenofobii i dyskryminacji Obcych. Mam w swoim archiwum wiele udokumentowanych napisów na poznańskich murach; „Poznań dla Poznaniaków” czy „Zwalczaj element napływowy”. Brawo Autor, Brawo Jury. Tak trzymać. (...) Mimo, że nie ze wszystkimi decyzjami kolegialnego składu jury musimy w pełni się zgadzać to podpis pod protokołem zobowiązuje do lojalności i odpowiedzialności za wspólny werdykt. Zawsze można wstać i wyjść jak Martha Argeriche w 1980 roku w obronie Ivo Pogorelic’a. Ale przecież praca jury to nie tylko wybranie najlepszych prac, to również dostrzeżenie i akcentowanie wartościowych zjawisk, formułowanie choćby jakiś skromnych tez we wstępie do katalogu, rozmowy na wystawie, integracja, nieformalne spotkania, czy trwalsze formy współpracy itp. Może dobrym kierunkiem jest radykalne rozwinięcie formuły Zdjęcia Roku. Każdy uczestnik konkursu przyznaje jedną równorzędną nagrodę. Pozostaje mieć nadzieję, że nie wszyscy będą przyznawali nagrody sami sobie. BB”

Panie Władku, ja również wrzucę mały kamyczek do ogródka ...Otóż pewien ambitny fotograf, któremu bliskie są „idee dokumentu” reprezentowane przez Ireneusza Zjeżdzałkę zapytał mnie czy warto wysłać zdjęcia na konkurs „Moja Wielkopolska”. Powiedziałem, że owszem konkurs świetnie zorganizowany, na wysokim poziomie, ale jego tematyka dotyczy Wielkopolski (On mieszka w Trójmieście), w związku z tym zasugerowałem by tego nie robił ponieważ jego prace byłyby nie na temat... Cóż, patrząc teraz na werdykt widzę prace, którym daleko do Wielkopolski ... ??? i co teraz ? Pamiętam jak w szkole mój nauczyciel od polskiego mówił: „P..., świetna praca, ale nie na temat ... dwója”.

Opd.:Konkurs adresowany jest do wszystkich fotografujących Wielkopolskę.” Regulamin ogranicza uczestnictwo w konkursie do prac wykonanych na terenie województwa wielkopolskiego, a więc nie popełniłeś błędu tak informując kolegę z Trójmiasta. Uczestnicy przysyłając prace dołączają kartę zgłoszenia, w której m.in. podają miejsce wykonania zdjęcia. Nie mamy jako organizatorzy, żadnych możliwości weryfikowania tych informacji, a więc siłą rzeczy traktujemy je wszystkie jako wiarygodne. Jeżeli więc masz jakieś wątpliwości dotyczące któregoś zdjęcia podaj które, a spróbujemy to sprawdzić. Wiem, że kiedyś podobna kwestia zaistniała podczas konkursu „marszałkowskiego” i tam akurat udało się wyeliminować „kłamczucha”, ale przy okazji rozgorzała dyskusja na temat administracyjnych, granic województwa wielkopolskiego i jak one się mają do historycznie ukształtowanych granic Wielkopolski. To tyle od strony formalnej. Merytorycznie oczywiście byłoby lepiej, aby uczestnicy starali się wyluskiwać z otaczającej nas rzeczywistości te elementy, które są typowe, charakterystyczne dla naszego regionu, ale jakakolwiek próba zapisania tego w regulaminie kończy się tym, że 80% przychodzących prac jest wykonywana w różnych skansenach i muzeach regionalnych.(WN)

Konkurs Wielkopolska Press Photo rozstrzygnięty

Po obejrzeniu 227 zdjęć pojedynczych i 901 zdjęć nadesłanych w 128 zestawach (razem - 1128 zdjęć) przez 37 autorów, Jury postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia w dwóch kategoriach (zdjęcia pojedyncze i zestawy) następującym autorom.

W kategorii zdjęć pojedynczych I nagrodę przyznano Tomaszowi Kamińskiemu za zdjęcie bez tytułu. II nagrodą wyróżniono Łukasza Cynalewskiego za zdjęcie „Romowie”. Przyznano również dwie III nagrody dla Lecha Szymanowskiego za zdjęcie „Bracia kurkowi” i Macieja Nowaczyka za zdjęcie „Kajaki”.

W kategorii zestawów I Nagrodę przyznano Andrzejowi Doboszowi za zestaw „Pożegnanie”. II nagroda przypadła Dominikowi Golenia za

zestaw „W oczekiwaniu na drugą falę” a III nagrodą uhonorowano Marcina Osmana za zestaw „Niedźwiedz”.

Nagrodę Stowarzyszenia Prasy Lokalnej otrzymał Bogdan Ludowicz z „Gazety Kościańskiej” za zestaw „Tragedie”.

Wystawę będzie można oglądać w Galerii Wielkopolskiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu od 26 października.



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLII
I CENTRUM ANIMACJI KULTUR
W POZNANIU

KONKURS FOTOGRAFICZNY WIELKOPOLSKA PRESS PHOTO 2010

patronat:



STOWARZYSZENIE PRASY LOKALNEJ

Październikowe spotkanie w Zamku

We wtorek 18 października 2010 r. o godz. 19.00 odbyło się pierwsze po wakacyjnej przerwie spotkanie z cyklu „Seryjni poeci”. Wystąpili: Marek K. E. Baczewski, Krzysztof Siwczyk, Agnieszka Wolny-Hamkało i Maciej Woźniak, którzy przedstawiali swoje najnowsze książki poetyckie wydane przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. „Seryjni poeci” to spotkania promujące książki ukazujące się w ramach Wielkopolskiej Biblioteki Poezji oraz Biblioteki Poezji Współczesnej.

Zapraszamy również 16 listopada na kolejne spotkanie do Zamku. Gośćmi prof. Piotra Śliwińskiego będą tym razem: Joanna Lech, Kira Pietrek, Karol Maliszewski i Krzysztof Gryko.

Seryjni p5eci <



Fot. M. Kaczyński



Fot. M. Kaczyński

Polecamy



Autor: Małgorzata Duczmal
Tytuł: Ryksa Piastówna.
Królowa Czech i Polski

Wydanie: I
Wydawnictwo Manuskrypt
Poznań 2010
Cena detaliczna: 49,50- zł
Format B5 (170x240), Stron 444
Oprawa sztyta
Okładka twarda, barwna, folio-
wana
Ilustracji barwnych 19
Główna literatura: 33 źródła,
200 opracowań
Rejestr osób obejmuje ponad
800 postaci
Przypisów ponad 1200
Zamówienia:
manuskrypt@autograf.pl

Ryksa Piastówna (1288-1335) miała życie tyleż barwne, co burzliwe. Urodzona w Poznaniu jako jedyne dziecko księcia wielkopolskiego, później króla Polski, Przemysła II, tytułowała się z dumą „bis regina” – dwukrotna królowa, poślubiła bowiem dwóch kolejnych władców Czech, Wacława II Przemyslidę, koronowanego w roku 1300 również na króla polskiego, i Rudolfa Habsburga. Była królową nie tylko Czech, ale i Polski!

Ryksa charakterem i działalnością wykraczała poza ramy wyznaczone kobiecie przez społeczeństwo średnio-wieczne. Ceniła niezależność. Nie stroniła od polityki. Przejawiała zainteresowania artystyczne, była fundatorką dzieł sztuki. Nazywana „piękną Polką” stała się też bohaterką skandalicznego jak na owe czasy romansu!

Małgorzata Duczmal, przedstawiając pierwszą w Polsce biografię tej zapomnianej królowej, opowiada fascynującą historię potężnego wówczas królestwa czeskiego, ujawnia zawiłości polityki europejskiej, rywalizację Piastów, Przemyslidów i Habsburgów. Władcy, decydenci, niezwykle postaci historyczne ożywają na kartach tej książki.

 **BIBLIOTEKARZ** wielkopolski

Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego przyznane

Już siedemnasty raz Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Poznaniu zorganizował Konkurs im. Andrzeja Wojtkowskiego dla bibliotekarzy województwa wielkopolskiego. Celem konkursu jest uhonorowanie bibliotekarzy za wybitne osiągnięcia w pracy zawodowej, za dorobek naukowy w dziedzinie bibliotekarstwa i bibliotekoznawstwa, za dokonania organizacyjne w celu rozwoju bibliotek. Patronem jest zasłużony Wielkopolanin, Andrzej Wojtkowski – historyk, bibliotekarz, długoletni dyrektor Biblioteki Raczyńskich w Poznaniu. Nagrody im. Andrzeja Wojtkowskiego mają charakter pieniężny, przyznawane są trzy równorzędne Nagrody Główne i jedna Nagroda Młodych (dla bibliotekarzy do 35 roku życia). Laureatów wybiera „Kapituła Nagród im. Andrzeja Wojtkowskiego”, którą tworzą dotychczasowi laureaci Nagród Głównych.

Członkowie Kapituły na posiedzeniu 22 września br. po analizie wszystkich wniosków zgłoszonych do konkursu, biorąc pod uwagę całokształt zasług w dziedzinie bibliotekarstwa poszczególnych kandydatów postanowili przyznać (poprzez tajne głosowanie) Nagrody Główne: Ewie Banasiak - dyrektorowi Gminnej Biblioteki Publicznej w Przykoniu, Aldonie Chachlikowskiej - pracownicy Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu, Alinie Nowak - pracownicy Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Pile.



Fot. Bożena Król

Nagrodę Młodych przyznano Agnieszce Baszko, pracownikowi Biblioteki Raczyńskich.

Uroczystość wręczenia nagród odbyła się 4. listopada br. tradycyjnie w Sali Czerwonej Pałacu Działyńskich w Poznaniu.

Nagrody laureatom wręczył Pan Marek Woźniak Marszałek Województwa Wielkopolskiego.

Projekt współfinansowany przez Samorząd Województwa Wielkopolskiego”



Bożena Król

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK

Marek K.E. Baczewski, „Fortepian i jego cień”, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010.

W czasach funkcjonowania dwutygodnika „Nowy Nurt”, pismo miało miły zwyczaj publikowania na pierwszej stronie jednego wiersza. Tak właśnie poznałem tekst Fortepian Baczewskiego. Jeden z najwybitniejszych wierszy lat 90. Później tych wybitnych wierszy autorstwa „niezależnego ascety” było zaskakująco dużo. Podejrzanie dużo. Kolejne tomy raziły wręcz perfekcją. Stopniowo traciłem serce do tekstów (w myśl zasady dobrze pojętego egocentryzmu), w których mieściło się całe uniwersum dostępnej mi wiedzy, a nawet znacznie więcej. (...) Starłem się śledzić uważnie te głosy, w nadziei, że znajdzie się ktoś, kto ucywilizuje te książki, zaszufadkuje dla mnie Baczewskiego na tyle, że będę mógł spokojnie go czytać, bez wstydu, jaki budziła we mnie własna indolencja, niemogąca sobie zwyczajnie poradzić z zaawansowanymi procedurami poetyckimi, które dla Baczewskiego nie stanowiły jakiegś głębszej tajemnicy. Niestety. Po latach widać, że teksty te w żadnym razie nie dają się oswoić. (Krzysztof Siwczyk)



Patronat:



Maciej Woźniak, „Ucieczka z Elei”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Kolejny tom mieszkającego w Płocku poetay i krytyka muzycznego. Autora książek poetyckich: „Srebrny ołówek” (1998), „Iluminacje. Zaćmienia. Szarość „(2000), „Obie strony światła” (2003), „Wszystko jest cudze” (2005), „Iluzjon” (2008).



Patronat:



Karol Maliszewski, Potrawy pośmiertne, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010.

Kolejny tom wierszy urodzonego w 1960 r. poety, prozaika, krytyk literackiego. Do tej pory ukazało się dziewięć tomików poetyckich, trzy tomy prozy i pięć tomów szkiców krytyczno-literackich. Karol Maliszewski zadebiutował w 1985 r. tomem „Dom i mrok”. Później wydał m.in.: „Wiersz wolny” (1987), „Będę przebywał jeszcze wtedy w Polsce”. Stale współpracuje z kilkoma pismami literackimi takimi jak „Odra”, „Studio”, „Opcje”, „Topos”, „Twórczość”. Laureat nagród im. Marka Jodłowskiego (1994), im. Barbary Sadowskiej (1997), im. Ryszarda Milczewskiego-Bruno (1999). Mieszka w Nowej Rudzie, na Dolnym Śląsku. Kolejny



Patronat:



Kira Pietrek, „Język korzyści”, Wydawnictwo WBPiCAK Poznań 2010.

Pierwszy samodzielnie wydany pochodzącej z Wodzisławia Śląskiego młodej poetki i graficzki. Kira Pietrek debiutowała w 2008 r. w antologii „Słynni i świetni” wydanej przez Wydawnictwo WBPiCAK w Poznaniu. Mieszka w Poznaniu



Patronat:

