

Kuryer Poznański.

Nr. 143.

Redaktor odpowiedzialny:

Wtorek, 24 czerwca 1884.

Józef Szymt z Poznania.

Rok XIII.

„Kuryer Poznański“ wychodzi codziennie z wyjątkiem poniedziałków i dni poświęconych. Przedpłata kwartalna wynosi w mieście 7 marek 50 fen., w cesarstwie niemieckim 9 marek 15 fen., w Austrii i Węgrzech 6 guldenów, we Francji, Belgii, Szwajcaryi i Włoszech 18 franków, w innych krajach cena prenumeracyjna z doliczeniem odnośnego portoryum. — **Biuro redakcyi** przy Placu Wilhelmowskim Nr. 18 w podwórzu (na lewo) na pierwszym piętrze. **Ekspedyoya** przy Placu Wilhelmowskim Nr. 18 w podwórzu (na prawo) na pierwszym piętrze, w drukarni Jarosława Leitgeb'a. — **Ogłoszenia** przyjmują się w Ekspedyoyi jako też u pp. R. Mosse w Berlinie, Frankfurcie n. M., Hali, Hamburgu, Lipsku, Monachium, Norymberdze, Pradze, Strassburgu, Stuttgardzie, Wiedniu, Wrocławiu, Zurychu; Hasenstain & Vogler w Hamburgu, Bazylei, Berlinie, Wrocławiu, Kamionicy (Chomnita), Gdańsku, Dreźnie, Erfurcie, Frankfurcie, Genewie, Hali n. S., Hanowerze, Kolonii Lausanne, Lipsku, Lubecie, Norymberdze, Pradze, Stuttgardzie, Wiedniu, Zurychu; Daube & Comp. w Frankfurcie; Dora & Comp. w Hamburgu; Havas Laffite & Comp. w Paryżu, place de la Bourse 8. — Cena inseratów wynosi od wiersza drobnego siedmiomiarowego 15 fen. Reklamy 30 fen., tłumaczenie na język polski bezpłatnie.

W trzechsetną rocznicę zgonu Jana Kochanowskiego.

W trzechwiekową rocznicę zgonu czarnoleskiego wieszcz naród polski nie na żalobne gromadzi się „dziady“, ani grobowej nie zawodzi pieśni, ale rozwarłszy karty jego dzieł wiekopomych z chlubą i słuszną dumą spogląda na to, co wieszcz natchniony z polskiej piersi wyśpiewał dla bliźnich, dla kraju i dla Boga.

Nie smutną śmierci, ale wesołą obchodzimy rocznicę zanie i dla dobra kraju spędzonego życia; polskie wody pokryte wiankami szemrzą tajemniczą pieśń chwały o wiecznym zuroku w przeddniu uroczystego święta jego Patrona, św. Kupały; polskie wzgórza i pagóry płoną ognistymi stosy na cześć tego, co wśród pieśni tylu tak piękną słowiańską wyśpiewał Sobótkę; w polskich kościołach dzwicznymi głosy wnoszą się ku niebu jego święte psalmy, pięknoscią i harmonią polskiego słowa idące o lepsze w zawody z wdziękami pieśni królewskiego lutnisty — a po wioskach, siołach i rynkach lud się gromadzi, by uczcić pamięć księcia poetów złotęj Jagiellów epoki.

Pamiętka jego lutni, rocznica jego śmierci jest chlubą i dumą naszego narodu, bo nam przypomina, że przed 300 już laty składała Polska wawrzynowe wieńce nad grobami mężów, coby dziś jeszcze mogli być ozdobą i zaszczytem narodów, kroczących na przedzie cywilizacyjnego pochodu, na grobie mężów, co mozolną pracą zdobywszy sobie skarby wiedzy i nauki starożytnego i chrześcijańskiego świata wyswobodzili się z pęt tyłowiekowych formuł literackich, pieśnią ojczystą, polską, po polskich zagrzmieli łańcach, blaskiem tęczowej chwały otaczając rodzinną ziemię!

Dał mu Bóg łatwość pisania i składania pięknych rymów w mowie Wergilów, Horacych, Tybullów, mógł międzynarodowy świat współczesnych rymotwórców zachwycać gładkością swych łacińskich utworów; klasycznej erudycji, jakiej nam bardzo cenne zostawił pamiętki, — atoli przetrawiwszy dawnych mędrców wzory — w piękne ich formy polskiego wlał ducha, i wieszczą nastroiwszy lutnię w polskie, własne, rodzime uderzył akordy, wdarł się na szczyty „polskiej Kalliope“, gdzie w tej wyżynie jeszcze polskich pieśni nie zagrały dźwięki.

I w tej skarbnicy ojczystego języka znalazł tyle skarbów i klejnotów, tyle prostoty i wdzięku, tyle delikatnych odcieni na wyrażenie najsubtelniejszych pojęć, tyle siły i mocy, taką pełnią tonów na określenie potęgi i majestatu Bożego, że zadziwił współczesnych a u potomnych słuszną nazwę księcia poetów pozyskał.

A zaiste wiecznej pamięci godzien ten książę rodzimęj polskiej poezyi, patrzący na nas jasnem pogodnym obliczem z poza mgieł trzechwiekowej przeszłości, bo nie „sobie śpiewał“ lecz ludziom, lecz Ojczyźnie, lecz Bogu, po wszystkie czasy godny naśladowania zostawiając nam przykład, że kto znać po sobie pozostawiać pragnie pamiętkę, ten nie dla siebie ale dla dobra drugich, na użytek ogółu pracować i całą istotę swą poświęcać powinien.

Ukochał całym ciepłem ojcowskiego serca rodzinę, którą mu Pan Bóg pod skromnym dachem czarnoleskiego dworku obok staręj historycznej lipy utworzyć pozwolił, miłował znaną żonę, z którą się złączył dogonnemi ślubami, miłował dzieci, któremi Bóg hojnie związek jego pobłogosławił, był nie tylko panem, ale ojcem swęj czeładki, a gdy go Bóg dotknął srogim w rodzinie ciosem, zabierając mu najdroższą dziewczętkę, wyśpiewał „Treny“ tak rzewnie i wzniosłe, tak dosadnie świadczące o głębi rodzicielskich uczuć od nientulonej boleści aż do zwątpienia, i od zwątpienia do błęgiego spokoju i nadziei, że bodaj czy kto drugą taką po nim pieśń wyśpiewa.

Umilował bliźnich, sąsiadów, społeczeństwo, Ojczyznę, skarby nauki i doświadczenia, darów i talentów Bożych, na ich dobro używał,

a z każdego niemal wiersza technie ta dążność aby cnotę i uczciwe zasady szerzyć w koło siebie. Gdy drudzy w polu orężem i piersią kraj zastaniali, On nietylko jako wojski swęj ziemi opuszczone zagrody swą pieczę otaczał ale iście jako duchowy wojski zdrową karm' duchową dla wracających z boju rycerzy w poetycznej przysposabiał formie i rycerski obozowy obyczaj łagodził dźwięcznymi tonami swęj lutni. Wielkie postacie współczesnych sobie ziomków nieśmiertelnym wieńczył laurem, warneńskie kłęski krwią serca przejętego szczytną miłością ojczyzny opiewał, a zwycięstwa i tryumfy polskiego oręza radosnym w duszy jego odrzuciały hejnałem, hołdy wasalów Polski, składających lenne proporce u stóp potężnego monarchy i dzielnego narodu — wdzięcznym opisywał rymem na chlubę i sławę Ojczyzny.

Ta miłość Ojczyzny była też powodem, że kiedy okiem miłującego kraj swój obywatela spojrzal na nurtujące już podówczas zarodki złego, na panoszącą się z jednej strony niepowściągliwą żądzą złotą a na rozrzucony z drugiej strony zbytek na marnotrawstwo i pozbywanie się mienia ojczystego, kiedy widział niesnaski religijne grożące podkopaniem wewnętrznej siły i dzielności narodu, kiedy z boleścią spostrzegał osłabienie tego ducha wojennego i rycerskiej odwagi, którą się odznaczał zwycięzcy z pod Grunwaldu, z pod Orszy i Wiśniowca, wtedy ostrą satyrą karcil swych współobywateli, podniecając w nich gasnące iskry ducha, przypominając obowiązki i przedstawiając godne naśladowania dawne wzory.

Kto prawdziwie miłuje kraj i naród swój, w czyj sereu płonie prawdziwa miłość Ojczyzny — ten uczucia swoje oprzeć musi na zakonie odwiecznego Stwórcy, na świętych jego przykazaniach i prawdach, wypisanych ręką Wszemchoenego na niedościgłych dziełach Jego woli, na całej przyrodzie, i objawionych światu w natchnieniach Ducha i w nauce Syna Bożego, — na tym odwiecznym porządku, którym stoi i jedynie stać może społeczeństwo ludzkie, a którego węgielnym kamieniem jest Chrystus.

Kochanowski przejęty był do głębi szczerą i gorącą wiarą, uczuciem czei i uwielbienia dla Stwórcy i Pana, świadomością obowiązków, jakie mamy względem Boga, — potrzebą jedności i podporządkowania osobistych porywów pod ogólne przepisy wiary. A chociaż czasem folgując krewkości lub nadmiarowi bólu swywoił we „Fraszkach“ lub nawet cienia chwilowych zwątpień nie uchronił się w Trenach, zawsze jednak ogólnym charakterystycznym rysem jego poezyi jest głęboka religijność i cześć dla Stworzyciela.

Z tej szlachetną miłością cnot wszystkich i Boga przepelnionej piersi najwznioślejsze też wyśpiewał strofy, pieśni moralne, technące uwielbieniem dla prostoty, uczciwości, umiarkowania, męstwa, miłości bliźnich, rodziny, kraju, — wspaniałe hymny do Boga, świadczące o wierze i ufności — a nakoniec one tak poetyczne i niezrównane odtworzenie Psalterza Dawidowego, które Kochanowskiemu miano polskiego Dawida zjednały!

Kochanowski nauczył nas uczucia wyższe wyrażać w podnioslejszym nastroju języka; a zaczerpnawszy wewnętrzną prawdę i siłę z chrześcijaństwa a formy z klasycyzmu, podniósł nasz poziom myślenia w idealniejsze sfery, nauczył nas tlejącą w głębi serca miłość do Boga wypowiedać w szlachetnych duszy wylewach, w słowie pięknym, poetycznym wyniosłem.

Tak, jak on, czuć i myśleć będą zawsze ludzie prawi; tak, jak on, płakać będą nad trumną swych dzieci ciężko strapieni rodzice, tak, jak on, będą miłowali Ojczyznę zańci obywatele, tak, jak on, korzyć się będą zawsze przed Bogiem ludzie prostego i wierzącego serca.

Dla tego naród czei i czeić będzie po wszystkie czasy pamięć jego — i dumny jest słusznie, iż w dawno ubiegłej przeszłości takimi mocarzami ducha poszczycić się może.

