

wiek chce nabyć wykształcenia, zmuszony odwiedzać gimnazjum, bo innych zakładów nie ma, jak się rzekło wyżej. Idzie zatem, że dla katolickiej ludności wykształcenie wiele droższe, wiele niedogodniejsze. A że ona i tak zubożała, że kształcona nie na ojcystym pierwiastku i nienaturalnie, przez co dla zasady państwa ofiarę ponosi wprost na duszy swojej i na czasie i na droższym wykształcenia okupie, w życiu zaś jest ciągle ofiarą tego spaczono, nienaturalnego wykształcenia, ślepego na indywidualność narodową i jej potrzeby — że ludność ta wniosła coś z dawniejszych czasów na cele wykształcenia: to czyż nie należało jej się słuszenie wyjątkowe uwzględnienie, którego dotąd przez dozwolenie większej liczby miejsc wolnych doznawała? Skutek tego rozporządzenia ten będzie na teraz, że 22 1/2 ptc. spadnie, że 22 1/2 ptc. młodzieży utraci wolną szkołę, a że to młodzież uboga, choć zdolna i pracowita, więc 22 1/2 ptc. szkoły będzie musiało opuścić, a krajowi przybędzie ciemnoty na 22 1/2 ptc. biedy zaś na ile?... Któż to zdoła obliczyć, boć wysłać ci to siewcy!

Jakoby tu znaleźć radę na to bezwzględne rozporządzenie ministra, na to objadanie młodzieży szkolnej przez armię — na razie nie wiem, a zapewne wielu będzie również nieporadnych. Ultimatum refugium do prywatnej dobroczynności, do Towarzystwa Pomocy Naukowej, którego stan skreśliłem wyżej. Niechby więc, boć już od 1 lipca szkolne opłaćć będzie trzeba, kasyerowie pospieszyli natychmiast i zebraли od członków składki, którzy przeciw ostatni choćby grosz dadzą, bo tu gwałt i nóż na gardle.

Taki niepożądany obraz oto: wam przesyłam; daj Boże, aby przyszły list tyle także zawierał radosnego, a był równie w opilem umiarkowaniu i prawdziwym.

Wiadomości urzędowa.

NPan raczył nauczycielowi Taschek w Lindenau w powiecie malborskim nadać powszechną oznakę honorową.

Korespondencye Dziennika Pozn.

Lwów, 28 czerwca.

(Zgromadzenie wyborców.)

(T) Wyborcy lwowscy, zaproszeni plakatami do sali ratuszowej w celu „wysłuchania wiary politycznej” kandydatów, zebrał się dziś bardzo licznie. Krzesło przewodniczącego zajął pan Bałutowski i wezwał, aby „ci, co chcą kandydować, oświadczyć swoją wiary polityczną.” Po tych słowach szanownego przewodniczącego nastąpiło długie bardzo milczenie. Nikt z obecnych nie miał ochoty „oświadczać swęj wiary,” choć publiczność była bardzo ciekawą „wysłuchać ich wiary.”

Wreszcie zabrał głos młody adwokat tutejszy pan Juliusz Popiel i w krótkich, prostych słowach, oświadczył, że został przez komitet centralny demokratyczny wezwany do kandydowania, że jednak będąc przekonany, iż poseł każdy, mianowicie dziś w chwili tak ważnej, w chwili walki o lepszą dolę naszą, powinien obok innych przysłów przedewszystkiem mieć doświadczenie, którego mowa jako człowiek młody nie ma, więc on o mandat poselski ubiegać się nie będzie, lecz natomiast radzi wyborcom, aby wezwali do kandydowania męża zasłużonego ojczyźnie, a znanego z prawości i stałości charakteru, szanownego historyka Henryka Schmitta, by kandydował.

Przemowę p. Popiela serdecznie przyjęto oklaskami, w skutek czego pan Schmitt wstąpił na mównicę.

P. Schmitt wyłomaczywszy, iż jest zupełnie nie przygotowanym, oświadcza, iż chce być swym współobywatelom posłusznym i powie jak się na obecną sytuację i na obowiązki kraju i pojedynczych obywateli w obec tejże zapatruje. Nie chce mowa bawić się w skromności i twierdzić, że nie byłby w stanie pełnić obowiązków posła. Innym wprawdzie oddaje on się pracom, ale gotów stanąć na arenie politycznej, która mu nie jest obca, w młodości swęj bowiem pracował on na tym polu, choć wówczas praca taka nie prowadziła na krzesła poselskie, lecz do więzienia. Gotów więc znowu, jeżeli go wezwą, pracować na tym polu, zapewniając, że nie da spalić sztandaru narodowego nigdy, a jeżeli ten zostanie spalony, to chyba jego krwią!

(Okłaski.) O swych zasadach postępowych, demokratycznych rozwodzić się nie chce, przeszłość i prace jego najwomowniej świadczą o jego przekonaniach pod tym względem. Co do akcji politycznej, pod którą to względem tak mocno są zdania w kraju podzielone, jest on tego zdania, że obowiązkiem naszym jest stać przy tym, co już jako wyraz opinii całego kraju uznano zostało. Potrzeba więc dążyć do odrębności. Mowa idzie dalej niż rezolucja, żąda on więcej dla Galicyi niż żądała rezolucja, więcej niż dawała konstytucja Kongresówki w r. 1815. Celem naszym jest Polska, a prawdą jest, co powiedział Czarotyski carowi Aleksandrowi, że „Polak, któryby nie chciał wyswobodzenia Polski, nie byłby uczciwym człowiekiem.” (Okłaski.) Nie o cel więc lecz o środki chodzi. Zdaniem mówcy powinniśmy szukać sprzymierzeńców, aby obalić system dla nas zgubny. Sprzymierzeńców tych w Austrii znaleźć można, ale nie godzi się oddawać im się bez warunkowo. Trzeba więc z opozycjami innych krajów porozumieć się i dopiero wtedy z nimi sprzymierzać, gdy będziemy mieć rękojmię, że oni pójdą z nami usque ad finem i tylko wtedy można iść z nimi ręką w rękę. Dalej zwraca mowa uwagę, że należy liczyć się z okolicznościami, nie stawiać wszystkiego na kartę, więc jest przeciw wszelkiej bezwzględności. Nam potrzeba wytrwałości pracy, pracowitej pracy, aby się wzmożnić i przygotować do akcji politycznej. Wskazuje mowa na wytrwałość państwa, która doprowadziła do tego, że wszyscy ci, którzy walczyli o najwzwyższą klasę stanową, jedni z nich, wstępując jak jeden mąż. My co studiujemy, teraz walimy. Rozpoczętą w roku 1860 pracę organizacyjną, rozwialiśmy w roku 1863. Tak robimy od lat 75 i dla tego nie mamy siły materialnej. Nie stawiamy wszystkiego na ostrzu miecza, korzystamy ze swobód, jakie mamy z praw istnienia i działania jako Polacy. Polska potrzebuje oparcia. Tę oparciem jest dziś Austria, nie gubmyż jej więc. Walczmy przeciw systemowi rządowemu, ale nie przeciw Austrii, nigdy więc naszej opozycji nie posuwamy za daleko. Byśmy nie przyczynili się do rozbitcia Austrii, która powinna być naszym sprzymierzeńcem. Austrię przesładowała mowa od dzieciństwa, mimo to jako dobry Polak, on o jej utrzymaniu dbać musi. Mowa kończy swą mowę zapewnieniem, że jeżeli go wyborcy nie powołają na godność posła, on cieszyć się będzie, bo będzie mógł dalej pracować na polu naukowym, na którym, jak i na każdym innem tylko ojczyźnie służy. (Przebieg okłaski.)

Romanowicz interpeluje kandydata nasampród w sprawie reformy wyborczej, następnie w sprawie reformy szkół ludowych.

Schmitt oświadcza, że chce stanowczej i radykalnej reformy wyborczej. Jako demokratą byłby on za wyborami powszechnymi, że jednak lud u nas zbyt jeszcze ciemny, zgadza się więc na częściową reformę. Chce więc zniesienia kół wyborczych i zniesienia podziału wyborców na kasty i stany. Chce jednak zaprowadzenia cenzusu intelektualnego, tak, aby każdy wyborca i wybieralny umiał przynajmniej czytać i pisać (okłaski). Co do szkół jest on za tym, aby kraj utrzymywał szkoły a nie gminy, chce, aby kraj opłacał nauczycieli, aby ci więc nie byli zawiśnięmi od ciemnych a mających władzę w gminie wójtów. Szkoły więc powinny przejść na budżet krajowy.

Biłotnicki interpeluje kandydata w kwestyi ruskiej i zapytuje, jak także na wniosek Żawrowskiego, który zapewne znowu postawiony będzie, zapatruje się.

Schmitt oświadcza, że chce ugody z Rusinami na podstawie równouprawnienia. Przypomina, że Rusini, gdzie w szkołach dzieci ich w większości język ruski, tak samo i w sądach i urzędach, o ile to możliwe. Polacy zawsze stali przy standardzie wolności, nie mogą więc chcieć ucieamiać kogokolwiek. Nigdy jednak nie zezwoli na podział kraju na część polską i ruską, bo jest to niemożliwe. U nas tak się zrosły rodziny polskie z ruskimi, że żadna siła węzłów tych nie zerwie. Jest więc za tym, by uwzględnić uprawnione żądania Rusinów gdzie tylko można, protestując przeciw wszelkim twierdzeniom o jakichś kiedyś uciśnieniu Rusinów przez Polaków i uderza na wszelkie dążności ruskie separatystyczne.

Świącicki (profesor) niezadowolony z tej odpowiedzi, bo kandydat mówił tylko o Rusinach galicyjskich a nie o zakordonowych, którzy z galicyjskimi przecież

jeden stanowią naród.

Schmitt zwraca uwagę, że w sejmie galicyjskim tylko o galicyjskich Rusinach może być mowa.

Slaski (radca) chciałby wiedzieć, czy kandydat uważa język ruski za tyle wykształcony, by go można używać na uniwersytecie i w urzędach.

Schmitt prosi, by go uwolniono od rozpraw lingwistycznych, na co zgromadzenie przystaje.

Dobrzański pyta mówcę, czy jest za wysłaniem delegacji do Wiednia, gdyż z ogólników kandydata nie może wyrozumieć, jakiego on jest zdania.

Schmitt zwraca uwagę, że dziś jest niepodobniestwem stanowczą pod tym względem dać odpowiedź. Wysłanie lub niewysłanie jest środkiem a nie celem, a wybór środków zawisł jest od okoliczności. Jeżeli rząd dzisiejszy, nie różniący się od poprzedniego, nie zmieni swego postępowania względem nas, będzie on przeciw wysłaniu delegacji. Nie wiemy jednak co nastąpi, co mesaż cesarski otwierający sejm powie. Może być, że mesaż więcej nam przyrzecze, niż przyrzekał p. Potocki, wtedy należy wysłać, bo gdzieś ugody zawrzeć potrzeba! Mowa chce, aby na mesaż cesarski odpowiadał sejm adresem, w którym żądania kraju w myśl rozszerzonej rezolucji wyrazić należy. Jeżeli zadawaniąca nas adres nadejdzie odpowiedź, dająca rękojmię, że życzenia kraju uwzględnione zostaną, wtedy wysłamy delegację do rady państwa. W przeciwnym razie, gdyby adres nie przyszedł, będzie kandydat bezwarunkowo za opozycją i za niewysłaniem delegacji (okłaski).

W ogóle przemówienia Schmitta najlepsze zrobiły wrażenie, zadawanieli bowiem wszystkie stronnictwa. P. Schmitt przedstawił się jako mąż umiarkowany, niechący wszystkiego ryzykować, niechący bezwarunkowo wiązać się z czeską opozycją i nie wdający się zupełnie w kwestyę przyszłego ustroju Austrii. Pan Schmitt jest przedewszystkiem Polakiem, a troszczy się o Austrię tyle, ile tego interes polski wymaga.

Po zejściu Schmitta z trybuny nastąpiła długa przerwa. Przewodniczący wyzywa bezskutecznie kandydatów, by racyli „oświadczyć swoją wiary”, wreszcie zabiera głos niejaki p. Kraszewski (?) i zaprasza Smolkę, by kandydował. Smolka oświadcza, że będzie kandydował, gdyż tego od niego jego przyjaciele polityczni żądają, ale uczyni to później. Teraz radby on, aby wystąpili kandydaci, proponowani przez Towarzystwo demokratyczne, mianowicie: pp. adwok. Semilski, adwok. Czernyński, Leszek hr. Borkowski, Kornel Ujejski, Widman, radcy Żak, Armatus, Młocki, notar. Jasiński, adwokat Fraenkel i Kolischer (żdzi).

Pp. Młocki i Jasiński pisemnie przewodniczącego zawiadomili, że kandydować nie myślą.

P. Semilski wstąpiwszy na mównicę rzekł, że także kandydatury (okłaski).

P. Widman jednak kandyduje i w mowie bardzo obszerniej opowiada historię swego żywota i składa wyznanie swęj wiary politycznej, którego treścią jest zapewnienie, że jest Polakiem, demokratą, federalistą i zwolennikiem opozycji. Niewyborców nie bardzo obchodzi zapewne mowa p. Widmana, która była zresztą tylko powtórzeniem wielu rzeczy, które już nieraz od p. Smolki i innych mówców z pomiędzy przyjaciół politycznych jego słyszeliśmy, nie wiele może i biografia mówcy dalszych czytelników obchodzić, dla tego nie streszczam tu długiej mowy p. Widmana. Gdyby jednak — o czém wątpię — p. Widman posłem lwowskim został, pospiesz z komunikowaniem nam dzisiejszego credo politycznego p. Widmana.

P. Widmana nikt nie chciał interpelować.

Po ustąpieniu p. Widmana z mównicy nastąpiło znowu długie milczenie. Przewodniczący kilkakrotnie zaprasza kandydatów, nikt głosu zabierać nie ma ochoty. Popiel stawia wniosek odroczenia posiedzenia do piątku. Romanowicz popiera go. Piątkowski żąda odroczenia do jutra.

Dr. Czerkaski zabiera wreszcie głos i proponuje, by zgromadzenie zaprosiło dra Euzebiusza Czerkaskiego (imiennika mowy), by kandydował. Krótkie przemówienie mówcy przyjęło zgromadzenie hucznymi oklaskami. Kandydat proponowany i wyzwany przez zgromadzenie nie był jednak obecny w sali.

Wyborca jakiś proponuje znowu, by wezwać do kandydowania p. Dąbrowskiego, którego mieszczenie tutejsi chcieliby mieć posłem.

I p. Dąbrowskiego nie ma w sali, więc postanawia zgromadzenie odroczyć się do jutra.

Jutro w środę o godzinie 4ej dalszy ciąg posiedzenia.

PRUSY.

* Berlin, 1 lipca. Skoro z dnia 5 sierpnia r. b. rozporządzeniem prezydialnym z dnia 22 czerwca w życie wprowadzone zostanie prawo, dotyczące ustanowienia najwyższego związkowego trybunału handlowego, pierwszym zadaniem sądu związkowego będzie opracować artykułem 11 prawa z dnia 12 maja r. z zastrzeżeniem regulamin, który ma uporządkować bieg spraw najwyższego związkowego trybunału handlowego. Podług osnowy przytoczonego artykułu regulamin ten powinien być potwierdzony przez radę związkową. Ponieważ atoli rada związkowa dopiero w jesieni zebrać się ma, przeto, jak zauważa Weser Ztg., zatwierdzenie regulaminu znaczący zwłoki doznało, a sąd związkowy nie byłby tymczasem w stanie rozpocząć swoich czynności. Zwłoka ta jednakże ze względu na rozporządzenie z dnia 22 b. m. połączonej była z wielkimi niedogodnościami. Podług § 27 prawa z dnia 12 maja r. z należało do kompetencji najwyższego związkowego trybunału handlowego wszystkie sprawy, które w terminie otwarcia tegoż trybunału jeszcze przed żadnym sądem krajowym nie zostały wytoczone. Rozstrzygnięcie zatem we wszelkich podobnych sprawach musiałoby od 5 sierpnia r. b. być odroczone, dopóki regulamin najwyższego trybunału handlowego przez radę związkową nie został zatwierdzony.

Konwencya, podpisana w dniu 20 czerwca przez hrabiego Bismarcka, włoskiego posła hrabiego de Lannay i szwajcarskiego posła pułkownika Hammer, tycząca się kolei gotthardzkiej, obejmuje cztery artykuły, z których artykuł 3 konwencya za nie była uznaje, gdyby do 31 stycznia 1871 roku nie miało się udać zebrać całej subwencji, przypadającej na Niemcy podług konwencji z dnia 15 października 1869 roku. Wymiana ratyfikacji tej konwencji z 20 czerwca ma równocześnie z wymianą ratyfikacji konwencji z dnia 15 października nastąpić.

Z dniem ostatniego czerwca upłynął termin, aż do którego dla wszystkich ministerstw etat podany być powinien; z powodu tego w ostatnich tygodniach przedsięwzięto jak najobszerniejsze prace. W ministerstwie skarbu nastąpił zestawienie etatów pojedynczych ministerstw w budżet, poczem rozpoczął się z temi ministerstwami rokowania, z czego powstanie projekt do budżetu, który będzie przedłożony sejmowi Związku północno-niemieckiego.

Onegdaj, jako w rocznicę przejścia na wyspę Alsen, dany był u Najjaśniejszego Pana w Ems obiad, w którym wzięli udział książę Albrecht, książę Wilhelm badeński, generałowie Herwarth Bittenfeld i Colomier z Kobleney, Mirus, Woltzien i Wedell z Kolonii. Po obiedzie przechadzał się JKMość w towarzystwie księcia Albrechta, księcia Schwarzburg-Rudolstadt, wielkiego księcia Wilhelma badeńskiego i księcia Salm, a później był obecnym na przedstawieniu teatralnem. Po ukończeniu tegoż odprowadził króla w. książę badeński. Nazajutrz wyjechał książę do Karlsruhe. — Wczoraj przyjmował JKMość generała Schlotheim, z Dagmstatu przybyłego, na dłuższem posłuchaniu. Generał konferował następnie z szefem gabinetu wojskowego, generałem Tresckowem.

JKWysokość książę Fryderyk Karol obchodzi dziś na zamku Glienicke dziesięciolecie rocznicę objęcia naczelnego dowództwa nad 3 korpusem armii pruskiej.

Kreuz Ztg pisze: „Proszęni jesteśmy z wiarogodnego absolutnie źródła ogłosić, że doniesienia, jakie podaje jeden z korespondentów do Elberfelda Ztg o sprawach wojskowych, mianowicie o budżecie wojskowym z jak najpewniejszą miną, czystym są wymysłem.”

AUSTRIA I WĘGRY.

* Wiedeń, 30 czerwca. Wzmiankowaliśmy wczoraj o polepszeniu się stosunków rządu tutejszego do rosyjskiego. Zdaniem korespondenta tutejszego augsburskiej Allgemeine Ztg przyczyniła się może do tego galicyjska polityka Austrii. Jak wiadomo bowiem, oświadczył się ogłoszony swego czasu memoriał większości czyli memoriał ustąpienia teraz ministerstwa Hasnera nader stanowczo przeciw za daleko posuniętym koncepsom dla Polaków, ponieważ przez to można by spowodować kolizyę z Rosją. Dalej donosi tenże korespondent, że nowsza polemika dziennikarska wyprowadziła na jaw

mogła się skarżyć nigdy na niedostatek. Miała nawet swój fortepianik i kwiatki, a raz w miesiącu bywała z rodzicami w teatrze. Państwo Wojciechostwo, widząc rozkwitającą we wdzięki córce, poczęli mimowolnie przemyślać o zabezpieczeniu jej przyszłości. Dla przyspieszenia szczęśliwego losu Buzi postanowili zatem domk swój otworzyć młodzieży, słowem zgodzili się na dawanie co dwa tygodnie „wieczorków literackich.” P. Wojciech obliczył wydatek, zmniejszył stosunkowo inne pozycye w zwykłym budżecie, umówiono się, że pan domu zagajać będzie wieczorki uczonemi rozprawami z dziedziny arytmetyki, następnie pan uszczęśliwi gości swemi poematami, poczem Buzia zreczenie skieruje rozmowę na pole botaniki, podczas gdy roznoszoną będzie herbata i butersztyki. Po konferencyi wysłano zaprosiny i wnet odbył się pierwszy „literacki wieczorek” u państwa Wojciechów z tą jedyną zmianą w programie, że Buzia zamiast botaniki zaproponowała gry rozmaite, do których młodzież obojga pici zruciała się z zapałem. Odtąd wieczorki szły jeden po drugim w przykładnym porządku, a piękność Buzi i wyborna herbata ściągaly do państwa Wojciechów licznych i stałych gości, mianowicie ze stanu kawalerskiego. Pomiedzy tymi dwóch przedewszystkiem wpadło w oczy pani Wojciechowej. Odnaczali się oni wykwintnym ubiorem, pewnym „aplombem” salonowym i gorliwością w zabawianiu Buzi. Panowie Stefan Pogoda i Antoni Ochlicki, złączeni na pozór ścisłą przyjaźnią, byli tykami próżniaczęj młodzieży, dojadającej resztek rodzicielskiej fortuny na bruku krakowskim, a goniącej za bogatym ożenieniem. Oba podobala się Buzia i smakowały bezpłatne u państwa Bionickich wieczorki, o staraniu się przeciw o rękę ubogiej panny Wojciechówny nie było u nich ani mowy. Bolesne też było rozczarowanie i matki i córki, która przygotowywana do związku małżeńskiego przez troskliwą mamę, zaczynała na jej rozkaz osiadać się z myślą, że pp. Stefan i Antoni ubiegają się o jej serduszek, gdy wystany na dyplomatyczne zwiazy kuzynek przybył z odkryciem, że żaden z domniemywanych konkurentów o Buzi nie myśli. Rozczarowane dziewczę chłodniej spojrzalo na otaczającą ją młodzież, a modre oko mimowolnie spojrzało na trzecim stałym gościu literackich wieczorków panu Zygmunta Starzy. Był to młodziarz przystojny, pięknych niemal rysów i smętnego a poważnego oblicza, odbijającego od stereotypowo uśmiechniętych twarzy obojga przyjaciół. Zygunt, zubożały potomek znakomitej rodziny, utrzymywany był kosztem bogatego stryja i sposobił się do dyplomatycznego za-

wodu. Buzia obudziła w nim głębokie uczucie, które tań. będąc ubogim i nie widząc możliwości zapewnienia losu swęj ukołchanęj. Miłość jednakże tłumiona wznosiła się gwałtowniej. Po długich walkach wewnętrznych Zygunt, otrzymawszy od stryja 6000 reńskich jako ostatnią zapomogę na podróż zagranicę, postanawia uleczyć swą namiętność w sposób hazardowy. Idzie do państwa Wojciechów, by się bez ogródki wypowiedzieć z miłości do Buzi i prosić o jej rękę, przekonany, że zostanie odrzuconym a wtedy — z rozpaczą w sercu puści się w świat daleki. Nieszczęściem trafia nasz bohater na chwilę, w której rodzina państwa Wojciechów wskutek śmierci ojca a dziadka Buzi, oryginala i skapka, nagle stała się milionową, o czém już wie cały Kraków z wyjątkiem Zygmunta. Buzia z rozkoszą słucha gorących oświadczeń piękego młodzieńca i z drżeniem już wyciąga doń rączkę, gdy w tém rodzi się w niej podejrzenie, że Zygunt dowiedział się o jej posagu, pierwszy szturmem chce takowy zdobyć, słowem, że miłość jego to nędzna komedia. W mgnieniu oka znika rzewny uśmiech z jej twarzy i z pogardą niemal odpycha zdumionego tym nagłym zwrotem kochanka. Zygunt wyjeżdża natychmiast do Anglii z sercem rozdartem i z zupełną nieświadomością o zmianie losu rodziców Buzi, która zalana łzami czuje, że odtąd dla każdego konkurenta będzie tylko — „dodatkiem do miliona.” W bolesnem przeświadczeniu tęp utwierdza ją jeszcze następujące tragi-komiczne zdarzenie, które autor nadzwyczaj zreczenie i dowcipnie opisuje. Pp. Stefan i Antoni na wieść o niespodziewanem zubożeniu Buzi decydują się natychmiast starać o jej rękę, a raczej posag. Jako ludzie praktyczni i „przyjaciele” robią układ, że konkurować będą jednocześnie środkami godziwymi podbijając serce panny bez wzajemnego kopania dołków jeden pod drugim. Kto targu dobieje, ten w dzień ślubu wypłaci odsadzonemu rywalowi 20,000 reńskich odstępnego. Jak rzekli, tak uczynili — i odtąd rozpoczęły się ich zaloty wspólne. Ze przeciw obaj jednocześnie wdychali i co jeden uczynił, drugi natychmiast naśladował, przeto w końcu spostrzegli się, że Buzia — która, mówiąc nawiąsem, powoli zaczynała zapominać Zygmunta i tracić niechęć do dwóch tak wiernych sobie przyjaciół — nigdy nie zdoła na korzystać jednego z nich się przechylać. Postanowili zatem „partyą rozegrać” tj. oficjalnie się oświadczyć, że zaś obydwa nie mogli tego razem przed Buzią uczynić, przeto zgodzono się na pociągnięcie węzłków. P. Stefan urządził rzecz tak zgrabnie, że jemu przypadło

w udziale pójść do panny, podczas gdy o tej samej porze p. Antoni miał zapukać do mamy. By sprawa się powiodła, miał Stefan ofiarować Buzi kwiatek a p. Antoni przemówić do pani Wojciechowej wierszem. W tym celu nabył pierwszy w Krzeszowicach cebulkę przedcednego kwiatu z Sumatry, będącego symbolem miłości, do którego dołączyl kolorowany jego rysunek; podarek ten starannie zamknął w mahoniowej szkatulce; drugi konkurent polecił płatnemu a znanemu w Krakowie rymopisowi napisać za 5 reńskich wspaniały sonet do matki, kończący się prośbą o rękę jej córki. Wszystko poszło jak z płatka, tylko p. Stefan nie spostrzegł się, że w jego nieobecności serdeczny przyjaciel wyjął drogocezną cebulkę, a włożył w szkatulkę olbrzymi kok z włosów purpurowego koloru, p. Antoni zaś ani się domyślił, że za drugie pigę reńskich pana Stefana zakupił poeta w ten sposób urządził sonet, że połączkowe jego zgłoski tworzyły fatalny napis: „Dla jej miliona.” Gdy więc przyszło do oświadczenia, p. Wojciech spostrzegł niedwuznaczną sentencyę, zdradzającą prawdziwy cel sonetu, wręczonego jego żonie, a wzruszona Buzia z przerwaniem urzała wyskakującą ze szkatulki, ofiarowanej jej wraz z sercem przez p. Stefana, kok nieszcześliwy. Naprawdę spędzał winę zmieszany Stefan na karb podstępny chytrego towarzysza, naprzód zaklinał się p. Antoni, że niefortunny „akrotych” jest dziełem jego fałszywego przyjaciela — rodzice i Buzia ze wstrętem pogęgnali obu konkurentów, których ob. dne postępowanie tak jaskrawo zostało zdemaskowane. — Nowe to doświadczenie przepełniło gorącą niewinną a wdychającą za prawdziwą miłością serduszek Buzi. Majątek, tyle upragniony przez innych, zdawał się być dla niej źródłem cierpienia żalów. Zważyła o szczerości ludzi, a każdego, co się do niej z słodkimi na ustach zbliżał słowami, podejrzewała, że był bardzo — bardzo nieszcześliwym... Ad wpadła na myśl rozpaczliwą — postanowiła się ukryć w okolicy nieznaną i uchodzić tam za ubogą; gdyby wówczas ją kto pokochał, mogłaby mu bez wahania zaufać, bo pokochałby ją, a nie jej miliony. Rodzice, strapieni smutkiem jedynaczki, nie długo się opierali jej upornej woli i wnet nasza bohaterka opuściła w największej tajemnicy miasto rodzinne, udając się jako „dama do towarzystwa” w odległe strony...

Zbliżyliśmy się do kresu naszego opowiadania. Los uśmiechnął się do Buzi i skrócił jej cierpienia. Prze-

zwanie przrządziło, że zamiast upokorzeń znalazła w domu państwa Strzalskich serdeczne przyjęcie i szczerą przyjaciółkę w osobie Leoni, ich córce. Dziwnym dalej zbiegiem okoliczności graniczyły ze Strzałami dobra należące do stryja Zygmunta, które tenże miał odziedziczyć w spadku po drugim stryju, zmarłym w Anglii. Zygunt, stawszy się nagle bogatym, właśnie zamierzał po raz wtóry szukać szczęścia u Buzi, o której żłogociny jeszcze nie wiedział. Na jedną z przechadzek wstąpił Leonia i Buzia do cieniściej ogrodu we Wręcach. Wystawny sobie wzruszenie naszej pięknej bohaterki, gdy w oknie cieplarni urzała nasampród przedny kwiat z Sumatry a za nim w oddali — Zygmunta, przedmiot jej tajemnych marzeń... Nastąpiła scena powitania, w której oba kochankowie starali się dla wzajemnej próby ukryć rzeczywiste swe położenie. Zygunt udawał, że jest tylko rządzcą u swego stryja, Buzia opowiadała, że ojciec jej stracił w banku posadę i że dla tego zmuszona była przyjąć obowiązki w domu państwa Strzalskich. Obie strony uwierzyły a Zygunt tego samego dnia postarł się u swego bankiera we Lwowie o urząd dla ojca Buzi, która uwiadomiona przez matkę o niespodzianej ofercie, uczynionej panu Wojciechowi, przeczła natychmiast, że tę troskliwość zawdzięcza kochankowi. Umiejętnie przez Leonia, wtajemniczoną we wszystko, poprowadzona indagacya Zygmunta nie pozwałała o tęp wątpli. Nie dziw więc, że Buzia przy pierwszym oświadczeniu Zygmunta przyrzekała mu swą rękę, przemilczając przeciw o posagu. Rozpromieniony szczęściem młodzieniec wraca do Wręcz, gdzie zastaje list bankiera, donoszący mu, że p. Bionicki jest bogacz i nie potrzebuje żadnego wsparcia. Przypomina mu się wtedy fatalna chwila pierwszćj deklaracyi uczynionej bezwiednie w godzinę niemal po śmierci milionowego dziadka Buzi. Teraz pojmuje, dla czego z taką pogardą go odepchnęła. Gorączka szlachetności porwa go w swe kleszcze; chwytą za pióro i pisze do Buzi, że droższym mu jest szacunek nad szczęście całego życia, że więc rzeka się jej na wieki, by go nie pogodziła o nędzną chciwość majątku. Nazajutrz rano, o świcie każe siodłać konia, by po raz ostatni choć zdala połączyć dom, w którym przebywała jego aniola, a potem wyjechać — dokąd? to mniejsza... Właśnie słońce złoziło purpurowy kwiat z Sumatry w ogrodzie strzałkim, gdzie jako własność Buzi od kilku dni już zamieszkał, gdy Zygunt, przeskoczywszy parkan, wazonu, by na pamiątkę zerwać to s. Już przybliżył dłoń do łodygi, gdy n

fakt zajmujący, że memoriał przywłaszczył sobie jeden tylko ów argument, którego hr. Potocki — wprawdzie nie w urzędowym protokole ministerialnym lecz w poufnej rozprawie u hrabiego Taaffe — użył a żąd przypuścić można, że obecny prezes ministerstwa trzyma się tegoż samego stanowiska, za jakim był jako członek mniejszości dawniejszego gabinetu.

Zresztą zdaje się, że dymisja generała Fiediewa, która miała być wyrazem pomieszenia tych stosunków, nie była bez wpływu na polityczne zapatrywanie jego. W petersburskiej bowiem Boersen Ztg rozpoczął publikację całego szeregu artykułów „da sprostanowania błędnych zapatrywań, wywołanych broszurą jego o kwesty wschodniej, w których stara się złączyć zawarte w owiej broszurze szorstkie we względzie Austrii wyrażenia.

Salzburger Ztg donosi półroczdownie, że prezesowi krajowemu księciu Auerspergowi podczas ostatniej jego tutaj bytności dano stanowcze zapewnienie, że ministerstwo skarbu nie ma na myśli ani dalszej sprzedaży lasów rządowych, ani zawarcia kontraktów na wyręb drzewa w lasach rządowych w Salzburgu.

Cesarz nadał hrabiemu Wolfgangowi Kinsky opróżnioną od dawna godność dworską wielkiego kuchmistrza.

WŁOCHY.

* **Florencja, 27 czerwca.** Podczas kiedy rząd nie ogłosił dotąd sprawozdania urzędowego o wypadkach pod Catanzaro i Filadelfią, przestało już muncypium miasta ostatniego obszerny opis owych wypadków. W pierwszej części podaje takowy drastyczny przedstawienie wkroczenia bandy. Banda składała się z mniej więcej 400 ludzi, bez środków, bez broni lub przynajmniej bez użyć się dających broni, bez amunicji, bez organizacji, bez wpływowych lub inteligentnych dowódców, lecz „z wielkim tłumem generałów, koloneli, majorów i z sztabem generalnym.“ Pierwszą rzeczą, jaką powstańcy się zajęli, było wyszukanie najlepszych kwater, zdejmienie herbów królewskich, uwolnienie trzech więźniów, zabranie znajdujących się w prefekturze broni i rozpisanie kontrybucji 500 lirów. Dnia następnego, gdy wojsko nadiгнаło, nikt nie myślał o oporze, lecz natomiat żądano w prędkości dalszych 1000 lirów od gminy. Ludność, mianowicie zamożniejsza jej część, postanowiła opuścić miasto, lecz wprawdzie na masę św., bo byłaniedziela. Tymczasem słychać wystrzały karabinowe, powstańcy spieszą się podają w kierunku odwrotnym a żołnierze, którzy przygotowani byli na opór jak i taki, dają ognia do uciekających w największym zamieszaniu na wsze strony mieszkawców. Starców kilku, kobiet i dzieci zostało rannych lub zabitych. Darennym jest napominanie oficerów, by nie strzelano na bezbronnych. Syn pewien chce własnego ojca przebić bagnietem, gdy się poznawają wzajemnie i ścisają. Wypadek ten dawno opowiedziały dzienniki półwyspu lecz dziennik pewien rewolucyjny zaprzeczył mu. Sprawozdanie rady muncypalnej potwierdza go po prostu, wymienia wyraźnie nazwiska uczestników. We względzie dwóch jednak rzeczy nie śmiał sprawozdawca wyrazić się dokładnie: we względzie udziału Menottiego Garibaldi w powstaniu i we względzie oporu, jaki stawiali mieli mieszkawcy pojedynczych domów wojsku rzucając kamieniami i tym podobnych rzeczy. Natomiast nie pozostawia sprawozdanie zgola wątpliwości, że syn Garibaldiego komunikował się z powstańcami. Prócz tego dowiadujemy się z niego, że kilku żołnierzy nie zdołało się oprzeć chęci rachunku i że obecnie znajdują się w więzieniu śledczym.

Ital. Militare wylicza w sprawozdaniu wcale nie budującym sprawki zbrojów z miesiąca maja. Wedle niego pogorszył się znowu w tej mierze stan południowych prowincji, bo resztki dawnych band, które na czas niejaki były przycichły, wyruszyły znowu w pole. Krótki rzut oka na oddziały w okolicy Neapolu, Salerno, Catanzaro i Chieti wystarczy, by dać wyobrażenie o powiększeniu się tej plagi. I tak zabrał Fuoco w dniu 1 maja do niewoli trzy osoby, właściciela dóbr, urzędnika telegrafu i oficera, z których pierwszego zamordowano a dwóch ostatnich puszczono znowu za znacznym okupem. Dnia 3 maja napadł tenże Fuoco młodego pasterza i zranił. Nazajutrz poimało pięciu zbrojów właściciela dóbr z Angri, którego za okupem 1275 frank. oddali rodzinie jego. Dnia 11 zranił ciężko zbrojca Capolino brygadiera de Gaspari, który nań czatował, by go poimać. Młody wieśniak wpadł dnia 16 w ręce

bandy Aleny i Pomponio a uwolniony został po wypłacie 1000 piastrow. Dnia 24 napadło trzech zbrojów stróża w boru i zabiło go kijami. Fuoco wraz z dwoma towarzyszami napadł w dniu 27 na zamożnego wieśniaka i zabrał mu pieniądze i rzeczy wartości 132 fr. W obwodzie Salernitańskim było jeszcze gorzej. W najczęstszych przypadkach było i tu celem napadów wymuszanie pieniędzy, dla czego zbrojcy napadali zwykle zamożnych mieszkawców, by na ich krewnych wymusić następnie rozmaitemi groźbami znaczną ile można sumę pieniędzy. Niekiedy wykonywano nawet te groźby. I tak urzędnika gospodarstwa z Matero, kiedy rodzina jego ociagała się z wypłatą okupu, jedno ucho. Niekiedy zabierano i niewiasty i panny i gwałcono, a jeżeli się opierały, zabijano je bez miłosierdzia; takim był los dwóch niewiast w Limosili. Nie wiele lepiej mają się rzeczy w prowincji Catanzaro. Tu stróż się zbrojcy nie tylko przeciw bliźnim swoim, ale nawet przeciw bydlętom. Tak przynajmniej postąpił w bliskości Confessili, gdzie po zgwałceniu niewiasty i spożyciu zapasów żywności pewnego biedaka napadli na trzode owiec i 68 z nich bez celu zgolił i korzyści zabił. W prowincji Chieti ukazała się banda 12 ludzi, którą wojsko energicznie ściga lecz dotąd darennie. W obwodzie Vasto i Lanciano ukazała się banda Tola-Crocitto. Prowincja Bari najmniej była niepokojoną przez zbrojów.

SWAJCARYA.

* Pod napisem: „Muzeum narodowe polskohistoryczne“ ogłosił paryski dziennik le Siècle następny artykuł z przypiskiem p. Henryka Martin, znakomitego historyka:

Ważna instytucja, wymagająca znacznych ofiar i głównie Polsce poświęcona, założona została nie dawno nad brzegiem jeziora Zurichu w Rapperswil, tam gdzie w 1863 roku wystawiony został pomnik międzynarodowy, upamiętniający walki stuletniej armii polskiej. Ta instytucja jest Muzeum narodowo-historyczne. Idzie o przechowanie dla Polski materialnych świadectw jej dawnego bytu pod względem historycznym, literackim, naukowym i artystycznym, o zachowanie ich od wszelkiego szwanku po stuletniej nieustannie, które Polskę ogłaza z muzeów, bibliotek, zbiorów kosztownych i targa się nawet na jej wiarę religijną i język ojczysty. Idzie o uratowanie pozostałości, dające jej rękąjmi bezpieczeństwa, tem bardziej, że w obec niepewności dzisiejszej epoki, Polska nawet w innych swych ziemiach nie posiada tej rękąjmi na przyszłość.

W starożytnym zamku Habsburgów, oświeconym przez miasto Rapperswil, odnowionym przez założyciela Muzeum w jednej z najpiękniejszych okolic Szwajcaryi, zwiędzającej przez tysiące cudzoziemców, znajdują się zebrane te wielkopomne pamiątki narodu, który oddał Europie wielkie przysługi i przechowuje wiarę w swe odrodzenie.

Tam biblioteka poświęcona głównie dziełom historycznym, wzbogacona dokumentami i rzadkimi autografami, otwarta dla wielkiej publiczności europejskiej, ułatwia będzie poszukiwania uczonych. Zbiory numizmatyczne, starożytności i wykopalisk polskich, kart geograficznych i etnograficznych, sztycznych i litografii, obrazów i rzeźb, pamiątek z różnych epok, ułatwiają badania tych, którzy pragną być poznać Polskę pod różnemi względami.

Fundacja Muzeum polskohistorycznego powitana została z wielkim współczuciem w różnych krajach i to się przyczyniło do znakomitych zbiorów, które w tak krótkim czasie wzbogaciła już Instytucja, mającą być w sierpniu uroczyste otworzoną.

Przypisek pana Henryka Martin do powyższego artykułu brzmi:

Popieramy jak najsilniej odezwę do publiczności europejskiej, zrobioną przez hr. Platara, który z taką hojnością poświęcił się temu znacznemu i korzystnemu dla Polski dziełu. Dary historyczne lub artystyczne, dotyczące nawet sprawy ogólnej europejskiej, przyjmowane są z wdzięcznością. Otwarcie Muzeum w Rapperswilu stanie się protestacją bardzo w porę uczynioną przeciw niebezpiecznym intrygom i demonstrowanym bezustannym moskiewskiemu panslawizmowi.

Nikt bardziej od nas nie potępiał częstych i niesprawiedliwych w organach niemieckich napadów na ludy słowiańskie w ten sposób, kiedy się dopominał własnego bytu i uszanowania ich narodowości. Prawdziwa cześć załatwił czeski i serbski jest w gruncie zupełnie przeciwną panslawizmowi, ponieważ pomimo współczucia, jakie mają dla pobratymców, nie chcą bynajmniej się wlewać w państwo słowiańskie, ale przeciwnie zachować własny byt i autonomię.

Nie szukajmy przeto panslawizmu tam, gdzie go nie ma, ale tam, gdzie się znajduje, tam, gdzie stara się obracać na własną korzyść ruch godziwy słowiańskich narodowości, aby je zagarnąć i zniszczyć.

Komitet słowiański w Moskwie jest niesprawny w pro-

pisarzu. Podczas gdy Wydawnictwo Mrówki mniej łoży starania o stronę zewnętrzną a głównie dąży do rozpowszechnienia jak najszerzego bogactwa narodowego piśmiennictwa, p. Richter pragnie w „Bibliotece“ swej połączyć pożyteczne z nadobnym i przyobleka wydawane przez siebie dzieła, już to utwory nowe i nieznane jeszcze, już to przedruk dawniejszych, wyczerpanych w handlu księgarskim, w szatę tak wykwintną, iż szereg pojedynczych tomów, z których każdy o ile możności zawiera zamkniętą dla siebie całość, stanowią kiedyś będzie nader piękną ozdobę każdego polskiego domu. Zład Wydawnictwo „Biblioteki“ jest nieco droższe od wydawnictw „Mrówki i podczas gdy ostatnia już 25 tomików w świat wysłała, pierwsze dopiero piątą tom wydała na widok publiczny. Ale te pięć księzek to rzeczywiste perełki każdego księgozbioru. Najprzód B. Bolesławski prześliczny szkic, że tak powiemy, osnuty na wypadkach z 1838 r. p. t. „Emisariusz“, dalej Władysława Łozińskiego „Legionista“, o którym już na innem miejscu była w Dzienniku wzmianka, dalej dwa tomy wspaniałych poezji Lenartowicza, wreszcie „Życie wśród ruin“, o którym właśnie pomówić zamierzamy. W dalszym ciągu zapowiada nam p. F. H. Richter dwa tomy „Z wygnania“ Agatona Giller, „Żydowskie“ powieści Zygmunta Kaczkowskiego i Jana Zacharysiwicza, „Noc królewska“, powieść z ostatnich lat panowania Stanisława Augusta, która zapewne będzie niejako pendant do „Marka Poraj“ i „Chleba bez soli“ tegoż pisarza. Nazwiska autorów zapowiedzianych tomów „Biblioteki Narodowej“ same dostatecznie przemawiają za sobą, byśmy potrzebowali zachęcać czytelników naszych do jak najliczniejszego poparcia wydawnictwa p. Richtera, za które mu się uznanie i wdzięczność od wszystkich, którym droga jest literatura ojczysta, szlusznie przynależy.

Po tem krótkim złozeniu powracamy do „Życia wśród ruin.“ Nie będziemy tu szeroko rozwijać wątku tej pięknej powieści, na której tem samem już, że maluje przygody rozbitek naszych po strasznej burzy, co w latach 1863 i 64 wstrząsnęła Polskę, wycisnęła jest piętno poważnego smutku i rzewnej tęsknoty, ale ograniczymy się jedynie na zeszycowaniu wybitniejszych postaci, jakie autor na scenę wprowadził. Charakterystyka najnowszego emigracji naszej nie wypadła w powieści pana Bałuckiego na niekorzyść ogółu wychodźstwa, na trzy bowiem szlachetne charaktery męskie i dwa piękne typy niewieście wprowadza autor tylko jeden charakter szpetny i nikczemny, jakby na dowód,

panowaniu języka moskiewskiego w ludach słowiańskich w podleganiu Słowian przeciw sąsiadom ludom innej narodowości, dla skierowania na korzyść Moskwy wszystkich usiłowań narodowych słowiańskich.

Obryzma intryga moskiewska przybiera różne kokardy i różną mowę. Ludzie samowładztwa politycznego i religijnego, niszczyciele narodowości, obchodzą uroczyste pamiątki mecenika, który umarł za wolność sumienia i niepodległość narodu. Reprezentanci absolutyzmu, tj. kościoła Petersburga i Moskwy, usiłują obrócić na korzyść panslawizmu odważną i wymowną opozycję Strossmayera, biskupa Koroacyi, przeciw nieomyślności osobistej Papieża. Wszystko, co się robi przez Słowianina lub w Słowiańszczyźnie, uważane już jest przez nich za własność.

Tylko za wcześniej i za głośno to obawiają. Niedawno w Moskwie, podczas obchodu rocznicy etnograficznego kongresu, pod formą bankietu, sławny profesor Pogodin, twórca planu grabieży dotąd istniejącej w dawnych prowincjach polskich, zrobił święty obraz interesów słowiańskich i wpływu moskiewskiego. Skończył mowę temi słowy: „Nasze interesa dobrze idą; pozostał tylko Słowianom znaleźć Cavoura.“

Cavour włoski złał w jednolity całość rozrzucone części jednego narodu i mały Piemont stał się wielkimi Włochami. Cavour słowiański, którego wywoływa p. Pogodin, wynarodziłby różne ludy, aby je zlać w wielkie cesarstwo moskiewskie.

Tu dwuszanowicie przypuścić nie można. Ponieważ materialnie jest niepodobniem, aby Czechi, Galicya, Koroacya, Serbia, Bułgaria itp. mogły to uczynić co Włochy, tj. zlać się w jedno państwo, Cavour słowiański byłby ten, któryby te kraje z Europą wschodnią wlecił do Rosji.

Nie ma nic sprzeczniejszego jak to zlanie się z prawdziwymi uczuciami ludów słowiańskich. Ludzie światli pomiędzy nimi oszczędzają Rosji w położeniu trudnym, w którym się ich kraje znajdują, ale się jej lekają i woleliby poparcie bezinteresowne Zachodu. Na dowód możemy przytoczyć ważny dokument, który bardzo się nie podoba dziennikarstwu moskiewskiemu. Jest to memoriał, redagowany przez naczelnika ruskiego narodowego czeskiego, p. Riegera, który dotąd nigdy nie uchodził za przeciwnika Moskwy, tak dalece, że figurował nawet na kongresie polityczno-etnograficznym w Moskwie, tylko co wzmiankowanym. P. Rieger, obdarzony inteligencją polityczną wielkiej doniosłości, żąda wyraźnie dla narodowości czeskiej protekcji Francji, której ona odmówić nie może bez narazenia własnego interesu. Serbowie, ci znakomici reprezentanci południowych Słowian, podziękują to uczucia anti-moskiewskie.

Od czasu do czasu rzućmy okiem na zewnątrz; znajdując się tam dla nas i dla Europy przeciwnicy, dający cięśnianie do zamierzoności celu. Jeżeli panslawizm stanie się kiedykolwiek rzeczywistością, to się stanie pomimo Słowian i skutkiem naszej niedołężności.

Henryk Martin.

Telegramy.

Peszt, 30 czerwca. Interdysksem posiedzeniu izby niższej podano następującą interpelację: Według jakiego prawa dozwolono kanclerzowi państwa hr. Beustowi przybrać do herbu swego herb Węgier? Prezes ministerstwa hr. Andassy odpowiedział na to, że król węgierski według upodobania swego może nadać prawo przybrania herbów, hr. Beust zresztą otrzymał pozwolenie przybrania kilku tylko części herbu węgierskiego. Izba niższa zadowolona się tem oświadczeniem.

Waszyngton, 30 czerwca. Senat odrzucił 38 głosami przeciw 28 traktat względem nabycia części pewnych terytorium państwa St. Domingo.

Bruksela, 1 lipca. Journal de Bruxelles donosi, że ministerstwo stanowczo zamianowane. P. Anethan prezesem ministerstwa i ministrem spraw zagranicznych, Corneis sprawiedliwości, Kervyn spraw wewnętrznych, Tack skarbu, Jacobs robót publicznych, Guillaume wojny.

Wiedeń, 1 lipca. Dziennik urzędowy ogłasza cesarskie pismo odrębne, uwalniające ministra obrony krajowej barona Widmanna z urzędu jego.

Pobyt w Paryżu Jana Matejki.

Pobyt w Paryżu Jana Matejki, entuzjazm, jaki emigracja okazała w przyjęciu tego znakomitego malarza naszego, należą do liczby wypadków, które nie powinny uść uwagi ziomków.

Tysiąc lat żyła Polska, różnych losu doznając kolei. W ciągu tego tysiąclecia istnienia byłaś świętą, potężną i wielką; z narodami Zachodu chodząc umiała o lepsze, nie tylko na polu chwały, ale i na polu oświaty a nauki; a mimo to nie wyrobiła u siebie sztuki.

Możnawładcy i panowie nasi w chwilach najwyższej dawnej Polski rozwoju jeździli za granicę, zwiędzali najsławniejsze kraje, miasta i królestwa, w których sztuka osiągała zenitu; zostawali jak Jan Zamoyski rektorami najpierwszych w Europie akademii; przywozili ze sobą do kraju księgi i uczonych; fundo-

że tego rodzaju wyjątki są na szczęście rzadkimi w społeczeństwie polskiem na tułactwie.

Pośród ruin starożytnego w Tyrolu austriackim zamczyska spotyka się przypadkiem grono polskich wygnańców. Są w niem reprezentowane wszystkie niemal żywioły, składające moralną istotę młodego wychodźstwa. Więc obok potężnego wiara w przyszłość narodu i niezmordowanego w pracy około dobra sprawy charakteru Romana, widzimy Jerzego, pełnego cichego poświęcenia i zaparcia się obok siłnej a nieustraszonej woli; dalej niemniej szlachetnego od dwóch pierwszych, ale złamana cierpieniami duszy i zawodami publicznymi hrabiego, w którym nadzieja w odrodzenie ojczyzny przełotnie tylko błyska, by tem większemu ustępować zwątpieniu. Uroczą postać młodzieńczej Zofii, córki hrabiego, oddanej całem sercem pielęgnowaniu gasnącego ojca i gotowej dla poświęcić nawet uwielbianego kochanka Alfreda, dalej Helena, prawdziwy typ Polki, łączącej miłość niewieścą z energią mężczyzny — oto uzupełnienie harmonijnej całości obrazu, któremu za ozdoby służą czady, choć na obcym gruncie wyrosłe typy stariej Giertrudy, wierniej służki ostatniej dziedziczki zamczyska; pracowitego i prawego Speckbachera, młynarza, wreszcie jego wdzięcznej córeczki, bladiej Toni, której słodkie serduszek, jako bluszcz wiecznie zielony, złotym promyczkiem oplata upadającego pod brzemieniem nie-szczęścia Jerzego. Wdzięczną harmoniją tę zakłóca, niby ton fałszywy, pojawienie się Maxyma. Syn ukraińskiego kmiecia z dóbr ojca Jerzego i Heleny, wzięty na wychowanie do dworu, wzrósł wraz z nimi, jako karmiona mlekiem gadzina ku nieszczęściu swych dobroczyńców. Podstępny, mściwy, zły i namiętny jak dzikie zwierzę obok nieugasszonego żaru ambicji, Maxym rozmiłowany w Helenie, gubi nasamprzód jej ojca, zdradzając jego niechęć dla powstania przed władzą narodową, której potrafił stać się ogniem, — następnie wydaje w roku 1864 Helenę w ręce Moskali, którym się z równą zgroźnością umiał narzucić na tajnego agenta, gdy zaś o-fara jego pożałdliwości szczęśliwie za granicę ucieka, on i tam ją ściga i przesładuje, dopóki dzielna pomoc Romana nie oswobodzi Heleny z rąk napastnika. Więc potworna natura Maxyma szuka zaspokojenia zemsty w kopianiu dołków pod Jerzym. Odkrywa nasamprzód przed bracią tułaczą prawdziwe nazwisko młodzieńca, ukrywającego hańbę ojca pod przybranym mianem, dalej pozabawia go chleba w Genewie, gdzie rozbitek znalazł pracę i utrzymanie w fabryce broni, rzucając nań po-dejście, iż jest agentem moskiewskim, przez co siebie

wali akademie i szkoły, a jednak żadnemu z nich nie przyszło nawet na myśl krzawić u nas sztukę.

Nietylko możnawładcy ale i uczeni nasi, ulubieńcy muz, jak drogi nasz Jan z Czarnolasu, wszystko co ich uderzyło za granicą, wszystko co im się u obcych naroderu godnym przeniesienia na ojczyznę niwy wydawało, zbierali i studiowali skrzętnie, a jednak żaden z nich nawet wzmianki w swych podrózach nie zostawił o arcydziełach sztuki, które widział, o galeriach tak świetnych przecie, tak zajmujących wówczas za granicą, które zwiędzały.

Nomenklatury nawet artystycznej, wyrazu na oznaczenie tego, co pod utworami sztuki ma się rozumieć, nie mamy. Sztuka jest to wyraz cudzoziemski, nie odróżniający utworu malarza, rzeźbiarza lub muzyka, od figlów i konceptów kuglarza lub gimnastyka, pokazującego łamane sztuki. Wprawdzie i inne języki europejskie nie o wiele pod tym względem bogatsze dotąd.

Alle oto spada na naród polski największe z nieszczęść, jakie dotknąć może żyjącą ojczyznę. Traci Polska byt polityczny. Kolejną cierpien i zawodów spada na samo dno śmiertelnej przepaści. Powiadają nawet ludy ościenne o niej, że umarła. Aż oto z głębi grobu swego powstaje odzobiona w przymoty, których nie znano u niej za życia. Z prochów jej rozpadłych powstaje kwiat poezji, drzewo sztuki się rozwija. W pogrobowej Polsce powstaje grono artystów, które się z pokolenia w pokolenie mnoży, aż dnia pewnego wyrasta z kraju umarłych artysta, który z największymi mistrzami Zachodu idzie w zawody i wnukom mistrzów „palmę zwycięstwa“ wydziera. Minister sztuk pięknych we Francji zmuszony to wyrazić w urzędowej mowie*).

Nie jest to objaw dziejowy największego godzien zastanowienia?

Jeden z zacnych przyjaciół moich, myśliciel głęboki powiedział mi temi dniami: „Iż się sztuka u nas w tych czasach zjawia, jest to dowód widoczny, że się ideał nasz narodowy ku realizacji zbliża zaczyna, bo z mgieł abstrakcji się wyłaniając, przybiera już kształty widome, chociaż nie ruszające się jeszcze!“

Nie idąc tak daleko, jakkolwiek nie z obawy przed Szyllerem, który utrzymywał, że „co ma ożyć w pieśni, musi wprzód w życiu zamrzeć“, bo Szyller myślał i mówił o sztuce, którą sam znał tylko, a która istotnie była „grobową kapłanką“, podczas gdy nasza zarówno jak i poezja nasza jest wieszczą — nie idąc tak daleko, powiadam jednak sobie:

1) Nic się w historii nie dzieje bez sensu, a zatem nic bez powodu i celu. Skoro więc sztuka zjawia się w Polsce, w chwili, gdy jej się najmniej spodziewać można było; skoro powstaje — nietylko o własnych siłach — ale wbrew tradycjonalnej dla niej obojętności narodu i powstaje tak żywa a potężna, że same obojętności tej lody przełamuje własnym żarem, powiadam sobie: sztuka musi być narodowi naszemu bardzo potrzebna i to w dzisiejszej chwili.

Do takiego wyniku przyszedłszy, rozumując a priori, stawiam sobie dopiero to pytanie:

Na co w istocie sztuka dzisiaj Polsce, w kajdanach jejającej zdać się może? — takeśmy przywykli sztukę za rzecz zbytku uważać!

Nie łamiąc nawet sobie zbyt głowy nad odpowiedź, dochodzę do następujących wniosków:

2) W dziedzinie objawów żywotności człowieka czem jest sztuka? Alzi nie jednym z utworów należących do królestwa znaku, jak słowo, jak pismo? Działalność wewnętrzna człowieka trojako się objawia: w dziedzinie uczucia i myśli, w dziedzinie słowa czyli znaku, i w dziedzinie czynu, który jest działalnością tej objawem najwyższym, celem dwóch pierwszych objawów, a sam zaś ma za cel, cel istotny człowieka — doskonałenie się. Bo człowiek nie myśli, nie mówi, nie czyni, ino w widowkach dopełnienia celu swego, który zrozumiał dobrze lub źle, trafnie lub nietrafnie, prawdziwie lub błędnie, stosownie do indywidualnego usposobienia każdego. Sztuka szczególnież plastyczna, występując jako znak myśli lub uczucia człowieka, działać może — nietylko jako słowo żywe lub pisane —

*) Słowa ministra Richard do francuskich artystów wyrzeczone na uroczystości rozdania nagród: „Nie miejcie za złe cudzoziemcom, że przychodzą palmę zwycięstwa wam wydierać (Vous disputer les prix). Jest to jeden dowód więcej, że sława wasza wielka na świecie.“ Matejko sam tylko z cudzoziemców otrzymał krzyż legii honorowej.

nim srebrny głosik Leoni: „Panie Zygmuncie... co Pan robisz?...“ Łatwo zrozumie każda czytelniczka, że nasz p. Zygmunt za chwilę był już u nożek Buzi, której się także przynaj, że tał przed nią, iż jest bogatym, by jej uczynić niespodziankę. Tego samego dnia z dwóch stron przeciwnych przywołyż ekstrapoczą do Strzał pp. Stefana i Antoniego, z których każdy, wytopiwszy ślad milionerki, spieszył w tajemnicy przed przyjacielem w powtórne zaloty. Poznawszy, co się święci, bez zwłoki rzucili się ku nadobnej a także pożąnej Leoni, która przecież nietylko puściła ich z kwitkiem, ale na domiar konfuzji obdarzyła, jako upominkiem zaręczony panny Bożenny z Zygmuntem, jednego znanym rudym kokiem a drugiego niefortunnym akrostylem. Zrujnowani finansowo panice postanawiają wracać do Krakowa i ożenić się bez zwłoki faute de mieux: Stefan z podstarzałą, brzydką piekarczanką, Antoni z piegowatą córką swego gospodarza, które trzymali na ostatni przypadek w rezerwie.

Dodać nam wypada, że autor okraślił swą powiastkę, której to staraliśmy się tutaj nakreślić, mnóstwem nader komicznych a z życia wziętych epizodów, nadających całości ten wdzięk, jakim się odznaczają utwory p. Wołodęgo Skiby. Mianowicie charaktery skarpa, dziada Buzi, i jej ojca, arytmetyka p. Wojciecha, bardzo zgręcznie są naszkicowane. Dyalog wszędzie ożywiony, styl lekki i potoczny, język w ogóle poprawny. „Kwiat z Sumatry“ bezwzględnie należy do powabnych kwiatków, których lwowska Mrówka tak starannie doбира na niwie literatury narodowej do bukietu swęj biblioteczki. Życzymy jej, aby ten kwiatek niezażądgu znajdował się w rączkach wszystkich naszych czytelniczek.

Poważniejsza treścią i formą a tem samem większej wartości wewnętrznej od dwóch powyższych utworów literackich, na które pragnęliśmy zwrócić uwagę publiczności, jest świeżo wydana nakładem zasłużonego F. H. Richtera a stanowiąca piątą tom jego „Biblioteki Narodowej“ powieść Michała Bałuckiego p. t. „Życie wśród ruin.“ Zanim przecież poświęćmy słów kilka tej nowej pracy bogato uzdolnionego pisarza, chcielibyśmy przypomnieć czytelnikom cel i znaczenie „Biblioteki Narodowej“ wydawnictwa lwowskiego księgarza p. Richtera. Otóż „Biblioteka“ ma podobną sposobność i mniej zamożnym domom polskim zaopatrzenia się zwolna i miernym kosztem w wyborowy zbiór ozdobnie wydanych księzek, mieszczących skarby naszej literatury, dzieła najznakomitszych i powszechnie cenionych

od zdemaskowania ocala, — wreszcie, wycisnąwszy zeń przypadkiem troskliwie tajoną miłość do Zofii, gubi go w oczach hrabiego i jego córki, a za jednym zamachem oczerniwszy przed nimi nienawistnego sobie Romana, zagnia osłabionego chorobą i nieszczęściem tułacza do powrotu do kraju i poddania się na łaskę lub nienaszkę cara. Według ułożonego planu zamierza bowiem Maxym wydać hrabiego w ręce komisji śledczej a następnie uwolnić go swym wpływem pod warunkiem, że mu w nagrodę odda majątek i Zofię, do której namiętną rozgorzał miłością. Ale jest Bóg na niebie, co nieraz targa najzgręźniej założone sieci zbrodniarza i uderza weń gromem, gdy się najmniej tego spodziewa... Roman, Helena i Jerzy wczas odgadują niebezpieczeństwo i spieszą, by wyrzucić ofiary ze szpon oprawcy. Dwaj ostatni przedzierają się za fałszywymi paszportami do Warszawy; tu z narażeniem życia a przy pomocy zmośkwiczonego brata, Teodora, udaje im się ostrzedz uwięzionego hrabiego i oswobodzić Zofię. Maxym goni jak wściekły za uciekającą Zofią i Heleną i ginie w trzęsawiskach nadgranicznych, patrząc konającem okiem na uchodzące szczęśliwie na terytorium pruskie dwie kobiety, których nie zdołał osiągnąć. Hrabia, umierając w więzieniu, zabrania piśmiennie Zofię poślubić Alfreda, który, jak się autor domyślał każe, jest owocem miłosego związku hrabiego ze zmarłą dziedziczką tyrolskiego zamczyska — i przeznacza ją za mąża oswobodziciela Jerzego. Ale Jerzy nie chce korzystać z długu wdzięczności, niszczy pismo hrabiego, dzielące Zofię i Alfreda na wieki, i — wraca do Tyrolu, gdzie w skromnym domu nad ruiną czeka nań przywiązana Toni. Anielska łagodność tego niemieckiego dziewczęcia zablizna zwolna głębokie rany serca Jerzego i godzi go z losem. Po śmierci pocziwego młynarza na prośbę żony, przezwijającej tęsknotę Jerzego za krajem, opuszcza młoda para Tyrol, by osiągnąć w Galicyi. W przejeździe przez Kraków dowiaduje się Jerzy o szczęściu Alfreda i Zofii, zadowolających mu swe połączenie a nie znających ogromu jego poświęcenia.

Otóż i koniec powieści pana Michała Bałuckiego, którą do najudatniejszych, jakie wyszły z druku w ostatnim czasie, policzyć można, a którą dla tego gorąco polecamy czytającej publiczności.

29 czerwca.

ale w niektórych okolicznościach daleko potężniej jeszcze; bo potężniejsze jest działanie na wyobraźnię i do-
rażniejszą. Gdy słowo długo się wleczce, gdy książka
kartkami się klei, kartkami, które mozołnie jedną po
drugiej odczytywać należy utwór, sztuki plastycznej,
obraz lub rzeźbę od razu, w jednej chwili cały rzuca
się w oczy; działanie jego natychmiastowe, piorunowe.
Sztuka przynosi więc więcej a przynajmniej częściej
wyrazem uczucia aniżeli myśl, potężniej aniżeli książka
działa na serce; na indywidualnie bardziej czujące aniżeli
myślące: na kobiety, na dzieci, na ludzi czynu, na masy.

A jaka jest epoka, w której żyjemy?
— Azali nie epoką właśnie, w której na pole czynu
występują zaczynają masy?...

Kogóż zbiedz ten okoliczności nie uderzył
Dopóki działała trza było na jednostki i górujące
duchy, była literatura i poezja, byli wieszczowie
słowa. Dziś wieszczowie dawni wieszczą słowem
pogaśli; literatura upadła. Dla przygotowania do
czynu mas powstaje sztuka i niewiedzący w Pol-
sce, dotąd dla sztuki tak jak żaden naród obojętny,
budzi się entuzjazm. Matejkę podnoszą, fetują; Lwów
go przyjmują uroczysto, a emigracja na przyjęcie jego
się wysła. Na wystawach obrazów najciekawszy (wedle
jednostkowego świadectwa tych co je urządzają) kto? —
Chłop!... Masy poczuły, zrozumiały sztukę, wpływ jej
i potęgę, powołanie jej u nas, rozumieją jej i tra-
fili aniżeli estetycy niemieccy, którzy bezcelowość
sztuki dowodzić usiłowali, w przeszłości ją sądząc,
a nie przewidując czem w przyszłości zostać
może.

Dla czego sztuka dawniejsza nie odegrała nigdzie
dotąd wyrażenia roli, jaką jej na przyszłość przypisujemy
w Polsce?

Bo sztuka dawniejsza, z wyjątkiem sztuki chrze-
ścijskiej, która potęgę wpływała, była istotnie bez
celu (choćby mówić to z zastrzeżeniami), „opiewać
umiała tylko to, co zamarło w życiu,“ bo jak cały świat
dotychczasowy stała na tradycji. Cały ideał czasów
do dzisiejszych był zawsze w przeszłości, w wie-
ku złotym, w utraconym raju. Ideał nasz — żaden
z żywych temu nie zaprzeczy — cały w przyszłości
widnieje... Więc i sztuka nasza wieszczę!...

Świetnym więc było w Paryżu przyjęcie Matejki,
które jest bezwzględnie najprzedniejszą chociaż dzięki
Bogu! nie jedynym reprezentantem malarstwa u nas.
Ze, nie wspominając o wielu innych, mniej zasłużonych,
wymienię tu chociażby jednego tylko Rodakowskiego.
Ten, po długim milczeniu na nam dać wkrótce wielki
obraz historyczny: Dwór Zygmunta Augusta, jeśli
się nie mylę.

Najprzód przybywającego witało Matejkę liczne
grono rodaków na kolei. Dziwić się należy, że się tak
predko, bo w ciągu dwudziestu czterech godzin zaledwo
przy paryskich przestrzeniach i zajęciach wychodzących,
tak liczna drużyna dowiedzieć o wypadku i zbiegnąć
zdołała. Jeden tylko bowiem z przyjaciół Matejki zna-
ny czytelnikom Dziennika artysta nasz p. Maleszew-
ski, u którego też autor Unii zamieszkał, o przyjeździe
zawiadomiony został i to, powtarzam, na dwadzieścia
cztery godziny dopiero przed przjazdem.

W kilka dni później, 25 bm., urządzona została
uczta, mniej liczna, aniżeli było do niej amatorów, z po-
wodu szczupłości lokalu, świetna jednak w całym zna-
czeniu tego wyrazu, bo obecni byli na niej wszyscy
ci, co do najznakomitszych liczą się na emigracji, do
stu-dwudziestu osób. Witał najprzód gościa w ser-
decznych a wzniósłych wyrazach zacytował Nestor żyjących
naszych poetów, złoty-spiwny bandurzysta, Bohdan Za-
leski, po nim głos zabrał znany artysta p. Leon Ka-
piński, jako — tak się sam wyraził — jeden z „towarzysz-
malarskiego cechu;“ zamknął zaś szereg mów zapowie-
dzianych ze zwykłą swą wymową b. profesor warszaw-
skiej wszechszkoły p. Edward Siwiński, postawiwszy się
głównie, o ile rozumiałem, na stanowisku pełnego ży-
ciowości dla Matejki krytyka artystycznego. Nie wszy-
stkich tych panów notatki lub streszczenia przemówień
mam przed sobą, więc prześlę dziś tylko kilka ustępów
z gorącej improwizacji p. Kaplińskiego, którego boła
szczerzy, serdeczny i szlachetny, Matejce oddany, tém
więcej na wagi, że wyszedł z ust cenionego już po-
wszechnie malarza. Treść dwóch drugich mów głównie-
szych wyprawę w drugim liście, jak skoro je stósownie
do danych mi obietnic otrzymam.

„Orzeźwiająca pociecha, uczucie godziwe zadowo-
nionej dumy narodowej daje nam dzisiaj Matejko — mó-
wił p. Kapliński... Jako sam lichi towarzys malar-
skiego cechu chciałem tu przedewszystkiem podzioko-
wać Matejce za to, że obdarzony pierwszorzędnym
talentem i taką biegłością, że mu jęj najwię-
ksi pozazdrościć mogą, nie szukał nigdy łat-
wych i popularnych sukcesów. Od razu się-
gnął on do wyższych zadań sztuki i pomimo ciężkiej
nierzad dla artysty polskiego warunków, coraz świetniej
na tej drodze postępuje... Upodobaniami, jakie pewna,
bezmówna publiczność artystów narzuca, kuśnić się nie
dał. Nie poszedł też za popędem najnowszj literatury,
w kierunku przez nią wskazanym do luźnych gawęd, do
rodzajowych obrazków, gdzie pozorna narodowość i ma-
lowniczość wyklucza szlachetniejsze poglądy i obniza du-
cha; gdzie krzywe szable nie okupują krzywych czynów,
a długość wąsów nie zasłania krótkości rozumu.

„Przeszłość Polski nie tylko, zaiste, nie tylko przez
swą historyczną strong, nie tylko przez bogatą garde-
robę historycznych kostiumów, nie tylko przez junactwo
i tężyznę pociągając ku sobie winna wyższych i prawdzi-
wych artystów.

„Polka w świetnej swj epoce XV i XVI wieku
była, można powiedzieć, tém w dziedzinie politycznego
ustroju, czém była Grecja za Peryklesa czasów w dzie-
dzinie sztuki. Polska sięgała także po najwyszy ideał, ale
po ideał polityczny. Stawiała sobie zadania, w któ-
rych więcej wazyło niebo, aniżeli ziemia; ma-
rzyła o kojarzeniu serc; zapalał szlachetny chęcia-
ła mieć sprężyną działań i rządy ziemskie
oprócz na dobrj woli... Ten idealny charakter,
z wzniosłej, ryckiej epoki jęj dziejów wyrzł się na
jęj czoł; nie starły go nawet późniejsze czasy upadku.
Z tém światłem na czoł stoi ona w dziejach i taką wi-
dziej ją winien prawdziwy artysta.

„Taką to przeszłość Polski — nie rubaszną, nie
pospolitą, nie zaściankową-szlachecką, ale dostojną, pa-
lamentarną, rycką, choćby chwilowo nawet rozdzie-
rającą serce i tragiczną usiłuje nam odtworzyć
i odtwarza Matejko...“

Tu, pozwoli mi przerwać szanowny i łaskawy współ-
kolega mój, p. Kapliński, który wie, jak mię szczerze
i głęboko poruszyła jego mowa z tak wielkiem powie-
dzianą uczuciem. Nie mogę wszakże tu nie przerwać,
nie powiedzieć, że się, móm zdaniem, bliski prawdzi-
wego punktu widzenia, bliski szczytu, zajął dopiero
wzrost jasny i prawdziwy zatrzymał, jakby nagle czarem
zaklęty... z trudnością pojmuję dla czego? Matejko

nie tylko „przeszłość odtwarza,“ włada nim nie tylko
poczucie artystowskie, ale i myśl głęboka patryoty.
Przeszłość dlań, to nie wzór martwy, który kopiuje, jak
bywało z tymi artystami, którzy wedle Sylłera „opie-
wali to już tylko, co zamarło w życiu.“ Przeszłość dla
Matejki, to obraz żywy chwał i grzechów Polski i pe-
del jego potęgę umie wykazać jasno współziomkom,
co nasładować mają, a czego unikać. Przeszłość Polski
dla Matejki, to nie model obojętny w malarskiej pra-
cowni; to ciało matki poronione, które zbliży, do
szaleństwa aż kochający syn leczy, pielęgnuje i goi.
Dla tego nie zgadzam się na powitanie p. Kaplińskiego,
wyrażone w tych słowach:

„Mamy od niejakiego czasu wielu zdolnych i uda-
nych krajowych malarzy; ale artystę, co nam dał
Skargę, Rejtana, Unię; co da nam wkrótce Ba-
torego (pod Wielkimi-Lukami), witamy malarzem
narodowym, w prawdziwym tego słowa znacze-
niu.“

Pojmuję doskonale różnicę, na jaką p. Kapliński
chciał położyć nacisk, różnicę pomiędzy dwoma rodza-
jami malarzy polskich, z których, jednych nazwał ma-
larzami krajowymi a drugich narodowymi, pod-
kreślając przymiotniki. Ale zdaniem mojem, które
zresztą może być bardzo omylnem, tego nie dosyć.
Gdyby mnie był przypadał zaszczyt witania Matejki,
byłbym go powitał nie malarzem prawdziwie naro-
dowym, ale pierwszym w Polsce (a daj Boże, żeby
ich było jak najwięcej!) malarzem-wieszczem! Był-
bym to uczynił z tego samego powodu, z jakiego na-
ród przysłał tytuł wieszczów poetom naszym ostatniej
epoki. Matejko przeszłości maluje; ale wzrok jego
w przyszłość przedewszystkiem wyłożony i z prze-
szłości jego przyszłość mówi; a więc Matejko
wieszcz.

Tego słowa brakło na sobotniej wieczery, ta nuta
dźwięczą smutnie w uchu słuchacza, jak nuta potrzebna,
spodziewana, oczekiwana, konieczna, ale której artysta
nie dośpiewa. Nie taję jednak, że brak ten zapełniły,
wyrównały i z lichwą szczerzy zapal, prawdziwe na-
tchnienie, z jakimi mowa wypowiadał. Szczególnie
uniósł słuchaczy, nawet najwybredniejszych, kilka strof
końcowych, które się z rozgranej duszy autora w ry-
mowanej wyrwały formie. W strofach tych opiewał
improwizator różnicę, jaka zachodzi pomiędzy kosmo-
polityczną sztuką Greków a narodową polską. Z liczby
strof tych zacytuje tylko kilka, które mi się najładniej-
szymi wydają; chociaż nie zgadzam się na to, by po za
dawną Grecją pisać i nie było.

Oto jak wymownie nam maluje malarz-poeta
niezwykły dawniej Grecji urok:

Tam się świątyni piętrosz progi,
A wojńca strzegł kolumny.
I heleńskie nagie bogi
W swj pogodzie stoją dumnie.

Spokój z pieknem tam się leją
W harmonijną całość jedną,
W kształty, co się nie rozwijają,
W barwy, które nie wylęgają.

Droga w świat ten wciąż otwarta,
Spokój płynę z niebieskiej,
Jakbyś, przy dźwiękach Mozarta
W Rafaela patrzył freski...

Wszystko ludzkie, z łez i kałal...
Ino od tych jasných bram,
Droga w kraje idealu...
Ach! i piękno tylko tam!

Wierszowaną improwizacją (nazwam wiersz ten
improwizacją, bo ten nosi charakter, jakkolwiek autor
go czytał z pobieżnie skreślonej notatki) p. Kaplińskiego
przerwywał kilkanaściekrót grzmiące słuchaczów okla-
ski, szczególnie potęgę w miejscu, gdzie mowa, zwr-
cając się ostatni raz do Matejki, wyrzekł:

Komu sztuka — nie zabawą
— Lecz służbą, dla kraju pracą,
Temu swoi wdzięczną sławą,
Obcy zaszczytami płacą!

Pozwoliłem sobie kilka słów krytyki nad przemó-
wieniem p. Kaplińskiego; ale nie będę się wahał powtó-
rzyć tu na piśmie tego, com mówcy ustnie powiedział:
że po nim nie byłbym się odważył zabrać głosu. Tak
potęgą jest ta wymowa, siłą szczerego i szlachetnego
uczucia, co nią włada i słuchaczy porywa. Sam por-
wany byłem zupełnie.

Matejko, głęboko wzruszony, odpowiedział kilku
słowy pełnymi prost ty, szczeroci i wdzięku: „Panowie!
przyjęcie to i pochwały wasze będę usiłował odwzgie-
czyć tém gorętszą dla narodu pracą i nowemi, coraz
lepszymi utworami!“ Pełen przykłądnej skromności ton
artysty, sympatyczna jego w najwyższym stopniu postać
i te kilka słów znacznych wywołały już nie jednorazowy
grzmot, ale prawdziwą burzę oklasków, po której otrzy-
mał artysta z rąk przyzdującego, osiawiałego Bojana na-
szych czasów, p. Bohdana Zaleskiego, przez obecnych mu
ofiarowany medal srebrny ze stósownym napisem na
otoku.

Na trzeci dzień, tj. wczoraj wieczorem, Matejko Pa-
ryż opuścił, odprowadzony na dworzec przez przyja-
ciół.

W chwili, gdy już list ten miał zamykać, nadszedł
mi odpis mowy p. Siwińskiego, która wyborcie przypada
na zakończenie mego artykułu. Dopelni ona nie jedne-
go z licznych w nim braków. Przesyłam wam ją, w na-
dziei, że mi tego wygrzecania się cudzą prozą za „je
nie weźmiecie, bo na tém czytelnicy wasi tylko zyskać
mogą.

Oto jest mowa p. Edwarda Siwińskiego:

Panowie!

To szczerze gorące uznanie, jakie naród nasz okazuje mło-
demu a tak już znakomitemu mistrzowi naszemu, jest wymownym
dowodem, że prawdziwą zastępcę cenimy; że każdy wielki
talent, każdy wzniosły charakter, każda znaczna obywatelska praca,
w czystej miłości sprawy narodowej podjęta, zyskuje od razu dla
siebie powiną cześć i uznanie. Słynny historyk angielski, Ma-
caulay, trafnie zauważył, że narody upadające odznaczają się
zwykłą obojętnością dla znakomitych ludzi swoich, i zasług ich,
na polu publicznej służby położonych, cenę nie umieją. Pań-
owie, jeżeli potrzeba było szukać jeszcze dowodów żywotności
narodu naszego, to więc i ten moglibyśmy przytoczyć i pokazać,
że w narodowej pierśi nie wygasła wcale cześć dla cnoty, posza-
nowanie dla s-luży, uwielbienie dla geniuszu, i że to wszystko,
co jest prawdziwie szczerze, wzniosłe i wielkie, gorące zawsze od-
dźwięk w sercach naszych znajduje. Ale panowie — naród nasz
ma ten dziwny instykt, że w czynach i w pracach znakomitych
ludzi wnet odgaduje, czy wypłynęły one z czystej miłości publi-
cznego dobra, czy też z ambicji lub innych osobistych pobudek.
Pierwsze uznaje i ceni; dla drugich jest obojętnym, i na najzu-
pełniejszą w tém słuszność.

Czemu przypisać tę popularność, to żywe uznanie, jakie
zdołał sobie tak szybko młody nasz mistrz krakowski? Czy ty-
ko samemu talentowi jedynie, samemu tylko mistrzostwu? Czy
sądzimy, że temu głównie, iż owego daru Bożego — talentu, tak
pięknie, tak zacnie używa; że zawód swój artystyczny jako służ-
bę narodową pojmuję; że pracuje nie dla siebie, ale — dla Pol-
ski. Panowie — widzieliśmy tu z kolei trzy dotychczas najwa-
żniejsze utwory naszego mistrza: Skargę, Rejtana i Unię. Robiły
one głębokie wrażenie nawet na cudzoziemcach, nie pojmujących
ich treści, i dla których dzieje nasze były całkiem obcymi. Czuli
oni, że artysta niepospolitą myśl w tych utworach zamknął; do-
myślił się, że na tych płótnach jakieś ważne i wielkie spełniał
się rzeczy... My Polacy, stokrót silniejszych doznawaliśmy wra-
żeń — serce nasze było szlachetną dumą, że te arcyutwory sztuki
z dziełami Polaka, że pomagają chwale Polski — a myślni są,
goniąc za myślą artysty, przenosiła się w dziejową przeszłość,

z której mistrz trzy wielkie wybrał momenta i zaklął je na płó-
tnie, jako trzy potęgę słowa narodowych dziejów, trzy części
wielkiej narodowej trylogii.

„Skarga“ — to wotanie do jednoci, to strasna zapowiedź
klęsk, to zwiastowanie nasze Teheł phares, plom-nistemi zgłoski
wypisane na rzucających się murach Rzeczypospolitej.

W drugim utworze następuje spełnienie groźb, najstrasz-
niejsza klęsk — upadek. Ale artysta w tę czarną otchłań nie-
doli rzucił jasny, ożywczy promień nadziei, boż zaprawdę, Rejtan,
bohater i męczennik upadającej Polski, jest zarazem i ojcem Pol-
ski wstającej.

Lecz mistrz nie poprzestał na tém. Chciał on nam ukazać
tę ukończoną Polskę naszą w jęj najwyższym, najuroczystszym mo-
mentcie; chciał uwidocznic nam zenitową, najwzniolejszą myśl
dziejów naszych — i dał nam Unię...

Unia — to apoteoza Polski!

Unia — to związanie się narodów nie w imię jednoci re-
ligijnj, bo ta wiedzie do nietolerancji i fanatyzmu.

Nie w imię jednoci praw, bo te jako wyraz pojęć, potrzeb
i stósunków społecznych, do stopnia też ukształcenia i społeczne-
go rozwoju narodów zastósowane być winny.

Unia — nie jest też tem bardziej owem jednoczeniem na-
rodów, tak często aż po dzisiejsze czasy napotykanem w histo-
rii, a opierającym się na tożsamości — kajdan, na jednoci —
niewoli. Nie. Polska jednocią narody wzajem najszlachetniej-
szego uczucia, jakie tylko ludzi łączyć może — wzajem brater-
skiej miłości...

Tę miłość powierzała spełnienie dzieła międzynarodowego
sojuszu, pojmując głęboko, że ona tylko jedna może w koleci
czasów wytrwać przekazania, zatrzeć różnicę, i wszystkie różno-
rodne żywioły do jednej wielkiej sprowadzić harmonii.

Taki to ideał mistrz krakowski wybrał z dziejów naszych,
jaką to myśl w swoje dzieło wcielił.

Wspomniał tym utworem przypomina on narodowi, że
tylko w jednoci i przez jednoci wielkie spełniają się rzeczy; że
gdzie rozdziel i niegodą — tam rozkład, niemoc i upadek; gdzie
żadnie jednoci, gdzie unia — tam siła, tam potęga, tam przy-
szłość...

Panowie — jestem pewny, że odpowiem serdecznej myśli
waszej, gdy wzniosł toast na cześć mistrza, co uńśmiertelni —
Unia.

W jutrzejszym liście, prześlę głos p. Bohdana Za-
leskiego, bo i tak już dziś byłoby za długo.

Paryż, 28 czerwca 1870 r.
Mieczysław Paszkowski.

WIADOMOŚCI MIEJSCOWE I POTOCZNE.

* **Poznań**, 2 lipca. Czytamy w Kraju: „Wincenty
Dunin Karwicki po długiej a dolegliwej chorobie umarł w Kra-
kowie 29 czerwca r. b. w 78 roku życia. S. p. Karwicki nale-
żał do coraz rzadszej dzisiaj liczby Napoloeńczyków, którzy po-
zostawili wielkiego człowieka mieli nadzieję wywalczyć niepo-
dległość swej ojczyzny. Roku 1812 w bitwie pod Kaliszem był
ranny i za okazane męstwo odznaczony przez księcia Józefa Po-
niatowskiego krzyżem wirtuti militarii. Roku 1825 należał wraz
z Marcinem Tarnowskim, Piotrem Moszyńskim i rodonym swoim
bratem id. do rzędu tych członków towarzysza pałryotycznego
z krajów zabranych, którzy weszli w porozumienie ze spiskiem
rosyjskim Pestla i Rylejewa. Po upadku przedwczesnej rewolu-
cji w Petersburgu i na Ukrainie (1825) obaj Karwicki uciekli
z wielu innymi na siebie przesładowanie: Wincenty zesłany zo-
stał do Kurska a Stanisław na Sybir i odzyskali wolność dopiero
w skutek amnestii, w kilkanaście lat wydanę przez cara Miko-
łaja. Stanisław umarł w czasie drogi, Wincenty zaś powrócił
do kraju i odtąd mieszkał na wsi w majątku swoim na Ukrainie
i w Królestwie Polskiem, od roku zaś 1845 czy 46 za paszport-
em stał w Krakowie. Ostatnie lata swego życia spędził Kar-
wicki w zupełnej cichoci, oddany pełnieniu dobrych uczynków,
przy którym trzymał się wniernie przepisu ewangelii: niech
ręka lewa nie wie, co prawa daje. Obok tego zajmował się
gorąco piśmiennictwem narodowem i dochodów swoich
obok celów dobroczynnych używał na zakupowanie wszyst-
kiego, co odnaczało się w bieżącej naszej literaturze. W ten
sposób zebrał księgozbiór, który do najpięknjszych prywatnych
w naszym mieście zaliczyć należy. Szczegółową gałęzią litera-
tury, której s. p. Karwicki miałowicie w ostatnich czasach się
oddawał, był spirytyzm ze stanowiska naukowego i psychologi-
cznego nad nim badania. W tych celach naukowych Karwicki zo-
stał w bezpośredniej korespondencji z Allan Kardecem i z in-
nymi spirytystami.

Tradycjonalnym staropolskim obyczajem dbały o swoje
czeladkę domową, zajmował się zawsze troskliwie i losem po-
zołatych sierót sług swoich, które swoim kosztem wychowywał
i wyposażył.

Przytomność i spokój umysłu zachował do ostatniej chwili
mimo dolegliwych cierpień fizycznych, przywołując po imieniu
wszystkie sługi i żegnając się z nimi. Prawy katolik przez ży-
cie całe, w godziwej śmierci dowiódł, jakim był wniernym synem
kościola. Sam, oczekując skądś z wiatkiem, pamiętał, mimo
okropnych cierpień, które go na chwilę już nie opuszczały —
aby pokój, gdzie miał przybyć Bóg, był należycie przygotowany
a po odbytej spowiedzi do z yjęcia Najświętszego sakramentu,
na widok którego łzami się zalał, chciał konieczne upaść na ko-
lana i tylko z posłuszeństwa dla spowiednika pozoł na miej-
scu, modląc się podczas ostatniego Olejem świętym namazania aż
do końca.

Oprócz krzyża wirtuti militarii s. p. Karwicki posiadał także
jako b. żołnierz Napoleoński medal s. Heleny. Żonę, Katarzynę
z Górskich utracił w r. 1864, a dawniej jeszcze dwoje dorosłych
dzieci syna i córke.

* **Poznań**, 2 lipca. Na posiedzeniu komitetu teatral-
nego, odbytem w dniu 29 zm., postanowiono, jak się dowiadujemy,
zawrzeć kontrakt zawarty przez komisją komitetową z tutej-
szym magistratem, oraz zagwarantowano p. dyrektorowi Nowako-
wskiemu subwencja 800 tal. na zapłacenie dzierżawy teatru, która
na półrocze zimowe 1200 tal. wynosi. Kwotę tę podjął się komi-
tet zebrać z ofiar prywatnych, ponieważ funduszu, przeznaczonego
na budowę gmachu teatralnego w Poznaniu, nie ma prawa nad-
wierać. Również złożył komitet za p. Nowakowskiego kaucję
w magistracie w ilości 150 tal. — Po sprzeczności ksiąg ka-
sowych podskarbięgo komitetu i redakcji D. Pozn. przez Wydział
Wykonawczy przedłożył pan Dr. Jarnatowski komitetowi nastę-
pujące:

„Sprawozdanie ze stanu kasy teatrowej do 29 czerwca 1870.				
I. Składki w ogólnosci:				
A. przed rozpoczęciem składek do Dziennika Pozn.				
a) Od Gaz. Toruńskiego	18 tal.	—	sgr.	— fen.
b) Towarzystwo Młodych Przemysłowców	78	3	4	—
c) H. przez Dr. Z.	—	10	—	—
B. Dziennik Pozn. oddał w ręce podskarbięgo:				
a) Składek bezwarunkowych	1094	—	—	—
b) Składek warunkowych	830	5	—	—
c) Obecnej monety	2356	—	—	—
d)	207	—	—	—
e)	200	—	—	—
f)	2	—	—	—
g) Akcyi Tellusowych trzy po 200 tal.	600	—	—	—
h) Kwit z kasy Pożytko- wej bydgoskiej 101 1/2 tal.	—	—	—	—
C. Zapisanych a niezłożonych składek	1950	—	—	—
	3970	18	—	4
II. Składki przez podskarbięgo odbrane:				
a) W pruskiej monecie	2020	18	4	—
b) Zamieniono 2356 złr. na...	1288	8	2	—
c)	207 złr. na...	171	1	—
d)	200 złr. na...	54	—	—
e)	2 duk. austr.	6	10	—
f) Trzy akcyje Tellusa po 200 talarów	600	—	—	—
g) Kwit z kasy Pożytkowej bydgoskiej na 101 1/2 tal.	—	—	—	—
	3540	7	6	—
III. Wydał podskarbi:				
a) jako depozyt do kasy poży- tkowej Tow. Przemysłow.	2750	—	—	—
b) jako depozyt do kasy poży- tkowej Tow. Młod. Przem.	760	—	—	—
c) na koszt sprawy teatrowej	21	28	3	—
	3531 tal.	28	sgr.	3 fen.
IV. Bilans:				
Dochodu było (prócz II f, g)				
Rozchodu było	3531	28	3	—
Jest w kasie...	8 tal.	9	sgr.	3 fen.
Poznań, dnia 29 czerwca 1870.				
Dr. Jarnatowski, podskarbi.				

Za zgodność:
Adolf hrabia Bniński. Leon Smilkowski. A. Krzy-
żanowski. Teodor Żychliński.

Dość nam wypadła, że sumnę powyższą dochodu zwi-
ększyła ofiara obywateli tutejszych towarzyszy przemysłowych,
które, urządziwszy na majówkę wspólnie odbyły do Dębiny lotery-
jy fantową, złożyły podskarbiemu 70 tal. na fundusz budowy
teatru narodowego. — W końcu upoważnieni jesteśmy do zawa-
żania Szanownych Redakcyi, które się zajęły zbieraniem składek
na rzeczony fundusz, by pieniądze, które na ich ręce wzięły,
zechciały jak najspieszniej nadesłać pod adresem podskarbięgo
komitetu, p. dra Jarnatowskiego w Poznaniu, przy ulicy Podgórnj.

— Dochodzi nas następujące sprawozdanie:

„W dniu 25 z. m. odbyło się na małej sali Bazarowej ze-
branie delegowanych powiatowych, na którym dotychczasowy
komitet wyborczy dla W. Ks. Poznańskiego złożony z pp. Pla-
skiego, A. Radońskiego, B. Zubieńskiego, dr. Swiderskiego i W.
Wierzbńskiego zdawał sprawozdanie z czynności swoich i z kasy.
Posiedzenie zajął w imieniu komitetu p. Radoński trzeciemi
słowy, zwracając uwagę zebranych delegowanych na majęć być
przedłożony szczegółowy obraz czynności komitetu w ciągu ostat-
niego peryodu legislatury, z którego będą się mogli przekonać,
czy komitet nie zawiodł ich zaufania, powierzonego mu urzędo-
wania nie przekroczył i czy sumiennie dopełnił obowiązku, który
przyjął na siebie — czując ciężar odpowiedzialności. W dwa-
szym wywodzie wykazywał, że komitet, śledząc baczenie wszystkie
pulsy życia naszego politycznego, a szczególnie uważając rodzaje
się coraz bardziej nieukontentowania, w skutek których niekier-
ność przy wyborach wkradła się zaczęła — uważał za konieczne
zapobiegać następnie ponowić się mogącym złościami i spisał
statuta organizując przyszłe kierownictwo wyborami, które Kółu
poselskiemu pod dyskusją oddane zostały — i że z tej inicjaty-
wy, przez komitet powziętj, wyszedł projekt do ustaw wybor-
czych w Berlinie proponowany, a który na najbliższem zebraniu
miał być przedłożony.

Następnie członek komitetu p. W. Wierzbński przystąpił
do szczegółowego sprawozdania z czynności komitetu. Dowiada-
jemy się z niego, że wybór stanowcy komitetu powiatowego, na-
stąpił na składającego się z wył wymienionych już członków, nastąpił na
zgromadzeniu wszystkich delegowanych powiatowych dnia 29go
lipca 1867 r. Pod kierownictwem jego odbyły się wybory ogólne
tak do parlamentu niócnocno niemieckiej Rzeczy, jako też do sejm-
mu pruskiego i pięć wyborów pojedynczych posłów bądź to dla
uniawianionych mandatów, bądź to dla śmierci posłów. Przy wybo-
rze kandydatów wychodził komitet z tej zasady, że posel jest repre-
zentantem politycznym całego Księstwa, wyobraźniem i przedsta-
wicielem naszych potrzeb narodowych, obrońcą praw naszej na-
rodowości przysługujących. Dla tego w logicznem następstwie
tej zasady, toż przekonaania musiał on taką stworzyć procedurę
wyborczą, któraby wszystkim wyborcom zapewniła wpływ nietylko
na wybór swego kandydata, swego okręgu wyborczego, ale na wszy-
stkich kandydatów poselskich. Ztąd też zjadły powiatowe zwołane
w sprawach wyborczych, ztąd też delegowani wszytkich powiatów
zebrani pod przewodnictwem komitetu wszystkich na całe Księ-
stwo przedstawiali posłów, dokumentując przez to ogólny, wspólny,
wszystkich szczerzo obchodzący interes w wyborze swoich ma-
datariuszów. W ten sposób wybrany posel był i mógł być wy-
pływem zbiorowej woli całego Księstwa; autonomiczną powiatową,
opinią pojedynczych powiatów o tyle tylko uwzględniano, o ile

Zgubiono zegarek srebrny, cylinder, w drodze od ul. Lipowej ku Star. Rynekowi. Kto znalazł, raczy oddać w kantorze kamieńskiego. (4525)

Pończochy Gorsety Krynoliny
polecą w wielkim wyborze
S. Tucholski,
(4518) Wilhelmowska ul. 10.

Bawarskie piwo na lodzie, królewskie akcyjne, Tivoli, Grodzkie poleca
Adolf Latz,
(4506) przy placu Wilhelmowskim No 10, naprzeciw teatru miejskiego.

Szafy do lodu
polecą we wszelkich wielkościach (4509)
S. I. Mendelsohn.

Właśnie opuściła prasę powieść
M. Bałuckiego (Elpidona)
„Życie wśród ruin,“
jako tom V. ogólnego wydania
Biblioteki narodowej F. H. Richtera.
Poprzednie tomy zawierają:
I. Bolesławita, Emissariusz, powieść.
II. Łoziński, Legionista, powieść.
III. Lenartowicz, Ze starych Zbroic, poezye.
IV. „Album włoskie, poezye.“
Cena tomu zhr. 1. 20, opr. 1. 70. Każdy tom można nabyć osobno. (4410)

Hamburg. ameryk. akc. Tow. żegluga pakietowej.
Bezpośrednia pocztowa żegluga parowa pomiędzy
Hamburgiem a Nowym Jorkiem

przylatująca do Hawru, za pomocą pocztowych parowców
Westphalia, w środę 6 lipca. „**Altenania, w środę 27 lip.**
Cimbria, „ 13 lipca. „ Holsteina, „ 3 sier.
Hammonia, „ 20 lipca. „ Silesia, „ 10 sier.
Cena podróży: pierwsza kajuta pr. kur. tal. 165, druga kajuta pr. kur. tal. 100, międzypokład pr. kur. tal. 55.
Fracht L. 2 — pr. 40 hamb. stopni sześciennych i 15% primage, dla ord. frachtu wedle umowy.
Portoryum listowe z i do Zjednoczonych Stanów 4 sgr. Listy oznaczają się:
„per **Hamburger Dampfschiff.**“
Blisze szczegóły przez maklera okrętowego
Augusta Bolten, Wm. Millera następcę w Hamburgu,
jako też u upoważnionego na Prusy do zawierania kontraktów pasażerskich dla powyższych okrętów i koncesjonowanego przedsiębiorcy emigracyjnego **L. v. Trützel**, w Berlinie, Invalidenstrasse No. 67 i specjalnych agentów na Poznań
L. Kiettschhoff, Kramarska ulica No. 1.
Fabian Chorlig in firma **Nathan Chorlig.**

33 Pruskie losy lot. 33
1 klasa 142 loteryj (ciagnienie 6go i 7go lipca r. b.)
Oryginalne 1/4 po 36 tal., 1/2 po 16 tal., 3/4 po 7 1/2 tal., udziały 1/4 po 4 tal., 1/2 po 2 tal., 3/4 po 1 tal., 1/3 po 1/2 tal. (Ostatnie ważne do wszystkich klas: 1/4 po 16 tal., 1/2 po 8 tal., 3/4 po 4 tal., 1/3 po 2 tal. a więc taniej niż każdy konkurent) rozsyła za gotówką lub awansem (3981)
33 C. Hahn, w Berlinie, Lindenstr. 33. 33

Szanownej Publiczności donoszę niniejszem uniżenie, iż z dniem 3 lipca otwieram w domu p. Bielefelda nad żwirówką poznańsko-wrocławską, na przeciw nowego dworca kolei poznańsko-marchwijskiej

Ogród, kawiarnia i restauracja
pod firmą
Karól Stark.
Polecając to przedsięwzięcie moje Szanownej Publiczności, ręczę za skora i rzetelną usługę. (4523)

Nowa famil. machina doszycia
Singera Manufacturing Co.
w Nowym Jorku
nwieńczoną została na wszystkich większych wystawach jako też na wystawie w Altonie z 1869 r. z pomiędzy 30 współzawodzących najwyższą nagrodą jako najlepsza familijna machina do szycia, co najlepszym zapewne jest dowodem dobroci i doskonałości tej machiny. Skład jeneralny w Poznaniu: **Wilhelmowska ulica 25. A. Scholtz.** [2793.]

Okna żelazne z lanego i kutego żelaza, w dowolnych formach i rozmiarach,
Wrota, balkony z kutego i lanego żelaza jako i płoty z różnego plecionego drutu,
Meble ogrodowe z lanego i kutego żelaza w najnowszych formach,
Skrzynie lodowe najnowszej konstrukcji do przechowywania potraw i napoi,
Salatery z pocynowanej żelaznej blachy, nader praktyczne, polecą
S. J. Auerbach. (4503)
NB. Na życzenie przesyłam ryciny okien, wrót, balkonów, płotów, skrzyń lodowych bezpłatnie i franco.

Tapety i kobierce
w wielkim doborze polecą po cenach najtańszych (4514)
Juliusz Borck.

Fabryka bielizny, Skład
płócien, stołowych, bielizny na pościel, (kwapu i pierza)
(4259)
towarów białych
Roberta Schmidta,
(dawniej Antoni Schmidt)
Poznań, Rynek 63,
dostarcza zupełnych wypraw jako i pojedynczych przedmiotów w dobrym towarze po najtańszych lecz stałych cenach fabrycznych.

Nakładem **Ludwika Merzbacha** w Poznaniu wyszedł pierwszy zeszyt:
Encyklopedyi imion własnych
z dziedziny dziejów powszechnych i kościelnych, biografii, mytologii, literatury i jeografii starożytnej, średniowiecznej i nowożytnej
przez
Edmunda Calliera.
Cena zeszytu, składającego się z 8 arkuszy ścisłego druku, 2 złp. Listy subskrypcyjne znajdują się po wszystkich księgarniach. Nakładca ogłaszać będzie nazwiska Szanownych subskrybentów.

Trzecie wielkie hanowerskie losowanie koni.
Ciagnienie dnia 17 lipca r. b.
Do wylosowania przeznaczono:
Elegancki ekwipaż z czwórka wysoko szlachetnych koni i kompletną uprzęą, wartości **3000 tal.**, jako też: **72 wysoko uszlachetnione hanowerskie konie, 4 elegancie ekwipaże i około 1800 cennych dla właścicieli koni potrzebnych przedmiotów.** [4493]
Losy po 1 talarze sprowadzać można przez
B. Magnus i A. Molling
w Hanowerze, w Hanowerze.

Do pana Józefa Fürst,
aptekarza „Zum weissen Engel“ w Pradze!
Lat wiele cierpiełem na niestrawność i womity flagny żołądkowej. Liczne użyte środki przyniosły mi wprawdzie chwilową ulgę, lecz nie uwolniły mnie zupełnie od cierpienia tego.
Odkąd używam **Gastrophanu**, wolen jestem zupełnie od dwóch tych cierpień i cieszę się zupełnym apetytem.
Czuje się przeto obowiązany do polecenia **Gastrophanu** wszystkim, co nawiedzeni są przez te same cierpienia.
Kantiz w Morawii, 8 sierpnia 1861.
[4488] **Edward Higner**, ces. król. kancelista urzędu obwodowego.

Doświadczony przez prąski fakultet medyczny i przez niego polecony
Gastrophan
jest od lat przeszło 10 doświadczonym środkiem do pomnożenia strawności i podniesienia apetytu, jako też środkiem przetrwawczym przeciw cholerze. — 1 butelka kosztuje 15 sgr.
!Ostrzega się przed pomyłkami!
Skład jeneralny na Niemcy całe znajduje się w
w Karlsruhe u Teodora Brugiera,
W Poznaniu u **R. Czarnikon,**
Szewska ul. No. 6.

Lokomobile i młockarnie parowe
wyborne i doskonałe z fabryki **Robey & Comp. w Lincoln w Anglii.** [4497]
Reprezentanci na W. Ks. Poznańskie
Seegall & Tuch.
Kąpiele morskie i solankowe w Kolobrzegu.

Z przyjemnością donosimy Szanownej publiczności do morskich wód się wybierającej, że podpisana Dyrekcyja nakłoniła Panów **L. Kurnatowskiego i Spółkę z Poznania**, znanych zaszczytnie z wybornej restauracji i win doskonałych, do założenia komandity tu w miejscu podczas trwania pory kąpielowej w jednym z najpierwszych tutejszych lokalów.
Oddajemy się miłej nadziei, że okoliczność ta sprowadzi do kąpieli w Kolobrzegu liczniejsze jeszcze niż lat poprzednich zastrępy polskiej publiczności. (4417)
Dyrekcyja zakładów kąpielowych.

Do pana **Dr. J. Popp**, prakt. dentysty, **Wien, Stadt, Bognergasse 2.**
Kacsfaßu, 9 listopada 1869.
Wielmożny Panie!
Już od lat 4 cierpię na ból zębów, zasięgałem rady wielu lekarzy, mimo to jednak nawiedzał mnie bezustannie ból ten nieznosny.
Przed kilku tygodniami żaliłem się przed niewiastą pewną na cierpienie moje, która mi poleciła pańską **niezrównaną anaterynową wodę do ust** a odkał takowej używam, wolny jestem zupełnie od bólu zębów, za co panu najobowiązane składam dzięki a wszystkim podobnie cierpiącym mogę jak najgoręcej polecić pańską skuteczną **anaterynową wodę do ust**.
Chciej mi Pan przeto przesać niebawem 2 butelki prawdziwej **anaterynowej wody do ust** za awansem, których przesyłki rychło oczekuję z poważaniem
[2231] **J. Herzog.**
Dostać jej można u **H. Kirsten wdowy**, ul. Podgórna 9.

Środek „przeciw łogawiznie“,
opojem skokowym, pipakowi, opojem stawów nóg, martwicy, przegubom, zajęczemu skokowi i podobnym chorobom u koni
aptekarza **Roberta Plume,**
Berlin,
Brückenstr. u. Wassergassen-Ecke 11a.
Wszystkie próby dotychczasowe, by podać publiczności konie posiadającej, wysokiej i niskiej, środek przeciw łogawiznie, były niedostatecznymi.
Po niezliczonych próbach król. szkoły weterynarskiej i w połączeniu z tutejszemi powagami udało mi się wynaleźć środek niezawodny i skuteczny. Lista dotycząca powożeń i ponownych obstarunków wyłożona w ekspedycyi Dziennika.
Rozsyłam środek ten w formie proszka lub maści wraz z specjalnym przepisem użycia na frankowane obstarunki za zaliczką pocztową 1 tal. 10 sgr. wraz z pudłem i opakowaniem.
Proszę resp. właścicieli dóbr, aby się przekonali o prawdziwie, proszę o zwrócenie w danym razie uwagi chłopów i mniejszych właścicieli koni na ten i dla nich dobroczynny wynalazek.
Kuracja w 12 dniach ukończona. (2235)

Kurcze epileptyczne wielką chorobę
leczy listownie specjalny lekarz dla epilepsji doktor **O. Killisch** w Berlinie, teraz: **Louisenstrasse 45.** — Przeszło stu już uleczonych. (264)
Nakładem i czerpkami **Ludwika Merzbacha** w Poznaniu.

Suche deski sosnowe i przyrządzone drzewo budowlane poleca w wielkim wyborze
Karól Brust,
borze (4495) w Zaniemyślu.

W bardzo ożywionym mieście W. Księstwa Poznańskiego z około 4800 mieszkańcami, jest z wolnej ręki
do sprzedania
prowadzony od lat 27 z dobrym skutkiem
Handel towarów kolonialnych, materyalnych i destylacyjnych
połączony z
Restauracją i winiarnią,
położony w okolicy najlepszej.
Do objęcia potrzeba około 4000 tal. Blizszych wiadomości udzieli sub **X. 1657** ekspedycya anonsów **Rudolfa Mosse** w Berlinie. [4480]

Podziękowanie.
Od lat trzech walczyła żona moja z chorobą uporczywą, która stawiała się coraz groźniejszą. Udałem się więc do pana dr. Koszutskiego, który żonę moją w krótkim czasie od choroby tej uwolnił. Bogu a potem p. dr. Koszutskiemu składam za to publiczne podziękowanie. (4434)
Oskar Anders balbierz.

Doniesienie lekarskie dla Poznania i okolicy.
Wszystkim moim pacjentom jako też innym chorym tamtej okolicy, co na zastawie cierpią choroby i mnie osobiście konsultować pragną, ku wiadomości, że **w czwartek dnia 7 i w piątek 8 lipca w Poznaniu** (Hotel pod Czarnym Orłem) od 8—1 przed i od 3—6 po południu mój wiec zemną będzie można. (4492)
Dr. Loewenstein, homeopat. lekarz specjalny z Berlina.

Pastyle kumysowe,
najznakomitszy środek leczący i uśmierający przeciw suchotom płuc, tuberkulozie, chronicznemu katarowi żołądkowemu i kiszki, wzdęciu, zapaleniu gardła i kanałów oddechowych, kłuszkowi mianowicie u dzieci, słabości ciała, portahowemu użyciu merkurysu itd. we wszystkich aptekach pudełko po 6 sgr. do dostania.
Skład jeneralny, Berlin, Tau-benstrasse 34.
Skład główny na W. Ks. Poznańskie
Dr. Mankiewicz [4208] apteka w Poznaniu.

PAPIER RIGOLLOT
Musztarda w listach do Sinapizmów.
Przyjętych w szpitalach paryżkich, w ambulanсах i szpitalach wojskowych, w marynarce francuskiej i w marynarce królewskiej angielskiej.
Przyjęcia powyższe stanowią rekolekcją doskonałości **PAPIERU RIGOLLOT**, który w jednej chwili może być przygotowany ednacza się czystością i łatwością użycia.
Wymagać należy, aby się na nim znajdował podpis, jak obok:
W Paryżu u fabrykanta, rue Vieille du Temple, 26, w Poznaniu w aptece p. **Dr. Mankiewicz**; w Krakowie w aptece pana **Traczyskiego**; w Lwowie w aptece p. **Mikolascha.** [3547].

Ogłoszenia gospodarskie itd.
Ekenom, zdolny i do samodzielnego zarządu dobrami, oraz **pisarz gospodarczy** — obydwaj samotni, Polacy, w dobre opatrzeni świadectwami, poszukują pomieszczenia. Dominia potrzebujące jednego z takowych, raczą adresu swe przesać do pana **Budzińskiego** w Poznaniu przy ulicy Chwaliszewskiej No. 33. (4470)

Urządnik gospodarczy, młody, żonaty, wolny od wojskowej, z najlepszymi rekomendacyami, poszukuje obowiązków, w razie potrzeby bez żony, mogącej przyjąć także zarząd samodzielnego folwarku, do czego według świadectw posiada kwalifikacye. Bliz. wiad. w kantorze kmiś. **Kamieńskiego.** (4526)

Ogrodnik, Polak, kawaler, który przez 8 lat w Warszawie w znacznym ogrodzie pracował, może każdego czasu odpowiednio miejsce przyjąć. Adres: **R. W.** poste restante **Chrzanowo** pod Janowcem. [4451.]

Ogrodnik żonaty, Polak, zaopatrzony w krajowe i zagraniczne świadectwa, poszukuje zaraz lub od św. Michała umieszczenia. Dowiedzieć się można u p. Mayera, ogrodnika handl. i artystycz. w Poznaniu, Królewska ulica. [4444.]

Wozy forniańskie i brakuski są na sprzedaż przy **Warszawskiej** ul. No. 9. (4500)

Do zakupu i sprzedaży dóbr ryckich i lasów polecą się
Józef Radziejewski
w Poznaniu, (948),
Wrocławska ul. 18.

Pupilarycznie zabezpieczone **hipoteki każdej wysokości** na dobrach ryckich lokowane kupuje każdego czasu po najmińszych cenach. (949),
Józef Radziejewski
w Poznaniu, ul. Wrocławska 18.

Ogrodnik żonaty, teoretycznie i praktycznie we wszystkich gałęziach zawodu swego obeznanym szuka pomieszczenia od św. Michała lub Nowego Roku r. h. Listy franco poste restante **Jaraczewo A. B.** (4239).

Poszukuje się kupna kilkunastu **rosłych wołów.**
Uprasza się o wiadomość i cenę pod adresem **F. F. Śrem.** (4419)

Sprzedaż tryków
pełnej krwi Shropshire i Southdown z tutejszej owczarni **rozpocznie się dnia 20 lipca r. b.** a owczarnia o 12 godzinie w południe otworzoną zostanie. (4423)
Dom **Jankowo** pod Pakością w powiecie mogilnickim w obwodzie rejenc. bydgoskim.

3 Aukcyja
bydła rozplodow.
odbędzie się w **Bogdanowie** pod Obornikami w W. Księstwie Poznańskim
we wtorek dnia 2 sierpnia przed południem o 11 godzinie.

Sprzedanych zostanie: około 10 sztuk buhajów i jałowic Shorthorn pełnej krwi (Pedegree) około 50 sztuk tryków Southdown & Cotswold pełnej krwi, około 20 sztuk macioerek Cotswold Southdown, około 10 sztuk tryków Rambouilletów około 27 sztuk angielskich kierozów i prosiąt.
Przed aukcją nie sprzedaje się żadne z tych zwierząt.
Specjalne wykazy na żądanie.
Bogdanowo, pod Obornikami (dworzec Szamotuły). (3950)

N. M. Witt.
Z owczarni zarodowej **Schmoelln**
pod Gramzow, Uckermark jest **150 sztuk zdalnych do chowu oryginalnych macioerek Negretti** natychmiast do sprzedania. (4223)

W niedzielę, dnia **3 lipca** o godzinie 5 po południu odbędzie się w ogrodzie pana **Starka** przy żwirówce Wrocławskiej
Pogadanka,
na którą się członków **Towarzystwa Przemysłowego** z rodzinami jako i przyjaciół przemysłu uprzejmie zaprasza. (4498)

Teatr polski w Poznaniu.
W niedzielę dnia 3 lipca 1870.
Ślepy i garbaty
Dramat w 5 aktach pp. Anicet Bourgeois (4520) A. A. D'Emery.

Harmonia.
W niedzielę, dnia 10 lipca w ogrodzie strzeżenicy od godz. 3 z południa
KONCERT

zabawa kółkowa
Biletów dla nieczłonków po sgr. dostać można od dnia 4 b.m. w kasie pp. **M. Leitgebra i Sp. J. Zupalskiego**, w handlu pp. **Assietowicza, W. Knaflskiego.**
Zarząd. [451]

Ogród ludowy.
Dziś w sobotę, dnia 2 lipca
Wielki koncert i przedświadczenie
Początek o 6 godzinie.
W niedzielę, dnia 3 lipca odbędzie się
na pamięć bitwy pod Królowogrodem
Wielka zabawa uroczysta już poprzednio zapowiedziana.
Koncert. — Gazowa i elektryczna bengalska iluminacya. — Galowe przedstawienie. — Żywe obrazy. — Ogn sztuczne. — Muzyka bojowa. — Ognie krylicie pomnika na placu Wilmskim itd. itd. itd.
Cena przy kasie 5 sgr.
Początek o godzinie 15.
Bilety dzienne po 3 sgr. sprzedają się, tąd w handlach cygar p. **Hoffmann**, u **harmoski** plac 9 i u **naroznik** Nowej ul. Rynek, jako też w cukierni p. **R. Netbana** przy Chwaliszewskim moście.
Bilety Passe-partouts w tym dniu są ważne. (4524) **Emil Tausch**

Wystawa obrazów
w domu **Tellusa** przy Berlińskiej ul. No. 9
co dzień otwarta od 9 rano do 6 wiecz.
Bilety wstępne służące na jeden raz 5 sgr., a na cały czas wystawy z prawem wstępu po 1 tal. (370)
Tow. Młodych Przemys

Wystawa artystyczna
fotografii na szkle
w ogrodzie **Lamberta**, Piekary wielkiej sali, 2000 widoków. Codziennie otwarta rano od 10 do 9 wieczorem. Cena wniścia 7 1/2 sgr. 6 biletów 1 tal. [4470]

Sprzedaż stereoskopów.
Sprzedaż biletów w mieście u **Charles Kaut**, Zamkowa ulica No. 4