

KURIER POZNAŃSKI

wychodzi 2 × dziennie

Odpowiedzialni kierownicy działów: kultury i sztuki Witold Noskowski, gospodarczego i giełdowego dr Marian Chelmiński
Za wszelkie inne działy odpowiada Edmund Rakowski, wszyscy w Poznaniu.

Wydawnictwo: Drukarnia Polska Spółka Akcyjna
w Poznaniu, św. Marcin 70.

Nr. 176

Poznań, niedziela dnia 18 kwietnia 1937

Rok 32

Nowa ofensywa na Bilbao

Wezwanie miasta do poddania się i wstępny atak lotniczy

Bajonna. (PAT) Agencja Havasa donosi: Wczoraj w południe przeleciała nad Bilbao eskadra samolotów powstańczych, rzucając odezwy wzywające załogę i ludność miasta do poddania się. W dwie godziny później pojawiło się nad miastem 24 myśliwskich samolotów powstańczych, które ogniem karabinów maszynowych rozproszyły koncentracje rządowe. Wszystko wskazuje na to, że wkrótce rozpocznie się nowa ofensywa powstańców na Bilbao.

Vitoria. (PAT) Specjalny wysłannik agencji Havasa donosi, że wojska rządowe po intensywnym przygotowaniu artyleryjskim zaatakowały pozycje powstańców pod Las Vegas na odcinku Escorialu, zostały jednak odparte, pozostawiając na placu walki przeszło 100 zabitych i 300 rannych. W piątek wieczorem wojska rządowe ostrzeliwały gwałtownie miejscowość Vergara i drogę Vergara—Mondragon.

Bombardowanie Madrytu

Madryt. (PAT) Korespondent Havasa donosi, że na wszystkich odcinkach frontu madryckiego panował wczoraj na ogół spokój. Po południu kilka pocisków padło w centrum Madrytu wyrządzając duże szkody.

Madryt. (PAT) Agencja Havasa donosi: Bombardowanie Madrytu przez artylerię powstańczą trwa. W ciągu popołudnia 15 osób zostało zabitych a około 40 rannych.

Madryt. (PAT) Wieczorna prasa madrycka opublikowała zawiadomienie miejskich władz bezpieczeństwa o wykryciu organizacji falangistów. Aresztowano 55 osób. Organizacja ta przygotowywała uroczystą manifestację na dzień wkroczenia wojsk powstańczych do Madrytu.

Ataki lotnicze na Andujar i Almerię

Andujar. (PAT) Agencja Havasa donosi: Wczorajsze bombardowanie Andujar przez samoloty powstańcze spowodowało śmierć 18 osób i ciężkie poranienie 25. Około 100 domów zostało zburzonych. Samolotów powstańczych było 18, mianowicie 6 bombardujących trzymotorowców i 12 samolotów myśliwskich. Zrzucone równocześnie proklamacje zawiadamiały, że bombardowanie to jest aktem represji za zajęcie przez wojska rządowe miejscowości Lugar Nuevo. Zrzucone na Andujar bomby ważyły po 80 kg i upadły przeważnie na rynek.

Almeria. (PAT) Agencja Havasa donosi: Samolot powstańczy zrzucał na Almerię 5 bomb. Dwie osoby zostały zabite, jedna ranna, 2 domy zostały doszczętnie zburzone.

Blokada Santanderu i Bilbao

Londyn. (PAT) Urząd Marynarki Handlowej zalecił okrętom, nie udającym się wprost do Hiszpanii, aby omijały wybrzeża hiszpańskie w odległości 10 mil morskich od lądu.

Paryż. (PAT) Havas donosi z Bajonny: Francuski parowiec „Roches Rouges”, należący do towarzystwa francusko-belgijskiego „Solvay”, posiadającego fabryki w Roquejada w Hiszpanii, został zatrzymany w piątek wieczorem przez powstańczy okręt wojenny na wodach eksterytorialnych w odległości 8 mil na północ od Santander. „Roches Rouges” nie posiadał na

swym pokładzie zabronionych towarów, jednak kapitan powstańczego okrętu nakazał statkowi zawinąć do portu powstańczego Pasajes. Przed

wejściem do portu francuski parowiec zwiększył szybkość i w ten sposób udało mu się wymknąć i zawinąć do Saint Jean de Luz.

Słuszna gorycz



— Nie chcę naszego wielkiego Tuwima, czy pan słyszał coś podobnego, panie Leszek? A dla kogo my robimy, te całe kulture w te Polske? Nam przecie zupełnie wystarczy nasz Talmud!

Na uczelniach warszawskich

Wznowienie wykładów na Politechnice i w Szkole Głównej Gospodarstwa Wiejskiego

Warszawa. (Tel. wł.) Na Politechnice Warszawskiej odbyło się nadzwyczajne posiedzenie senatu w sprawie nieustających niepokojów i wypadków podrzucania petard. Intendatura gmachu poleciła w związku z tym przeszkukać wszelkie zakamarki uczelni za petardami. (w)

Warszawa. (PAT) Zajęcia na Politechnice Warszawskiej wznawiają się na semestrze czwartym w poniedziałek, 19 kwietnia o godz. 15 (ćwicze-

nia), wykłady we wtorek, dn. 20 kwietnia, o godz. 8. Na semestrze drugim w środę, dnia 21 kwietnia, o godz. 8. Wszyscy zgłaszający się studenci winni posiadać przy sobie legitymacje i indeksy.

Warszawa. (Tel. wł.) Senat akademicki Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego postanowił wznówić wykłady na drugim roku studiów w dniu 19 bm., a na pierwszym w dniu 21 bm.

Rewizyta polska w Belgii

Minister przemysłu i handlu Roman zwiędził Antwerpię i stocznię Coquerill

Bruksela. (PAT.) Drugi dzień wizyty min. Romana w Belgii poświęcony był głównie zwiedzaniu portu Antwerpii. Min. Roman wraz z min. Isackerem i posłem Jackowskim przybył do Antwerpii pociągiem i po powitaniu na dworcu przez władze miejskie udał się na zwiedzenie wielkich stoczni w Coquerill.

O godz. 11 na ratuszu antwerpskim, udekorowanym sztandarami polskimi i belgijskimi, burmistrz miasta Huysmans (piastujący obecnie również godność prezydenta Izby Deputowanych) powitał uroczysto w otoczeniu wszystkich ławników min. Romana, podnosząc w serdecznym przemówie-

niu węzły sympatii, łączące Polskę i Belgię.

Z ratusza min. Roman udał się do portu, gdzie na jachcie reprezentacyjnym m. Antwerpii zwiedził nowoczesne urządzenia portowe, wykonane w ostatnim 10-leciu.

Po południu, po powrocie do Brukseli, min. Roman przyjął w salonach poselstwa przedstawicieli prasy belgijskiej i polskiej.

Prasa belgijska z dużym zainteresowaniem odnosi się do obecnej wizyty min. Romana, m. in. również ze względu na misję, podjętą przez premiera van Zeelanda i na fakt, że obecna wizyta brukselska ministra pol-

skiego mogła dać okazję do wymiany poglądów między premierem belgijskim a kierownikiem polityki handlowej w rządzie polskim.

Z kroniki politycznej

Warszawa. (Tel. wł.) Termin podróży ministra Becka do Bukaresztu został ostatecznie ustalony. Minister Beck wyjedzie do stolicy rumuńskiej przed wyjazdem na uroczystości koronacyjne do Londynu. Wyjazd polskiego ministra spraw zagranicznych do Bukaresztu spodziewany jest w dniu 22 kwietnia. (w)

Z Komisji Dewizowej

Warszawa. (PAT) Opublikowana została instrukcja Komisji Dewizowej w sprawie regulowania należności za towary importowane do Polski. Instrukcja zawiera przepisy dotyczące osób uprawnionych do ubiegania się o zezwolenie na uregulowanie należności za sprowadzone do Polski towary, ustala termin ubiegania się o zezwolenie, omawia kwotę i formę zapłaty itp.

Amnestia w Niemczech i... Gdańsku

Warszawa. (Tel. wł.) Dnia 20 kwietnia, jako w dzień urodzin Hitlera, oczekiwana jest w Niemczech amnestia, która ma objąć również niektóre przestępstwa polityczne. Podobno również Gdańsk ma pójść za przykładem Trzeciej Rzeszy i również tego dnia ogłosić amnestię. (w)

Lansbury jedzie do Hitlera

Paryż. (PAT) Havas donosi z Londynu, że znany przewodca Labour Party Lansbury wyjechał wczoraj z Londynu udając się do Berlina, gdzie ma w poniedziałek spotkać się z kanclerzem Hitlerem.

Trzy wyroki śmierci na komunistów

Berlin. (PAT) Wielki proces przeciwko komunistom, którzy w maju 1932 r. dokonali napadu na lokal partyjny hitlerowców w Berlinie, został zakończony. Sąd skazał 3 oskarżonych na karę śmierci, pozostałych zaś na kary więzienia nie przekraczające 10 lat.

Wybory w Bukareszcie

Bukareszt. (PAT) Wedle ostatecznych obliczeń wyniki wyborów uzupełniających do Rady Miejskiej w Bukareszcie przedstawiają się jak następuje: liberałowie (partia rządowa) 29 mandatów, partia narodowo-chłopska 5 mandatów.

Król szwedzki w Paryżu

Paryż. (PAT) Prezydent Republiki Francuskiej i pani Lebrun podejmowali wczoraj śniadaniem króla szwedzkiego Gustawa V. Na przyjęciu obecni byli m. i. minister spraw zagranicznych Delbos oraz przedstawiciele wyższych uczelni i laureaci nagrody Nobla.

Koncert polski w Lipsku

Lipsk. (PAT) Po paroletniej przerwie odbył się onegdaj w Lipsku koncert muzyki polskiej z udziałem skrzypaczki Ireny Dubiskiej, tenora Aleksandra Hernesa i Bożeny Jarońskiej, laureatki międzynarodowego konkursu śpiewaczego w Wiedniu w roku 1932. Sukces wieczoru był ogromny. Publiczność i prasa zachwyceni. Program wypełniły utwory Moniuszki, Paderewskiego, Szymanowskiego, Statkowskiego, Różyckiego i Maklakiewicza.

POGADANKI DLA KOBIET

Modele z oryginalnymi wyłogami

Na oryginalność wpływają często nie znaczące drobiazgi, na które, do niedawna, wcale nie zwracano uwagi. Przekonamy się o tym z niżej podanych wywodów. Ciekawe modele, o których mówić będziemy, wyróżniają się nie linią lub materiałem, lecz czymś zupełnie nieznanym, a mianowicie wyłogami.

Wyłogom poświęca się obecnie szczególną uwagę i stwarza istotnie rzeczy bardzo ładne i zupełnie odrębne i inne niż to wszystko, co dotąd było. Zrozumiemy to wszystko dopiero, kiedy się zajmiemy obszerniej poszczególnymi pomysłami oryginalnych wyłogów. Dotąd dziwiły się tylko twierdzeniu, jakoby takie drobne szczegóły przy sukniach i kostiumach miały mieć jakikolwiek wpływ na całość.

Teraz, kiedy wzięto owe drobiazgi pod szkło powiększające i obmyślano je dokładnie, widzimy, że nawet najmniejsza rzecz może stanowić o tym, czy całość została wykończona estetycznie i pięknie.

Patrząc na nasze modele z bliska, pojmujemy od razu, co za cel miała najnowsza moda wysilając się w kierunku wyłogów. Chodziło jej prosto o nieznaczne poszerzenie ramion u najnowszej sylwetki kobiecej i to w sposób naturalny i dyskretny. Wiemy bowiem jak nieestetycznie i wymuszenie wyglądają watoowane ramiona przy płaszczach i sukniach lub przesadnie bufiaste rękawy. Nadawanie sylwetce kobiecej postaci atlety, jest conajmniej śmieszne i nieładne, przed czym wzdyga się zmysł estetyki i poczucia piękna.

Przy pomocy nowoczesnych wyłogów poszerza się linię ramion w sposób prosty i, że tak powiemy, bez bólu. Dzięki temu powstaje nowa forma mody zupełnie samorzutnie, bez długiej dyskusji „za” lub „przeciw”.



Mimo woli nasuwa się pytanie, dlaczego właściwie upiera się nowa moda, aby poszerza linię kobiecą w ramionach?

Odpowiedź będzie prosta i szczerą. Powód jest w tym mianowicie, że kobiety przytyły istotnie w ostatnich kilku latach. Twierdzenie może nieco względne, bo wysmukłość jest jeszcze ciągle marzeniem większości kobiet. Mimo wszystko musimy stwierdzić, na razie może nie śmiało. Ale w najbliższym czasie jawnie i głośno wolać będziemy, że zbytnia chudość jest rażąca, bo zatracza niejako miękkość linii kobiecej. Przyznać musi-

my otwarcie, o ile nie chcemy uprawiać strusiej polityki, że pojęcie o doskonałej i pięknej linii kobiecej zmieniło się bardzo w ostatnich kilku latach.

Uprzytomnijmy sobie jak wyglądały kobiety przed laty. Wychudzone na patyki głodówką i niebezpieczną dla zdrowia dietą. Słowem wojsko cierpiące w zdobywaniu wymarzonej linii chłopięcej.

Smutne skutki owego sposobu życia pokazywały się dopiero później. Skóra zwiotczała i odporność danej osoby pozostawiała wiele do życzenia. Nerwy i władze umysłowe wypowiadały postuluśnięcia... Dopiero od kilku lat kobiety zmadrzały i bez długiego porozumiewania się powie-działy sobie, że raz należy skończyć z systemem odchudzania, który ze względu na zdrowie nie ma najmniejszego sensu. Zresztą dzisiaj, mówiąc o kobiecie o pięknych kształtach, mamy na myśli na prawdę kształty kobiece, a nie figury upodobnione kurczowo do postawy męskiej.

Nowa moda jest dlatego ładną i pełną wdzięku, że ma na oku przede wszystkim kobiecość, a nie bawi się w fałszywą kokieteryjną, która już dzisiaj nie znajduje zwolenniczek.

Kobiety o wybujałych kształtach powinny jednakże myśleć o tym, aby nie podpadały swą otyłością. Należy sobie zdać jasno sprawę z tego, kiedy kobieta wygląda wysmukło. Ludzie fachowi twierdzą, że jedynie wtedy, kiedy jest

wąska w biodrach. Stąd zamiar, aby biodra wyglądały jak najszczuplej, o ile nie z natury, to w każdym razie przy pomocy ubrań.

W jaki sposób to uczynić?

W zupełnie prosty; poszerzając figurę w ramionach.

I tak dochodzimy wreszcie do tajemnicy nowej mody, która stworzyła oryginalne wyłogi i dlatego to uczyniła.

Zajmiemy się teraz dokładniej tą nowością.

Model pierwszy to kostium z perły o zwykłych rewersach poszerzonych wyłogami z białej pikki. Jest to pomysł, który na pewno znajdzie uznanie.

Płaszcz sportowy z zamaszczymi rewersami, przeciętymi poziomo, stwarza zupełnie nowy typ okrycia, przy którym nie mniej oryginalnie wyglądają duże kieszenie przechodzące ponad pasek.

Kołnierze czworokątne są obecnie bardzo w użyciu. W zasadzie wyglądałyby bardzo ciężko; aby tego uniknąć obmyślono ładne ich zakończenie ząbkami. Białe kołnierze tego rodzaju wygląda bardzo efektownie przy palonym kostiumie, który bardzo wchodzi w modę (model środkowy).

Męski kołnierz i rewersy, przy kostiumie przed ostatnim, trzykrotnie podłużone, to również nowość, którą nie należy gardzić. Nadaje się specjalnie do kostiumów na po południe. Ciekawe przy nim

są kieszenie, które przy całości wyglądają efektownie.

Kołnierze szalowe w zęby, zakończone kokieteryjną kokardą, to model zaczerpnięty z żurnali naszych babek. Tego ro-



dzaju rewersy nadają się zwłaszcza do kostiumów w paski. Dla zmodernizowania ducha przeszłości i przyswojenia go czasom obecnym, w czym twórcy mody górują, dodano do kostiumu oryginalną, pódługą pelerynę.

Widzimy, że projekt nowoczesnych rewersów i kołnierzyków został gruntownie przemyślany i przystosowany w hajejczy sposób do celu, do którego zmierzał.

Modne tkaniny
REPREZENTACYJNY DOM MODY
W. i. P. Schubert
Centrala St. Rynek 86.
Salon sprzedaży w Bazarze Al. Marcinkowskiego 11
P. 4884

Gordon - Bennett

Warszawa (PAT) W tegorocznych zawodach balonów wolnych o puchar Gordon-Benetta, które odbędą się 20-go czerwca w Belgii. Polska reprezentowana będzie przez 3 załogi z pilotami: kpt. Januszem, kpt. Burzyńskim i kpt. Hynkiem. Przydział balonów między tych pilotów ustalony będzie drogą losowania. Pomocnicy pilotów wyznaczeni będą później, po zawodach o puchar Wańkowiec, które odbędą się w dniu 30 maja w Toruniu, spośród zwycięzców w tych zawodach.

Złot gwieździsty w Zurychu

Warszawa (PAT) W międzynarodowym gwieździstym zlocie do Zurychu na dzień 23 lipca br. weźmie udział 8 polskich załóg, wyznaczonych przez następujące Aerokluby: lwowski, warszawski, pomorski i gdański. W Zurychu odbędą się poza tym zawody dla samolotów turystycznych i sportowych.

Na marginesach książek

Nowy Cezar

Nie mam zbyt wielkiego nabożeństwa do „romansów biograficznych” jako gatunku literackiego, ale trudno mi nie przyznać, że ten rodzaj literatury wykazuje olbrzymią zwinność i zapobiegliwość, że wywiera nieprzeczuwany nawet wpływ na umysł dzisiejszego czytelnika. Romans biograficzny, jak mało który rodzaj literacki, nadaje się do przenoszenia poglądów i ideologii, przy równoczesnym utrzymaniu pozorów bezstronności i obiektywizmu. Większość biografistów tego typu — rzecz znamienna — a w każdym razie najgłośniejsi z nich są pochodzenia semickiego.

Alfred Neumann tej przynależności — zdaje się — nie wykazuje. Wielka encyklopedia Herdera ma dla niego słowa uznania. Trudno jednak było mi dociec bliższych szczegółów biograficznych o tym autorze biografii powieściowych, niedawno wydanej po polsku „Krystyny, królowej Szwecji”, a ostatnio życiorysu Napoleona III, p. t. „Nowy Cezar”. W tym wypadku taka bliższa znajomość autora byłaby bardzo ważną i pomocną, w tekście bowiem książki o Napoleonie III poruszono wiele spraw pozaliterackich, społecznych, ideologicznych.

Powiem od razu dlaczego „Nowy Cezar” tak silnie zajął moją uwagę i z jakich powodów ten przeciętny, zdawałoby się, romans biograficzny taki jest

instruktywny i interesujący. Cały utwór obejmuje ponad siedemset stron druku. Na tych siedmiuset stronach opisuje autor życie Ludwika Napoleona Bonapartego, synowca Napoleona I, tylko do tej chwili, kiedy po licznych i długich zabiegach zdobywa w wreszcie tytuł cesarza. A więc tę olbrzymią rozpiętość poświęcono tylko na połowę życiorysu. Jeśli mimo tę połowiczność książka jest aż tak obszerna, pochodzi to stąd, że autor bardzo wiele miejsca poświęca na odmalowanie tła społeczno - politycznego kilku pierwszych dziesiątków lat XIX stulecia.

Przedstawienie tych stosunków dokonane zostaje bynajmniej nie w sposób statyczny. Uczestniczymy przy powstawaniu i rozwijaniu się tych prądów ideowych, które podjął, utrwalił i zostawił nam w smutnym spadku wiek postępu technicznego. Obserwujemy przede wszystkim na gorącym uczynku zapobiegliwego działania ten nurt duchowy, który występował pod różnymi nazwami, liberalizmu, specyficznie pojętej demokracji, wolności, równości i braterstwa, a który mobilizował w XIX wieku wszystkie żywioły nastrojone materialistycznie przeciw idealistycznym koncepcjom życia.

Przyznać trzeba, że najciekawszymi partiami książki Neumanna są te właśnie, które pozwalają na zbieranie materiału do tego pasjonującego tematu.

Autor stara się utrzymać bezwzględny obiektywizm, jakkolwiek możnaby co do tego obiektywizmu mieć spore zastrzeżenia. Dlatego też wszystkie spostrzeżenia, całą najciekawszą pracę czytającego dokonuje się na marginesie podanych w książce zdarzeń, faktów i opinii. Lektura tej książki posiada swój specjalny smak właśnie przez tę możliwość konfrontowania na rozmaitych płaszczyznach doskonale zebranych faktów historycznych.

Pod względem literackim książka zrobiona jest bardzo zręcznie (natomiast przetłumaczona została przez Melanię Wassermanównę w sposób okropny). Neumann opanował technikę reportażu historycznego (czemżeż bowiem innym jest powieściowa biografija?) w sposób doskonały. Fakty historyczne przetopione zostały na narrację powieściową bez dłużyzn, bez utrzymania balastu przyczynków historycznych. Sceny idą za scenami szybko, rozwijają się konsekwentnie i logicznie. A mimo mnogości faktów, a negdot, zdarzeń, mimo wielkiej liczby wprowadzonych osób — utrzymana została w całości przejrzystość konstrukcji, wyrazistość głównego wątku.

Dopiero historyk, uzbrojony w najnowsze wyniki badań, mógłby orzec czy sylwetka Napoleona III, stworzona przez Neumanna odpowiada prawdzie. Czy ten spadkobierca wielkiego imienia, człowiek suchy, pedantyczny, pozabawiony polotu, ale cierpliwy, ale uparty i konsekwentny — tak istotnie wyglądał na tle swego czasu. Czy człowiek, który usankcjonował pewien typ myślenia, pewien schemat obyczajowy i

jakkolwiek pozbawiony wielkości — zaciążył, jakże silnie, nad swoją epoką — istotnie podobny był do tej koncepcji literackiej, rozpierającej się po kartach omawianej tu książki. Ja ograniczam się do stwierdzenia, że typ, stworzony przez pisarza wyposażony został w dużą siłą prawdopodobieństwa, że czytelnik skłonny jest do uwierzenia tej literackiej koncepcji, chociażby nawet do wielu sądów autora i do wielu jego chwytów publicystycznych miał słusne zastrzeżenia.

Na zakończenie chciałbym zwrócić uwagę na jeden charakterystyczny fakt. Oto im bardziej współczesność nasza zaczyna zdawać sobie sprawę z dziedzictwa myśli dziewiętnastowiecznej, im bardziej widzi je, a mniej nim żyje — tym silniejsze budzi się zainteresowanie dla tej niedawnej, a prawie zupełnie nieznannej epoki. Zarówno u historyków, jak u literatów i przede wszystkim publicystów powstaje „moda” na wiek XIX. Tylko że pod tą modą wyczuwa się żywe i uzasadnione motywy, powody dostatecznie silne i zrozumiałe. Przecież nurty, płynące przez owe czasy dotarły aż do naszych dni, bardzo znacznie jeszcze wając na tych sprawach, z którymi borykamy się i które pragniemy uporządkować.

JÓZEF KISIELEWSKI.

Wszystkie powieści znajdują się
w Wypożyczalni Książek
Podgórna 10
Wł. Wilak, Marsz. Focha 50
abonament 1.50 zł miesięcznie.

