

PANORAMA

wielkopolskiej kultury

BIBLIOTEKI MUZEA REGIONALNE OŚRODKI KULTURY STOWARZYSZENIE BIBLIOTEKARZY POLSKICH

NR 4(59)/2010



Wakacje w wielkopolskich bibliotekach

VII Festiwal Filmów Niezależnych w Wągrowcu

Jubileusz Kapeli Dudziarskiej „Kozłary” ze Stężewa

„Podróż za jeden uśmiech” w Kole

Wakacje dobiegły końca a wraz z nimi zakończyły się zajęcia realizowane w ramach cyklu „Podróż za jeden uśmiech” prowadzone w Filii nr 3, nr 4 oraz w Filii dla Dzieci Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kole. W trakcie spotkań, stałym punktem programu było głośne czytanie literatury dziecięcej – w Filii dla Dzieci maluchy spędzały czas z bohaterami książki Ewy Stadtmuller „Halo, pogotowie?”

Poza czytaniem dzieci uczestniczyły w zabawach ruchowych m.in. wykorzystaniem chusty Klanzy. Rozwijały ponadto swoją wyobraźnię i kształciły umiejętności manualne

w zabawach plastycznych a wiadomości zdobyte podczas czytania lektur wykorzystywały w zabawach literackich. Wzięły udział w wycieczce do Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole, gdzie zapoznały się z ekspozycją „Szewskie rzemiosło”, ze zbiorów pana Wojciecha Wapińskiego. Ponadto zwiedziły wieżę widokową Ratusza Miejskiego. Zajęcia i dobrą zabawę zakończono uroczystą ucztą, na której podano pizzę.

Anna Pietruszka

Wróciła do Śmigła po wspomnienia

30 lipca Miejska Biblioteka Publiczna w Śmiglu gościła poetkę młodego pokolenia – Anetę Kamińską. Urodzona w 1976 roku pani Aneta była uczestniczką organizowanych w naszym mieście w latach dziewięćdziesiątych warsztatów literackich Klub Ludzi Artystycznie Niewyżytych. KLAN zreształ młodych, początkujących poetów.

Śmigielskie wiatraki na miejsce ich spotkań upatrzyła sobie inicjatorka warsztatów – poetka i autorka książek dla dzieci Danuta Wawiłow, po jednym ze spotkań autorskich w naszej bibliotece. Od 1992 roku, przez kilka kolejnych lat w okresie letnim prowadziła tam zajęcia, ściągając młodych ludzi z całej Polski. Pani Aneta napisała i od autorki otrzymała zaproszenie na warsztaty do Śmigła w 1995 roku. U młodej dziewczyny, udział w warsztatach dokonał przełomu, to wtedy, tu w Śmiglu postanowiła, że chce zostać poetką. Pani Aneta warsztaty wspomina z sentymentem. Do biblioteki zawiątała po folder, który miał tę wędrowkę ułatwić. Odkryte w naszej kronice wpisy uczestników warsztatów, wzruszyły ją do łez. Autorka podziękowała za ciepłe przyjęcie, a po powrocie do Warszawy, gdzie mieszka, obiecała przesłać tomik swych wierszy.

K. Styczyńska

Fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Kole



„Oczytanie jest punktowane”

30 sierpnia w Oddziale Dziecięcym Publicznej Biblioteki w Pleszewie uroczystie podsumowano wakacyjny program „Oczytanie jest punktowane”. Z biblioteką wygrasz podwójnie”. Celem programu była aktywizacja czytelników dzieci. W lipcu i sierpniu dzieci za wypożyczone książki gromadziły punkty. W akcji wzięło udział 38 czytelników, którzy łącznie wypożyczyli 2053 książki. Podczas imprezy zorganizowanej w bibliotece, pod-

sumowującej program wręczono nagrody. O rodzaju nagrody decydowała liczba zdobytych punktów. Za największą ilość punktów nagrodą były plecaki, następnie piórniki, długopisy, kredki, kalkulatorki i inne przedmioty. Każdy uczestnik otrzymał pamiątkowy dyplom i plan lekcji.

Magdalena Staśkiewicz



Fot. Biblioteka Publiczna w Pleszewie

Panorama Wielkopolskiej Kultury: pismo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury
Adres: ul. Bolesława Prusa 3, 60-819 Poznań, tel. (61) 66 40 850, fax (61) 66 27 366, strona internetowa: www.wbp.poznan.pl
Redaguje kolegium: Lena Bednarska, Bożena Król, Iwona Smarsz, Anita Kowalewska-Łopátka (redaktor naczelny), tel. (61) 66 40 863, e-mail: panorama@wbp.poznan.pl

Serwisy www.wbp.poznan.pl oraz www.folklor.pl zrealizowała agencja interaktywna ARTGEN z Poznania

Na okładce: Otwarcie nowego budynku Biblioteki w Dusznikach, fot. Piotr Terebecki

Opracowanie graficzne: Dorota Bojkowska
Skład i łamanie: Anita Kowalewska-Łopátka

Wydawca: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu – Instytucja Samorządu Województwa Wielkopolskiego
Druk: Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu

Redakcja zastrzega sobie prawo opracowania i skracania tekstów

artgen.pl

Akcja biblioteczna „Lato 2010” w Trzciance zakończona

Zakończyły się wakacje, a wraz z nimi akcja „Lato 2010” w Bibliotece Publicznej im. K. Iłkiewiczówny w Trzciance. Szeroka oferta różnorodnych imprez, jak co roku przyciągnęła wielu młodych czytelników.

Tegoroczną akcję zorganizowano pod hasłem „Na tropach przyrody”. W ten sposób nawiązano do, ogłoszonego przez Ministerstwo Środowiska, Międzynarodowego Roku Różnorodności Biologicznej. W trakcie zajęć zorganizowanych w Bibliotece dzieci brały udział w zajęciach dydaktycznych, plastycznych, ruchowych oraz przyrodniczo-edukacyjnych.

Prace plastyczne wykonywano z najprostszymi materiałami, wykorzystując wielorakie techniki m.in. papieroplastykę, origami, collage. W ramach zajęć dydaktycznych, dzieci brały udział w cyklu spotkań pod hasłem „Ekologia po polsku”. Zajęcia te były głównie poświęcone zwierzętom chronionym w Polsce. Sporo cennych informacji i ciekawostek dotyczących gatunków oraz zwyczajów sów dostarczyła najmłodszym prezentacja multimedialna „Co sowy robią nocą i nie tylko...?”. Udział w zajęciach plastycznych zaowocował wysłaniem prac na Powiatowy Konkurs Plastyczny zorganizowany pod hasłem „Symbole przyrody polskiej”. W czasie gier i zabaw ruchowych dzieci grały boso w piłkę nożną, przeciągały linę, brały udział w wielkiej bitwie na balony. Nie lada atrakcją dla najmłodszych był spektakl teatralny „Kot w butach” w wykonaniu



Fot. Biblioteka Publiczna w Trzciance

Fragment przedstawienia „Kot w butach” Studia Teatralnego „Art-Re” z Krakowa

Studia Teatralnego „Art-Re” z Krakowa, który obejrzało ponad sto osób.

Dużym zainteresowaniem cieszył się konkurs na najaktywniejszego czytelnika wakacyjnego pod hasłem „Wakacje z książką”. Tego lata miały miejsce dwie edycje konkursu, a łącznie wzięło w nim udział ponad pięćdziesiąt osób.

26 sierpnia odbyła się impreza czytelnicza „Żegnaj lato na rok” będąca podsumowaniem akcji „Lato 2010”. Nastąpiło uroczyste roz-

strzygnięcie wszystkich konkursów. Nagrodzeni zostali najbardziej aktywni uczestnicy akcji. Przyznano 12 nagród głównych i 13 wyróżnień. Wszyscy uczestnicy zajęć zostali obdarowani upominkami. Najmłodszy pożegnał lato zabawą przy muzyce i uczął ze słodkościami.

KH

„Gimnastyka oka, ucha i języka”



Fot. Biblioteka Publiczna w Swarzędzu

Fragment przedstawienia pt. „Czary-mary”

Już po raz czwarty w Swarzędzu zorganizowano letnie zajęcia dla dzieci. W tym roku inspiracją dla organizatorów ze swarzędzkiej biblioteki była parafraza hasła „Słówka, Dźwięki, Obrazki”, które towarzyszyło zorganizowa-

nemu w maju Tygodniowi Bibliotek. W czasie zajęć w bibliotece dzieci miały okazję wykorzystać i wyostrzyć wszystkie swoje zmysły. Zgodnie z tytułem cyklu, każdemu spotkaniu towarzyszyło czytanie, słuchanie i oglądanie połączone z nauką i dobrą zabawą, ale nie było tu miejsca na nudę czy monotonię. Maluchy miały okazję poznać piosenki i zabawy swoich babć a nawet

prapradziadków, wziąć udział w grach zręcznościowych z piłką, tunelem i chustą animacyjną, zabawach rozwijających pamięć wzrokową i słuchową, a także przekonać się, że nabywanie nowych umiejętności poprzedzone jest wy-

trwałą pracą. Wszelkie wyczyny milusińskich nagradzano niespodziankami.

Uwieńczeniem spotkań było przedstawienie bibliotecznego Teatru Czytadelfko. Przedstawienie oparto na motywach baśni Małgorzaty Strzałkowskiej pt. „Czary-mary”. Głównym bohaterem był piegowaty Czarodziej Kleofas, któremu poplątały się wszystkie zaklęcia! Wspierała go słynna Naprawiaczka Czarów, zagrana przez dyrektorkę biblioteki, a także uczestniczące w spektaklu dzieci, które od razu wylapywały pomyłki w czarowaniu. Na szczęście wszystko dobrze się skończyło. Na zakończenie Kleofas wyczarował dla maluchów kapelusz pełen cukierków, a chętni pozwali do zdjęć na tle bajkowego zamku.

Grażyna Sobańska

„Uśmiechnięta biblioteka” w Turku

1 czerwca z okazji Dnia Dziecka w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej w Turku zorganizowano wystawę towarzyszącą akcji „Uśmiechnij się!” Akcja polega na zbieraniu autografów – uśmiechów od znanych i cenionych osób, nie tylko polskiego, ale również zagranicznego pochodzenia. Takie „uśmiechnięte autografy” od artystów (plastyków, muzyków, aktorów), filmowców, polityków, celebrytów, sportowców, głów państw, duchownych itd. podróżują po całym świecie.

Organizatorem wystawy i pomysłodawcą akcji jest Marek Wysoczyński – dyrektor Biura Promocji Kultury w Gdańsku, który pierwszy autograf, od Kaliny Jędrusik, zdobył w 1980 r.

Obecnie kolekcja ta liczy już ok. 5 tys. „uśmiechniętych autografów”. Uśmiechy stanowią ważny element całego projektu, będąc formą pomocy psychologicznej dla dzieci w szpitalach, domach dziecka czy też w przedszkolach integracyjnych. Oprócz wielu miejsc w Polsce, takie warsztaty od-

były się już w Meksyku, Macedonii, Iranie, Czechach, Francji, Egipcie i we Włoszech.

Uśmiechy narysowane i zebrane w jednej placówce, jadą do kolejnej. Dzięki tym podróżom po świecie, stają się również formą promocji Polski jako kraju uśmiechniętego oraz formą współpracy międzynarodowej. W Turku warsztaty „uśmiechem” zorganizowano na Oddziale Dziecięcym turkowskiego szpitala. Warsztaty prowadził Marek Wysoczyński, któremu towarzyszyła Dobra Wróżka. W tę postać wcieliła się Wioletta Piasecka, pisarka bajek dla dzieci z Elbląga. Zwykły dzień w szpitalu przeistoczył się w kolorowe i wesołe spotkanie. Uśmiechnięte prace powstawały również w Bibliotece



Fot. Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku

i w czasie odbywających się w czerwcu Dni Turku.

Wystawę „uśmiechów” można było oglądać do końca czerwca. Potem wszystkie turkowskie uśmiechy pojechały poprawiać humor dzieciom w Nowym Sączu, a w dalszej kolejności w Londynie i Palestynie.

Emilia Kaźmierczak

Czytanie na plaży w Jarocinie



Fot. Szymon Gruchalski

Zabawa z chustą Klanzy

Z okazji otwarcia stacji uzdatniania wody w Jarocinie na jarocińskim rynku powstała plaża. Wakacje na jarocińskiej plaży upłynęły m.in. pod hasłem czytania dzieciom. Pogoda dopisała (niektóre dni były naprawdę upalne), słuchacze, czyli dzieci, również. Od poniedziałku do piątku, zawsze o 11.00 dzieci wraz z bibliotekarkami z jarocińskiej Biblioteki siadały na tęczowej chuście i czytały książki: „Wakacje Mikołajka”, „Przygody Koszmarnego Karolka”, „Dynastię Miziołków” i „Przygody Smoka Pompona”. Czy-

tały bibliotekarki, ale i same dzieci. Ostatni tydzień lipca należał do samorządowców gminnych i powiatowych: czytali Lechosława Dębska, burmistrz Robert Kaźmierczak, Katarzyna Szymkowiak, starosta Stanisław Martuzalski oraz Marek Tobolski.

Głośnie czytanie odbywało się w ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” – społecznej kampanii promującej czytanie dzieciom – „czytaj dziecku codziennie 20 minut dziennie”.

Od 13 do 20 sierpnia dzieciom czytali uczestnicy Polskiej Akademii Gitary, międzynarodowego przedsięwzięcia kulturalnego i edukacyjnego kontynuującego znany letni mistrzowski kurs gitary klasycznej w Szczawnie Zdroju (17 edycji) i w Żerkowie (w roku 2008). Oprócz czytania na jarocińskiej plaży odbywa-

ły się również zajęcia z chustą animacyjną i tunelem. Królowały takie zabawy jak: rekin i rybak, chmura i kolory. Dzieci grały również w piłkę nożną oraz brały udział w zabawach zespołowych i rywalizowały w konkurencjach ruchowych.

Justyna Daniel



Fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Jarocinie

Zasłuchane dzieci na „plaży” w Jarocinie

„Bibliowakacje” w Niekursku

Przez lipiec i sierpień w bibliotece w Niekursku (gmina Trzcianka) odbywały się zajęcia pod hasłem „Bibliowakacje, czyli wakacje w bibliotece”. W każdy wakacyjny poniedziałek młodzi czytelnicy przypominali sobie ulubione książki i głośno odczytywali wybrane fragmenty. Brali też udział w grach i quizach literackich. We wtorki odbywała się „Wakacyjna giełda różnaitości”, były to zajęcia plastyczne, w trakcie których powstawały tańczące motyle, wielobarwne rybki, kwiaty z papierowych serwetek i pocztówki z wakacji. Środy były zarezerwowane na pogadanki i prezentacje multimedialne w ramach cyklu „Z przyrodą na ty”. W czwartki dzieci uczestniczyły w wycieczkach plenerowych. Podczas wyprawy wykorzystywały mapy, atlasy, przewodniki i książki podróżnicze. W wakacyjne piątki odbywały się „bajkowe wieczorki”, w czasie których wspólnie oglądano filmy animowane. Był też czas na gry i zabawy zręcznościowe. W trakcie uroczystego zakończenia „biblio wakacji” odbyło się malowanie twarzy. Wiele uciechy sprawiło dzieciom tworzenie na buziach kolorowych obrazków. Najaktywniejszym uczestnikom letnich zmagani wręczono atrakcyjne nagrody. KH



Fot. Biblioteka w Niekursku

Radosne pożegnanie „bibliowakacji”

600-lecie Grunwaldu w Gostyniu

W 2010 roku przypadła 600. rocznica bitwy pod Grunwaldem, w której wojska krzyżackie zostały pokonane przez zjednoczone siły polsko-litewskie. Z tej okazji Oddział dla Dzieci i Młodzieży gostyńskiej Biblioteki Publicznej, we współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Gostyńskiej Biblioteki, przygotował dwa okolicznościowe konkursy. Wręczenie nagród odbyło się 4 września. Nagrody i dyplomy w konkursach wręczyli rycerz Igor Alagierski wraz ze swym pacholkiem Bartoszem Walkiewiczem, reprezentujący Bractwo Rycerskie „Poczet Bartosza Wezenborga”. W konkursie plastycznym „Grunwald 1410” Komisja Konkursowa, pod przewodnictwem Ireny Kędziory – plastyk GOK „Hutnik”, nagrodziła: Mateusza Późniaka, Zuzannę Olejniczak, Dominika Mandykę, Agatę Materkowską, Anastazję Knapp oraz Karolinę Grobelną. W konkursie historycznym, zorganizowanym wśród uczniów starszych klas szkół podstawowych i gimnazjalnych nagrody otrzymali: I nagroda – Szymon Prozorowski, II nagroda – Adrianna Grzeszczak, III nagroda – Julia Głowacka.

Izabela Mehr



Fot. Robert Czub

Uroczyste wręczenie nagród



Fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Chodzieży

Zwiedzający wystawę

Wystawa z okazji 30-lecia Solidarności

31 sierpnia w całym kraju obchodzono 30 rocznicę powstania Solidarności, ruchu który doprowadził do podpisania porozumienia między rządem PRL a komitetami strajkowymi działającymi na terenie całego kraju. W Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży im. Stefana Michalskiego upamiętniono ten dzień uroczystym otwarciem wystawy filatelistycznej. Na wystawie, przygotowanej przez pana Bronisława Drosta, można było zobaczyć pochodzące z jego prywatnej kolekcji unikatowe znaczki poczty niezależnej, okolicznościowe stemple oraz oryginalne plakaty wiszące w 1989 roku na ulicach Chodzieży. Wśród zwiedzających wystawę zobaczyć można było m.in. starostę powiatu chodzieskiego Mirosława Juraszka, burmistrza Chodzieży Jacka Gursza. Wystawę z dużym zainteresowaniem oglądali nie tylko uczestnicy wydarzeń sprzed 30 lat, ale i młodzież szkolna. Ekspozycję można oglądać do końca września.

Krystyna Borowicz
Justyna Belter

Ad Fontes! Odkrywamy tajemnice Kalisza i regionu kaliskiego

W tym roku konkurs „Wiedzy o Kaliszu i regionie kaliskim” odbył się po raz 15. Pomysłodawcą przedsięwzięcia jest dr Grażyna Schlender, Dyrektor Archiwum Państwowego w Kaliszu. W organizacji współuczestniczyli także Wydział Kultury i Sztuki, Sportu i Turystyki Urzędu Miejskiego w Kaliszu oraz Biblioteka Wydziału Pedagogiczno-Artystycznego Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oddział w Kaliszu.

W tym roku zmieniono formułę konkursu oraz nazwę. Nadano także motto: *Ad fontes!*. Wedle motto, głównym zadaniem uczestników jest zebranie jak największej ilości źródeł dotyczących trzech z pięciu podanych przez organizatora obiektów. W tym roku odkrywano tajemnice: ulicy Nowy Świat, tablicy Gaukinderheim, Cmentarza Miejskiego, Rogatki Wrocławskiej i Zawodzia.

Do współzawodnictwa stanęło 123 uczniów z 14 szkół z terenu Kalisza i Rajska. Byli oni przedstawicielami 4 szkół podstawowych, 7 gimnazjów i 3 szkół ponadgimnazjalnych. Po raz pierwszy dopuściliśmy możliwość zgłaszania prac drużynowych. Pozostawiliśmy także dowolność w wyborze formy opracowania. Pośród 69 zgłoszeń znalazły się prace tradycyjne, pisemne. Wielu uczestników postawiło jednak na nowoczesne formy przekazu: przygotowano kilka stron internetowych prezentujących dokonania drużyn, audycję radiową zarejestrowa-

ną na płycie CD, wiele ciekawych prezentacji multimedialnych.

Uroczyste podsumowanie konkursu odbyło się 18 czerwca 2010 roku w sali recepcyjnej kaliskiego ratusza w obecności Prezydenta dr. Janusza Pęcherza. Nagroda Prezydenta Miasta Kalisza w postaci jubileuszowych 40 denarów kaliskich z bursztynem powędrowała do Magdaleny Zimnej ze Szkoły Podstawowej nr 10 im. Marii Konopnickiej w Kaliszu. Przyznano trzy nagrody główne dla zespołów z Zespołu Szkół w Rajsku, z II Liceum Ogólnokształcącego im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu, z Niepublicznego Gimnazjum KSO Edukator w Kaliszu. Wręczono także 10 nagród specjalnych.

Po wręczeniu nagród i okolicznościowych dyplomów dr Danuta Wańka i Jerzy Aleksander Splitt przedstawili nową publikację Archiwum Państwowego w Kaliszu pt. „Kalisz i region kaliski. 260 pytań i odpowiedzi”. Książka ta jest pokłosiem 15 lat konkursu „Wiedzy o Kaliszu o regionie kaliskim”. Zawiera wszystkie pytania i odpowiedzi konkursowe zebrane i opracowa-



Jerzy Splitt dyrektor Kaliskiego Muzeum Okręgowego wręcza nagrody

Fot. Archiwum Kaliskiego Muzeum Okręgowego

ne przez dr Grażynę Schlender, spis wszystkich dotychczasowych uczestników konkursu i laureatów, opiekunów, sponsorów. Doskonale sprawdzi się w roli podręcznika historii regionalnej, gdyż omawia najważniejsze zagadnienia regionu począwszy od starożytności aż do współczesności. Wydawnictwo składa się również z biogramów wszystkich osób związanych z konkursem. Ukazanie się tej pozycji książkowej jest ukoronowaniem 15 lat starań i zaangażowania wielu regionalistów i kaliskiej młodzieży.

Anna Bestian-Zajac



Fot. Piotr Terebecki

Uroczyste przecięcie wstęgi

27 maja, w samo południe, nastąpiło oczekiwane od tak dawna otwarcie nowego budynku Biblioteki Publicznej Gminy Duszniki. Swoją obecnością zaszczytili nas: posłowie Stanisław Kalemba i Stanisław Stec, zastępca starosty szamotulskiego Józef Kwaśniewicz, wójt Adam Worpaj i sekretarz gminy Jan Pieprzyk, ksiądz proboszcz Sergiusz Borszczow, sekretarz Związku Literatów Polskich Zdzisław Kaczmarek, przedstawicielka Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu Krysty-

Otwarcie nowego budynku Biblioteki w Dusznikach

na Dąbrowska, dyrektor Gminnego Centrum Kultury Bogdan Buda, dyrektorzy i nauczyciele gminnych szkół (panie Danuta Banaś, Renata Nizio, Joanna Schwarz), radni i sołtysi, czytelnicy z całymi rodzinami, zaprzyjaźnione bibliotekarki z Obrzycka i Pniew z małżonkami. Ucieszyła nas obecność wszystkich, również tych niewymienionych z nazwiska.

Po oficjalnych przemowach, życzeniach, przecięciu wstęgi i poświęceniu budynku ruszyliśmy na nietypowy koncert. Pani Katarzyna Jeleń Pszkit ogłaszała na bębnach i misach tybetańskich wiadomość, że oto Biblioteka wznawia swą działalność w nowym budynku i wygrywała jej pomyslnie w przyszłości. Słuchacze, którzy dali się ponieść dźwiękom, w efekcie odczuli wyraźne odprężenie i nawet prażące słońce im nie przeszkadzało. (Zainteresowanych odsyłamy

na stronę pani Kasi: www.terapieautorskie.pl)

A potem przyszedł czas na dokładne zwiedzenie Biblioteki i posilenie zmęczonego wrażeniami ciała. Dorośli smakowali przede wszystkim wypieków bibliotekarskiej załogi a dzieci skupiły się przy bezludnej wyspie, tocząc walki z piratem o słodkie skarby, ukryte w całkiem dużej skrzyni.

Beata Terebecka



Koncert Katarzyny Jeleń Pszkit

Fot. Piotr Terebecki

„Moja pasja lub sposób na...”

To nazwa cyklu spotkań, jakie przygotowane są w Bibliotece Publicznej w Zdunach i spotykają się z ogromnym zainteresowaniem mieszkańców. W ramach cyklu odbyła się m.in. prezentacja prac plastycznych amatorów, wykonanych pod kierunkiem artysty-plastyka Janusza Bartkowiaka. Swą wielką pasją – Peru – podzielił się z czytelnikami kolejny Zdunowianin – Tomasz Kasprzak. Opowieść o swojej wyprawie do Peru, uzupełnił prezentacją multimedialną: „Śladami Inków”.

Z kolei o swojej wyprawie do Indii opowiedziała Natalia Helińska, studentka językoznawstwa i informacji naukowej na Wydziale Neofilologii Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Spotkanie, które wzbogacone zostało o prezentację multimedialną zatytułowano: „Białe stopy w Indiach”. Natalia ubrana w tradycyjny hinduski strój kobiecy – sari opowiadała o panujących w tym kraju zwyczajach, kulturze, religii. Uczestniczące w tym spotkaniu panie miały okazję ubrać się w sari, czyli omotać

się w kilkumetrowy materiał i założyć piękne, hinduskie chusty, przymierzyć bransolety uwielbiane przez Hinduski i nakleić pineli, tzw. trzecie oko, dawniej malowane na środek czoła.

Z cyklu „Moja pasja lub sposób na...” Biblioteka prezentuje ciekawe osoby mieszkające lub pochodzące ze Zdun. Te spotkania – poza możliwością poznania umiejętności czy wrażeń z podróży do często egzotycznych dla wielu osób miejsc – są okazją do rozwinięcia własnych zainteresowań (i szukania literatury na dany temat), a także okazją do spotkań przy herbacie i niejednokrotnie wspomnień, a atmosfera tych



Fot. Szymon Wachowiaki

Natalia Helińska opowiada o wyprawie do Indii

bibliotecznych wieczorów jest po prostu wyjątkowa, pełna serdeczności i życzliwości, czyli tego, czego nam wszystkim bardzo trzeba.

Mirosława Szymczak

Żyjmy zdrowo – promocja zdrowego stylu życia

Projekt „Żyjmy zdrowo” powstał w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chodzieży, w odpowiedzi na zapotrzebowanie czytelników młodzieży z terenów wiejskich oraz osób starszych niepracujących zawodowo.

Główne cele projektu to: wskazanie alternatywy dla nudy i braku zainteresowań wśród młodzieży, która mało czyta, propagowanie spędzenia wolnego czasu pod okiem wykwalifikowanego trenera czy pasjonata z różnych dziedzin życia, dotarcie do młodzieży wiejskiej niemającej możliwości korzystania ze spotkań z ciekawymi ludźmi, przeciwdzia-

łanie samotności wśród seniorów, otoczenie troską i zainteresowaniem starszych użytkowników biblioteki, aktywizacja i integracja społeczna czytelników.

Projekt obejmuje cykl spotkań z pasjonatami z różnych dziedzin życia nie tylko sportowego m.in. mistrzem kulturystyki, trenerem kick-boxingu, rehabilitantem-masażyście, dietetyczką, lekarzem i księdzem zajmującym się młodzieżą uzależnioną. Spotkania w ramach projektu odbywać się będą o różnych porach, aby każdy zainteresowany mógł wziąć w nich udział. Przy realizacji projektu będziemy współpracować ze szkołami z naszego powiatu, organizacjami społecznymi i kulturalnymi oraz Domem Pomocy Społecznej.

Do tej pory odbyły się dwa spotkania: z rehabilitantem-masażyście oraz z trenerem walk sportowych K-1 i Mieszanych Sztuk Walki (MMA). Masażyście Rafał Lubawy przybliżył uczestnikom spotkania jak ważny jest dotyk dla każdego z nas, omówił masaż klasyczny, fachowo przedstawił dobroczynne skutki masażu. Zwrócił uwagę na fakt jak



Fot. Justyna Belter

Trener Tomasz Wojcieszak wyświetla film poświęcony sportom walki

wiele zależy od naszego sposobu odżywiania, zdrowego trybu życia, radzenia sobie ze stresem. Podkreślał ważną rolę codziennej gimnastyki. Trener Tomasz Wojcieszak opowiadał zaproszonej młodzieży o sportach walki mało jeszcze popularnych w naszym kraju oraz o działalności Klubu KSW Fight Club Piła & GŁO Team. Młodzież z zainteresowaniem wysłuchała wykładu. Dzięki takim osobom i prezentacjom próbujemy pokazać alternatywne możliwości spędzania wolnego czasu i realizowania się poza szkołą.

**Krystyna Borowicz,
Justyna Belter**



Fot. Justyna Belter

Rehabilitant Rafał Lubawy

Spotkanie z Indiami w Lesznie

14 lipca w leszczyńskiej „Galerii Lochy” działającej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie, odbyło się spotkanie z Jahangirem Mangalii pochodzącym z Bikaneru w stanie Radżastan w północno-zachodnich Indiach. Był on bohaterem spotkania w ramach wakacyjnego „Wokół Globusa”. Jahangir Mangalii od prawie 20 lat mieszka w Polsce. Tu ukończył studia medyczne i prowadzi biuro turystyczne. Dzięki niemu leszczyńska publiczność miała okazję zasmakować Indii z perspektywy innej, niż ta widziana z okien wycieczkowych autokarów.

Podróż do fascynującego świata Wschodu rozpoczęła się zaraz po przekroczeniu progów Galerii. Gości witano w oryginalnych, barwnych strojach pochodzących z „kraju kontrastów”. Wszyscy chętni mogli również ozdobić swoje czoła tradycyjnym znakiem w postaci czerwonej kropki lub łezki. Zapach kadzidełek unoszący się w powietrzu współtworzył klimat i stanowił dopełnienie orientальной atmosfery lipcowego spotkania.

Uczestnicy spotkania z nieskrywanym zainteresowaniem słuchali opowieści o znaczeniu rodziny w życiu hindusów, indyjskich weselach, bogach, świętej rzece Ganges i systemie kastowym z dziesiątkami milionów ludzi wykluczonych ze społeczeństwa. Jahangir Mangalia wyjaśnił także co oznacza kropka na czole kobiety i dlaczego krowy uważane są w Indiach za święte zwierzęta.



Jahangir Mangalii opowiada o Indiach

Przytoczył zaskakujące historie, które potraktowane zgodnie z zachodnim systemem myślenia mogły wywoływać szok – jak choćby opowieść o podpalaniu kobiet, które jest sposobem na pozbycie się żony.

Ciekawym uzupełnieniem spotkania był pokaz zdjęć obrazujących różnorodność etniczną Indii, któremu towarzyszył wyczerpujący komentarz gościa. Po zakończeniu ponad trzygodzinnego

wystąpienia oczarowana publiczność nadal czuła niedosyt. Padło wiele dodatkowych pytań, a niektórzy z uczestników, zadeklarowali chęć wzięcia udziału w wyprawie, aby osobiście móc wsłuchać się w rytm tego fascynującego kraju.

Magdalena Kaczmarska

Wakacyjna wyprawa do „Kowola”

22 lipca br. wyruszyła z Leszna wyprawa do „Kowola”. Wycieczkę dla dzieci zorganizowała Miejska Biblioteka Publiczna im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Była to już IX edycja cyklu krajoznawczego „Uroda miejsc znanych i nieznanych – krajoznawcze wakacje w Bibliotece”.

W trakcie wyprawy rolę przewodnika pełnił Krzysztof Taciak. Miejscem pierwszego postoju

gdzie czekał na nich leśniczy Marek Kiedrowski. W trakcie terenowej lekcji przyrody opowiedział dzieciom o swojej pracy, o korzyściach, jakie człowiek czerpie z lasu i o leśnych mieszkańcach.

Na szlaku wycieczki znalazło się też Radomicko, w którym można zobaczyć budynek dawnej oberży Zgairńskich, rodziny związanej z Romanem Maciejewskim – wybitnym muzykiem wielkopolskim. We wsi stoi również parterowy dwór z przełomu XVIII i XIX wieku, w którym gościł niegdyś Józef Wybicki – twórca hymnu polskiego.

Z Radomicka młodzi leszczyńscy udali się do Śmigła. Tam mogli podziwiać śmigiełskie wiatraki i obejrzeć kolejkę wąskotorową z której Śmigiel jest znany.

Na zakończenie wyprawy dzieci zawitały do gospodarstwa agroturystycznego „Stara Chata u Kowola” w Kluczewie

prowadzonego przez Marię i Krzysztofa Pieśniaków. Dla wielu cenny był kontakt ze zwierzętami



fol. Magdalena Kaczmarska

oraz udział w typowych gospodarskich pracach takich jak dojenie krowy, prasowanie żelazkiem z duszą czy przędzenie wełny na kołowrotku. Pobyt w Kluczewie stworzył możliwość poznania tradycji ludowej i poczucia atmosfery wiejskiego życia. W stuletniej kuźni Krzysztof, z zawodu kowal, rozpałił palenisko i wykuł „podkowę szczęścia”. Ciekawą propozycją było też zwiedzanie „zaczarowanej stodoły” pełnej interesujących przedmiotów, ognisko i przejazdu bryczką.

Rozbawione i oczarowane polską wsią dzieci wróciły do Leszna z bagażem ciekawych przeżyć i uśmiechem na twarzach.

Magdalena Kaczmarska



Krzysztof Pięśniak wykuwa podkowę

było Błotkowo. Poprzez Smyczynę uczestnicy udali się w malownicze rejony doliny Samicy,

Spotkanie z Chopinem w Antoninie

24 czerwca br. pięćdziesięcioosobowa grupa gimnazjalistów i ich opiekunów wyruszyła w podróż do Antonina. Wyjazd był nagrodą w konkursie wiedzy o życiu i twórczości Fryderyka Chopina zorganizowanym przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Stanisława Grochowiaka w Lesznie. Antonin, do którego wybrała się leszczyńska młodzież jest ważnym miejscem na mapie muzycznej kraju. Od lat odbywają się tam liczne koncerty fortepianowe z Międzynarodowym Festiwal „Chopin w barwach jesieni” na czele. Wizyta w zabytkowym pałacu myśliwskim pozwoliła uczestnikom wycieczki przenieść się w czasy, gdy Chopin, wspólnie z Antonim Radziwiłłem właścicielem Antonina, oddawał się tam muzyce i prowadził ożywione życie towarzysko-artystyczne. Wizyty kompozytora przypominają dzisiaj przedmioty zgromadzone w Salo-

niku Muzycznym: instrumenty z epoki, obrazy i litografie. Gabinety zaaranżowane w pałacowych wnętrzach stanowią ekspozycję terenową Muzeum Okręgowego Ziemi Kaliskiej w Kaliszu.

Wokół letniej rezydencji Radziwiłłów rozciąga się rozległy park urządony w stylu angielskim, ze stawem i pomnikowymi drzewami. Tu, w otoczeniu pięknej przyrody, gimnazjaliści mieli okazję odetchnąć atmosferą XIX-wiecznego miejsca, odpocząć i podzielić się wrażeniami.

W drodze powrotnej odwiedzili „Chatę Regionalną” w Przygodzicach, znajdującą się w zabytkowym

budynku stróżówki z 1813 roku. Zgromadzono w niej eksponaty historyczne dotyczące gminy i okolicznych miejscowości, w tym dawne narzędzia rolnicze i herby związane z historią dóbr przygodzickich. Atrakcją dla uczestników było też obserwowanie na żywo najsłynniejszego w Polsce bocianiego gniazda, do którego na co dzień można zaglądać przez Internet.

Wyjazd był kolejnym z wydarzeń, odbywających się w ramach przedsięwzięcia „Frycek i Fryderyk czyli Chopin w 200. rocznicę urodzin”. Na jego realizację Biblioteka w Lesznie otrzymała dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, w ramach programu „Fryderyk Chopin 2010 – Promesa”.

Magdalena Kaczmarska



Przed pałacem w Antoninie

Fot. Cyprian Krystian Kostrakiewicz



Wnętrze „Chaty Regionalnej” w Przygodzicach

Fot. Cyprian Krystian Kostrakiewicz

Sala edukacji ekologiczno-pożarniczej „strażacy na ratunek przyrodzie”

28 sierpnia br. w Wielkopolskim Muzeum Pożarnictwa w Rakoniewicach otwarto multimedialną Salę Edukacyjną. W nowoczesnej interaktywnej Sali można będzie zobaczyć m.in. spalone mieszkanie, wypadek drogowy, pożar lasu.

Ważnym przesłaniem tej ekspozycji jest uświadomienie zwiedzającym, jakie skutki niesie ze sobą nieostrożne zachowanie, brawura i brak rozsądku, oraz jak postępować w sytuacjach ekstremalnych.

Muzeum w tym dniu spotkała jeszcze jedna niespodzianka, niemieccy strażacy z Briesen

(Gmina Flotwedel) przekazali jako eksponat samochód Volkswagen z 1976 roku.

W uroczystościach na terenie muzeum wzięli udział min: Stanisław Kalemba oraz Stanisław Stec – posłowie na Sejm RP, nadbryg. Marek Kowalski – z-ca Komendanta Głównego PSP, Przemysław Pacia – wicewojewoda wielkopolski, Wojciech Jankowiak – Wicemarszałek Województwa Wielkopolskiego, st. bryg. Wojciech Mendelak – Wielkopolski Komendant Wojewódzki PSP, Piotr Grygier – Dyrektor Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych, Ewa Hoffmann i Bogusław Brzostowski –

Wiceprezesa Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Poznaniu, nadbryg. Ryszard Kamiński – Wiceprezes Zarządu Wojewódzkiego ZOSP RP w Poznaniu, bryg. Grzegorz Stankiewicz – Komendant Szkoły Aspirantów PSP w Poznaniu, gen. bryg. Teofil Jankowski – były Komendant Główny PSP, przedstawiciele Dyrekcji Centralnego Muzeum Pożarnictwa w Mysłowicach, komendanci powiatowi i miejscy PSP woj. wielkopolskiego. Władze Rakoniewic z J.J. Sieradzanem na czele.

Powodzianie w wągrowieckiej bibliotece

Fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu



Zwiedzanie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wągrowcu

27 lipca br. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu gościła w swoich progach 41-osobową grupę powodzian. Były to głównie matki z dziećmi z Gorzyc leżących w powiecie tarnobrzeskim. Dla maluchów przygotowano warsztaty literacko-plastyczne. Dzieci wysłuchały bajki z serii Bracia Koala pt. „Czarodziej Grześ”, a potem zabrały się z zapalem za kolorowanie bajkowych postaci. Trudniejszym zadaniem było przygotowanie pióropuszy na zaplanowany na piątek 30 lipca „Indiański Poranek”, który miał się odbyć w Centrum Edukacji Leśnej w Kaliskach. Każdy maluch z przejęciem dobierał kolory piórek, aby móc się później pochwalić pięknym pióropuszem.

Dla mam zorganizowano krótką wycieczkę po bibliotece. Zapoznały się ze zbiorami i obejrzały wystawy pt. „Poeta fortepianu” po-

święconą Fryderykowi Chopinowi nawiązującą do Roku Chopinowskiego oraz drugą pt.: „Wągrowiec w drobiazgach” przygotowaną z okazji Dni Wągrowca 2010. Obejrzały również film edukacyjny Fundacji ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom pt. „Wychowanie przez czytanie”.

Kontynuacją wizyty w wągrowieckiej księżnicy była piesza wycieczka do skrzyżowania rzek Wełny i Nielby. Po drodze mamy z zainteresowaniem wysłuchały krótkiej opowieści o historii Wągrowca i jego początkach związanych z zakonem cystersów. Po dojściu do skrzyżowania rzek goście z Gorzyc mogli obserwować zjawisko bifurkacji, które Wągrowcu jest wynikiem prac melioracyjnych wykonanych w latach osiemdziesiątych dziewiętnastego wieku. Tutaj bibliotekarka, prowadząca wycieczkę rozdała wszystkim maluchom kolorowe, papierowe łódeczki, które pod opieką dorosłych, dzieci „wodowały”. W ten sposób naocznie został sprawdzony fakt, że obie rzeki płyną własnym nurtem a ich wody się nie mieszają. Mamy sfotografowały to zjawisko i dalej

cała grupa przeszła ulicą Gnieźnieńską obok cmentarza farnego i ewangelickiego aż do dzisiejszego Domu Seniora. Tam przy tablicy upamiętniającej Powstanie Wielkopolskie w Wągrowcu, wysłuchano kilku informacji o tym ważnym dla naszego miasta wydarzeniu.

Ku wielkiej radości dzieci, wycieczka dotarła do zabytkowej wspinalni Ochotniczej Straży Pożarnej, gdzie strażacy przedstawili historię obiektu a następnie można było wejść na taras widokowy, skąd rozciąga się piękny widok na Wągrowiec. Na zakończenie wycieczki na dzieci czekała jeszcze jedna niespodzianka – zabawa w ogródku jordanowskim tuż przy wieży strażackiej.



Dzieci przygotowują pióropusze na „Indiański poranek”

Fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

„Wągrowiec znany i nieznany”

W upalny dzień 22 lipca grupa zapalonych turystów wybrała się na wycieczkę pieszą po Wągrowcu. Wycieczka została zorganizowana w ramach Dni Wągrowca 2010. Spacer uliczkami miasta pozwolił uczestnikom wyprawy na nowo odkryć urok Wągrowca. Trasa biegła m.in. przez Rynek do skrzyżowania rzek Wełny i Nielby. Nie obyło się bez wizyty na zabytkowej wspinalni Ochotniczej Straży Pożarnej. O jej historii opowiedział prezes Stefan Matuszak i naczelnik Jan Przybył. Z tarasu widokowego wspinalni podziwiać można było zabytkowe domy na ul. Poznańskiej, m.in. dom nr 20, w którym w latach 1884–1889 mieszkał Stanisław Przybyszewski oraz dom nr 7, gdzie mieszkał rotmistrz wojsk napoleońskich Franciszek Łakiński.

Zwiedzający Wągrowiec poznali historię kościoła poewangelickiego na ul. Cysterskiej i lapidarium na zboczu byłego cmentarza żydowskiego nad jeziorem Durowskim. Turyści choć bardzo zmęczeni byli zadowoleni ze spaceru po Wągrowcu i wyrazili chęć uczestnictwa w kolejnej wycieczce za rok.



Zwiedzanie wspinalni Ochotniczej Straży Pożarnej w Wągrowcu

Fot. Miejska Biblioteka Publiczna w Wągrowcu

Podsumowanie pracy GOK-u „Sezam” w Tarnowie Podgórnym

16 czerwca w Tarnowie Podgórnym (i dwa dni wcześniej w Przeźmierowie) młodzi artyści, działający przy tarnowskim Gminnym Ośrodku Kultury „Sezam”, podsumowali rok swojej pracy. Była to doskonała okazja, by na własne oczy przekonać się, że rok ten trzeba zaliczyć do udanych.

Zbierających się przed budynkiem ośrodka kultury widzów już z daleka witały dźwięki Młodzieżowej Orkiestry Dętej pod kierunkiem Pawła Joksa, która zaprezentowała efektowną mieszankę mniej i bardziej poważnych utworów, częściowo z gościnnym udziałem Mażorettek. Zobaczyć i posłuchać można było również debiutującego zespołu keyboardowego o roboczej nazwie Sezamki. Uczniowie Anny Paluszkiwicz i Krzysztofa Zaremby początkowo nie potrafili ukryć sporej tremy, jednak z każdą minutą nerwy ustępowały, a współpraca kilkunastu rąk i setek klawiszy stawała się coraz bardziej harmonijna. Po nich przyszedł czas na gitarzystów. Podopieczni Przemysława Kosmowskiego, na co dzień grający na gitarach klasycznych, wspólnie zagrali trzy utwory w nietypowych, elektrycznych aranżacjach, czym wywołali żywiołowe reakcje publiczności. Po niemal rockowym szaleństwie przyszedł czas na uspokojenie z akordeonem w

roli głównej. Mateusz Nowak, utalentowany uczeń Tatiany Grodzińskiej udowodnił, że ten instrument potrafi działać na emocje. Mocny i poruszający był też fragment spektaklu „Schody” w wykonaniu grupy Free Steps, która zaserwowała intrygującą mieszankę tańca współczesnego i teatru. Dla podopiecznych Piotra Bańkowskiego tarnowska scena stała się wyraźnie za ciasna, i to w obu znaczeniach tego słowa. Z tymi umiejętnościami grupa śmiało mogłaby zdobywać taneczne i teatralne laury w całym kraju. Niedogodności przyciasnej sceny przezwyciężyły także prowadzone przez Gabrielę Drewniak Mażoretki, które wróciły właśnie z udanych występów w Czechach. Ich aktualny program zebrał burzę oklasków. Uroczy był również występ pełnych zaangażowania dzieci z grupy tanecznej, której opiekunką jest Beata



Fot. Patryk Braniewski

Podopieczni Przemysława Kosmowskiego w trakcie występu

Dudek. Całą imprezę zabawną interpretacją Księżniczki na ziarnku grochu zakończył prowadzony przez Nastazję Niemyt zespół z projektu „Teatr w Każdej Wiosce”.

Wszystko, co zobaczyliśmy tego wieczoru było zaledwie niewielkim wycinkiem działalności grup artystycznych GOK-u „Sezam”. Nie tylko ilość młodych artystów udzielających się we wszystkich projektach, ale przede wszystkim ich umiejętności zrobiły na widowni naprawdę duże wrażenie.

Jarek Krawczyk

Ani jednej mielizny

24 czerwca w hali OSiR w Tarnowie Podgórnym wystąpił Kabaret Moralnego Niepokoju.

W porównaniu z poprzednim występem członkowie kabaretu zaprezentowali całkowicie nowy program. Były wprawdzie skecze, które część widzów miała okazję obejrzeć wcześniej w telewizji (np. znakomite „Drzwi”), lecz były też rzeczy absolutnie premierowe, których próżno szukać nawet w internecie. Choćby przezabawna scenka w karczmooberży (nie mylić z restauracją), gdzie głodny klient próbował przebić się przez wymyślne nazwy potraw, a jądłopodawca (bo w żadnym wypadku nie kelner!) niekoniecznie ułatwiał mu zadanie. Przez niemal dwie godziny występu nie było ani jednej mielizny, a dwa bisy są chyba najlepszym dowodem na to, że nie tylko publiczność, ale i sam kabaret świetnie się bawił.

Jarek Krawczyk

Koncertowe lato w Lusowie

W malowniczym Lusowie, w pięknej scenerii kościoła pw. św. Jadwigi Śląskiej i św. Jakuba Apostoła odbywają się Lusowskie Poranki Muzyczne. Podczas wakacji melomanii mieli dwukrotnie okazję posłuchać artystów najwyższej klasy.

4 lipca wystąpił w Lusowie zespół muzyki dawnej Extempore. Muzycy ze Śląska zaprezentowali utwory H. I. von Bibera, A. Subissattiego, B. Mariniego, czy M. Maraisa. W czasie występu używali oryginalnych instrumentów: skrzypiec barokowych, violi da gamba i klawesynu. Koncert był rzadką okazją, by nie tylko posłuchać utworów z okresu baroku, lecz także usłyszeć instrumenty, na które były one komponowane.

Pełnię możliwości ludzkiego głosu zaprezentował z kolei zespół Octava Ensemble. Krakowski oktet wokalny wystąpił w Lusowie 1 sierpnia. Grupa zaprezentowała zarówno utwory świeckie, jak i sakralne.



Octava Esemble – w trakcie występu w Lusowie

Ostatni koncert cyklu odbył się 5 września i poświęcony został twórczości Fryderyka Chopina. W roli głównej nie znalazł się jednak pianista, a artyści poznańskiego Teatru Wielkiego, którzy wykonali pieśni tego kompozytora. Usłyszeliśmy też kilka utworów fortepianowych, m.in. słynną etiudę c-moll zwaną Rewolucyjną. Nie zabrakło także kompozycji Vivaldiego, Donizettiego czy Mozarta. Koncert był powtórzeniem występu, który odbył się wiosną w Przeźmierowie.

Jarek Krawczyk

VII Festiwal Filmów Niezależnych w Wągrowcu zakończony

Od 7 do 10 lipca Wągrowiec, za sprawą zorganizowanego po raz siódmy Festiwalu filmów Niezależnych, był centrum ambitnego kina amatorskiego. Od kilku lat hasłem przewodnim festiwalu jest „5 minut z życia codziennego”. W związku z festiwalem odbywały się również filmowe warsztaty operatorskie prowadzone przez Janusza Piwowarskiego.

Festiwal zorganizował Miejski Dom Kultury w Wągrowcu oraz Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu.

Festiwal rozpoczął trzydniowy przegląd filmów, które w ubiegłym roku były wyświetlane w ramach, odbywającego się w Poznaniu, Międzynarodowego Festiwalu Filmów Dokumentalnych TRANZYT. Fundacja Tranzyt organizator poznańskiego festiwalu ma za zadanie promować niezależną sztukę filmową Europy Środkowej. W ramach przeglądu w Wągrowcu publiczność mogła obejrzeć kilka interesujących dokumentów, wśród nich

skiej oraz „Pekin 2008” Dagmary Drzazgowskiej.

Kolejną prezentacją festiwalową był przygotowany

przez Janusza Piwowarskiego zestaw filmów z ostatniego Międzynarodowego Festiwalu Filmowego OFF Cinema, Poznań 2009. Wybór filmów dokonany został w kontekście warsztatów filmowych, które odbyły się wcześniej. Temat warsztatów brzmiał „Podstawy warsztatu operatora dokumentalisty”. W warsztatach wzięło udział 14 uczestników, którzy przybyli z różnych stron Polski. Janusz Piwowarski podzielił się z uczestnikami swoimi doświadczeniami z pracy operatora dokumentalisty.

Bezpośrednio przed konkursem Henryk Latusek, reprezentujący Klub filmowy NURT 58 przedstawił 19 minutowy film podsumowujący 50-lecie działalności klubu. Był to niezwykle

interesujący przyczynek do historii filmowego ruchu amatorskiego w Polsce.

Główna impreza festiwalu czyli Konkurs Filmowy pod hasłem „5 minut z życia codziennego”, filmy trwające maksymalnie 5 minut i miały określoną formę i tematykę. Treść filmów dotyczyć musiała

ogólnie pojętego życia codziennego: rodziny, pracy, zabawy, sposobów spędzania wolnego czasu. Organizatorzy główny nacisk położyli na dokumentalny zapis rzeczywistych wydarzeń. Z konkursu zostały wykluczone teledyski, reklamy czy parodie reklam, filmy krajoznawcze, przyrodnicze,

itp. W tym roku zgłoszono 23 filmy z całej Polski. Były to głównie obrazy bezpośrednio odwołujące się do hasła festiwalu, będące zapisem codziennych sytuacji. W konkursie znalazło się też kilka filmów, które były nieporadne myślowo i formalnie. Organizatorzy zdecydowali się je pokazać w konkursie w celach edukacyjnych, aby pokazać jak nie należy robić filmów. Dwoje autorów przysłało krótkie filmy animowane bardzo ciepło przyjęte zarówno przez jury, jak i publiczność. Zwycięzcę przeglądu wybranego przez jury poznaliśmy na uroczystej gali festiwalowej 10 lipca.

Jury w składzie Grażyna Banaszekiewicz (przewodnicząca jury, reżyser filmów dokumentalnych TVP, Stanisław Puls (członek prezydium Światowej Unii Filmu Niezależnego UNICA), Witold Kon (przewodniczący Federacji Niezależnych Twórców Filmowych i Dyrektor Światowego Festiwalu UNICA w Gdańsku) oraz Władysław Nielipiński (sekretarz, przedstawiciel współorganizatora czyli WBPICAK w Poznaniu) nagrody główne przyznało:

I Nagrodę za film „Gołąb to jest fajno rzecz” Henrykowi Latuskowi

II Nagrodę za film „Basen” Krzysztofowi Nowickiemu

III Nagrodę za film „Kinooperator” Dariuszowi Gackowskiemu

wyróżnienie za film „Lecieć w kulki” Cezaremu Klaiberowi

wyróżnienie za film „Harley” Dariuszowi Gackowskiemu

Nagrodę publiczności otrzymał Witalis Szumiło Kulczycki za film „Codzienna Nie Codziennosc”.

Projekt został dofinansowany przez Marszałka Województwa Wielkopolskiego oraz Filmotekę Narodową. Patronat: UNICA i Federacja Niezależnych Twórców Filmowych, Stowarzyszenie Kin Lokalnych i Studyjnych, Polski Instytut Sztuki Filmowej.

Lech Szymanowski

WBPICAK



Jury: Witold Kon - przewodniczący Federacji Niezależnych Twórców Filmowych. Grażyna Banaszekiewicz - reżyser filmów dokumentalnych TVP - przewodnicząca Jury.

Fot. Miejski Dom Kultury w Wągrowcu



Od prawej: Grażyna Banaszekiewicz (przewodnicząca Jury), Henryk Latusek (laureat I nagrody), Włodzimierz Naumczyk (Dyrektor MDK w Wągrowcu), Władysław Nielipiński (WBPICAK w Poznaniu)

m.in. „Muzyczną partyzantkę” Mirosława Dembińskiego, „Złota rybka” Tomasza Wolskiego, „Ludzi przy torach” Arnolda Kojnoka. Nie zabrakło również trzech najlepszych filmów festiwalu TRANZYT, wyświetlono film „Mama, Tata, Bóg i szatan” Pawła Józwiaka-Rodana, „Awangardę” Pauliny Malczew-

Fot. Miejski Dom Kultury w Wągrowcu

Nocne marki poezji...

W piątkowy wieczór 23 lipca, na dziedzińcu kaliskiego Ratusza, odbyło się spotkanie poetyckie w ramach cyklu „Nocne marki poezji”. Do Kalisza zjechała wtedy wielka dama polskiej literatury, Ewa Lipska z aktorem Wojciechem Malajkatem, śpiewakiem Jackiem Wójcickim oraz pianistą Konradem Mastyło. Było to kolejne po „Nocnych markach prozy” artystyczne wydarzenie zorganizowane przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu.

Wielbiciele poezji w absolutnej ciszy słuchali wierszy Ewy Lipskiej czytanych przez autorkę i Wojciecha Malajkata. Autorka czytała nie tylko swoje teksty poetyckie, nie zabrakło również pisanych przez nią tekstów piosenek, takich jak choćby: „Jeszcze przez chwilę być szczęściarzem”, „Utopijni truba-

rzy”. Publiczność zachwyciła również popisy wokalne Jacka Wójcickiego. Usłyszeć można było m.in. „Torna a Sorrento”, „Titine, ach Titine”, „Karuzele z Madonnami czy „Caruso”.

Jeszcze przed spotkaniem można było nabyć tomiki Ewy Lipskiej, m.in. „Pogłos i Miasteczko Świat”, a już po nim była okazja do zdobycia autografów i wspólnej fotografii z artystami.

Sądząc po reakcji publiczności, była to wyśmienita uczta duchowa. Długo jeszcze

w murach starego miasta i w sercach kaliszczan wybrzmiewała muzyka i poezja.

Marcin Galant



Fot. Artur Bonosiuk

Od lewej, Jacek Wójcicki, Ewa Lipska i Wojciech Malajkat



Fot. Mariusz Hertmann

Nocne marki na dziedzińcu kaliskiego ratusza

19 lipca na kaliskim dziedzińcu odbyło się spotkanie zatytułowane „Nocne marki prozy”. Było to jedno z wielu przedsięwzięć kulturalnych zorganizowanych przez Miejską Bibliotekę Publiczną im. Adama Asnyka w Kaliszu w ramach obchodzonego w tym roku 1850-lecia założenia Kalisza.

W poniedziałkowy wieczór swoją obecnością zaszczytili Kalisz artyści znani w kraju i za granicą: Roma Ligocka – pisarka, malarka, Jerzy Stuhr – aktor, reżyser, scenarzysta, pedagog, od 1994 roku profesor w dziedzinie sztuk teatralnych, oraz Jacek Dehnel – poeta, prozaik, tłumacz, malarz. Moderatorem był znany kaliskiej publiczności literaturoznawca, Piotr Łuszczkiewicz. Specyficzny klimat nadało spotkaniu miejsce – dziedziniec kaliskiego ratusza, a tak-

i Nocne marki prozy na dziedzińcu kaliskiego ratusza

że wieczorna pora. Wprawdzie nie wszyscy widzowie zmieścili się na dziedzińcu, ale przygotowano także miejsca przy oknach. Zainteresowanie spotkaniem było tak duże, że część gości zasiadła przed telebimem na Rynku Głównym.

Jednym z tematów spotkania były audiobooki. Wraz z rozwojem techniki i jej wejściem w dziedzinę literatury, pojawiły się obawy czy książka czytana bądź zdigitalizowana nie wyprze tej tradycyjnej. Czas jednak pokazał, że wydawnictwa papierowe i elektroniczne mogą się uzupełniać. Dzięki audiobookom kontakt z literaturą mają osoby o słabym wzroku oraz niewidomi.

Goście opowiedzieli też o swoich publikacjach. Jerzy Stuhr mówił o spisanych przez siebie losach pradziadków, którzy przenieśli się z Dolnej Austrii do Krakowa. Roma Ligocka, autorka „Dziewczynki w czerwonym płaszczyku”, opowiedziała jak w bohaterce filmu „Lista Schindlera” zobaczyła siebie, co zainspirowało ją do napisania książki. Jacek Dehnel opowiedział o powieści *Lala*, powstałej z perspektywy dorastającego wnuka, w niegdysiejszej ziemiańskiej rodzinie. Wszystkie wymienione tu tytuły to – jak zauważył Piotr Łuszczkiewicz –

dzieła autobiograficzne i biograficzne.

Jeszcze przed spotkaniem dużym zainteresowaniem czytelników cieszyło się stoisko z książkami i audiobookami. Można było nabyć m.in. „Dziewczynkę w czerwonym płaszczyku” i „Czułość i obojętność” Romy Ligockiej, „Stuhrowie. Historie rodzinne” Jerzego Stuhra oraz „Lalę”, „Rynek w Smyrnie”, „Balzakiana” i „Fotoplastikon” Jacka Dehnela. Pozycje te wzbogacą również biblioteczne półki kaliskiej Książnicy.

Mimo późnej pory, kaliszanie niespiesznie rozchodzili się do domów, kontynuowali rozmowy z artystami, podchodzili z książkami, pozowali do wspólnych fotografii.

Marcin Galant



Fot. Mariusz Hertmann

Od lewej, Jacek Dehnel, Roma Ligocka, Jerzy Stuhr, Piotr Łuszczkiewicz

Wakacje w NOK-u

W tym roku wakacyjne zajęcia dla dzieci zorganizowane przez Nowotomyski Dom Kultury były wyjątkowo urozmaicone. Wakacyjny program z NOK-iem rozpoczął się 1 lipca. Wtedy to „W podróż dookoła świata z wesołymi piratami” wybrała się spora grupa dzieci. Były występy artystyczne, wiele konkursów z nagrodami, malowanie twarzy, wspólne gry, zabawy i tańce. Ponadto od tego dnia wystawiono pod muszlą koncertową mini plac zabaw dla najmłodszych, na którym można się nieodpłatnie bawić, codziennie od godziny 11.00. Chętne dzieci i młodzież mogły także wziąć udział w warsztatach tańca break dance. Był to tygodniowy cykl spotkań podczas którego można było nauczyć się wielu ciekawych układów i poznać szczegóły tego stylu tańca.

Ponadto zorganizowano warsztaty tańca Bollywood, trzydniowe spotkanie zgromadziło w NOK-u wiele młodych osób zainteresowa-

nych właśnie tym tańcem.

Dla miłośników zajęć plastycznych zorganizowano warsztaty ceramiczne. Wspólnie z Komendą Powiatową Policji w Nowym Tomysłu zorganizowano także konkurs plastyczny na temat bezpiecznych wakacji. Wielkie plenerowe malowanie przy muszli koncertowej było okazją do zadania wielu pytań obecnemu podczas spotkania policjantowi z nowotomyskiej komendy.

Nie zabrakło też wycieczek plenerowych. 26 lipca odbyła się wycieczka do Poznania. W programie znalazła się wizyta w Nowym Zoo i nad jeziorem Malta. Po raz kolejny we współpracy z Komendą Powiatową Policji zorganizowano także wyprawę do nowotomyskiej komendy.

Dla miłośników wspólnych gier i zabaw zorganizowano konkurs pt. „Milionerzy”, dzieci ze szkół podstawowych odpowiadały na pytania z różnych dziedzin wiedzy. Na każdego czekały drobne upominki. Nie zapomniano także o zorganizowaniu czegoś dla tych, którzy lubią malować. Niezwykłe warsztaty malowania na materiale zgromadziły w NOK-u wiele osób, które chciały ozdobić swoje koszulki, serwetki własnoręcznie wykonanymi wzorami.

Zorganizowano także zajęcia w pracowni witrażu, poprowadziła je Elwira Wolna.

Wakacje z naszym ośrodkiem zakończyły plenerowe spotkanie „Pod Grabem”, podczas którego dzieci obejrzały spektakl „Beczka śmiechu”, miały okazję uczestniczyć w pokazie puszczania baniek mydlanych. Spotkanie pod Grabem zakończył koncert „Śpiewających Przyjaciół” z Nowotomyskiego Ośrodka Kultury.



Zajęcia plastyczne w NOK-u

Fot. Nowotomyski Dom Kultury



Warsztaty tańca Bollywood w NOK-u

Fot. Nowotomyski Dom Kultury

Murowana Goślina podpisała umowę o współpracy z francuskim partnerem

24 lipca w Murowanej Goślinie zorganizowano po raz ósmy największy w Wielkopolsce Jarmark św. Jakuba. Tym razem Jarmark odbywał się pod hasłem „wieś tańczy, wieś szaleje”. W tym roku wydarzeniem wyjątkowym, obok cyklicznie odbywających się imprez towarzyszących, było podpisanie umowy o współpracy partnerskiej pomiędzy Murowaną Gośliną, a francuską gminą Yvetot. Nieoficjalne partnerskie kontakty pomiędzy obiema gminami istniały już od kilku lat. Wszystko za sprawą wspólnego „przyjaciela” – niemieckiej gminy Hemmingen.

Emilia Przybysz-Stemplewska



Podpisanie porozumienia o partnerstwie z przedstawicielem francuskiego Yvetot

Fot. Urząd Gminy Murowana Goślina

Wakacje w Muzeum Początków Państwa Polskiego

Fot. MPPP w Gnieźnie



Uczestnicy warsztatów we własnoręcznie przygotowanych strojach

Wakacyjna oferta edukacyjna w MPPP składała się z kilku bloków tematycznych. Dla gości zwiedzających Muzeum przygotowano „Ekspонат tygodnia”. W każdy poniedziałek, w specjalnej przestrzeni typu „white cube” i na stronie internetowej, prezentowano wybrany

obiekt ze zbiorów Muzeum. W każdą sobotę można było porozmawiać o ekspozycji z dyżurującym kustoszem. Dla dzieci zorganizowano specjalne warsztaty. Inspiracją do przygotowania zajęć stały się zbiory Muzeum. Dzieci poznały pracę muzealnika od kuchni. W trakcie warsztatów realizowano również program edukacyjny do wystawy „Stolica Prymasów”. Jedną z propozycji było niedzielne (raz w miesiącu) spotkanie dla rodzin organizowane pod hasłem „Koronacja króla”. Akcja składała się z warsztatów i gry-dramy, podczas której uczestnicy odgrywali poszczególne etapy koronacji, turnieju rycerskiego i uczyli na królewskim dworze. Muzealne stoisko pojawiło

się również podczas dwudniowego festiwalu średniowiecznego, organizowanego w sierpniu przez Urząd Miasta Gniezno. Prócz warsztatu mennicznego i pieczenia podplomyków, goście odwiedzający nasze stoisko mogli wypróbować średniowieczną grę w kręgle i poćwiczyć pismo gotyckie.

Anna Dąbek



Zajęcia plastyczne

Fot. MPPP w Gnieźnie

Warsztaty teatralne w Koninie

Fot. Beata Mazurek



Teatr palców

„Teatr przedmiotu daje prawie nieograniczone możliwości wyrazu, ograniczone jedynie barierami wyobraźni i kreatywności”. To motto, zaczerpnięte z programu Studia Dono, było inspiracją dla uczestników wielkopolskich warsztatów teatralnych, które Centrum Kultury i Sztuki w Koninie po raz kolejny zorganizowało w Półwiosku Starym dla nauczycieli i instruktorów teatrów amatorskich. W ciągu czterech dni (28 czerwca – 1 lipca) Ała Maslovskaya (aktorka Teatru Figur w Krakowie) wprowadzała ich w tajniki teatru przedmiotu. Znaczenie i funkcja tego gatunku sztuki scenicznej, podstawowe zajęcia z przedmiotem (gra aktorska i budowanie relacji), konstruowanie roli w teatrze

przedmiotu czy elementy animacji, to tylko niektóre z poruszonych kwestii. Uczestnicy, którzy entuzjastycznie podeszli do propozycji prowadzącej, chętnie angażowali się w budowanie etiud, a następnie pokazy kończące poszczególne zagadnienia. Teatr palców czy teatr rąk to szczególne formy teatru przedmiotu, których również nie zabrakło w programie warsztatów. Praca tymi technikami – wymagająca fizycznej sprawności oraz precyzji – dostarczyła warsztatowiczom wiele satysfakcji, a jej efekty (choć znacznie odbiegające od rezultatów profesjonalistów) świadczyły o świetnej koordynacji pracy w grupach.

Proponowane od lat przez CKiS warsztaty teatralne nad

konińskimi jeziorami cieszą się rosnącą popularnością. Poza aspektem poznawczym, możliwością pracy ze znakomitymi specjalistami w dziedzinie teatru (każda edycja poświęcona jest innemu zagadnieniu), to także okazja do integracji i konfrontacji doświadczeń wśród kadry instruktorskiej.

Paulina Pachulska



Ała Maslovskaya wprowadza uczestników warsztatów w tajniki teatru przedmiotu

Fot. Beata Mazurek

Świętowano 10-lecie kapeli „Kozłary” z DK w Sęszewie

W ramach Gminnych Dożynek w Modrzu, 22 sierpnia 2010 roku, odbył się Jubileusz 10-lecia kapeli dudziarskiej „Kozłary” z Domu Kultury w Sęszewie. Z tej okazji przygotowano okolicznościową jubileuszową wystawę pamiątek. Nie obyło się też bez podziękowań i gratulacji. W imieniu kapeli podziękowanie dla Burmistrza Gminy Sęszew pana Włodzimierza Pinczaka wręczyła Karolina Kontek. Pan Burmistrz zrewanżował się ofiarowując kapeli piękną statuetkę. Podziękowania otrzymali również instruktorzy Romuald Jędraszak i Janusz Jaskulski.

W koncercie jubileuszowym udział wzięły: Kapela kozłarska z Babimostu, Kapela dudziarska ze Starego Gołębina, Kapela dudziarska z Centrum Sztuki w Lesznie oraz przedstawiciel kapeli dudziarskiej z Domachowa, Kapela dudziarska „Sokoły” z Kościańskiego Ośrodka Kultury, Kapela „Kozłary”, Kapela dudziarska zespołu „Złote Kłosy” z Dobieżyńna, Kapela dudziarska



Fot. Zigmunt Gajewski

Uczestnicy Jubileuszu Kapeli Dudziarskiej „Kozłary”

Centrum Kultury „Zamek” w Poznaniu, Kapela dudziarska z Gminnego Ośrodka Kultury w Połajewie. Po koncercie wszyscy przybyli

goście zostali zaproszeni na część nieoficjalną obchodów.

Barbara Bawer

IX Prezentacje Zespołów Ludowych Wielkopolski

10 lipca w Borku Wlkp., odbyły się IX Prezentacje Zespołów Ludowych Wielkopolski. Obok zespołów z Wielkopolski, gościnnie wystąpił Zespół Ludowy z Francji.

Tradycyjnie spotkanie zapoczątkował barwny korowód wykonawców oraz zaproszonych gości na rynek w Borku Wlkp., gdzie przed tablicą upamiętniającą Jana Pawła II złożono kwiaty oraz odśpiewano „Barkę.” Po powrocie na plac przy Przedszkolu Samorządowym „Pod

Dębem” rozpoczęły się popisy wokalne i taneczne zaproszonych zespołów. Es-tradowe Prezentacje prowadziła p. Maria Zimlińska, na język francuski tłumaczyła p. Marzena Maćkowiak. Zaprezentowało się dziewięć wykonawców rodzimych: Koło Śpiewacze „Jutrzenka” z Borku Wlkp., „Biskupianie” z Domachowa, „Mali Biskupianie” z Krobi, „Tośtoki” z Pięckzowa, „Stuzianna” ze Studzianny, „Wisieloki” z Szymanowa, „Słowianie” z Pakosławia,

„Borkowiacy” z Borku Wlkp. oraz gość specjalny – Normandzka Grupa Folklorystyczna „La Saint-Jean d'été”. Zagranicznym akcentem było również wykonanie przez „Borkowiaków” francuskojęzycznej wersji hymnu zespołu. Wszystkie występy były gorąco oklaskiwane przez publiczność.

Ponadto w trakcie Prezentacji można było obejrzeć wystawę rękodzieła lokalnych artystów. Obejrzeć można było również prace członków Koła Gospodyń Wiejskich z Smogorzewa i podopiecznych Domu Pomocy Społecznej z Zimnowodna.

Zespoły oraz autorów artystycznego rękodzieła za udział w imprezie uhonorowano pamiątkowymi dyplomami, statuetkami oraz upominkami rzeczowymi wręczanymi przez Burmistrza Borku Wlkp. Mariana Jańczaka oraz Wicestarostę Gostyńskiego Janusza Sikorę. Spotkanie uwieńczyła wspólną fotografią uczestników imprezy.

W trakcie Prezentacji można było wziąć udział w loterii fantowej, funkcjonowały stanowiska plenerowej gastronomii. Impreza zakończyła się zabawą taneczną, do której przygrywała grupa muzyczna „Helios”.

Organizatorem IX Prezentacji Zespołów Ludowych Wielkopolski był Zespół Regionalny „Borkowiacy”, Gmina Borek Wlkp., Starostwo Powiatowe w Gostyniu oraz Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Borku Wlkp.

M-GOK Borek Wlkp.



Fot. M-GOK Borek Wlkp.

Uczestnicy IX Prezentacji Zespołów Ludowych Wielkopolski w Borku Wlkp.

Sukcesy artystów ludowych z Wielkopolski

Fot. Blandyna Migdalska



Krystyna Beszterda (śpiewaczka) i Karolina Kontek (młoda gawędziarka)

Tegoroczne 40 „Sabałowe Bajanie”, odbywające się od 11 do 15 sierpnia, w Bukowinie Tatrzańskiej było szczególnie udane dla artystów z Wielkopolski. Wśród ponad 200 najlepszych muzyków, śpiewaków i gawędziarzy z całej Polski Wielkopoleanie prezentowali wysoki poziom artystyczny. Świadczą o tym najbardziej zdobyte nagrody.

W kategorii dorosłych I nagrodę otrzymał Jacek Pawłowski ze Zbąszynia, grający na

w konkursie śpiewu solowego, Bożena Jędrzejczak z Dąbrowki Wlkp. w konkursie gawędziarzy oraz grupa wokalna zespołu „Dąbrowszczanka” dostali wyróżnienia.

W kategorii młodzieżowej trzy równorzędne I nagrody otrzymali: skrzypaczka Paulina Sielicka z Podmokli Wielkich, Adam Knobel z Lasek, grający na koźle białym oraz Łukasz Kontek z Wielkiej Wsi k/Stęszewa za grę na dudach; II nagrody zdobyli: Andżelika Drozda

skrzypcach i „mazankach” – małych ludowych skrzypczkach, używanych dawniej razem z koźlem ślubnym; II nagrody zdobyli: Martyna Żurek z Kościana za grę na skrzypcach oraz Adam Kaiser z Przyprostyni grający na koźle ślubnym. Krystyna Beszterda z Podrzewia i Mieczysław Polomka z Dąbrowki Wlkp.

z Kolesina (koziół biały) i Maciej Malinowski z Nowego Kramaska (mazanki), a wyróżnienia jury przyznało: Dominice Malinowskiej z Nowego Kramaska, Weronice Kokocińskiej z Podmokli Małych i Mikołajowi Taberskiemu z Przyprostyni (wszyscy grali na koźle białym) oraz Pawłowi Zawadzkiemu ze Stęszewa za grę na skrzypcach tzw. „podwiązanych” (używanych w kapeli dudziarskiej).

W kategorii dziecięcej II nagrodę otrzymała Agata Szulc ze Zbąszynia, stawiająca pierwsze kroki w grze na skrzypcach, jak widać z doskonałym rezultatem oraz w konkursie gawędziarzy: Karolina Kontek ze Wielkiej Wsi k/Stęszewa i Szymon Jędrzejczak z Dąbrowki



Fot. Blandyna Migdalska

Andżelika Drozda z *Weselnym Kozłem*

Wlkp., a wyróżniony został Adrian Markuc, także z Dąbrowki Wlkp.;

Wszyscy laureaci reprezentujący zachodnią Wielkopolskę to wychowankowie Leonarda Śliwy – znakomitego skrzypka, a jednocześnie zapalonego działacza Stowarzyszenia Muzyków Ludowych, promującego kulturę muzyczną Regionu Kozła, nauczyciela wielu młodych muzyków, laureata licznych przeglądów i konkursów. Zdobycy nagród ze Stęszewa to uczniowie Romualda Jędraszaka – doskonałego muzyka i pedagoga, również od wielu lat pracującego z młodzieżą.

Poza Konkursiem nasi muzycy uświetniali też liczne imprezy towarzyszące, wzbudzając za każdym razem aplauz słuchaczy, którzy – przyzwyczajeni, co prawda, do podhalańskiego brzmienia muzyki – nie mogli pozostać obojętni na piękno melodii wielkopolskich, w dodatku w tak znakomitym wykonaniu.

SP

Fot. Blandyna Migdalska



Agata Szulc - najlepsza skrzypaczka w kategorii dziecięcej

Plener malarski w Blizanowie



Fot. Paulina Wróblewska

Akwarele Janiny Piechowicz z Łodzi

Wystawą poplenerową w Zespole Szkół w Piotrowie zakończył się VII Międzynarodowy Plener Malarski, który odbył się w pobliskim Blizanowie. W tym roku inspiracją dla artystów, trwającego od 4 do 18 lipca pleneru, było hasło „Piękno Ziemi Blizanowskiej”. W plenerze uczestniczyło 15 artystów: w tym 4 osoby z Ukrainy i 2 z Białorusi. Organizatorami pleneru byli wójt gminy Blizanów i Gminny Ośrodek Kultury w Blizanowie. Prace powstałe w czasie pleneru powiększyły galerię blizanowskiego Gminnego Ośrodka Kultury.

W tym roku powstało najwięcej akwareli, ale znaleźć można było też obrazy olejne, pastele i rysunki wykonane innymi technikami. Dzięki dofinansowaniu z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich, katalog z tegorocznej wystawy miał wyjątkową szatę graficzną, zgodną z Księgą Wizualizacji tego programu. W katalogu obok prac graficznych znalazł się również wiersz ucznia drugiej klasy Gimnazjum w Piotrowie: Tomusza Margieli, wyłoniony w konkursie na wiersz o regionie gminy Blizanów.

Paulina Wróblewska

Pejzaże XXI wieku w Wałczu



Gennadij Jeltsov, Sekrety 1, 2

Od 8 do 29 sierpnia w Muzeum Ziemi Wałeckiej w Wałczu można było oglądać wystawę pt. „Pejzaże wewnętrzne”. Prace artystów plastyków z Estonii, Łotwy, Rosji, Włoch i Polski podzielono na dwa cykle tematyczne. Pierwszy obejmował szeroko rozumianą kondycję człowieka kończącej

się dekady XXI wieku. Prace te zrealizowane zostały w technikach malarskich: oleju, akrylu, akwareli i pastelu.

Drugą część wystawy stanowiły autorskie wypowiedzi twórców na temat pejzażu, nieodłącznie związanego z zagadnieniami przestrzeni i krajobrazu, reprezentowane w linorycie, grafice komputerowej i fotografii. W trakcie wystawy można było obejrzeć prace: Gianfranco Villani z San Sabino

di Osimo, Olgi Tjuriny, Tatiany Soniny i Iriny Kivimäe z Narvy, Gennadija Jeltsova z Kohtla-Järve, Andrei Kollametsa z Rygi, Andrei Kuleshova z Petersburga, Dariusza Chojnackiego z Kalisza i Wojciecha Pasucha z Nowego Sącza.

Katalog wystawy można pobrać pod adresem www.synergie.zp.pl/download.html.

Eleonora Sztynch



Gennadij Jeltsov, Pejzaż wewnętrzny tryptyk

Plener malarski w Malanowie

Fot. Gminne Centrum Kultury i Sportu w Malanowie



Uczestniczki pleneru przy sztalugach

Od 4 do 5 września w Malanowie odbywał się czwarty plener malarski „Malowniczy Malanów”. Plener zorganizowały wspólnie Stowarzyszenia Nadzieja w Mala-

nowie, Gminne Centrum Kultury i Sportu oraz Gimnazjum w Malanowie.

W tym roku uczestnicy utrwalali na płótnie pejzaże ulicy Wiatracznej w Malanowie. Oprócz artystów z Malanowa po raz drugi udział wzięli zaprzyjaźnieni uczestnicy z Miejskiego Ośrodka Kultury w Kaliszu. Oprócz zaproszonych gości w plenerze licznie udział wzięli arty-

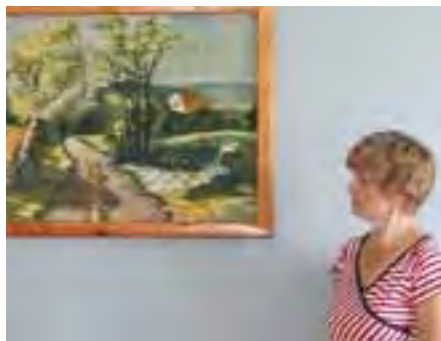
ści-amatorzy. W tym roku pogoda płatała malarzom figle. W sobotę była tak zmienna, że artyści musieli kilkakrotnie zmieniać tło obrazów. Krople deszczu i wielkie kulki gradowe spowodowały, iż na niektóre pra-

ce trzeba było ponownie nakładać farbę.

Tradycyjnie zwieńczeniem pleneru było wspólne spotkanie uczestników, zaproszonych gości oraz miłośników malarstwa. Każdy artysta zaprezentował swoje dzieło, a od organizatorów otrzymał pamiątkowy dyplom i upominek. Na uroczystości nie zabrakło znamienitych gości: przewodniczącego Rady Gminy Ireneusza Augustyniaka, wicewójta Gminy Malanów Piotra Cwiklińskiego oraz Skarbnika Gminy Marzanny Szczap, a także Renaty Bińkowskiej, Urszuli Kamińskiej i Sławomira Prentczyńskiego – dyrektorów placówek oświatowych. Cała uroczystość zakończyła się ogniskiem integracyjnym.

Wystawę poplenerową można oglądać w Gminnej Bibliotece Publicznej w Malanowie.

Wystawa gobelinów



Fot. DK w Stęszewie

Od 10 sierpnia do 15 października w Domu Kultury w Stęszewie można podziwiać wystawę gobelinów wykonanych przez Zofię Kłopocką z Granowa. Prace pani Zofii powstały w pracowni Gobelinu, utworzonej z inicjatywy Pani Barbary Włodarczyk, przy Bibliotece Publicznej w Granowie. Dorobek artystyczny pani Zofii prezentowano wcześniej m.in. na Międzynarodowych Targach Poznańskich „Polagra”, na wystawie „Dzień dobry Wielkopolsko”, w Bydgoszczy na Ogólnopolskim Przeglądzie Tkaniny Unikatowej. Autorka gobelinów prezentowanych w Stęszewie uczestniczyła w wykonywaniu prac zbiorowych m.in. godła państwowego, herbu Gminy Granowo, dwóch herbów Granowa i Sint Anthonis (Holandia), wizerunku kościoła w Granowie.

Barbara Bawer

4 Międzynarodowy Plener Rzeźbiarski Puszcza Zielonka

W tym roku po raz kolejny spotkali się artyści na Międzynarodowym Plenerze Rzeźbiarskim Puszcza Zielonka. Od 27 sierpnia do 12 września rzeźbiarze pracowali w różnych gatunkach drewna, a motywem przewodnim była „Podróż do...”.

Organizatorem Pleneru był Komitet Partnerski Ziemi Goślińskiej, a jego kuratorem Grażyna Szymała-Wołyńska. Przedsięwzięcie powstało we współpracy z Międzynarodowymi Targami Poznańskimi oraz Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Kultury i Rekreacji w Murowanej Goślinie.

Uczestnikami pleneru byli rzeźbiarze z Francji, Holandii, Izraela, Szkocji i Polski. W latach ubiegłych w symposium uczestniczyli również artyści z Niemiec, Austrii, Egiptu i Ukrainy.

Rzeźby tworzone były na terenie Hoteliku Rozmaitości (Pławno 17) w gminie Murowana Goślina. Tam też w sobotę 11 września 2010 roku miało miejsce uroczyste zakończenie pleneru, połączone z wystawą powstałych rzeźb. Kolejna wystawa prac przewidziana jest jesienią na terenie Międzynarodowych Targów Poznańskich.

W czasie symposium artyści spotkali się z młodzieżą goślińskich szkół na tradycyjnych warsztatach, podczas których przybliżyli jej tajniki sztuki rzeźbienia. Warsztaty odbyły się we wtorek 7 września.

Jak co roku podsumowaniem pleneru był okolicznościowy katalog, a na jego pamiątkę zostało zasadzone drzewo.



„SOBÓTKI” w Muzeum Okręgowym w Koninie

Fot. Muzeum Okręgowo w Koninie



Występ zespołu tanecznego „Uśmiech” ze SP i Gimnazjum w Liściu Wielkim

26 czerwca w skansenie etnograficznym w Koninie zorganizowano po raz pierwszy Noc Świętojańską. Spotkanie rozpoczął polonez wykonany przez Zespół Taneczny „Uśmiech” ze Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Liściu Wielkim. Wkrótce potem ogłoszono wyniki II edycji konkursu dla rzeźbiarzy-amatorów, którzy odpowiedzieli na hasło „Trud pracy rolnika”.

Wśród przybyłych do skansenu gości nie małe zainteresowanie wzbudził kowal Karol Arendt, który dał pokaz pracy w kuźni i podkuwania konia. Wikliniarz Kazimierz Januszewski nie tylko zaprezentował ogromną różnorodność gotowych już koszy, ale także na oczach licznie zgromadzonej publiczności pokazał, jak te kosze wykonuje. Można było również obejrzeć pokaz lepienia garnków, przygotowany przez Łukasza Dzieciatkowskiego. Ciekawego warsztatu zwiedzający tak licznie otaczali

rzemieślnika, że chwilami nie można go było dostrzec wśród tłumu. Licznie oblegane były również dwie panie Urszula Ostrowska i Jadwiga Tyksińska, które wyplatały wianki – nieodłączny atrybut każdej imprezy „świętojańskiej”. Różnobarwne kwiaty, mocno pachnące zioła, kolorowe bibułki, zręczne palce i ciekawe pomysły – to wszystko spowodowało, że kolejka chętnych do wykonania własnego wianka czy otrzymania ich od jednej z pań nie miała końca. Kilkanaście dziewcząt i pań, szczęśliwych posiadaczek wianków, wkrótce się z nimi rozstało, rzucając je, w blaskach zachodzącego słońca, na wody Jeziora Gosławskiego. Nie zabrakło atrakcji dla miłośników broni, mundurów i pokazów walk. Zarówno Konińska Grupa Rekonstrukcyjna „SOL INVICTUS”, prezentująca stroje i technikę walk starożytnych Rzymian, jak i Szkolna Grupa Rekonstrukcji Historycznej z II Liceum Ogólnokształcącego w Koninie, wzbudzały ogromne zainteresowanie wszystkich, niezależnie od wieku i płci.

Różnorodność propozycji sobótkowych sprawiła, że setki chętnych do uczestnictwa w imprezie zapomniały o szybko upływającym czasie. Posilając

się pieczonymi w ognisku kielbaskami, zjadając wafle cukrowe, popijając zimne napoje, tańcząc w rytm najnowszych przebojów, wyrażali swoje uznanie dla organizatorów spotkania nad jeziorem. Spora grupa skorzystała z możliwości odbycia przejażdżki bryczką zaprzęzoną w dwa kuce, podziwiając alejki muzealne, wspaniałą zieleń i barwne klomby. Ostatni uczestnicy sobótkowych atrakcji opuszczali teren skansenu przed dwudziestą drugą. A muzealnicy, ogromnie zmęczeni, ale bardzo szczęśliwi obiecywali, że za rok znowu zorganizują Noc Świętojańską.

Ewa Andrzejczyk



Garncarz Łukasz Dzieciatkowski

Fot. Archiwum Muzeum Okręgowo w Koninie

Konkurs na rzeźbę „Trud pracy rolnika” rozstrzygnięty

Od roku 2008 Muzeum Okręgowo w Koninie stara się systematycznie prezentować dorobek artystyczny rzeźbiarzy-amatorów ziemi konińskiej, w większości zrzeszonych i współpracujących z Centrum Kultury i Sztuki oraz Muzeum Okręgowym w Koninie. Celem tych prezentacji jest zwrócenie uwagi na konieczność podtrzymywania i kultywowania ciągłości i tradycji w dziedzinie dawnych rzemiosł i rękodzieła w naszym regionie.

Konkurs na rzeźbę pod hasłem „Trud pracy rolnika” miał na celu przybliżenie tematyki związanej z lokalną historią i folklorem.



I Nagroda – S. Sztamblewski „Historia koszuli”

W motywach rzeźby „postludowej” znalazła się szeroko rozumiana problematyka społeczna – sceny z życia codziennego i portrety ludzi z różnych środowisk i zawodów. Organizatorzy konkursu chcieli zaszczyć

ideę rzeźby inspirowanej tradycją regionu, pragnąc, żeby lokalni twórcy szukali inspiracji w obyczajach regionu, jego przyrodzie, w życiu dawnej wsi; aby wiele odchodzących w przeszłość, a niezwykle ciekawych,

Fot. Archiwum Muzeum Okręgowo w Koninie

Kolekcjonerzy i hobbyści 2010 w Koninie

W 2005 r. w Muzeum Okręgowym w Koninie zorganizowano wystawę „Koninianie – w kręgu małych ojczyzn”, na której zaprezentowano pamiątki osobiste i rodzinne wielu znanych w przeszłości koninian. Dwa lata później, przy kolejnej ekspozycji, poszerzono ideę wystawienniczą o prezentacje osób bezpośrednio związanych ze współczesnym kolekcjonerstwem. Bieżący rok przyniósł kolejną, trzecią już prezentację sprowadzoną do ogólnego, łączącego wszystkie trzy przedsięwzięcia tytułu: „Kolekcjonerzy i hobbyści”.

Tym razem swoje prace wystawili:

1. Nieformalne Stowarzyszenie Przyjaciół Militariów (Maciej Szmyt i Jędrzej Kaliski), które zaprezentowało zbiór umundurowania i ekwipunku żołnierzy Sił Zbrojnych USA i USMC (Korpus Piechoty Morskiej USA), m.in. z działań wojennych w Iraku (1991), Somalii (1993), Kosowie (1996), Afganistanie (2007). Członkiem wspomnianej grupy jest również Marek Sobkiewicz, który przedstawił zdjęcia zrobione przez członków Stowarzyszenia Przyjaciół Militariów oraz odrębną sekwencję fotografii artystycznych.

2. Kazimierz Białkowski – kilka razy „występował” już w konińskim Muzeum ze swoimi pracami malarskimi. W przeszłości przedstawiał m.in. bardzo wiernie oddane detale polichromiczne kościoła św. Bartłomieja w Koninie. Tym razem sceny

konińskich budowli, placów i ulic umieścił w ramach starych okien i (co jest już zupełną, nie publikowaną dotąd nowością) na kaflach piecowych.

3. Patryk Michalak uczeń Gimnazjum Nr 6 w Koninie – Szkoły Mistrzostwa Sportowego. Na wystawie kolekcję zdobytych przez siebie medali, nagród, dyplomów i wyróżnień w konkurencji tenisa stołowego.

4. Franciszek Olech – od lat zajmuje się filatelistyką. Wystawiał już w Muzeum swoje kolekcje kilkakrotnie, np. przed laty imponujący zbiór znaczków i kart pocztowych (odkrytek) związanych z Janem Pawłem II, w 2007 r. kolekcję tematyczną obrazującą Polskie Parki Narodowe, obecnie, jako Sybirak, interesujący zestaw filatelistyczny związany z losami Sybiraków i pamięcią o Katyniu.

5. Marian Pasek – osoba znana z wielu funkcji i zainteresowań w środowisku konińskim. Na ekspozycji wystawił breloczki polskich i zagranicznych klubów piłkarskich oraz historyczne już zdjęcia konińskich drużyn (AKS, Spójni, Górnika, Zagłębia).

6. Janusz Sobczyński – autor książki o Janie Zemeliuszu (Zemelce), na wystawie prezentował unikatową kolekcję ozdobnych naporstków krawieckich oraz zestawy medali i exlibrisów o tematyce medycznej.

Janusz Gulczyński



Fragment kolekcji Nieformalnego Stowarzyszenia Przyjaciół Militariów

Fot. Muzeum Okręgowe w Koninie



Zbiory Franciszka Olecha – tematyka sybiracka

Fot. Muzeum Okręgowe w Koninie

wartych uwiecznienia obrzędów, zwyczajów i tradycji doczekało się „rzeźbiarskiej” ilustracji.

W tym roku w konkursie „Trud pracy rolnika”, udział wzięło 12 rzeźbiarzy, w tym sześćoro spośród nich po raz pierwszy. Podobnie jak w roku ubiegłym, również obecnie w konkursie wzięły udział dzieci z warsztatów rzeźbiarskich z Brudzewa i Dąbia.

Jury pierwszą nagrodę przyznało Stanisławowi Sztamblewskiemu za płaskorzeźbę „Historia koszuli”. Autor, uznany i ceniony w środowisku rzeźbiarzy naszego regionu, w niebanalny sposób przedstawił w kilku scenkach proces powstania koszuli – od sadzenia lnu poprzez poszczególne fazy jego obróbki do wykonania tkaniny i uszycia z niej koszuli. Sama płaskorzeźba ma również kształt koszuli.

Drugą nagrodę przyznało Romanowi Łuczakowi za pracę „Deptanie kapusty”. Autor, jako jeden z nielicznych w tym gronie, koloruje swoje prace, a postacie z jego rzeźb są przedstawiane z lekką ironią, co dodaje im

osobliwego uroku.

Trzecią nagrodę przyznano Janowi Nuszkiewiczowi za płaskorzeźbę „Panorama wsi”, oddającą trafnie obraz i klimat prac rolniczych na wsi.

Ponadto komisja konkursowa przyznała 3 wyróżnienia: jedynej kobiecie w gronie rzeźbiarzy Bogumile Stańczak-Kamyszek za zestaw prac o dużych walorach artystycznych; Józefowi Dziardzielowi za prace pokazujące uprawę ziemi z użyciem dawnego sprzętu i urządzeń oraz Bogusławowi Śliwowskiemu za rzeźbę „Młócenie cepem”.

Dodatkowo komisja wyróżniła prace dzieci z warsztatów rzeźbiarskich prowadzonych przez Piotra Staszaka.

Znacznego wsparcia finansowego, bez którego trudno byłoby konkurs na rzeźbę „Trud pracy rolnika” przeprowadzić, udzieliło organizatorom Starostwo Powiatowe w Koninie, któremu tą drogą składamy serdeczne podziękowanie.

Andrzej Głaz



II Nagroda – R. Łuczak „Deptanie kapusty”

Fot. Archiwum Muzeum Okręgowego w Koninie

„Wiwaty” na otwarciu Olandii w Prusimiu

Prusim dotychczas znany był w regionie ze względu na walory turystyczne. Być może już w najbliższych miesiącach usłyszy o nim cała Polska. Powstaje tu bowiem skansen ołęderski, prusimska inwestycja to pomysł Jana Makiewicza i jego synów. Inspiracją do budowy skansenu było spotkanie rodziny z byłym wojewodą poznańskim Włodzimierzem Łęckim. 30 lipca br odbyło się uroczyste otwarcie Olandii. Gospodarze przedstawili rys historyczny Prusimia i kultury ołęderskiej. Na terenie Olandii można podziwiać pięknie odrestaurowany dwór i spichlerz.

Uroczyste przecięcie wstęgi nastąpiło w obecności znamienitych gości: Konsula Honorowego Królestwa Niderlandów Andrzej-

ja Gawrońskiego, Wice marszałka Województwa Wielkopolskiego Wojciecha Jankowiaka, posła Waldy-Dzikowskiego, Prezydenta Poznania Ryszarda Grobelnego, byłego Wojewody Wielkopolskiego dr Włodzimierza Łęckiego oraz aktora i znawcy win Marka Kondrata. W części artystycznej otwarcia wystąpił Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk.



Zespół Pieśni i Tańca „Wiwaty” z Pobiedzisk

Prof. Stefan Wojnecki w serii Fotografowie Wielkopolski

Seria wydawnicza Fotografowie Wielkopolski to rozmowy Krzysztofa Szymoniaka z działającymi w naszym województwie interesującymi przedstawicielami świata fotograficznego, których aktywność często jest nieznaną, bądź znaną, ale tylko w ograniczonym zakresie. Publikacje mają w przystępnej formie udostępnić szerszej publiczności ich dorobek, pozwoilić poznać ich myśl teoretyczną, a poza tym stanowić przyczynek do dalszych badań nad rozwojem ruchu fotograficznego w Wielkopolsce. Krzysztof Szymoniak, autor wszystkich rozmów, to związany z Kępem, Gniezmem i Poznaniem fotografujący dziennikarz, nauczyciel akademicki (UAM) i poeta.

Najbliższy zeszyt serii Fotografowie Wielkopolski, pod nazwą „Zmienia się oblicze świata”, zawiera rozmowę z profesorem Stefanem Wojneckim. Jego oficjalna promocja, połączona z konferencją prasową, oczywiście z udziałem bohatera rozmowy, została zaplanowana na 8 października w siedzibie Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Poznaniu, przy ulicy Prusa 3.

Stefan Wojnecki urodzony w 1929 roku w Poznaniu, ukończył w 1952 roku fizykę w Uniwersytecie Poznańskim, dzisiejszym UAM. Od 1956 r. bierze udział w życiu artystycznym jako twórca, animator i teoretyk fotografii. Od 1952 roku był członkiem, a później prezesem Poznańskiego Towarzystwa Fotograficznego. W 1971 r. został przyjęty do Związku Polskich Artystów Fotografików, gdzie pełnił szereg funkcji, do prezesa Prezydium Zarządu Głównego włącznie. Od 1978 roku pracuje w dzisiejszej Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie w latach 1987-1993 był dziekanem Wydziału Malarstwa, Grafiki i Rzeźby na stanowisku docenta. W 1993 r. otrzymał tytuł naukowy profesora sztuk plastycznych, jako pierwszy w Polsce z

discypliny artystycznej fotografia. Był inicjatorem utworzenia studiów magisterskich na kierunku fotografia oraz Zaocznego Studium Fotografii na poziomie licencjatu w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, pierwszych w polskim szkolnictwie artystycznym. Obecnie jest kierownikiem Pracowni Fotografii Komputerowej w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, a od 1999 roku prof. zw. w Wyższej Szkole Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Od 1993 do 2002 roku wchodził w skład Rady Wyższego Szkolnictwa Artystycznego w charakterze eksperta, był także recenzentem Państwowej Komisji Akredytacyjnej. Zainicjował w 1998 roku utworzenie Naukowego Towarzystwa Fotografii, gdzie pełni funkcję prezesa.

Podczas swojej długoletniej aktywności tworzył był autorem kilkudziesięciu wystaw indywidualnych, oraz brał udział w około stu wystawach zbiorowych. W 1999 roku w poznańskim Arsenale odbyła się jego wystawa retrospektywna, której towarzyszyły wystawa zaprzyjaźnionych artystów i sympozjum poświęcone jego działalności twórczej. W rankingu najlepszych wystaw poznańskich artystów od 1989 roku, wystawa ta znalazła się w gronie pierwszej dziesiątki. Równolegle z działalnością wystawienniczą był kuratorem kilkudziesięciu imprez fotograficznych – wystaw,



Stefan Wojnecki
Zmienia się oblicze świata

plenerów, warsztatów, sympozjów i seminariów o zasięgu ogólnopolskim oraz międzynarodowym, w tym cyklicznych. W szczególności kierował sześcioma Międzynarodowymi Warsztatami Fotograficznymi PROFILE w latach 1991-2000.

Jest autorem kilkudziesięciu artykułów i dłuższych tekstów z teorii fotografii, oraz redaktorem kilku wydawnictw zbiorowych z zakresu fotografii. W ciągu ponad 50 lat pracy otrzymał szereg wyróżnień, nagród i odznaczeń, w tym także o charakterze międzynarodowym. Laureat Nagrody Artystycznej Miasta Poznania oraz medalu Scholae Bene Merito ASP w Poznaniu. Prace Stefana Wojneckiego znajdują się w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, w Muzeum Narodowym w Poznaniu i innych kolekcjach.

K. Sz.

Nagroda Literacka Czterech Kolumn - przyznana

Laureatem przyznawanej od 2000 roku Nagrody Literackiej Czterech Kolumn został za 2010 rok Maciej Melecki, uhonorowany za dwa tomy wierszy: „Zawsze wszędzie indziej - wybór wierszy 1995-2005” (Wydawnictwo Portret, Olsztyn 2008) i „Przester” (Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2009).

Nagroda, wręczana w Lutyni koło Wrocławia, w tym roku została odebrana przez laureata 11 września w sadzie Stanisława

Pasternaka, inspirowanego tej nagrody. Jury składające się z wrocławskich literatów, pod przewodnictwem Bogusława Kierca, do tej pory wyróżniło nagrodą m. in.: Andrzeja Falkiewicza, Tymoteusza Karpowicza, Henryka Berezę, Jarosława Marka Rymkiewicza, Krysztynę Miłobędzką, Bartłomieja Majzla, Jacka Łukasiewicza, Kazimierza Hoffmana, Stanisława Dróżdża i Janusza Stycznia.



Seryjni poeci <

18.10.2010 roku o godz. 19.00 w Sali Pod Zegarem CK Zamek w Poznaniu po raz piąty w tym roku odbędzie się spotkanie w ramach cyklu „Seryjni poeci”.

Tym razem gośćmi prof. Piotra Śliwińskiego, promującymi swoje najnowsze książki poetyckie, będą: Agnieszka Wolny-Hamkało, Marek K. E. Baczewski, Krzysztof Siwczyk i Maciej Woźniak.

Wstęp wolny.

A co w Galerii WBPiCAK?

Po wakacyjnej przerwie **3 września** zainaugurowaliśmy działalność otwarciem wystawy użyczonej nam przez Miejską Galerię Sztuki w Częstochowie - IV Międzynarodowy Salon Martwa Natura w Fotografii. Jest to plon międzynarodowego konkursu fotograficznego, w którym startowali również wielkopolanie. Pomysłodawcą, komisarzem i współorganizatorem Salonu jest artysta fotografik Janusz Mielczarek, a na wystawie możemy oglądać między innymi prace Henryka Króla z Trzcianki i Zofii Kawalec Łuszczewskiej z Piły.

8 października zapraszamy na wernisaż wystawy ogólnopolskiej – **XXXV Konfrontacje Fotograficzne**. Impreza od 35 lat jest re-

alizowana w Gorzowie Wielkopolskim, a udział w niej należy do najbardziej prestiżowych osiągnięć w dorobku każdego twórcy. W tegorocznej jubileuszowej edycji, wśród laureatów nie zabrakło wielkopolan. Zobaczymy prace m.in.: Zbigniewa Taciaka ze Słupi Wielkiej (I Nagroda), Karoliny Bukowskiej z Poznania (Wyróżnienie) Lidii Beaty Barej z Wałcza, Dariusza Chojnackiego z Kalisza, Piotra Krzysztoforskiego z Poznania, Dominiki Siwińskiej z Gniezna, i Adama Szukały z Poznania.

29 października otworzymy wystawę podsumowującą tegoroczny konkurs **Moja Wielkopolska**. Trwa jeszcze przyjmowanie prac konkursowych.

Przez cały październik można jeszcze dostarczać zdjęcia na drugi nasz „szteandarowy” konkurs czyli **Wielkopolska Press Photo 2010**. Wszystkich potencjalnych uczestników informujemy, że w związku z wyjazdem do USA Tomasza Tomaszewskiego nastąpiła zmiana w planowanym składzie Jury. Obowiązki przewodniczącego pełnić będzie Mariusz Forecki, a w składzie obok szefa SPL - Jerzego Mianowskiego, zasiądzie Włodzimierz Nowak – znany reporter, od 14 lat związany z „Gazetą Wyborczą”. Na otwarcie pokonkursowej wystawy zapraszamy **26 listopada**.

WN

Nowości Wydawnictwa WBPiCAK



Miejsca pamięci Powstania Wielkopolskiego, oprac. Paweł Anders, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010.

Trzecie wydanie katalogu obiektów upamiętniających ważne wydarzenia z przełomu lat 1918 i 1919, w wyniku których Wielkopolska znalazła się w granicach Państwa Polskiego odrodzonego po latach zaborów. W książce opisano 719 miejsc znajdujących się w siedmiu województwach. Ukazuje się ona po kolejnej okrągłej rocznicy Powstania, więc ujęto w niej pomniki i tablice odsłonięte w czasie tamtych obchodów. Pamięć o zwycięskim zrywem naszych ojców i dziadków jest w społeczeństwie ciągle żywa – o czym świadczą dbałość o groby poległych uczestników powstańczych zmagania, liczne pomniki i tablice, spotkania i wieczornice, rekonstrukcje walk, wreszcie publikacje omawiające wydarzenia sprzed 90 lat i ich skutki.



Kronika Wielkopolski nr 3/135, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010

Kolejny, 134 numer „Kroniki Wielkopolski” otwiera krótkie omówienie przelotnego związku ze Złotowszczyzną Augusta Cieszkowskiego – znanego filozofa i działacza narodowego z okresu zaborów. Polecamy także artykuły o budowie kolei kaliskiej na początku XX w., oddźwięku Poznańskiego Czerwca w doniesieniach zachodnich agencji prasowych i ośrodka dla internowanych w Ostrowie Wielkopolskim w czasie stanu wojennego. Zamieszczono również biogramy dwóch lekarzy: Kazimierza Wizego z Gniezna i Jerzego Czecha z Piły. Krótsze teksty omawiają m.in. rewaloryzację parku pałacowego w Rogalinie, kościół w Kwiejcach, polichromię fary w Koninie i przemiany Rynku w Wągrowcu. Dopelnieniem numeru są – jak zwykle – informacje o nowościach wydawniczych i kronika wydarzeń bieżących (tym razem dotyczących IV kwartału 2009 r.).

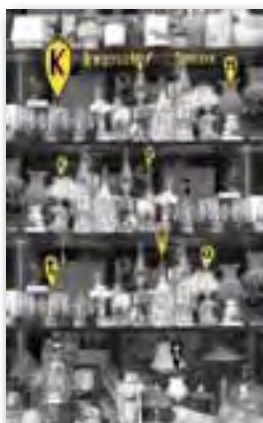
Zapowiedzi Wydawnictwa WBPiCAK



Agnieszka Wolny-Hamkała, Nikon i Leica, Biblioteka Poezji Współczesnej nr 18, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010

Agnieszka Wolny-Hamkała swoim nowym tomem wkracza na niebezpieczny dla poezji grunt. Bo czy nawet efektywnym, rozbitym na kilkadziesiąt ujęć poematem drogi można się zmierzyć z logiką ewolucji, po zakończeniu której słowo stało się ciałem doskonale dopieszczonym na plastikowej okładce? Po co właściwie poetka chce grać w tej samej lidze lirycznej, w której nawet zdradliwe kino przestało być nieme, w wszystko wokół wrzeszczy ze strachu przed ciszą? Nie lepiej chronić „świętą mowę” przed „czarną pianą gazet”? I czy w tym całym zamieszaniu jakiegokolwiek szanse ma para bohaterów, jadąca donikąd „lamborghini pełnym rudych maków”, zaraz po tym jak dziewczyna „znajduje pod lodem solidny piękny uniwersalny nóż”, a on „idzie na całość z jej szminką” wcześniej „grając jej na ściegach do re mi”, a funkcjonariusze świata jakoś ciągle nie mogą zrozumieć „plamki i żdźbła, znalezionych w jeszcze cieplej noki”. Czy Nikon i Leica poradzą sobie w czasach, w których „wszystko żyje po to, żeby być na zdjęciach”? Czy raczej, tak ja my wszyscy, mają przerąbane? I czy jakoś im na ich drodze pomoże „porządek dziobania, który zauważono wśród kur”?

Patronat:



Krzysztof Siwczyk, Koncentrat, Biblioteka Poezji Współczesnej nr 19, Wydawnictwo WBPiCAK, Poznań 2010

Koncentrat, ósmy tom wierszy Krzysztofa Siwczyka, wnosi do poetyckiego dorobku autora nowe tony. Autor dokonuje poetyckiej volty i w przeciwieństwie do tomów poprzednich nieważnia czasowy podział, w postaci przenikania lub nakładania się przeszłości i terażniejszości w snutych narracjach. Bohater wierszy stara się jednocześnie grawitować w określone miejsca: dzieciństwa, dorosłości, najbliższego otoczenia i okolic jawnie egzotycznych. Efekt zniesienia podziałów czasowych i przestrzennych, przynosi niezwykle dynamiczny zakres momentalnie odmalowywanych wątków i sekwencji poetyckich, zakres, w istocie, oddający się we władanie opalizujących te opowieści rozwidleń językowych. (M.Melecki)

Patronat:

