

N° 28 (4/2011)

Włóczypióra

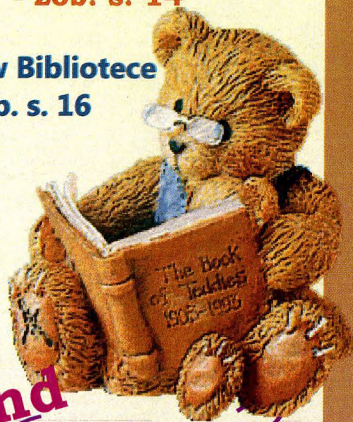
kwartalnik literacko - kulturalny

Konkurs poetycki
PRYZYŚCIE rozstrzygnięty
- zob. s. 27



Misie lubią czytać
- zob. s. 14

Jasieńka w Bibliotece
- zob. s. 16



Kabaretowy weekend
Z TESKO - zob. s. 25

Święto Seniorów
- zob. s. 7

NOWOCZESNY NAUCZYCIEL
2011- zob. s. 10

SPIS TREŚCI:



Od Redakcji	3
Z Życia Biblioteki	
Czytane w Dyskusyjnym Klubie Książki	4
Święto Seniorów	7
Nowoczesny Nauczyciel 2011	10
Miłosz w bibliotece	12
Czy misie lubią czytać?	14
Jasełka w hipermarkecie czyli w bibliotece	16
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku - piękny jubileusz	17
Koleżanka już na emeryturze	21

Życie Kulturalne Miasta

Podsumowali pracę młodych dziennikarzy	22
Pasjonaci na fotografiach	24
Kabaretowy weekend z TESKO	25
Artur będzie z nami na zawsze...	27
Młodzi i teatr	29

Z Szuflady Młodych Twórców

Wspomnienie	31
W podzięcie	32
Kochana babciu	33

Spojrzenia

Przezabawne przypadki przypadkowej promocji	34
---	----

Kronika Kulturalna

38

Od Redakcji

W Waszych rękach, drodzy Czytelnicy, ostatni w tym roku numer „Włóczypióra”. W sposób szczególny pragniemy polecić Wam artykuł dotyczący jubileuszu, jaki w tym roku obchodzi nasza Biblioteka. Warto zapoznać się z tym podsumowującym jej działalność materiałem, by przekonać się, jak wiele działań na rzecz lokalnej społeczności podejmuje. W dziale *Z Życia Biblioteki* możecie również przeczytać relację z obchodzonego w październiku święta Seniorów oraz poznać zwycięzców trzech konkursów zorganizowanych przez MiPBP w ostatnim kwartale tego roku. Jest również i świąteczny akcent – o jasełkach, których inscenizację z tak wielką pasją przygotowali młodzi aktorzy uczęszczający na zajęcia biblioteczne możecie przeczytać w artykule „Jasełka w hipermarkecie czyli w bibliotece”. Informacje z działu *Życie Kulturalne Miasta* powinny zainteresować wielbicieli kabaretu – znajdziecie tam relację ze zorganizowanych już po raz szósty w Miejskim Domu Kultury Turkowskich Elitarnych Spotkaniach Kabaretów Oklaskiwanych. Amatorzy teatru z pewnością z zainteresowaniem zapoznają się z artykułem dotyczącym kolejnych Spotkań Teatralnych Młodych „Czwarta Ściana”. W dziale *Z Szuflady Młodego Twórcy* tym razem znaleźć można wiersze dzieci, biorących udział w bibliotecznym Konkursie „Wiersz dla Babci i Dziadka”. Warto również zajrzeć do działu *Spojrzenia*, a tam artykuł debiutującego u nas Arka Wszędybyła. Życzymy dużo czytelniczej satysfakcji.

Życia Biblioteki

Czytane w Dyskusyjnym Klubie Książki



Stefan Chwin „Dolina Radości”

„Dolina Radości” to niezwykle dynamiczna powieść.

Jej akcja obejmuje znaczną część XX wieku – od lat 30. po 70. Miejscem akcji są miasta niemieckie – Monachium i Berlin, polskie – Gdańsk i Warszawa oraz rosyjskie – Stalingrad i Moskwa.

Książka to niezwykle opowieść o Eryku Stamelmanie, który sam siebie lubi nazywać „skromnym pracownikiem piękna”. Uważa się on za przybysza z kosmosu, który wylądował pod Oliwą w wielkim kamieniu i został adoptowany przez małżeństwo Stamelmanów. Eryk to utalentowany charakteryzator, zafascynowany uprawianą przez siebie sztuką. Uważa siebie za rzeźbiarza twarzy. Nie ma dla niego większego znaczenia, jakim celem służy jego zdolność manipulowania wyglądem ludzi. Przerabia między innymi twarze Żydów z warszawskiego getta na oblicza aryjczyków, by mogli uciec do Szwajcarii, poprawia urodę Marleny Dietrich, upiększa oblicze Hitlera a później także Stalina, trosz-

czy się nawet o to, by czas nie naruszył mumii Lenina. Nieustannie zmienia miejsca swego pobytu, ale również często zmienia swą tożsamość – wykorzystując swoje umiejętności, niczym kameleon przestacza się w dowolne osoby. Losy postaci są więc niebywale barwne. Profesja, jaką wykonuje pozwala mu oczywiście poznać niezwykle znaczących ludzi oraz zobaczyć interesujące miejsca, tym samym być świadkiem a pośrednio nawet współtwórcą niektórych wydarzeń związanych z historią Europy. Eryk to świadek XX wieku – jego przedziwne koleje losu są metaforą dwudziestowiecznej historii Europy.

Opisując historię Eryka pisarz, jak w każdej swej książce, stawia pytania o istotę najważniejszych w życiu człowieka wartości – dobra, piękna, wierności, prawdy. Zastanawia się również nad dwoistością ludzkiej natury, nad jej powierzchownością oraz głębią. Chwin zadaje także pytanie o rolę oraz kondycję artysty we współczesnym świecie, o to, jaką musi zapłacić on cenę za uprawianą profesję.

Chwinowi na pewno nie można odmówić pięknego języka i obrazowości scen. Utwór, jak podkreślały Klubowiczki, nie-

zwykle ciekawy i barwny. Z pewnością wart przeczytania.



Zbigniew Mentzel „Wszystkie języki świata”

Książka „Wszystkie języki świata” określana jest mianem

powieści wielowarstwowej – znajdujemy w niej bogactwo wątków oraz poruszanych problemów. Również struktura narracyjna powieści jest wielowarstwowa. Mieszają się ze sobą świat teraźniejszości i przeszłości, przenikają wzajemnie świat rzeczywistości i snu.

Zbigniew Mentzel zamyka całą historię w jednym dniu. W ciągu tego jednego dnia bohater, który pomaga ojcu w dostarczeniu na ważną uroczystość, wspomina około 50 lat życia. To wyprawa z ojcem do szpitala, w którym przepracował całe życie i jego przejście na emeryturę uruchamiają wspomnienia. Zbyszek wraca myślami do dzieciństwa, czasów spędzanych z ojcem przez lata w tym samym ośrodku, wspomina matkę – kobietę przekonaną o jego wyjątkowości, mającą wobec niego zbyt wielkie oczekiwania, którym bohater nie potrafił sprostać. Taka retrospekcja jest mu niezwykle potrzebna, by zrozumieć siebie. Zaczyna budzić się z wewnętrznego marazmu i bierności. Wcześniej każda jego działalność była tylko z pozoru aktywnością – tak naprawdę cały czas poświęcał biernemu prze-

pisywaniu, powtarzaniu, gromadzeniu różnych materiałów, których nie potrafił wykorzystać i zacząć wreszcie pisać. Zaczyna rozumieć, dlaczego – mimo iż zna tyle słów w obcych językach – nie włada żadnym z nich. Dochodzi do wniosku, że nawet w języku ojczystym nie potrafi nic powiedzieć o sobie, nie wie właściwie, co mógłby powiedzieć. Dopiero wówczas odkrywa, że główna funkcja języka polega na wyrażaniu myśli.

Kluczowym momentem jest wspomnienie śmierci matki, ostatni wykonany przez nią do syna telefon, kiedy nie chciał nagrywać się na automatyczną sekretarkę milczała. Bohater usłyszał tylko „Teraz Ty”. Pozwala mu to na otwarcie się. Zawożąc na cmentarz kwiaty z uroczystości ojca Zbyszek odnajduje język, zaczyna mówić, następuje przebudzenie (co znamienne – podtytuł powieści brzmi: „historia pewnego przebudzenia”).

Książka mimo wielu wątków, wielu poruszonych tematów jednak zwięzła, czyta się bardzo dobrze. Klubowiczkom zdecydowanie odpowiadał jej klimat, plastyczne odmalowanie Polski lat 50. i 60., czysty, klarowny język.



Eduardo Mendoza „Miasto cudów”

„Miasto cudów” uważane jest za najlepszą powieść hiszpańskiego pisarza.

Pochodzący z Barcelony Mendoza akcją większości swoich książek umieszcza właśnie w owym mieście, składając mu swą twórczością swego rodzaju hołd. Tym razem akcja rozgrywa się w mieście z przełomu XIX i XX wieku.

Książka przedstawia historię życia Onufry'ego Bouvily – młodego chłopca, który przybywa do Barcelony, by uciec od swej przeszłości, mając nadzieję na lepsze życie dla siebie. Początki są trudne. Najpierw bohater trafia w kręgi anarchistów i roznosi ulotki. Dostaje się w ten sposób na teren budującej się Wystawy Światowej, gdzie zaczyna kraść i sprzedawać pracującym tam ludziom miksturę na porost włosów. Postępując tak powoli zdobywa pieniądze, nawiązuje kontakty ze światem przestępczym, handluje nieruchomościami, aż w końcu, dzięki sprytowi i zupełnemu brakowi skrupułów, zostaje najbogatszym Hiszpanem. W taki oto sposób Mendoza ukazuje czytelnikowi uniwersalny mit kapitalizmu – „od pucybuta do milionera”.

Sam bohater jest postacią niezwykle „płaską”, jednowymiarową, obsesyjnie dążącą do celu. Klubowiczki podkreślały jego kalectwo uczuciowe oraz instrumentalne traktowanie kobiet. Natomiast porównywanie go do Nikodemusa Dyzmy wydało im się chybione – „nasz” Dyzma bowiem wzbu-

dzał sympatię, Onufry zaś to człowiek cyniczny i wyrachowany. Taki sposób ukazania Onufrego, cwaniaczka wyrastającego u podstaw kapitalizmu, wynika z faktu, iż tak naprawdę to Barcelona jest głównym bohaterem. Celem autora było ukazanie społeczeństwa; człowieka w trybach maszyny, jakim jest społeczeństwo. Jak zauważyły Klubowiczki – bohaterem jest miasto i czas, a Onufry jest w to wpleciony.

Narrator opowiada całą historię w sposób frywolny, jakby z niej kpil i grał z czytelnikiem. Trudno jednoznacznie ocenić tę powieść. Części Klubowiczek źle się ją czytało przez drobiazgowość, jednak niektórym wydała się ona godna polecenia, choćby ze względu na opis miasta.

Agnieszka Tomczyk

**Masz 50 lat lub więcej?
Chcesz uczestniczyć
w różnych formach pracy
organizowanych przez MiBPB
w Turku?**

Przystąp do Programu 50+.

Czekają na Ciebie:

- wykłady,
- kursy,
- występy,
- wieczorki literackie,
- Dyskusyjny Klub Książki
i wiele innych.

**Zobacz plan zajęć na rok 2012
na stronie**

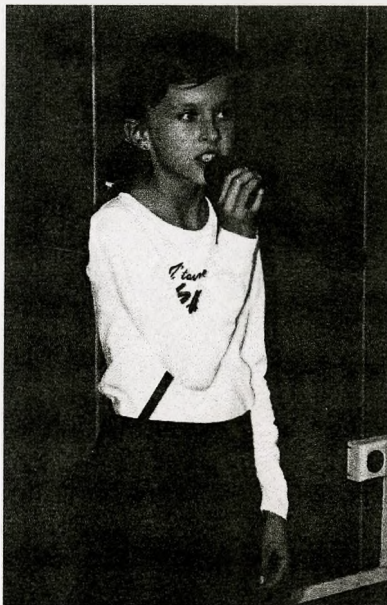
**www.biblioteka.turek.net.pl
lub zadzwoń 632785134 w. 22**

Święto Seniorów

1 października przypada Międzynarodowy Dzień Osób Starszych. Został on ustanowiony przez Zgromadzenie Ogólne ONZ w 1990 roku. Ustanowione przez Zgromadzenie Ogólne ONZ święto ma przypominać, że jesień życia może być pięknym, aktywnym, satysfakcjonującym okresem w życiu człowieka. Międzynarodowy Dzień Osób Starszych został ustanowiony po to, by zwrócić uwagę świata na kwestie związane ze starzeniem się społeczeństw i zachęcać do postrzegania wieku seniorskiego jako czasu nowych możliwości.

Z okazji tego specjalnego dnia, w którym celebryje się jesień życia, 7 października w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej zorganizowano uroczystość dla turkowskich Seniorów, na którą zaproszeni zostali między innymi uczestnicy Programu 50+.

Uroczystość uświetniły występy utalentowanych młodych artystów. Program artystyczny śpiewająco rozpoczęły dzieci ze szkoły wokalne „Moderato”, działającej przy Stowarzyszeniu „Przystań” oraz Nikola Wojdak ze Szkoły Podstawowej w Kunach i Natalia Kuśmierczak ze Szkoły Nr 5 w Turku – laureatki Powiatowego Festiwalu Piosenki dla



Występ Zosi Bąk ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku podczas Dnia Seniora
- fot. Anita Nawrot

Dzieci EUROWIZJA. Małymi „gwiazdami” opiekuje się pani Marzenia Świdarska. Następnie przed turkowskimi Seniorami zaprezentowały się, przygotowane przez panią Izabelę Ochota, śpiewające uczennice Szkoły Podstawowej nr 1 – Zosia Bąk, Weronika Janiak oraz Oliwia Walas.

Po nagrodzonych gromkimi brawami występach głos zabrał Burmistrz Miasta Turku – Zdzisław Czapla – który złożył wszystkim przybyłym na uro-



Występ dzieci ze szkółki wokalnejs „Moderato”
- fot. Anita Nawrot

czystość Seniorom serdeczne życzenia z okazji ich święta.

Uroczystości z okazji Międzynarodowego Dnia Osób Starszych towarzyszyło również rozstrzygnięcie Konkursu Poetyckiego „Wiersz dla Babci i Dziadka”, ogłoszonego wśród uczniów szkół podstawowych i gimnazjów miasta Turek i powiatu tureckiego. Zadaniem uczestników Konkursu było samodzielne napisanie utworu poetyckiego, tematycznie związanego z Babcią lub Dziadkiem. Jury w składzie: Lech Lament – poeta turkowski, Tomasz Andrzejewski – nauczyciel polonista z Gimnazjum Nr 1, poeta oraz Urszula Szczęsna – instruktor MiPBP w Turku

pod uwagę brało głównie walory literackie, zgodność z tematem, kompozycję i bogactwo środków stylistycznych. W kategorii szkół podstawowych na Konkurs wpłynęło 19 wierszy. Nagroda główna trafiła do Szymona Kowalskiego ze Szkoły Podstawowej Nr 4, wyróżniono natomiast wiersze Agaty Piwowarczyk ze Szkoły Podstawowej Nr 4 oraz Julii Wotalskiej ze Szkoły Podstawowej we Władysławowie. W kategorii szkół gimnazjalnych na Konkurs wpłynęło 12 wierszy. Wśród gimnazjalistów najlepsza okazała się Agnieszka Ignasiak z Gimnazjum w Słodkowie. Wyróżnienia przyznano również uczennicom tej placówki – Klaudii Krawiec



Laureaci Konkursu poetyckiego wraz z jurorami
- fot. Anita Nawrot



Agnieszka Kurcoba podczas występu
- fot. Anita Nawrot



Pamiątkowa fotografia uczestników
Programu 50+
- fot. Anita Nawrot

i Sylwii Kicińskiej. Ocena wierszy nadesłanych na Konkurs przedstawił Lech Lament. Laureaci konkursu, obok nagród rzeczowych mieli także możliwość zaprezentowania swojej twórczości przed zgromadzonymi na sali Seniorami oraz innymi gośćmi. Wiersze młodych poetów niezwykle wzruszyły przybyłych na uroczystość.

Na zakończenie w poruszającym monodramie, „Lalki, moje ciche siostry”, wystąpiła przygotowana przez panią Sylwzię Przybylską podopieczna Miejskiego Domu Kultury w Turku – Agnieszka Kurcoba. Później przyszedł czas na rozmowy przy kawie i ciastku.

Agnieszka Tomczyk

NOWOCZESNY NAUCZYCIEL 2011

„Prawdziwy nauczyciel powinien być zawsze najpilniejszym uczniem”



Laureaci Konkursu „Nowoczesny Nauczyciel 2011” wraz z Elżbietą Frasunkiewicz, przewodniczącą jury, Wandą Grzeszkiewicz, członkiem jury oraz Zdzisławem Czaplą, Burmistrzem Miasta Turek
- fot. Anita Nawrot

Choć minęło wiele lat od momentu, kiedy Maksym Gorki wyraził swoją prawdę o nauczycielach, to ciągle wydaje się być ona aktualną. Edukacja nie może bowiem pozostawać w minionej epoce. Natomiast nauczyciele dążąc do lepszego zrozumienia przez swoich uczniów wiadomości muszą starać się wprowadzać na zajęciach nowoczesne technologie. Służba edukacji wiąże

się zatem z ciągłym doskonaleniem umiejętności zarówno uczonych jak i uczących się.

Współczesne trendy światowe wskazują zatem, iż nauczyciel mimo zdobytej wcześniej wiedzy pozostawać winien w bezustannym kontakcie z nowoczesnością. Nie może nauczać w ten sam sposób co kilka bądź kilkanaście lat temu. W przeciwnym razie jego lekcje staną się mało atrakcyjne, a po-

ziom nauczania i frekwencja uczniów znacząco spadnie.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku już po raz piąty zorganizowała Konkurs pod hasłem „Nowoczesny Nauczyciel”, którego celem jest zbadanie wykorzystania nowoczesnych technik i technologii w nauczaniu uczniów miasta Turek i powiatu tureckiego. Pomysłodawcy Konkursu chcieli w ten sposób zwrócić uwagę belfrów na konieczność stosowania Internetu, tablic interaktywnych i innych technologii, jakie oferuje nam współczesność. Nowoczesny Nauczyciel powinien zatem umieć łączyć tradycyjne i niekonwencjonalne środki przekazu informacji, w taki sposób, by wzbudzać wśród młodych adeptów kreatywność, twórcze myślenie czy samodzielność w dążeniu do pozyskania informacji. *Uczniowie ostatnio dość często traktują instytucję szkoły – z jej tradycyjnymi metodami nauczania – jako twór z minionej epoki. A przecież potrafią i chętnie się uczą, ale poza szkołą, szczególnie wtedy, gdy nabywają praktycznych umiejętności i korzystają z nowoczesnych technologii, które są dla nich naturalnym środowiskiem nauki i pewnym stylem życia. Są to przecież uczniowie epoki cyfrowej. Dziś każdy z nich ma w kieszeni, bądź plecaku najnowsze urządzenia, z którymi*

sobie świetnie radzi, a które zdolne są zdynamizować uczenie się na poziomie szkolnym. Myślę, że zadaniem nauczycieli jest uświadomienie uczniom, czym dysponują i co z tym mogą zrobić. To nauczyciele są kluczem do modernizacji i podniesienia jakości w edukacji – powiedziała Elżbieta Frasunkiewicz, Przewodnicząca Jury. Nowoczesna lekcja nie może być nudna i przewidywalna. Musi charakteryzować się dużą dynamiką, ekspresją, być swoistą przygodą dla uczniów, zaś prowadzący zajęcia powinien stać się przewodnikiem dla swoich podopiecznych, a nie nieomylną wyrocznią.

Piąta edycja Konkursu „Nowoczesny Nauczyciel” spotkała się ze stosunkowo dużym zainteresowaniem ze strony turekowskich nauczycieli. Organizatorów martwi jednak fakt, iż w ciągu minionych lat ani razu nie zanotowano udziału przedstawicieli ze szkół z terenu powiatu tureckiego – tym samym utracili oni szansę na otrzymanie atrakcyjnych nagród pieniężnych.

Jury w składzie: Elżbieta Frasunkiewicz – doradca metodyczny Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Koninie, przewodnicząca; Wanda Grzeszkiewicz – dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku oraz Anita Nawrot – pracownik Czytelni Komputerowej i Zbiorów Multimedialnych MiPBP w Turku postanowiło

przyznać Nagrodę Burmistrza Miasta Turku oraz wydawnictwa serii „Bibliotheca Turcoviana” Pani Bożenie Mielczarek ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Turku, za scenariusz lekcji historii „Zamki obronne pozostałością po rycerskich czasach”. Komisja Konkursowa przyznała także dwa wyróżnienia, które przypadły dla Panów: Witolda Wojciechowskiego z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Turku, za scenariusz lekcji geografii „Jak nie zgubić się w *Stumilowym lesie*” oraz Michała Muszyńskiego ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Turku za scenariusz lekcji języka angielskiego „Stany Zjednoczone Ameryki Północnej”. Uroczyste wręczenie na-

gród odbyło się 14 października 2011 r. podczas miejskich obchodów Dnia Edukacji Narodowej. Zdaniem Przewodniczącej Komisji Konkursowej – Elżbiety Frasunkiewicz *w naszych szkołach pracują świetni nauczyciele. Są otwarci na zmiany, poszukujący, twórczy. Niektórzy z nich podjęli decyzję o przystąpieniu do Konkursu „Nowoczesny Nauczyciel” dzieląc się swoimi pomysłami na nietypowe lekcje.*

Gratulujemy nauczycielom nagrodzonym, wyróżnionym oraz tym, którzy przystąpili do Konkursu, życząc dalszych sukcesów zawodowych.

Anita Nawrot

Miłosz w bibliotece

Poezja Czesława Miłosza, choć trudna i wymagająca od czytelnika sporego wkładu intelektualnego, sprawdza się znakomicie jako materiał na konkurs recytatorski. Przekonali się o tym uczestnicy zmagających recytatorskich zorganizowanych dnia 16 listopada przez Miejską i Powiatową Bibliotekę Publiczną w Turku.

Czterech uczestników, cztery wspaniałe utwory Miłosza i bardzo wysoki poziom –

tak w skrócie można podsumować Konkurs Recytatorski poezji Czesława Miłosza, którego organizacji podjęła się Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku. Zmagania recytatorów reprezentujących szkoły ponadgimnazjalne powiatu tureckiego miały miejsce 16 listopada i wpiły się w obchody stulecia urodzin Czesława Miłosza.

Recytatorów oceniali: przewodnicząca komisji Maria Wit-



Laureaci Konkursu recytatorskiego wraz z Wandą Grzeszkiewicz i Marią Witczak
- fot. Ewelina Grabowska

czak – główny instruktor ds. teatru Centrum Kultury i Sztuki w Koninie, Sylwia Pawlak – instruktor Miejskiego Domu Kultury w Turku oraz Wanda Grzeszkiewicz – dyrektor Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku. Po wysłuchaniu wszystkich uczestników jury postanowiło przyznać dwie nagrody równorzędne dla Patrycji Kacprzak i Romualdy Kacprzak, reprezentujących Zespół Szkół Technicznych w Turku. Wyróżnienia otrzymali uczniowie Zespołu Szkół Ogólnokształcących – Bartłomiej Grzesznik i Patrycja To-

polska. Wszyscy uczestnicy otrzymali pamiątkowe dyplomy oraz upominki książkowe.

Dodatkową nagrodą dla wszystkich recytatorów, ale i dla przysłuchującej się recytacji widowni, były warsztaty literackie poprowadzone przez Marię Witczak. Zajmująca się sprawami teatru instruktor udzieliła młodzieży cennych wskazówek odnośnie właściwego czytania, mówienia i rozumienia poezji.

Ewelina Grabowska

Czy misie lubią czytać?

Miś – uwielbiany przez dzieci i dorosłych, zarówno jako pluszowa maskotka jak i bohater książkowych opowieści, często wykorzystywany jest jako wdzięczny temat w konkursach dla najmłodszych. Nikogo zatem nie powinno dziwić, że postać misia po raz kolejny wykorzystwała Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku, organizując konkurs plastyczny dla przedszkolaków.

W poprzednich latach mieszkańcy powiatu tureckiego nie zawiedli. Na konkurs wpłynęło aż 341 prac. Jak co roku „misiom” oceniano w dwóch kategoriach wiekowych – 3-4latki oraz 5-6latki, uwzględniając podział na powiat i miasto.

Rozstrzygnięcie Konkursu odbyło się 24 listopada w siedzibie Biblioteki. W związku z bardzo wysokim poziomem nadesłanych prac, jury stanęło przed trudnym wyborem najła-



Dzieci nagrodzone i wyróżnione w Konkursie plastycznym „Misie lubią czytać”
- fot. Anita Nawrot

„Misie lubią czytać” – pod takim hasłem Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku zorganizowała tegoroczną edycję popularnego wśród przedszkolaków konkursu plastycznego. Podobnie jak w la-

dniejszych czytających misiów. Ostatecznie, główne nagrody w I kategorii wiekowej powędrowały do dwóch czterolatek: Alicji Kolasińskiej z Przedszkola Samorządowego nr 6 w Turku oraz Katarzyny Bryl z Gminne-

go Przedszkola we Władysławowie. W drugiej kategorii nagrody otrzymały przedstawicielki pięciolatek: Julia Hirs z Przedszkola Samorządowego nr 4 w Turku oraz Weronika Badowska z Gminnego Przedszkola we Władysławowie. Jury postanowiło także przyznać 4 wyróżnienia dla: Natalii Kazimierzak z Przedszkola Samorządowego nr 5 w Turku, Natalii Wyrębskiej z Przedszkola Samorządowego nr 7 w Turku, Oliwiera Zająca z Przedszkola Gminnego we Władysławowie i Karoliny Ignasiak z Przedszkola im. Kubusia Puchatka w Tuliszkowie oraz 8 wyróżnień dodatkowych.



Występ aktorów Teatru Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa
- fot. Marcin Derucki

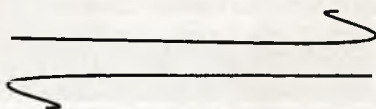


Ewelina Grabowska podczas rozdawania pamiątkowych misiaczków zaproszonym gościom
- fot. Anita Nawrot

W konkursie specjalną nagrodę ufundował również portal Turek.net.pl, który postanowił uhonorować uzdolnione trzylatki. Książeczki od portalu otrzymały: Oktawia Tutak z Gminnego Przedszkola w Malanowie i Nikola Kostrzewa z Przedszkola Niepublicznego „Magiczna Chatka” w Turku. Dodatkowe upominki i gadzety dla wszystkich wyróżnionych i nagrodzonych dzieci ufundowali: Urząd Miejski w Turku, Starostwo Powiatowe, firma PROFIm oraz Sun Garden.

Dla przedszkolaków biblioteka przygotowała dodatkową atrakcję w postaci magicznego spektaklu teatralnego w wykonaniu aktorów Teatru Edukacji i Profilaktyki MASKA z Krakowa.

Ewelina Grabowska



Jasełka w hipermarkecie czyli w bibliotece

Czy w inscenizacjach jasełkowych konieczny jest udział Maryi, Józefa i Dzieciątka? Młodzi aktorzy, występujący 20 grudnia w Miejskiej i Powiatowej Bibliotece Publicznej, udowodnili że w bożonarodzeniowych przedstawieniach pierwsze skrzypce mogą grać nawet klienci Hipermarketu.



Młodzi aktorzy podczas spektaklu
- fot. Marcin Derucki

W wyjątkowej inscenizacji jasełkowej wystąpili przed rodzicami i pracownikami Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku młodzi aktorzy uczęszczający na zajęcia biblioteczne, odbywające się w Czytelni dla Dzieci i Młodzieży do lat 16. Zamiast tradycyjnych aniołków i Bożej Rodziny pojawili się klienci hipermarketu. Były także diabeł i sam Lucyfer, któremu

plany zawładnięcia ludzkością pokrzyżowała ludzka dobroć i miłość. Oczywiście nie zabrakło bożonarodzeniowych akcentów w postaci reklamującego hipermarkietowe promocje Mikołaja i tajemniczych, dyskretnych karp.

Młodzi aktorzy na pomysł zorganizowania jasełek wpadli zaledwie na kilka tygodni przed świętami. Mimo okrojo-



Tobiasz Brzychcy i Dżesika Przygońska
podczas występu
- fot. Marcin Derucki

nego czasuna przygotowanie przedstawienia, udało się zrobić nawet własnoręczne zaproszenia dla wszystkich gości. Dla przybyłej na wtorkową inscenizację widowni przygotowano także upominki w postaci ozdób choinkowych wykonanych z makaronu.

Ewelina Grabowska

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku – piękny jubileusz

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku jest placówką, której korzenie sięgają 1946 r. Obchodzone w tym roku 65-lecie stanowi doskonały przyczynek do podsumowania jej działalności.



Najstarsza siedziba Biblioteki Publicznej
w Turku przy ul. Kaliskiej 36
- fot. Anita Nawrot

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku obejmuje swoją działalnością znacznie więcej zadań, niż tradycyjna, standardowa oferta adresowana do lokalnej społeczności.

Turkowska Biblioteka jest ośrodkiem przyciągającym ludzi o szerokich zainteresowaniach kulturalnych i umożliwia im rozwijanie twórczej aktywności. Jest miejscem, w którym realizuje się wiele twórczych pomysłów na wielu obszarach kultury i sztuki. Biblioteka w Turku



Obecna siedziba MiBPB w Turku
- fot. Anita Nawrot

jest organizatorem przedsięwzięć kulturalnych nie tylko w wymiarze lokalnym.

Na przestrzeni lat podejmowała szereg działań cieszących się dużym zainteresowaniem wśród odbiorców, działań nieustannie udoskonalanych w swej formule. Wymienić tu można chociażby:

Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Włodzimierza Pietrzaka, od 12 lat cieszący się niezmiennym zainteresowaniem poetów. Na przestrzeni tych 12 lat w konkursie wzięło udział ponad 3 tys. poetów, którzy nadesłali ponad 10 tys. utworów poetyckich. Organizując konkurs ogólnopolski Biblioteka w Turku realizuje misję krzewienia kultury literackiej, która to misja wysłała ponad lokalny teren i uczyniła Turku jednym z ważnych miejsc na „polskiej mapie poetyckiej”.

Mistrz Pięknego Czytania, organizowany od 14 lat konkurs dla uczniów klas IV szkół podstawowych miasta Turku i powiatu tureckiego, uczy 11-latków nie tylko umiejętności czytania, ale opanowania sztuki pięknego czytania. Konkurs wysoko ceniony przez nauczycieli i bardzo lubiany przez uczniów; 28 uczniów szkół podstawowych miasta Turku i powiatu tureckiego, wyłonionych w finałach powiatowych, cieszy się tytułem „Super Mistrza Pięknego Czytania”.

Biesiady Poetyckie – organizo-

wane od 2000 roku.

Turniej Jednego Wiersza – organizowany od 2004 roku.

Konkurs „Nowoczesny Nauczyciel” – ogłaszany od 2006 roku.

Warsztaty literackie, organizowane od 2004 roku w każdy ostatni piątek miesiąca, z udziałem poetów i krytyków literackich stwarzają możliwości doskonalenia warsztatu pisarskiego młodym poetom, piszącym do tzw. „szuflady”.

Od lutego 2008 r. Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku realizuje Program 50+. Najważniejszym jego założeniem jest poprawa jakości życia Seniorów. Duże zainteresowanie podjętą inicjatywą potwierdza zapotrzebowanie lokalnej społeczności w tym zakresie. Wielu Seniorów to przecież ludzie ciągle sprawni, nie znoszący beczynnego siedzenia w czterech ścianach, potrzebujący pretekstu, by wyjść z domu. Aktywizacja intelektualna, psychiczna i społeczna wydaje się tu być jak najbardziej pożądana. Takie szanse daje funkcjonujący w Bibliotece Program, który stwarza możliwość poszerzania wiedzy i umiejętności, pobudza do podtrzymywania więzi społecznych i ułatwia nawiązywanie przyjaźni.

Od początku funkcjonowania Programu spotkania mają charakter cykliczny – odbywają się w każdy pierwszy i trzeci wtorek miesiąca. Dla uczestni-

ków przygotowywane są spotkania z pisarzami, regionalistami, psychologami itp. Średnio raz w miesiącu Seniorzy spotykają się również z książką. Na spotkaniach Dyskusyjnego Klubu Książki, przy dobrej kawie i ciastku, rozmawiają o wybranych pozycjach książkowych. Biblioteka przygotowała dla nich także ofertę kursu komputerowego oraz lekcji języka angielskiego.

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku może pochwalić się bogatą ofertą, jeśli chodzi o działalność wydawniczą. Głównym celem teź działalności jest promocja Turku oraz dorobku literackiego liderów turkowskiego środowiska literackiego, którzy niewątpliwie mają satysfakcję, że ich twórczość może dotrzeć do środowiska literackiego w całej Polsce. Dzięki działaniom Biblioteki możliwe jest odkrywanie przeszłości miasta oraz upowszechnianie jej w formie wydawnictw książkowych wśród lokalnej społeczności.

W latach 2005-2011 ukazało się 33 tytułów książek z dziedziny historii, literatury pięknej (zbiory wierszy, antologie poetyckie, książki dla dzieci) i turystyki.

Biblioteka jako wydawca współpracuje z Radą Programową serii „Bibliotheca Turcovianna”, w której ukazało się 16 tytułów książek. Wśród nich na szczególną uwagę zasługują książki, które można określić mianem unikatowe.

Album „Misterium Józefa Mehoffera w Kościele Najświętszego Serca Pana Jezusa w Turku” /Nr 7/ dokumentujący dzieło życia Józefa Mehoffera, jednego z najznamienitszych artystów polskich pierwszej połowy XX wieku.

„Czy tur powróci do polskich lasów” /Nr 8/, książka opracowana przez zespół naukowców pracujących nad DNA tura.

„Zabytki Miasta Turku i Powiatu Tureckiego”, dwutomowe dzieło opracowane przez Makarego Górzyńskiego, studenta Instytutu Historii Sztuki Uni-



Wybrane okładki wydawnictw Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku
- fot. Anita Nawrot

wersytetu Warszawskiego, związanego rodzinnie z Turkiem.

Wejście każdej książki wydanej w serii „Bibliotheca Turcoviciana” na rynek czytelnicy, poprzedza uroczysta promocja z udziałem przedstawicieli samorządów wojewódzkich, powiatowych i miejskich, środowisk naukowych i artystycznych oraz licznie zgromadzonej społeczności lokalnej.

Ukazujący się od 7 lat kwartalnik literacko-kulturalny „Włóczypióro” ma już stałych odbiorców, którzy z niecierpliwością oczekują kolejnych numerów.

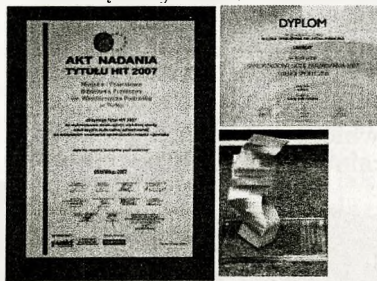
Za działalność wydawniczą i literacką Biblioteka w Turku uzyskała w roku 2007 tytuł Samorządowy Lider Zarządzania w zakresie Kultura.

Aktywność wszystkich osób zaangażowanych w działalność wydawniczą Biblioteki zmierza do poprawy jej wizerunku oraz podniesienia rangi, zarówno w środowisku lokalnym jak i środowisku literackim całej Polski. Niewątpliwie korzyścią tejże działalności jest promocja miasta oraz jego historii, jak również ludzi, którzy działają na rzecz środowiska lokalnego.

Biblioteka jest instytucją kultury otwartą na pomysły i propozycje wspólnych działań, nie ogranicza się tylko do gromadzenia zbiorów i promocji czytelnictwa, ale podejmuje szereg inicjatyw w zakresie

szeroko pojętej kultury, przykładem może być m.in. organizacja kolejnego już (czwartego) koncertu finałowego Festiwalu Polska Akademia Gitary, Wystawa „uśmiechów” zorganizowana wspólnie z Biurem Promocji Kultury w Gdańsku, wystawa malarstwa turkowskich artystów.

We współpracy z placówkami oświatowymi, instytucjami kultury, stowarzyszeniami Biblioteka prowadzi szeroką działalność kulturalno-edukacyjną. Za wykreowanie atrakcyjnej i ambitnej oferty edukacyjno-kulturalnej adresowanej do wszystkich środowisk społeczności miasta i powiatu Biblioteka w Turku została uhonorowana HIT'em 2007 w Konkursie „Wielkopolski Gospodarczo-Samorządowy HIT 2007”.



Nagrody MiPBP w Turku
- fot. Anita Nawrot

Możliwości działania Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej w Turku zwiększyły się w bardzo dużym stopniu, kiedy to Biblioteka przeniosła się do obiektu dostosowanego do jej potrzeb (13 lutego 2006 roku).

Pomieszczenia zostały zaprojektowane i wyposażone z myślą o wielu funkcjach, jakie może i powinna realizować nowoczesna instytucja kultury.

Dzięki tym możliwościom turkowska Biblioteka stała się centrum życia kulturalnego w mieście. Uzyskała silny wpływ na aktywność kulturalną społeczności miasta, zwłaszcza ludzi młodych i seniorów. Poprzez różnorodne formy działalności popularyzuje nie

tylko lokalną twórczość literacką, ale również artystyczną (malarstwo, rzeźba, grafika).

Działalność Biblioteki daje duże możliwości promocji miasta i powiatu, lokalnego środowiska artystycznego, a także poznawania przeszłości „małej turkowskiej Ojczyzny”.

Wanda Grzeszkiewicz

Koleżanka już na emeryturze

Wraz z początkiem roku 2012 nasza koleżanka i wieloletnia pracownica MiPBP w Turku zdecydowała się odejść na zasłużoną emeryturę.



Kamila Neumann
- fot. Anita Nawrot

Kamila Neumann przez ostatnich 29 lat pracowała w Czytelni Książek i Czasopism MiPBP w Turku. Jej znajomość księgozbioru i wiedza powszechna wielokrotnie znalazły odzwierciedlenie w rzeczowo udzielonych informacjach. Prowadziła konkursy literackie i czytelnicze, imprezy i lekcje tematyczne oraz wiele innych. Zawsze służyła nam radą i doświadczeniem również poza sprawami stricte zawodowymi.

Naszej drogiej emerytce życzymy spełnienia niezrealizowanych dotąd planów oraz wyczynku w zdrowiu i szczęśliwości.

W imieniu Dyrektora i Pracowników MiPBP
Anita Nawrot

Życie Kulturalne Miasta

Podsumowali pracę młodych dziennikarzy

Choć są dopiero uczniami gimnazjum, już mają ambicje, by w przyszłości zostać dziennikarzami. Dzięki Stowarzyszeniu „Przystań”, podczas cotygodniowych spotkań Klubu Dziennikarskiego ERRATA mają szansę rozwijać swoje umiejętności.



Członkowie Klubu Dziennikarskiego „Errata” wraz z opiekunką Elżbietą Tomczyk i prezesem Stowarzyszenia „Przystań” Jackiem Sulkowskim
- fot. Ewelina Grabowska

Osoby związane ze Stowarzyszeniem „Przystań” oraz członkowie Klubu Dziennikarskiego ERRATA spotkali się 05 października, by podsumować całoroczną działalność młodych dziennikarzy i ich opie-

kunów. Najważniejszym punktem spotkania była prezentacja materiałów, które udało się zebrać i złożyć w całość podczas najważniejszego wydarzenia organizowanego przez „Przystań”, Festiwalu SCABB.

Uczestnicy warsztatów dziennikarskich nie tylko brali udział we wszystkich imprezach festiwalu, ale także mieli możliwość podpatrzyć, jak pracują lokalni dziennikarze – między innymi odwiedzili redakcję „Echo Turku”, odbyli zajęcia w Turek.net.pl a nawet wspólnie z dziennikarką radio Eska stworzyli reportaż radiowy.

Czas podsumowań to także okazja do podziękowania tym, którzy wspomogli działalność Stowarzyszenia „Przystań” finansowo i merytorycznie, i dzięki którym jest możliwość realizowania takich wydarzeń jak Festiwal SCABB czy warsztaty dziennikarskie. Jacek Sulkowski w szczególności sposób podziękował Markowi Kubiakowi i dr Annie Majdzie, którym los Stowarzyszenia nigdy nie był obojętny. Wspierali działalność „Przystani” nie tylko finansowo, ale przede wszystkim ciepłym słowem i gotowością w niesieniu pomocy. Podziękowania popłynęły również w stronę władz miejskich i powiatowych. Niestety na spotkaniu zabrakło przedstawicieli, którzy podziękowania te mogliby przyjąć. Sulkowski absencje wóldarzy skomentował krótko: – *Dobry gospodarz sprawdza, w jaki sposób jego pieniądze są inwestowane i wydawane. Szkoda, że zabrakło tych, których w szczególności powinny interesować efekty, jakie przyniosły*

warsztaty.

Klub Dziennikarski ERRATA to jeden z ważniejszych członków Stowarzyszenia „Przystań”. Wspólne działania aktywnej młodzieży i opiekunki klubu – Elżbiety Tomczyk – pozwoliły na udokumentowanie najważniejszych wydarzeń z życia Stowarzyszenia. Dzięki pomocy finansowej sponsorów, Urzędu Miasta i Starostwa Powiatowego, obok wersji elektronicznej pisma „Przystań”, równolegle wydawano wersję papierową. Umiejętności młodych dziennikarzy przydały się także podczas Festiwalu SCABB. W tym roku wyjątkowo, dzięki pomocy Małgorzaty Piontke z Radio ESKA, powstał reportaż radiowy, dokumentujący najważniejsze wydarzenia festiwalu.

Od niedawna członkowie Klubu Dziennikarskiego ERRATA spotykają się w sali komputerowej Miejskiej i Powiatowej Biblioteki Publicznej. Nowe miejsce spotkań w znaczny sposób ułatwia pracę młodym dziennikarzom. Wcześniej korzystali zaledwie z jednego komputera i to bez dostępu do Internetu. Dzięki uprzejmości Biblioteki mają możliwość uczyć się nie tylko pisania, ale także podstaw składania gotowych już materiałów.

Ewelina Grabowska

Pasjonaci na fotografiach

Wernisażem połączonym z uroczystym wręczeniem nagród zakończył się czwarty, Ogólnopolski Konkurs Fotograficzny „Człowiek i jego pasje”.

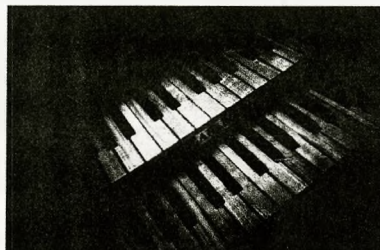
„Człowiek i jego pasje” to konkurs fotograficzny, od kilku lat organizowany przez Miejski Dom Kultury w Turku. Jego nadrzędną ideą jest uwiecznienie na fotografiach zamiłowań oraz pasji tworzenia współczesnego człowieka. 24 listopada odbył się wernisaż czwartej z kolei wystawy pokonkursowej, połączony z uroczystym wręczeniem nagród.

Zanim jednak nagrody wręczono, jury musiało ocenić prace 19 autorów, którzy nadesłali łącznie 162 fotografii. Jak mówi jeden z członków komisji, Władysław Nielipiński, instruktor fotografii w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej, głównym kryterium oceny nie jest techniczny aspekt pracy, a jedynie treść i doznanie wywoływane w odbiorcy przekazu.

Pierwszą nagrodę przyznało pani Annie Jakubowskiej z Gdańska za zestaw zdjęć pt. „Na Orłowskim moście”. Drugie miejsce otrzymały prace Wojciecha Domagały z Kielc, a trzecie Marcina Waliniaka z Goliń. Czwarta nagroda oraz dwa wyróżnienia przypadła Filipowi Marandzie z Łodzi. Wyróżnienia otrzymały również prace



Nagroda I „Na Orłowskim moście”
- fot. Anna Jakubowska



Nagroda II „Muzyka - moja pasja”
- fot. Wojciech Domagała



Nagroda III „Bez pasji człowiek nie żyje”
- fot. Marcin Waliniak

Wiesławy Przybyło-Cieślak oraz Macieja Frydrysiaka.

W skład jury oceniającego nadesłane prace weszli: Władysław Nielipiński (WBPiCAK), Zdzisław Orłowski (ZPAF – prze-



Publiczność zgromadzona na wernisażu
- fot. Marcin Derucki



Prowadzący wernisaż
- fot. Marcin Derucki

wodniczący), Paweł Hejman (CKiS w Koninie), Andrzej Marzuchowski (MDK Turek).

W trakcie wernisażu odbył się multimedialny pokaz fotografii Anny i Krzysztofa Jakubowskich pt. „Nekropolie Pomorza”.

Niestety, na uroczystości zabrakło zarówno turkowian, jak i większości z nagrodzonych fotografów. Laureatów usprawiedliwić mogą trudności z dotarciem do naszej mie-

ściny, mieszkańców z kolei wczesnopopołudniowe godziny, w których odbywało się wydarzenie. Honor mieszkańców naszego miasta koleiny raz próbowali ratować uczniowie pobliskiego ZSO, którzy wraz ze swoimi opiekunami pojawili się na wernisażu.

Marcin Derucki

Kabaretowy weekend z TESKO

TESKO to jedna z niewielu imprez organizowanych przez Miejski Dom Kultury w Turku, która przyciąga naprawdę dużą grupę turkowian. W tym roku, po raz szósty, w dniach 25-26 listopada, na scenie lokalnego MDK zaprezentowali się młodzi i zdolni kabareciarze z całej Polski. Wisienką na kabaretowym torcie był występ fenomenalnej grupy *Nowaki*.

Turkowskie Elitarne Spot-

kania Kabaretów Oklaskiwanym po raz szósty przyciągnęły do Miejskiego Domku Kultury w Turku liczną grupę mieszkańców. Z roku na rok impreza cieszy się coraz większym powodzeniem i ściąga do naszego miasta kabareciarzy z całej Polski. Podczas tegorocznej edycji przeważały zespoły z Dolnego Śląska, który nie bez kozery nazywany jest kolebką polskiego kabaretu.



Kabaret „Nowaki”
- fot. Andrzej Marzuchowski

W trakcie sobotniego przeglądu konkursowego widzowie mogli obejrzyć występy dziesięciu kabaretów. Wśród konkursowych zespołów między innymi, po raz kolejny przed turowianami, zaprezentowała się grupa *Fczfartek* z Wrocławia i *Trójka Kulturalna* z Czerwonki. Kabarety nie tylko rozbawiły do łez widownię, ale także zyskały przychylność jury. Dzięki profesjonalnemu podejściu do występu i świetnemu, dowcipnemu programowi I nagroda, po raz kolejny zresztą, trafiła w ręce młodych kabareciarzy z Wrocławia. *Trójka Kulturalna* natomiast, z typowo śląskim poczuciem humoru, zapracowała sobie na wyróżnienie specjalne. Zdaniem publiczności jednak naj-



Komisja konkursowa TESKO 2011
- fot. Andrzej Marzuchowski

lepszy program zaprezentowali młodzi artyści z kabaretu *Enerdowskie pływaczki* z Chojnowa. Tegoroczna ilość kabaretów biorących udział w przeglądzie to prawdziwy sukces Miejskiego Domu Kultury, tym bardziej iż dokładnie w tym samym czasie w Łodzi odbywały się Łódzkie Spotkania Kabaretowe.

Ewelina Grabowska

„Artur będzie z nami na zawsze...”

Refleksyjnie, dostojnie i wyjątkowo przebiegło 27 listopada podsumowanie VII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego zorganizowanego przez Stowarzyszenie „Przystań”. Choć zabrakło jednego z jurorów – śp. Artura „Jurgiego” Jurgawki, organizatorzy zadbali, by był obecny podczas uroczystej gali.



Laureaci Konkursu
- fot. Ewelina Grabowska

„Zabiorę wszystkich przyjaciół i serce przed nimi otworzę, bo doprawdy czy warto inaczej na ziemi tej żyć...” – od siedmiu już lat słowa Bułata Okudźawy towarzyszą jednej z bardziej wartościowych imprez kulturalnych w naszym mieście. Konkurs Literacki organizowany przez Stowarzyszenie „Przystań” cieszy się ogromną popularnością, nie tylko ze względu na wysoki poziom nadsyłanych prac, ale przede wszystkim ze względu na klimat, jaki udaje się wytworzyć

organizatorom i dbałość o detale, jakiej brakuje większości imprez kulturalnych w Turku. – *Dla takiej atmosfery warto tu przyjechać, choćby z drugiego krańca Polski. To niesamowite, że przy tak ograniczonych środkach finansowych i kłopotach, z jakim boryka się „Przystań”, udaje się zorganizować tak profesjonalną, a zarazem tak klimatyczną imprezę.* – mówi jeden z uczestników uroczystej gali.

Podczas siódmej edycji Konkursu zabrakło bardzo ważnego

elementu – obecności śp. Artura „Jurgiego” Jurgawki – wieloletniego przyjaciela „Przystani” i jednego z dwójki jurorów. Choć najbliżsi pożegnali go w sierpniu tego roku, Maria i Jacek Sulkowscy zadbali, by duch zdolnego, turkowskiego poety krążył wśród uczestników uroczystej gali. Były świece, piękna melodia i film pełen pięknych wspomnień o młodym artyście. Artur będzie z nami na zawsze – mówił wzruszony juror i przyjaciel „Jurgiego” – Lech Lament.



Autoportret Artura Jurgawki
- rys. ze zbiorów przyjaciół
Artura Jurgawki

Miejsce Artura Jurgawki w komisji konkursowej zajęła zaprzyjaźniona z „Przystanią” poetka Anna Baśnik. Wraz z Lechem Lamentem podjęli decyzję, aby w tegorocznej edycji I nagrodę przyznać Katarzynie Zychła z Żar. Nagrodę za

drugie miejsce otrzymała Elżbieta Tylanda z Darłowa, za trzecie natomiast Paweł Kołodziejski ze Starachowic. Nagrodę specjalną za wiersz o tematyce związanej z Arturem Jurgawką – turkowskim poetą – jury przyznało Elżbiecie Tylanda. Wśród wyróżnionych znaleźli się także poeci reprezentujący nasz powiat: Jadwiga Mariola Jankowska z Turku, Przemysław Czekala z Albertowa, Paulina Sęk ze Słodkowa oraz dwie młode poetki: Aleksandra Marendziak i Agata Pacyna.

Sobotnią galę poprowadzili Jacek Sulkowski i Małgorzata Piontke, dziennikarka radio Eska. O niesamowity klimat imprezy zadbali także muzycy zespołu KMT i młodzi wykonawcy związani z „Przystanią”.

Jacek Sulkowski wielokrotnie podkreślał, jak ważną rolę jest dofinansowanie Konkursu przez Starostwo Powiatowe oraz Gminę Miejską Turek. Na ręce burmistrza Zdzisława Czapli oraz przewodniczącego Samorządu Osiedlowego nr 3 Radosława Idzikowskiego złożono podziękowania za pomoc w wydaniu tomiku poezji pt. „Poezja Przystani”. Za wieloletnią współpracę w organizacji imprez kulturalnych specjalne podziękowanie otrzymał także Tadeusz Rabiega. W imieniu Stowarzyszenia „Przystań”, serdeczne podziękowania wszystkim, którzy przyczynili się do zorganizowania tak wspaniałego wydarzenia składa prezes stowarzyszenia – Maria Kur-Sulkowska.

Ewelina Grabowska

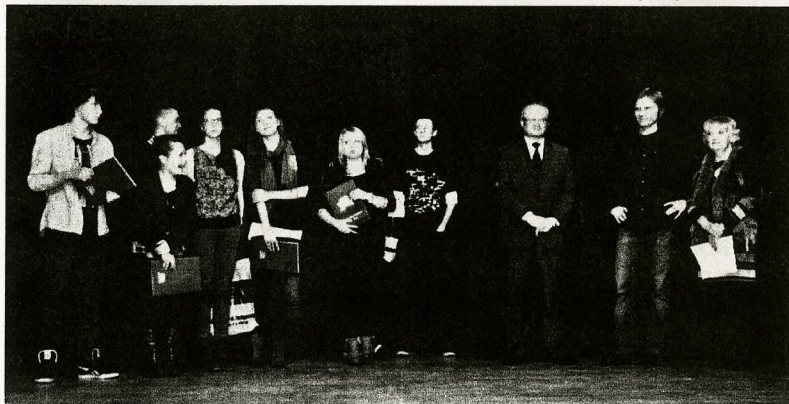
Młodzi i teatr

Za nami kolejne, osiemnaste Spotkania Teatralne Młodych Czwartej Ściana. Rokrocznie na teatralne święto do Miejskiego Domu Kultury chętnie przyjeżdżają amatorskie teatry młodzieżowe z całej Polski.

Podczas tegorocznej edycji Czwartej Ściany na scenie turkowskiego Domu Kultury, 9 i 10 grudnia, zaprezentowało się aż 8 grup teatralnych i dwoje aktorów w spektaklach indywidualnych tzw. monodramach. Niektórzy, ze względu na wspaniały klimat, jaki udało się stworzyć organizatorom, na Spotkania Teatralne Młodych przyjeżdżają co roku, inni – jak teatr „Waliza” z Konina – w Turku występowali po raz pierwszy.

Podczas tegorocznej edycji Czwartej Ściany na scenie turkowskiego Domu Kultury, 9 i 10 grudnia, zaprezentowało się aż 8 grup teatralnych i dwoje aktorów w spektaklach indywidualnych tzw. monodramach. Niektórzy, ze względu na wspaniały klimat, jaki udało się stworzyć organizatorom, na Spotkania Teatralne Młodych przyjeżdżają co roku, inni – jak teatr „Waliza” z Konina – w Turku występowali po raz pierwszy.

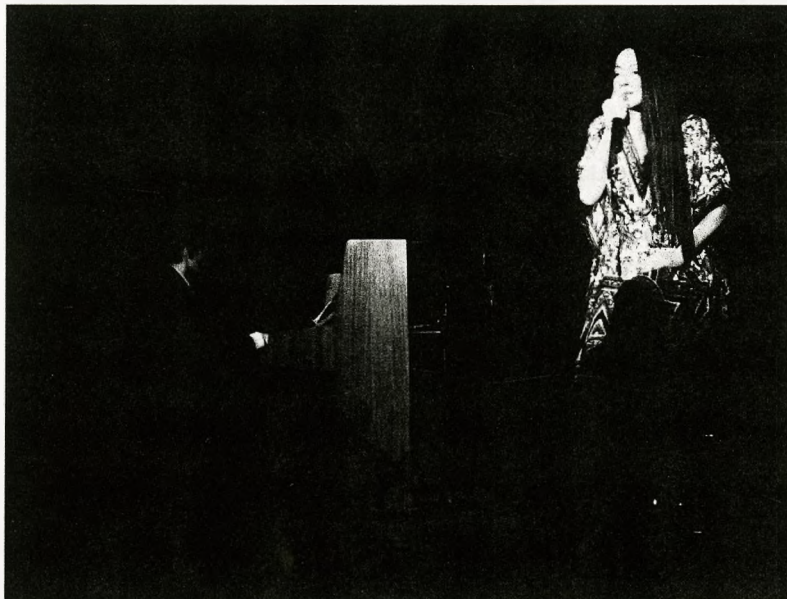
Spektakle w wykonaniu młodych aktorów oglądać można było przez dwa dni, w piątek i sobotę. Zmaganiom grup teatralnych oprócz widowni, przyglądało się także jury w skła-



Laureaci „Czwartej Ściany”
- fot. Andrzej Marzuchowski

Obok konkursowych przedstawień, młodzi aktorzy mieli również szansę skorzystać z zajęć warsztatowych. Spe-

dzie: Stefania Gardecka (Instytut im. Jerzego Grotowskiego we Wrocławiu), Przemysław Wasilkowski (aktor, reżyser)



Recital Iwony Loranc na zakończenie „Czwartej Ściany”
- fot. Andrzej Marzuchowski

i Maria Witczak (Instruktor do Spraw Teatru CKiS w Koninie). Po obejrzeniu wszystkich konkursowych prezentacji komisja zdecydowało o przyznaniu dwóch równorzędnych nagród, dla teatru „Legenda” z Babiaka za spektakl „Ostatnia bezludna wyspa” oraz teatru „Waliża” z Konina za spektakl „Kaszalot”.

Jury wyróżniło również Agnieszkę Kurcobę, która w piątkowe popołudnie zaprezentowała monodram „Lalki, moje ciche siostry”. Na ręce turkowiarki powędrowała nagroda za najlepszą grę aktorską. Doceniono również

warsztat reżyserski Sylwii Przybylskiej. Pracownica Miejskiego Domu Kultury w Turku przygotowała do występu w Czwartej Ścianie dwoje aktorów – Bartosza Grzesznika i Agnieszkę Kurcobę. Niestety, podczas tegorocznej edycji nie przyznano najważniejszego wyróżnienia przeglądu – Grand Prix Czwartej Ściany. Statuetka, którą specjalnie na tę okazję przygotował Stanisław Lament, będzie musiała zaczekać do przyszłorocznych Teatralnych Spotkań Młodych.

Ewelina Grabowska

Z Szuflady Młodych Twórców

Tym razem na łamach naszego kwartalnika zamieszczamy wybrane wiersze młodych twórców, biorących udział w Konkursie Literackim ph. „Wiersz dla Babci i Dziadka”. Rozstrzygnięcie Konkursu miało miejsce podczas uroczystości z okazji Dnia Seniora.

Wspomnienie

Widzę tę wieś,
widzę te brzozy,
widzę ten dom,
gdy tylko zamknę oczy.

Pamiętam,
że jechało się tam długo,
choć dziś ta droga
wydaje się krótka.
Tam z dziadkiem i babcią
spędziłem piękne chwile
na wspaniałych
chrząblickich wzgórzach.

Razem z babcią piekliśmy
maślane ciasteczka,
lepszych nigdzie nie jadłem.

Popijaliśmy je herbatą
w filiżankach z chińskiej
porcelany – najlepszej na
świecie.

Dziadek siedział w domu,
wspominał dawne czasy.
Gdy usiadłem obok niego,
opowiadał historię
ze swojego dzieciństwa.

Tego domu ze strzechą
Już dziś nie ma.
Ale z nim wiążą się moje
najpiękniejsze
wspomnienia.



Szymon Kowalski kl. VI c SP Nr 4
w Turku
Nagroda w kategorii klas IV-VI szkół
podstawowych



„W podziękę”

Dziękuję Ci dziadku
za to, że byłeś,
śnić i marzyć
mnie nauczyłeś.
W Twych ramionach
me smutki znikają,
jak latem lody
się roztopiały.
Za Tve dłonie
tak delikatne,
choć pracą zmęczone,
dziękuję Ci.
Teraz Cię nie ma,
ale choć nie przytulasz,
czuwasz nade mną.
Ja dla Ciebie już
nic nie zrobię,
lecz wiedz – zawsze
myślę o Tobie.
O naszych podróżach,
spacerach, wędrowkach...
W te miejsca przychodzę,
światełko zapalam,
łzami zalewam,
bo Ciebie obok
już nie ma.

Agnieszka Ignasiak

kl. I D Gimnazjum w Słodkowie
Nagroda w kategorii klas I-II gimnazjum



Kochana babciu:

To Ty wzięłaś mnie za rękę,
 Kiedy miałam chwile zwątpienia,
To Ty chodziłaś ze mną na spacer po parku,
To Ty dawałaś mi chęć na następny dzień,
 by go przyjąć z radością-byłaś wtedy, jak
 skowronek przepowiadający wiosnę,
To Ty babciu dodawałaś mi otuchy i powtarzałaś, że warto jest żyć,
To Ty nauczyłaś mnie ciepła i poświęcenia,
 dla drugiej osoby i czerpania z życia, tego, co najważniejsze,
To Ty pokazałaś mi nowy, inny,
 normalny i realny świat,
To ty byłaś cierpliwa, gdy uczyłam się
 jeździć na rowerze, wtedy dodawałaś mi otuchy, że
 w końcu kiedyś się nauczę i
 będę jeździć jak „zawodowiec”,
Babciu, to Ty dawałaś mi nadzieję, że
 zbite kolano się kiedyś zagoi,
To Ty nauczyłaś mnie jak cieszyć
 się z życia, takim, jakim jest,
 takim, jakim daje Nam Bóg, z nadzieją, że kolejny będzie lepszy,
To Ty pokazałaś mi, jak żyć marzeniami
 i z nadzieją na lepsze jutro.
 Bo przy **Tobie** zawsze czułam, czuję się i czuć będę bezpieczna...
 Dziękuję Ci za wszystko, dziękuję Ci za to, że
 przy mnie jesteś, że jesteś jak mój „anioł stróż”.

**Klaudia Krawiec**

kl. I C Gimnazjum w Słodkowie
 Wyróżnienie w kategorii klas I-II gimnazjum



Spojrzenia

Przezabawne przypadki przypadkowej promocji

Nadanie miastu, powiatowi czy innej jednostce terytorialnej pewnej tożsamości, wy-promowanie jej, to proces długofalowy. Składanie kawałek po kawałku w całość różnych koncepcji i rzeczowych elementów wykonania. To jak budowa ptasiego gniazda. Jednak jak mówi łacińska sentencja *casus et fortuna in nobis dominantur - przypadek i los panują nad nami*. Można zajmować się budową gniazda i nagle zostać obdarowanym kukułczym jajem. Jak los obdziela przypadkowymi chwila-mi sławy na zasadzie „na kogo wypadnie, na tego bęc”?

Amazonki nacierają na Kalisz?

Nikt nie odbierze Kaliszowi rangi najstarszego miasta w Polsce i pradawnego usytuowania na tzw. Bursztynowym Szlaku. Czy mogłoby to jednak wystarczyć, aby tym miastem zainteresował się dajmy na to mieszkaniec USA? To raczej mało prawdopodobne, zważywszy iż pewnie większość obywateli supermocarstwa mia-łaby problem z przytoczeniem nazw kilku europejskich stolic,

a może nawet i z wyliczeniem wszystkich stanów swego kra-ju. Cuda jednak się zdarzają. Oto 15 lipca bieżącego roku sporą niespodziankę wszystkim tym, którym na sercu leży sława tego miasta, sprawiło jedno z amerykańskich wydawnictw komiksowych. Wydawnictwo nie byle jakie, bo samo DC Comics, ze swymi sztandarowymi postaciami, takimi jak Batman czy Superman.

I tak oto w komiksie *Flash-point: Deadman and Flying Graysons* akcja umiejscowiona zostaje w dużej mierze w Kaliszu. Z tego powodu każdy miłośnik porywających historii z bohaterami zakładającymi bieli-zną na rajstopy może na kartach zeszytu autorstwa J.T. Krul'a i M. Janin'a zauważyć za-rzys charakterystycznych ele-mentów architektury, czy odna-leźć Kalisz na załączonej mapie. Niestety, jak zawsze pozostaje jedno ALE. Czy tysiące amery-kanów w ogóle uwierzą w istnie-nie Kalisza, skoro na owej ma-pie brakuje dużej części Euro-py, zachodnia granica Polski w owym Universum tylko „na

oko” przypomina rzeczywistość, a sam Kalisz właśnie czeka na inwazję amazonek z supermocami?! Może być z tym problem...

W każdym razie na amerykańskich pochłaniaczy pulpowych historyjek czekają jeszcze w niedalekiej przyszłości kolejne dwa numery wydawnictwa *Flashpoint: Deadman and Flying Graysons*. Jaka rolę odegra w nich Kalisz? Prawdopodobnie stanie się tłem dla akcji z gatunku: „straszliwe ciosy, łamią się nosy”, jak śpiewał pewien klasyk muzyki mocno alternatywnej. Zresztą Wielkopoleanie nie powinni z tego powodu wpadać w smutek. Wszakże według amerykańskich twórców komiksów Kalisz leży gdzieś na południe od Warszawy, więc zapewne do walki z najeżdżcą staną herosi z tamtejszych, dobrze znanych policji, zorganizowanych grup prze.. pelerynowych.

Wiejskie smutki mieszkańców Konina?

Konin kilkakrotnie użyskał już swoje pięć minut w szeroko pojętej kulturze. Wspomnienia niektórych z tych zajęć co jakiś czas wyskakują z odmetów Internetu. Przykładowo — zwyczajną sprawą jest spieranie się na temat wyższości jednej miejscowości nad drugą w warunkach wirtualnej rzeczywistości. O ile dawniej takie spory mogły rozwiązywać walki plemienne, czy w cza-

sach nie tak odległych chociażby remizowe bijatyki, dziś takie dysputy rozstrzyga się na forach internetowych. Tak więc siedząc przed monitorem i zając się ciastką z niepierwszej czystości talerzyka, można wyklócać się o to, kto mieszka na „zadupiu”, a której społeczności należy się przydomek „Pany”.

W takich to słownych przepychankach może pojawić się silny argument, zaczerpnięty z polskiej muzyki. Bo oto w roku 2003 ukazał się *Babilon. Serki dietetyczne*. Nie był to bynajmniej produkt wydany nakładem turkowskiej mleczarni, ale album grupy *Hurt* (nie mylić z *Hurts* — inny poziom witalności), a na nim pod numerem 4 usytuowany był utwór pt. *Dziewczyzna z Konina*. Słów utworu — „Jesteś dziewczyną, jak inne dziewczyny, a mieszkasz w Koninie, a Konin to wieś.” — nie wypada nawet przytaczać. Kwestią sporną pozostaje fakt, czy członkowie *Hurtu* faktycznie utożsamiają statystycznego mieszkańca byłej stolicy województwa z kulturą agrarną, czy może tekst oparty jest na ironii. Któż jednak bawiłby się w takie rozważania. „Mieszkasz w Koninie, a Konin to...”

Kinematografia również sięgnęła swego czasu po potencjał Konina. Byłaby to bardzo dobra informacja, pod warunkiem, że nie znalazłbyśmy podstawowych założeń fabuły filmu. Bo otóż w zamyśle scenarzysty grupa

chińskich filmowców postanawia nakręcić śmiertelnie smutny film, z użyciem przytłaczająco smętnych ludzi. Kierując się prostą logiką, lokują plan filmowy w Polsce, a tam... o tak — the one and only — Konin. Przygoda z filmem mógłby się dla Konina skończyć nieciekawie, na szczęście jednak film *Statyści* Michała Kwiecińskiego to całkiem niezłe kino, które finalnie przelamuje stereotyp smutnego Słowianina. Tym razem Koninowi się upięкло.

W kole, tzn. w kregu kloacznych żartów

Dzięki jednemu ze skeczy *Kabaretu Moralnego Niepokoju* Koło także zyskało swoje 5 minut medialnej chwały, zarówno w Internecie, jak i na antenie TVP. W „To Idiotyczne” pojawia się kobieta — przedstawicielka społeczności Koła. Społeczność powinna nad tym jednak ubolewać, gdyż owa pani Elżbieta zostaje obdarzona lotnością umysłu na poziomie worka kartofli, raczej pastewnych niż jadalnych. Koło też zyskuje medialny wizerunek, tożsamość miasta bliskiego ludziom z racji lokalnej produkcji sedesów. Przy okazji rozwiane zostaje wiele pytań natury egzystencjalnej. Widz ma okazję zastanowić się nad tym, czy lepiej być z Koła, a może jednak z Koła Gospodyń Wiejskich. No i czy korzystniej jest mieć sedes z Koła,

niż z koła (samochodowego).

Kończ waść, wstydu oszczędź...

Jakie wnioski płyną z tych historyjek? Parafrazując słowa komisarza Halskiego, importera win, a obecnie twarzą jednego z banków: „*Morał tej historii jest krótki i niektórym znany — nie wypromujesz się sam, zostaniesz uwiktany*”. Można prowadzić dyskusje nad takimi eventami jak *Dni Sera* czy Festiwal „*Mehofferowskie Klimaty*”. Można się spierać co do zasadności wydarzenia, jego późniejszej realizacji itp. Jednak warto spraw promocji nie powierzać przypadkowi. Nasze miasto wszakże też ma swój ślad w Internecie. Ciekawscy mogli odnaleźć chociażby archiwalny odcinek *Polskiej Kroniki Filmowej* z roku 1953, częściowo poświęcony Turkowi — „*mieścinie małej, prymitywnej*”, jak informuje lektor. Obecnie istnieje ryzyko wyrośnięcia Turku na Polską stolicę drobiarstwa, za sprawą telenoweli „*Klan*”, oglądanej regularnie przez 3,5 miliona widzów.

Rezolutny i przesympatyczny kuzyn Bolek, cudowne dziecko polskiej myśli scenopisarstwa, niestety zamiast być mleczarzem czy producentem krzesel, przylepia okolicom Turku łatkę miejsca, gdzie współczynnik ilości kur na jednego mieszkańca przewyższa ten nowozelandzki w kategorii owce/ludzie.

Konin nie musi martwić się

piosenką sprzed lat, gdyż na polu muzycznym odznacza się chociażby organizacją *Międzynarodowego Dziecięcego Festiwalu Piosenki i Tańca*. Kalisz także ma zdecydowanie zbyt wiele do zaoferowania, by przejmować się komiksowymi fantasmagoriami. Lepiej więc na swoją tożsamość zapracować samemu, niż liczyć na gwiazdkę z nieba, bo wystarczy

jeden wątek serialu, jeden znany szalenciec z olbrzymią popularnością na serwisie *Youtube* czy inna poczytna publikacja, by stać się znanym w szerszych kręgach jako miasto curlingu czy rodzinna miejscowość mistrza w grze na obierzynach ziemniaka.

Arek Wszędybył

Piszesz? Malujesz? Tworzysz?

Zachęcamy wszystkich młodych twórców do przesyłania na adres redakcji swoich prac literackich i plastycznych.



Najciekawsze zamieścimy na łamach kwartalnika „Włóczypióro”.

Kronika Kulturalna

Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna:

- 07.10. – Obchody Międzynarodowego Dnia Osób Starszych – spotkanie dla Seniorów w ramach Programu 50+;
- 14.10. – Rozstrzygnięcie Konkursu „Nowoczesny Nauczyciel”;
- 18.10. – „Magiczne kino Jana Jakuba Kolskiego” – wykład Leszka Czujewicza dla uczestników Programu 50+;
- 08.11. – „Sylwetki X muzy – Krzysztof Zanussi” – wykład Leszka Czujewicza dla uczestników Programu 50+;
- 16.11. – Konkurs recytatorski poezji Czesława Miłosza;
- 22.11. – „Senior na szlaku” – prezentacja portalu „Region Wielkopolska”;
„Atrakcje turystyczne Wielkopolski” – wykład krajoznawcy – Pawła Mordala;
- 24.11. – Rozstrzygnięcie Konkursu Plastycznego MIŚ ph. „Misie lubią czytać”;
- 06.12. – „Sylwetki X muzy – Andrzej Wajda” – wykład Leszka Czujewicza dla uczestników Programu 50+;
- 20.12. – Jasełka w wykonaniu dzieci uczęszczających na zajęcia biblioteczne, odbywające się w Czytelni dla dzieci i młodzieży do lat 16.

Miejski Dom Kultury:

- 24.11. – Wernisaż pokonkursowej wystawy fotograficznej „Człowiek i jego pasje”;
- 25.-26.11. – VI Turkowskie Elitarne Spotkania Kabaretów Oklaskiwanych;
- 09-10.12. – XVIII Ogólnopolskie Spotkania Teatralne Młodych „Czwarta ściana”.

Pozostałe:

- 05.10. – Podsumowanie działalności Klubu Dziennikarskiego „Errata”;
- 27.11. – Podsumowanie VII Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego zorganizowanego przez Stowarzyszenie „Przystań”.



W następnym numerze:

Podsumowanie Konkursu Multimedialnego
„Piękno Krajobrazów Ziemi Turkowskiej”

„Dla Babć i Dziadków” - spotkanie w ramach
Programu 50+

XX Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Ferie w mieście 2012

Rozstrzygnięcie konkursu plastyczno-fotograficznego
„Portret Kobiety”

„Kobiety w aforyzmie i aforystyce”, spotkanie
z Krzysztofem Martyną - poetą, aforystą

oraz wiele innych

ZAPRASZAMY DO LEKTURY

Redakcja:

Redaktorzy prowadzący: Ewelina Grabowska, Emilia Kaźmierczak, Agnieszka Tomczyk
Redakcja techniczna: Anita Nawrot
Autorzy numeru: Marcin Derucki, Ewelina Grabowska, Wanda Grzeszkiewicz, Agnieszka Ignasiak
Szymon Kowalski, Klaudia Krawiec, Anita Nawrot, Agnieszka Tomczyk, Arek Wszędybył
Ilustratorzy numeru: Adam Wilkanowski

Kontakt:

“Włóczypióro”
Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna w Turku
ul. Dworcowa 5
62-700 Turek
tel. 63 278 51 34
e-mail: Emilia Kaźmierczak czyt.dla.dzieci@mipbp.turek.net.pl
Agnieszka Tomczyk czyt.dla.doroslych@mipbp.turek.net.pl

Informacje:

Wydawca: Miejska i Powiatowa Biblioteka Publiczna im. Włodzimierza Pietrzaka w Turku
Druk: MiPPB w Turku
Nakład: 300 egz.