

Alicja Przybyszewska

„Arkusz” (1991–2003)
Bibliografia zawartości



Poznań 2012

konsultacje:

Bogusława Latawiec

prof. dr hab. Edward Balcerzan

redakcja techniczna:

Agnieszka Kraszewska

Copyright © Biblioteka Raczyńskich, Poznań 2012

Biblioteka Raczyńskich

pl. Wolności 19, 61-739 Poznań

tel. 61 852 94 42, faks 61 852 98 68

sekret@bracz.edu.pl

ISBN 978-83-933733-2-1

Spis treści

Wstęp	5
Wykaz skrótów	7
Bibliografia zawartości „Arkusza”	9
I. Utwory poetyckie	9
– Poezja polska	9
– Poezja obcojęzyczna	39
II. Utwory epickie	48
– Proza polska	48
– Proza obcojęzyczna	56
III. Utwory dramatyczne, scenariusze, słuchowiska	60
IV. Eseje i rozprawy naukowe	60
V. Przemówienia, odczyty, referaty	63
VI. Wspomnienia	65
VII. Felietony	69
– Edward Balcerzan, cykl „Co znika dzisiaj (iż czytane pędem)”	69
– Edward Balcerzan, cykl „Przygody człowieka książkowego”	70
– Jacek Baluch, cykl „Praskie oko”	70
– Włodzimierz Braniecki, cykl „Wędrując z...”	70
– Lesław Czapliński, felietony	71
– Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński, cykl „Książki, zabawki, artykuły papiernicze Przemysław Czapliński & Piotr Śliwiński”	71
– Marek Grębski, felietony	72
– Marek Hendrykowski, cykl „Alfabet kina”	73
– Marek Hendrykowski, cykl „Moje Oscary”	73
– Marek Hendrykowski, cykl „Refleksje człowieka medialnego”	73
– Izabela Jarosińska, cykl „Petersburg – plan miasta”	73
– Izabela Jarosińska, cykle „Widokówka znad Newy” / „Ze wspomnień Markizy de Custine”	74
– Alexandra Leuenberger, cykl „Portrety z przełęczą”	74
– Ludmiła Marjańska, cykl „Zapiski amerykańskie”	74

– Tomasz Mizerkiewicz, cykl „Bestiarium Tomasza Mizerkiewicza. Dzikie węże i blade jaszczurki”	74
– Krzysztof Nowicki, cykl „Adresy”	75
– Wojciech Skalmowski, cykl „Prosto z Brukseli”	75
– Wojciech Izaak Strugała, cykl „Listy z Mieszkowic”	75
– Adriana Szymańska, cykl „Między słowem a życiem”	75
– Piotr Wajl, Aleksander Genis, cykl „Kuchnia rosyjska na wygnaniu”	76
– Inne felietony	77
VIII. Szkice (o literaturze, filmie, malarstwie etc.)	81
– Szkice o literaturze	81
– Szkice o języku	92
– Szkice o teatrze i muzyce	92
– Szkice o filmie	94
– Szkice o historii i kulturze	96
– Szkice o sztuce plastycznej	99
IX. Omówienia wierszy	104
X. Dyskusje, artykuły polemiczne, komentarze	106
XI. Reportaże	109
XII. Sprawozdania, relacje, komentarze do spraw aktualnych	112
– Sprawozdania, relacje	112
– Artykuły okolicznościowe	117
– Informacje, ogłoszenia, zapowiedzi	118
XIII. Rozmowy, wywiady	119
XIV. Recenzje i omówienia książek	127
XV. Recenzje teatralne	147
XVI. Recenzje filmowe	150
XVII. Recenzje i omówienia wystaw	151
XVIII. Zapowiedzi i nowości wydawnicze. Cykl „Jaskółka”	156
Indeks tytułowy	161
Indeks osób, nazw geograficznych i rzeczy oraz tytułów nie będących tekstami opublikowanymi w „Arkuszu”	211

Wstęp

„Arkusz” był czasopismem literackim ukazującym się w Poznaniu w latach 1991–2003, początkowo jako dodatek kulturalny do „Głosu Wielkopolskiego”, następnie – począwszy od czerwca 1994 roku – wydawnictwo samodzielne nadal finansowane przez dziennik i jednocześnie dotowane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, docelowo także przez Pro Helvetię. Redaktorem naczelnym pisma była Bogusława Latawiec.

„Arkusz”, który powstał dzięki zaangażowaniu poznańskiego środowiska polonistycznego i literackiego, podjął współpracę z ośrodkami akademickimi i czasopismami kulturalnymi z całej Polski, między innymi z „Odrą”, „Kresami”, „Akcentem”. Wcześniej wypracował swój własny, rozpoznawalny styl, zyskując rangę jednego z ciekawszych czasopism literackich o zasięgu ogólnopolskim. Według deklaracji programowych, celem pisma była „rozmaitość tematów, gatunków i stylów pisarskich” oraz „dialog pokoleń, doświadczeń i światopoglądów”, wreszcie gustów artystycznych. Na łamach miesięcznika promowano literaturę regionalną i ogólnopolską. W ramach „arkuszowych”, ogólnopolskich konkursów na felieton i reportaż publikowano teksty bardzo młodych autorów. Obok debiutów poetyckich pojawiały się w piśmie nowe wiersze Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej, Zbigniewa Herberta, Tymoteusza Karpowicza, Julii Hartwig, fragmenty rozpraw naukowych, eseje, recenzje wchodzących w życie naukowe badaczy i tych najwybitniejszych w Polsce. Niejednokrotnie publikowano też materiały źródłowe, dzięki czemu pismo zyskiwało charakter naukowy i jednocześnie dokumentacyjny. Współpraca wielu autorów z pismem zaowocowała późniejszymi wydaniem książkowymi, m.in.: *Czarnych sezonów* Michała Głowińskiego, tomu wspomnień *Pamięć ci wszystko wybaczy* Jerzego Korczaka, *Krakowskiego dziecka* Marty Wyki. Integralną częścią miesięcznika stały się regularne relacje i reportaże zagraniczne. Kilkakrotnie ukazały się także numery tematyczne, poświęcone m.in. głośnej premierze sztuki „Androkles i lew”, kultowi św. Wojciecha, twórcom z krajów bałkańskich. „Arkusz” wpisał się trwale w kulturalną mapę

Poznania i Wielkopolski także poprzez materiały edukacyjne na temat m.in. malarstwa, teatru, filmu oraz ściśłą współpracę z nauczycielami i uczniami szkół średnich, inicjowanie dyskusji dotyczących aktualnej sytuacji twórców, poziomu nowych programów szkolnych, oceny i kolportażu pism kulturalnych.

Niniejsza bibliografia zawartości obejmuje wszystkie teksty opublikowane na łamach miesięcznika w latach 1991–2003. Ze względu na charakter pisma przyjęto genologiczny układ treści, odzwierciedlający i porządkujący bogaty materiał publicystyczny i literacki. W obrębie poszczególnych kategorii gatunkowych zastosowano porządek alfabetyczny według autorów, z zachowaniem odautorskiego układu artykułów w cyklach. Bibliografia zawartości opatrzona została rozbudowanym indeksem krzyżowym, umożliwiającym lokalizację tekstów według autorów, nazw instytucji i nazw geograficznych. Wszystkie teksty opublikowane w „Arkuszu” zebrane zostały w porządku alfabetycznym w indeksie tytułowym. Ponieważ blisko połowę z nich stanowią utwory poetyckie i proza artystyczna, hasła w indeksie zostały opatrzone nazwą gatunkową. Wszystkie pozostałe tytuły, które nie oznaczają tekstów publikowanych, ale pojawiają się w treści lub ułatwiają lokalizację tekstu (np. tytuły recenzowanych książek lub spektakli teatralnych), zawarto w indeksie krzyżowym z zasygnalizowaniem odpowiedniej kategorii gatunkowej.

Wykaz skrótów

art.	– artykuł
dod.	– dodatek
dot.	– dotyczy
druk.	– drukowany
fot.	– fotografia
fragm.	– fragment
<i>GłWI</i>	– „Głos Wielkopolski”
il.	– ilustracja
inc.	– incipit
jw.	– jak wyżej
omów.	– omówienie
oprac.	– opracował, opracowała
prem.	– premiera
przeł.	– przełożył, przełożyła
pseud.	– pseudonim
rec.	– recenzja
red.	– redakcja
rozm.	– rozmawia, rozmawiają
tłum.	– tłumaczenie
zob.	– zobacz

Bibliografia zawartości „Arkusza”

I. Utwory poetyckie

Poezja polska

Balcerzan Edward

1. *Pastisz gratulacyjny – autorce „Wszelkiego wypadku”*, nr 11 (1996), s. 9, fot. [Wisława Szymborska: kolaż].

Baranowska Małgorzata

2. *Ciało*, nr 8 (2000), s. 9.
3. *Podziały*, jw.
4. *Przed*, jw.
5. *Wewnątrz*, jw., s. 1, il.: Weronika Naszarkowska: *Woda-Styks*.
6. *Widzę siebie z góry*, nr 7 (1995), s. 11.

Barańczak Stanisław

7. *Altana*, nr 2 (1998), s. 1.
8. *Chęci*, jw., s. 9.
9. *Islandia* [cykl *Geografioly. Z notatek Globtrotera-domatora*], nr 13 (1992) dod. do *GłWI* z 19 XI 1992, s. 4.
10. *I tak*, nr 12 (1996), s. 7, fot.
11. *Lew afrykański* (z A.E. Housmana), nr 11 (1999), s. 20, il. Franciszek Maśluszczak.
12. *Od Knasta*, nr 2 (1998), s. 9.
13. *Podróż zimowa. Wiersze do muzyki Franza Schuberta (XIII, III, X, XII, XVIII, XIX, XX, XXIV)*, nr 6 (1994), s. 1, 8–9, il. Antoni Chodorowski (s. 1), fot. (s. 8–9).
14. *Podróż zimowa (IX)*, nr 12 (1996), s. 7, fot.
15. *Żrenica, w której byłem*, jw., fot.

Bargielska Justyna

16. [Inc.:] *Biedne zwierzątko*, nr 6 (2002), s. 10.
17. *Co mi się śni*, jw., s. 15.
18. *Dżuma*, jw., s. 10.
19. *Kolęda*, jw., s. 15.
20. *Nieludzki czas*, jw., s. 10.
21. *Ofelia*, nr 6 (2002), s. 10.
22. [Inc.:] *Ślizgiem po świetle latarni do łóżka bicie*, jw., s. 15.

Bąk Wojciech

- 23. [Inc.:] *Daleki, co mnie czytasz. Złóż na kartce rękę*, nr 6 (1997), s. 10.
- 24. [Inc.:] *Godzina uroczyście bije*, jw.
- 25. *Jak słodko było mi odpocząć*, jw., s. 11, fot. [Wojciech Bąk].
- 26. [Inc.:] *Na wątpliwości leczy świerk*, jw., s. 10.
- 27. [Inc.:] *Nie wiem, dlaczego, gdy wspominam*, jw., s. 11.

Benka Urszula Małgorzata

- 28. *Hymn o miłości*, nr 11 (2001), s. 8.
- 29. *Na progu*, jw.
- 30. *Nie wiem kim byłeś Orfeuszu*, jw.
- 31. *Orfeusz i bestie*, jw.
- 32. *W blasku ziemi*, jw.

Bereźnicki Kiejstut

- 33. *Piętnaście scen ze źródłem światła*, nr 5 (1999), s. 1–2, 8–9, il. Kiejstut Bereźnicki.

Beszczynska Zofia

- 34. *Głóg*, nr 4 (2000), s. 7.
- 35. [Inc.:] *jest zamek*, nr 11 (2001), s. 9.
- 36. *Miejsca magiczne*, nr 4 (2000), s. 7.
- 37. [Inc.:] *siostró Burzo*, jw.
- 38. [Inc.:] *wchodząc do miasta wchodzę w sen*, jw.
- 39. [Inc.:] *żegnajcie lalki mówi dziecko dobranoc*, nr 11 (2001), s. 9.

Białoszewski Miron

- 40. *ortoepisen*, nr 5 (2003), s. 4, fot. [zob. A. Skredno: *Epika śpiącego fotografa*, jw.].

Bieńkowski Zbigniew

- 41. *Milenium*, nr 30 (1994), dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 3.
- 42. [Inc.:] *po co?*, jw. [dołączony list Z. Bieńkowskiego do red. „Arkusza”].

Bigoszevska Maria

- 43. [Inc.:] *Czy to nie dziwne, że my*, nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 5.
- 44. *Księżyc gaśnie. Zapada się trawa i droga*, jw.
- 45. *Ludzkie znaczenie*, jw.
- 46. *Nad morzem*, jw.
- 47. [Inc.:] *Trwoga i wiara. Wszystko rozproszone*, jw.

Borowik Grażyna

- 48. *gry*, nr 3 (1997), s. 6.
- 49. *trzęcie zęby Swedenborga*, jw., notka o autorce.

Borsukiewicz Stefan

- 50. [Inc.:] *Czasu nie ma – jest wieczność*, nr 30 (1994), dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 1, il.
- 51. *Droga*, jw.
- 52. [Inc.:] *Na chmury zaciągnięte łunami jak farbą*, jw.
- 53. *Pan Jezus*, jw.

Brasse Rafał

- 54. *Człowiek roślinny*, nr 5 (2000), s. 10.

Broda Marzena

- 55. *Domowe światła*, nr 9 (1999), s. 1.
- 56. *To jutro*, jw., s. 7, il. Franciszek Maśluszczak.
- 57. *Żmudna harmonia*, jw.

Brol Ewa

- 58. *Jekatierinoburg*, nr 2 (1999), s. 15.
- 59. *Wenecja*, jw.

Brymora Marek

- 60. *Cholernie trudno dostać amerykańską wizę*, nr 3 (1995), s. 9, il. Franciszek Maśluszczak.
- 61. *Konkurs*, jw.

Brzoska Wojciech

- 62. *Krótki wiersz*, nr 5 (2001), s. 12.
- 63. *Namiot własny na miot cudzy*, jw.
- 64. *Uroboros*, nr 11 (2002), s. 10.
- 65. [Inc.:] *w Gwiazdę Dawida noszę wpisany krzyż*, jw., s. 11.

Buczkówna Mieczysława

- 66. *Cichy – epilog burzy*, nr 12 (1998), s. 11, il. Janusz P. Borowski.
- 67. *Łaska ciszy*, nr 16 (1993) dod. do *Głwł* z 17 II 1993, s. 2.
- 68. *Sytuacja jakich wiele*, jw.
- 69. [Inc.:] *Wiedziałam od początku Czasu wcześniej*, nr 12 (1998), s. 11.
- 70. *Zaczekaj*, jw.
- 71. *Zazdrość*, nr 16 (1993) dod. do *Głwł* z 17 II 1993, s. 2

Bujnowski Józef

- 72. *Płacz i narzekanie*, nr 7 (1995), s. 9, fot. [Wojciech Kowalczyk, drzeworyt].
- 73. *W kołowrotku codziennych czynności*, jw.

Bursa Andrzej

- 74. *Wiara*, nr 4 (2003), s. 6, il. Mariusz Woszczyński [zob. B. Kaniewska: *Credo na opak*, jw.].

Chabrowski Tadeusz

- 75. *Czemu nie przyszłaś?*, nr 3 (2001), s. 12.

Chojnacki Roman

- 76. *Kamyk*, nr 7 (1995), s. 3, il. Jiří Nečas: grafika.
- 77. [Inc.:] *Mama tam została...*, jw.
- 78. [Inc.:] *Podejrzewałem nawet że z szacunku...*, jw.

Chojnowski Zbigniew

- 79. *Księga domu*, nr 7 (1997), s. 12.
- 80. *Mój dom*, jw.
- 81. *Skwir mew*, jw.
- 82. *Świniobicie*, jw.

Chorabik Marek

- 83. *Murillo*, nr 8 (1996), s. 5, il. Franciszek Maśluszczak.
- 84. *Niepokój*, jw.
- 85. *Nie zauważyłem*, jw.

86. *Pewne okoliczności wspólne dla żołnierza i poety*, jw.

87. *Pokusa za pokusą*, jw.

Chróścielewska Dorota

88. *Ostatnie wiersze*, nr 8 (1997), s. 7.

Chróścielewski Tadeusz

89. *Matka Boska Hallera*, nr 24 (1993) dod. do GłwI z 12 X 1993, s. 4.

90. *Święty Wojciech*, nr 7 (1997), s. 1, fot., notka Jerzego Giedroycia.

Cisło Maciej

91. *A teraz w jakimś innym teraz*, nr 1 (2002), s. 5.

92. *Bezwstydna i zakonnica*, nr 1 (1997), s. 13.

93. *Kwintesencja*, jw.

94. *Lustro*, nr 1 (2002), s. 1, il. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: *Ofiara* (s. 1).

95. *Między ziemią a nirwaną*, nr 1 (1997), s. 13.

96. *Od słońca do księżyca*, jw.

97. *Spocona skóra lipca w ciernistych jarach*, jw.

Czechowicz Józef

98. *przez kresy*, nr 1 (1999), s. 5 [zob. A. Juszczyk: *Wołanie katastrofisty*, jw.].

Czerkasow Marcin

99. *Transcendencje*, nr 4 (2001), s. 1, il. Janusz Kaczmarski: *Autoportret z podwójnym lustrzanym obrazem*.

Dąbrowski Tadeusz

100. *Internet C@fe*, nr 11 (2002), s. 11.

101. *Ja (koda)*, jw.

102. *Tren z przyszłości*, jw.

Dłuski Stanisław

103. *Alzheimer*, nr 7 (1997), s. 5, notka od autora.

104. *Wiersze chrome*, jw.

Domagalska Karolina

105. [Inc.:] *narysuj ci guzik*, nr 21 (1993) dod. do GłwI z 21 VII 1993, s. 5.

Drzewucki Janusz

106. *Pochwała jazzu*, nr 3 (2000), s. 4.

107. *Pocztówka z wakacji*, jw.

108. *Rdza października*, jw.

Dzierżanowski Andrzej

109. *Orzech*, nr 6 (1998), s. 15.

110. *Światowe życie w lecie*, jw.

Dziurleja Marian

111. *Jezioro I*, nr 12 (1996), s. 10.

112. *Kwiaty*, jw.

113. *Opuszczona świątynia*, jw.

114. *Parafrazy poezji chińskiej*, jw.

115. *Poezja*, jw.

116. *Wzgórze magnolii*, jw.

Fast Piotr

- 117. *Stan cywilny* [cykl *Stany rozproszone*], nr 9 (2002), s. 11, il. Barbara Gawdzik-Brzozowska: *Kwiryna*.
- 118. *Stan duszy* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 119. *Stan po końcu świata* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 120. *Stan posiadania* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 121. *Stan przedzawałowy* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 122. *Stan rzeczy* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 123. *Stan skupienia* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 124. *Stan wiedzy* [cykl *Stany rozproszone*], jw.
- 125. *Stan wód* [cykl *Stany rozproszone*], jw.

Ferenc Teresa

- 126. *Coraz prędzej*, nr 9 (2001), s. 1, il. Franciszek Maśluszczak: *Wyjście z cze-
luści snu*.
- 127. *Dobranoc wnuczce*, nr 9 (2001), s. 16, il. Franciszek Maśluszczak: *Idący
gdzieś, Noc, Kupowanie myśli*.
- 128. *Psalm dziecięcy*, nr 8 (2000), s. 10.
- 129. *Psalm z łąki*, jw.
- 130. *Sochy – dno krajobrazu*, jw.
- 131. *Wojny*, nr 9 (2001), s. 1.

Fidecka Anna

- 132. *Dakini Wind*, nr 9 (2002), s. 9, fot.
- 133. *Droga*, jw., s. 8–9.
- 134. *kadr*, jw., s. 1, il. Barbara Ur: *Biały półksiężyc*.
- 135. *Wyprawy do sedna (2)*, jw., s. 8.

Filipiak Izabela

- 136. *Chuda dziwka*, nr 10 (2001), s. 9.
- 137. *Fin du monde – lojalność*, nr 8 (1998), s. 13.
- 138. *Gra*, nr 2 (2003), s. 8.
- 139. [Inc.:] *kobiety w gabinecie trzepocą się jak ptaki*, jw.
- 140. *Mme Intuitia spotyka zrównoważoną kobietę*, nr 10 (2001), s. 8.
- 141. *Mme Intuitia wzrusza się na widok listka*, jw.
- 142. *Marzenie pielęgniarkei (sekte profesjonalnych zabójczyń)*, nr 8 (1998), s. 13.
- 143. *Niezgrabna tkaczka*, nr 10 (2001), s. 1.
- 144. *Oaza*, jw., s. 9.
- 145. *Pielęgniarka*, nr 8 (1998), s. 13.
- 146. [Inc.:] *raz Wielki Księżę*, nr 2 (2003), s. 1.
- 147. *Saga Timenda*, nr 8 (1998), s. 13.
- 148. *Spełniona wizja Fatimy*, jw.
- 149. *1982*, nr 2 (2003), s. 1.

Fimińska Joanna

- 150. *Ukojenie*, nr 4 (1994), s. 12, il. [Wiersze uczniów poznańskiego liceum św.
Marii Magdaleny. Antologia].

Frajlich Anna

- 151. *Miasto*, nr 10 (2002), s. 5.

- 152. *Myszę o tym*, nr 8 (1995), s. 4.
- 153. *Na ten sam temat inaczej*, jw.
- 154. *Ofelia do poetów*, jw.
- 155. *O tożsamości*, jw.
- 156. *Powieść gotycka*, nr 10 (2002), s. 5.
- 157. *Revelatio privata*, nr 3 (1998), s. 9.
- 158. *Rzeka*, nr 8 (1995), s. 5.
- 159. *Ten powiew*, jw.
- 160. *Vita*, nr 3 (1998), s. 9.
- 161. *Wracają*, nr 10 (2002), s. 5.
- 162. Z „*Pamiętników Hadriana*”, nr 8 (1995), s. 4.

Franczak Jerzy

- 163. *Akwilea*, nr 9 (2002), s. 13.

Frania Arkadiusz

- 164. [Inc.:] *co bóg zrobił z moim ciałem*, nr 1 (2003), s. 10.
- 165. [Inc.:] *na ścianie w przedpokoju*, jw.
- 166. [Inc.:] *przeszły czołgi*, jw.
- 167. [Inc.:] *wszystko co ważne w moim życiu*, jw.
- 168. [Inc.:] *z tego wiersza*, jw.

Gajcy Tadeusz

- 169. *Nad ranem*, nr 9 (2002), s. 4 [zob. B. Kaniewska: *Samotność poety*, jw].

Gawłowski Wojciech

- 170. *Cienie świetliste*, nr 11 (1996), s. 5.
- 171. *Odchodzącemu. Pamięci Milana Kwiatkowskiego*, nr 9 (2000), s. 12, il. Antoni Chodorowski.
- 172. *Radowan Karadzić – wiersz gończy*, nr 11 (1996), s. 5.
- 173. *Stop klatka*, jw.

Gowin Sławomir

- 174. [Inc.:] *byłam w łucku*, nr 17 (1993) dod. do *Głwł* z 17 III 1993, s. 4 [fragm. rubryki „Arkusze” w Zielonej Górze].

Grochowiak Stanisław

- 175. *Otwarcie mroku*, nr 1 (2003), s. 8, fot. [Francisco Goya: *Gdy rozum śpi, budzą się potwory*] [zob. Iwona Gródz: *Otwarta otchłań wyobraźni*, jw.].
- 176. *Słońce*, nr 9 (1999), s. 10 [zob. T. Mizerkiewicz: *Grochowiak kunsztowny*, jw.].

Grupiński Jerzy

- 177. *Apostrofa*, nr 29 (1994), dod. do *Głwł* z 8 III 1994, s. 4, [przedruk] nr 8 (2000), s. 7.
- 178. *Czy ten co mija szczyt?*, nr 8 (2001), s. 9, fot. [zob. J. Grupiński: *Wronczyński salon*, jw., s. 8–9].
- 179. *Dzięcioł*, nr 2 (1997), s. 15.
- 180. [Inc.:] *Jak w rwaniu wisien*, nr 8 (2000), s. 7.
- 181. [Inc.:] *Nigdy nie uwierysz*, jw.
- 182. *Pisarz – jeszcze jeden*, nr 29 (1994), dod. do *Głwł* z 8 III 1994, s. 4.

183. *Przewodnik Śmiełowski – objawienie* w 44, nr 9 (1998), s. 16, fot. [pałac w Śmiełowie].
184. *Reguła*, nr 4 (1995), s. 7.
185. *Rembrandt – „Medytujący starzec”*, nr 2 (1997), s. 15.
186. *Światło*, nr 29 (1994), dod. do *Głwł* z 8 III 1994, s. 4, [przedruk] nr 8 (2000), s. 7.
187. [Inc.:] *Wiatr przewraca*, nr 8 (2000), s. 7.
188. *Widzenie*, jw.
189. *Z teorii poznania*, jw.

Grzebalski Mariusz

190. *Archeologia* 1992, nr 22 (1993) dod. do *Głwł* z 18 VIII 1993, s. 4, il. Christian Ludwik Attersee.
191. *Kolacja filozofów*, jw.
192. *Nietzsche i my*, jw.
193. *Zwycięzcy*, jw.

Grzegorzewska Wioletta

194. *Lewis Carroll po Tamtej Stronie*, nr 10 (2002), s. 13.
195. *Nad bożym stokiem w lipcu*, jw.
196. *Palenie pól*, jw.
197. *Poświęcenie pól*, jw.
198. *Świat Cristiny*, jw.
199. *Wielkanocna niedziela*, jw.
200. *Wyprowadzenie zwłok*, jw.
201. *Z listu do Gertrudy Kolmar*, jw.

Grzeźczak Marian

202. *Matka Boża Nachowska, kobieta jerozolimska*, nr 3 (1999), s. 9, il. Marek Oberländer: *Postać stojąca czarna*.

Gutorow Jacek

203. *Bigger Splash*, nr 1 (1999), s. 11, fot. [Jacek Gutorow i Mieczysław Woźniak].
204. *Elegia*, jw., s. 1.
205. *Już tylko popiół*, jw., s. 11.

Harasymowicz Jerzy

206. *Grabienie liści*, nr 11 (1999), s. 8.
207. *Jesienny poranek* [inc.: *Rozpoczęły się jesienne wędrówki*], nr 11 (1998), s. 5, fot. [J. Harasymowicz; rękopis wiersza *Poranek w bloku*].
208. *Jesienny poranek* [inc.: *W Sanie jest wszystko odbite*], jw.
209. *Jesteś w Botanicznym*, nr 11 (1998), s. 8.
210. *Ławka przed domem*, nr 6 (2000), s. 11.
211. *Ławka w Botanicznym*, nr 11 (1999), s. 8.
212. [Inc.:] *Na oknach zaciągnął kotary zmierzch*, nr 11 (1998), s. 5.
213. *Pałac z mgieł*, jw.
214. *Połonina*, nr 11 (1999), s. 8.
215. *Poranny wiatr*, nr 11 (1998), s. 5.
216. *Pełnia*, nr 6 (2000), s. 11.
217. *Reflektory w nocy*, jw.

218. *Sroka*, nr 11 (1999), s. 8.
219. *Wspominam Cię*, nr 11 (1998), s. 5.

Hartwig Julia

220. *Błyski*, nr 3 (1998), s. 7; nr 5 (2001), s. 1–2, fot. [Jacek Sienicki: *Autoportret*].
221. *Do cenzora*, nr 4 (2002), s. 9, il. Antoni Chodorowski.
222. *Już horacjańska zieleń*, nr 3 (1999), s. 5, il. Jarosław Szelański.
223. *Korowód*, jw.
224. *Melancholia*, nr 5 (1997), s. 1.
225. *Obłóczyny*, nr 11 (1995), s. 7.
226. *Po milczącej zimie*, nr 3 (1999), s. 5, il.
227. *Raz jeden*, jw., s. 1, il. Janusz P. Borowski.
228. *Rewolucja kulturalna*, nr 4 (2002), s. 8.
229. *Ucieczka*, nr 3 (1999), s. 5, il.

Herbert Zbigniew

230. *Koniec*, nr 9 (1998), s. 1, fot. [Z. Herbert, K. Dedecius, T. Różewicz].
231. *Pan Cogito – lekcja kaligrafii*, nr 5 (1998), s. 1.

Honet Roman

232. *Ślady, przeprowadzki, próby*, nr 8 (2001), s. 1, il. Sylwia Jurkiewicz-Kokot.

Hordyński Jerzy

233. *Astrologia i gitara*, nr 4 (1995), s. 8 [A. Litwornia o autorze].
234. *Dytyramb rzymski*, jw.
235. *Fellini*, jw.
236. *Hagiografia*, nr 6 (1998), s. 12, fot. [Kiejstut Bereźnicki: *Karnawały w czer- niach II*].
237. *Klasztor świętej Klary w Asyżu*, jw.
238. *Plotka*, jw.
239. *U Kantora w Hucisku*, jw.
240. *W domu El Greca w Toledo*, jw.
241. *Zmęczenie*, jw.

Hrynacz Tomasz

242. *Everyone is another land*, nr 11 (1997), s. 3, notka o autorze.
243. *Luźne związki*, nr 5 (2002), s. 3.
244. *Na wizji, bez przerw na oddech*, jw.
245. *To co zostanie albo podwójne dno*, jw.
246. *W masie żółtych światła*, nr 11 (1997), s. 3.

Iwaniuk Wacław

247. *Alicja Toklas do swojej przyjaciółki Gertrudy Stein*, nr 5 (1996), s. 16.

Iwasiów Inga

248. *Kolejność*, nr 9 (2001), s. 12.
249. *Odśnienienia*, jw.

Iwaszkiewicz Jarosław

250. *Urania*, nr 10 (2001), s. 12 [zob. A. Zawada: *Pogańska modlitwa chrześci- janina*, jw.].

Jakubowska-Fijałkowska Genowefa

251. [Inc.:] *anemony*, nr 1 (2002), s. 11.

- 252. [Inc.:] *co znaczyła ta podróż*, nr 10 (1998), s. 11.
- 253. [Inc.:] *dziewczynka*, jw.
- 254. [Inc.:] *mężczyzna*, nr 4 (1996), s. 13, notka o autorce.
- 255. [Inc.:] *rano*, nr 1 (2002), s. 11.
- 256. [Inc.:] *rzuć to wszystko*, nr 10 (1998), s. 11.
- 257. [Inc.:] *sucho w niebie*, jw.
- 258. [Inc.:] *wrony*, nr 4 (1996), s. 13.
- 259. [Inc.:] *z ósmym*, jw.

Jamiński Jan

- 260. *Akta stworzenia*, nr 3 (1999), s. 10.
- 261. *Klasyki u Blikle’go*, nr 3 (1998), s. 8.
- 262. *Krótką historią kontaktów z Ufo*, jw.
- 263. *Kryzys nowożytny*, nr 3 (1999), s. 10.
- 264. *Nie do końca sobie bliscy*, jw.
- 265. *Próba kontaktu*, nr 3 (1996), s. 15.
- 266. *Przepiórka*, nr 3 (1998), s. 8.
- 267. *Telepatia*, nr 3 (1996), s. 15.
- 268. *Wakacje*, nr 3 (1998), s. 8.
- 269. [Inc.:] *w czwartek choruję na schizofrenię*, nr 3 (1999), s. 10.

Janko Anna

- 270. *Dla ułatwienia*, nr 4 (1997), s. 8.
- 271. *List pożegnalny (zabrany ze sobą)*, jw.
- 272. *Pożegnanie z Afryką*, jw., s. 1.

Jankowski Zbigniew

- 273. „*A cóż to jest Prawda?*”, nr 5 (2000), s. 5.
- 274. *Czysta intencja*, jw.
- 275. *Dobry Piłat*, nr 8 (1995), s. 8.
- 276. *Głosy do Sai*, nr 12 (1996), s. 9.
- 277. *Głos*, jw.
- 278. *Igła i morze*, nr 12 (2002), s. 11, il. Irving Stettner.
- 279. *Jestem*, jw.
- 280. *Lekcja morza II*, nr 5 (2000), s. 5.
- 281. *Modlitwa ze śmiercią*, jw.
- 282. *Po wszystkich II*, nr 12 (2002), s. 11, il.
- 283. *Ptaki Sai*, nr 12 (1996), s. 9.
- 284. *Przebierańcy*, nr 9 (2001), s. 16, il. Franciszek Maśluszczak: *Idący gdzieś, Noc, Kupowanie myśli*.
- 285. *Ptasznik*, nr 12 (2002), s. 11, il.
- 286. *Spychanie wieloryba*, nr 8 (1995), s. 8.
- 287. *Tylko w chwilach*, nr 12 (2002), s. 11, il.
- 288. *W Ogrójcu*, nr 8 (1995), s. 9.
- 289. *Wszystko, czym żyłem*, jw.
- 290. *Wyciszenie II*, nr 9 (2001), s. 16, il.
- 291. *Z Księgi Mojżesza*, nr 12 (2002), s. 11, il.
- 292. *Znowu Cię nie ma*, nr 5 (2000), s. 5.

Jastrun Mieczysław

293. *Bies*, nr 12 (1999), s. 14 [zob. K. Nowosielski: *Prawda żywych i prawda zabitych*, tamże].

Jastrun Tomasz

294. *Krzesło znalezione na śmietniku*, nr 3 (2003), s. 3.
295. *Modlitwa*, jw.
296. *Okno w Krakowie*, jw.
297. *Szelest*, jw.
298. *Z ostatniego wagonu*, jw.

Jedzok Stanisław

299. *Pamiętam*, nr 19 (1993) dod. do *Głwł* z 19 V 1993, s. 2 [fragm. miniantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Jentys Maria

300. *Lazar z Mogadyszu*, nr 8 (1997), s. 6.
301. *Śmierć Lazara*, jw.

Jurewicz Aleksander

302. *Elegia rodzinna na motywach snu z 19/20 lipca 1999*, nr 2 (2000), s. 9.

Kado Katarzyna

303. [Inc.:] *Co ty wiesz o Życiu? co ty wiesz o pustyni* [cykl *Exodus*], nr 1 (1996), s. 12.
304. [Inc.:] *dałaś mi*, nr 8 (2001), s. 10.
305. *Do gwiazdki*, jw.
306. [Inc.:] *Jak ślepiec*, nr 8 (1999), s. 13.
307. [Inc.:] *moje wiersze* [cykl *Exodus*], nr 1 (1996), s. 12.
308. [Inc.:] *może jestem za stara* [cykl *Exodus*], jw.
309. [Inc.:] *nagle (Witkowi Różańskiemu)* [cykl *Exodus*], jw.
310. [Inc.:] *Przytulam się*, nr 8 (2001), s. 10.
311. [Inc.:] *Wchodzę przez duże białe drzwi*, nr 8 (1999), s. 13.
312. [Inc.:] *Wielki Post*, nr 8 (2001), s. 10.
313. [Inc.:] *wielokropek*, jw.
314. [Inc.:] *W tej klatce*, nr 8 (1999), s. 13

Kajewski Piotr

315. *Jak długo trwa (portret)?*, nr 12 (1999), s. 10.
316. *Miejsce wiersza*, jw., s. 9.
317. *Sposób istnienia*, jw., s. 10.
318. *Transfer*, jw., s. 9.

Kalandyk Mariusz

319. *Emaus*, nr 12 (1997), s. 11.
320. *Tren*, jw.

Kantorski Szymon

321. *Bajka poranna*, nr 21 (1993) dod. do *Głwł* z 21 VII 1993, s. 3, il. Andrzej Wielgosz.
322. *Balans*, jw.
323. *Łódzie*, jw.

Karasek Krzysztof

- 324. *Aktor Gosztyła recytuje Księgę IV „Pana Tadeusza”*, nr 2 (1999), s. 3.
- 325. *Novalis*, nr 5 (1994), s. 9.
- 326. *O nieskończoności*, jw.
- 327. *Rewolucjonista, w trzydzieści lat później*, nr 4 (2000), s. 1, il. Jacek Antoni Zieliński: *Liście V*.
- 328. *„Siewca” Milleta*, nr 2 (2003), s. 3, fot., komentarz od autora.
- 329. *Szamańska pieśń nocy*, nr 5 (1994), s. 8.
- 330. *Trzy portrety samobójców z pierwszej połowy XIX wieku*, nr 10 (2000), s. 8–9.

Karpowicz Tymoteusz

- 331. *Jak ma umknąć [Miejsce na Ziemi i Miejsce w istnieniu (wiersze T. Karpowicza oraz teksty J. Przybosia)]*, nr 2 (2002), s. 9, il. W. Strzemiński: *Sceny nadmorskie, Pejzaż morski*, z cyklu *Deportacje*, z cyklu *Białoruś Zachodnia*, z cyklu *Ręce, które nie z nami*, z cyklu *Pejzaże i martwe natury, Bezrobotni, Pejzaż morski*.
- 332. *Okno*, jw., s. 8.
- 333. *Owocobranie*, jw.
- 334. *Poza samotność*, jw.
- 335. *Rozstrzyganie*, jw.
- 336. *Szybkość w zaślubinach słońca*, jw., s. 9.
- 337. *Za nic*, jw., s. 8.
- 338. *Żniwa za lato*, jw., s. 9.

Karwowski Krzysztof

- 339. *Mój Heimat*, nr 10 (2002), s. 12.
- 340. *Nagi*, jw.

Kawiński Wojciech

- 341. *Ars poetica*, nr 5 (2000), s. 9.
- 342. *Atlas twoich ścieżek*, nr 11 (1998), s. 3.
- 343. *Do ciebie*, nr 5 (2000), s. 9.
- 344. *Grass, wady i zalety lektury*, nr 9 (1997), s. 6.
- 345. *Holan, na brzegu rzeki*, nr 9 (1997), s. 6.
- 346. *Jerzy Nowosielski, Monografia nieznanym (obraz i okładka książki R. K.)*, nr 1 (2003), s. 9.
- 347. *Krach bez udziału giełdy*, jw.
- 348. *Książka wierszy, księga życia*, nr 8 (2001), s. 5.
- 349. *Martwy lot*, nr 11 (1998), s. 3.
- 350. *Miejsce*, nr 8 (2001), s. 5.
- 351. *Nie tylko to*, nr 5 (2000), s. 9.
- 352. *Nie zważając na dykcję*, jw.
- 353. *Późne słowo o matce*, nr 1 (2003), s. 9.
- 354. *Prostota zdarzeń*, nr 9 (1997), s. 6.
- 355. *Rocznice: bez pytań i przykładów*, nr 1 (2003), s. 9.
- 356. *Sytuacje pojedyncze i zbiorowe*, jw.
- 357. *Wiśnie*, nr 5 (2000), s. 9.

Kępiński Piotr

- 358. *Muzyka sfer*, nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 4.
- 359. *Niewiedza*, jw.
- 360. *Przed zamiecią*, jw.
- 361. *Stary Joyce*, jw.
- 362. *Szekspir*, nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 4, il. Krzysztof Kazi-
mierczak.

Kierc Bogusław

- 363. *Anioł*, nr 7 (1998), s. 7.
- 364. *Imię*, nr 1 (2003), s. 1.
- 365. *Intrada*, nr 9 (2000), s. 9, il. Antoni Chodorowski.
- 366. *Obrzęd*, nr 7 (1998), s. 7.
- 367. *On*, nr 9 (2000), s. 9.
- 368. *Owidiusz*, nr 1 (2002), s. 3, il. Marek Chaczyk.
- 369. *Przebudzenie*, nr 7 (1998), s. 7.
- 370. *Przemienienie*, nr 1 (2003), s. 3.
- 371. *Stan skupienia*, nr 11 (2001), s. 1.
- 372. *To samo*, jw.
- 373. *Wygibasy*, nr 1 (2003), s. 3.
- 374. *Zjawienie*, nr 11 (2001), s. 1.

Klimsza Janusz

- 375. *Widzenie Matki Węgla*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2
[fragm. miniantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Kłosin Krzysztof

- 376. *Blżej*, nr 4 (1999), s. 5.
- 377. *Dobranocka*, jw.
- 378. [Inc.:] *nie wycinaj nas boże z przestrzeni*, nr 2 (1996), s. 3.
- 379. *Przechadzki*, nr 12 (1997), s. 9.
- 380. [Inc.:] *rzeźnik*, nr 2 (1996), s. 3.
- 381. *Sól*, jw.
- 382. *13 [trzynasty] grudnia 1994*, jw.
- 383. *Wakacyjny kurs kinematyki*, nr 4 (1999), s. 5.
- 384. *Zazdrość*, jw.
- 385. [Inc.:] *zgniecenie w autobusie*, nr 12 (1997), s. 9.
- 386. [Inc.:] *złotowłosy chłopiec*, jw.
- 387. *Zmysły*, jw.
- 388. [Inc.:] *zostałem kłusownikiem*, jw.

Kołodziej Ryszard

- 389. *Akwarela*, nr 8 (2001), s. 13, il. Franciszek Maśluszczak.
- 390. *Łazarz*, jw., s. 12.
- 391. [Inc.:] *nie przychodź*, jw., s. 13.
- 392. *Poznanie*, jw.
- 393. *Według Sylaba*, jw., s. 12.

Koman Dorota

- 394. *Genealogia*, nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 4, fot.

395. *Nasz eden działa na twoich prawach*, jw.

Kotański Andrzej

396. *Dzień wiosennego przesilenia*, nr 7 (2002), s. 3, il. Kiejstut Bereźnicki: *Gra II*.

397. *Elegia o płaszczu skórzanym*, jw., s. 1, il. Kiejstut Bereźnicki: *Zuzanna i starcy*.

398. *Starość świętego Augustyna*, jw., s. 3.

399. *Stary poeta*, jw.

Kowalczyk Wojciech

400. *Drzeworyt z bitwą*, nr 6 (1995), s. 13, fot. [W. Kowalczyk, drzeworyt].

401. *Drzeworyt z gęsiami*, jw.

402. *Drzeworyt z kaczką*, jw.

403. *Max Ernst*, jw.

Kowalska Anna

404. *Drzwi*, nr 6 (1996), s. 15.

405. *Filozofia XXI*, jw.

406. *Ikar*, nr 9 (1997), s. 10.

407. *Oświęcim*, nr 6 (1996), s. 15.

Kozioł Urszula

408. *Czym jest wiersz przy pochmurnej pogodzie*, nr 2 (1997), s. 9.

409. *Motto*, nr 1 (1998), s. 9, fot.

410. [Inc.:] *na cienką igłę nawlekam*, nr 12 (2000), s. 10.

411. *Nawroty*, nr 2 (1997), s. 1.

412. *Pocztówka z Visby*, nr 1 (1998), s. 9, fot.

413. [Inc.:] *stara rzeka nie ma siły*, nr 12 (2000), s. 10.

414. *Straszna bajka*, nr 5 (1996), s. 7.

415. *Szyfry*, nr 1 (1998), s. 9, fot.

416. [Inc.:] *Taki upał*, nr 20 (1993) dod. do *Głwł* z 16 VI 1993, s. 1.

417. *W Lizbonie*, nr 1 (1995), s. 2.

418. [Inc.:] *Właściwie nie mam tu nic*, jw.

419. [Inc.:] *W moim pokoju – zapewne spłoszony wichurą*, jw.

420. *W płynnym stanie*, nr 2 (1997), s. 9.

421. [Inc.:] *w szarym zamglonym śnie*, nr 12 (2000), s. 10.

Kresowaty Zbigniew

422. *Koń*, nr 10 (1995), s. 9, il.

423. *Polny człowieku*, nr 4 (1999), s. 8.

424. *spotkałem go*, jw.

Kuciak Agnieszka

425. [Inc.:] *Bo może jest się wtedy, gdy nas nie ma*, nr 10 (1997), s. 2.

426. [Inc.:] *Czy to ja mieszkam w wierszu*, jw.

427. [Inc.:] *Lubię go czasem spotykać w tej staroświeckiej czytelnicy*, nr 3 (2001), s. 16, il. Johanna Karlsson: *Bez tytułu*.

428. *Napis*, nr 10 (1997), s. 2.

429. *Nekia*, jw.

430. *Osip Mandelsztam*, jw.

431. *Silvia é partita*, nr 3 (2001), s. 16.

432. *Twarz*, jw.

433. *Zen przed zegarem*, nr 10 (1997), s. 2.

Kuczkowski Krzysztof

434. *Do Ewy w Tours nad Loarą*, nr 9 (2002), s. 16, il. Barbara Ur: *Ludzie na krześle; Ludzie i kwadrat; Mitologia molekularna*.

435. *Idziemy umyć grób rodziców przed świętem Zmartwychwstania Pańskiego*, jw.

Kurek Iwona

436. *Kartki z podróży*, nr 21 (1993) dod. do *GłWl* z 21 VII 1993, s. 5.

Kurylak Józef

437. *Bez pożegnania*, nr 7 (1997), s. 12.

438. *Kołatanie do bramy*, nr 7 (1999), s. 4 [zob. S. Dłuski: *Brama Józefa Kurylaka*, jw.].

439. *Na pastwisku*, nr 7 (1997), s. 12.

440. *Po śmierci rodziców*, nr 4 (1996), s. 12, il. Anna Maria Bauer: *Pożegnanie anioła*.

441. [Inc.:] *Smucę się nad wodą stawu*, jw.

442. *W pustym korytarzu*, nr 10 (1996), s. 3 [Kurylak Józef: *Góra duchów*, Warszawa 1995, recenzja, jw.]

Kurzawa Eugeniusz

443. [Inc.:] *Obok hrabiowskiego pałacu* [cykl *Inni*], nr 20 (1993) dod. do *GłWl* z 16 VI 1993, s. 4.

444. *Z przeszłości* [cykl *Inni*], jw.

Kuszczyński Paweł

445. [Inc.:] *Życie jak list wrzucony do skrzynki*, nr 7 (1998), s. 15.

Kwietniewska Anna

446. [Inc.:] *bolą mnie oczy*, nr 1 (1996), s. 9.

447. [Inc.:] *czyściła własny dom*, jw.

448. [Inc.:] *dzieci jak znaki*, nr 23 (1993) dod. do *GłWl* z 15 IX 1993, s. 3.

449. [Inc.:] *dziecko sztuczne oko*, nr 1 (1996), s. 8, il. Leszek Budasz.

450. [Inc.:] *jestem tylko kobietą*, jw.

451. [Inc.:] *jeżeli tylko ciało*, nr 23 (1993) dod. do *GłWl* z 15 IX 1993, s. 3.

452. [Inc.:] *opowiedz mi od nowa*, nr 1 (1996), s. 8, il. Leszek Budasz.

453. [Inc.:] *siedzę w fotelu*, jw., s. 9.

454. [Inc.:] *szare ulice przechodzą przez ciało*, nr 11 (1992) dod. do *GłWl* z 17 IX 1992, s. 1, fot.

455. [Inc.:] *tańczę w moim wieku*, nr 1 (1996), s. 9.

456. [Inc.:] *Uciekać przed sobą*, nr 23 (1993) dod. do *GłWl* z 15 IX 1993, s. 3.

457. [Inc.:] *w głębi pokoju*, jw.

Latawiec Bogusława

458. *Fresk zwiastowany*, nr 5 (1994), s. 5, il. Antoni Chodorowski.

459. *Korekta szpitalna*, nr 4 (1995), s. 9.

460. *Kretowiska*, jw.

461. *Pożoga*, nr 5 (1994), s. 5.

462. [Inc.:] *To rozmontowane*, jw.

463. „*Trzewiki*” van Gogha, nr 4 (1995), s. 9.

464. [Inc.:] *Tylko punkt*, nr 9 (1997), s. 1.

Lesiewicz Marcin

465. *Atlas*, nr 18 (1993), dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 2.
466. *Medytacja*, jw.

Lisiecka Paulina

467. *Anioł Stróż*, nr 3 (1996), s. 15.
468. *Upał*, jw.

Lisowski Krzysztof

469. *List piąty*, nr 7 (1995), s. 10, il. Jiří Nečas, grafika.
470. *List trzeci*, jw.
471. *List 13*, nr 11 (1998), s. 12 [zob. G. Kociuba: *Sprawa karambolu*, jw.].
472. *Lorenzo Lotto (ekfaza)*, nr 4 (2002), s. 1, il. Teresa Mellerowicz-Galla: *Portret z kwiatami*, 1955.
473. [Inc.:] *mieszkamy na wyspie wakacji*, nr 4 (2003), s. 2, il. M. Woszczyński.
474. *Paros*, jw.
475. *Przechodzenie przez rzekę*, nr 7 (2001), s. 10 [zob. A. Frajlich: *Zamyślenie nad wierszem*, jw.].
476. *Taktyka*, nr 10 (1999), s. 13.
477. *Wiosna w Europie*, jw.
478. *W Sprawie Znanego Wypadku* zob. *List 13. W Sprawie Znanego Wypadku*.
479. *Wtedy, u Persefony*, nr 4 (2003), s. 1, il. Franciszek Maśluszczak: *Uwznioślenie*.
480. *złośliwy*, nr 7 (1995), s. 10, il.
481. *z powodu nadrealisty*, jw.

Łęgowska Celina

482. *Boskie igraszki*, nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 3, il. Witold Tkaczyk.
483. [Inc.:] *Wezmę sobie...*, jw.

Łoś Maria

484. [Inc.:] *kotka*, nr 7 (1998), s. 8, notka o autorce.
485. [Inc.:] *O sumieniu myślę*, jw.
486. *Świadomość*, jw.

Łowińska Stanisława

487. *Powroty*, nr 7 (1998), s. 15.

Łukasiewicz Jacek

488. *Dla F.*, nr 9 (1998), s. 8–9, il. Mariusz Woszczyński.
489. [Inc.:] *Dokładamy do układanki*, jw., s. 9.
490. *Jacek Łukasiewicz – Poemat piąty*, nr 9 (1997), s. 8–9, il. Franciszek Maśluszczak.
491. [Inc.:] *Marmurowe stoliki, woda sodowa z sokiem*, jw.
492. *Marzec*, nr 7 (1994), s. 8–9, il. Antoni Chodorowski.
493. [Inc.:] *Niezależnie od ateistycznych książek*, nr 9 (1998), s. 8, il.
494. *Odlot gawronów*, nr 7 (1994), s. 8, il.
495. *(pociągi)*, nr 9 (1998), s. 9, il.

496. [Inc.:] *To, że się trochę starzejemy*, nr 10 (1992) dod. do *GłwI* z 20 VIII 1992, s. 4.
497. *(u św. Rafała)*, nr 7 (1994), s. 8, il.
498. [Inc.:] *w butelce anyżówki był*, nr 7 (1994), s. 9.
499. *W Pradze*, jw., s. 8.
500. *W Sulistrowej*, nr 9 (1998), s. 8, il.
501. *Zebranie*, nr 7 (1994), s. 8, il.
502. *(z pamięci)* [Inc.:] *Jodłowe ściany, jodłowy strop*, nr 9 (1998), s. 9, il.
503. *(z pamięci)* [Inc.:] *Patrzył na mnie. Odbijałem się w szczątkach jego mózgu*, jw., s. 8.
504. *(z pamięci)* [Inc.:] *Patrzyła – widząc mnie jakby przez moment*, jw.
505. *(z pamięci)* [Inc.:] *W oczach drży powietrze. Migają dachy i drzewa*, jw.

Łyżyczka Monika

506. [Inc.:] *Płacz kobiety*, nr 10 (1995), s. 3.
507. *Spotkanie z Tadeuszem Różewiczem*, jw.

Maliszewski Karol

508. *Ciepły grudzień*, nr 6 (1998), s. 9.
509. *Głuchy czerwiec*, nr 7 (1999), s. 10.
510. [Inc.:] *Jak igła do zszywania owiec*, nr 5 (2003), s. 3.
511. *Krótki listopad*, nr 7 (1999), s. 11.
512. *Kwaśny luty*, nr 6 (1998), s. 9.
513. *Niejasny październik*, nr 7 (1999), s. 11.
514. *Piosenka z września*, nr 5 (2003), s. 3.
515. *Przedwiośnie*, jw.
516. [Inc.:] *To jest wiosna*, jw.
517. [Inc.:] *Wspiął się i patrzy z bystrza Woliborki*, jw.
518. *Zimny styczeń*, nr 6 (1998), s. 9.

Mamoń Agata

519. *Niżej, wyżej*, nr 9 (1997), s. 10.
520. *Odjeżdżamy*, jw.
521. *Wykład*, jw.

Marczewski Mateusz

522. [Inc.:] *Nie interesuje mnie dziura w ścianie*, nr 1 (1996), s. 15.
523. *Stwórca siedzący*, jw.
524. *„U Franciszka”*, jw.
525. *Vincent van Gogh*, jw.
526. *„Wspomnienie”*, jw.

Marjańska Ludmiła

527. *Im większy ból*, nr 4 (1999), s. 3, il. Ewa Waga.
528. *Jedynie czasem*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 3.
529. *Jeszcze jedno westchnienie*, nr 2 (1994), s. 3.
530. *Jutro*, jw.
531. *Lot*, nr 2 (1996), s. 13.
532. *Nagość na stole operacyjnym*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 3.
533. *Nie ma się przed kim spowiadać*, nr 2 (1994), s. 3.

- 534. *Odkrycie bardzo prywatne*, nr 2 (1996), s. 13.
- 535. *Przez czas jakiś*, jw.
- 536. *Słowacki po latach w Krzemieńcu*, nr 12 (1999), s. 1, il.
- 537. *Stopniowanie*, nr 4 (1999), s. 3, il. Ewa Waga.
- 538. *Strach*, nr 2 (1994), s. 3.
- 539. *Wędrówka w dolinę*, nr 4 (1999), s. 3, il. Ewa Waga.
- 540. *Znowu Sandomierz*, nr 4 (2000), s. 9, il.
- 541. *Z okna pociągu*, jw.

Markiewicz Jarosław

- 542. *nad lśniącym*, nr 2 (2001), s. 1, il. Izabella Gustowska: *Sny*.
- 543. [Inc.:] *U Ewy w Sztokholmie*, jw.
- 544. [Inc.:] *W ciemnym lesie*, jw.

Matywiecki Piotr

- 545. [Inc.:] *Drewniany szkolny stół, rysy i napisy, atramentowa kotłowanina*, nr 3 (1995), s. 2.
- 546. *Korzenie ballad*, nr 5 (2002), s. 10.
- 547. [Inc.:] *Pustkowie sufitu, okno na ogród, szare ściany*, nr 3 (1995), s. 2.
- 548. *Tarcza*, jw.
- 549. [Inc.:] *Twarz skupiona na surowym wnętrzu*, jw.

Mazur Ewa

- 550. *Hans Memling*, nr 3 (1994), s. 11, fot. [Hans Memling: *Sąd Ostateczny*].

Mazurek Maciej

- 551. *Aleksander i Diogenes*, nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 3.
- 552. *Jesień w Radgoszczy*, jw.
- 553. *Marzec w Radgoszczy*, jw.
- 554. *Noc i mój kot*, nr 29 (1994), dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 1.

Michałowski Piotr

- 555. *Dworzec* [cykl *Koleje czasu*], nr 9 (1999), s. 5.
- 556. *Fragment autoportretu wyssany z palca*, nr 11 (1996), s. 13.
- 557. *Gdzieżeś, mój podmiocie?*, nr 11 (1998), s. 16 [zob. T. Mizerkiewicz: *Żywot podmiota pocziwego*, jw.].
- 558. *Nieznany fragment „Kwiatów polskich”*, nr 6 (1999), s. 16.
- 559. *Nieznany ustęp „Beniowskiego”*, nr 2 (2001), s. 15.
- 560. *Odjazd* [cykl *Koleje czasu*], nr 9 (1999), s. 5.
- 561. *Ogród*, nr 11 (1996), s. 13.
- 562. *Okno* [cykl *Koleje czasu*], nr 9 (1999), s. 5.
- 563. *Porwany przez przerzutnię* [pastisz; zob. P. Michałowski: *Dopisane do Przybosia (1)*, jw.], nr 5 (2001), s. 15.
- 564. *Próba autonomii*, nr 9 (2002), s. 10, il. Barbara Gawdzik-Brzozowska: *Idalia*.
- 565. *Przestrzeń górską* [pastisz wiersza J. Przybosia; zob. P. Michałowski: *Dopisanie Przybosia (2)*, jw.], nr 9 (2001), s. 15, fot.
- 566. *Stereotyp i skandal* [pastisz; zob. P. Michałowski: *Nieznany wiersz Norwi-da*, jw.], nr 11 (2002), s. 15.

567. *Świtezianka* [pastisz; zob. P. Michałowski: *Duch w Krasiczynie*, jw.], nr 11 (2001), s. 15, il. F. Maśluszczak.

568. *Wstęp do badań nad nicością*, nr 11 (1996), s. 13.

Mielniczuk Julia

569. *Wielkanoc*, nr 4 (1994), s. 12, il. [Wiersze uczniów poznańskiego liceum św. Marii Magdaleny. Antologia].

Mizerkiewicz Tomasz

570. *Świąteczne zaczepienie rywali ARKUSZA rymem częstochowskim*, nr 5 (2000), s. 15. Cykl „Bestiariusz Tomasza Mizerkiewicza. Dzikie węże i blade jaszczurki”.

Międzyrzecki Artur

571. *Czy potrafisz wyobrazić sobie*, nr 12 (1996), s. 3, fot.

572. *Lepsza widoczność*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 1.

573. *Na wieczność*, nr 2 (1995), s. 2.

574. *Podeuropa*, jw.

575. *Również to co tu zapisuję...*, nr 3 (1996), s. 11, il. Marek Chaczyk.

576. *Sam na sam*, nr 2 (1995), s. 2.

577. *Spacer wenecki*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 1.

578. *Tej nocy gwiazdy spadły*, nr 2 (1995), s. 2.

579. *Wylizanka*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 1.

580. *Wyrażnie, niewyraźnie*, jw.

Mikołajewski Jarosław

581. *Kamienność*, nr 6 (2001), s. 16, il. Stanisław Jachym: *Strach na wróble; Pejzaż „Potworowski”*; Krzesło Kantora.

582. *Kontrabanda*, jw., s. 8.

583. *Kora*, jw., s. 1, il. Stanisław Jachym: *Reisefieber* (s. 1).

584. *Życie w soplu*, jw.

Milobędzka Krystyna

585. *nałożenia*, nr 9 (1995), s. 3 [zob. L. Szaruga, *Dochodzenie do wiersza*, tamże].

586. [Inc.:] *patrzona, chodzona, żyta*, jw.

Młynek Władysław

587. *Pogrzeb gorola*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2 [fragm. mini-antologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Mossakowski Paweł

588. *Ha-ha-haiku*, nr 11 (1995), s. 6.

589. *Piosenka slipingowa*, jw.

590. *Według ogrodnika*, jw.

Mostwin Danuta

591. *Noc portretów (3)*, nr 7 (2000), s. 8–9.

Najwer Ewa

592. *Etyki afrykańskie*, nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 4, il. Witold Tkaczyk.

593. [Inc.:] *Na ścianie w Temple skośna kuźnicza deska o tępym brzegu*, nr 9 (1998), s. 5.

594. [Inc.:] *O czym chce mówić czerwony chiński bęben na Elizejskich Polach*, jw., s. 4–5.
595. [Inc.:] *Partytura Rewolucji nie została odegrana do końca. Nie odśpiewano*, jw., s. 5.
596. [Inc.:] *Paryż świętował Rocznicę Rewolucji*, jw., s. 4.
597. [Inc.:] *Wielka rodzicielka rzeczy, położnica wieczna*, nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 4, il.
598. [Inc.:] *Wiersze Andre Chéniera’a. Czemu nie ścięto tych wierszy*, nr 9 (1998), s. 4.

Napiórkowski Jacek

599. *Krajobrazy*, nr 3 (2001), s. 5.
600. *Paproć*, jw., s. 4.
601. *Wszystkim im mówi to samo*, jw., s. 5.

Nastulczyk Franciszek

602. *Otwieranie domu*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2 [fragm. miniantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Neumert Stanisław

603. *Dom mój nad Notecią*, nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 1.
604. *Na naszych oczach*, jw.
605. *Wszędzie jesteśmy w wierszach*, jw.

Niedziałek Wojciech

606. [Inc.:] *Płocha śnieżynko, śnieżna zadymko*, nr 10 (1996), s. 13.

Niewiadomski Andrzej

607. *Inwokacja*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 3.
608. *31 grudnia 1999 roku*, nr 12 (1995), s. 6.

Niewrzęda Krzysztof

609. *cue for passion*, nr 4 (1997), s. 13.
610. *kompozycja figuralna ofiarowana w ślubnym prezencie*, jw.

Nowicki Krzysztof

611. [Inc.:] *Poemat*, nr 10 (1992) dod. do *GłwI* z 20 VIII 1992, s. 3.

Nowosielski Kazimierz

612. *Celan*, nr 11 (1995), s. 9.
613. *Książki*, nr 3 (1998), s. 6, il. Andrzej Kurzawski: *Prilep I*.
614. *Miłość*, jw.
615. *List*, nr 11 (1995), s. 9.
616. *Powoli*, jw.
617. *Prace*, jw.
618. *Przy furtce*, nr 4 (2002), s. 4.
619. *Wszystko*, nr 3 (1998), s. 6, il.

Obarski Marek

620. *Kim jesteś*, nr 8 (1999), s. 3.

Obertyńska Beata

621. *Ural*, nr 8 (1998), s. 3 [zob. L. Szaruga: *Na granicy kontynentu*, tamże].

Obuchowski Kazimierz

622. *Ninie*, nr 11 (1998), s. 3.

Ogrodowczyk Andrzej

623. *A on widzi jak wąż*, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 1, il. Marek Chaczyk.
624. *Cień sukni*, nr 1 (1998), s. 3, il. Przemysław Brykański: *Ciemna chmura*.
625. *Gajcy*, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 1, il.
626. *Halucynacje w upale*, nr 9 (1995), s. 10, il. Grzegorz Stańczyk.
627. *I został tylko deszcz*, nr 10 (1996), s. 11.
628. *Jak umierał Antoni Czechow*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 5.
629. *Jest niebieskim chasydem*, nr 9 (1995), s. 10, il.
630. *Nowy Jork, anioł i Lechoń*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 5.
631. *Odjechała*, nr 9 (1995), s. 10, il.
632. *Pocałunek*, nr 1 (1998), s. 3, il.
633. *Pod ziemią*, nr 9 (1995), s. 10, il.
634. *Pośmiertne widowisko F. Kafki*, nr 5 (2001), s. 16.
635. [Inc.:] *Poznań zasypia*, jw.
636. *Rozmowa z Simone Weil*, nr 12 (2002), s. 1, il. Andrzej Jan Piwarski: *Żółta przestrzeń II*.
637. *Samobójstwo Franza Kafki*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 5.
638. *Samotność po tobie*, nr 1 (1998), s. 3, il.
639. *Sen sypie się biały*, nr 12 (2002), s. 1, il.
640. *Sergiusz Sterna-Wachowiak*, nr 10 (1996), s. 11.
641. *Spacerując po Wichrowych Wzgórzach*, nr 2 (2003), s. 11.
642. *To ona*, nr 12 (2002), s. 1, il.
643. *Tuż przed Edenem*, nr 1 (1998), s. 3, il.
644. *Wigilia Miłosza*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 5.
645. *W południe*, nr 10 (1996), s. 11.
646. *Wracasz*, nr 9 (1995), s. 10, il.
647. *Zwycięzca deszcz*, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 1, il.

Olejniczak Nona

648. *Andrzejowi*, nr 2 (2003), s. 11, fot.

Olędzka-Frybesowa Aleksandra

649. *dwie lekcje historii 1. po ostatniej bitwie września 2. komu dawność*, nr 12 (2001), s. 5, il. Kuba Wysocki.
650. *Kiszenie ogórków*, nr 10 (2000), s. 3.
651. *mały obywatel świata*, nr 12 (2001), s. 5, il.
652. *Obora*, nr 10 (2000), s. 3.
653. *o bruk*, nr 5 (2003), s. 1, fot. [Jan Tarasin: *Magazyn (Pożar)*].
654. *Stajnia*, nr 10 (2000), s. 1, fot. [Anna Kostenko: *Moje jagnię*].

Olszański Grzegorz

655. *Wiersz do bankomatu*, nr 2 (2000), s. 13, notka o autorze.

Osajca Wacław

656. *Już*, nr 7 (1996), s. 9.
657. [Inc.:] *nad dachami Collegium Maius*, nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 1.
658. [Inc.:] *na rogu*, nr 7 (1996), s. 9.

Otko Natalia

659. *Lew lwowski*, nr 1 (2001), s. 14, fot.

Ozga-Adamska Halina

660. [Inc.:] *co począć*, nr 7 (1998), s. 15.

661. [Inc.:] *Głosy spętane w rurach*, jw.

Pachlowska Helena

662. [Inc.:] *Do mojego domu*, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 2.

Panek Przemysław

663. *chcę to pamiętać*, nr 5 (1995), s. 6, il. Marek Chaczyk, notka od autora.

664. *las*, jw.

665. *szósta wrona śmierć*, jw.

666. *tęsknota za głupim Paryżem*, jw.

667. *zdobywcy świata*, jw.

Pastuszewski Stefan

668. *Kryształ*, nr 7 (1999), s. 7, il. Jarosław Sierek.

Pieczewska Aldona

669. *W królestwie gestów*, nr 2 (1999), s. 5.

Pieńkowska Maria Dorota

670. *Kreta*, nr 4 (2003), s. 7, il. Mariusz Woszczyński: *Żagiel*.

Pietryk Edmund

671. *Do żony Marii zimą*, nr 12 (1999), s. 7.

672. [Inc.:] *Gdy Anatol Stern kroczył ulicą Marszałkowską*, nr 2 (1994), s. 7.

673. *Matka*, nr 6 (2001), s. 9, il. Stanisław Jachym.

674. [Inc.:] *Niebo Marka Obarskiego już nie jest piekłem ludzi bezdomnych*, nr 11 (1997), s. 9.

675. *Pamięci aktorki żydowskiej Idy Kamińskiej*, jw.

676. *Rekwizyty*, nr 2 (1994), s. 7.

677. [Inc.:] *W zimnych murach Collegium Novum w porze misterium*, nr 7 (2000), s. 8.

678. [Inc.:] *Życie jest procesem zimnego spalania*, jw.

Piotrowicz Wojciech

679. *Stary wiatrak*, nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 4, notka Eugeniusza Kurzawy: *Polscy poeci z Litwy*.

Pisarski Mateusz

680. *Jo – jo*, nr 9 (2000), s. 8.

681. *Kanapa energetyczna*, jw.

682. [Inc.:] *robi się ciepło i kwaśniej produkty*, jw.

Piwkowska Anna

683. *Ostatnie lato*, nr 6 (2002), s. 16, fot. [rzeźba z cyklu *Krystalizacje przestrzeni*].

684. *Po*, jw., s. 9, il. Janusz P. Borowski.

685. *Potem*, jw., s. 8, il. Janusz P. Borowski.

Podyma Dorota

686. *Milczewski Bruno*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 5.

Przeczek Wilhelm

687. *Karczowano bez słowa*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 3, fot. [Wilhelm Przeczek], notka o autorze.
688. *Latawiec*, jw.
689. *Marsz w czeskim Cieszynie*, jw.
690. *Złota korona*, jw.

Przyboś Julian

691. *Do córki Ignacego Fika*, nr 7 (1997), s. 8.
692. *Odtąd nocą*, nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 3 [wiersz dołączony do tekstu B. Latawiec, jw.].
693. *Pojutrze*, nr 1 (2001), s. 1.
694. *Z okna brzoza*, nr 11 (2002), s. 6 [zob. A. Kwiatkowska: *Niebo z ziemią czyli erotyczny potencjał*, tamże]. Zob. Karpowicz Tymoteusz: *Za nic; Poza samotność; Okno; Owocobranie; Jak ma umknąć; Żniwa za lato; Rozstrzyganie; Szybkość w zaślubinach słońca*.

Przybylak Feliks

695. [Inc.:] *Najpierw ponoć żyłem*, nr 8 (1997), s. 3.
696. *Same fragmenty*, jw.

Przybylski Ryszard Kazimierz

697. *Edwardowi Balcerzanowi na sześćdziesiąte urodziny*, nr 12 (1997), s. 16 [wiersz odczytany przez R. K. Przybylskiego na jubileuszowym spotkaniu polonistów UAM].

Purzycki Janusz

698. *List do ojca*, nr 3 (1995), s. 9, il. Adam Ilenda.

Putzlacher Renata

699. *Ziemia albo albo*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2 [fragm. mi-niantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Raczyński Edward

700. *Rogalin*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 1, il. Witold Tkaczyk, notka Józefa Ratajczaka: *Edward Raczyński – poeta*.

Raszka Helena

701. *Nadmorska lekcja*, nr 3 (1997), s. 8, il. Janusz P. Borowski.
702. *Na warcie*, jw., s. 9, il. Janusz P. Borowski.
703. *Odprysk*, nr 11 (2000), s. 8.
704. *O matko moja*, jw.
705. *Recepta*, nr 3 (1997), s. 9, il.
706. *Szachy leśne*, jw., s. 8, il.
707. *Żegnaj*, nr 11 (2000), s. 8.

Ratajczak Józef

708. *Non omnis*, nr 7 (1999), s. 1, il. Jarosław Sierek.
709. *Przestroga dla syna (Aleksandrowi Janta-Półczyńskiemu)*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 3.
710. *Z gitarą (Edwardowi Stachurze)*, jw.

Ratz Daniel

711. [Inc.:] *Anna Frajlich*, nr 4 (2001), s. 5.

Rodowska Krystyna

- 712. *arkan XIV* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 4.
- 713. *canto* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 5, il. Leszek Budasz.
- 714. *coś za coś* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 4.
- 715. *gwałt* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 5, il.
- 716. *inny głos* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 5, il.
- 717. *kondycja* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 4.
- 718. *kula* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 5, il.
- 719. *lekcja ciemności* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 4.
- 720. *Na dole niebo w górze ziemia*, nr 7 (2001), s. 1.
- 721. *różaniec* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 4.
- 722. *Szczeniak*, nr 3 (1995), s. 10.
- 723. *spiritus fiat* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 5, il.
- 724. *W dole jezioro w górze niebo*, nr 7 (2001), s. 1.
- 725. *wykańczalnia* [cykl *Widzenia*], nr 1 (1996), s. 4.

Różański Wincenty

- 726. [Inc.:] *Anioły mają tylko jedno życie*, nr 6 (2002), s. 3.
- 727. [Inc.:] *dlaczego Boże tak jest*, nr 1 (1994), s. 8 [zob. interpretacja wiersza: Waław Osajca, jw.].
- 728. [Inc.:] *filiżanko herbaty*, nr 12 (1996), s. 11.
- 729. [Inc.:] *gwiazdziste noce*, jw.
- 730. [Inc.:] *Idę po żużlu w dniu gasnącym*, nr 6 (2001), s. 5, il. Stanisław Jachym: *Donkiszoteria*.
- 731. [Inc.:] *Już siódma*, nr 6 (2002), s. 16.
- 732. *Kilka uwag na temat profesji poetyckiej*, nr 5 (1999), s. 3.
- 733. [Inc.:] *każda noc jest nie do opowiedzenia*, nr 1 (1994), s. 8.
- 734. [Inc.:] *koło tej studni są ślady*, nr 10 (1998), s. 9.
- 735. [Inc.:] *Mój penis jest wilgotny*, nr 6 (2002), s. 3.
- 736. [Inc.:] *na tym pagórku grób partyzancki*, nr 10 (1998), s. 9.
- 737. [Inc.:] *Nie chowajcie mnie w ziemi*, nr 6 (2002), s. 3.
- 738. *Potęga samotności*, nr 6 (2001), s. 5, il.
- 739. *Prośba*, jw.
- 740. [Inc.:] *Przeklęta wyobraźnio*, nr 2 (2000), s. 9, il. Jan Kucz: *Utwór na nitkę i naparstek*.
- 741. [Inc.:] *sen mija*, nr 1 (1994), s. 8.
- 742. [Inc.:] *stąd znasz mnie Panie Boże*, jw.
- 743. [Inc.:] *Strachem jest życie w wieczności*, nr 6 (2002), s. 16.
- 744. [Inc.:] *Światło lśni*, nr 6 (2002), s. 3.
- 745. [Inc.:] *światło wieczoru za oknem*, nr 12 (1996), s. 11.
- 746. *Tajemnica*, nr 6 (2001), s. 5, il.
- 747. [Inc.:] *tak mało czasu*, nr 12 (1996), s. 11, [przedruk] nr 10 (1998), s. 9.
- 748. [Inc.:] *wbijam się zębami*, nr 12 (1996), s. 11.
- 749. [Inc.:] *w moim kraju zmęczeni ludzie podlewają*, nr 1 (1994), s. 8.
- 750. [Inc.:] *w tym pastwisku duch Wernyhory*, nr 7 (1992) dod. do *GłWI* z 21 V 1992, s. 1, fot.

751. [Inc.:] *W zwiędłym lesie jest ptaków wołanie*, nr 6 (2002), s. 3.
752. [Inc.:] *z każdym dniem starzeję się*, nr 6 (2002), s. 16.
753. [Inc.:] *złota rybka nie przyniesie nam szczęścia*, nr 10 (1998), s. 9.

Różewicz Jan

754. [Inc.:] *Nagły cień*, nr 11 (2001), s. 10.
755. *Ogród w Pradze*, jw.

Różewicz Tadeusz

756. *Głos Anonima*, nr 5 (1999), s. 4 [zob. A. Skrendo: *Podpis anonima*, jw.].
757. *Kłosek*, nr 4 (1996), s. 3, fot. [Pałac w Śmiełowie; T. Różewicz, A. Kościółowski, A. Adamus, J. Stolarczyk].
758. *Magia*, nr 8 (1999), s. 10 [zob. M. Rabizo-Birek: *Poetyckie stygmaty niewiernego Tomasza*, jw.].
759. *Nie wypowiedziane*, nr 3 (1996), s. 1.

Rusin Stefan

760. *Klinika*, nr 3 (1999), s. 11.
761. [Inc.:] *strużko krwi*, jw.
762. [Inc.:] *twoja korona*, jw.
763. [Inc.:] *za pierwszą zasłoną*, jw.

Rybalko Alicja

764. [Inc.:] *A za zakrętem – nowe życie*, nr 22 (1993) dod. do *GłWi* z 18 VIII 1993, s. 2.
765. *Chodzę pod łaską Twoją*, jw.
766. *Inny*, nr 12 (2001), s. 8.
767. [Inc.:] *Język polski jest pełen szelestów*, nr 28 (1994) dod. do *GłWi* z 8 II 1994, s. 4, notka Eugeniusza Kurzawy: *Polscy poeci z Litwy*.
768. [Inc.:] *Nie wiedzieliśmy co z nią zrobić*, nr 22 (1993) dod. do *GłWi* z 18 VIII 1993, s. 2.
769. *Ostatnia litera*, nr 28 (1994) dod. do *GłWi* z 8 II 1994, s. 4.
770. *Powroty*, nr 7 (2000), s. 11.
771. *Protokół*, nr 12 (2001), s. 8.
772. *Wiersz o głodzie*, nr 28 (1994) dod. do *GłWi* z 8 II 1994, s. 4.
773. *Wiersz: marionetka, motyl*, nr 12 (2001), s. 8.
774. *Wiersz o poświęceniu*, jw.
775. *W przejrzystym jeziorze pamięci*, nr 7 (2000), s. 11.

Rzepa Tomasz

776. *Pieśń*, nr 3 (2001), s. 5.
777. *Song o kropli*, jw., s. 4.

Rzeszotek Joanna

778. [Inc.:] *kamienie zawsze leżały w zasięgu rąk*, nr 3 (1996), s. 7, il. Max Klinger: *Urowadzenie* (z cyklu *Rękawiczka*).
779. *Lalki*, jw.
780. *Misja*, jw.

Sajduk Gustaw

781. *Próg*, nr 19 (1993) dod. do *GłWi* z 19 V 1993, s. 2 [fragm. miniantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Szczygłowski Stefan

782. *Ciepła*, nr 12 (2002), s. 10.

783. *Nad pod*, jw.

Senski Roman

784. *Bereźnicki – tryptyk kuchenny*, nr 6 (1999), s. 3.

Sikora Jacek

785. [Inc.:] *Jak człowiek znikąd*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2
[fragm. miniantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Sikora Władysław

786. [Inc.:] *Z tamtej strony rzeki*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2
[fragm. miniantologii *Zaolzie literackie* w układzie Wilhelma Przeczka].

Sikorski Andrzej

787. [Inc.:] *biegłem przez zroszone pastwisko*, nr 10 (1998), s. 13.

788. [Inc.:] *czy znajdę tyle odwagi*, jw.

789. *kołatka*, jw.

790. [Inc.:] *moje jedyne okno jest teraz przekleństwem*, jw.

791. *nad jeziorem*, jw.

792. *potop*, jw.

793. *wiosenny pejzaż*, jw.

794. [Inc.:] *Wszyscy już odjechali*, nr 10 (1999), s. 5.

795. [Inc.:] *Wydłubałem sroce szklane oko*, jw.

796. *1–6*, jw.

Sobkowiak Czesław

797. *Staruszkowie*, nr 2 (1994), s. 13, il. Marek Chaczyk.

Sokołowski Aleksander

798. *Sen Wileński*, nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 4, notka Eugeniusza Kurzawy: *Polscy poeci z Litwy*.

Sonnenberg Ewa

799. *Mam cię*, nr 5 (2002), s. 1, fot. [Piotr Woroniec: *Małolata*, s. 1].

800. *Wiersz*, jw., s. 12.

Sosnowski Andrzej

801. *Black Fix*, nr 3 (2008), s. 8.

802. *Czym jest poezja*, nr 2 (2002), s. 5 [zob. K. Francuzik: *Seria wierszy i odbić*, jw.].

803. *Dalekowidz*, nr 3 (2008), s. 9.

Sośnicki Dariusz

804. *O, tak*, nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 2.

805. *Wiersz dla dwojga świętych*, jw.

Stańczyk Grzegorz

806. [Inc.:] *Dokąd ludzka*, nr 6 (1995), s. 3, il. Grzegorz Stańczyk.

Stefaniak Lech

807. *Teoretyczne studium na temat obronności*, nr 3 (2002), s. 10–11.

Sterna-Wachowiak Sergiusz

808. *Milczeć, pragnąc*, nr 7 (2001), s. 5.

809. *Nie nic, coś*, jw.

- 810. *Nieskończone barki*, jw.
- 811. *Opłakiwanie*, nr 1 (1994), s. 6, fot.
- 812. *Rzeczywiste*, jw.
- 813. *Widzenie*, jw.
- 814. *Zapamiętaj, serce*, nr 7 (2001), s. 5, [przedruk] nr 8 (2001), s. 15.

Strugała Wojciech Izaak

- 815. *Boże Narodzenie. Obrazek IV*, nr 7 (1994), s. 1, il. Franciszek Maśluszczyk.
- 816. *Kolędnicy*, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 1.
- 817. *Nie zdążyłem się umyć po sprzątnięciu rzeki*, nr 2 (1998), s. 1, fot.
- 818. [Inc.:] *Wiecznie młode matki żyją w naszych żrenicach*, nr 4 (1996), s. 8. [zob. Till Sajler: *Poblądzenie. Dla Wojciecha Izaaka Strugały*. Przeł. Jolanta Sachers, tamże].

Styczeń Janusz

- 819. *Pierwsza róża*, nr 3 (1996), s. 5, il. Grzegorz Stańczyk.
- 820. *Płonące kwiaty*, nr 3 (1998), s. 9.
- 821. *Skakanka*, nr 5 (2003), s. 5.
- 822. *Śmierć na torach*, nr 4 (2002), s. 7, il. Antoni Chodorowski.
- 823. *Wenus z deszczu*, jw., s. 6, il. Antoni Chodorowski.

Sutarski Konrad

- 824. [Inc.:] *Dopiero chłód nocy nas z odrętwienia wyrzyna*, nr 4 (1994), s. 11 [zob. Z. Kopeć, *Portret i robaczywe jabłuszko*, jw.], notka o autorze.

Szaruga Leszek

- 825. *Brama*, nr 4 (2000), s. 5.
- 826. *Cienkie*, nr 7 (2002), s. 7, il. Kiejstut Bereźnicki: *Malarz i modelka*.
- 827. *Dotyk*, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 3.
- 828. *Droga*, nr 7 (2002), s. 7, il.
- 829. [Inc.:] *Jestem, który jesteś*, nr 5 (2001), s. 12.
- 830. *Mięso*, nr 4 (2000), s. 5.
- 831. *Mnie nie ma*, nr 5 (2001), s. 12.
- 832. *Odłot*, nr 6 (1998), s. 10 [zob. I. Iwasiów: *Miłosny wehikuł poznania*, jw.].
- 833. *Oniemienie*, nr 7 (2002), s. 7, il.
- 834. *Pakt*, jw.
- 835. *Umierać*, nr 11 (1995), s. 8, il. Zygmunt Januszewski.
- 836. *Wielkie słowa*, jw.
- 837. *Wiersz?*, nr 7 (2002), s. 7, il.
- 838. *Wszystko już*, nr 11 (1995), s. 8, il.
- 839. *Wybuch*, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 3.

Szczepaniak Czesław Mirosław

- 840. *Zapisek wigilijny*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 1.

Szmidt Andrzej

- 841. [Inc.:] *Jest Polska bo co?*, nr 8 (2001), s. 7.
- 842. [Inc.:] *Minęły, minęły mi epoki*, jw.
- 843. *Monolog wewnętrzny*, jw.
- 844. [Inc.:] *W wolnej Polsce*, jw.

Szuber Janusz

845. *Biedna duszyczka*, nr 11 (2000), s. 11, fot. [Andrzej Kołodziejczyk: *Instrument muzyczny*].
846. *Gorzkie prowincje*, nr 12 (1996), s. 5 [zob. wywiad z J. Szuberem, jw.].
847. *Lekcja Tejrzejusza*, nr 11 (2000), s. 10, fot. [Andrzej Kołodziejczyk: *W ramie XXI*; zob. C. M. Szczepaniak: *Biografia wierszem pisana*, jw.].
848. *Oksana w sierpniu*, jw., s. 11, fot.
849. *Przestrogi*, nr 12 (1996), s. 5.
850. *Tauromachia*, jw., s. 10.
851. „Wyroby stylistyczne”, nr 12 (1996), s. 5.
852. *Zbieranie truskawek*, nr 11 (2000), s. 11, fot.

Szulczyński Henryk

853. *Despetnikom dudków chybio*, nr 12 (1996), s. 16.

Szymańska Adriana

854. *Agnus Dei*, nr 9 (1996), s. 9, il. Anna Maria Bauer.
855. *Anioł na moście*, nr 2 (2000), s. 3, il. Franciszek Maśluszczak: *Uwznioślenie*.
856. *Ballada o czasie (II)*, nr 5 (1995), s. 9.
857. *Blask*, nr 10 (2002), s. 9, il. Janusz P. Borowski.
858. *Epitafium*, nr 4 (1998), s. 9.
859. *Lekcja całości*, nr 10 (2002), s. 8.
860. *Maciek*, nr 9 (1996), s. 9, il.
861. *Madrygał z czarnym psem*, nr 2 (2000), s. 3, il.
862. *Mój testament*, jw., s. 1, il. Franciszek Maśluszczak.
863. *New York, New York*, nr 4 (1998), s. 8.
864. *Niepojęte*, nr 9 (1992) dod. do *Głwł* z 16 VII 1992, s. 3, il. Marek Chaczyk.
865. *Nostalgia*, nr 4 (1998), s. 9.
866. *Pradawność*, nr 10 (2002), s. 8.
867. *Przyboś*, nr 3 (2001), s. 1, fot. [Anna Kostenko: *Irlandia*].
868. *W Iowa City*, nr 4 (1998), s. 8.
869. *W Sandomierzu*, nr 4 (1999), s. 1, fot. [Wisława Szymborska: *kołaż*].
870. *Zachwycenie*, nr 28 (1994) dod. do *Głwł* z 8 II 1994, s. 2, il. Stanisław Barbacki.
871. *Zaręczyny*, nr 6 (2000), s. 9.

Szymborska Wisława

872. *Baśń wigilijna*, nr 6 (2001), s. 7 [zob. A. Legeżyńska: *Egzorcyzmy nad zaklętym lasem*, jw.].
873. *Chmury*, nr 7 (1998), s. 5 [zob. P. Michałowski: *Porozmawiajmy o chmurach*, jw.].
874. *Dzieci epoki*, nr 3 (1996), s. 10, il. Marek Chaczyk.
875. *Fotografia z 11 września*, nr 12 (2001), s. 1, il. William A. Dwiggins: *Ostatnia wojna*.
876. *Milczenie roślin*, nr 5 (1995), s. 1.
877. *Nic darowane; Dn. 16 Maja 1973 r.*, nr 12 (1992) dod. do *Głwł* z 22 X 1992, s. 3, fot. [kołaż Wisławy Szymborskiej: *Ja*].
878. *Niektórzy lubią poezję*, nr 5 (1995), s. 3 [zob. J. Grądział: *omów. wiersza*, jw.].

879. *Rehabilitacja*, nr 10 (2002), s. 6 [zob. A. Frajlich: „*Rehabilitacja*” Syzyfa, jw.].

Śmigieński Wojciech

880. *Introit czyli Modlitwa wstępna*, nr 17 (1993) dod. do *Głwł* z 17 III 1993, s. 4 [fragm. rubryki „Arkuszy” w *Zielonej Górze*].

881. *Lis i nóż*, jw.

Śnieżko Aleksander

882. *Rodakom repatriantom*, nr 28 (1994) dod. do *Głwł* z 8 II 1994, s. 4, notka Eugeniusza Kurzawy: *Polscy poeci z Litwy*.

Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz

883. *Tumor linguae*, nr 1 (2002), s. 10 [zob. A. Niewiadomski: *Do widzenia. Moja najdroższa?*, jw.].

Tomaszewski Artur

884. *Kościół, Bach*, nr 6 (1996), s. 7.

885. *Kiedy już cię nie było*, jw.

886. *Moja pamięć*, jw.

887. *Styczeń, Ren na ulicach Kolonii*, jw.

888. *Zrywanie czereśni*, jw.

Tomsia Teresa

889. *Mój estetyzm*, nr 1 (2002), s. 11.

890. [Inc.:] *Nie odwracaj się. Pozostań z uniesionym ramieniem*, nr 11 (2000), s. 1, fot. [Andrzej Kołodziejczyk: *W ramie XXXV*].

891. *Wspomnienie*, jw.

Tuszyńska Agata

892. *babka Mania*, nr 12 (2001), s. 9.

893. [Inc.:] *co ci dzisiaj uszyć*, nr 7 (2000), s. 11.

894. [Inc.:] *dom*, nr 5 (1996), s. 12.

895. *gniazdo*, nr 6 (1994), s. 13.

896. [Inc.:] *kuszą mnie*, nr 7 (2000), s. 11.

897. [Inc.:] *mniejszy niż*, nr 7 (2000), s. 11.

898. *Nekrolog poety*, nr 12 (2002), s. 7.

899. [Inc.:] *nie umiem*, jw.

900. [Inc.:] *nowy rok*, nr 2 (1998), s. 10.

901. *Pchli targ*, nr 5 (1996), s. 12.

902. *pocztówka z menton*, nr 6 (1994), s. 13.

903. *pod mikroskopem*, jw.

904. *prośba o nagość*, jw.

905. *z lasu*, nr 12 (2001), s. 9.

906. *Z natury*, nr 12 (2002), s. 7.

Uglik Jacek

907. *Miasto Europy 2000 w roku 1999*, nr 3 (2003), s. 7.

908. [Inc.:] *pieści brzeg filiżanki z której pije herbatę*, jw.

909. [Inc.:] *wyjechałem*, jw.

Wencel Wojciech

910. *Dar*, nr 12 (1995), s. 7.

911. *Jutrznia*, jw., s. 1, il. Antoni Chodorowski.

912. *Przez wieki*, jw., s. 7.

913. *W Goręczyźnie*, jw., s. 7.

Weymann Damian

914. *Jaskółka (Appassionato)*, nr 9 (2001), s. 9, il. Franciszek Maśluszczak.

915. *Jesień*, nr 12 (1998), s. 8, fot. [Damian Weymann].

916. *Kelner wenecki (fragment)*, jw., s. 9, il. Mariusz Woszczyński, notka o autorze.

917. *Praska Suita*, jw., s. 8–9, fot., il.

918. *Salzburg*, jw., s. 9, il.

919. *Sen do zapamiętania*, jw., s. 8, fot.

920. [Inc.:] *Siedem lat upłynęło od kiedy twój numer*, nr 9 (2001), s. 9, il.

921. *Słonecznik*, nr 12 (1998), s. 8, fot.

Wieczorek Milena

922. *Dobre drzewo*, nr 8 (2002), s. 7.

923. *Muza rosyjska*, nr 1 (2001), s. 7.

924. *Nokturn z Achmatową*, jw.

925. *Pamiętka*, nr 8 (2002), s. 7.

926. *Poetom rosyjskim (I)*, nr 8 (2002), s. 1, il. Witold Damasiewicz: *Świder*.

927. *Poetom rosyjskim (II)*, jw., s. 7.

928. *Poetom rosyjskim (III)*, jw.

929. *Skrzydło ołtarza ze świętą*, nr 1 (2001), s. 7.

Wirpsza Witold

930. *Dzień dobry*, nr 4 (1998), s. 11 [zob. J. Grądział: *Trudny początek dnia*, jw.].

931. *Otwarta kość*, nr 1 (1997), s. 3.

932. *Podróże*, nr 4 (1998), s. 1.

933. *Powrót*, nr 1 (1997), s. 3.

934. *Ręka Boża*, nr 7 (2000), s. 12 [zob. J. Grądział-Wójcik: *Lekcja zachwyty*, jw.].

935. *Spotęgowani*, nr 2 (1996), s. 9.

936. *Zaimki wskazujące*, jw.

Wojaczek Rafał

937. *Wiem, kto to jest*, nr 6 (1994), s. 12 [zob. D. Walczak: omów. wiersza, jw.]

Wolny Agnieszka

938. *Znalezione w garbie*, nr 3 (2001), s. 9, il. Aneta Sedláková: *Szklany nów*.

Wolska Maryla

939. *Straż nad Wartą*, nr 12 (1998), s. 1, fot.

Woroszyński Wiktor

940. *27 kwietnia 1989, podczas mszy w Rzymie, w przeddzień odlotu do Afryki, Jan Paweł II pogrąża się w sobie*, nr 3 (1992) dod. do *GłWi* z 23 I 1992, s. 3, il. [G. Ratajczyk: akwaforta].

941. *Jesień w Konstancinie*, nr 25 (1993) dod. do *GłWi* z 9 XI 1993, s. 3.

942. [Inc.:] *Moi dobrzy ludzie z New Jersey*, nr 1 (1994), s. 3.

943. *Spacer internowanych w październiku 1982 w Darłównu*, nr 3 (1992) dod. do *GłWi* z 23 I 1992, s. 3, il.

Worotyński Sławomir

944. *Miasto*, nr 28 (1994) dod. do *GłWi* z 8 II 1994, s. 4, notka Eugeniusza Kurzawy: *Polscy poeci z Litwy*.

Woźniak Mirosław

945. *Węzeł gordyjski*, nr 1 (1999), s. 3.

Wryk Marta

946. [Inc.:] *Czuwaj!*, nr 6 (2001), s. 11, notka o autorce.
947. *Jesienią*, jw.
948. *Latem*, jw.
949. *Wiosną*, jw.
950. *Zimą*, jw.

Wyrwa-Krzyżański Tadeusz

951. *Parowiec – fundamentalny*, nr 6 (1999), s. 3.
952. *Śmiech przeraźliwy*, nr 17 (1993) dod. do *GłWl* z 17 III 1993, s. 5.

Yewhen [właśc. Remigiusz Michno]

953. *Na twarzy*3, nr 4 (2003), s. 8.
954. *Nowela bis*, jw.
955. *u marginesu*2, jw.
956. *Wieczór bis*3, jw.
957. *2.haikubis*, jw.
958. *13.plik*2, jw.
959. *8.plik*.3, jw.
960. *2.plik*, jw.

Z okazji 100. numeru „Arkusza”

961. *Z okazji 100. numeru „Arkusza” – na Leśmianie przez wierszokletów z „Cyryla” ułożone*, nr 5 (2000), s. 15; zob. E. Balcerzan: *Wrzawa wokół „Arkusza”*, jw.

Zawadowski Tadeusz

962. *Dom*, nr 7 (2001), s. 7.
963. *Dziecko II*, nr 12 (2002), s. 6.
964. *Gniazdo*, nr 5 (2000), s. 11, il. Franciszek Maśluszczak: *Blizny*.
965. *Miejsce po spojrzeniu*, jw.
966. [Inc.:] *może widzieliście*, nr 2 (1997), s. 15.
967. *Narastanie*, nr 7 (2001), s. 7.
968. *Oczekiwanie II*, jw.
969. *Po potopie II*, nr 12 (2002), s. 6.
970. *Przenikanie*, jw.
971. *Ścieżka obok raju*, jw.
972. *Ucieczka*, nr 5 (2000), s. 11, il.
973. *Walka dobra ze złem*, nr 7 (2001), s. 7.
974. [Inc.:] *wymarzyłem niebo*, nr 2 (1997), s. 15.

Zazula Piotr

975. *Próba milczenia*, nr 11 (1997), s. 11, il. Bogdan Kraśniewski: *Pułapka istnienia*, notka o autorze.
976. *Próba pejzażu*, jw.

Zwiefka Agnieszka

977. [Inc.:] *budowniczy babek z piasku*, nr 1 (1997), s. 11, notka o autorce.
978. [Inc.:] *Mój mały eklektyzm*, jw.

979. [Inc.:] *pomiędzy jedną a drugą*, jw.
980. [Inc.:] *wierzę w boga*, jw.

Poezja obcojęzyczna

Achmadulina Bella

981. [Inc.:] *Pociągga mnie przeszłości mowa*. Tłum. Wiktor Woroszyński, nr 10 (1997), s. 9, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, notka o autorce od tłumacza.
982. [Inc.:] *Poręczniej mi wspominać niżli mieć*, jw.
983. [Inc.:] *Przechodniu, chłopcze, dałbyś spokój!*, jw.

Ajgi Gennadij

984. *Luźne notatki do tematu*. Tłum. Wiktor Woroszyński, nr 1 (1995), s. 8–9, il. [autoportret Ajgiego], notka o autorze.
985. [Inc.:] *My, przybywający*. Tłum. Edward Balcerzan, nr 5 (2001), s. 8–9 [zob. Międzynarodowa konferencja Julian Przyboś i jego epoka, Poznań 12–14 marca 2001, jw.]
986. *Śpiewowi – pokłon. 36 wariacji na temat czuwaskich i tatarskich pieśni ludowych*. Tłum. Wiktor Woroszyński, nr 8 (1992) dod. do GłwI z 25 VI 1992, s. 1, notka W. Woroszyńskiego: *Nowy Ajgi. Poezja-jako-Milczenie*.
987. *świat Sylwii*. Tłum. Edward Balcerzan, nr 1 (2002), s. 8, il., notka od autora, notka od wydawcy.

Ajzenberg Michał

988. [Inc.:] *Niby dziuromódlca głupkowaty*. Tłum. Jerzy Czech, nr 15 (1993) dod. do GłwI z 20 I 1993, s. 3, notka o autorze. Cykl „Wierne i piękne”.

Alighieri Dante

989. *Modlitwa świętego Bernarda* (fragm. XXXIII Pieśni Raju z Boskiej Komedii). Tłum. Jarosław Mikołajewski, nr 4 (2001), s. 8, il. Jarosław Szelągowski, notka od tłumacza.

Amichaj Jehuda

990. *Bóg lituje się nad małymi dziećmi*. Tłum. Ryszard Krynicki, nr 3 (1992) dod. do GłwI z 23 I 1992, s. 5. Cykl „Magnetyczny punkt z przekładów Ryszarda Krynickiego”.
991. *Jestem gościem w tym życiu*, jw.

Andreevski Petre

992. *Narodziny świata*. Tłum. Dorota Jovanka Cirlić, nr 1 (2000), s. 7, il., notka o autorze.
993. *Oblicze słów*, jw.

Apostołowa Kiewa

994. *Ciągle jeszcze zielone jest drzewo*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 6 (2000), s. 16, il. Rumen Skorczew: *Atropos*; Najden Petkow: *Drogi*; Iwan Dimow: *Jesień*, notka o autorce.
995. *Czas*. Tłum. Liliana Bardijewska, jw.
996. *Człowiek wyrusza z mężczyzny*, jw.
997. *Deszcz na twarzy*, jw.

998. *Ludzie?*, jw.

999. *Oddala się*, jw.

Auden Wystan Hugh

1000. *Alonzo*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 5 (1996), s. 5 [fragm. poematu *Morze i Zwierciadło. Komentarz do „Burzy” Szekspira*].

1001. *Przedmowa* [fragm. poematu *Morze i zwierciadło. Komentarz do „Burzy” Szekspira*]. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 11 (1999), s. 3.

Ausländer Rose

1002. *Kiedy i*. Tłum. Andrzej Pańta, nr 24 (1993) dod. do *Głwł* z 12 X 1993, s. 1. Cykl „Wierne i piękne”.

1003. *Linia*, jw.

1004. *Podobne*, jw.

1005. *Przyznanie się*, jw.

Benn Gottfried

1006. *Cóż po żalobie*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 11 (1996), s. 11.

1007. *Impromptu*. Tłum. Ryszard Krynicki, nr 5 (1992) dod. do *Głwł* z 19 III 1992, s. 5. Cykl „Magnetyczny punkt z przekładów Ryszarda Krynickiego”.

1008. *Kraty*. Tłum. Ryszard Krynicki, nr 7 (1992) dod. do *Głwł* z 21 V 1992, s. 3, notka o autorze. Cykl „Magnetyczny punkt z przekładów Ryszarda Krynickiego”.

1009. *Podróże*, jw.

1010. *Sen*. Tłum. Ryszard Krynicki, nr 5 (1992) dod. do *Głwł* z 19 III 1992, s. 5. Cykl „Magnetyczny punkt z przekładów Ryszarda Krynickiego”.

Bishop Elizabeth

1011. *Wiersz*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 26 (1993) dod. do *Głwł* z 28 XII 1993, s. 2. Cykl „Wierne i piękne”.

Blake William

1012. *Kwiat*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 11 (1998), s. 9.

1013. *Mucha*, jw.

1014. *Radość niemowlęca*, jw.

1015. *Zatrute drzewo*, jw.

Bojadziu Gondza (Matka Teresa)

1016. *Żegnajcie*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 16, fot., notka o autorce.

Borges Jorze Luis

1017. *Czterowiersz*. Tłum. Florian Śmieja, nr 6 (1996), s. 9, il. Zbigniew Kresowaty: *To-pole; W rogówce świata*. Cykl „Wierne i piękne”.

1018. *Granice*, jw.

1019. *Labirynt*, jw.

1020. *Pochwała Cienia*, jw.

1021. [Inc.:] *przedtem strzępiące się w przedmieściu*, jw.

1022. *Sztuka Poetycka*, jw.

Boruta Kazys

1023. *Czajka*. Tłum. Tadeusz Chróścielewski, nr 27 (1994) dod. do *Głwł* z 11 I 1994, s. 4, fot. [Adam Ilenda: linoryt]. Cykl „Wierne i piękne”.

Brecht Bertolt

1024. *Apfelböck albo linia w polu*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 6 (1998), s. 7, fot. [Człowiek i jego maska: Brecht, Berlin 1931].
1025. *Kiepskie czasy dla liryki*, jw., s. 6.
1026. *Maska zła*, jw.

Brodski Josif

1027. *Ogrodnik*. Tłum. S. Barańczak, nr 2 (1999), s. 4 [zob. P. Łuszczkiewicz: *Dowcip i metafizyka*, jw.].

Bukowski Charles

1028. *Céline, z laską i koszykiem*. Tłum. D. i J. Zalewscy, nr 8 (2002), s. 8, il. Charles Bukowski (s. 8, 9).
1029. *co za pisarz*, jw., s. 9.
1030. *cześć, Hamsun*, jw., s. 8.
1031. *Dostojewski*, jw., s. 9.
1032. *fajter*, jw.
1033. *On bije swoje kobiety*, jw.
1034. *16-bitowy mikroprocesor Intel 8088*, jw.

Celan Paul

1035. *Białoszumy, powiązane*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 3 (1994), s. 9, il. Cykl „Wierne i piękne”.
1036. *Kenotaph*, jw.
1037. *Krajobraz*, jw., s. 9.
1038. [Inc.:] *Mur winnego wzgórza zdobyty*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 2 (1998), s. 7.
1039. *Oczy-urocze: w was*, jw.
1040. *Oko czasu*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 3 (1994), s. 8, il. Cykl „Wierne i piękne”.
1041. *Podwykluwane*, jw., s. 9.
1042. *Stercysz na zewnątrz*, jw., s. 8; [przedruk] nr 2 (1998), s. 7.
1043. [Inc.:] *Ta tu*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 2 (1998), s. 7.
1044. *Te diabelskie*, jw.
1045. *Wciemniona*. Tłum. Feliks Przybylak, nr 3 (1994), s. 8–9, il. Cykl „Wierne i piękne”.
1046. *Wstrzelony*, jw.

Deppert Fritz

1047. *Chwila wytchnienia*. Tłum. Bogdan Danowicz, nr 9 (1995), s. 13, il. Marek Chaczyk, notka o autorze. Cykl „Wierne i piękne”.
1048. *Usprawiedliwienie*, jw.

Dimitrowa Błaga

1049. *Czy [wiersze z tomu Na krawędzi]*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 8 (1999), s. 2, fot.
1050. *Dopóki stoisz prosto*, jw.
1051. *Przyspieszenie*, jw.
1052. *Testament*, jw.

Dimkovska Lidija

1053. *Wyznanie*. Tłum. Dorota Jovanka Cirlić, nr 1 (2000), s. 5, fot., notka o autorce.

1054. *Żebracy małego Paryża*, jw.

Dirjan Liljana

1055. *Balkany*. Tłum. Dorota Jovanka Cirlić, nr 1 (2000), s. 9, notka o autorce.

1056. *Melancholia eterna*, jw.

1057. *Przed nowym wierszem*, jw.

1058. [Inc.:] *W naszym domu jest mnóstwo starych papierów*, jw.

Drawert Kurt

1059. *Powódź*. Tłum. Gizela Kurpanik-Malinowska, nr 11 (1997), s. 3. Cykl „Wierne i piękne”.

Dürsson Werner

1060. *Beuys za życia*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 8 (1996), s. 8, il. Zbigniew Kresowaty: *Święty Hasior*, notka o autorze.

1061. *Lejla*, jw.

Fearing Kenneth

1062. *Memorandum*. Tłum. Julia Hartwig, nr 7 (2000), s. 5.

Gorey Edward

1063. *Alfabet zwierząt niesłusznie lekceważonych*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 2 (1991) dod. do *GłwI* nr 295, s. 1, il. Witold Tkaczyk.

Gömöri György

1064. *Dylemat królika doświadczalnego*. Tłum. Józef Ratajczak, nr 4 (1996), s. 7, il. Marek Chaczyk.

1065. *Obrazki z polskiego miasta*. Tłum. Józef Ratajczak, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 5, il. Andrzej Wielgosz.

1066. *Opis hotelu „Nowa Minerwa”*. Tłum. Józef Ratajczak, nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 5.

1067. *Sierpień 1986*. Tłum. Józef Ratajczak, jw.

1068. *Żonie*, jw.

Giuzel Bogomil

1069. *Eu-ropa*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 16, fot., notka o autorze.

Haecker Hans-Joachim

1070. *Nowy Rok*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 1, notka o autorze.

1071. *Zapieczetowana księga*, jw.

1072. *Znaki*, jw.

Hajek Katja

1073. *Paciorki szczęścia*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 8 (1996), s. 9, il. Zbigniew Kresowaty: *Recytacje*, notka o autorce.

Hardy Thomas

1074. *Czekanie na dwójkę*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 4.

1075. *Dumni śpiewacy*, jw.

1076. *Słowa do jednej z części symfonii Es-Dur Mozarta*, jw.

Heaney Seamus

1077. *Broagh*. Tłum. S. Barańczak, nr 3 (1994), s. 1, il. Franciszek Maśluszczak.

1078. *Piosenka*, jw.

1079. *Półwysep*, jw.

Heidenreich Gert

1080. *Ballada o głowach kapusty w Majdanku*. Tłum. Kornelia Ćwiklak, nr 2 (1997), s. 11, notka o autorce. Cykl „Wierne i piękne”.

Irtieniew Igor

1081. *Wspaniale*. Tłum. Jerzy Czech, nr 23 (1993) dod. do *Głw* z 15 IX 1993, s. 2.

1082. *Zaproszenie do Kikutkowa*. Tłum. Jerzy Czech, jw.

Juarroz Roberto

1083. [Inc.:] *Zmilcząć niektóre wiersze...* Tłum. Krystyna Rodowska, nr 18 (1993) dod. do *Głw* z 21 IV 1993, s. 3. Cykl „Wierne i piękne”.

Koltz Anise

1084. [Inc.:] *Centrum nie istnieje*. Tłum. Urszula Koziół, nr 10 (2000), s. 11.

Koneski Błaże

1085. *Skopje*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 1, fot., notka o autorze.

Kynczew Nikołaj

1086. *NAGLE*. Tłum. Wojciech Gałązka, nr 6 (2000), s. 5, il. Iwan Conew: akwarela.

1087. *Sztuka*, jw.

1088. *Zagłada*, jw.

1089. [Inc.:] *Żadnego wiersza nie mogę*, jw.

Leopardi Giacomo

1090. *L'Infinito* [wiersz w oryginale], nr 12 (2000), s. 8.

1091. *Nieskończoność*. Tłum. Tomasz Zawadyński, jw.

1092. [Inc.:] *Lubiłem zawsze to samotne wzgórze*. Tłum. Edward Porębowicz, jw., s. 9.

1093. *Zawsze lubiłem to odludne wzgórze*. Tłum. Julia Dickstein-Wieleżyńska, jw.

1094. *Zawsze lubiłem to odludne wzgórze*. Tłum. Stanisław Kasprzysiak, jw.

1095. *Zawsze mi było drogie to samotne wzgórze*. Tłum. Grzegorz Franczak, jw.

Logue Christopher

1096. *Będę głosować na partię pracy*. Tłum. Piotr Sommer, nr 5 (1998), s. 9. Cykl „Wierne i piękne”.

1097. *Dobry smak*, jw., s. 8.

1098. *Epitafium*, jw.

1099. *Fakty Profesora Tucholsky'ego*, jw.

1100. *Miej zrozumienie dla innych*, jw.

1101. *(Podejdźcie do krawędzi)*, jw., s. 9.

1102. *Przyglądaj się szczegółom*, jw., s. 8.

1103. *Przyjacielowi, który szuka wiejskiego odosobnienia*, jw., s. 9.

Magrelli Velerio

1104. [Inc.:] *Być ołówkiem to skryta ambicja*. Tłum. Grzegorz Franczak, nr 12 (2000), s. 6.

1105. [Inc.:] *Dziesięć wierszy napisanych w miesiąc*, jw.

1106. [Inc.:] *Jestem tym, którego brak*, jw.

1107. [Inc.:] *Przecież musi być jakaś wewnętrzna droga*, jw.

Majakowski Włodzimierz

1108. *Co nieco o Petersburgu*. Tłum. Edward Balcerzan, nr 5 (2003), s. 8, il.

Makarow-Krotkow Aleksander

1109. *Abecadło*. Tłum. Jerzy Czech, nr 12 (1997), s. 6, notka o autorze. Cykl „Wierne i piękne”.
1110. [Inc.:] *ciekawa rzecz*, jw.
1111. *James Joyce w oczach radzieckiego czytelnika*, jw.
1112. [Inc.:] *no więc przyjechaliśmy*, jw.
1113. [Inc.:] *obca mowa*, jw.
1114. [Inc.:] *Piotr Wielki*, jw.
1115. [Inc.:] *próba milczenia*, jw.

Matter Mani

1116. *Ci, którym dobrze idzie*. Tłum. Alexandra Leuenberger, nr 1 (1994), s. 13.
1117. *W pociągu*, jw.

Merwin William S.

1118. *Stada*. Tłum. Julia Hartwig, nr 7 (2000), s. 5.

Meschonnic Henri

1119. [Inc.:] *miłość jest kulista jak ziemia*. Tłum. Krystyna Rodowska, nr 11 (2002), s. 3.
1120. [Inc.:] *na dworcu kolejowym dwa zegary*, jw., s. 1, il. Andrzej Jan Piwarski: *Mur*.
1121. [Inc.:] *nie ma mnie tam gdzie jestem*, jw., s. 3.
1122. [Inc.:] *nie wiem*, jw., s. 3.
1123. [Inc.:] *nie zawsze jestem sobą*, jw., s. 3.
1124. [Inc.:] *okno zamknięte otwiera się*, jw.
1125. [Inc.:] *to dlatego że nazywam się*, jw.
1126. [Inc.:] *zmarli których niesiemy*, jw., s. 1.

Miliauskaite Nijole

1127. [Inc.:] *przysłałeś śnieg*. Tłum. Tadeusz Chróścielewski, nr 27 (1994) dod. do *GŁWL* z 11 I 1994, s. 4, fot. [Adam Iłedna: linoryt]. Cykl „Wierne i piękne”.

Mitowa Katia

1128. *Hipoteza*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 7 (1996) s. 8, il. Wiktor Jerzy Jędrzejak: *Wyrzucone przedmioty. Płotodomki*. Cykl „Wierne i piękne”.
1129. *Post scriptum*, jw.
1130. *Striptiz*, jw.

Montale Eugenio

1131. *Błąd*. Tłum. Agnieszka Kuciak, nr 12 (2000), s. 7.
1132. *Czytając Kawafisa*, jw.
1133. [Inc.:] *Jesteśmy samotni zbiorowo*, jw.
1134. [Inc.:] *Zabójstwo nie jest moją mocną stroną*, jw.

Moric Junna

1135. [Inc.:] *Dmucha wicher przez szczelinę*. Tłum. Wiktor Woroszyński, nr 10 (1997), s. 8, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki, notka o autorce od tłumacza.
1136. *Między Scyllą a Charybdą*, jw.
1137. [Inc.:] *Pluśnie fala czy zięba załka*, jw.

Nabokov Władimir

1138. *Do Rosji*. Tłum. Andrzej Mandalian, nr 8 (1996), s. 6, il. Tatjana Lubicz.
Cykl „Wierne i piękne”.

Najčeska Dragica

1139. *Milczenie*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 5, fot., notka o autorce.
1140. *Zgąście latarnie*, jw.

Nash Ogden

1141. *Do chłopczyka stojącego na butach, które w tej samej chwili ja mam na nogach*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 3 (2000), s. 3, fot. [S. Barańczak].
1142. *Proszę zachowaj ostrożność i nie zbliżaj się do progu*, jw.
1143. *Teraz będzie odrobinę bolało*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 11 (2000), s. 13.

Nikolova Aleksandra

1144. *Ku wyżynom, ku prawdom*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 5, fot., notka o autorce.

Okudźawa Bułat

1145. *Pieśń gruzińska*. Tłum. Jerzy Czech, nr 19 (1993) dod. do *Głwł* z 19 V 1993, s. 1, fot. [Jerzy Nowosielski: *Kobiety na plaży*, 1992].
1146. *Rodzina z prowincji fotografuje się przed pomnikiem Puszkina w Moskwie*. Tłum. Wiktor Woroszyński, nr 4 (1996), s. 7, il. Marek Chaczyk.

Olofsson Tommy

1147. [Inc.:] *Zmrok przychodzi jak wierny pies*. Tłum. Ewa Niewiarowska, nr 4 (1994), s. 3, il. Hanna Piętka [zob. Ewa Kraskowska: *Miejsce dla jednego wiersza*, jw.]

Osti Josip

1148. *Miejsce straceń*. Tłum. Aleksander Ziemny, nr 28 (1994) dod. do *Głwł* z 8 II 1994, s. 1, notka o autorze – Jacek Bocheński. Cykl „Wierne i piękne”.

Pagis Dan

1149. *Koń ankiety*. Tłum. Gwido Zlaktes, nr 10 (1999), s. 3.
1150. *Napis ołówkiem na ścianie zaplombowanego wagonu*, jw.
1151. *Nie w linii*, jw.
1152. *Oddanie*, jw.
1153. *Rozmowa*, jw.
1154. *Sekcja*, jw., s. 1, il. Janusz P. Borowski.

Pawłow Konstantin

1155. *Ciąg dalszy* (z cyklu *Rysunki*). Tłum. Liliana Bardijewska, nr 6 (2000), s. 1, il. Żana Kosturkowa: *Aktorka*, notka o autorze.
1156. *Cóż pozostanie* (z cyklu *Rysunki*), jw.

Paz Octavio

1157. *Nocturno de San Ildefonso* [wiersze z tomu *Vuelta*]. Tłum. Beata Zakęs, nr 8 (1998), s. 9.
1158. *Słowa jak tuman kurzu*, jw., s. 8, il. Mariusz Woszczyński.
1159. *Trowbridge Street*, jw., s. 9.

Poethen Johannes

- 1160. *Akrokorynt*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 10 (2001), s. 10.
- 1161. *Epidaurus*, jw.
- 1162. *Nemea*, jw.
- 1163. *Przylądek Hery*, jw.

Puszkina Aleksander

- 1164. *Cyklop*. Tłum. Adam Pomorski, nr 5 (2001), s. 5.
- 1165. [Inc.:] *Kto z was tam bywał, gdzie w natury złotej*, jw.
- 1166. *Na popiersie zdobywcy*, jw.
- 1167. *Nereida*, jw.

Rendżow Mihail

- 1168. *Jeźdźcy, zagadka*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 8, notka o autorze.
- 1169. *Pociecha*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, jw.
- 1170. *Zegar*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, jw.

Reznikoff Charles

- 1171. *Babie lato*. Tłum. Piotr Sommer, nr 5 (1997), s. 8, il. Jarosław Szelągowski: *Łódź Charona*.
- 1172. *(Ciemnieje zimowe popołudnie)*, jw.
- 1173. *(Dziadek tracił wzrok)*, jw., s. 8–9.
- 1174. *Epitafium*, jw., s. 9.
- 1175. *Jesienna noc*, jw., s. 9.
- 1176. *(My, dzieci, biegaliśmy przed sad)*, jw., s. 8.
- 1177. *(Na wzgórzu)*, jw., s. 9.
- 1178. *(Patrzyłem na drzewa i lunę)*, jw., s. 8.
- 1179. *Pora deszczowa*, jw., s. 9.
- 1180. *Rejon modystek*, jw.
- 1181. *(Spośród tych, co się tłoczyli)*, jw.
- 1182. *Stacja kolejowa w Cleveland*, jw., s. 8.
- 1183. *(Światło poranka)*, jw., s. 9.
- 1184. *Świt*, jw.
- 1185. *(Ten hałas w metrze)*, jw., s. 8.
- 1186. *(To u handlarza)*, jw.
- 1187. *(W ciepłe słoneczne czerwcowe)*, jw., s. 9.
- 1188. *(W nocy, po całym dniu pracy pisał)*, jw., s. 9.
- 1189. *(Wysmukłe drzewo)*, jw., s. 8.
- 1190. *(Zimny wiatr)*, jw., s. 9.

Riejn Jewgienij

- 1191. *A ona weszła cicho w ciemnej sukni (Ararat) (Tycjan)*. Tłum. Piotr Fast, nr 3 (1997), s. 7, notka o autorze. Cykl „Wierne i piękne”.
- 1192. *Piasek* [poemat]. Tłum. Piotr Fast, nr 4 (2003), s. 7.

Rodenbach Georges

- 1193. [Inc.:] *Często widzimy ręce słabe i znużone*. Tłum. Dorota Walczak-Delanois, nr 11 (2000), s. 9 [zob. D. Walczak-Delanois: *Wziąć wiersz w swoje ręce, tamże*].

Rouband Jacques

1194. *Medytacja z 8.5.1985 roku*. Tłum. Krystyna Rodowska, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 3. Cykl „Wierne i piękne”.

Sabais Heinz Winfried

1195. *Antyczna wielkość*. Tłum. Bogdan Danowicz, nr 4 (1997), s. 9, il. Mariusz Woszczyński, notka o autorze. Cykl „Wierne i piękne”.
1196. *Muzeum*. Tłum. Bogdan Danowicz, nr 2 (1994), s. 9, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Wierne i piękne”.
1197. *Opiekun*, jw.

Sachs Nelly

1198. *Czym jest to inne*. Tłum. Ryszard Krynicki, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 5, notka o autorce. Cykl „Magnetyczny punkt z przekładów Ryszarda Krynickiego”.

Simpson Louis

1199. *Pułapka*. Tłum. Julia Hartwig, nr 7 (2000), s. 5.

Strand Marek

1200. *Ciemna zatoka. XI*. Tłum. Julia Hartwig, nr 5 (2000), s. 1, il. Marek Oberländer: *Cebule*.

Stettner Irving

1201. *Blues nowojorski*. Tłum. Dobrosława i Janusz Zalewscy, nr 12 (2002), s. 9, il. Irving Stettner: *Metro w Nowym Jorku*, notka od tłumaczy.
1202. *Letnia piosenka*, jw.
1203. *Więc jesteś znów w Nowym Jorku*, jw.

Stus Wasyl

1204. [Inc.:] *Ten obraz, co miga w odśłonach*. Tłum. Agnieszka Korniejenko, nr 12 (1995), s. 8.
1205. [Inc.:] *Te piaski, te krzyki pod wiatrem wzlatają*, jw., s. 9.
1206. [Inc.:] *W tym polu błękitnym jak len*, jw., s. 8.
1207. [Inc.:] *Zabrakło Boga na tej ziemi*, jw., s. 8.

Todorovski Gane

1208. *Pejzaż*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 1, fot., notka o autorze.

Ungaretti Giuseppe

1209. *Boże Narodzenie*. Tłum. Grzegorz Franczak, nr 12 (2000), s. 4.
1210. *Cisza*, jw., s. 3.
1211. *Final*, jw., s. 1. il. Tadeusz Kantor: *Ścieram obraz, na którym jestem namalowany jak ścieram obraz*, 1987.
1212. *Jestem stworzeniem*, jw., s. 3.
1213. *Kolejna noc*, jw., s. 4.
1214. *Nie krzyczcie*, jw., s. 4.
1215. *Pieśń czwarta*, jw.
1216. *Spokój*, jw.
1217. *W półśnie*, jw., s. 3.
1218. *Wspomnienie z Afryki*, jw.

Weyrauch Wolfgang

1219. *Kiedy poszliśmy do kliniki*. Tłum. Bogdan Danowicz, nr 9 (1995), s. 13, il. Marek Chaczyk, notka o autorze. Cykl „Wierne i piękne”.
1220. *Niemcy, Niemcy ponad wszystko*, jw.

II. Utwory epickie*Proza polska***Akavia Miriam**

1221. *Z pokolenia na pokolenie*, nr 4 (2001), s. 7, notka o autorce.

Alterman Michael (Milek)

1222. *Życie i śmierć w Zborowie*, nr 2 (1998), s. 3, il. Andrzej Klimczak-Dobrzański.

Amiel Irit

1223. *Ziwa*, nr 6 (1999), s. 10–11, notka o autorce.

Amiradżibi-Stawińska Helena

1224. *Bolszewicy pragnęli miłości*, nr 8 (2001), s. 4–5.
1225. *Żołnierska miłość* [fragm.], nr 7 (1994), s. 5–7, il. Antoni Chodorowski (s. 5, 6).

Araszkiewicz Agata

1226. *Dziedziczka*, nr 1 (1998), s. 12–13.

Balcerzan Edward

1227. *Bumek Narożny Dom*, nr 18 (1993) dod. do *Głwł* z 21 IV 1993, s. 3, fot.

Bardijewski Henryk

1228. *Biust Sokratesa*, nr 11 (2002), s. 5, il. Janusz P. Borowski.
1229. *Stare kino*, nr 6 (2000), s. 10, il. Złotka Dybowa: *Na brzegu*.
1230. *Śpiewy poranne*, jw., s. 6, il. Janusz P. Borowski.

Bąkowski Adam Tadeusz

1231. *Szczęśliwa Arabia*, nr 4 (2003), s. 5, il. Mariusz Woszczyński.
1232. *Tarzan*, jw.
1233. *Ten ich sposób*, jw.
1234. *Wieża*, jw.

Biela Emil

1235. *Kobieta z drugiej strony ulicy*, nr 9 (1995), s. 9.
1236. *Niebożę włóczęga*, jw.
1237. *Podglądanie nieba, podglądanie piekła*, jw.
1238. *Święta nadzieja*, jw.

Bocheński Jacek

1239. *Być psem czy kotem?* [fragm. przygotowywanej do druku książki pt. *Pożądanie piersi ABC*], nr 2 (1997), s. 1, il. Andrzej Gregory-Dziubałka.

1240. *Kaprysy starszego pana: Błękitna wentylatornia, Golasek, Podglądanie, Czerwone oko*, nr 4 (2001), s. 10–11.

1241. *Kaprysy starszego pana*, nr 2 (2002), s. 6–7.

Bolecka Anna

1242. *Kochany Franz* [fragm. powieści *Kochany Franz*], nr 5 (1999), s. 10–12, il. Kiejstut Bereźnicki (s. 11).

Borzestowski Waldemar

1243. *Bezszenność*, nr 2 (2000), s. 11, [przedruk] nr 11 (2001), s. 12.

1244. *Chrzest*, nr 11 (2001), s. 12.

1245. *Diabeł*, nr 2 (2000), s. 11, [przedruk] nr 11 (2001), s. 12.

1246. *Małżeństwo*, nr 10 (1995), s. 8–9.

1247. *Na walizkach*, nr 2 (2000), s. 11.

1248. *Nocny sprzedawca owoców*, nr 12 (1996), s. 4, il. W. Borzestowski.

1249. *Rosz Haszone*, nr 10 (1995), s. 9.

1250. *Sklep*, nr 12 (1996), s. 4, il. W. Borzestowski.

1251. *Wesele*, jw.

1252. *Wiosna*, nr 10 (1995), s. 8.

Braun Andrzej

1253. *Pan swego losu*, nr 7 (1997), s. 8–10, il. Krystyna Schwarzer-Litwornia (szkło, s. 8–9), Mieczysław Wasilewski (s. 10).

1254. *Powrót cywilizatora*, nr 11 (1992) dod. do *GłwI* z 17 IX 1992, s. 3, il. Krystyna Maślanka.

1255. *Psie pole* [fragm. powieści], nr 5 (1995), s. 10–11, il. Zbigniew Kresowaty: *Narodziny małej Geo*; nr 6 (1995), s. 8–9, il. Zbigniew Kresowaty: *Klepsydra*.

1256. *Zbyszek* [fragm. powieści *Jak wściekle psy...*], nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 1, fot.

Braun Kazimierz

1257. *Dzień świadectwa* [fragm. powieści *Dzień świadectwa*], nr 9 (1998), s. 6–7, il. Mariusz Woszczyński.

1258. *Paderewski powraca* [fragm. powieści], nr 12 (2000), s. 1–3, fot.; nr 1 (2001), s. 6–7, fot.

Broda Marzena

1259. *Blue Moon* [fragm. powieści *Latanie bez skrzydeł*], nr 3 (2001), s. 6–7.

Bryński Bolesław

1260. *Eutanazja*, nr 10 (1999), s. 7, il. Franciszek Maśluszczak.

Czupkiewicz Dorota

1261. *Kroki*, nr 12 (1997), s. 8–9, il. Jarosław Szelański.

Durski Jacek

1262. *Okno*, nr 9 (2000), s. 1–3, fot. [Jacek Durski], fot. [Andrzej Kołodziejczyk: *Przejście przez ramę*].

1263. *Rok* [fragm. powieści], nr 2 (2003), s. 6–7.

Dutkowski Robert

1264. *Babie lato Chopina*, nr 6 (1998), s. 14.

1265. *Dłonie*, nr 7 (1998), s. 16, il. Paweł Grzesiak.

1266. *Dzwonek*, nr 1 (1998), s. 16, il. Paweł Grzesiak.

1267. *Kwartet w samo południe*, nr 11 (1997), s. 16, il. Bogdan Kraśniewski: z cyklu *Labirynt*.

1268. *Nieme kino*, nr 8 (1999), s. 15.

1269. *Stawka większa niż życie*, nr 11 (1997), s. 16, il.

Filipiak Izabela

1270. *Absolutna amnezja* [fragm.], nr 4 (1995), s. 12–13, il. Bogdan Wojtasiak.

1271. *Marzenie*, nr 12 (1996), s. 3.

1272. *Wyspa*, nr 9 (1997), s. 12–13, il. Bogdan Wojtasiak: *Akt i mewy*.

1273. *Wywiad*, nr 7 (2001), s. 12.

Głowiński Michał

1274. *Agitatorzy*, nr 9 (1995), s. 6, il. Antoni Chodorowski.

1275. *Balbinka*, nr 4 (1996), s. 12–13.

1276. *Białe i czarne*, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 4.

1277. *Dwa charaktery współczesne*, nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 4.

1278. *Emil*, nr 7 (1994), s. 3, il. Antoni Chodorowski.

1279. *Księga kredytowa* [fragm. książki *Czarne sezony*], nr 2 (1999), s. 10–11, fot.

1280. *Przemówienie powitalne przedstawiciela małop na 44-tym zjeździe Postępowej Zjednoczonej Partii Ludzkości w roku 2984*, nr 8 (1992) dod. do *GłwI* nr 148, s. 1.

1281. *Towarzystwo Kawon*, nr 3 (1998), s. 16, il. Franciszek Maśluszczak.

1282. *U fryzjera*, nr 2 (2000), s. 10, il. Mariusz Woszczyński.

Grębski Marek

1283. *Zapach otchłani*, nr 7 (2002), s. 4.

Hen Józef

1284. *Przypowieść o Panu R.*, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 1, fot. [Jędrzej Stępak: *Figura 24* z cyklu *Figury 1986–88*].

Hoffa Zygmunt

1285. *Kołaczkowski gospodarz*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 2.

Iwasiów Inga

1286. *Bransoletka* [fragm. powieści *Nowele uczuciowe*], nr 3 (1999), s. 6–7, il. Stefan Rusin: *Perły*.

1287. *Łóżko*, nr 2 (2000), s. 13.

Jakubowski Krystyna

1288. *Cała nadzieja w rencistach*, nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 5.

1289. *Opowiadania i śpiewy na jeden głos*, nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 5.

1290. *Z okien karetki pogotowia*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 5.

Jastrzębiec-Mosakowski Marek

1291. *Vox lucis* [fragm.], nr 8 (1999), s. 6–7, fot.

Kaziów Michał

1292. *Być i nie być*, nr 3 (1994), s. 15.

Klich Katarzyna

1293. *Bez tytułu* (Młoda proza), nr 4 (2003), s. 4, il. Mariusz Woszczyński.

Kłos Agnieszka Maria

1294. *Bajecznie kolorowy rzyg*, nr 4 (2003), s. 3, il. Mariusz Woszczyński.

1295. *Dwa opowiadania* (Anna 1944; *Powódź*), nr 4 (2000), s. 10, il. Josef Scharl: *Zwierzę naszych czasów*.

Kogut Bogusław

1296. *Chłopiec z zapalkami* [fragm. powieści zatrzymanej przez cenzurę], nr 4 (1997), s. 2–3, fot.

Kolbuszowska Daina

1297. *Między niebem a ziemią*, nr 7 (1994), s. 15, il. Antoni Chodorowski.

Kolińska Krystyna

1298. *Na poznańskim bruku* [fragm. książki *Zegadłowicz. Podwójny żywot Srebrem-pisanego*, przygotowywanej w wydawnictwie Trio], nr 3 (1999), s. 12–13, fot. [Stanisława Wysocka i Emil Zegadłowicz].

Korczak Jerzy

1299. *Anatomia zdrady* [fragm. książki *Konspiratorzy i zdrada*], nr 8 (1998), s. 4–6, il. Janusz P. Borowski.
1300. *Holocaust – drugi grzech pierworodny ludzkości*, nr 10 (1999), s. 4–5. Listy Jana Karskiego do Jerzego Korczaka.
1301. *Rembertów* [fragm. opowieści dokumentalnej *Przypadki niemieckiego Polaka*], nr 8 (1997), s. 4–5, il. Joanna Rzeszotek.
1302. *Zagubiony w lesie* [fragm.] nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 5.

Kozioł Urszula

1303. *O Danusi, która zmarła z miłości*, nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 3.

Kroh Antoni

1304. *Jak pasłem baranki*, nr 6 (1995), s. 4.

Kruk Alicja Miriam

1305. *Dymy nad Manhattanem*, nr 12 (2002), s. 3–4.

Latawiec Bogusława

1306. *Małe prozy*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 2, il. Witold Tkaczyk.
1307. *Kochana Maryniuchna*, nr 1 (1998), s. 8–10, fot.; nr 2 (1999), s. 6–7, fot.; nr 3 (1999), s. 4–5, fot.; nr 4 (1999), s. 8–9, fot.; nr 5 (1999), s. 6–7, fot.; nr 6 (1999), s. 8–9, fot.; nr 7 (1999), s. 6–7, fot.; nr 8 (1999), s. 11, il.; nr 9 (1999), s. 4–5, fot.; nr 10 (1999), s. 10–11, fot.; nr 11 (1999), s. 12–13, fot.; nr 12 (1999), s. 8–9, fot.; nr 1 (2000), s. 8–9, fot.; nr 2 (2000), s. 6–7; nr 3 (2000), s. 12–13, fot.; nr 4 (2000), s. 8–9, fot.; nr 5 (2000), s. 6–7, fot.; nr 6 (2000), s. 7, fot.; nr 7 (2000), s. 10; nr 8 (2000), s. 8–9, fot.; nr 9 (2000), s. 7; nr 10 (2000), s. 4; nr 11 (2000), s. 6–7, fot.; nr 12 (2000), s. 6–7; nr 1 (2001), s. 9; nr 2 (2001), s. 11, il. Izabella Gustowska: *Względne cechy podobieństwa*; nr 3 (2001), s. 11; nr 4 (2001), s. 13; nr 5 (2001), s. 7; nr 6 (2001), s. 10–11, il.; nr 7 (2001), s. 7, fot.; nr 8 (2001), s. 11, fot.; nr 9 (2001), s. 5; nr 10 (2001), s. 5; nr 11 (2001), s. 5, fot.; nr 12 (2001), s. 8–9; nr 1 (2002), s. 7; nr 2 (2002), s. 11, fot.; nr 3 (2002), s. 13; nr 4 (2002), s. 12; nr 5 (2002), s. 10–11, fot.; nr 6 (2002), s. 12; nr 7 (2002), s. 10–11; nr 8 (2002), s. 6; nr 9 (2002), s. 7; nr 10 (2002), s. 10–11; nr 11 (2002), s. 6–7, fot.; nr 12 (2002), s. 5, fot.

Lipiec Krzysztof

1308. *Szalony gulasz*, nr 11 (1996), s. 15, il. Andrzej Gregory-Dziubałka.
1309. *W co się (nie) bawić?*, nr 10 (1997), s. 16.

Maćkowiak Tomasz

1310. *Mentalność rewolucjonisty*, nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 1.

Maliszewski Karol

1311. *Karma Jan** (z zeszytów znalezionych pod szafą), nr 7 (2001), s. 12–13.

Marciniak Jerzy

1312. *Walc cis-moll*, nr 7 (1997), s. 17–18.

Markiewicz Jarosław

1313. *Szaleniec i podróż przez lustra (1)*, nr 1 (2001), s. 10.

Mayszek Wiesław

1314. *Pielgrzym*, nr 3 (1996), s. 6.

Michniak Czesław

1315. *Cywil w bramie*, nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 4.

1316. *Czeska Odyseja* [fragm.], nr 8 (1996), s. 4, il. Antoni Chodorowski.

1317. *Frustracja*, nr 10 (1995), s. 8–9, il. Zbigniew Kresowaty.

1318. *Pluszowy piesek*, nr 8 (1997), s. 6–7, il. Janusz P. Borowski.

1319. *Portret*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 5.

Mostowska Katarzyna

1320. *Donikąd*, nr 4 (2003), s. 4, il. Mariusz Woszczyński.

1321. *Lato zima*, jw., s. 4–5.

1322. *Przed snem*, jw., s. 4.

Mostwin Danuta

1323. *Noc portretów* (cz. 1–2), nr 9 (1999), s. 2–3, il. Franciszek Maśluszczak (cz. 1); nr 10 (1999), s. 12–13, il. Antoni Chodorowski (cz. 2).

1324. *Powrót do Poznania* [fragm. powieści], nr 2 (1996), s. 3.

Nentwig Karol

1325. *Medytacja słonia*, nr 3 (1994), s. 16.

Niemczewska Marta

1326. *Podróż*, nr 1 (1998), s. 12, il. Paweł Grzesiak [Izabela Filipiak prezentuje prace prozatorskie wykonane podczas warsztatów twórczego pisania na wydziale gender studies UW].

Niewalda Marcin

1327. *Dostrzec twarz Boga*, nr 9 (1996), s. 3.

1328. *Próba życia*, nr 1 (1997), s. 10–11.

Nowicki Krzysztof

1329. *Herod* [fragm.], nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 4.

Obarski Marek

1330. *Wigilijne gołębie*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 2.

Obuchowski Kazimierz

1331. *Warum?* [opowiadanie], nr 2 (1998), s. 1–2, il. Jarosław Szelągowski: *List*.

Odojewski Włodzimierz

1332. *Bez tchu*, nr 5 (2002), s. 5.

1333. *Czterdzieści minut do północy*, jw.

1334. *Ikona Siergieja*, nr 6 (2001), s. 4–5, fot. [Stanisław Jachym: *Ikona*, 1998].

1335. *Paulina*, nr 7 (1996), s. 11–12, il. Dziecięce studio „Kropelka”.

1336. *Spal! Spal ich wszystkich...* [fragm. opowiadania *I poniosły konie*, druk.: „Rzeczpospolita” 2001 pt. *Polowanie na lisa*], nr 1 (2003), s. 1–2.

1337. *Znużenie* [opowiadanie; z archiwum Wydawnictwa Poznańskiego w Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich], nr 5 (1997), s. 2–3.

Pacholski Arkadiusz

1338. *Dziennik*, cz. 1–3, nr 3 (1999), s. 15 (cz. 1); nr 6 (1999), s. 9 (cz. 2); nr 8 (1999), s. 5 (cz. 3).

1339. *Emisariusz Dżyngis-Chana* [fragm. książki *Widok z okna na strychu*], nr 5 (1999), s. 12–13.

Pietryk Edmund

1340. *Czarny las czyli komentarz do podróży*, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 2, fot. [linoryt Adama Iłendy].

1341. *Baśniowa bajka*, nr 11 (1998), s. 15.

1342. *Bryczka*, jw.

1343. *Ditko*, nr 2 (1995), s. 11, il. Elżbieta Sobkowiak.

1344. *Los* [opowiadanie], nr 3 (1997), s. 10, il. Janusz P. Borowski.

1345. *Płec anioła*, nr 11 (1998), s. 15.

1346. *Ptak z „Sindbada Żeglarza”* [opowiadanie], nr 3 (1997), s. 10, il. Janusz P. Borowski.

1347. *Tramwaj zwany talentem*, jw.

1348. *W cieniu dźwięku*, nr 11 (1995), s. 5.

1349. *Wieko trumny*, jw., s. 4.

Popławski Marcin

1350. *Nocny pociąg*, nr 2 (2001), s. 14.

Przeczek Wilhelm

1351. *Metamorfoza*, nr 4 (1994), s. 13, il. Hanna Piętka.

Ratajczak Józef

1352. *Bagnet*, nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 5, il. A. Okińczyc: XXX.

1353. *Spisane z murów*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 1.

Rebza Agnieszka

1354. *To ja jestem twoją powieścią*, nr 10 (2001), s. 8–9.

Rujna Jacek

1355. *Boja*, nr 8 (1995), s. 6–7, il. Grzegorz Stańczyk.

1356. *Emeryt*, jw.

Sieja Tadeusz

1357. *Namiet wodza*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 1; list T. Siejaka.

Sikora Adam

1358. *Kółko graniaste...*, nr 7 (1995), s. 8–9, il. Antoni Chodorowski.

1359. *Okruchy rzeczy* [opowiadanie], nr 3 (1996), s. 5; nr 1 (1997), s. 10.

Sikorski Andrzej

1360. *Dom, nad którym w każdy piątek przelatuje samolot prezydenta* [fragm.], nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 2; [fragm. prozy poetyckiej], nr 4 (1998), s. 5.

Silski Zbigniew

- 1361. *Ariadna i labirynt*, nr 2 (2001), s. 9.
- 1362. *Bajki*, nr 3 (1998), s. 10; nr 7 (1998), s. 9.
- 1363. *Cieśla z Nazaretu*, nr 2 (2001), s. 9.
- 1364. *Czas kwantowy*, jw.
- 1365. *Drzewo*, jw.
- 1366. *Grzyby*, jw.
- 1367. *Kamienie, owady i gwiazdy*, nr 8 (1999), s. 15.
- 1368. *Kropla deszczu*, nr 2 (2001), s. 9.
- 1369. *Kropla krwi*, jw.
- 1370. *Laser, czyli lustra i sztylet*, jw.
- 1371. *Syzyf*, jw.
- 1372. *Wapń*, jw.
- 1373. *Zero*, jw.

Stańska Maria

- 1374. *Własny pokój*, nr 1 (1998), s. 12–13.

Strugała Wojciech Izaak

- 1375. *Arkuszkowa tratwa (pamięci Franza Kafki)*, nr 4 (1999), s. 14.
- 1376. *Bardzo blade są herbatki we śnie. Pamięci Borysa Pasternaka*, nr 19 (1993) dod. do *GłWl* z 19 V 1993, s. 2.
- 1377. *Zima nas otula*, nr 12 (1999), s. 7.

Strumyk Grzegorz

- 1378. *Skrzynka do pisania*, nr 8 (1998), s. 10–11, notka o autorze.

Suszek Maciej Antoni

- 1379. *Szczeniak* [fragm.], nr 2 (2001), s. 6–7.

Sygor Adam

- 1380. *Zabawy starców (z notatek znalezionych za pewnym obrazem P. Bruegla)*, nr 20 (1993) dod. do *GłWl* z 16 VI 1993, s. 1, il. Eugeniusz Markowski: *Marsz K.K.*, 1985/86.

Szczepaniak Czesław Mirosław

- 1381. *Fotografia*, nr 10 (1992) dod. do *GłWl* z 20 VIII 1992, s. 4.
- 1382. *Od A do Z*, nr 10 (1997), s. 16.
- 1383. *Oko Judasza*, nr 16 (1993) dod. do *GłWl* z 17 II 1993, s. 5.
- 1384. *Perłka*, nr 10 (1992) dod. do *GłWl* z 20 VIII 1992, s. 4.
- 1385. *Trzepak*, nr 16 (1993) dod. do *GłWl* z 17 II 1993, s. 5.

Szewc Piotr

- 1386. *Pytanie*, nr 11 (2001), s. 9.
- 1387. *Słońce za domem* [fragm. powieści *Zmierzchy i poranki*], nr 2 (2000), s. 8–9.
- 1388. *Ścieżka* [fragm. powieści *Zmierzchy i poranki*], nr 10 (2000), s. 7.
- 1389. *Za dużo*, nr 11 (2001), s. 9.
- 1390. *Z pogranicza*, jw.

Szulak Grażyna

- 1391. *Czterdziestoletnie*, nr 19 (1993) dod. do *GłWl* z 19 V 1993, s. 4, il. Jerzy Nowosielski: *Głowa*.

Szumański Jakub

1392. *Małe prozy* (Wędrowną trupą; Radosny bełkot; Pokój; Piechur), nr 8 (2000), s. 13.

Tokarczuk Olga

1393. *Czas Genowefy*, nr 2 (1996), s. 11, il. Zbigniew Makowski: *Mirabilibas*.
1394. *Fryzjer*, nr 6 (2002), s. 8–9.
1395. *Obcy*, nr 1 (1995), s. 6, il. Dorota Krawczyk-Coss.

Turczyński Andrzej

1396. *Figury, kroki i parady* (opowiadanie historycznoliterackie), nr 5 (2000), s. 8–9, il. Janusz P. Borowski.
1397. *Fragment o cieniu*, nr 11 (2001), s. 4.
1398. *Fragment o Wielkim Księciu*, nr 10 (2002), s. 11.
1399. *Fragment o źródle*, nr 5 (2002), s. 7.
1400. *Mord na Literze* (Opowiadanie szowinistyczne) (cz. 1–2), nr 6 (1999), s. 1–2, il. Franciszek Maśluszczak (cz. 1); nr 7 (1999), s. 5 (cz. 2).
1401. *Sanguina toscana* (Opowiadanie z konieczności), nr 3 (2001), s. 8–9.

Tuszyńska Agata

1402. *Siostra* [rozdział z książki o I. Singerze], nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 2, il. Isaac Singer.

Tyszką Juliusz

1403. *Dookoła Wojtek*. „Sceny z życia nowojorskiego”, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 3.
1404. *Na wschód*, nr 1 (1991) dod. do *GłwI* z 23/24 XI 1991, s. 20.
1405. *Niedziela w Central Parku*, nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 4.
1406. *Parada z dziada, pradziada*, nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 4.

Wantrzych Anna

1407. *Bruliony*, nr 4 (1998), s. 6–7.

Wiśniewski Darek

1408. *Ulica Archer*, nr 3 (1995), s. 12, il. Zbigniew Kresowaty: *W aorcie*, notka o autorze.

Zieliński Piotr

1409. *Eurocity*, nr 8 (2000), s. 4–5.
1410. *Stammbaum* [fragm. opowiadania nagrodzonego w ogólnopolskim konkursie literackim organizowanym przez Polskie Radio Szczecin], nr 9 (1999), s. 12–13, il. Franciszek Maśluszczak.

Zubiński Tadeusz

1411. *Azój Zalebyn*, nr 6 (1999), s. 14.
1412. *Cygan z Buenos Aires*, nr 9 (1995), s. 8–9, il. Zbigniew Kresowaty: *Źródło*.
1413. *Gotycki przypadek*, jw.
1414. *Kabalista z Białej Podlaskiej*, nr 11 (1996), s. 4, il. Andrzej Gregori-Dziubałka.
1415. *Każń* [fragm. powieści *Góry na niebie*], nr 4 (2001), s. 4–5.
1416. *Piękny Październik*, nr 6 (2002), s. 13–14.
1417. *Późna kawa w oliwkowej filiżance*, nr 5 (1998), s. 14.

Proza obcojęzyczna

Aleszkowski Juz

1418. *Uwaga – orgasm! Powieść naukowo-fantastyczna*. Tłum. Jerzy Czech, nr 7 (1998), s. 11–12, il. Mariusz Woszczyński.

Antonowa Neda

1419. *Przytułek dla szczęśliwych*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 2.

Arsenijewiç Vladimir

1420. *Pod pokładem*. Tłum. Magdalena Petryńska, nr 3 (2002), s. 3, notka o autorze od tłumacza.

Basara Svetislav

1421. *Fatalna impreza*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 3 (2002), s. 7, il., notka o autorze.

Bellow Saul

1422. *Planeta pana Sammlera* [fragm.]. Tłum. Lech Czyżewski, nr 2 (1997), s. 10–11, il. Joanna Rzeszotek.

Bobin Christian

1423. *Portret Miny* [ze zbioru *L'inesperee (Nieoczekiwana)*]. Tłum. Magdalena Rychter, nr 11 (1997), s. 10–11, il. Bogdan Kraśniewski: *Brama*.

Borges Jorze Luis

1424. *Modlitwa*. Tłum. Krystyna Rodowska, nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 3, il. A. Chodorowski.

Bradbury Malcolm

1425. *Doktor Criminale*. Tłum. Ewa Kraskowska, nr 6 (1994), s. 4–5, il. Antoni Chodorowski.

Bulhakow Michaił

1426. *Powierzchnia na kółkach. Pamiętnik genialnego obywatela Połosuchina*. Tłum. Natalia Woroszyńska, nr 3 (1998), s. 14.

Canew Stefan

1427. *Zabójcy są wśród nas*. Tłum. Maria Przastek-Samokowa, nr 6 (2000), s. 3, il. Atanas Wasilew: *Procesja*; Georgi Czapkynow: *Pocałunek z ptakiem*, notka o autorze.

Charms Daniel

1428. *Anegdoty z życia Puszkina*. Tłum. Natalia Woroszyńska, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 5.
1429. *Historia bijących się*. Tłum. Natalia Woroszyńska, nr 23 (1999) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 5.
1430. *Maszkini zabił Koszkina*. Tłum. Natalia Woroszyńska, nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 2, il. Daniel Charms: *Autoportret z fajką*, notka o autorze.
1431. *Młody człowiek, który zadziwił stróża*, jw.

1432. *Początek bardzo pięknego, letniego dnia*, jw.
1433. *Proza*. Tłum. Jerzy Czech, nr 11 (1995), s. 12, il. Zygmunt Januszewski.
1434. *Sen*, jw.
1435. *Strat*. Tłum. Natalia Woroszyńska, nr 23 (1999) dod. do *Głwł* z 15 IX 1993, s. 5.
1436. *Sqd Lyncha*. Tłum. Natalia Woroszyńska, nr 2 (1994), s. 16.
1437. *Więź*, jw.
1438. [Fragm. prozy, korespondencja]. Tłum. Jerzy Czech, Edward Balcerzan, nr 11 (1996), s. 10, il. Andrzej Gregory-Dziubała.

Ćirić Zoran

1439. *Śmierć z nadmiaru adrenaliny*. Tłum. Magdalena Jankowska, nr 3 (2002), s. 4, il. Dragan Momirov, notka o autorze.

Čingo Živko

1440. *Gryzonie*. Tłum. Danuta Ćirić-Straszyńska, nr 1 (2000), s. 3–4, fot., notka o autorze.

Deane Seamus

1441. *Stuknięty Joe*. Tłum. Bohdan Zadura, nr 10 (1998), s. 12–13.

Dimić Ivana

1442. *Aurora Borealis*. Tłum. Agnieszka i Jędrzej Świerczyńscy, nr 3 (2002), s. 4, notka o autorce.
1443. *Niesnaski na parapecie*, jw.

Drawert Kurt

1444. *Oświęcim, Auschwitz, Tekst*. Tłum. Gizela Kurpanik-Malinowska, nr 5 (1997), s. 4–6, il. Jarosław Szelański: *Nocny Ikar* (s. 5), *List* (s. 6), notka od tłumaczki.
1445. *Spojrzenie ojca* [fragm. prozy autobiograficznej *Spiegelland. Ein deutscher Monolog*]. Tłum. Gizela Kurpanik-Malinowska, nr 9 (1996), s. 4–5, il. Józef Czapski (s. 5).

Duve Karen

1446. *Miami Dream Men Show*. Tłum. Anna Serafin, nr 3 (2003), s. 6–7.

Eppel Asar

1447. *Lipiec*. Tłum. Jerzy Czech, nr 2 (1998), s. 12–14, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki: *Krajobraz romantyczny* (s. 13).
1448. *Ukojenie dla serca*. Tłum. Jerzy Czech, nr 7 (1999), s. 15.

Gehrisch Peter

1449. *Koło szczęścia*. Tłum. Ernest Dyczek, nr 7 (1996), s. 4.

Hohler Franz

1450. *Miniatury*. Tłum. Jan Wolski, nr 4 (2002), s. 5.

Jerofiejew Wiktor

1451. *Świątynia Chrystusa Zbawiciela (wspomnienie o pierestrojce)*. Tłum. Jerzy Czech, nr 11 (1997), s. 13.

Jovanović Milivoje

1452. *Czerwony naród leci wprost do nieba*. Tłum. Danuta Ćirić-Straszyńska, nr 22 (1993) dod. do *Głwł* z 18 VIII 1993, s. 3, il. Andrzej Wielgosz.

Kuncinas Jurgis

1453. *Tula* [fragm. powieści]. Tłum. z litewskiego Alicja Rybałko, nr 11 (2000), s. 12–13, notka o autorze.

Loeb Ruth

1454. *Połykujące bańki mydlane*. Tłum. Agnieszka Haas, nr 9 (2000), s. 10.

March William

1455. *Bajki: Ezop i król Krezus; Młody poeta i robak; Obrażony królik; Słoń-uciekinier*. Tłum. Adam Chmielewski, nr 3 (1997), s. 16, il. Janusz P. Borowski.

Mamlejew Jurij

1456. *Bojownik o szczęście*. Tłum. Jerzy Czech, nr 2 (1999), s. 16, notka o autorze.

Matijević Vladan

1457. *Przybysz*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 3 (2002), s. 5, il. Mario Dijković.

Nosik Borys

1458. *Pierwsze spotkanie* [opowieść dokumentalna]. Tłum. Natalia Woroszyńska [fragm. książki *Anna i Amadeo. Historia tajemnej miłości Achmatowej i Modiglianiego albo Rysunek we wnętrzu*], nr 5 (2001), s. 4–5, il. Anna Achmatowa.

Novak Slobodan

1459. *Nieman*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 7 (1999), s. 12–13, il. Jarosław Sierek, notka o autorze.

Pantić Mihajlo

1460. *Najlepszy band w Bloku Wschodnim*. Tłum. Magdalena Jankowska, nr 3 (2002), s. 2, notka o autorze: Danuta Cirlić-Straszyńska.

Petković Radosław

1461. *Objawienie*. Tłum. Katarzyna Szymczak, nr 3 (2002), s. 2, notka o autorze: Danuta Cirlić-Straszyńska.

Petrović Goran

1462. *Z kroniki tajnego stowarzyszenia*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 3 (2002), s. 6–7, il., notka o autorze.

Pietkiewicz Tamara

1463. *Poczekalnia* [tytuł od tłumacza; fragm. wspomnień T. Pietkiewicz *Jak bu-cik bez pary*]. Tłum. Józef Ratajczak, nr 10 (1996), s. 12, il.

Prodanović Mileta

1464. *Proteusz (winieta endemiczna)*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 3 (2002), s. 6, il. Miodrag Nagorni, notka o autorze.

Rusakow Eduard

1465. *Nie najświętsza panienka*. Tłum. Jakub Sadowski, nr 7 (2002), s. 5, notka o autorze.
1466. *Zotow w lustrze*. Tłum. Jakub Sadowski, nr 12 (2002), s. 8, fot. [Piotr Woroniec, rzeźba].

Schlack Peter

1467. *Wąchacz*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 8 (1996), s. 8–9, il. Antoni Chodorowski, notka o autorze.

Sigurd Jan

1468. *Polski jazz*. Tłum. Zbigniew Kruszyński, nr 5 (1995), s. 8–9, fot. (s. 8, 9).

Sorokin Włodzimierz

1469. *Pierwszy leninowski* [opowiadanie]. Tłum. Jerzy Czech, nr 12 (1996), s. 12–13, il. Antoni Chodorowski, notka o autorze.

Starova Luan

1470. *Pora kóz* [fragm. powieści]. Tłum. Dorota Jovanka Cirlić, nr 1 (2000), s. 6–7, il., notka o autorze.

Stettner Irving

1471. *Rodzina z Polski*. Tłum. Dobrosława i Janusz Zalewscy, nr 12 (2002), s. 2–3, il. Irving Stettner.

Suyin Han

1472. *Kalekie drzewo* [pierwszy rozdział powieści *Kalekie drzewo*]. Tłum. Teresa Kowalska, nr 3 (2000), s. 6–7, il., fot.

Šerelytė Renata

1473. *Gwiazdy epoki lodowcowej* [fragm. powieści]. Tłum. z litewskiego Alicja Rybałko, nr 7 (2001), s. 3, il. Franciszek Maśluszczak, notka o autorce.

Tontić Stevan

1474. *Neferti i niedziela w Berlinie*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 6 (1996), s. 4–5, il. Antoni Chodorowski.

Tomow Aleksandyr

1475. *Młyn wiatrów*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 10 (1992) dod. do *GłwI* z 20 VIII 1992, s. 2, notka o autorze.

Tomowa Ekaterina

1476. *Święto zmarłych* [fragm. powieści]. Tłum. Agata Mokrzycka, nr 6 (2000), s. 4–5, il. Christo Brajkow: *Legenda*.

Ugrešić Dubravka

1477. *Body*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 8 (2001), s. 1–2, fot. [Eugeniusz Gramatyka, z cyklu *Portrety młodych dziewcząt*], notka o autorce.

Weyrauch Wolfgang

1478. *Końcówki*. Tłum. Bogdan Danowicz, nr 1 (1996), s. 10.

1479. *Kto zabrał szylidy?*, jw.

1480. *Zielona pizama*, jw.

Weżinow Paweł

1481. *Stan zawieszenia*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 3 (1995), s. 11, il. Grzegorz Stańczyk.

Zingeris Markas

1482. *Więź nieprzerwana*. Tłum. Alicja Rybałko, nr 8 (2002), s. 10, notka o autorze.

Zoszczenko Michał

1483. *Beczka*. Tłum. Natalia i Wiktor Woroszyłscy, nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 5.

III. Utwory dramatyczne, scenariusze, słuchowiska

Baluch Jacek

1484. *Wynalazek. Nie dokończony dramat w sześciu odsłonach i z epilogiem* [autorskie streszczenie dramatu], nr 8 (1992) dod. do *Głwł* z 25 VI 1992, s. 4, fot. [Paweł Kromholz: *Rekonstrukcja*].

Goethe Johann Wolfgang

1485. *Faust. Tragedii część druga, akt V*. Tłum. Adam Pomorski, nr 8 (1999) s. 8–9.

Mikołajewski Jarosław

1486. *W pół drogi* [fragm. scenariusza], nr 1 (2002), s. 5.

Minkow Margarit

1487. *Druga środa (monodram)*. Tłum. Liliana Bardijewska, nr 6 (2000), s. 4–5, il. Sidonia Ananasowa: *Wielkie Tymowo*, notka o autorze.

Oskarżony: Czerwiec pięćdziesiąt sześć

1488. Scenariusz: Izabella Cywińska, Włodzimierz Braniecki [fragm. scenariusza spektaklu w Teatrze Nowym w Poznaniu w 1981 r.], nr 6 (1996), s. 1–2, fot.

Pruchniewski Marek

1489. *Misterium* [fragm. słuchowiska], nr 11 (2000), s. 3.

Sikorski Andrzej

1490. *Karmnik dla ptaków* [fragm. scenariusza filmowego], nr 13 (1992) dod. do *Głwł* z 19 XI 1992, s. 2, il. Marek Chaczyk.

Szekspir William

1491. *Gdy fiołki kwitną i stokrotnie (ze „Straconych zachodów miłości”)*. Tłum. Stanisław Barańczak, nr 16 (1993) dod. do *Głwł* z 17 II 1993, s. 1, fot. Cykl „Wierne i piękne”.

IV. Eseje i rozprawy naukowe

Bakuła Bogusław

1492. *Kijów* (cz. 1–2), nr 4 (1996), s. 4–5, il. Marek Chaczyk; nr 5 (1996), s. 10–11, il. Zbigniew Kresowaty: *Zaginiona Atlantyda*.

Balcerzan Edward

1493. *Dwudziestolecie z lotu ptaka* [fragm. książki *Poezja polska w latach 1918–1939. Książka dla nauczycieli, studentów i uczniów*], nr 11 (1995), s. 1–2, il. Zygmunt Januszewski.
1494. *Filozofia na lirycznych papierach (Izba wytrzeźwień)*, nr 3 (2003), s. 15, il. Janusz P. Borowski.
1495. *Moskwa – Czeboksary* (cz. 1–7) [o poezji Gennadija Ajgiego], nr 12 (1997), s. 7, fot.; nr 1 (1998), s. 7, fot. [E. Balcerzan, Gala Ajgi, Gennadij Ajgi]; nr

2 (1998), s. 11, il. [Nikolaj Dronnikow: Portret Ajgiego]; nr 3 (1998), s. 11, fot.; nr 4 (1998), s. 10, fot.; nr 5 (1998), s. 11, il. N. Dronnikow: Gennadij Ajgi; nr 10 (1998), s. 8–9, fot.

1496. *nd* (*Izba wytrzeźwień*), nr 1 (2003), s. 14.

1497. *Syn – minie pismo...* (*Izba wytrzeźwień*), nr 2 (2003), s. 15, il. Janusz P. Borowski.

1498. *Skrzeble filozoficzne* (*Izba wytrzeźwień*), nr 4 (2003), s. 11, il. Janusz P. Borowski.

Barańczak Stanisław

1499. *Nonsensista to śmieszniejszy poeta metafizyczny* [fragm. wstępu do przygotowywanej antologii *Fioletowa krowa*] nr 2 (1991) dod. do *Głwł* z 19 XII 1991, s. 1.

Bolecki Włodzimierz

1500. *Czas, przypadek i metafizyka moralności* [fragm. przygotowywanej książki *Modernizm w literaturze polskiej XX wieku*], nr 4 (2003), s. 12–13.

1501. *Ludobójstwo i początki prozy nowoczesnej* [fragm. przygotowywanej książki *Modernizm w literaturze polskiej XX wieku*], nr 5 (2003), s. 1–3.

1502. *Metaliteratura wczesnego modernizmu. „Pałuba” Karola Irzykowskiego* (cz. 1–2) [fragm. przygotowywanej książki *Modernizm w literaturze polskiej XX wieku*], nr 2 (2003), s. 4–5, il. Janusz P. Borowski (cz. 1); nr 3 (2003), s. 13 (cz. 2).

1503. *Mistyczne mare tenebrarum* [fragm. przygotowywanej książki *Modernizm w literaturze polskiej XX wieku*], nr 1 (2003), s. 4–5, fot. [Bolesław Biegas: *Przecucie, Wszechświat, Sfinks, zagadka*].

Buber Martin

1504. *Problem człowieka*. Tłum. Robert Reszke [fragm.], nr 11 (1999), s. 15.

Cirlić-Straszyńska Danuta [wybór i tłum.]

1505. *Zdobycz Carogrodu, oblubieniec Aten* [fragm. zapisków klasztornych ze starych ksiąg], nr 1 (2000), s. 2–3, fot.

Danek Danuta

1506. *Bychowski, Słowacki, psychoanaliza* [fragm. wstępu do wznowionej książki G. Bychowskiego *Słowacki i jego dusza. Studium psychoanalityczne*] nr 5 (2001), s. 2–3.

1507. *Freud – odkrycia, pojęcia, twierdzenia* (cz. 1–6), nr 5 (2002), s. 1–3, fot. [Piotr Woroniec: *Tancerka*]; nr 6 (2002), s. 4, list D. Danek do redakcji „Arkusza”; nr 7 (2002), s. 12; nr 8 (2002), s. 13; nr 9 (2002), s. 13; nr 10 (2002), s. 4–5, il. Janusz P. Borowski.

Domin Hilde

1508. *Wiersz – nie zużywający się przedmiot*. Tłum. Tomasz Soróbką, nr 5 (1998), s. 2–3, il. Henryk Stażewski.

Fast Piotr

1509. *Brodski i Szymborska – czas, miłość, twórczość*, nr 3 (1998), s. 8–9, fot. [Edward Balcerzan: kolaż].

Jastrzębski Jerzy

1510. *Kultura i modernizacja czyli głupi mają gorzej*, nr 4 (1996), s. 1–2, il. Grzegorz Stańczyk.

1511. *Szulza zmagania z klęską* [fragm. przygotowywanej do druku książki Schulz], nr 10 (1999), s. 8–9, fot. [plakat Mieczysława Wasilewskiego].

Kijowski Andrzej

1512. *Tropy* [fragm.], nr 11 (1999), s. 15.

Leuenberger Alexandra [wybór i tłum.]

1513. *Max Frisch – Friedrich Dürrenmatt* [fragm. książki *Briefwechsel* Maxa Frischa i Friedricha Dürrenmatta w tłumaczeniu Petera Rüdiego, Zürich 1998], nr 3 (2000), s. 8–10, fot., notka od wydawcy, notka od tłumaczki.

Latawiec Czesław

1514. *Niebo samo nie spadnie* [fragm. niewydanej monografii Cz. Latawca *Mickiewicz na nowo odczytany*], nr 10 (1998), s. 4, fot.

Łukasiewicz Jacek

1515. *Egipt (Dziennik lektur i podróży)*, nr 6 (2002), s. 10–11, fot.

Markiewicz Jarosław

1516. *Szaleniec i podróż przez lustra* (cz. 1–2), nr 1 (2001), s. 10; nr 2 (2001), s. 4–5, il. Izabella Gustowska: *Względne cechy podobieństwa, 1979–1990*.

Obuchowski Kazimierz

1517. *Niespokojnie, ale i niepesymistycznie* [rozdział przygotowywanej do druku książki K. Obuchowskiego *Człowiek intencjonalny, czyli o tym jak być sobą*], nr 10 (2000), s. 1–2, il. Anna Kostenko: *Picasso*.

1518. *Nowy indywidualizm* [fragm. tekstu *Rewolucja podmiotów i nowy indywidualizm*, który ukaże się w pracy zbiorowej *Humanistyka przełomu wieków* pod red. J. Kozielskiego], nr 11 (1998), s. 1–3.

Orłowski Hubert

1519. *Przemoc – tabu – licytacja ofiar*, nr 7 (2002), s. 1–3.

Rougemont Denis de

1520. *Chamisso i mit utraconego cienia*. Tłum. Aleksandra Olędzka-Frybesowa, nr 9 (1996), s. 10–11, il. Marek Chaczyk.

Ruedi Peter

1521. *Prawie przyjaźń* [dot. Maxa Frischa i Friedricha Dürrenmatta], nr 3 (2000), s. 10.

Schaerer Maya

1522. *Między rzeczywistością a nierzeczywistością*. Tłum. Beata Zakęs [fragm. eseju *Octavio Paz et la Ville comme metaphore*], nr 8 (1998), s. 6.

Szczepaniak Czesław Mirosław [oprac.]

1523. *Podania Stachury*. Całość oprac. i podał do druku Cz. M. Szczepaniak, nr 1 (1994), s. 9, il. Antoni Chodorowski.

Simon Marcel

1524. *Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa*. Tłum. Eligia Bąkowska [fragm.], nr 11 (1999), s. 15.

Skórzyński Piotr

1525. *Homo Super*, nr 8 (1999), s. 4–5, il. Janusz P. Borowski.

Ugreścić Dubravka

1526. *Profesja: intelektualista*. Tłum. Dorota Jovanka Cirlić, nr 1 (1996), s. 1–2, il. Antoni Chodorowski.

Wielopolski Wojciech

1527. *Dlaczego lubię socrealizm?* (cz. 1–2), nr 11 (2001), s. 1–2, fot. [Jerzy Tchórzewski: *Wędrówka*, 1989/90]; nr 12 (2001), s. 12–13, il. Antoni Chodorowski.

Witoszek Nina

1528. *Park Jurajski czy klucz do przyszłości?* Tłum. Ewa Rajewska, nr 6 (2002), s. 1–3, fot. [Ludwika Ogorzelec: rzeźba z cyklu *Krystalizacja przestrzeni*], notka o autorce.

Zaid Gabriel

1529. *Octavo Paz i kultura meksykańska* [fragm.]. Tłum. Beata Zakęs, nr 8 (1998), s. 7.

V. Przemówienia, odczyty, referaty

Balcerzan Edward

1530. *Stronnicze lustra* [tekst wygłoszony 26 III 2002 w Bibliotece Śląskiej w Katowicach, dot. twórczości Henryka Bardijewskiego], nr 6 (2002), s. 7.
1531. *PET (pokolenie ery transformacji) między filozofią a rozrywką* [referat wygłoszony w Udine w 17 listopada 2001 r. na międzynarodowej sesji „Cinque letterature oggi”], nr 12 (2001), s. 3–5.

Bocheński Jacek

1532. *W przeddzień. Słowo na zebraniu założycielskim Stowarzyszenia Pisarzy Polskich – 14 stycznia 1989*, nr 1 (2001), s. 2–3, il. Jolanta Wdowczyk.

Danek Danuta

1533. *Owocznym zacytowanym oddać cześć (glosa do Konferencji Korczakowskiej)* [dot. konferencji naukowej „Korczak: nowa antropologia wychowania”, Warszawa, 19–21 IX 2002], nr 2 (2003), s. 13.

Dłuski Stanisław

1534. *Mickiewicz a współczesna poezja religijna* [wystąpienie na seminarium „Mickiewicz w nas” w ramach III Przemyskiej Wiosny Poetyckiej ’98], nr 8 (1998), s. 2, il. Wojciech Wołyński.

Dorczyk Kazimierz

1535. *Żeby tylko Paryż...* [wspomnienie wygłoszone w Domu Literatury Biblioteki Raczyńskich na spotkaniu „Sto miesięcy Arkusza” 30 III 2000], nr 5 (2000), s. 13.

Jarzębski Jerzy

1536. *Pamięć rzeczy* (cz. 1–2) [referat wygłoszony w Udine w listopadzie 2001 r. na międzynarodowej sesji „Cinque letterature oggi”], nr 3 (2002), s. 10 (cz. 1); nr 4 (2002), s. 4–5 (cz. 2).

Karasek Krzysztof

1537. *Nawiedzeni przez obrazy* [fragm. wykładu inauguracyjnego na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, rok akademicki 2000/2001], nr 2 (2001), s. 2.

Kozak Stefan

1538. *Polsko-ukraińskie „przekłęte problemy”* [skrótowa wersja referatu wygłoszonego podczas kongresu „Kultura czasu przełomu” w Poznaniu w 1994 r.], nr 8 (1995), s. 10.

Lipatow Aleksander

1539. *Pamiętnik z powstania moskiewskiego* [fragm. referatu „Bohaterstwo antybohatera”, wygłoszonego na konferencji poświęconej Białoszewskiemu, Warszawa IBL PAN, grudzień 1991], nr 3 (1992) dod. do *Głw* z 23 I 1992, s. 1.

Maliszewski Karol

1540. *Mój Różewicz* [wprowadzenie do wieczoru autorskiego Tadeusza Różewicza, 10 XI 2003, Kłodzko], nr 1 (2003), s. 6.

Międzynarodowa konferencja „Julian Przyboś i jego epoka”

1541. Poznań 12–14 III 2001. Słowo na otwarcie: Bogdan Walczak. O J. Przybośiu napisali: A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, J. Błoński, S. Barańczak, L. Neuger, G. Ajgi – wiersz, J. Święch, U. Przyboś, J. van Grieken-Barylanka, nr 5 (2001), s. 8–9, fot. [J. Przyboś i U. Przyboś]; wiersz G. Ajgiego, [inc.:] *My, przybywający* (s. 8).

Napiórkowski Jacek

1542. *Czy brzydota może być kłamstwem?* [tekst wygłoszony na V Przemyskiej Wiośnie Poetyckiej poświęconej twórczości S. Grochowiaka, 7–11 VI 2000], nr 8 (2000), s. 1–2, il. Weronika Naszarkowska.
1543. *Sprasowane zioła* [tekst napisany na krakowską imprezę „Ty kanalio, ty poeto”, październik 2001], nr 6 (2002), s. 5.

Osiński Zbigniew

1544. *Grotowski – dzisiaj* [tekst wystąpienia podczas seminarium „Teatr polski”, które odbyło się na Uniwersytecie Ankarskim w Turcji w dniach 15–17 kwietnia 1996 r.], nr 9 (1996), s. 7, fot. Cykl „Maski”.

Szymborska Wisława

1545. *Dla osób, które lubią się zamyślać* [przemówienie wygłoszone w Auli Uniwersyteckiej w Poznaniu 15 V 1995 w czasie uroczystości nadania autorce doktoratu honoris causa UAM], nr 6 (1995), s. 1–2, fot.

Woźniak Wojciech

1546. *Zbigniew Herbert kojarzy mi się z Warszawą* [tekst wygłoszony na IV Przemyskiej Wiośnie Poetyckiej podczas sesji „Poeci Zbigniewowi Herbertowi”], nr 9 (1999), s. 11.

VI. Wspomnienia

Andrzejewski Bogumił

1547. *Klejnot promienisty. Opowieść poświęcona Tymonowi Terleckiemu, zasłużonemu kustoszowi języka polskiego na obczyźnie*, nr 25 (1993) dod. do *GłWi* z 9 XI 1993, s. 2, fot. [Max Klinger: *Opuszczone* z cyklu *Życie opus VIII*].

Balcerzan Edward

1548. *Brodacz* [o Witoldzie Wirpszy], nr 2 (1996), s. 8–9, fot.
1549. *Mosiężne gardła* [wspomnienie spotkania ze Stepanem Sapelakiem; fragm. przygotowanej do druku książki *Perehenia i słoneczniki*], nr 9 (2002) s. 1–3, fot.
1550. *Pan Cogito a pamiętanie słów*, nr 9 (1998), s. 2–3.
1551. *Wiktor* [o Wiktorze Woroszylskim], nr 10 (1996), s. 1–2, il. Andrzej Gregory-Dziubałka.

Barańczak Stanisław

1552. *Mroki mojej literackiej młodości albo: Byłem redaktorem „Kierunkowskazu”* [o współpracy z „Nurtem”], nr 6 (1995), s. 6–7, il.: znak „Kierunkowskazu” autorstwa Tadeusza Piskorskiego.

Bednarczykowie Krystyna i Czesław

1553. *Z Londynu do Poznania*, nr 6 (1992) dod. do *GłWi* z 16 IV 1992, s. 1.

Bikont Anna, Szczęsna Joanna

1554. *Szyborska uściślona* [wspomnienie o pracy nad książką *Pamiętkowe rupiecie, przyjaciele i sny Wisławy Szyborskiej*, Warszawa 1997], nr 4 (1998), s. 4–5, fot.

Braniecki Włodzimierz

1555. *Gdy umiera poeta... Pamięci Andrzeja Ogrodowczyka*, nr 10 (2002), s. 15.

Czech Jerzy

1556. *Ambasador innego świata. Wspomnienie o prof. Jerzym Giedyminie*, nr 5 (1996), s. 6.

Danowicz Bogdan

1557. *Bohaterom z Warszawy* [fragm. pamiętnika], nr 10 (1998), s. 7, fot.
1558. *Gałczyński i Hanuszkiewicz*, nr 9 (1997), s. 2–3, fot. [Zosia Rysiówna, Adam Hanuszkiewicz, Bogdan Danowicz].
1559. *Najpierw był Kordian...*, cz. 1–2 [fragm. pamiętnika], nr 4 (1994), s. 15, fot. [B. Danowicz], nr 5 (1994), s. 12–13, il. Antoni Chodorowski.
1560. *Taylor i Kotarbiński* [o Edwardzie Taylorze i Tadeuszu Kotarbińskim], nr 4 (1995), s. 4–5, fot., list B. Danowicza do Milana Kwiatkowskiego.

Dorczyk Kazimierz

1561. *Andrzej Wanat (1941–1996)*, nr 11 (1996), s. 3, fot.
1562. *Kobieta na tle drzew (Depozyt katyński)*, nr 4 (1995), s. 4, fot.

Drajewski Stefan

1563. *Zawsze będzie Zenonem Laskowikiem*, nr 12 (2002), s. 14, fot.

Goldberg Zygmunt

- 1564. *Adamek*, nr 4 (2001), s. 4, il. Jarosław Szelański.
- 1565. *Helenka*, nr 9 (2001), s. 4.
- 1566. *Jak „uwiodłem” pana Nowickiego*, nr 7 (2002), s. 10.
- 1567. 11. [jedenasty] *Listopada*, nr 9 (2000), s. 12.
- 1568. *Moja przygoda z włosowcami*, jw.
- 1569. *Znalazłem człowieka*, nr 4 (2000), s. 11.

Gömöri György

- 1570. *Polak – Węgier*, nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 5.

Hartwig Julia

- 1571. *Pan Stażewski przyjmuje nas u siebie*, nr 5 (1998), s. 9, il. Henryk Stażewski.
- 1572. *Powrót do Iowa (1–2)* [fragm. dziennika], nr 8 (2001), s. 3 (cz. 1), nr 9 (2001), s. 6–7 (cz. 2).

Ilakowiczówna Kazimiera

- 1573. *Moi uczniowie*, nr 17 (1993) dod. do *GłwI* z 17 III 1993, s. 5 [fragm. niepublikowanego w kraju wspomnienia, pierwodruk Londyn 1973].

Jakubowski Krystyna

- 1574. *Z najwyższego drzewa. O harcmistrzu Adamie Dźwikowskim*, nr 3 (1994), s. 13.

Janko Anna

- 1575. *Na Joteyki* [wspomnienie o Annie Kamieńskiej], nr 5 (2003), s. 12–13.

Kabatc Eugeniusz

- 1576. *Pamięci Bogdana Danowicza*, nr 1 (1999), s. 15.

Kolińska Krystyna

- 1577. *Prezes Ałós* [o Alojzym Stanisławie Matyniak], nr 7 (2001), s. 8.

Korczak Jerzy

- 1578. *Alicja* [o Alicji Sternowej, żonie Anatola Sterna], nr 11 (1997), s. 8–9.
- 1579. *Artura Marii wzloty i upadki* [o Arturze Marii Swinarskim], nr 4 (1999), s. 10–12, il. A. M. Swinarski w karykaturze Juliana Żebrowskiego. Zob. Sprostowanie, nr 5 (1999), s. 16.
- 1580. *Czwórka* [fragm. przygotowywanego do druku tomu *Pamięć ci wszystko wybaczy*], nr 6 (1999), s. 15.
- 1581. *Dziesięć lat minęło* [o spotkaniu literatów w Poznaniu w 1985 r.], nr 11 (1995), s. 12.
- 1582. *Gałczyński w Poznaniu* [fragm. szkicu napisanego w listopadzie 1957 r. dla I Programu Polskiego Radia], nr 7 (1995), s. 1–2, fot.
- 1583. *Gdyby żył Leszek...* [o Leszku Proroku], nr 1 (1995), s. 15.
- 1584. *Lęki Andrzeja Stawara* [o A. Stawarze (pseudonim Edwarda Janusa)], nr 1 (1998), s. 15.
- 1585. *Najwyższe piętro* [rozdział z książki *Pamięć ci wszystko wybaczy*], nr 8 (1999), s. 12–13.
- 1586. *Reżyserować książkę*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 2.
- 1587. *Stulo, czyli szaman teatru* [fragm. przygotowywanej do druku książki wspomnieniowej], nr 12 (1998), s. 6–7, il. [S. Hebanowski w karykaturze

Bils. (Artura Bilskiego); S. Hebanowski w karykaturze Tadeusza Nowickiego]. Cykl „Maski”.

1588. *Zanim został prorokiem* [rozdział z książki *Pamięć ci wszystko wybaczy*], nr 12 (1999), s. 1–3.

Kordes Robert

1589. *Kłopoty ze świętością* [o Edwardzie Stachurze], nr 9 (1996), s. 1–2, il. Franciszek Maśluszczak: *Senny blask jutra. Stachura z Himilsbachem*.

Kowalska Małgorzata

1590. *Mój brat, poeta* [o Marku Obarskim], nr 8 (1999), s. 3.

Kraśński Janusz

1591. *Akt oskarżenia* [proza wspomnieniowa], nr 1 (1997), s. 4–5, il. Jarosław Szelański: *Czarny księżyc* (s. 4).

Kuncewiczowa Maria

1592. *Hania i księżyc* [tytuł od red.], nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 3; [dołączony list M. Kuncewiczowej do Michała Kaziowa].
1593. *Rękopis znaleziony w szufladzie*, jw.

Kwiatkowski Milan

1594. *Ostatnia próba Leara* [o Tadeuszu Łomnickim], nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 2, fot.

Litwornia Andrzej

1595. *Lwowski, krakowski, rzymski, Hordyński*, nr 7 (2000), s. 3–4, fot. [Jerzy Hordyński i Andrzej Litwornia, Rzym 1982], il. Andrzej Stopka: Jerzy Hordyński, karykatura, 1964.

Naganowski Egon

1596. *Podwójny maturzysta. Wspomnienia*, nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 4.

Najwer Ewa

1597. *Moja edukacja w Paderku* [o VI Liceum Ogólnokształcącym im. I. J. Paderewskiego], nr 11 (1998), s. 16.

Odojewski Włodzimierz

1598. *Żeby nie zapomnieć (w dziesięć lat po śmierci Leszka Proroka)*, nr 3 (1995), s. 3.

Orłowski Hubert

1599. *Andrzeja przysposabianie literatury niemieckiej* [o Andrzeju Wanacie], nr 11 (1996), s. 3.

Osiński Zbigniew

1600. *Najbliższy był mu duch Edmunda Wiercińskiego* [o Milanie Kwiatkowskim], nr 11 (1999), s. 10–11.

Przybylski Ryszard Kazimierz

1601. *W Lafficie* [o „Kulturze”], nr 1 (1991) dod. do *GłwI* z 23 XI 1991, s. 18, il. [Józef Czapski].

Ratajczak Józef

1602. *Dwa spotkania* [o spotkaniach z Mironem Białoszewskim w klubie „Od nowa”], nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 21 I 1992, s. 2, fot.

1603. *Śpiew ponad obłędem (pamięci Wojciecha Bąka)*, nr 6 (1997), s. 10–11, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki; fot. [Wojciech Bąk].

1604. *Widok z okna poetki* [o Kazimierze Iłakowiczównie], nr 6 (1996), s. 2, fot.

1605. *Witek* [o Wincentym Różańskim], nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 1.

Sajler Till

1606. *Poblądzenie. Dla Wojciecha Izaaka Strugały*. Tłum. Jolanta Sachers, nr 4 (1996), s. 8, wiersz W. I. Strugały.

Sikorski Andrzej

1607. *Wywalczenie kaleczy!* [o Andrzeju Babińskim], nr 6 (1994), s. 12.

Sołżenicyn Aleksander

1608. *Dietrichsdorf*. Tłum. Jerzy Czech [fragm. przygotowywanej do wydania książki *Wpadło ziarno między żarna. Szkice wygnańcze 1974–1978*], nr 10 (2000), s. 13.

Sterna-Wachowiak Sergiusz

1609. *Ekrany i palisady* [o Milanie Kwiatkowskim], nr 11 (1999), s. 10–11, fot.

1610. *Mój debiut (dwadzieścia cztery lata później)*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 2.

Sygidus Hanna

1611. *Marek* [o Marku Obarskim], nr 11 (1997), s. 9.

Synoradzka Anna

1612. *Moje spotkanie z Wiktorem Woroszyńskim*, nr 2 (1997), s. 4–5.

Szczepaniak Czesław Mirosław

1613. *Niepowtarzalny* [o Jonaszu Kofcie], nr 4 (1994), s. 6, il. Antoni Chodorowski.

Tyszka Juliusz

1614. *Jak to nigdy nic nie wiadomo* [o występie Pierrette Dupoyet w Poznaniu], nr 5 (1992) dod. do *GłwI* nr 67, s. 2.

Wachowiak Eugeniusz

1615. *Wspomnienie* [o Johannesie Poethenie], nr 10 (2001), s. 10–11.

Wyka Marta

1616. *Krótką historia Iksa*, nr 11 (1997), s. 8–9, il. Bogdan Kraśniewski.

1617. *Literackie dziecko* [proza wspomnieniowa], nr 1 (1995), s. 6–7, il. Franciszek Maśluszcak.

1618. *Małe nostalgje* [proza wspomnieniowa], nr 8 (1997), s. 9, il. Tomasz Jakub Sysło.

1619. *Miasteczko w stylu art-déco*, nr 9 (1995), s. 7.

1620. *Rozmowy z nieobecnymi* [proza wspomnieniowa], nr 3 (1997), s. 4, il. Janusz P. Borowski.

Zawadzki Paweł

1621. *Zmarł Najmądrzejszy Człowiek Świata* [o Wojciechu Niedziałku], nr 2 (1997), s. 12–13.

Zin Wiktor

1622. *Król Królów* [proza wspomnieniowa], nr 4 (1994), s. 1–2.

VII. Felietony

Felietony Edwarda Balcerzana z cyklu „Co znika dzisiaj (iż czytane pędem)”

1623. *Arystoteles i pies*, nr 11 (1999), s. 15.
1624. *By odeszły stresy*, nr 8 (1999), s. 16, il. Paweł Grzesiak.
1625. *Felieton nienaukowy*, nr 7 (2001), s. 15, fot.
1626. *Gerwazy w supermarkecie*, nr 12 (1999), s. 16.
1627. *Ile lat ma Chlestakow?*, nr 2 (1999), s. 2.
1628. *Imię szkoły*, nr 2 (2000), s. 14, fot.
1629. *Ja także jestem uczniem Tadeusza Łomnickiego*, nr 5 (2002), s. 15.
1630. *Jedyny ratunek*, nr 11 (2000), s. 15.
1631. *Jubileusz non stop*, nr 1 (1999), s. 3.
1632. *Komputerowe gry „w calderona”*, nr 4 (2001), s. 12, fot.
1633. *Kto znalazł swoje koziołki*, nr 10 (1999), s. 16, il. Paweł Grzesiak.
1634. *Krawężnik*, nr 9 (2000), s. 15.
1635. *Lawinarium z gościnnym występem Stanisława Barańczaka*, nr 4 (2000), s. 15.
1636. *Ludzie książkowi na Wildzie*, nr 6 (2000), s. 13.
1637. *Najmniejszy ślad*, nr 4 (2002), s. 15.
1638. *Nike bez głowy*, nr 7 (1999), s. 16.
1639. *Odrażający imiennik*, nr 6 (2000), s. 13.
1640. *O pornografii nerwowo*, nr 6 (1999), s. 16.
1641. *O środku zimy w środku lata*, nr 8 (2001), s. 15, fot.
1642. *Postęp w dziedzinie uwstecznień*, nr 9 (2001), s. 15, fot.
1643. *Rejs*, nr 6 (2001), s. 15, fot.
1644. *Rodaków podzielność uwagi*, nr 7 (2000), s. 15.
1645. *Równanie serca*, nr 12 (2000), s. 15, fot.
1646. *Słoń a sprawa (wielko)polska*, nr 4 (1999), s. 16, fot. [Tadeusz Różewicz i Wojciech Kilar].
1647. *„Teraz by nikt mnie nie poznał...”*, nr 6 (2000), s. 13.
1648. *Trzy małe ojczyzny*, nr 1 (2000), s. 14, il.
1649. *Ty nie określaj mnie, nie traktuj tak surowo...*, nr 5 (1999), s. 16.
1650. *Ukąszenie noblowskie*, nr 3 (1999), s. 16.
1651. *Walizka*, nr 5 (2001), s. 15, fot.
1652. *Wiersze na wolnym powietrzu*, nr 8 (2000), s. 15.
1653. *Współudział*, nr 1 (2001), s. 12, fot.
1654. *Zabicie czasu*, nr 10 (2001), s. 15, fot.
1655. *Zagubieni i odnalezieni*, nr 3 (2001), s. 13, fot.
1656. *Ziemia jest twoim niebem*, nr 10 (2000), s. 15.

Felietony Edwarda Balcerzana z cyklu „Przygody człowieka książkowego”

1657. *Czystość i łżystość*, nr 27 (1994) dod. do *GłWl* z 11 I 1994, s. 2.
1658. *Idą idole*, nr 5 (1992) dod. do *GłWl* z 19 III 1992, s. 5, fot. [Wojciech Müller: Aster].
1659. *Kubły rewolucji*, nr 2 (1991) dod. do *GłWl* z 19 XII 1991, s. 3.
1660. *Od Przybosia do łososia*, nr 7 (1992) dod. do *GłWl* z 21 V 1992, s. 2, fot.
1661. *Przygody człowieka książkowego*, nr 1 (1991) dod. do *GłWl* z 23/24 XI 1991, s. 17.
1662. *Smak metalu*, nr 3 (1992) dod. do *GłWl* z 23 I 1992, s. 2, il.
1663. *Stuletni skamandryta siadł przy klawikordzie*, nr 4 (1994), s. 8–9, il. Zdzisław Czermański: J. Tuwim, J. Lechoń i W. Horzyca w cukierni Ziemiańskiej; W. Daszewski: Na górcie w Ziemiańskiej (J. Lechoń, J. Tuwim, A. Słonimski, B. Wieniawa-Długoszowski), 1929; Z. Pronaszko: „Skamander”, projekt okładki.
1664. *Wojna na zboczu*, nr 16 (1993) dod. do *GłWl* z 17 II 1993, s. 3, fot. [Wisława Szymborska: kolaż; Marian Kępiński: *Sen 2*].
1665. *Zapomnieć czy wypolerować?*, nr 25 (1993) dod. do *GłWl* z 9 XI 1993, s. 4, fot. [Włodzimierz Majakowski w karykaturze Michaiła Łarinowa, 1922].

Felietony Jacka Balucha z cyklu „Praskie oko”

1666. *Czeskie miasteczko Litomyśl*, nr 3 (1994), s. 16, fot.
1667. *Czy Czesi są Czechami?*, nr 7 (1995), s. 15.
1668. *Gombrowicz po czesku*, nr 1 (1994), s. 15.
1669. *Kino – parlament*, nr 12 (1992) dod. do *GłWl* z 22 X 1992, s. 1.
1670. *Praskie oko. Barańczak jako Konopnicka*, nr 10 (1992) dod. do *GłWl* z 20 VIII 1992, s. 5, fot. [Ildefons Houwalt: *Zieliszek II*].
1671. *Slavkov czyli Austerlitz*, nr 15 (1993) dod. do *GłWl* z 20 III 1993, s. 2.

Felietony Włodzimierza Branieckiego [Bran] z cyklu „Wędrując z...”

1672. *Aktor i jastrzęb*, nr 6 (1994), s. 16.
1673. *Albertyna*, nr 4 (1992) dod. do *GłWl* z 20 II 1992, s. 2, il. Witold Tkaczyk.
1674. *Aż ich sen na śmierć zaszczyję*, nr 3 (1992) dod. do *GłWl* z 23 I 1992, s. 2, il.
1675. *Ci sami Raczyńscy*, nr 27 (1994) dod. do *GłWl* z 11 I 1994, s. 4, il. Witold Tkaczyk.
1676. *Coś mi serce tłoczy!*, nr 8 (1992) dod. do *GłWl* z 25 VI 1992, s. 2, il. Witold Tkaczyk.
1677. *Każdy człowiek jest zwykły*, nr 29 (1994) dod. do *GłWl* z 8 III 1994, s. 4, il. Witold Tkaczyk.
1678. *Kiedy to było? Kiedy?*, nr 13 (1992) dod. do *GłWl* z 19 XI 1992, s. 4, il. Witold Tkaczyk.
1679. *Lutynia przywołana*, nr 21 (1993) dod. do *GłWl* z 21 VII 1993, s. 2, il. W. Tkaczyk.
1680. *Miasteczko*, nr 25 (1993) dod. do *GłWl* z 9 XI 1993, s. 5, il. Witold Tkaczyk.

1681. *Może się coś tli*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* 16 IV 1992, s. 2, il.
1682. „*Niech pan powie...*”, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 4, il. Witold Tkaczyk.
1683. *Nie wymiękać!*, nr 17 (1993) dod. do *GłwI* z 17 III 1993, s. 4, il. W. Tkaczyk.
1684. *Oddzielenie*, nr 1 (1994), s. 16, il. Witold Tkaczyk.
1685. *Pora ptaków, pora blasku*, nr 11 (1992) dod. do *GłwI* z 17 IX 1992, s. 2, il. Witold Tkaczyk.
1686. *Przed ciemną bramą*, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 15 X 1993, s. 5, il. Adam Iłenda.
1687. *Przy Rynku Wildeckim. Bezszereśtnie*, nr 5 (2000), s. 15, il. Witold Tkaczyk.
1688. *Słodkie sny*, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 4.
1689. *Ta udręka, ten do szaleń doprowadzający głód mentalnego porozumienia*, nr 2 (1991) dod. do *GłwI* nr 295, s. 2.
1690. *Wędrowniki „Arkusza”*, nr 5 (1996), s. 6.
1691. *Z Jastarni, z daleka*, nr 3 (1994), s. 15, il. Alicja Kaczmarek.

Felietony Lesława Czaplińskiego

1692. *Apokalipsa wg Maastricht*, nr 9 (1999), s. 1–2.
1693. *Byłych państw czar...*, nr 7 (1998), s. 1, il. Janusz P. Borowski.
1694. *Czy Jezus polubiłby Polaków?*, nr 5 (2001), s. 15.
1695. „*Dziad*”, „*Pershing*” z „*Krakowiakiem*” połąkni „*Masę*” „*Kielbasy*” z „*Marchewką*” i zasiali „*Popelinę*”, nr 8 (2002), s. 5.
1696. *Fortepian Mendelssohna*, nr 11 (1996), s. 12.
1697. *Islam: realny czy utopijny?*, nr 7 (2001), s. 11.
1698. *Krakowskie akordy muzyczne*, nr 10 (1996), s. 7.
1699. *Kulturalne środowisko człowieka*, nr 8 (1998), s. 14.
1700. *Nihil novi sub sole*, nr 10 (2001), s. 1–2, fot. [Jacek Sempoliński: *Martwa natura*, 1955].
1701. *Rip*, nr 4 (2002), s. 15.
1702. *Sprawcza moc słowa*, nr 10 (2002), s. 7.
1703. *Targowisko próżności*, nr 12 (2001), s. 15.
1704. *W oryginale czy przekładzie*, nr 10 (1999), s. 13.
1705. *Złowieszczę opusy*, nr 1 (2003), s. 12.
1706. *Zmienne stany publiczności*, nr 7 (1997), s. 16.

Felietony z cyklu „Książki, zabawki, artykuły papiernicze Przemysław Czapliński & Piotr Śliwiński”

1707. *Amerykański psych i polski świr*, nr 7 (1995), s. 16.
1708. *Brulion z gwoździ*, nr 10 (1996), s. 16.
1709. *Być, czyli nie być*, nr 2 (1996), s. 16.
1710. *Cała prawda o „Arkuszu”*, nr 5 (1996), s. 16.
1711. *Cała prawda o ostatniej stronie „Arkusza”*, nr 5 (1996), s. 16.
1712. *Dojrzewanie*, nr 3 (1995), s. 16.

1713. *Duch roku*, nr 12 (1995), s. 16.
1714. *Eco-logos* (wywiad dwustronny: *Umberto Eco – Godbles Rosewater*), nr 3 (1996), s. 16.
1715. *Fraszka cnotka*, nr 4 (1996), s. 16.
1716. *Gra o etat*, nr 11 (1995), s. 16.
1717. *Jest świetnie*, nr 5 (1995), s. 16.
1718. *Jeszcze nie zginęła?*, nr 9 (1995), s. 16.
1719. *Kilka uwag z okazji nagrody Gryphiusa dla Andrzeja Szczypiorskiego*, nr 8 (1995), s. 16.
1720. *Krytyka umiera siedząc*, nr 6 (1995), s. 16.
1721. *Księga Niemądrości – jesień*, nr 10 (1996), s. 16.
1722. *Media i my*, nr 4 (1995), s. 16.
1723. *Milczenie owiec i krzyki krytyki*, nr 6 (1995), s. 16.
1724. *Milion dolarów*, nr 2 (1996), s. 16.
1725. *Nowy porządek – stary obrządek*, nr 8 (1995), s. 16.
1726. *Nowy spór o uniwersalia*, nr 10 (1996), s. 16.
1727. *Oddajmy głos*, nr 2 (1995), s. 16; nr 3 (1995), s. 16.
1728. *Ogłoszenia drobne*, nr 10 (1996), s. 16.
1729. *Pan Cogito w zakładzie dla normalnych*, nr 4 (1995), s. 16.
1730. *Pe Pe Pe*, nr 10 (1995), s. 16.
1731. *Pierwszy rok III Rzplitej i pół*, nr 1 (1996), s. 16.
1732. *Polska postmodernistyczna*, nr 9 (1995), s. 16.
1733. *Pora w drogę*, nr 2 (1995), s. 16.
1734. *Poradnik recenzenta*, nr 2 (1995), s. 16; nr 3 (1995), s. 16; nr 4 (1995), s. 16; nr 6 (1995), s. 16; nr 10 (1995), s. 16.
1735. *Rytuały nowej wiary*, nr 7 (1995), s. 16.
1736. *Służba w oberży*, nr 2 (1995), s. 16.
1737. *Szczyt czy koniec?*, nr 3 (1996), s. 16.
1738. *Śmiesznie strasznie*, nr 2 (1996), s. 16.
1739. *Tolerancja i konserwa*, nr 11 (1996), s. 16.

Felietony Marka Grębskiego

1740. *Czytać każdy może*, nr 4 (2001), s. 15.
1741. *Duch w maszynie*, nr 5 (1999), s. 15, il. Kiejstut Bereźnicki.
1742. *Mord a zawodowe mordobicie*, nr 1 (1997), s. 16.
1743. *Niebo na ziemi albo kurs cudów*, nr 10 (1998), s. 16.
1744. *Nowy, wspaniały interświat*, nr 8 (2000), s. 14.
1745. *O kiju, marchewce i gęsi*, nr 4 (2000), s. 2–3, il.
1746. *Pastuszek, koń Łysek i Kordian*, nr 2 (2000), s. 1–2.
1747. *Ptasia historia*, nr 11 (1999), s. 16, il. Franciszek Maśluszczak.
1748. *Śmierć, seks, szmal i tabu*, nr 7 (1999), s. 14.
1749. *Twój tamakurczaczek czeka na ciebie*, nr 12 (1997), s. 16.
1750. *W przedprożu narodowego zjełopienia?*, nr 6 (1998), s. 16.
1751. *Wystarczy być*, nr 6 (2001), s. 15.

Felietony Marka Hendrykowskiego z cyklu „Alfabet kina”

1752. *Aktorstwo a pamięć filmowa*, nr 5 (1997), s. 11, fot.
1753. *Animatronika*, nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 6.
1754. *Arriflex 35 BL*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 6.
1755. *Autor*, nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 4.
1756. *B picture*, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 4.
1757. *Dlaczego aktorzy rozbierają się na ekranie*, nr 7 (1997), s. 15, fot.
1758. *Jak oceniać aktorów filmowych*, nr 4 (1997), s. 4, fot. [Robert De Niro w *Taksówkarzu* Martina Scorsese].

Felietony Marka Hendrykowskiego z cyklu „Moje Oscary”

1759. *Moje Oscary*, nr 3 (1992) dod. do *GłwI* nr 19, s. 6; nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 4; nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 3; nr 1 (1995), s. 16, fot. [grafika Małgorzaty Nowaczyk]; nr 2 (1996), s. 7; nr 1 (1997), s. 7, fot.; nr 2 (1998), s. 4–5, fot. [*Hamlet* w reż. K. Branagha]; nr 1 (1999), s. 6–7, fot.; nr 1 (2000), s. 15, fot.; nr 1 (2001), s. 11, fot.

Felietony Marka Hendrykowskiego z cyklu „Refleksje człowieka medialnego”

1760. *Coś się zmieniło*, nr 12 (2000), s. 13.
1761. *24 [dwadzieścia cztery] godziny na dobę*, nr 11 (2001), s. 6–7.
1762. *Hamburg oglądalności*, nr 4 (2002), s. 13.
1763. *Moje Oscary*, nr 12 (2001), s. 6–7, il. Roland Topor; nr 12 (2002), s. 4, fot. [Roman Polański i Adrien Brody].
1764. *Orłós i Lis*, nr 2 (2002), s. 12–13.
1765. *Prawdziwa Liz Taylor*, nr 1 (2002), s. 8–9, fot.
1766. *Prognoza pogody z Michałem Rybą*, nr 2 (2001), s. 10.
1767. *Szczerość za szczerość*, nr 1 (2003), s. 3.
1768. *Wojenny tryptyk Drązewskiego*, nr 10 (2001), s. 11.
1769. *Złudzenie wolności*, nr 11 (2002), s. 8.

Felietony Izabeli Jarosińskiej z cyklu „Petersburg – plan miasta”

1770. *Idiota*, nr 7 (2002), s. 14.
1771. *Plac Powstania*, nr 2 (2003), s. 14.
1772. *Plac Sienny*, nr 12 (2002), s. 13, fot.
1773. *Plac Sztuk*, nr 1 (2003), s. 10.
1774. *Ulica Wielka Morska nr 47*, nr 8 (2002), s. 15, fot.
1775. *Ulica Włoska*, nr 9 (2002), s. 14.
1776. *Ulica Pestla*, nr 10 (2002), s. 12.
1777. *Zaulek kowali*, nr 5 (2002), s. 12–13.

Felietony Izabeli Jarosińskiej. Cykle „Widokówka znad Newy” / „Ze wspomnień Markizy de Custine”

1778. *Co się zdarzyło na Bolszaj Mieszczanskoj?*, nr 9 (1998), s. 13.
1779. *Gdzie tu można kupić białe kwiaty?*, nr 2 (1998), s. 6.
1780. *Jak zostać bohaterem literackim?* [dot. *Encyklopedii bohaterów literackich*, Moskwa 1997], nr 10 (1997), s. 13.
1781. *Miasto bez melodii*, nr 10 (2001), s. 10–11.
1782. *O petersburskiej kuchni*, nr 2 (2002), s. 15.
1783. *Podróż z Petersburga do Moskwy*, nr 9 (1999), s. 16.
1784. *Praskowia Iwanowa*, nr 10 (1998), s. 14.
1785. *Trzeba czytać Herodota*, nr 6 (1998), s. 10.
1786. *W Leningradzie mieście...*, nr 5 (1999), s. 7.

Felietony Alexandry Leuenberger z cyklu „Portrety z przełęczą”

1787. *Alpy*, nr 21 (1993) dod. do *GłWl* z 21 VII 1993, s. 4, il. Andrzej Wielgosz.
1788. *Appenzell*, nr 23 (1993) dod. do *GłWl* z 15 IX 1993, s. 5, il.
1789. *Dworce*, nr 6 (1995), s. 13, fot.
1790. *Dyktatura demokracji*, nr 8 (1997), s. 2–3, il. Mieczysław Wasilewski.
1791. *Europa ubogich krewnych*, nr 3 (1996), s. 1–2, il. Antoni Chodorowski.
1792. *Osiedle*, nr 7 (1994), s. 13, fot.
1793. *Pamiętki historyczne*, nr 7 (1997), s. 1–2, il. Andrzej Klimczak-Dobrzański.
1794. *Pocięty życiorys*, nr 26 (1993) dod. do *GłWl* z 28 XII 1993, s. 4.
1795. *Trzecia droga*, nr 29 (1994) dod. do *GłWl* z 8 III 1994, s. 3, fot.
1796. *Wieża Babel*, nr 1 (1994), s. s. 13.

Felietony Ludmiły Marjańskiej z cyklu „Zapiski amerykańskie”

1797. *Biały dom i otoczenie*, nr 5 (2001), s. 12, fot. [L. Marjańska].
1798. *Nieoczekiwane spotkania*, nr 4 (2001), s. 15.
1799. *Spotkanie nad Missisipi*, nr 6 (2001), s. 2–3.
1800. *Starość*, nr 3 (2001), s. 15.
1801. *Turban Hindusa*, nr 11 (2001), s. 10.

Felietony Tomasza Mizerkiewicza z cyklu „Bestiarium Tomasza Mizerkiewicza. Dzikie węże i blade jaszczurki”

1802. *Bez dwudziestolecia?*, nr 12 (2001), s. 10, fot.
1803. *Gierek niewyraźalny*, nr 11 (2000), s. 14.
1804. *Kserofilia*, nr 3 (2000), s. 15.
1805. *Maleńczuk i papaja kandyzowana*, nr 12 (2000), s. 14, fot.
1806. *Małpy Gucwińskich jedność w wielości*, nr 10 (2000), s. 14.
1807. *Memetyka nikt nie tyka. Dyilmoryu?*, nr 4 (2000), s. 13.
1808. *My Sławianie, my lubim... ogórki?*, nr 7 (2001), s. 15, fot.

1809. *Rozmowy istotne*, nr 8 (2000), s. 13.
1810. *Rumiany policzek*, nr 3 (2001), s. 15, fot.
1811. *Świąteczne zaczepienie rywali ARKUSZA rymem częstochowskim* [wiersz], nr 5 (2000), s. 15.
1812. *Wstępniak*, nr 6 (2000), s. 14.

Felietony Krzysztofa Nowickiego z cyklu „Adresy”

1813. *Adresy*, nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 4, il. Antoni Chodorowski.
1814. *Bez adresu*, nr 11 (1995), s. 14.
1815. *Konto osobiste*, nr 9 (1996), s. 7.
1816. *Lampa Aureliusza*, nr 3 (1996), s. 12, fot. [Zbigniew Makowski: *Mirabilit*, fragm.].
1817. *Olivetti*, nr 8 (1995), s. 15, fot. [Irena Jakubowska: *Widok z okna*].
1818. *Olszewskiego 3 m 61*, nr 7 (1994), s. 4.
1819. *Oskara Kolberga 31 m 22*, nr 3 (1995), s. 3.
1820. *Pismo i pamięć*, nr 8 (1995), s. 15, fot. [Irena Jakubowska: *Widok z okna*].
1821. *Przasnyska 20 m 5*, nr 5 (1994), s. 15, il. Stanisław Barbacki.
1822. *Róg Świętokrzyskiej*, nr 1 (1994), s. 7.
1823. *Skrzydła Sowietów*, nr 5 (1997), s. 15, fot.; nekrolog dla K. Nowickiego od redakcji „Arkusza”.
1824. *Żywi i umarli*, nr 8 (1995), s. 15, fot. [Irena Jakubowska: *Widok z okna*].

Felietony Wojciecha Skalmowskiego z cyklu „Prosto z Brukseli”

1825. *Drodzy Arkuszowcy!*, nr 2 (1996), s. 15, fot.; nr 4 (1996), s. 15, il. Franciszek Maśluszczak; nr 10 (1996), s. 15, fot.; nr 10 (1998), s. 15.

Felietony Wojciecha Izaaka Strugały z cyklu „Listy z Mieszkowic”

1826. *Listy z Mieszkowic*, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 4; nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 5; nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 X 1993, s. 4; nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 1; nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 5; nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 2; nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 4; nr 2 (1994), s. 10; nr 4 (1994), s. 16, il.

Felietony Adrian Szymańskiej z cyklu „Między słowem a życiem”, fot.

1827. *Cała prawda*, nr 7 (2002), s. 15.
1828. *Cud wrażliwości*, nr 9 (2000), s. 15.
1829. *Paradoksy miłości*, nr 10 (2000), s. 6–7.
1830. *Genius loci*, nr 12 (2000), s. 15.
1831. *Gleba*, nr 3 (2001), s. 13.

1832. *Idąc za językiem*, nr 5 (2003), s. 14.
1833. *Kobieto! Puchu marny!...*, nr 2 (2002), s. 14.
1834. *Magia przelotności*, nr 8 (2002), s. 14.
1835. *Nieobojętność*, nr 12 (2001), s. 15.
1836. *Niewypowiadalność*, nr 4 (2001), s. 11.
1837. *Odmieńcy*, nr 11 (2001), s. 14.
1838. *Pamięć ludzi i rzeczy*, nr 7 (2001), s. 14.
1839. *Pokora i pycha* (cz. 1–2), nr 2 (2003), s. 11 (cz. 1); nr 4 (2003), s. 14–15 (cz. 2).
1840. *Pułapki tożsamości*, nr 9 (2001), s. 14.
1841. *Sandomierskie spotkania*, nr 6 (2001), s. 14.
1842. *Semickie oczy*, nr 10 (2001), s. 14.
1843. *Siekiera*, nr 4 (2002), s. 14.
1844. *Wędrując w nieznane*, nr 1 (2002), s. 14.
1845. *Wojna i pokój*, nr 1 (2003), s. 15.
1846. *Wszchemoc poety*, nr 1 (2001), s. 13.
1847. *Zamieszkać w niepokoju*, nr 8 (2001), s. 14.
1848. *Życie po śmierci*, nr 11 (2000), s. 1–2.
1849. *Żywioł nieobecności*, nr 2 (2001), s. 5.

Felietony Piotra Wajla i Aleksandra Genisa z cyklu „Kuchnia rosyjska na wygnaniu”. Tłum. Natalia Woroszyńska. Il. Paweł Grzesiak

1850. *Antysemitka lilia*, nr 8 (1999), s. 16.
1851. *Arystokraci w puszcze*, nr 7 (2002), s. 14.
1852. *Barszcz z emancypacją*, nr 10 (2001), s. 15.
1853. *Bitwa o botwinę*, nr 9 (2002), s. 14.
1854. *Chcę charczo!*, nr 5 (1999), s. 16.
1855. *Figiel, migiel, jajka w tygiel*, nr 4 (1999), s. 16.
1856. *Gliniany garnek – strażnik tradycji*, nr 12 (1998), s. 16.
1857. *Głos mają ryby*, nr 9 (2001), s. 13.
1858. *Grzybowa metafizyka*, nr 10 (1999), s. 16.
1859. *Herbata nie wódka, dużo nie wypijesz*, nr 1 (1999), s. 16.
1860. *I wilki syte, i owce całe*, nr 1 (2000), s. 14.
1861. *Kapuściana woń*, nr 7 (1999), s. 16.
1862. *Niemodna cnota*, nr 6 (2000), s. 12.
1863. *Obiad kameleona*, nr 10 (2000), s. 15.
1864. *Ojczyzna w soku ogórkowym*, nr 5 (2002), s. 15.
1865. *Pielmienie dla leniwych*, nr 2 (2002), s. 14.
1866. *Porywy duszy najgorętsze*, nr 12 (1998), s. 16.
1867. *Powieść na drzewie cebulowym*, nr 12 (1999), s. 16.
1868. *Przygody ducha*, nr 1 (2003), s. 13.
1869. *Rehabilitacja kotleta*, nr 2 (2000), s. 14.
1870. *Soki życia*, nr 9 (2000), s. 14.
1871. *Sól solanki*, nr 3 (1999), s. 16.

1872. *Szarlotka, imię rosyjskie*, nr 8 (2000), s. 15.
1873. *Ucha to nie zupa to recepta na rozkosz*, nr 5 (2001), s. 15.
1874. *W poszukiwaniu straconego apetytu*, nr 4 (2001), s. 14.
1875. *Wróćmy do naszych baranów*, nr 9 (1999), s. 16.
1876. *Z powrotem, do kur!*, nr 2 (1999), s. 16.
1877. *Żydowska penicylina*, nr 1 (2002), s. 15.

Inne felietony

Amatorzy profesjonalni

1878. *Amatorzy profesjonalni (po konkursie na felieton)*, nr 7 (1996), s. 1–2, fot.
[M. Grębski, P. M. Stański, K. Lipiec, M. Łabuda]. Konkurs na felieton.

Arentowska Małgorzata

1879. *Przepis na pannę nowoczesną*, nr 5 (1996), s. 9, il. Zbigniew Kresowaty:
Znaki zapytania. Konkurs na felieton.

Bakuła Bogusław

1880. *Podzielić eter i ruskie*, nr 20 (1993) dod. do *GłWi* z 16 VI 1993, s. 5.

Bonowicz Wojciech

1881. „Święte gaje” innych [o św. Wojciechu], nr 7 (1997), s. 2.

Brzozowski Stanisław

1882. *Zdziwienie i zadziwienie*, nr 1 (1997), s. 12. Konkurs na felieton.

Cisło Maciej

1883. *Ludzkie, arcyłudzkie*, nr 7 (1997), s. 11. Konkurs na felieton.
1884. *Pismo w naturze*, nr 5 (1997), s. 15. Konkurs na felieton.

Czarnomorska Jolanta

1885. *Miłość czyli oksytocyna*, nr 19 (1993) dod. do *GłWi* z 19 V 1993, s. 5.

Czech Jerzy

1886. *Nacjonalizm z importu*, nr 26 (1993) dod. do *GłWi* z 28 XII 1993, s. 5.

Czekalski Andrzej

1887. *Głań tymczasowa*, nr 11 (1996), s. 15. Konkurs na felieton.

Drabik Grażyna

1888. *Pomiędzy*, nr 11 (1998), s. 14.

Fudala Ryszard

1889. *Zabić wampira*, nr 2 (1997), s. 14. Konkurs na felieton.

Gawel Barbara

1890. *Businessman i businesswoman, czyli interesariusz i interesiera*, nr 12 (1996),
s. 15. Konkurs na felieton.

Golenia Stefania

1891. *Inwazja łysych*, nr 6 (1996), s. 13. Konkurs na felieton.

Grębski Marek

1892. *Audio-tele*, nr 5 (1996), s. 8, il. A. Chodorowski. Konkurs na felieton.
1893. *Dylemat ontologiczny*, nr 6 (1996), s. 12. Konkurs na felieton.
1894. *Honorowi krwiodawcy*, nr 7 (1996), s. 2. Konkurs na felieton.
1895. *Margaryna i siła stereotypu*, nr 9 (1996), s. 15. Konkurs na felieton.

Grupiński Jerzy

1896. *Wronczyński salon*, nr 8 (2001), s. 8–9, fot. [ekslibrisy salonu artystycznego im. Jackowskich projektu Lecha Siejkowskiego i Wojciecha Werezińskiego; dwór Jackowskich we Wronczynie], wiersz J. Grupińskiego *Czy ten co mija szczyt*.

1897. *Przywiązanie, które mam do mojej ojczyzny* [dot. Puław], nr 12 (1995), s. 11.

Hopfinger Maryla

1898. *Matka Joanna od Aniołów* [o filmie J. Kawalerowicza], nr 2 (1994), s. 11. Cykl „Moje kino”.

Jarosińska Izabela

1899. *O metrze warszawskim – jeszcze nie ballada*, nr 3 (1996), s. 12.

1900. *Urodzinowe przechadzki po mieście (Petersburg ma 300 lat)*, nr 5 (2003), s. 8–10, fot.

Jezierska Iwona

1901. *Do Europy czy do komiksu?*, nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 4.

Kaczyńska Joanna

1902. *Państwo jak spektakl*, nr 1 (1994), s. 12, il. Antoni Chodorowski.

Kolbuszewska Daina

1903. *Sześciu wspaniałych – The King’s Singers*, nr 5 (1994), s. 15.

Korczak Jerzy

1904. *Listy spod Wawelu*, nr 7 (2002), s. 13.

1905. *Pod Wawelem, na Krupniczej* [wspomnienie o Adamie Polewce], nr 2 (1998), s. 16.

Kot Wiesław

1906. *Pamiętnik z holocaustu*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 3, il. Eugeniusz Markowski.

1907. *Pisma kobiece na rynku prasowym*, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 3, il. Marek Chaczyk.

1908. *„Złota prasa” na rozbiegu* [dot. pism „Skandale”, „Nie” i „Poznaniak”], nr 1 (1991) dod. do *GłwI* z 23 XI 1991, s. 20.

Kurzawa Eugeniusz

1909. *„Krasnogruda”*, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 4.

1910. *„Wilno moja miłość...”*, nr 7 (1994), s. 15.

Kwiatkowski Mirosław

1911. *Jak odzyskać Merca?*, nr 9 (1996), s. 15. Konkurs na felieton.

1912. *Polish jokes*, nr 5 (1996), s. 16. Konkurs na felieton.

1913. *Szkolna kasa oszczędności*, nr 5 (1996), s. 9, il. Zbigniew Kresowaty: *Znaki zapytania*. Konkurs na felieton.

Liberek Jarosław

1914. *Po co ludziom potrzebne są słowniki?*, nr 8 (1996), s. 11.

Lipiec Krzysztof

1915. *Przedział*, nr 5 (1996), s. 9, il. Zbigniew Kresowaty: *Znaki zapytania*. Konkurs na felieton.

Litwornia Andrzej

1916. *Nicowanie słowa*, nr 7 (1995), s. 15. Cykl „Zabawy literackie”.

1917. *Po Tuwimie lutnia*, nr 4 (1995), s. 15. Cykl „Zabawy literackie”.

Łabuda Marek

1918. *Cała władza w ręce Redaktora Krzysztofa Ibisza*, nr 6 (1996), s. 16, il. Antoni Chodorowski. Konkurs na felieton.

1919. *Poznań, czyli magiczność upolowana (?)*, nr 5 (1996), s. 8, il. Antoni Chodorowski. Konkurs na felieton.

Majewska Barbara

1920. *Obszar sztuki*, nr 9 (1997), s. 16.

1921. *Pop. Techno i sztuka*, nr 11 (1996), s. 11.

1922. *Stolica Białowieża*, nr 3 (1997), s. 2, il. Janusz P. Borowski.

Natanson Wojciech

1923. *Czy dzieje się coś w stolicy?*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 4.

Nowicki Krzysztof

1924. *Kiepski interes*, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 1.

Popławski Marcin

1925. *Kulturowy AIDS*, nr 5 (2000), s. 13.

Pośpiech Małgorzata

1926. *Magia seriali*, nr 9 (1998), s. 14.

Prandota Mirosław

1927. *Plecy rzecznika*, nr 2 (1997), s. 15. Konkurs na felieton.

1928. *Wymiar niesprawiedliwości*, nr 8 (1997), s. 16. Konkurs na felieton.

Przeczek Wilhelm

1929. *Felieton czyli sztuka przetrwania*, nr 4 (1995), s. 7.

Ratajczak Łukasz

1930. *Kapelusz Beuysa*, nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 4. Cykl „Listy z Niemiec”.

1931. *Przecież oni nie zapłacili za benzynę*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 6. Cykl „Listy z Niemiec”.

Ratajczak Józef

1932. *Poznań – emigracyjny* [o pisarzach poznańskich na emigracji], nr 2 (1996), s. 2.

Rodowska Krystyna

1933. *Najtrudniejsze miasto*, nr 1 (2001), s. 14, fot.

Sejan Andrzej

1934. *Róbmy rząd i...*, nr 7 (1996), s. 15. Konkurs na felieton.

1935. *Spirytyzm parlamentarny*, nr 5 (1996), s. 8, il. Antoni Chodorowski. Konkurs na felieton.

1936. *System immunitologiczny*, nr 6 (1996), s. 16. Konkurs na felieton.

Serejska Olszer Krystyna

1937. *Uczyć się Polski*, nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 4.

Sikorski Andrzej

1938. *Grzebanie w pamięci*, nr 2 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 2.

Stankowska Agata

1939. *Amalgamat* [krakowskie pismo „Studium. Pismo literacko-artystyczne” 1996 nr 2, 3], nr 10 (1996), s. 5, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.

1940. *Mały wielki Guliwer* [pismo „Guliwer. Czasopismo o książce dla dziecka”], nr 12 (1997), s. 11, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1941. *Mieszkać w kulturze* [katowickie pismo „Opcje”], nr 7 (1996), s. 3. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1942. *Mosty, góry i salony* [pismo „Pogranicza. Szczeciński kwartalnik kulturalny”, 1996 nr 1, 2], nr 11 (1996), s. 7, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1943. *Multi-plex sztuki ponowoczesnej* [koloński miesięcznik „Texte zur Kunst”, nr 1 (1990), nr 21 (1996)], nr 2 (1997), s. 5, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1944. *Nadobowiązkowa lektura Szymborskiej* [o kolejnym numerze pisma „Teksty Drugie”], nr 3 (1992) dod. do *GłWi* z 19 V 1993, s. 5.
1945. „*Ojczyzna to luksus*” [kolejny numer pisma „Akcent”], nr 6 (1996), s. 12, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1946. *Republika krytyków* [pismo „Res Publica Nowa”, nr 10 (1996)], nr 12 (1996), s. 13, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1947. *Tajku końca wieku* [kwartalnik „Arkadia. Pismo katastroficzne”, nr 1/96], nr 5 (1997), s. 16. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.
1948. *Wielki Heimat* [pismo „Ostra Gehege”], nr 4 (1996), s. 11. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.

Stański Piotr Marek

1949. *Nowy Rej pilnie poszukiwany*, nr 9 (1996), s. 15. Konkurs na felieton.
1950. *Powtarzając boski akt stworzenia*, nr 5 (1997), s. 15. Konkurs na felieton.

Staszewska Elżbieta

1951. *Kłopoty z kobietą wyzwoloną*, nr 4 (1994), s. 16.

Szymkiewicz Andrzej

1952. *Człowiek i zmarniały wieczór*, nr 12 (1996), s. 16. Konkurs na felieton.

Śmigieński Bogdan

1953. *Aktorom w 2000 roku*, nr 4 (2000), s. 13.

Trojanowiczowa Zofia

1954. *W irkuckiej książce telefonicznej aż roi się od polskich nazwisk...*, nr 3 (1992) dod. do *GłWi* z 23 I 1992, s. 1, fot. [Ignacy Cejzyk: płaskorzeźba].

Wackerman Maria

1955. *Narodowa wideo-hucpa*, nr 10 (1992) dod. do *GłWi* z 20 VIII 1992, s. 1.

Walczak Bogdan

1956. *Co to jest elektorat?*, nr 11 (1995), s. 10, il. Zygmunt Januszewski.
1957. *Kto kogo nie rozumie?*, nr 12 (1995), s. 1–2, il. Antoni Chodorowski.

Wiśniewski Darek

1958. *Gra o sumie zerowej*, nr 7 (1997), s. 16.

Wojtczak Dariusz

1959. *Komuna na makulaturę*, nr 27 (1994) dod. do *GłWi* z 11 I 1994, s. 5.

Wolski Jan

1960. *Kultura – wizja i pieniądz*, nr 8 (1999), s. 3.
1961. „*Nowy Prąd*” z Toronto [pismo „Nowy Prąd”], nr 6 (1998), s. 7. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.

Zakęs Beata

1962. *Muzeum Polskie w Rapperswilu*, nr 3 (1996), s. 6.

Zawadzki Paweł

1963. *Opisanie Jana Gondowicza*, nr 1 (2001), s. 11.

Ziółkowska-Boehm Aleksandra

1964. *Indianie – rana Ameryki?*, nr 9 (2001), s. 7, fot.

1965. *U Amiszów bez zmian*, nr 5 (2001), s. 11.

VIII. Szkice (o literaturze, filmie, malarstwie etc.)

Szkice o literaturze

Bakuła Bogusław

1966. *Antylatarnik* [o *Latarniku* Henryka Sienkiewicza], nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 1, fot.

1967. *Józef Hen pisarz wszechstronny*, nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 4. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Balcerzan Edward

1968. *Literatura odległych doświadczeń* [fragm. recenzji napisanej w związku z wnioskiem o nadanie T. Różewiczowi godności doktora honoris causa UJ 8 XI 2000], nr 2 (2001), s. 8–9. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

1969. *Nie patos lecz mądrość* [szkic o Wisławie Szymborskiej], nr 5 (1994), s. 10.

1970. *Poeeci i Pan Bóg*, nr 1 (1995), s. 10–11, il. Krzysztof W. Skórczewski.

Bikont Anna, Szczęsna Joanna

1971. „*Nim wejdiesz do trumienki*” [o poezji Andrzeja Szczepkowskiego], nr 12 (1998), s. 12–13, il. Anna Maria Bauer.

Blamowska Elżbieta

1972. *Radosne byty z importu* [o twórczości Mirona Białoszewskiego], nr 4 (1999), s. 1–2.

Cywińska-Dziekońska Marta

1973. *Siła destrukcji: surrealizm à la polonaise* [o prozie Stefana Grabińskiego], nr 5 (2000), s. 2–3, fot. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Czapliński Przemysław

1974. *Prawie nieuniknione* [o poezji Artura Międzyrzeckiego], nr 2 (1995), s. 3, fot. [Paweł Łubowski: z cyklu *Zmiany na powierzchni*, 1982].

Czech Jerzy

1975. *Drugie słońce* [o poezji Gennadija Ajgiego], nr 1 (1996), s. 11. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

1976. *Kronikarz ironiczny* [dot. Igora Irtieniewa], nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 2.

1977. *Wyście uczony, towarzyszu Stalin...* [szkic o Josifie Aleszkowskim], nr 7 (1998), s. 10, il. Mariusz Woszczyński.

Danowicz Bogdan

1978. *Burmistrz i poeta* [o twórczości Heinza W. Sabaisa], nr 2 (1994), s. 8–9.

1979. *Na niewdzięcznej glebie* [o „Zdroju”], nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 5, il. NOT i Alojzy Krakowski: Bogdan Danowicz w karykaturze.

Deppert Fritz

1980. *Wiersze w Oświęcimiu, wiersze po Oświęcimiu*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 2 (1995), s. 7, fot. [Lech Ratajczyk: *Neoromantyczny*, 1971]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Deskur Paweł

1981. *Androkles i lew*, nr 11 (1999), s. 9, il. Franciszek Maśluszczak.

Drawicz Andrzej

1982. *Więc jak: trzeba czy nie trzeba? (argumenty i rozmyślania)* [o poezji Josifa Brodskiego i Włodzimierza Majakowskiego], nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 1, il. W. Majakowski w karykaturze Aleksandra Rodczenki; J. Brodski w karykaturze M. Biełomlinskiego. Cykl „Strona dla krytyka”.

Dziadek Adam

1983. *Wiersze, historia i rdza* [o poezji Tadeusza Różewicza], nr 9 (2001), s. 8–9.

Eppel Asar

1984. *Przemysłowcy – wozowody*. Tłum. Natalia Woroszyńska [szkic o tłumaczeniach], nr 4 (2000), s. 4.

Gawarecka Anna

1985. *Polacy – Czesi*, nr 10 (1992) dod. do *GłwI* z 20 VIII 1992, s. 5.

Głosy o poetce

1986. *Głosy o poetce* [o W. Szymborskiej mówią: J. Łukasiewicz, M. Głowiński, S. Barańczak, T. Nyczek, K. Dedecius, S. Balbus, M. Baranowska, Cz. Miłoś, A. Kamińska, R. Matuszewski, W. Ligęza, E. Balcerzan, Z. Bieńkowski], nr 11 (1996), s. 8. *Wisława Szymborska o poezji* [przedruk z: W. Szymborska: *Poezje wybrane*, Warszawa 1967], jw., fot.

Głowiński Michał

1987. *Jest wielkim poetą* [opinia związana z nadaniem Wisławie Szymborskiej doktoratu honoris causa UAM], nr 5 (1995), s. 1–2, il. Antoni Chodorowski.

Górska Irena

1988. *Granice epiki – granice dramatu*, nr 4 (2000), s. 4–5, fot. [M. Białoszewski]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Grądział Joanna

1989. *Dotykając świata* [o poezji Zbigniewa Herberta], nr 4 (1999), s. 6–7. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

1990. *Jak poeci ze sobą rozmawiają* [o poezji Artura Międzyrzeckiego i Wisławy Szymborskiej], nr 3 (1996), s. 10–11, il. Anna Maria Bauer. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

1991. *Mistrz jest wśród nas* [o Wisławie Szymborskiej], nr 11 (1996), s. 8–9, fot.

1992. *Odmienne stany języka* [o poezji Mirona Białoszewskiego, Witolda Wirpży i Tymoteusza Karpowicza], nr 4 (1994), s. 5, fot. [Antoni Zydrón: *Dyskretny urok przyzwyczajenia*, 1989]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

1993. *Pod napięciem* [o poezji Jacka Napiórkowskiego, Tomasza Rzepy, Mileny Wieczorek, Wojciecha Wencła, Tadeusza Wyrwy-Krzyżańskiego, Jana Kaspra], nr 3 (2001), s. 4–5.

Kaniewska Bogumiła

1994. *Oślonić płomień...* (Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*), nr 17 (1993) dod. do *GłwI* z 17 III 1993, s. 2. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Karpowicz Tymoteusz

1995. *Zmysł i sen poetycki. O Julianie Przybosiu (1901–1970)*, nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 3.

Kneip Heinz

1996. *Znana czy nieznana? Literatura polska w Republice Federalnej Niemiec 1945–1990*. Tłum. Sergiusz Sterna-Wachowiak, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 1.

Kordes Robert

1997. *Nie tylko autobiografia (rzecz o twórczości J. G. Ballrada)*, nr 2 (1997), s. 2–3, il. Andrzej Gregory-Dziubałka.
1998. *Pośmiertne życie piosenek Stachury*, nr 8 (1998), s. 1–2, il. Mariusz Woszczyński.
1999. *Sześciu łysych z buldogami (rzecz o Witoldzie Gombrowiczu i jego domnianej paranoi)*, nr 5 (2003), s. 7, fot. [Jan Tarasin: *Stół kuchenny*, 1955].

Kossobudzki Leszek

2000. „Gumy” Alaina Robbe-Grilleta: bohaterowie myślą przedmiotami, nr 3 (2002), s. 11–12.

Kowalska Teresa

2001. *Księżycowy Gość albo Sołżenicyn Chin* [o twórczości Han Suyin (pseud. Elżbiety Rozalii Matyldy Klary Genowefy Czou)], nr 3 (2000), s. 5, fot. [Han Suyin].

Krajewska Anna

2002. *Kogo dziś gorszy tango?* [o Tangu Sławomira Mrożka], nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 2. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2003. *Na arenie absurdu, czyli walczyk z lwem* [o dramacie George’a Bernarda Shawa *Androkles i lw*], nr 11 (1999), s. 4.
2004. „Zna się tylko jedno życie – własne”, nr 10 (1999), s. 1–3, il. Stanisław Barbacki.

Kraskowska Ewa

2005. *Andy Wandy i Funio Lwunio* [dot. przekładu *Androklesa i lwa* George’a Bernarda Shawa], nr 11 (1999), s. 8.
2006. *Domownicy Nałkowskiej*, nr 1 (1998), s. 10–11, fot. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2007. *Jestem psiara*, nr 9 (1995), s. 15.
2008. *Piórem niewieścim*, nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 2. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2009. *Powieści uniwersyteckie*, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 3.
2010. *Stary pisarz i młodość (w 10. rocznicę śmierci Stefana Themersona)*, nr 2 (1999), s. 8–9, fot. S. Themerson; il. Franciszka Themerson.

Latawiec Bogusława

2011. *Jestem i patrzę* [o poezji Wisławy Szymborskiej], nr 12 (1992) dod. do *Głwł* z 22 X 1992, s. 3, fot. [W. Szymborska: *Noga stolarza*, kolaż].

Leciński Maciek

2012. *Goerke ucieka w śmiech* [o opowiadaniach Nataszy Goerke], nr 7 (1998), s. 8–9, il. Janusz P. Borowski.

Legeżyńska Anna

2013. *Dwie łądząco niepodobne kobiety* [o twórczości Anny Achmatowej], nr 16 (1993) dod. do *Głwł* z 17 II 1993, s. 2, fot.
2014. *Ewa Lipska: istota osobna*, nr 4 (1995), s. 3, il. Bogdan Wojtasiak. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2015. *Marzenia i złudzenia Tadeusza Peipera*, nr 10 (1998), s. 6–7. Cykl „Lektury powtórne”.
2016. *Ojczyzna, żywioły, drzewo. Poezja Jana Polkowskiego* [fragm. przygotowywanej do druku książki Anny Legeżyńskiej i Piotr Śliwińskiego *Poezja polska po 1968 roku*], nr 4 (2000), s. 6. Cykl „Lektury powtórne”.
2017. *Poeci generacji X: kim są, skąd przychodzą, co mówią?*, nr 7 (1997), s. 12–13, il. Marek Chaczyk.

Litwornia Andrzej

2018. *Alfabetyzacja* [o alfabetach literackich], nr 10 (1997), s. 15, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.
2019. *Czemuż chruściel?* [o poezji Juliana Przybosia], nr 11 (2001), s. 3–4, il. Jerzy Tchórzewski: *Ptaki*.
2020. *Człowiek jest wyspą* [o Gustawie Herlingu-Grudzińskim, laureacie nagrody literackiej Viareggio], nr 5 (1994), s. 1–2, fot. [G. Herling-Grudziński; A. Litwornia].
2021. „*Inny świat*” w wolnym świecie [o prozie G. Herlinga-Grudzińskiego], nr 6 (1994), s. 2–3, il. Antoni Chodorowski.
2022. *Konwersacje pod drzemającym wulkanem* [o wywiadach z G. Herlingiem-Grudzińskim z tomu *Controluce*, 1994], nr 10 (1995), s. 4–5, il. Grzegorz Stańczyk.
2023. *Literatura a pisanstwo* [o G. Herlingu-Grudzińskim], nr 6 (1996), s. 8.
2024. *Mickiewicz z Leopardim?; O „Nieskończoności”*, nr 12 (2000), s. 8–9, wiersze [*Nieskończoność* Leopardiego: autograf, oryginał włoski, przekłady na język polski: Tomasza Zawadyńskiego, Edwarda Porębowicza, Julii Dickstein-Wieleżyńskiej, Stanisława Kasprzysia i Grzegorza Franczaka], il. Jolanta Wdowczyk.
2025. *Nobel dla goliarda* [szkic o Dario Fo, włoskim dramaturgii], nr 11 (1997), s. 1–2, fot.
2026. „*Smakuj sztukę swego wybrańca*” [o G. Herlingu-Grudzińskim], nr 4 (1998), s. 8–9, il. Mariusz Woszczyński.
2027. *Wydestylować przypowieść* [o *Portrecie weneckim* G. Herlinga-Grudzińskiego], nr 4 (1996), s. 5.
2028. *Żywot Wojciecha czy Adama?* [o *Żywocie św. Wojciecha* Adama Mickiewicza], nr 6 (1997), s. 4–5, il.

Łukaszewicz Jacek

2029. *Czytając o tym, czego nie zobaczę* [A. Bolecka: *Kochany Franz. Powieść*, Warszawa 1999; G. Strumyk: *Łzy*, Warszawa 2000; A. Turczyński: *Znużenie*, Warszawa 2000; D. Foks: *Pizza wenecka*, Kraków 2000], nr 7 (2000), s. 7. Cykl „Z listy lektur 2000”.
2030. *Czytane w styczniu* [A. Zawada: *Murzynek*, Warszawa 2001; B. Majzel: *Bieg zjazdowy*, Kraków 2001; E. Wieleżyńska: *Józef Czapski i Jerzy Stempowski. Szkic portretu podwójnego* (esej)], nr 3 (2001), s. 10. Cykl „Z listy lektur 2000”.
2031. *Dwie notatki* [Z. Menzel: *Niebezpieczne narzędzia w ustach*, Gdańsk 2001; E. R. Curtius: *Literatura europejska i łacińskie średniowiecze*, Kraków 1997], nr 12 (2002), s. 11. Cykl „Z dziennika lektur”.
2032. *Dziobanie* [o wspomnieniach Adama Jerzego Czartoryskiego i Ludwika Krzywickiego], nr 4 (2001), s. 3, il. Jarosław Szelański. Cykl „Z listy lektur 2001”.
2033. *Felieton o sobie i...* [o książce Władysława Terleckiego *Zabij cara*, Warszawa 1992], nr 17 (1993) dod. do *Głwł* z 17 III 1993, s. 3, il., fot. Cykl „Strona dla krytyka”.
2034. *Felieton z Parnickim w tle* [Inskrypcje historyczne fary w Drohobyczu, oprac. Tadeusz M. Trajdos, Alina Brzostowska, Adam Kulewski, Kraków 1996; W. Falkowski: *Potestas refia. Władza i polityka w Królestwie Zachodniofrankijskim na przełomie IX i X wieku*, Warszawa 1999], nr 12 (2001), s. 7. Cykl „Z listy lektur”.
2035. *Kłacz nie-do-opisania* [M. Orski: *Lustratorzy wyobraźni*, Warszawa 2003; T. Bogucka: *Cienie w ogrodzie*, Warszawa 2000; S. Mrozek: *Dziennik powrotu*, Warszawa 2000; M. Gretkowska: *Silikon*, Warszawa 2000], nr 5 (2001), s. 6–7, il. Christopher Nowicki: *Dziesięć, pinezek, mezzotina, akwarela*, 1995.
2036. *Łąki wysokie i niskie* [W. Grabkowski: *Wypalacz drutu*, Wrocław 2000; P. Siemion: *Niskie łąki*, Warszawa 2000], nr 9 (2000), s. 8–9. Cykl „Z listy lektur 2000”.
2037. *Na kołędę* [A. Falkiewicz: *Być może*, Gdańsk 2002; Cz. Sobkowiak: *Rozmowa z Rimbaudem*, Zielona Góra 2002; P. Marecki, I. Stokwiszewski, M. Witkowski: *Tekstylika. O rocznikach siedemdziesiątych*, Kraków 2002], nr 2 (2003), s. 12. Cykl „Dziennik lektur”.
2038. *Pamięć i baśnie* [W. Odojewski: *Oksana*, Warszawa 1993; M. Borda: *Latanie bez skrzydeł*; M. Sieprawski: *Łowcy murów*, Warszawa 2000; P. Szewc: *Zmierzchy i poranki*, Kraków 2000], nr 1 (2001), s. 8, il. Jolanta Wdowczyk: *Brama I*. Cykl „Z dziennika lektur 2000”.
2039. *Poeci i żywioły* [Z. Jankowski: *Wielkie tło. Wiersze nowe 1999–2001*, Sopot 2001; K. Maliszewski: *Zwierzę na J. Szkice o wierszach i ludziach*, Wrocław 2001; H. Miller: *Zwrotnik Koziorożca*, Warszawa 1999; H. G. Gadamer: *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, Kraków 1993], nr 1 (2002), s. 6, il. Ewa Waga. Cykl „Z listy lektur”.
2040. *Poetyckie gniazda młodych*, nr 9 (1995), s. 1–2, il. Zbigniew Kresowaty.

2041. *Przewodniczka* [A. Olędzka-Frybesowa: *Patrzac na ikony*, Warszawa 2001], nr 2 (2002), s. 12. Cykl „Z listy lektur”.
2042. *Staranność* [W. Szymborska: *Wiersze wybrane*, Kraków 2000; K. Miłobędzka: *Imiesłowy*, Wrocław 2000; K. Lars: *Umieranki i inne wiersze*, Gdańsk 2000], nr 10 (2000), s. 6. Cykl „Lista lektur 2000”.
2043. *Tragiczność i lekkość bytu* [P. Mitzner: *Kto gra „Antygone”?* O tragicznych przyczynach i skutkach, Podkowa Leśna 2002; P. Marecki, I. Stokwiszewski, M. Witkowski: *Tekstyli. O rocznikach siedemdziesiątych*, Kraków 2002; polemika z Piotrem Michałowskim i jego recenzją *Szarej strefy* T. Różewicza], nr 5 (2003), s. 6. Cykl „Dziennik lektur”.
2044. *Wolność i zniewolenie każdego z tych miejsc* [D. Suska: *Wszyscy nasi drodzy zakopani*, Warszawa–Wołowiec 2000; Z. Leoniak: *Janczar fikcji*, Kielce 2001; J. Tulik: *Furta*, Krosno 2001; J. Żurek: *Job*, Kraków 2000], nr 2 (2001), s. 12–13. Cykl „Z listy lektur 2000”.
2045. *Zachowania* [R. Witek: *Autoportret ze znakiem zapytania*, Kraków 2000; *Encyklopedia Wrocławia*, red. Jan Harasimowicz, Wrocław 2000; „Przecinek” nr 10 (czasopismo Jerzego Pluty)], nr 12 (2000), s. 11. Cykl „Z listy lektur 2000”.
2046. *Zobaczone, zatrzymane...* [Z. Żakiewicz: *Moja bezbrzeżna ciotuleńka* (maszynopis); B. Latawiec: *Gęstwina* (przed wydaniem); J. Pollakówna: *Glina i światło*, Wrocław 2000], nr 6 (2000), s. 8–9, il. S. Stoilow: *Brzeg*. Cykl „Z listy lektur 1999”.
2047. *Z kluczem* [M. Świeduchowska: *Katecheci i frustraci*, Warszawa 2001; R. Śliwonik: *Portrety z bufetem w tle*, Wrocław 2001; J. Stajuda: *O obrazach i innych takich*, Warszawa 2000; Z. Bieńkowski: *Jest*, Warszawa 2001; Z. W. Fronczek: *Odłot*, Lublin 2001], nr 4 (2002), s. 11. Cykl „Dziennik lektur”.

Łuszczkiewicz Piotr

2048. *Groza i piękno – o sztuce prozatorskiej Leo Lipskiego*, nr 9 (1999), s. 6, il. Jarosław Szelągowski: *Czarne słońce*.
2049. *Na lekcjach u Ewy Lipskiej*, nr 10 (1997), s. 12–13, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2050. *Panie Barańczak, proszę nie przechodzić do klasyki...*, nr 11 (1998), s. 8–9.
2051. *Polski erotyk*, nr 4 (2002), s. 6–7, il. Antoni Chodorowski.
2052. *Tadeusz Różewicz na fotelu dentystycznym*, nr 3 (1996), s. 8–9, fot.
2053. *Urok późnych debiutów* [o poezji Łucji Gliksman-Pinczewskiej], nr 8 (1995), s. 2–3, il. Leszek Budasz.
2054. *Wtajemniczenia* [o poezji Anny Janko], nr 7 (2001), s. 6.

Maciejewski Mariusz

2055. *Romans z literaturą popularną*, nr 6 (2001), s. 12, fot. Cykl „Lektury powtórne”.

Majewska Barbara

2056. *Jedyne źródło*, nr 5 (1996), s. 15, fot. [Jean-Louis Barrault, Balthus, Albert Camus w Teatrze Marigny, 1948].

Marchlewska Joanna

2057. *Kolejkowisko*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 6.

Markiewicz Jarosław

2058. *Materia poetycka Przybosia*, nr 6 (2001), s. 13.

Matuszewski Ryszard

2059. *O Zbigniewie Bieńkowskim*, nr 3 (1994), s. 10, fot.

Michałowski Piotr

2060. *Wariacje na jednego wieszczę* [o centonach na przykładzie wierszy Adama Mickiewicza], nr 12 (1998), s. 16, cykl „Zabawy literackie”.

2061. *Wiersze coraz mniejsze*, nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1993, s. 3. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

2062. *Zwiastuny awangardy. Z prac Zakładu Hodowli i Aklimatyzacji Gatunków Literackich przy Instytucie Poetyki Eksperymentalnej*, nr 1 (2002), s. 15.

Michno Ilona

2063. *Słowa jak ciało* [o wierszach Yewhena], nr 4 (2003), s. 8–9.

Międzyrzecki Artur

2064. *Engle's Country* [dot. poezji Paula Engle], nr 7 (2000), s. 5–6.

Mikołajczak Lidia

2065. *Miłość: Nazywanie nienazywalnego*, nr 6 (1996), s. 3, fot. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

2066. „*Pan nam trochę ustąpi, panie Mickiewicz*”, nr 10 (1998), s. 3.

Naganowski Egon

2067. „*Proces*” *Franza Kafki czytany dziś*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 3, il. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

2068. *Czarodziej*, cz. I–II [szkic o Tomaszu Mannie i książce Eriki Mann *Ostatni rok: opowieść o moim ojcu*. Tłum. Irena Naganowska, Poznań 1961], nr 4 (1997), s. 8–9, il. Mariusz Woszczyński; nr 5 (1997), s. 10–11, il. Jarosław Szelągowski: *Dwie lewe ręce*.

2069. *Milena* (cz. 1–2) [szkic do biografii Franza Kafki], nr 1 (1996), s. 4–5, il. Marek Chaczyk; nr 2 (1996), s. 4–5, il. Grzegorz Stańczyk, z cyklu *Franz Kafka „Listy do Mileny”*.

2070. *Ostatnia miłość Franza Kafki* [szkic biograficzny], nr 10 (1996), s. 8–9, il. Joanna Rzeszotek.

2071. *Wokół „Józefa i jego braci”*, nr 2 (1994), s. 8, fot. [Tomasz Mann].

Naganowski Tomasz

2072. *Rodzina Mannów*, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 4, fot.

Nowicki Krzysztof

2073. *Drugie życie* [o książce A. Falkiewicza: *Takim ściegiem*], nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 2, fot. Cykl „Strona dla krytyka”.

Nowosielski Kazimierz

2074. „...jeśli pytanie ma sens...” *O poezji Wisławy Szymborskiej*, nr 5 (1994), s. 10–11, fot. [W. Szymborska: kolaż].

Orłowski Hubert

2075. *Czystka, paranoja, magia* [dot. literatury w okresie stalinizmu], nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 6.

- 2076. *Europa – pstrokaty dom dla obłąkanych* [dot. książki Paula Michaela Litzelera *Die Schriftsteller und Europa*, München 1992], nr 19 (1993) dod. do *Głwł* z 19 V 1993, s. 4, fot. [Felix Vallotton: *Porwanie Europy*, 1908].
- 2077. *Literatura (politycznie) sterowana* [dot. Związku Pisarzy NRD], nr 2 (1991) dod. do *Głwł* z 19 XII 1991, s. 6.
- 2078. *Literatura polska na podwójnej obczyźnie*, nr 13 (1992) dod. do *Głwł* z 19 XI 1992, s. 3, il. Marek Chaczyk.
- 2079. *Remarque pacyfizm cenzura*, nr 30 (1994) dod. do *Głwł* z 13 IV 1994, s. 2, il. Antoni Chodorowski.
- 2080. *W języku morderców: Paul Celan z Czerniowiec*, nr 3 (1994), s. 8–9.

Orska Joanna

- 2081. *Czy pójdę do piekła* [polemika z Czesławem Miłoszem], nr 9 (2002), s. 6.

Orski Mieczysław

- 2082. *Antymagiczny realizm Stasiuka*, nr 7 (1995), s. 5.
- 2083. *Cytowanie na przełomie*, nr 2 (1998), s. 6–7. Cykl „Stany prozy”.
- 2084. *Graniczenie może być przygodą* [o twórczości Karola Maliszewskiego], nr 6 (1998), s. 9.
- 2085. *Między „czakrami”* [o prozie Jerzego Pilcha], nr 3 (2001), s. 12, fot.
- 2086. *Misterium dzieciństwa* [o twórczości Aleksandra Jurewicza], nr 5 (1996), s. 12, il. Marek Chaczyk.
- 2087. *„Nie ma już powieści ani poematów...”*, nr 2 (2000), s. 3. Cykl „Stany prozy”.
- 2088. *Nowy rezerwat artystyczny*, nr 11 (1995), s. 3, il. Zygmunt Januszewski.
- 2089. *Pasje Bolesława Faca*, nr 8 (2000), s. 3.
- 2090. *Postmodernistyczny wymiar zero* [o prozie Nataszy Goerke], nr 4 (2000), s. 2–3. Cykl „Stany prozy”.
- 2091. *„Rewelacje” i los książki* [o prozie Manuelei Gretkowskiej, Zyty Rudzkiej], nr 1 (1995), s. 4, il. Dorota Krawczyk-Coss.
- 2092. *Romanowiczowa* [dot. książki Zofii Romanowiczowej *Trybulacje proboszcza P*, Toruń 2001 nr 1 (2002), s. 11. Cykl „Stany prozy”.
- 2093. *„Skrutki czasu” Idy Fink*, nr 5 (1997), s. 1, il. Jarosław Szelągowski: *Domy-widma*. Cykl „Stany prozy”.
- 2094. *Tajemnice wychowanka J.*, nr 11 (1996), s. 6–7, il. Andrzej Gregory-Dziubałka. Cykl „Stany prozy”.
- 2095. *U człowieka książkowego* [o prozie Andrzeja Turczyńskiego], nr 1 (1999), s. 11. Cykl „Stany prozy”.
- 2096. *Uniwersalna lekcja zła* [dot. *Oksany* Włodzimierza Odojewskiego], nr 12 (1999), s. 12. Cykl „Stany prozy”.
- 2097. *Wychodzenie z opresji* [o prozie Krzysztofa Myszkowskiego], nr 4 (1999), s. 12, fot. [Praca Stanisława Zagajewskiego]. Cykl „Stany prozy”.
- 2098. *Życie snem Olgi Tokarczuk*, nr 8 (1999), s. 7. Cykl „Stany prozy”.

Pacholski Arkadiusz

- 2099. *Spór o odczytanie Biblii* [A. Świderkówna: *Rozmowy o Biblii*, Warszawa 1994; Z. Ziółkowski: *Najtrudniejsze stronicie Biblii*, Warszawa 1994; L. Szestow: *Ateny i Jerozolima*, Kraków 1993], nr 7 (1995), s. 10–11, il. Antoni Chodorowski.

2100. *Victor Hugo – Pere Lachaise* [fragm. przygotowywanej do druku książki *Brulion paryski*], nr 5 (2000), s. 7. Cykl „Czytane w metrze”.

Przyboś Julian

2101. *Powrót Juliana Przybosia* [o poezji Przybosia mówią: W. Bolecki, W. Skalmowski, K. Maliszewski, A. Skrendo, B. Kierc], nr 2 (2001), s. 3–4, fot. *Powrót Juliana Przybosia* (cz. 2) [o poezji Przybosia mówią: T. Karpowicz, J. Madejski, M. Nowotna, P. Winczer, B. Tokarz, D. Walczak-Delanois], nr 3 (2001), s. 3–5, fot., inf. o konferencji „Julian Przyboś i jego epoka”. *Powrót Juliana Przybosia* (cz. 3) [o poezji Przybosia mówią: W. Szyborska, J. Łukasiewicz, A. Poprawa, J. Orska], nr 4 (2001), s. 12.

Przybylak Feliks

2102. *Bertolt Brecht*, nr 6 (1998), s. 6.

Przychodniak Zbigniew

2103. *Romantyzm w czyścicu*, nr 5 (1992) dod. do *Głwł* z 19 III 1992, s. 3.

Pułka Leszek

2104. *Prorocy nie powinni umierać* [o pisarstwie Jerzego Stempowskiego], nr 3 (1995), s. 1–2, fot. [Jerzy Piotrowicz: *Don Kichot i upiory*, 1993; Jerzy Stempowski].

Ratajczak Józef

2105. *Mini-midi-maxi* [mini-szkice o książkach: *Rozdarta kurtyna* K. Brauna i S. Beresia, *Król Ubu* A. Jarry, *Słownik snów* M. Niemojowskiej i *Kokaina. Zwierzenia narkomanki* B. Rosiek], nr 27 (1994) dod. do *Głwł* z 11 I 1994, s. 5. *Mini-midi-maxi* [o książkach: *Zapiski na pudełku od zapalek* U. Eco, *Sybir romantyków* Z. Trojanowicz, *Wyznanie mojżeszowe* H. Voglera], nr 30 (1994) dod. do *Głwł* z 13 IV 1994, s. 4. *Wyjęte z półki* [m.in. o *Marginaliach* J. Iwaszkiewicza, *Zuzannie Ginczance*], nr 4 (1994), s. 8–9, fot. [projekt afisza literackiego „Pod Picadorem”, il. Antoni Słonimski, 1918].
2106. „*Obcy*” i „*Swój*” [o Jerzym Pietrkiewiczzu], nr 21 (1993) dod. do *Głwł* z 21 VII 1993, s. 3, fot. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2107. *Recenzja*, nr 9 (1995), s. 2.

Rodowska Krystyna

2108. *Borgesowskie tygrysy*, nr 30 (1994) dod. do *Głwł* z 13 IV 1994, s. 3, il. A. Chodorowski [zob. J. L. Borges: *Modlitwa*. Tłum. K. Rodowska, tamże].

Rydz Agnieszka

2109. „*Navigare necesse est*” – o poezji Zbigniewa Jankowskiego, nr 12 (1996), s. 8–9, il. Jarosław Szelański, cykl *Łódzie Charona*.

Sienkiewicz Barbara

2110. *Czy piękno (nie) ocala?* [o poezji Z. Herberta], nr 4 (1999), s. 4–5, fot.
2111. „*Generał Barcz*”. *Wokół mitu państwa odrodzonego*, nr 2 (1991) dod. do *Głwł* z 19 XII 1991, s. 3. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2112. *Sklepy cynamonowe – marzenia i człowiek*, nr 6 (1992) dod. do *Głwł* z 16 IV 1992, s. 3, il. [Bruno Schulz]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Sikora Jerzy

2113. *Między światem a pisarzem*, nr 15 (1993) dod. do *Głwł* z 20 I 1993, s. 3. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Skalmowski Wojciech

2114. *Ludzie i lód* [szkic o twórczości Libouse Monikovej], nr 2 (1994), s. 12.

2115. *Wierch umarłych* [o twórczości Kazimierza Truchanowskiego], nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 2, il. Witold Tkaczyk. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Skrendo Andrzej

2116. *Podpis anonima* [o wierszu Tadeusza Różewicza *Głos Anonima*], nr 5 (1999), s. 4. Cykl „Lektury powtórne”.

Sowiński Gerard

2117. *Żołnierz – poeta z „Marcinka”* [o Stefanie Borsukiewicz], nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 1; wiersze S. Borsukiewicza.

Sterna-Wachowiak Sergiusz

2118. *Niedokonany czas przemian*, nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 2, fot. Cykl „Strona dla krytyka”.

Studencki Maciej

2119. *Dlaczego Wharton?*, nr 10 (1995), s. 1, il. Alfred Lenica: *Dziewczyna z ptaszkami*.

Synoradzka Anna

2120. *To było olśnienie* [o prozie Jerzego Andrzejewskiego], nr 9 (1996), s. 12, il. Józef Czapski. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Szaruga Leszek

2121. *Postmodernistyczna literatura rezygnacji*, nr 6 (1995), s. 5.

2122. *Zajmować się socem*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 4.

2123. *Z Księgi* [dot. Martina Bubera, Jorge Luis Borgesa, Karmen Mathisen], nr 4 (1997), s. 6.

Szczot Monika

2124. *Scenicność Dostojewskiego*, nr 9 (2001), s. 11, il. Franciszek Maśluszczak. Cykl „Lektury powtórne”.

Szwat-Gyłybowa Grażyna

2125. *Literatura bułgarska po przełomie*, nr 6 (2000), s. 1–2.

Śliwiński Piotr

2126. *Adres: polszczyzna* [o prozie Tadeusza Nowakowskiego], nr 4 (1994), s. 4, fot. [Antoni Zydrón: *Epitafium dla ginącej natury*, 1985].

2127. *Powołanie do zawodu* [o prozie Władysława Terleckiego], nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 4. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

2128. *Szkice do portretu krytyka (Skalmowski jako Broński)*, nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 3.

Święch Jerzy

2129. *Tułacza armia*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 3, fot. [P. Łubowski: *Posągi*, 1989]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Walczak Dorota

2130. *Mędzywojenna wieża Babel* [o poezji międzywojennej], nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 1. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Wanat Andrzej

2131. *Los nadczłowieka* [o *Powrocie Odysa* Stanisława Wyspiańskiego], nr 10 (2000), s. 10–11, il. Jan Dziędziora: *Postać, Zbity*. Cykl „Lektury powtórne”.

Wantuch Wiesława

2132. *Poeeci stanu pośredniego* [o twórczości Mariusza Grzebalskiego i Dariusza Sośnickiego], nr 7 (1994), s. 11.

Wasylenko Wołodymyr

2133. *Kijowski okres w życiu Bolesława Leśmiana*. Tłum. Bogusław Bakula, nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 2, fot. [Natalia Lachowicz: seans *Piramida*; Bolesław Leśmian]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Wciórka Justyna

2134. *Kazimierza Truchanowskiego „powieści przestrzenne”*, nr 6 (1999), s. 6–7, fot. Cykl „Lektury powtórne”.
2135. *Próżnia coraz doskonalsza*, nr 6 (2000), s. 15.

Wielopolski Wojciech

2136. *Powieść socrealistyczna*, nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 3.

Wojtczak Dariusz

2137. *Pośmiertne życie komunizmu* [o powieści *Jeżozwierz* Juliana Barnes], nr 4 (1994), s. 12.
2138. *Terroryzm*, nr 6 (1995), s. 3, il. Antoni Chodorowski.

Wołk Marcin

2139. *Mrozek: prozaik satyryczno-filozoficzny*, nr 9 (2000), s. 6–7, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Lektury powtórne”.

Worotnikow Aleksander

2140. *Piorunująca mieszanka światopoglądowa* [o almanachu „Likbez” wyd. w 1989 r. przez studentów Uniwersytetu Ałtajskiego], nr 3 (1994), s. 12, il.

Wyka Marta

2141. *Tekst niezobowiązujący* [dot. m.in. *Papugi Flauberta* Juliana Barnes], nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 1, fot. [Marta Wyka; Paweł Łubowski, cykl *Posągi*, 1988]. Cykl „Strona dla krytyka”.

Zakęs Beata

2142. *Gabo raz jeszcze* [o twórczości Gabriela Garcii Marqueza], nr 7 (1996), s. 7–8.
2143. *Octavio Paz: Meksykanin i poeta uniwersalny*, nr 8 (1998), s. 7.

Zawadzki Paweł

2144. [oprac.] *Dandys ironiczny, kabotyn doskonały (literatura oraz życie i śmierć Christiana Bertolta Wilhelma Skrzyposzka urodzonego 14 września 1943 w Chorzowie zmarłego 10 maja 1999 w Berlinie)*. Całość zestawiał Paweł Zawadzki, nr 9 (1999), s. 8–9, fot.

Zawodniak Mariusz

2145. *Mickiewicz, którego już nie ma*, nr 1 (1999), s. 4, il. Tadeusz Gronowski, ilustracja do *Pana Tadeusza*.

Szkice o języku

Janke Stanisław

2146. *Potomkowie lechickich Słowian*, nr 10 (1995), s. 10, il. Marek Chaczyk. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Walczak Bogdan

2147. *Chaos – i co dalej? (Polszczyzna naszych czasów)*, nr 5 (1995), s. 13, il. Marek Chaczyk.
2148. *Disce puer latine*, nr 12 (1997), s. 10. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2149. *Dwa wzory, dwa nurty (Polszczyzna naszych czasów)*, nr 7 (1994), s. 12, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2150. *Jakiego rzemiosła na świecie najwięcej?*, nr 9 (1997), s. 15. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2151. *Nowa mowa oficjalna (Polszczyzna naszych czasów)*, nr 3 (1995), s. 15, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2152. *Polak – poliglota?*, nr 12 (1996), s. 10. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2153. *Wpływy obce (Polszczyzna naszych czasów)*, nr 5 (1994), s. 6, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2154. *Współczesna sytuacja językowa (Polszczyzna naszych czasów)*, nr 6 (1994), s. 15, il. Stanisław Barbacki. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Szkice o teatrze i muzyce

Błażewicz Olgierd

2155. *Koniec teatru plastyka*, nr 6 (1994), s. 6, fot.
2156. *Nie na aucie* [podsumowanie sezonu teatralnego 1993/94], nr 2 (1994), s. 15, fot. Cykl „Maski”.
2157. *Teatr familijny (50 lat Teatru Animacji w Poznaniu)*, nr 4 (1995), s. 1–2, il. Franciszek Maśluszczak (s. 1), fot. [scena z *Wesela* S. Wyspiańskiego, s. 2].

Bocheński Jacek

2158. *Portret z roztargnioną* [o Marcie Fik], nr 6 (1997), s. 8–9.

Braniecki Włodzimierz

2159. *Przez okno Wągrowca* [o Teatrze Prób Jana Kaspra], nr 9 (1995), s. 5, fot.
2160. *Na wyspę Wągrowiec* [o Teatrze Prób Jana Kaspra], nr 5 (2001), s. 13, fot. [Jan Kasper i aktorka Teatru Prób; scena ze spektaklu *Fantazja á la moderne*].

Braun Kazimierz

2161. *Teatr emigracyjny krajowi przywracany*, nr 12 (1998), s. 4–5, fot. [scena ze sztuki *Podwale* 7 E. Chudzyńskiego; afisz teatralny Teatru Dramatycznego Armii Polskiej na Wschodzie: *Damy i huzary*; Wacław Radulski].
2162. *Różewicz premiera po premierze*, nr 3 (2002), s. 14–15.

Czterdzieści lat „Dialogu”

2163. [wspomnienia o „Dialogu”: Andrzej Falkiewicz, Milan Kwiatkowski, Janusz Majcherek, Lech Raczak, Dobrochna Ratajczakowa], nr 10 (1996), s. 4–5, fot.

Drajewski Stefan

2164. „*Tańca do nieba nie zabiorę*” [o tancerzu Rustamie Bielowie], nr 8 (2002), s. 12, fot. [Rustam Bielów, Anna Kołek w balecie *Sei*].

Grzybowski Juliusz

2165. *Zajmijmy się mimem* [fragm.], nr 10 (2002), s. 7.

Hoszowska-Siarkiewicz Grażyna

2166. *Od amatorstwa do sceny zawodowej. Z dziejów teatru w Zielonej Górze (I)*, nr 17 (1993) dod. do GłwI z 17 III 1993, s. 4.
2167. *O + H. Z dziejów teatru w Zielonej Górze (II)*, nr 18 (1993) dod. do GłwI z 21 IV 1993, s. 4, il. NOT i Alojzy Krakowski: Stanisław Hebanowski w karykaturze.

Gołaczyńska Magdalena

2168. *Teatr alternatywny*, nr 12 (1999), s. 13, fot. [Teatr Pożeracze Ciał, spektakl *Technologia sukcesu*].

Hasiuk Magda

2169. *Którędy do Słońca?* [o Théâtre du Soleil], nr 5 (2000), s. 11. Cykl „Maski”.

Jarosińska Izabela

2170. *Tu się zatrzymaj* [o Ośrodku Praktyk Teatralnych Gardzienice], nr 12 (1995), s. 11. Cykl „Maski”.

Karasińska Marta

2171. *Lalki podług Schumanna* [o teatrze Petera Schumanna], nr 22 (1993) dod. do GłwI z 18 VIII 1993, s. 5, il. Marek Chaczyk. Cykl „Maski”.

Korczak Jerzy

2172. *Był taki teatr* [o poznańskim Teatrze Satyryków], nr 10 (1995), s. 2–3, il. Leszek Budasz. Cykl „Maski”.

Kuciński Robert

2173. *Jedyny teatr w mieście* [o Teatrze im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu pod dyr. Jana Buchwalda], nr 1 (1997), s. 6, fot. [Bertold Brecht: *Opera za trzy grosze*]. Cykl „Maski”.

Mianowski Jarosław

2174. „*Rad bym wiedzieć, dlaczego większość młodych ludzi tak wielkie znajduje upodobanie w lenistwie...*” [szkic dot. Wolfganga Amadeusza Mozarta], nr 11 (1992) dod. do GłwI nr 219, s. 1.

Natanson Wojciech

2175. *Tylko Gombrowicz i Brecht?*, nr 1 (1994), s. 10. Cykl „Maski”.

Niewalda Marcin

2176. *Żywiół muzyki* [o muzyce współczesnej: rock’n’roll, disco], nr 4 (1997), s. 15, il. Mariusz Woszczyński.

Osiński Zbigniew

2177. *Fascynacje Stanisława Hebanowskiego* [fragm. przygotowywanej do druku przez Teatr Polski w Poznaniu książki o S. Hebanowskim], nr 3 (1997), s. 12. Cykl „Maski”.

2178. *Stary Teatr to byli ludzie i atmosfera* [o Starym Teatrze w Krakowie], nr 6 (1997), s. 7. Cykl „Maski”.

Tyszkiewicz Juliusz

2179. *Strzały w teatrze* [dot. aktorów Edwina Forresta i Williama Macready’ego], nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 2. Cykl „Maski”.

Wanat Andrzej

2180. *O polskich wagnerytach i polskich Wagnerach* [skrótowa przez redakcję wersja artykułu z „Ruchu Muzycznego”, nr 14 (1967)], nr 2 (2000), s. 4–5, fot. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2181. *Trzecia strona* [fragm. tekstów A. Wanata o teatrze], nr 11 (1996), s. 3.

Szkice o filmie

Błażewicz Olgierd

2182. *Kino metafizyczne*, nr 2 (2001), s. 10–11, fot. [Johnny Depp w *Dziewiętych wrotach* Romana Polańskiego]. Cykl „Muza nr 10”.
2183. *Kino wielowatkowe* [o filmach Roberta Altmana], nr 12 (2001), s. 6–7. Cykl „Muza nr 10”.
2184. *Zatrzymać się w biegu*, nr 5 (2001), s. 9. Cykl „Muza nr 10”.

Błażewicz Bogna

2185. *Aktor „niedokończony”*, nr 2 (2002), s. 12–13, fot. [Z. Cybulski]. Cykl „Muza nr 10”.
2186. *Barwy chwili*, nr 11 (2002), s. 8–9, fot. Cykl „Muza nr 10”.
2187. *Dziecko w kadrze*, nr 6 (2002), s. 15, fot. Cykl „Muza nr 10”.
2188. *Miejsce dla wyobraźni*, nr 8 (2001), s. 12–13, fot. Cykl „Muza nr 10”.
2189. *Pod presją awangardy?*, nr 5 (2003), s. 12, fot. Cykl „Muza nr 10”.
2190. *Polubić bohatera*, nr 9 (2002), s. 12, fot. Cykl „Muza nr 10”.
2191. *Siedem spotkań* [o filmach z cyklu „Nowe horyzonty”], nr 1 (2002), s. 8–9, fot. Cykl „Muza nr 10”.
2192. *„Weiser” czyli granice tajemnicy* [o filmie *Waiser Dawidek* w reż. Wojciecha Marczewskiego], nr 3 (2001), s. 14, fot. Cykl „Muza nr 10”.

Dorczyk Kazimierz

2193. *Tout autre chose* [o Powiększeniu Michelangelo Antonioniego], nr 10 (1997), s. 3. Cykl „Mój film”.

Helman Alicja

2194. *Poranki, które nie przemijają* [o *Wszystkich porankach świata* Alaina Corneau], nr 11 (1995), s. 4. Cykl „Mój film”.
2195. *Twórcza zdrada* [fragm. wstępu do książki A. Helman *Twórcza zdrada. Adaptacje filmowe literatury pięknej*], nr 11 (1997), s. 4–5, il. Bogdan Kraśniewski.

Hendrykowska Małgorzata

2196. *Fellini*, nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 III 1993, s. 2, il.

Hendrykowski Marek

2197. *Aktor społeczny*, nr 11 (1997), s. 6, fot. *Amarcord* [o filmie Federico Felliniego], nr 6 (1996), s. 10–11. Cykl „Mój film”.
2198. *Język filmu wobec rzeczywistości* [fragm. przygotowywanej do druku książki *Język ruchomych obrazów*], nr 12 (1998), s. 10–11, fot. [Federico Fellini: *Osiem i pół*].
2199. *Kino odzyskuje pamięć*, nr 10 (1998), s. 5, fot.
2200. *Nowe książki o filmie* [dot. książek amerykańskich], nr 5 (2000), s. 4, fot.; il. Akira Kurosawa.
2201. *Stanisław Różewicz – szkic do portretu* [fragm. przygotowywanej do druku książki M. Hendrykowskiego *Stanisław Różewicz*], nr 4 (1999), s. 13, fot.

Janicka Bożena

2202. *Uwierzyliśmy reżyserowi na długie lata* [o *Iluminacji* Krzysztofa Zanussiego], nr 1 (1995), s. 3, fot. Cykl „Moje kino”.

Kajewski Piotr

2203. *Współczynnik inteligencji?* [o filmach: *Prosta historia* Davida Lyncha, *Bracie, gdzie jesteś?* Joela i Ethana Coenów, *Festen* Thomasa Vinterberga], nr 9 (2001), s. 10.

Kornatowska Maria

2204. „Dworzec dla dwojga” Eldara Riazanowa, nr 8 (1995), s. 12. Cykl „Mój film”.

Kwiatkowski Milan

2205. *Zapomniana aktorka* [o Aleksandrze Królikowskiej], nr 2 (1994), s. 12, fot.

Lubelski Tadeusz

2206. *Bezustanne tarapaty* [o *Czterystu batrach* François Truffaut’a], nr 7 (1995), s. 12, fot.

Łętowska Ewa, Łętowski Janusz

2207. *Własny świat bergmanowskiego operofilmu*, nr 3 (1997), s. 5, il. Janusz P. Borowski.

Machwitz Zygmunt

2208. „A kiedy zdyktował siódmą pieczęć stała się cisza...” [o Ingmarze Bergmanie i filmie *Siódma pieczęć*], nr 1 (1996), s. 6–7, fot.; wiersz [Mateusz Marczewski: *Ósma pieczęć*]. Cykl „Moje kino”.

Majchrzak Beata

2209. *Sens pochodzi od sacrum. Rozważania o „Imperatywie” Krzysztofa Zanussiego*, nr 7 (1997), s. 6. Cykl „Mój film”.

Mąka Katarzyna

2210. *Taniec na linie* [o filmach dokumentalnych Andrzeja Fidyka], nr 7 (2002), s. 8–9.

Michałowski Piotr

2211. „*Iluminacja*” czyli oślnienie [o *Iluminacji* Krzysztofa Zanussiego], nr 8 (1996), s. 6. Cykl „Mój film”.

Nowakowski Jacek

2212. *We władzy bestii* [o *Hannibalu* Ridley’a Scotta i *Braterstwie wilków* Christophe’a Gansa], nr 11 (2001), s. 6–7.

2213. *Dogma dla początkujących i zaawansowanych* [o *Włoskim dla początkujących* Lone Scherfig], nr 11 (2002), s. 8–9.

Papuziński Andrzej

2214. „*Pastorałka*” ze *Stoczka* [o filmie Ireny i Tadeusza Byrskich], nr 6 (1997), s. 14, notka o autorze. Cykl „Mój film”.

Pawlak Edward

2215. *Nostalgia rosyjska jak choroba* [fragm. książki *Tarkowski i inni*], nr 10 (2002), s. 1–2, il. Janusz P. Borowski.

Stachówna Grażyna

2216. „*Przeminęło z wiatrem*” czyli *pamięć lat dziewczęcych* [o powieści Margaret Mitchell i filmie Victora Fleminga], nr 4 (1995), s. 10–11. Cykl „Moje kino”.

Toeplitz Jerzy

2217. *Człowiek i legenda* [o Charlie Chaplinie], nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 3. Cykl „Moje kino”.

Wojtczak Dariusz

2218. *Keitelmania* czyli *urok hysterii* [o Harveyu Keitelu], nr 1 (1994), s. 10, fot.
2219. *Piekło, miłość i chaos* [o filmach Davida Lyncha], nr 2 (1995), s. 5, fot. [David Lynch].
2220. *Zbrodnia, sex, superakcja*, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 5, il. Witold Tkaczyk; Janusz Marciniak: *Mysł o śmierci*, rysunek z tomiku wierszy Wacława Oszajcy *Juda przyjdzie ostatni*, 1992.
2221. *Janek Wiśniewski padł* [dot. współczesnego kina polskiego], nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 4.

Zanussi Krzysztof

2222. *Pomnik Kina Europy* [o *Satyryconie* Federico Felliniego], nr 12 (1996), s. 1, il. Franciszek Maśluszczak.

Szkice o historii i kulturze

Bakuła Bogusław

2223. *Martwi i żywi* [pisma „Literaturnaja Gazieta” Moskwa nr 49 (1991) oraz „Literaturna Ukraina” Kijów nr 48 (1991)], nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 6. Cykl „O czym piszą sąsiedzi”.
2224. *Nasi okupanci – dziś*, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 1. Cykl „Rytm epoki”.
2225. *Utopie i historyczne wpadki* [pismo „Středni Evropa” Praga, nr 18 (1991)], nr 1 (1991) dod. do *GłwI* z 23 XI 1991, s. 20.
2226. *Walka z Goliatem* czyli *o sztuce rozmawiania* [pismo „Suczasnist” nr 9 (1991)], nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 6, fot. [Jan Berdyszak: *Pomiędzy belką*]. Cykl „O czym piszą sąsiedzi”.

Balcerzan Edward

2227. *13 akapitów na koniec stulecia*, nr 3 (2000), s. 1–3, fot. [wystawa Ewy Korczak-Tomaszewskiej w Lille]; il. Tadeusz Piskorski: Ex-libris Edwarda Balcerzana.

2228. *Co z nami było?*, nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 1. Cykl „Rytm epoki”.

Bocheński Jacek

2229. *Czyż jestem stróżem brata mego?*, nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 3. Cykl „Rytm epoki”.

Dedecius Karl

2230. *Wędrówka po obszarach kultury*. Tłum. Eugeniusz Wachowiak, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 1, fot. [Edward Balcerzan – kolaż]. Cykl „Rytm epoki”.

Filipiak Izabela

2231. *Ryty dzieciństwa, mity podróży*, nr 12 (1995), s. 10, il. Grzegorz Stańczyk.

Grieken-Barylanka Jolanta van

2232. *Drażliwy proces* [dot. procesu Miloszevića], nr 1 (2002), s. 1–2, il. Janusz P. Borowski. Cykl „Rytm epoki”.

Karłowska-Kamzowa Alicja

2233. *Święty Wojciech w dziełach kultury polskiej*, nr 6 (1997), s. 2, 19, fot.

Kłosin Krzysztof

2234. *Bóg pod skrzydłami nauki?*, nr 5 (1998), s. 1–2.

2235. *Zdążyć przed...*, nr 1 (1999), s. 1–2, il. Mariusz Woszczyński.

Kochanowicz Rafał

2236. *Frontier czyli fantastyczny porządek świata*, nr 8 (1997), s. 11, il. Mieczysław Wasilewski.

Kopeć Zbigniew

2237. *Portret i robaczywe jabłuszko*, nr 4 (1994), s. 11, il. Franciszek Maśluszcak: *Spotkanie*.

Korczak Jerzy

2238. *Temat* [o Zygmuncie Teodorze Müllerze; szkic historyczny], nr 4 (1996), s. 2, il. Antoni Chodorowski.

2239. *W Izraelu po polsku* [pismo „Kontury”], nr 3 (1997), s. 15, fot. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.

2240. *W Izraelu po polsku* [pismo „Kontury”], nr 7 (1998), s. 14. Cykl „Czasopisma pisma czasu”.

Kordes Robert

2241. *Trzeci obraz świata*, nr 12 (1995), s. 2–3, il. Antoni Chodorowski.

2242. *Słowniczek terminów Nowej Ery* [aneks do tekstu tegoż autora *Trzeci obraz świata*, nr 12 (1995), s. 2–3], nr 5 (1996), s. 3, il. Antoni Chodorowski.

Lipatow Aleksander

2243. *Od morza do morza*, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 2, il.

Ławniczak Agata

2244. *Cóż nam może powiedzieć mnich sprzed 1000 lat?*, nr 7 (1997), s. 3, il. Jarosław Modzelewski.

Łuszczykiewicz Piotr

2245. *Miłość, komputer i postmodernizm*, nr 2 (1995), s. 4–5, fot. [Piotr C. Kowalski: *W moim ogrodzie*, 1994].

2246. *Kołyska i trumna epoki* [o postmodernizmie], nr 1 (2001), s. 12.

Mizerkiewicz Tomasz

2247. „Wystarczy być?” *Próba rynku*, nr 2 (2002), s. 1–3, il. Władysław Strzeмиński: *Pejzaż morski*, 1934.

Naganowski Egon

2248. *Wielkie kłamstwo* [szkic o Powstaniu Warszawskim], nr 3 (1994), s. 3–4, il. Franciszek Maśluszczak.

Obuchowski Kazimierz

2249. *Wiek racji indywidualnych*, nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 1. Cykl „Rytm epoki”.

Orłowski Hubert

2250. *Racje Naphty, racje Settembriniego*, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 1, il. Cykl „Rytm epoki”.

2251. *W imieniu narodu...* [szkic o Erichu Marii Remarque’u i jego siostrze Elfriede Scholz], nr 2 (1998), s. 2.

Orski Mieczysław

2252. *Prowincjusze kultury łączcie się!*, nr 3 (1996), s. 3.

2253. *W jupiterach metropolii*, nr 3 (1997), s. 1–2, il. Janusz P. Borowski.

Pacholski Arkadiusz

2254. *Antychrześcijanin* [o Friedrichu Nietzsche], nr 12 (1996), s. 2.

2255. *Dezerterzy jego imperatorskiej mości* [szkic o urzędnikach carskich w Kaliszu], nr 11 (1998), s. 10–11.

2256. *Obrazy zła*, nr 6 (1997), s. 6.

Panek Sylwia

2257. *Postmodernizm „na ławie oskarżonych”*, nr 3 (1998), s. 12–13, il. Franciszek Maśluszczak.

2258. *Różne postmodernizmy*, nr 9 (1998), s. 12.

Prokop Jan

2259. *Czy upadek ładu?*, nr 4 (1994), s. 7, fot. [Antoni Zydroń: *Strażnik labiryntu*, 1993]. Cykl „Rytm epoki”.

Przybylski Ryszard Kazimierz

2260. *O rozpadzie*, nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 1, il. Andrzej Wielgosz. Cykl „Rytm epoki”.

Ratajczak Józef

2261. *Kto ty jesteś?*, nr 2 (1994), s. 6, il. Andrzej Chodorowski. Cykl „Rytm epoki”.

Serejska Olszer Krystyna

2262. *Coś ty uczynił ludziom... Paderewski?*, nr 8 (1992) dod. do *GłwI* z 25 VI 1992, s. 3, fot.

Stański Piotr Marek

2263. *A jednak się kręci...* [o przenikaniu się idei i ideologii], nr 5 (1996), s. 1–2, il. Jarosław Szelągowski: *Pleciony list*.

Studencki Maciej

2264. *Otwórz dzieło*, nr 3 (1994), s. 2. Cykl „Rytm epoki”.

Sulikowski Andrzej

2265. *Regensburg*, nr 10 (2001), s. 4.

Szaruga Leszek

2266. *Nowy świat i stary kontynent* [tekst napisany na XIV Festiwal Poezji Europejskiej w Sibiu (Rumunia) i Leuven (Belgia) – 30 IX–15 X 1992], nr 11 (1992) dod. do *Głwł* z 17 IX 1992, s. 1. Cykl „Rytm epoki”.

Wiśniewski Darek

2267. *Fanatyzm*, nr 8 (1996), s. 1, il. Anna Maria Bauer.

2268. *Syndrom obłąkania*, nr 5 (1998), s. 13.

Wojtczak Dariusz

2269. *Niedługo przed końcem*, nr 10 (1992) dod. do *Głwł* z 20 VIII 1992, s. 1, fot. [grafika J. Packe]. Cykl „Rytm epoki”.

Woroszyński Wiktor

2270. *Nadchodzi, już nadszedł, był tu zawsze*, nr 17 (1993) dod. do *Głwł* z 17 III 1993, s. 1, il. Józef Czapki [zob. Artykuły polemiczne: B. Chrzastowska, E. Wiegandt, S. Wysłouch: *Konformizm?*, nr 18 (1993), s. 5; Jerzy Pachlowski: *Pogoda dla poety*, nr 21 (1993), s. 1]. Cykl „Rytm epoki”.

Szkice o sztuce plastycznej

Borzeskowska Anna

2271. *Tajemniczy Litwin* [o malarstwie M. K. Čiurlionisa], nr 1 (2002), s. 16, fot. [M. K. Čiurlionis: *Etiuda, Sonata słoneczna, Sonata letnia, Zima*].

Ćinkul Ljiljana

2272. *Serbska scena graficzna*. Tłum. Vera Mitrović, nr 3 (2002), s. 16, fot. [grafiki: Branko Raković, Biljana Vuković].

Dziubkova Joanna

2273. *Życie w ramie* [o rzeźbach Andrzeja Kołodziejczyka], nr 11 (2000), s. 16, fot. [A. Kołodziejczyk: *W ramie XXIV, Waga miejska*].

Giacometti Alberto

2274. *Pytacie mnie, jakie są moje artystyczne założenia*. Tłum. Katarzyna Kasprzak [z katalogu wystawy „New Images of Man”, The Museum of Modern Art, New York, s. 68], nr 7 (1999), s. 3, il. A. Giacometti: *Cztery postaci i jedna głowa*, notka o artyście od tłumaczki.

2275. *Samochód odmitologizowany*. Tłum. Katarzyna Kasprzak [fragm. tekstu z „Arts”, nr 693 (1957), s. 1], jw.

Grodz Iwona

2276. *Okrucieństwo śmierci* [o obrazie Hansa Holbeina Młodsze *Chrystus męczarny*], nr 4 (2003), s. 15–16, fot. Cykl „Wariacje na jeden obraz”.

Haegenbarth Andrzej

2277. *Houwalt: dyskurs z tradycją*, nr 10 (1992) dod. do *GłwI* nr 195, s. 4, fot. [Ildefons Houwalt: *Śniąca Zuzanna; Drzewa urodzajne*]. Cykl „Galeria Arkusza”.

Hałasa Grażyna

2278. „Czarna sztuka” *Skórczewskiego*, nr 1 (1995), s. 10, fot. [Krzysztof W. Skórczewski: *Pastwisko*].
2279. *Koncert Leszka Budasza* [o rzeźbach L. Budasza], nr 5 (1995), s. 2, fot. [L. Budasz: *Mój zapach*].

Jankowiak Katarzyna

2280. „Czytanie” *Bereźnickiego*, nr 7 (2002), s. 15–16, fot. [K. Bereźnicki: *Postaci z paletą, Przypomnienie Iberii, Scena w pracowni, Chłopiec z rybą*].
2281. *Jerzy Tchórzewski*, nr 11 (2001), s. 16, fot. [J. Tchórzewski: *Pięć figur, Próba rekonstrukcji*].
2282. *Kilka pytań o sztukę kobiet*, nr 2 (2003), s. 16, fot. [Agnieszka Balewska: *Martwa natura chlebowo-sercowa; Anna Cyronek-Kalinowska: Struktury II*].

Januszewski Andrzej

2283. *Kulturalny Chaczyk*, nr 1 (2003), s. 16, fot. [Marek Chaczyk: *pastele*].

Kłos Agnieszka

2284. *Sztuka silnie unerwiona (fotografia niemiecka)*, nr 5 (2002), s. 14.
2285. *Uprzejmość wobec materii* [o fotografiach Jerzego Lewczyńskiego], nr 10 (2001), s. 3, fot.

Kordes Robert

2286. *Starowieyski i Nowosielski, czyli dwie strony medalu*, nr 11 (1996), s. 12, fot. [Franciszek Starowieyski – plakat; Jerzy Nowosielski: *Szary wiolonczelista*]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Kresowaty Zbigniew

2287. *Po drugiej stronie są Anioły* [o rzeźbach Lidii Sztwiertni], nr 7 (2000), s. 1, fot. [L. Sztwiertnia: *Anioł Elegancki; Anioł Jazzowy*].

Łuszczkiewicz Piotr

2288. *O świecie malarskim Wiktora Jerzego Jędrzejaka*, nr 7 (1996), s. 8. Cykl „Galeria Arkusza”.

Majewska Barbara

2289. *Język sztuki* [o twórczości Katarzyny Kozyry, Tadeusza Brudzyńskiego], nr 11 (1997), s. 15, fot. [Bogdan Kraśniewski: *Ku światłu*].
2290. *Postęp w sztuce*, nr 7 (1998), s. 3.
2291. *Zwyczajna sztuka współczesna*, nr 9 (1998), s. 11, fot. [Jarosław Modzelewski, Marek Sobczyk: *Ptak*; Jörg Immendorf: *Studium głowy 2*; Günter Becker].

Mazurek Maciej

2292. *Dramatyczna słodycz* [o obrazach Tomasza Akusza], nr 9 (1995), s. 15, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2293. *Duch i rozpad* [o rzeźbach Romana Kosmali], nr 7 (1995), s. 4, fot. [R. Kosmala: *Pocahunek; Drabina Jakubowa*]. Cykl „Galeria Arkusza”.

2294. *Dyskretny urok barbarzyńcy (o malarstwie Antoniego Zydronia)*, nr 4 (1994), s. 6, fot. [A. Zydroń: *Detal*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2295. *Ewangelia i psychomachia. O twórczości Stanisława Barbackiego*, nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II, s. 1. Cykl „Galeria Arkusza”.
2296. *Jeleń na białej ścianie*, nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 1.
2297. *Kropla deszczu obdarzona zmysłem wzroku* [o malarstwie Sylwestra Łachacza], nr 6 (1997), s. 20, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2298. *Namiętna prostolinijność* [o twórczości Agnieszki Balewskiej], nr 7 (1994), s. 11, fot. [A. Balewska: *Kaczka*], fot. [A. Balewska]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2299. *Powidok i pamięć (o malarstwie Marka Zaborowskiego)*, nr 3 (1994), s. 5, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2300. *Powrót do autentyzmu widzenia. O akwafortach Grzegorza Ratajczyka*, nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 6, fot.
2301. *Przestrzeń tajemnicy* [o twórczości Jerzego Łuczaka], nr 6 (1994), s. 7, fot. [J. Łuczak: *Walka anioła z szatanem; Drabina Jakubowa*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2302. *Sen o potędze* [o rysunkach Jacka Strzeleckiego], nr 12 (1995), s. 15, il. J. Strzelecki: *Apollo*. Cykl „Galeria Arkusza”.
2303. *Subtelnosc i niepokoje* [o malarstwie Danuty Kaniewskiej], nr 5 (1997), s. 8. Cykl „Galeria Arkusza”.
2304. *Święty seks* [o rysunkach Jana Dobkowskiego], nr 3 (1996), s. 2, il. Jan Dobkowski. Cykl „Galeria Arkusza”.
2305. *Tęsknota za kolorem* [o malarstwie Bogdana Wojtasiaka], nr 4 (1995), s. 10, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2306. *Uduchowiona geometria* [o malarstwie Małgorzaty Nowaczyk], nr 1 (1995), s. 15, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2307. *Wizjoner i manierysta (o malarstwie Norberta Skupniewicza)*, nr 1 (1994), s. 6–7, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2308. *Wyprawa w głąb świata* [o malarstwie Mariusza Korbańskiego], nr 6 (1995), s. 15, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2309. *Zygzaki i kółeczka* (o malarstwie Andrzeja Leśnika), nr 2 (1994), s. 7, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.

Misiak Anna Maja

2310. *Geniusz czy prowokator?* [o rzeźbach Bolesława Biegasa], nr 1 (2003), s. 12, fot. [B. Biegas w swoim atelier, 1906].

Olędzka-Frybesowa Aleksandra

2311. *Inna sztuka sakralna*, nr 12 (2000), s. 4.

Ocić Časlav

2312. *Współczesny serbski ex-libris*. Tłum. Vera Mitrinović, nr 3 (2002), s. 8–9, il.

Pacholski Arkadiusz

2313. *Kwiaty nicości* [o malarstwie Witkacego], nr 12 (1997), s. 13, fot. [S. I. Witkiewicz: *Pejzaż jesienny*].

Przyboś Uta

2314. *Rzeźbiarka, malarz i poeta*, nr 2 (2002), s. 10, fot. [Julian Przyboś, Władysław Strzemiński, Katarzyna Kobro, 1930/31].

2315. *Zszywanie* [o rzeźbach Jana Kucza], nr 2 (2000), s. 16, fot. [Jan Kucz: *Porcelanowe jabłuszko; Utwory na nitkę i naparstek*].

Przybylski Ryszard Kazimierz

2316. *Adam Henda*, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 2, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2317. *Andrzej Okińczyc*, nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 3, fot. [A. Okińczyc: *Draperia*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2318. *Eugeniusz Markowski*, nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 4, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2319. *Janusz Marciniak*, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 2. Cykl „Galeria Arkusza”.
2320. *Jerzy Nowosielski*, nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 5, fot. [J. Nowosielski: *Wiolonczelista; Portret podwójny*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2321. *Jędrzej Stępak*, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 4, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2322. *Józef Czapski (1896–1993)*, nr 17 (1993) dod. do *GłwI* z 17 III 1993, s. 5, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2323. *Krzysztof Pruszkowski*, nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 4, fot. [K. Pruszkowski: *Fotosynteza KMK 7847/51*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2324. *Lech Ratajczyk*, nr 11 (1992) dod. do *GłwI* z 17 IX 1992, s. 3, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2325. *Marian Kępiński*, nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 5, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2326. *Paweł Łubowski*, nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 4, fot. [P. Łubowski: *Transplantacja*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2327. *Piotr C. Kowalski*, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 5, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2328. *Tajemnica*, nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 6, fot. [Andrzej Maria Łubowski: *Spotkanie VI; Twarzą w twarz VI*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
2329. *Waldemar Masztalerz*, nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 4, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.
2330. *Wojciech Müller*, nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 4, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.

Pułka Leszek

2331. *Rozerwij mnie mamo* [szkic o kosmosie], nr 7 (1995), s. 13, il.

Rabizo-Birek Magdalena

2332. *Epifanie żywiołów* [o twórczości plastycznej Jacka Antoniego Zielińskiego], nr 4 (2000), s. 15–16, fot. [J. A. Zieliński: *A fala światła się rozwija..., Światła nocy IV, Motyw zimowy XIII*].
2333. *Estetyka zagłady* [o malarstwie Zdzisława Beksińskiego], nr 12 (2002), s. 10, il. Z. Beksiński.
2334. *Jerzy Wolff nieznany* [o malarstwie J. Wolffa], nr 12 (1997), s. 12, fot. [J. Wolff: *Vers de la Gloire*].
2335. *Świat drewnem pisany* [o rzeźbach Piotra Woronca], nr 5 (2002), s. 15–16, fot. [P. Woroniec: *Ikar, Jasiek Konfident, Madame*, z cyklu *Komedia ludzka*].

Ratajczak Józef

2336. *Kolor rzędzi* [o malarce Irenie Jakubowskiej], nr 8 (1995), s. 4, fot. [I. Jakubowska: *Most na Barnes*].

Szczepaniak Czesław Mirosław

2337. *Znaki szczególne Antoniego Chodorowskiego*, nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 2, il. *Chodorowski pod rajską jabłonią*. Cykl „Galeria Arkusza”.

Tkaczyk Witold

2338. *Dwa tysiące plansz Rosińskiego* [o Grzegorzu Rosińskim, twórcy serii komiksowej *Thorgal*], nr 10 (1996), s. 14, fot.

Tomsia Teresa

2339. *Linia* [o rzeźbach Ludwika Ogorzelec], nr 6 (2002), s. 16, fot. [L. Ogorzelec: z cyklu *Krystalizacja przestrzeni*].

Urbańska Ewa

2340. *Alegoria malarstwa 2000* [o malarstwie Janusza Kaczmarzkiego], nr 4 (2001), s. 16, fot. [J. Kaczmarzki: *Wnętrze z figurą* 1991, *Czytająca* 1996, *W pracowni* 2 1999].

Waga Elżbieta

2341. *W poszukiwaniu światła*, nr 4 (1999), s. 3.

Wciórka Justyna

2342. *Melancholia dzieciństwa* [o malarstwie Witolda Wojtkiewicza], nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 2, fot. [W. Wojtkiewicz: *Szkic do „Wezwania”*]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.

Wojtasiak Bogdan

2343. *Czym jest Delft w oczach Vermeera?*, nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 2.
2344. *Studia... Czarna plaża w Porto Ercole*, jw.
2345. *Studia... notatki z Włoch*, nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 3, il. Stanisław Barbacki.
2346. *Studia... pompejański epilog*, jw.

Wrońska Anna

2347. *Obrazy Joanny Stasiak*, nr 7 (1998), s. 3, fot.

Zieliński Jacek Antoni

2348. *Dramat cichego życia* [o malarstwie Aliny Klimczak], nr 11 (2002), s. 15–16, fot. [A. Klimczak: *Martwa natura z imbrykiem*; *Martwa natura z nożem*].
2349. „*Gdy zamieszkamy w powidoku słońca...*” [o malarstwie W. Strzemińskiego], nr 2 (2002), s. 16, fot. [W. Strzemiński: *Powidok – kobieta w oknie*, *Martwa natura*].
2350. *Między Świdrem a Świątynią* [o malarstwie Witolda Damasiewicza], nr 8 (2002), s. 15–16, fot. [W. Damasiewicz: *Świątynia* 1990, *Psalm VI* 1962].
2351. *Obrazy źle malowane* [Marek Oberländer w Kręgu Arsenau], nr 5 (2000), s. 1–2, il. Marek Oberländer: *Napiętnowani* 1955.
2352. *Obrazy malowane wbrew sobie* [o wystawie J. S. Broszkiewicza w Galerii Krytyków „Pokaz”], nr 6 (2000), s. 15, fot. [Józef Stanisław Broszkiewicz].

2353. *Oko myślące. Przemysław Brykalski w Kręgu Arsenau*, nr 1 (1998), s. 5, fot. [P. Brykalski: *Kłamstwo o twojej śmierci; Krajobraz z architekturą*].
2354. *Pole świata Barbary Jonscher* [B. Jonscher w Kręgu Arsenau], nr 8 (2000), s. 15–16, fot. [B. Jonscher: *Don Kichot* 1955; *Naprzeciw siebie; Moje pole w Białowieży* 1974; *Łeb ryby*].
2355. *Polowanie na człowieka* [Izaak Celnikier w Kręgu Arsenau], nr 7 (2001), s. 15–16, fot. [I. Celnikier: *Getto* 1949; *Polowanie na człowieka* 1970].
2356. *Raj utracony* [Jacek Sempoliński w Kręgu Arsenau], nr 10 (2001), s. 15–16, fot. [J. Sempoliński: *Nieborów, stara pomarańczarnia; Nieborów w lesie 14 IV 95; Nieborów w lesie 17 II 95; Ukrzyżowanie*].
2357. *Rytm kosmosu* [Gabriela Obremba w Kręgu Arsenau], nr 12 (2001), s. 16, fot. [G. Obremba: *Zosia; Kwiat; Obroty*].
2358. *Twarz Człowieka* [Andrzej Wróblewski w Kręgu Arsenau] nr 1 (2001), s. 15–16, fot. [A. Wróblewski: *Głowa mężczyzny na czerwonym tle* 1957; *Matki* 1955].
2359. *W surowym świecie piękna* [Jacek Sienicki w Kręgu Arsenau], nr 5 (2001), s. 16, fot. [J. Sienicki: rysunki z cyklu *Drzewo, Szczeka*].
2360. *Warszawski Sybirak* [Jan Dziędziora w Kręgu Arsenau] nr 10 (2000), s. 16, fot. [J. Dziędziora: *Posiłek* 1955; *Martwa natura z nożem* 1972–1975].
2361. *Z pogranicza różnych rzeczywistości* [Jan Tarasin, Jerzy Tchórzewski, Bartłomiej Krupa, Henryk Błachnia w Kręgu Arsenau], nr 5 (2003), s. 15–16, fot. [B. Krupa: *Papierowy świat; An Lungenentzündung gestorben*].
2362. *Znaki, znaczenia* [o malarstwie Teresy Mellerowicz], nr 4 (2002), s. 15–16, fot. [T. Mellerowicz: *Studium na temat przestrzeni, Studium portretu*]. Cykl „Krag Arsenau”.
2363. *Życie spełnione w obrazach* [o wystawie Magdaleny Rudowskiej w Galerii Krytyków „Pokaz”], nr 1 (2000), s. 8–9, il.

IX. Omówienia wierszy

Białoszewski Miron

2364. *Zajścia* [omów.] Andrzej Skredno: *Epika śniącego ortografa*, nr 5 (2003), s. 4, fot. [Jerzy Tchórzewski: *Noc*]. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Brodski Josif

2365. *Ogrodnik*. Tłum. Stanisław Barańczak [omów.] Piotr Łuszczkiewicz: *Dowcip i metafizyka. O wierszu Josifa Brodskiego „Ogrodnik”*, nr 2 (1999), s. 4. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Bursa Andrzej

2366. *Wiara* [omów.] Bogumiła Kaniewska: *Credo na opak*, nr 4 (2003), s. 6. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Czechowicz Józef

2367. *przez kresy* [omów.] Andrzej Juszczyk: *Wołanie katastrofisty*, nr 1 (1999), s. 5. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Gajcy Tadeusz

2368. *Nad ranem* [omów.] Bogumiła Kaniewska: *Samotność poety*, nr 9 (2002), s. 4. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Grochowiak Stanisław

2369. *Stance* [omów.] Tomasz Mizerkiewicz: *Grochowiak kunsztowny*, nr 9 (1999), s. 10–11.
2370. *Otwarcie mroku* [omów.] Iwona Grodź: *Otwarta otchłań wyobraźni*, nr 1 (2003), s. 8–9. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Iwaszkiewicz Jarosław

2371. *Urania* [omów.] Andrzej Zawada: *Pogańska modlitwa chrześcijanina*, nr 10 (2001), s. 12. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Jastrun Mieczysław

2372. *Bies* [omów.] Kazimierz Nowosielski: *Prawda żywych i prawda zabitych*, nr 12 (1999), s. 15. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Kurylak Józef

2373. *Kołatanie do bramy* [omów.] Stanisław Dłuski: *Brama Józefa Kurylaka*, nr 7 (1999), s. 4. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Lisowski Krzysztof

2374. *List 13. W Sprawie Znanego Wypadku* [omów.] Grzegorz Kociuba: *Sprawca kalamburu*, nr 11 (1998), s. 12. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.
2375. *Przechodzenie przez rzekę* [omów.] Anna Frajlich: *Zamyślenie nad wierszem*, nr 7 (2001), s. 10. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.
2376. *W Sprawie Znanego Wypadku* zob. *List 13. W Sprawie Znanego Wypadku*.

Obertyńska Beata

2377. *Ural* [omów.] Leszek Szaruga: *Na granicy kontynentu*, nr 8 (1998), s. 3, il. Jarosław Szelągowski: *Kometa*. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Olofsson Tommy

2378. [Inc.:] *Zmrok przychodzi jak wierny pies*. Tłum. Ewa Niewiarowska [omów.] Ewa Kraskowska, nr 4 (1994), s. 3, il. Hanna Piętka. Cykl „Miejsce dla jednego wiersza”.

Przyboś Julian

2379. *Odtąd nocą* [omów.] Bogusława Latawiec, nr 3 (1992) dod. do *GŁWl* z 23 I 1992, s. 3, fot. [Grzegorz Ratajczyk: akwaforta].
2380. *Z okna brzoza* [omów.] Agnieszka Kwiatkowska: *Niebo z ziemią czyli erotyczny potencjał*, nr 11 (2002), s. 6, il. Jerzy Tchórzewski.

Rodenbach Georges

2381. [Inc.:] *Często widzimy ręce słabe i znużone*. Tłum i omów. Dorota Walczak-Delanois: „*Wziąć wiersz w swoje ręce*”, nr 11 (2000), s. 9, fot. [Fernand Khnopff: *Arum Lily*, 1895]. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Różański Wincenty

2382. [Inc.:] *dlaczego Boże tak jest* [omów.] Wacław Oszańca, nr 1 (1994), s. 8–9, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Miejsce dla jednego wiersza”.

Różewicz Tadeusz

2383. *Magia* [omów.] Magdalena Rabizo-Birek: *Poetyckie stygmaty Niewiernego Tomasza*, nr 8 (1999), s. 10. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Sosnowski Andrzej

2384. *Czym jest poezja* [omów.] Karol Francuzik: *Seria wierszy i odbić*, nr 2 (2002), s. 5. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Szaruga Leszek

2385. *Odlot* [omów.] Inga Iwasiów: *Miłosny wehikuł poznania*, nr 6 (1998), s. 10–11, fot. [K. Bereźnicki: *Martwa natura kuchenna*]. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Szymborska Wisława

2386. *Baśń wigilijna* [omów.] Anna Legeżyńska: *Egzorcyzmy nad zaklętym lasem*, nr 6 (2001), s. 7.
2387. *Chmury* [omów.] Piotr Michałowski: *Porozmawiajmy o chmurach*, nr 7 (1998), s. 4–5, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.
2388. *Niektórzy lubią poezję* [omów.] Joanna Grądział, nr 5 (1995), s. 3, il. Leszek Budasz. Cykl „Miejsce dla jednego wiersza”.
2389. *Rehabilitacja* [omów.] Anna Frajlich: „*Rehabilitacja*” *Syzyfa*, nr 10 (2002), s. 6, il. Janusz P. Borowski. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz

2390. *Tumor linguae* [omów.] Andrzej Niewiadomski: *Do widzenia, moja najdroższa?*, nr 1 (2002), s. 10. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Wirpsza Witold

2391. *Dzień dobry* [omów.] Joanna Grądział: *Trudny początek dnia*, nr 4 (1998), s. 10–11.
2392. *Ręka Boża* [omów.] Joanna Grądział-Wójcik: *Lekcja zachwyty*, nr 7 (2000), s. 12. Cykl „Wariacje na jeden wiersz”.

Wojacek Rafał

2393. *Wiem, kto to jest* [omów.] Dorota Walczak: „*Wiem, kto to jest*” *Rafała Wojacka*, nr 6 (1994), s. 12, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Miejsce dla jednego wiersza”.

X. Dyskusje, artykuły polemiczne, komentarze

Bakuła Bogusław

2394. *Znaczone karty* [komentarz do tekstu Jana Strassera *Dvojhlava karta*, „Tvar” 1992 nr 2, Praga], nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 6. Cykl „O czym piszą sąsiedzi”.

Błażewicz Olgierd

2395. *Klub dyskusyjny Poznania* [polemika z art. Ewy Czaplińskiej *Forum do błyskania*, „Arkusz” nr 6 (1995)], nr 7 (1995), s. 2–3, fot. Cykl „Polemiki”.

Bujnowski Józef

2396. *W obronie młodego wydawcy* [odpowiedź na art. Erjota Niedźwiedzia przysługa, „Arkusz” nr 21 (1993), s. 5], nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 3.

Chrzastowska Bożena, Wysłouch Seweryna, Wiegandtowa Ewa

2397. *Konformizm?* [polemika z tekstem Wiktora Woroszyńskiego *Nadchodzi, już nadszedł, był tu zawsze*, „Arkusz” nr 17 (1993), s. 1], nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 5. Cykl „Polemiki”.

Cirlić-Straszyńska Danuta

2398. *Od tłumaczki Relacji z rejonu wstrząsów* [dot. wyboru opowiadań dokonanego przez Michajło Panticia, „Arkusz” nr 3 (2002)], nr 5 (2002), s. 12. Cykl „Polemiki”.

Czech Jerzy

2399. *Inteligencjo, poznaj własny kraj!* [polemika z art. Ludmiły Ulickiej *Fontanna Przyjaźni Narodów*, „Arkusz” nr 1 (1995)], nr 3 (1995), s. 6, fot. [Jerzy Piotrowicz: *Przejście przez pustynię*]. Cykl „Polemiki”.
2400. *Hajże na latarnika?* [polemika z art. Bogusława Bakuły *Antylatarnik*, „Arkusz” nr 16 (1993)] dod. do *GłwI* z 17 III 1993, s. 5. Cykl „Polemiki”.
2401. *Tango w świątyni* [dotyczy wrzawy wokół piosenki „ZChN się zbliża” zespołu Piersi], nr 24 (1993) dod. do *GłwI* z 12 X 1993, s. 4, fot. [Andrzej Okińczyc: *Adam i Ewa*]. Cykl „Polemiki”.

Drajewski Stefan

2402. *Banał z pobożnym życzeniem* [polemika z autorami „Raportu o stanie kultury w Wielkopolsce”], nr 5 (1999), s. 2–3. Cykl „Polemiki”.

Dutka Anna

2403. *Zdjęcie* [na marginesie *Emila*, prozy wspomnieniowej Michała Głowińskiego, „Arkusz” nr 7 (1994)], nr 2 (1996), s. 5.

Głowiński Michał

2404. *Sztuka wymyślania* [komentarz do eseju J. L. Borgesa *Sztuka znieważania*, „Teksty” 1979, nr 2], nr 1 (1991) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 17, fot. [Andrzej Załucki: *Pobazgrany*]. Cykl „Komentarze do słów”.
2405. *Główne wydarzenie naszej ery* [komentarz do słów Piotra Jaroszewicza o Rewolucji Październikowej], nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 4. Cykl „Komentarze do słów”.

Grol Regina

2406. [polemika z art. Agaty Stankowskiej *Bursztyn i szkiełka*, „Arkusz” nr 1 (1999)], nr 4 (1999), s. 15. Cykl „Polemiki”.

Kudła Danuta

2407. *Galeria elitarna czy dla każdego?* [polemika z art. Piotra Piotrowskiego *Jakiej galerii poznaniacy potrzebują?*, „Arkusz” nr 3 (1992)], nr 4 (1992) dod. do *GłwI* nr 43, s. 6. Cykl „Polemiki”.

Kwiatkowski Mirosław

2408. *Lenin znowu wiecznie żywy* [polemika z art. Lesława Czaplińskiego *Byłych państw czar...*, „Arkusz” nr 7 (1998)], nr 9 (1998), s. 15. Cykl „Polemiki”.

Latawiec Bogusława

2409. *Poznań za naszymi plecami* [dot. odmowy umieszczania reprodukcji obrazów Muzeum Narodowego w Poznaniu w „Arkuszu”], nr 4 (2000), s. 15. Cykl „Polemiki”.

Luterek Grzegorz

2410. *Meloman w świątyni?* [polemika z art. Jerzego Czecha *Tango w świątyni*, „Arkusz” nr 24 (1993), s. 4], nr 26 (1993) dod. do *GłWi* z 28 XII 1993, s. 5. Cykl „Polemiki”.

Matuszewski Ryszard

2411. *W sprawie Broniewskiego i jego „Pokłonu Rewolucji Październikowej”* [komentarz do tekstu W. Woroszyńskiego *Nadchodzi, już nadszedł, był tu zawsze*, „Arkusz” nr 17 (1993), s. 1], nr 19 (1993) dod. do *GłWi* z 19 V 1993, s. 5.

Natanson Wojciech

2412. *Niespodzianki* [komentarz do serii wydawniczej „Rękopisy nie płoną” zainicjowanej przez Staromiejski Dom Kultury w Warszawie], nr 10 (1992) dod. do *GłWi* z 20 VIII 1992, s. 5.

Orska Joanna, Stasiuk Karina

2413. *Krytyk „kreatywny”* [dot. dyskusji zagajonej przez „Czas Kultury” w ramach festiwalu literackiego „Warszawa pisarzy”, 16–23 XI 1996], nr 3 (1997), s. 11, il. Janusz P. Borowski. Cykl „Polemiki”.

Pachlowski Jerzy

2414. *Pogoda dla poety* [polemika z art. *Konformizm?* B. Chrzastowskiej, E. Wiegandt i S. Wysłouch *Nadchodzi, już nadszedł, był tu zawsze*, „Arkusz” nr 18 (1993), dotyczącym tekstu W. Woroszyńskiego], nr 21 (1993) dod. do *GłWi* z 21 VII 1993, s. 1. Cykl „Polemiki”.

Przyboś Uta

2415. *Widzenie absolutne* [odpowiedź na art. Barbary Majewskiej *Zwyczajna sztuka współczesna*, „Arkusz” nr 9 (1998)], nr 11 (1999), s. 13. Cykl „Polemiki”.

Ratajczak Józef

2416. *Nie moja „Europa”* [dot. współpracy z pismem „Europa”], nr 18 (1993) dod. do *GłWi* z 21 IV 1993, s. 5.
2417. *Książki zakazane* [komentarz do *Antologii dramatu polskiego. Od Jana Kochanowskiego do Zygmunta Krasińskiego*, Kraków 1994], nr 7 (1994), s. 16.
2418. [Erjot]: *Niedźwiedzia przysługa* [komentarz do wydania wyboru poezji Józefa Bujnowskiego *Przychodzę z mroków*, oprac. Marek Jędrzejewski, Warszawa 1993], nr 21 (1993) dod. do *GłWi* z 21 VII 1993, s. 5.

Rybałko Alicja

2419. *To brzydkie słowo Wilno* [polemika z art. Eugeniusza Kurzawy „*Wilno moja miłość*”, „Arkusz” nr 7 (1994), s. 15], nr 2 (1995), s. 15. Cykl „Polemiki”.

Stankowska Agata

2420. *Dzieciństwo na „pograniczu”* [komentarz do dyskusji o dzieciństwie z udziałem Pawła Huelle, Pawła Zbierskiego, Stefana i Krystyny Chwinów, „Tytuł” 1992 nr 3], nr 5 (1992) dod. do *GłWi* z 19 III 1992, s. 6.

2421. [odpowiedź na uwagi Reginy Grol, dotyczące recenzji *Ambers Aglow*], nr 4 (1999), s. 15. Cykl „Polemiki”.

Szulczyński Henryk

2422. *W związku z felietonem Zmarniały wieczór* [polemika z felietonem Andrzeja Szymkiewicza, „Arkusz” nr 12 (1996)], nr 2 (1997), s. 16. Cykl „Polemiki”.

Woroszyński Wiktor

2423. *Przyznaję się do wszystkiego* [odpowiedź na tekst B. Chrzastowskiej, S. Wysłouch i E. Wiegandt, „Arkusz” nr 18 (1993)], nr 19 (1993) dod. do *Głwł* z 19 V 1993, s. 5. Cykl „Polemiki”.

Wyka Marta

2424. *Glosa do artykułu Jana Prokopa* [dot. art. *Czy upadek ładu?*, „Arkusz” nr 4 (1994)], nr 6 (1994), s. 4.

Zawadzki Paweł

2425. *Kłopot z istnieniem, kłopot ze świętością, kłopoty z hagiografami* [nawiązanie do tekstu R. Kordeśa *Kłopoty ze świętością*, „Arkusz” nr 9 (1996)], nr 1 (1997), s. 16. Cykl „Polemiki”.

2426. *Manueli, Tekieli, Fares i... Chaos* [polemika z recenzentami książki Jacka Baczaka *Zapiski z nocnych dyżurów*, m.in. *Obcowanie ze śmiercią* Emila Bileli, „Arkusz” nr 5 (1996)], nr 7 (1996), s. 16.

Zaworska Helena

2427. „...żeby wiedzieć co u was” [polemika z reportażem Bogusławy Latawiec *Żywy dom*, „Arkusz” z 28 XII 1993], nr 29 (1994) dod. do *Głwł* z 8 III 1994, s. 4. Odpowiedź B. Latawiec, s. 4. Cykl „Polemiki”.

Życiński Józef

2428. *Sceptyk i wartości* [na marginesie *Androklesa i lwa* George’a Bernarda Shawa], nr 11 (1999), s. 5.

XI. Reportaże

Bakuła Bogusław

2429. *Bornholm – Tivoli, wyspy oswojone* (reportaż nostalgiczny), nr 12 (1995), s. 4–5, fot.

2430. *Pierwsza audycja „Radia Solidarność” w Poznaniu – maj 1982*, nr 7 (1992) dod. do *Głwł* z 21 V 1992, s. 5.

Biela Emil

2431. *Wdowa po „Janosiku” i „Synu Róży”*, nr 3 (1994), s. 4–5, il. Franciszek Maśluszczak. Konkurs na reportaż literacki.

Bortnowski Stanisław

2432. *Paradoksy reformy oświaty*, nr 12 (2001), s. 1–2.

2433. *Podręczniki do liceum – naprawdę nowe!*, nr 11 (2002), s. 1–3.

2434. *Podręcznikowe eksperymenty*, nr 2 (2003), s. 1–2, fot. [Maria Jarema: *Po-stacie*].

Cirlić-Straszyńska Danuta

2435. *Julian Przyboś w Belgradzie*, nr 12 (2002), s. 12.

Czech Jerzy

2436. *W Moskwie po paru latach*, nr 11 (1997), s. 12–13, fot. [Bogdan Kraśniewski: *Ku światłu*].

Filipowicz Halina

2437. *Nie lekceważyć studentów (Prosto z Madison)* [amerykańska recepcja twórczości Witolda Gombrowicza], nr 12 (1995), s. 10.

Fronczek Zbigniew

2438. *Rzeczpospolita Babińska*, nr 12 (1995), s. 12, il. Antoni Chodorowski. Konkurs na reportaż.

Grębski Marek

2439. *Katakлизм – kultura – wiara*, nr 9 (1997), s. 1, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.

Grupiński Jerzy

2440. *Z piłką u Koźmiana*, nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 5, fot. [lino-ryt Adama Ilendy]. Kartka z podróży.

Hendrykowski Marek

2441. *Złota seria BFI* [o British Film Institute], nr 6 (2000), s. 11, fot.

2442. *W cieniu Biblioteki Kongresu*, nr 8 (1998), s. 12, fot. [Biblioteka Kongresu].

Hołownia Alexandra

2443. *Pocztówka z Manhattanu*, nr 5 (1995), s. 7, il. A. Hołownia, notka o autorce.

Jastrzębski Jerzy

2444. *Telewizja w regionach, regiony w telewizji* [o ośrodkach terenowych TVP], nr 7 (1997), s. 4, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.

Kaczyńska Joanna

2445. *Gorąca jesień (Prosto z Rzymu)*, nr 6 (1994), s. 2.

Kalenik Anna Katarzyna

2446. *Serwis końca wieku*, nr 3 (1998), s. 5. Konkurs na reportaż.

Kroh Antoni

2447. *Sklep Potrzeb Kulturalnych*, nr 5 (1994), s. 7, il. Antoni Chodorowski. Konkurs na reportaż literacki.

Krupiński Piotr

2448. *Fala*, nr 6 (1998), s. 3. Konkurs na reportaż.

Kurzawa Eugeniusz

2449. *Pretensje do Pana Boga*, nr 3 (1995), s. 4–5, fot.

Latawiec Bogusława

2450. *Dubrownik*, nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 3.

2451. *Niepokój brzeski*, nr 11 (1992) dod. do *GłwI* z 17 IX 1992, s. 2, fot.

2452. *Podwójne Drezno* [relacja ze spotkania pisarzy polskich i niemieckich w Dreźnie], nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 3, fot.

2453. *Różewicz na kawie u Mickiewicza* [relacja z pobytu Tadeusza Różewicza w Śmiełowie] nr 17 (1993) dod. do *GłwI* z 17 III 1993, s. 2.

2454. *Żywy dom* [relacja z wizyty w „Kuncewiczówce”], nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, d. 3, il.

2455. *W szkole* [relacja ze spotkania autorskiego w Zespole Szkół Łączności], nr 1 (1994), s. 7, il. Antoni Chodorowski.

Majewska Barbara

2456. *Kosowo i kultura*, nr 7 (1999), s. 1–2.

Orłowski Hubert

2457. *Kultura Republiki Berlińskiej od kuchni*, nr 4 (2000), s. 7, il. Zbigniew Kresowaty: *Z martwych wstanie*.

Paszkievicz-Jägers Joanna

2458. *Samolot kupuje ołówek*, nr 4 (1998), s. 12–13, il. Mariusz Woszczyński. Konkurs na reportaż.

Pierzchlewiczowa Wanda

2459. *Reportaż ze znakiem zapytania*, nr 2 (1994), s. 4–5. Konkurs na reportaż literacki.

Pośpiech Małgorzata

2460. *Mityczne centrum (notatnik nowojorski)*, nr 5 (1994), s. 16, fot. [Muzeum Guggenheima w Nowym Jorku].

Rzeszotek Radosław

2461. *Opole, gniew Boży*, nr 7 (1998), s. 2, il. Jarosław Szelański: *Mapa lądowań*. Konkurs na reportaż.

Sand Wiesław

2462. *Kadeeska*, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 4.

Serejska Olszer Krystyna

2463. *Czarne tragedie amerykańskie*, nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 5.
2464. *Kim jesteśmy? pytają Amerykanie*, nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 2, fot. [Bohdan Wegner: *Pejzaż karkonoski*, z cyklu *Moje pejzaże*].

Skorpion [pseud.]

2465. *W pełni księżyca*, nr 10 (1995), s. 13, il. Franciszek Maśluszczak. Konkurs na reportaż.

Stopyra-Gawrońska Janina

2466. *Tu był mój dom*, nr 8 (1995), s. 10–11, il. Grzegorz Stańczyk. List do redakcji „Arkusza”. Konkurs na reportaż.

Szadura Elżbieta

2467. *Światów pomieszanie przed Sądem Wojewódzkim*, nr 5 (1998), s. 12–13, il. Henryk Stażewski. Konkurs na reportaż.

Szczepański Tadeusz

2468. *MH², czyli o poznańskim filmoznawstwie* [o Marku i Małgorzacie Hendrykowskich], nr 5 (1998), s. 4, fot.

Szlucha Bożena

2469. *Kulminacyjna fala*, nr 8 (1998), s. 15–16, il. Jarosław Szelański: *Czarna łaska*, z cyklu *Łódzie Charona*. Konkurs na reportaż.

Wiśniewski Darek

2470. *Przerwy obiadowe*, nr 1 (1994), s. 4–5, il. Antoni Chodorowski. Konkurs na reportaż literacki.

Worotnikow Aleksander

2471. *Życie codzienne, Kozacy i Sztuka. Reportaż z Barnauł w Altajskim Kraju*, nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 1.

Zakęs Beata

2472. *Szekspir : znów w Globie (prosto z Londynu)*, nr 9 (1997), s. 16, fot.

Zieliński Bogusław

2473. *Serbskie obrachunki*, nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 4.

Ziółkowska-Boehm Aleksandra

2474. *Częstochowa w Doylestown (Prosto z Ameryki)* [o sanktuarium w Doylestown], nr 8 (1999), s. 14.
2475. *Dallas – miasto z piętnem zbrodni* [dot. zabójstwa J. F. Kennedy’ego], nr 7 (1998), s. 6–7, il. Janusz P. Borowski.

XII. Sprawozdania, relacje, komentarze do spraw aktualnych

Sprawozdania, relacje

Badowski Tadeusz

2476. *Szczególny dzień (Prosto z Petersburga)* [dot. obchodów 50-lecia zakończenia wojny w Sankt-Petersburgu], nr 9 (1995), s. 7, il. A. Chodorowski.

Bakuła Bogusław

2477. *Powrót Solżenicyna* [relacje z rosyjskich gazet o Aleksandrze Solżenicynie], nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 4.

Balcerzan Edward

2478. [współautor: Bogusława Latawiec] *Poeta i etykieta* [dot. przyznania Nagrody Nobla Wisławie Szymborskiej], nr 1 (1997), s. 1–2, fot.
2479. *Wrzawa wokół „Arkusza”*, nr 5 (2000), s. 15 [dołączony wiersz].

Błażewicz Olgierd

2480. *Różne twarze teatru* [o kaliskim festiwalu teatralnym], nr 7 (2002), s. 8–9, fot.
2481. *Sprzedać Niemcom Malczewskiego* [na marginesie wystawy Gustawa Caillebotte’a w Paryżu], nr 10 (1995), s. 6, fot. [Jacek Malczewski: *Portret własny z malarzem Dębickim*].
2482. *Szekspir z Gdańska* [relacja z Festiwalu Szekspirowskiego], nr 10 (1997), s. 1–2, il.
2483. *Teatr zginał w tłumie (Malta ’97)*, nr 8 (1997), s. 1, fot.

Braniecki Włodzimierz

2484. *Czy nowa Polska dzielnicowa?* [zapis spotkania w redakcji „Głosu Wielkopolskiego”], nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 4.
2485. *Sceny z Gogola* [ironiczna relacja z kampanii wyborczej na prezydenta w Warszawie], nr 11 (1995), s. 13, fot.
2486. *Tajemnice Mickiewicza* [o wędrowce śladami Mickiewicza po Wielkopolsce mówią: Janusz Maciejewski, Jacek Łukasiewicz, Teresa Kostkiewiczowa, Małgorzata Musierowicz, Wiesława Kordaczuk], nr 11 (1998), s. 7, fot.

2487. *Tragiczna codzienność* [dot. filmu *Poznań '56* Filipa Bajona], nr 11 (1996), s. 1, fot.

Cisło Maciej

2488. *Poeci na trawie* [dot. Wiosny Poetyckiej w Przemyślu], nr 8 (1997), s. 16.
2489. *Warszawa pisarzy* [relacja z festiwalu „Warszawa pisarzy”, 16–23 listopada 1996], nr 2 (1997), s. 4.

Czaplińska Ewa

2490. *Forum do błyskania. Scena „Verbum”* [dot. działalności Sceny Verbum], nr 6 (1995), s. 12, fot. [Sergiusz Sterna-Wachowiak i Milan Kwiatkowski].
2491. *Teatr w salonie* [o salonie Michałowskich w Londynie], nr 5 (1996), s. 11, fot. Cykl „Maski”.

Czapliński Lesław

2492. „*Nuda, zgaga dewena...*” [relacja z V Festiwalu Unii Teatrów Europy w Krakowie], nr 12 (1996), s. 15. Cykl „Maski”.

Czech Jerzy

2493. *Jak tłumacz z tłumaczem* [relacja z Sesji Tłumaczy i Wydawców Krajów Nadbałtyckich, Gdańsk 17–19 XI 1994], nr 2 (1995), s. 15, fot.
2494. *Kochaj albo rzuć (Jak się w Poznaniu czują twórcy)*, nr 4 (1998), s. 16, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.

Danowicz Bogdan

2495. *Gród Merkurego (Jak się w Poznaniu czują twórcy)*, nr 6 (1998), s. 16.

Dorożala-Brodniewicz Teresa

2496. *Spektakle biblijne* [relacja z *Verba Sacra – Modlitwy Katedr Polskich*], nr 10 (2000), s. 5, fot. [Gustaw Holoubek, Anna Seniuk, Jan Peszek, Halina Łobonarska, Krzysztof Kolberger].
2497. *W służbie Słowa* [relacja z *Verba Sacra*], nr 5 (2003), s. 11, fot. [Andrzej Seweryn].

Dukat Magdalena, Jelewska Agnieszka

2498. *Do tańca i do różańca...* [o Festiwalu Teatralnym Maski, Poznań 18–21 XI 1999], nr 4 (2000), s. 11. Cykl „Maski”.

Grupiński Jerzy

2499. *O co się biją poeci?* [dot. Ogólnopolskiego Konkursu Wierszy o Laur Klemensa Janickeigo], nr 3 (1995), s. 8–9, il. Franciszek Maśluszczak.

Hasiuk Magdalena [oprac.]

2500. *Potrzebujemy publiczności*, spisała i oprac. M. Hasiuk [relacja z występu „Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards” w Ośrodku Badań Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych we Wrocławiu], nr 12 (2001), s. 13. Cykl „Maski”.

Hendrykowska Małgorzata

2501. *Co ma robić kamera?* [o Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie], nr 8 (1997), s. 14–15, fot.
2502. *Sto lat kina po raz pierwszy* [relacja z konferencji zorganizowanej z okazji 100-lecia kinematografii w Nowym Jorku], nr 5 (1994), s. 2–3, fot. [kadr z filmu Kazimierza Prószyńskiego *Przygoda dorożkarza*, 1902].

Hendrykowski Marek

2503. *Notatki z Pordenone* [relacja z festiwalu filmowego w Pordenone] nr 1 (1991) dod. do *GłWi* z 23 XI 1991, s. 18.

Jastrzębski Jerzy

2504. *Opłotki kultury i fundamenty państwa* [dot. stanu kultury wiejskiej], nr 7 (1996), s. 6, il. [dziecięce studio „Kropelka” w Poznaniu].
2505. *Poemat pedagogiczny* [dot. edukacji i zatrudnień], nr 10 (1996), s. 2, il. Łukasz Zandecki.

Juszczyk Andrzej

2506. *Jak praktykuje się teorię* [relacja z Konferencji Teoretycznoliterackiej w Krasicy, 9–15 IX 2001], nr 1 (2002), s. 4.

Kalemba-Kasprzak Elżbieta

2507. *Co tu jest grane* [dot. sezonu teatralnego 1991/92], nr 8 (1992) dod. do *GłWi* z 25 VI 1992, s. 2.
2508. *Jakież to jednak męczące – Paryż! (W. Gombrowicz „Dziennik”)* [relacja z konferencji „Obraz Europy narodów na scenie” w Paryżu], nr 1 (1991) dod. do *GłWi* z 23 XI 1991, s. 18, fot.

Kasprzakowa Barbara

2509. *Im dziwniej...* [o tegorocznej Witkacjadzie w Centrum Kultury Poznania], nr 8 (1995), s. 13.
2510. *Wielka gra* [o XIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim], nr 12 (1995), s. 15, il. Marek Chaczyk.

Kłos Agnieszka

2511. *Miłość bezwarunkowa* [o koncercie Macieja Maleńczuka, Wrocław 20 VI 2002], nr 10 (2002), s. 3.

Kolbuszewska Daina

2512. *Muzyka dawna w Poznaniu* [o koncertach: Paul Goodwin i Arte dei Suonatori, 29 X 1994 oraz Simon Standage z zespołem Il tempo Alicji Sapiehy, 6 XII 1994], nr 2 (1995), s. 11.
2513. *Szkoci w Poznaniu* [o II Festiwalu Muzyki Celtyckiej, Poznań 6–8 V 1994], nr 1 (1994), s. 11.

Korczak Jerzy

2514. *Wilno na gorąco* [relacja z podróży do Wilna], nr 8 (2002), s. 10–11, fot. [klasztor Bazylianów].

Kraskowska Ewa

2515. *Bellman, Bellman, Bellman* [relacja z obchodów Roku Bellmanowskiego w Sztokholmie], nr 3 (1992) dod. do *GłWi* z 23 I 1992, s. 6.

Kruk Alicja Miriam

2516. *Okolice szczytu* [relacja z Topmøde, spotkania na szczycie członków i kandydatów do Unii Europejskiej], nr 3 (2003), s. 1–3, 16, fot.

Legeżyńska Anna

2517. *Dwa przewroty pałacowe, ziab i Majakowski* [relacja z konferencji „Włodzimierz Majakowski i jego czasy” w Zaborowie], nr 25 (1993) dod. do *GłWi* z 9 XI 1993, s. 4, fot. [W. Majakowski].

Litwornia Andrzej

2518. *Zdążyć przed Noblem* [dot. działalności edytorskiej Vanniego Scheiwillera i Aliny Kalczyńskiej, promotorów sztuki polskiej we Włoszech], nr 4 (1997), s. 7, fot. [Ekslibris Andrzeja Litworni].

Ławniczak Agata

2519. *Kalendarium*, nr 5 (1992) dod. do *GłWl* z 19 III 1993, s. 1.
2520. *marzec od A do Z*, nr 6 (1992) dod. do *GłWl* z 16 IV 1992, s. 3.

Łuszczykiewicz Piotr

2521. *Kościelscy dla A. Pacholskiego*, nr 12 (1999), s. 6.

Mizerkiewicz Tomasz

2522. *Po odejściu Kapitana* [relacja z próby teatralnej *Androklesa i Iwa* G. B. Shawa w Teatrze Nowym w Poznaniu], nr 11 (1999), s. 5.
2523. *Żywot podmiota pocziwego* [dot. art. Joanny Szczęsnej i Anny Bikont z „Gazety Wyborczej”], nr 11 (1998), s. 16, wiersz [Piotr Michałowski: *Gdzieżeś, mój podmiocie?*].

Niewojt Monika, Pułka Leszek

2524. *France Cinema we Florencji* [relacja z festiwalu „France Cinema”, Florencja 31 X–6 XI 1994], nr 2 (1995), s. 12, fot. [Roman Polański].

Okopień Jan

2525. *Zurycki Salon Książki* [dot. sieci księgarskiej Orell Füssli, Zurych] nr 5 (1997), s. 16.

Orłowski Hubert

2526. *Berlin, w dzień po werdykcie Akademii Królewskiej* [na marginesie przyznania G. Grassowi doktoratu honoris causa UAM], nr 11 (1999), s. 17, fot. [Günter Grass].
2527. *Twarze, spojrzenia* [komentarz do planowanej w Bibliotece Uniwersyteckiej w Poznaniu wystawy niemieckiej fotografii z czasów II wojny światowej], nr 5 (1996), s. 13.

Osiński Zbigniew

2528. *Każdy może mieć własną MALTE* [relacja z Festiwalu Teatralnego „Malta”, 26–30 VI 1996], nr 8 (1996), s. 2–3, fot.

Oszajca Wacław

2529. *Do Sankt Petersburga* [relacja z pobytu pisarzy poznańskiego oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Sankt-Petersburgu], nr 4 (1992) dod. do *GłWl* z 20 I 1992, s. 4.
2530. *Strach nam nie przystoi* [na marginesie obchodu tysiąclecia męczeńskiej śmierci św. Wojciecha], nr 6 (1997), s. 3, il.

Pantić Mihajlo

2531. *Relacja z rejonu wstrząsów*. Tłum. Danuta Cirlić-Straszyńska, nr 3 (2002), s. 1, il. Branko Raković, Nusret Hrvanović.

Pieńkowska Maria Dorota

2532. *Konwój* [relacja z wystawy „Zbigniew Herbert. Epilog burzy” w ramach Dni Herberta we Lwowie, marzec 2002], nr 6 (2002), s. 5, fot. [Maria Dorota Pieńkowska, Tadeusz Samborski, Janusz Odrowąż-Pieniążek].

Piotrowski Piotr

2533. *Jakiej galerii poznaniacy potrzebują?*, nr 3 (1992) dod. do *GłWi* z 23 I 1992, s. 5.

Półczyński Romuald

2534. *Mamy widzów, nie ma publiczności* [dot. sytuacji opery poznańskiej], nr 5 (1999), s. 1–2.

Przybylski Ryszard Kazimierz

2535. *Dlaczego nie podpisałem* [dotyczy dyskusji o „Raporcie o stanie kultury w Wielkopolsce”], nr 5 (1998), s. 16.

Rajewska Ewa

2536. *Integracja międzykulturowa? Lamah Io, mein lieber Freund* [relacja z cyklu wykładów „Learning from the Past. Teaching for the Future”], nr 2 (2002), s. 3–4.

Sikorski Andrzej

2537. *Nie jest źle!* [o Klubie Literackim „Carmelitanum”], nr 7 (1992) dod. do *GłWi* z 21 V 1992, s. 1.

Strauchold Grzegorz

2538. *Czy wie nasza młodzież o niemieckich przeciwnikach nazizmu?*, nr 4 (1998), s. 6.

Stuczyńska Anna

2539. *Festiwalowe twarze* [relacja z Festiwalu Teatralnego Maski, 10–13 XII 1998], nr 2 (1999), s. 3, il. Cykl „Maski”.

Szczepaniak Czesław Mirosław

2540. *Spotkanie z Antoniną Krzysztoń*, nr 10 (1995), s. 5, fot.

Tkaczyk Witold

2541. *Dedykacje do utraty tchu* [relacja z VII Ogólnopolskiego Konwentu Twórców Komiksu w Łodzi, 12–13 X 1996], nr 11 (1996), s. 14, fot.
2542. *Tęczowe odcienie kontrkultury* [relacja z III warszawskiego Art Zine Show, 20 V 1995], nr 6 (1995), s. 7, fot.
2543. *Tłum wokół komiksu* [relacja z VIII Ogólnopolskiego Konwentu Twórców Komiksu „Komiks ’97”, Łódź 11–12 X 1997], nr 11 (1997), s. 14.

Tyszką Juliusz

2544. *Animacja i edukacja* [o Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Malta 1996], nr 11 (1996), s. 5, fot. Cykl „Maski”.

Wantuch Wiesława

2545. *Czy pisarstwa można się (na)uczyć? Czy pisarstwa można (na)uczyć?*, nr 11 (2000), s. 4.

Wieczorek Ryszard J.

2546. *Koncerty muzealne* [relacja z koncertów w ramach Miesiąca Kultury Francuskiej, Poznań 18–26 V 1992], nr 8 (1992) dod. do *GłWi* z 25 VI 1992, s. 2.

Wielopolski Wojciech

2547. *Konstelacja lubelska* [relacja ze spotkania „Arkusza” z redakcją „Kresów” i „Akcentu” w Lublinie], nr 14 (1992) dod. do *GłWi* z 16 XII 1992, s. 4, fot.

Worotnikow Aleksander

2548. *W Rosji o Solżenicynie*, nr 6 (1994), s. 16, il.: Aleksander Solżenicyn w karykaturze. Korespondencja z Barnu.

Zakęs Beata

2549. *Festiwal festiwali* [relacja z Fete des Vignerons – Święta Winników w Vevey, Szwajcaria], nr 2 (2000), s. 12, fot.
2550. *Międzynarodowe Targi Książki i Prasy w Genewie: z Hiszpanią, ale bez torreadorów i byków!* [relacja z targów, 14–18 IV 1999], nr 7 (1999), s. 15, il.

*Artykuły okolicznościowe***A.S.**

2551. *Nowy Malczewski* [o pozyskaniu przez Muzeum Narodowe w Poznaniu obrazu J. Malczewskiego *Introdukcja*], nr 1 (1994), s. 11.

Balbus Stanisław

2552. *W setną rocznicę urodzin autora „Miejsca na ziemi”* [o Julianie Przybosiu], nr 1 (2001), s. 1–2, il. Jolanta Wdowczyk, fot.

Błazewicz Olgierd

2553. *75 lat Teatru Nowego*, nr 11 (1999), s. 18.

Braniecki Włodzimierz

2554. *Nagroda im. K. Iłakowiczówny po raz 16* [laureat: Mirosław Woźniak, o sobie], nr 1 (1999), s. 3.
2555. *Sebastian idzie do szkoły* [o Nagrodzie Poetyckiej im. K. Iłakowiczówny dla Jarosława Mikołajewskiego], nr 1 (1991) dod. do *GłwI* nr 237, s. 18.
2556. *Zmarł profesor Jerzy Topolski*, nr 1 (1999), s. 14.

Drajewski Stefan

2557. *Różewicz jest Różewiczem, jest Różewiczem, jest Różewiczem*, nr 4 (1994), s. 10, fot. [T. Różewicz otrzymuje główną nagrodę kulturalną Śląska].

Harasymowicz Maria

2558. *Z wysokiej połoniny* [o wystawieniu pomnika Jerzemu Harasymowiczowi pod Połoniną Wetlińską na Przełęczy Wysokiej w 2000 r.], nr 6 (2001), s. 3.

Herling-Grudziński Gustaw

2559. *Miasta mają swoją aurę* [o pobycie autora w Poznaniu z okazji przyznania mu doktoratu honoris causa UAM], nr 1 (1991) dod. do *GłwI* z 23 XI 1991, s. 17.

Jarosińska Izabela

2560. *Urodziny* [o 70. urodzinach Polskiego Radia], nr 11 (1995), s. 5.

Kalemba-Kasprzak Elżbieta

2561. [bez tytułu] [po śmierci Tadeusza Łomnickiego], nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 1, fot. [Tadeusz Łomnicki].

Kaniewska Bogumiła

2562. *W widnokągu pamięci (Nagroda Nike dla Wiesława Myślińskiego)*, nr 1 (1998), s. 1–2, fot.

Kozacki Paweł OP

2563. *Służyć w pokorze* [o św. Wojciechu], nr 7 (1997), s. 10.

Kwiatkowski Milan

2564. *Duch cyrku pod kopułą nieba* [dot. pożaru cyrku „Olimpia” na Jeżycach], nr 2 (1995), s. 10, fot.

Latawiec Bogusława

2565. *Chcemy, aby...* [program „Arkusza”], nr 2 (1991) dod. do *GłWl* z 19 XII 1991, s. 5.

2566. *Nowe życie po trzydziestce* [z okazji 30. numeru „Arkusza”], nr 1 (1994), s. 1.

2567. *Trzecia przestrzeń X muzy* [zapowiedź cyklu „Mój film” w „Arkuszu”], nr 28 (1994) dod. do *GłWl* z 8 II 1994, s. 4.

Michałowski Piotr

2568. *Empiria Absolutu* [o J. Przybosiu], nr 1 (2001), s. 2.

Odojewski Włodzimierz

2569. *Znalezisko* [dot. znalezionych w archiwum Wydawnictwa Poznańskiego utworów pisarza], nr 5 (1997), s. 1, il. Jarosław Szelański.

Proscenium magnes teatru

2570. *Proscenium magnes teatru* [o Proscenium przy Towarzystwie Kultury Teatralnej w Poznaniu], nr 1 (1994), s. 16.

Ratajczak Józef

2571. *W dziesiątą rocznicę śmierci Kazimierzy Iłakowiczówny*, nr 16 (1993) dod. do *GłWl* z 17 II 1993, s. 2, fot.

Stankowska Agata

2572. *Pożegnanie „Kultury Niezależnej”*, nr 1 (1991) dod. do *GłWl* nr 237, s. 20.

Śmigielski Bogdan

2573. *80-lecie Reduty*, nr 9 (2000), s. 14.

Wciórka Justyna

2574. *Juwenilia* [komentarz do działalności „Arkusza”], nr 7 (2001), s. 11.

Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent”

2575. *Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent”*, nr 29 (1994) dod. do *GłWl* z 8 III 1994, s. 4.

Informacje, ogłoszenia, zapowiedzi

2576. Gratulacje dla Urszuli Koziół od redakcji „Arkusza” z okazji otrzymania Nagrody Kulturalnej Śląska, nr 8 (1998), s. 16.

2577. Informacja o pogrzebie Milana Kwiatkowskiego, nr 7 (1999), s. 5.

2578. Konkurs na reportaż rozstrzygnięty! [o nagrodach dla Darka Wiśniewskiego, Wandy Pierchlewicz, Emila Bieli i Wojciecha Bajerowicza], nr 1 (1994), s. 3.

2579. Laury dla Arkuszowców [o nagrodach dla Agaty Stankowskiej, Joanny Grądzkiej i Piotra Łuszczkiewicza], nr 3 (1999), s. 8.

2580. Nagroda „Literatury na świecie” dla Edwarda Balcerzana za książkę *Literatura z literatury (strategie tłumaczy)*, nr 9 (1999), s. 16.
2581. Nekrolog Egona Naganowskiego, nr 2 (2000), s. 2.
2582. Nekrolog Jerzego Giedroycia, nr 10 (2000), s. 3.
2583. Nekrolog Marka Obarskiego, nr 7 (1997), s. 3.
2584. Nekrolog Krzysztofa Nowickiego, nr 5 (1997), s. 15.
2585. Sikorski Andrzej: *Przeprosiny* [na marginesie książki *Poznaniacy II. Portretów kopa i trochę*], nr 2 (1999), s. 14.
2586. *Sto numerów „Arkusza”*, nr 3 (2000), s. 14, fot. [zespół redakcyjny „Arkusza” w 1991 r.], il. Uta Dorczyk: Zespół redakcyjny „Arkusza” dziś (pod drzewem wiadomości dobrego i złego).
2587. [Zapowiedź konkursu „Arkusza” – „Dziennikarz naszych stron”], nr 8 (2000), s. 2.

XIII. Rozmowy, wywiady

Andrzejewski Janusz

2588. *Wykorzystać wady* [mówił J. Andrzejewski, notowała Joanna Urbaniak], nr 1 (1996), s. 7, fot.

Axer Erwin

2589. *Nie stawia się powozu przed konia* [z E. Axerem rozm. Olgierd Błazewicz], nr 11 (1999), s. 3, fot.
2590. *Teatr wynika z publiczności* [rozmowa z E. Axerem z udziałem E. Korina, konferencja prasowa E. Axera, oprac. Ewa Kociszewska-Skrzypczak], nr 12 (1999), s. 4–5, il. Simon Hantai.

Awierincew Sergiusz

2591. *Luksus swobody* [z S. Awierincewem rozm. Olgierd Błazewicz], nr 3 (1996), s. 7, fot.

Bajon Filip

2592. *Ucieczka i powrót* [z F. Bajonem rozm. Włodzimierz Braniecki], nr 10 (1995), s. 11, fot.

Bauer Anna Maria

2593. *Wyłuskać anioła* [z A. M. Bauer rozm. Uta Przyboś], nr 4 (1996), s. 9, rys. A. M. Bauer. Cykl „Galeria Arkusza”.

Bielat Andrzej

2594. *Przełamywanie stereotypów* [z A. Bielatem rozm. Natalia Woroszyńska], nr 2 (1999), s. 12–14.

Bourgeois Louise

2595. *Zbałamucić kolibra* [mówił L. Bourgeois, notowała Alexandra Hołownia], nr 6 (1996), s. 6, fot. Cykl „Galeria Arkusza”.

Braniecki Włodzimierz

2596. *Rozmowa z Iłakowiczówną* [fragm. wywiadu przeprowadzonego w marcu 1981 r., druk. w *GłWi*], nr 3 (2002), s. 14, fot.

Buchwald Jan

2597. *Jest jeszcze wiele do zagrania w C-Dur* [z J. Buchwaldem rozm. Robert Kuciński], nr 9 (1995), s. 4–5, fot., il. [Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu].
2598. *Usługi artystyczne na możliwie najwyższym poziomie* [z J. Buchwaldem rozm. Piotr Łuszczkiewicz], nr 1 (1999), s. 7, fot. [Teatr im. W. Bogusławskiego w Kaliszu]. Cykl „Maski”.

Burek Tomasz, Karasek Krzysztof, Chadzinikolau Nikos, Drzewicki Janusz

2599. *Budowanie osobowości* [rozmowa jurorów Nagrody Poetyckiej im. Kazimierza Iłakowiczówny, przyznanej Januszowi Szuberowi; notował Włodzimierz Braniecki], 12 (1996), s. 5, fot., wiersze J. Szubera.
2600. *Odejście od hałasu do ciszy* [rozmowa jurorów Nagrody Poetyckiej im. K. Iłakowiczówny, przyznanej Wojciechowi Wencłowi i Jarosławowi Zalesińskiemu; notował W. Braniecki], nr 12 (1995), s. 7, fot.

Choroszy Antonina

2601. *Jak bym ja...* [z A. Choroszy, aktorką Teatru Nowego w Poznaniu, rozm. W. Braniecki; dot. spektaklu *Androkles i lew*], nr 11 (1999), s. 6–7, fot.

Christo Jeanne-Claude

2602. *Okrycie spełnia rolę* [z J.-C. Christo rozm. Alexandra Hołownia], nr 2 (1996), s. 6–7, fot.

Ciołek Erazm

2603. *Fotografia – pomysł na życie* [z E. Ciołkiem rozm. Czesław Mirosław Szczepaniak], nr 3 (1997), s. 13, il. Antoni Chodorowski.

Deneka Wojciech

2604. *Głównymi drzwiami* [z W. Deneką, aktorem Teatru Nowego w Poznaniu, rozm. W. Braniecki; dot. spektaklu *Androkles i lew*], nr 11 (1999), s. 6–7.

Dimitrowa Błaga

2605. *Miłość od pierwszego wiersza* [z B. Dimitrową rozm. Liliana Bardijewska], nr 8 (1999), s. 1–2, il. Janusz P. Borowski, notka o autorce.

Feldman Krystyna

2606. *Nie jestem amantką* [z K. Feldman rozm. Romana Brzezińska], nr 7 (1996), s. 12–13, fot. Cykl „Maski”.

Filipiak Izabela

2607. *Nowy Jork, mój Drohobycz* [z I. Filipiak rozm. Przemysław Czapliński], nr 4 (1995), s. 11, fot.

Franaszek Andrzej

2608. *Powaga jest mi bliższa* [z A. Franaszkiem rozm. Michał Larek i Łukasz Grodziński], nr 4 (2002), s. 3, fot.

Gawdzik-Brzozowska Barbara

2609. *Mieliśmy wspólną pracownię* [z B. Gawdzik-Brzozowską rozm. W. Braniecki], nr 9 (2002), s. 5, il. T. Brzozowski: *Ekwipaż chyżo pomyka*; fot.

Gąsior Katarzyna

2610. *Nie można się bać* [mówią K. Gąsior i M. Misiorowska z Polsko-Amerykańskiego Instytutu Pediatrii Wydziału Lekarskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego, notował W. Braniecki], nr 7 (1997), s. 17.

Globisz Krzysztof

2611. *Właściciel drugiego człowieka* [z K. Globiszem rozm. W. Braniecki], nr 10 (2000), s. 2–3, fot.

Golonka Jan

2612. *Gobeliny na Jasnej Górze* [z J. Golonką rozm. W. Braniecki], nr 2 (2002), s. 7, fot.

Górny Andrzej

2613. *Dzikość wolności* [z A. Górnym rozm. W. Braniecki], nr 6 (1995), s. 10, fot.

Grudziński Michał

2614. *Histeria pod kontrolą* [mówił M. Grudziński, aktor Teatru Nowego w Poznaniu, wysłuchała Ewa Mencil], nr 9 (1999), s. 15, fot. [scena z przedstawienia *Pułapki* T. Różewicza].

Grześczak Marian

2615. *Wszystko jest ruchome* [z M. Grześczakiem rozm. W. Braniecki], nr 3 (1999), s. 8–9, fot.

Guderian-Czaplińska Ewa, Kalemba-Kasprzak Elżbieta

2616. *Wstrząśnięte? Nie, zmieszane* [E. Guderian-Czaplińska i E. Kalemba-Kasprzak rozmawiają o sztukach Sary Kane], nr 8 (2002), s. 1–3, il. Charles Bukowski.

Hartwig Julia

2617. *W każdym poecie jest coś z proboszcza* [z J. Hartwig rozm. Bogusława Latawiec], nr 1 (1991) dod. do *Głwł* z 23 XI 1991, s. 19, fot., wiersze.

Herling-Grudziński Gustaw

2618. *Martwy Chrystus* [z G. Herlingiem-Grudzińskim rozm. Włodzimierz Bolecki; fragm. przygotowanej do druku książki W. Boleckiego i G. Herlinga-Grudzińskiego *Rozmowy w Neapolu*], nr 4 (2000), s. 12.
2619. *Most* [z G. Herlingiem-Grudzińskim rozm. Włodzimierz Bolecki; fragm. książki G. Herlinga-Grudzińskiego i W. Boleckiego *Rozmowy w Dragonei*], nr 3 (1997), s. 3.

Holland Agnieszka

2620. *O wolności, pracy, sentymentach i ulubionych filmach* [z A. Holland rozm. Małgorzata Hendrykowska], nr 3 (1998), s. 4, fot.

Ilg Jerzy

2621. *Niektórzy lubią limeryki* [rozmowa „Arkusza” z J. Ilgiem], nr 2 (1997), s. 16.

Iwaszkiewicz Maria

2622. *Skamandrycka kuchnia* [z M. Iwaszkiewicz rozm. Michał Fijałkowski], nr 7 (1995), s. 7, fot. [Jarosław Iwaszkiewicz – rzeźba Augusta Zamoyskiego].

Jachtoma Aleksandra

2623. *„Nie minąć lecz prześcignąć siebie...”* [mówiła A. Jachtoma, notowała Uta Przyboś], nr 1 (1996), s. 3, fot. [dołączony list Juliana Przybosia do A. Jachtomy oraz list U. Przyboś do red. „Arkusza”].

Janowicz Sokrat

2624. *Siano na asfalcie* [z S. Janowiczem rozm. Eugeniusz Kurzawa], nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 2, fot.

Januszewski Zygmunt

2625. *Pozwól bieli myśleć* [z Z. Januszewskim rozm. Uta Przyboś], nr 11 (1995), s. 8–9, fot., il. Zygmunt Januszewski.

Karasek Krzysztof

2626. *Jak człowiek może się zbawić?* [z K. Karaskiem rozm. W. Braniecki], nr 5 (1994), s. 8–9, fot. [K. Karasek i Tomasz Burek], wiersze K. Karaska.
2627. *Tęczująca szarość świata* [z K. Karaskiem rozm. Barbara Miczko-Malcher], nr 5 (2000), s. 10, fot.

Kęcińska Jowita

2628. *Poeta w Buczku Wielkim* [z J. Kęcińską rozm. W. Braniecki; dot. Józefa Ratajczaka], nr 7 (2000), s. 6.

Kobyliński Szymon

2629. *Obrazy Ameryki* [z S. Kobylińskim rozm. Aleksandra Ziółkowska-Boehm], nr 12 (2002), s. 12.

Kondratiuk Andrzej

2630. [z A. Kondratiukiem rozm. Jacek Nowakowski], nr 1 (1998), s. 4, fot. [kadr z filmu *Wrzeczono czasu*].

Końkow Włodzimierz

2631. *Sztuka, cerkiew i tron* [z W. Końkowem rozm. Aleksander Worotnikow], nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 2, fot.

Korin Eugeniusz

2632. *Nic nowego* [polemika E. Korina z Elżbietą Kalembą-Kasprzak], nr 11 (1992) dod. do *GłwI* z 17 XI 1992, s. 4. Cykl „Polemiki”.
2633. *Po pierwsze: nie nudzić* [z E. Korinem rozm. Kazimierz Dorczyk], nr 9 (2000), s. 11–12, fot.

Kostołowski Andrzej

2634. *Wyspa oddalona od trwałego lądu?* [z A. Kostołowskim, kustoszem Muzeum im. A. Mickiewicza w Śmiełowie, rozm. W. Braniecki], nr 4 (1996), s. 3.
2635. *Wzniosłość fatamorganą?* [z A. Kostołowskim rozm. W. Braniecki], nr 10 (1998), s. 1–2, fot.

Kot Wiesław

2636. *Zimny w Wenecji* [z W. Kotem o książce Andrzeja Klawittera *Kaja i Anna* rozm. Agata Ławniczak], nr 8 (1992) dod. do *GłwI* z 25 VI 1992, s. 3.

Kropielnicki Mirosław

2637. *Naprzeciw siebie* [z M. Kropielnickim, aktorem Teatru Nowego w Poznaniu, rozm. W. Braniecki; dot. spektaklu *Androkles i lew*], nr 11 (1999), s. 6–7, fot.

Kryniccy Ryszard i Krystyna

2638. *Najbardziej pragniemy normalności* [z R. i K. Krynickimi rozm. W. Braniecki], nr 3 (1995), s. 13, fot.

Kwaśniewska Sława

2639. *Tylko w teatrze mogą być prawdziwa* [ze S. Kwaśniewską rozm. Ewa Mencil], nr 2 (1999), s. 1–2, fot.

Lebiediewa Natalia

2640. *Jeńcy niewypowiedzianej wojny* [z N. Lebiediewą rozm. Natalia Woroszyńska], nr 9 (1998), s. 2–4, fot., il. Mariusz Woszczyński.

Lem Stanisław

2641. *Ze Stanisławem Lemem o „Solaris”* [ze S. Lemem rozm. Mateusz Nowak], nr 12 (1996), s. 2, il. Antoni Chodorowski.

Libera Antoni

2642. *Nie powiedział że przyjdzie na pewno* [z A. Liberą rozm. W. Braniecki] nr 2 (1997), s. 6, fot.

Liskowacki Artur Daniel

2643. *Nie znam języka niemieckiego* [z A. D. Liskowackim rozm. Michał Larek i Łukasz Grodziński], nr 11 (2002), s. 4, fot.

Lisowski Jerzy

2644. *Stary się wścieknie* [z J. Lisowskim rozm. W. Braniecki], nr 7 (1995), s. 6, fot.

Łosiewski Igor

2645. *Uczyłem się od poznaniaków* [z I. Łosiewskim rozm. Jerzy Czech], nr 11 (1998), s. 6, il. Mariusz Woszczyński.

Łukasiewicz Jacek

2646. *Wiersz w kostiumie „Głosu”* [z J. Łukasiewiczem rozm. W. Braniecki], nr 2 (1995), s. 1–2, fot. [Witold Tkaczyk: kolaż].

Majewski Lech J.

2647. *Jestem wizjonerem* [L. J. Majewski o *Wojaczku* i o sobie; konferencja prasowa L. J. Majewskiego, oprac. Ewa Kociszewska-Skrzypczak], nr 4 (2000), s. 2–3, fot.

Markiewicz Henryk

2648. *Z Henrykiem Markiewiczem o skrzydlatych słowach* [z H. Markiewiczem rozm. Edward Balcerzan], nr 10 (1992) dod. do *Głwł* z 20 VIII 1992, s. 3. Cykl „Przygody człowieka książkowego”.

Maśluszcak Franciszek

2649. *Maluj pan, żeby gwizdało* [mówił F. Maśluszcak, notował Czesław Mirosław Szczepaniak], nr 6 (1994), s. 10–11, il. F. Maśluszcak. Z konkursu na reportaż literacki.

2650. *Wielkanocna gawęda* [mówił F. Maśluszcak, notował Czesław Mirosław Szczepaniak], nr 4 (1995), s. 2, il. F. Maśluszcak.

2651. *Żeby żywił z nas nie wywił* [z F. Maśluszcakiem rozm. Czesław Mirosław Szczepaniak], nr 11 (1999), s. 13, il. F. Maśluszcak.

Mazowiecki Tadeusz

2652. *Politykowi potrzebny jest dystans* [z T. Mazowieckim rozm. Jerzy Fiećko], nr 22 (1993) dod. do *Głwł* z 18 VIII 1993, s. 1, fot.

Michiejew Aleksiej

2653. *Polska mafia* [z A. Michiejewem z miesięcznika „Inostrannaja Literatura” rozm. Natalia Woroszyńska], nr 4 (2000), s. 14.

Miłosz Czesław

2654. *Wielka loteria Miłosza* [mówił Cz. Miłosz, notował W. Braniecki], nr 7 (1996), s. 3, fot. [Cz. Miłosz na Scenie Verbum].

Miodek Jan

2655. *Jestem jak botanik* [z J. Miodekiem rozm. Piotr Duster], nr 6 (2001), s. 2.

Modzelewski Jarosław

2656. *Gdy się nie maluje, to się ślepie* [z J. Modzelewskim rozm. Barbara Majewska], nr 7 (1997), s. 7, rys. J. Modzelewski.

Mosiek Tadeusz

2657. *Ciekawość przeszłości* [z T. Mośkiem, nauczycielem, rozm. W. Braniecki], nr 6 (1999), s. 13.

Moskalowa Alicja

2658. *Londyn – Ostrzeszów i Okolica* [z A. Moskalową rozm. Józef Ratajczak], nr 6 (1994), s. 10, il. Franciszek Maśluszczak.

Naszarkowska-Multanowska Weronika

2659. *Jakość czasu* [z W. Naszarkowską-Multanowską rozm. Uta Przyboś], nr 8 (2000), s. 2–3, il. W. Naszarkowska.

Nawrot Piotr

2660. *Barok indiańską kulturą podszyty* [z P. Nawrotem rozm. Stefan Drajewski], nr 8 (2000), s. 5, fot., notka o P. Nawrocie.

Nogajówna Kazimiera

2661. *Nigdy nie byłam chorobliwie ambitna* [z K. Nogajówną rozm. Milan Kwiatkowski], nr 9 (1992) dod. do GłwI z 16 VII 1992, s. 3, fot.

2662. *Przeskoczyć przez szparę w ziemi* [z K. Nogajówną rozm. Marta Karasińska], nr 24 (1993) dod. do GłwI z 12 X 1993, s. 3, fot. [Teatr Nowy w Poznaniu]. Cykl „Maski”.

Ochocki Lechosław

2663. *Wszystkie (?) atuty w ręku. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu* [mówił L. Ochocki, notował Robert Kuciński], nr 5 (1995), s. 5, fot.

Odojewski Włodzimierz

2664. *Inna opowieść, inni ludzie* [z W. Odojewskim rozm. Dariusz Jaworski], nr 5 (1997), s. 3.

Orłowski Hubert

2665. *Detektyw wśród mannologów (2)* [z H. Orłowskim rozm. Piotr Łuszczkiewicz], nr 6 (1999), s. 4, fot. [Günter Grass i Hubert Orłowski].

2666. *Słowik, czyli Nachtigall (1)* [z H. Orłowskim rozm. Piotr Łuszczkiewicz], nr 5 (1999), s. 5, il. Kiejstut Bereźnicki.

Oszajca Wacław

2667. *Spowiedź księdza* [z W. Oszajcą rozm. Stefan Drajewski], nr 7 (1996), s. 9, fot. Wiersze W. Oszajcy.

Piotrowski Michał

2668. *Monografia Chopina jakiej jeszcze nie było* [z M. Piotrowskim z wydawnictwa Ars Nova rozm. Romuald Połczyński], nr 12 (1998), s. 3, il. Marek Chaczyk.

Piotrowski Piotr, Przybylski Ryszard K., Lipowicz Wojciech

2669. *Pojawi się nowe malarstwo* [rozmawiają: R. K. Przybylski, P. Piotrowski i W. Lipowicz], nr 7 (1992) dod. do GłwI z 21 V 1992, s. 3, fot. [obraz Zbysława Marka Maciejewskiego].

Piowski Andrzej

2670. *Andrzej Piowski – wróg tynkarzy* [rozmowa z A. Piowskim, spisała Maria Dorota Pieńkowska], nr 12 (2002), s. 15–16, fot. [A. Piowski: *Element II*, *Ślady powrotu VI*].

Priwiezenecw Eugeniusz

2671. *Bo ja jestem nieładny* [z E. Priwiezenecwem rozm. Jolanta Czarnomorska i Małgorzata Pluta], nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 2, fot.

Pruchniewski Marek

2672. „*Pielgrzymi*” *poddani próbie* [z M. Pruchniewskim rozm. W. Braniecki], nr 11 (2000), s. 2.

Przyboś Uta

2673. *Uta o ojcu, sztuce i medytacji* [z U. Przyboś rozm. Bogusława Latawiec], nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 2.

Przybylski Ryszard Kazimierz

2674. *Coś tam się rozsypało* [z R. K. Przybylskim rozm. W. Braniecki], nr 5 (1995), s. 4, fot.
2675. *Ochota na kontestację* [z R. K. Przybylskim rozm. Piotr Łuszczkiewicz], nr 3 (2000), s. 11–12.

Ptaszyńska Marta

2676. *Czarna suknia z broszką* [z M. Ptaszyńską rozm. Stefan Drajewski], nr 4 (1998), s. 3, fot.

Redliński Edward

2677. *Z Edwardem Redlińskim w Taplarach* [z E. Redlińskim rozm. Michał Fijałkowski], nr 11 (1996), s. 2, fot.

Schmidt Susanne

2678. *Między fotografią a filmem* [z S. Schmidt rozm. Mikołaj Jazdon], nr 9 (2002), s. 8–9, fot.

Schwarzer-Litwornia Krystyna

2679. „*Adonalia*” K. Schwarzer-Litwornia [z K. Schwarzer-Litwornią rozm. „Arkusz”], nr 7 (1997), s. 12, rys. K. Schwarzer-Litwornia.

Sikora Jerzy

2680. „*Jestem złodziejem światła*” [z J. Sikorą rozm. W. Braniecki], nr 2 (1996), s. 12.

Skarżyński Jerzy

2681. *Scenografia to nie ozdobnik* [z J. Skarżyńskim rozm. Iwona Grodź], nr 5 (2002), s. 8–9, il. J. Skarżyński [rysunki do filmu *Rękopis znaleziony w Sa-ragossie* Wojciecha J. Hasa].

Sobociński Robert

2682. *Spiżowe bramy do Europy* [z R. Sobocińskim rozm. Małgorzata Derwich], nr 9 (2000), s. 16, fot. [R. Sobociński: *Dante*; Pomnik Ofiar Katynia i Sybiru].

Sosnowski Andrzej

2683. *Rozmowa z Andrzejem Sosnowskim* [z A. Sosnowskim rozm. Michał Larek i Łukasz Grodziński], nr 3 (2003), s. 8–9, fot., wiersze A. Sosnowskiego.

Stasiuk Jerzy

2684. *Mam przyziemne marzenia...* [z J. Stasiukiem rozm. Marta Karasińska], nr 28 (1994) dod. do *GłWl* z 8 II 1994, s. 1, il. [Teatr Polski w Poznaniu].

Sterna-Wachowiak Sergiusz

2685. *Pogarda i zachwycenie* [z S. Sterną-Wachowiakiem rozm. Piotr Łuszczkiewicz], nr 1 (2000), s. 12–13, il.

Szentaliński Witalij

2686. *Uratować słowo* [z W. Szentalińskim rozm. Natalia Woroszyńska], nr 6 (1998), s. 1–2, fot.

Szewc Piotr

2687. *Dzień jak kropla* [z P. Szewcem rozm. Michał Larek i Łukasz Grodziński], nr 8 (2002), s. 4, il. Charles Bukowski.

Szymański Tomasz

2688. *Wszystko na swoim miejscu* [z T. Szymańskim, dyrektorem Teatru im. A. Fredry w Gnieźnie, rozm. Kazimierz Dorczyk], nr 5 (1996), s. 7, fot.

Siejak Tadeusz

2689. *Światło daje znak. Pamięci Tadeusza Siejaka* [przedruk rozmowy W. Branieckiego z T. Siejakiem z *GłWl*, w 10. rocznicę śmierci pisarza], nr 1 (1994), s. 2.

Thompson Ewa M.

2690. *Wszyscy uczymy się być szeregowcami* [z E. M. Thompson rozm. Aleksandra Ziółkowska-Boehm], nr 12 (1997), s. 4–5, il. Joanna Rzeszotek.

Tokarczuk Olga

2691. *Nie tu i nie teraz* [z O. Tokarczuk rozm. Przemysław Czapliński i Piotr Śliwiński], nr 2 (1996), s. 10–11.

Tomaszewski Adam

2692. *Wróżka Kirke istniała naprawdę* [z A. Tomaszewskim rozm. Izabela Przyłuska], nr 8 (2001), s. 8.

Tomaszewski Henryk

2693. *Ufam swoim fantazjom* [z H. Tomaszewskim, dyrektorem wrocławskiego Teatru Pantomimy, rozm. Stefan Drajewski], nr 9 (1999), s. 14.

Topolski Jerzy

2694. *Dzieje zaczynają się od ludzi* [z J. Topolskim rozm. W. Braniecki], nr 12 (1998), s. 1–2, fot.

Trojanowiczowa Zofia

2695. *Rok z Mickiewiczem* [z Z. Trojanowiczową rozm. Kazimierz Dorczyk], nr 3 (1998), s. 1–2, fot. [Pomnik Mickiewicza w Wilnie].

Twardowski Jan

2696. *Urok dzikiego królika* [mówił J. Twardowski, notował Czesław Mirosław Szczepaniak], nr 2 (1994), s. 1–2, il. Antoni Chodorowski.

Wanat Andrzej

2697. *Teatr i „Teatr”* [z A. Wanatem, redaktorem naczelnym „Teatru”, rozm. Kazimierz Dorczyk], nr 4 (1992) dod. do *GłWl* z 20 II 1992, s. 5, fot.

Wasilewski Mieczysław

2698. *Co może wyniknąć z chłapnięcia pędzlem na kartkę papieru* [z M. Wasilewskim rozm. Uta Przyboś], nr 8 (1997), s. 10–11, il. M. Wasilewski.

Wiśniewski Janusz

2699. „Wesele” nas czyta [z J. Wiśniewskim rozm. W. Braniecki], nr 1 (2001), s. 4.

Wojciechowski Kazimierz

2700. *Decyzje graniczne* [mówił K. Wojciechowski, notował W. Braniecki], nr 1 (1995), s. 13, fot. [obraz Włodzimierza Mazanki wg Rembrandta].

Wolf Andrzej

2701. *W Groźnym* [z A. Wolfem, autorem filmu dokumentalnego *Szukam brata*, rozm. Małgorzata Hendrykowska], nr 2 (1996), s. 1–2, fot., il. Grzegorz Stańczyk.

Wójciak Ewa

2702. *Być aktorem* [z E. Wójciak rozm. Elżbieta Kalembe-Kasprzak], nr 3 (1992) dod. do *GłWl* z 23 I 1992, s. 4, fot.

Wycichowska Ewa

2703. *W balecie nie ma szwagierek* [z E. Wycichowską, dyrektorką Polskiego Teatru Tańca, rozm. Stefan Drajewski], nr 8 (1995), s. 1–2, fot.

Zanussi Krzysztof

2704. *Teatr dla motorniczego* [mówił K. Zanussi, notował Przemysław Walewski], nr 3 (1994), s. 6. Cykl „Maski”.

XIV. Recenzje i omówienia książek

Abramowska Janina

2705. *Mądrość starego poety* [rec. książki Czesława Miłosza *Rok myśliwego*, wyd. 2, Warszawa 1991], nr 5 (1992) dod. do *GłWl* z 19 III 1992, s. 1.

Adamiec Marek

2706. *Przełom, proza i okolice* [rec. książki Przemysława Czaplińskiego *Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976–1996*, Kraków 1997], nr 2 (1998), s. 15, il. A. Klimczak-Dobrzaniecki.

Bakuła Bogusław

2707. *Pisarz marynista – rzadki ptak* [rec. książki Jerzego Pachlowskiego *Na krawędzi wody*, Szczecin 1991], nr 9 (1992) dod. do *GłWl* z 16 VII 1992, s. 2, fot. [J. Stępak: *Katedry, wiklina*].

Balcerzan Edward

2708. *Absurd po polsku* [rec. książki Anny Krajewskiej *Dramat i teatr absurdu w Polsce*, Poznań 1996], nr 10 (1997), s. 4, il. Anna Chodera. Cykl „Maski”.
2709. *Od 3M do M3* [rec. książki Anny Legeżyńskiej *Dom i poetycka bezdomność w liryce współczesnej*, Warszawa 1996], nr 2 (1997), s. 7, il. Andrzej Gregory-Dziubałka.

Baranowska Małgorzata

2710. *Myśleć o Warszawie* [rec. książki Krystyny Lejko *Warszawa zapomniana. Pocztówki z lat 1898–1915 ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy*, Warszawa 1994], nr 7 (1995), s. 11, fot., wiersz.
2711. *Posłaniec z miłości* [rec. książki Teresy Grzybkowskiej *Eros w sztuce polskiej*, Warszawa 1993], nr 10 (1995), s. 7, fot.

Bardijewska Liliana

2712. *Książka dla konesera?* [rec. książek: Andrzeja Łuczeńczyka *Gwiazdny książę*, Warszawa 1986; Krzysztofa Bieleckiego *End & Fin Company*, Katowice 1992 oraz Tomasza Sęktasa *Narracje*, Katowice 1992], nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 3, il. Witold Tkaczyk.

Biała Emil

2713. *Arcydzieło kobiecości?* [rec. książki Micheline Boudet *Kwiat zła. Prawdziwa historia Damy Kameliowej*. Tłum. Renata Niziołek, Kraków 1997], nr 7 (1998), s. 16.
2714. *Filozofia w pigułkach* [rec. książki Leszka Kołakowskiego *Mini wykłady o maxi sprawach*, Kraków 1997], nr 12 (1997), s. 6.
2715. *Gdzież jest ta Polska?* [rec. książki Kazimierza Brauna *Pożegnanie z Alaską*, Warszawa 1996], nr 9 (1997), s. 3.
2716. *Obcowanie ze śmiercią* [rec. książki Jacka Baczaka *Zapiski z nocnych dyżurów*, Kraków 1995], nr 5 (1996), s. 15.
2717. *Ptasia epopeja* [rec. książki Andrzeja Zaniewskiego *Cywilizacja ptaków*, Warszawa 1996], nr 1 (1997), s. 15.
2718. *Testament etyczny Czapskiego* [rec. książki Józefa Czapskiego *Patrząc*, Kraków 1996], nr 9 (1996), s. 3, il. Józef Czapski.

Bigoszewska Maria

2719. *Absurd i marzenie* [rec. książki Bożeny Keff *Sen o znaczeniu słów*, Warszawa 1994], nr 5 (1996), s. 2, il. Jarosław Szelański: *Ciemne miasto*.
2720. *Poezja drogi* [rec. książki Andrzeja Niewiadomskiego *Niebylec. Wiersze i listy*, Warszawa 1994], nr 12 (1995), s. 6, fot. [Jacek Strzelecki: *Herakles*].
2721. *Portret podwójny* [rec. książek Iwony Smolki: *Rozpad*, Gdańsk 1996 oraz *Musisz siebie zjeść*, Warszawa 1996], nr 4 (1997), s. 11.

Błazewicz Olgierd

2722. *W pół drogi do Berlina* [rec. książki W. Branieckiego *Szukam dobrego światła. Do wspólnej Europy – szlakiem koncertów i spotkań Poznańskiego Chóru Nauczycieli im. Ignacego Jana Paderewskiego*, Poznań 2002], nr 12 (2002), s. 2–3, fot.

Braun Kazimierz

2723. *Różne czytania „Aloesu”* [rec. książki Jana Kotta *Aloes*, wyd. 2, Warszawa 1997], nr 1 (1998), s. 2–3.
2724. *Susan Sontag o Helenie Modrzejewskiej* [rec. książki Susan Sontag *In America. A Novel*, New York 2000], nr 7 (2000), s. 1–3.
2725. *Szekspir, Kott, współczesność, uniwersalność* [rec. książki Jana Kotta *Szekspir współczesny. 2. Płec Rozalindy i inne szkice*, wybór, układ i wstęp Tadeusz Nyczek, Kraków 1999], nr 11 (1999), s. 14–15, il. F. Maśluszczak.

Browarny Wojciech

2726. *Miłość w czasach niemocy* [rec. książki Remigiusza Spólnego *Niemoc*, Poznań 1998], nr 5 (1999), s. 14.
2727. *Na skraju Europy* [rec. książki Andrzeja Zawady *Bresław*, Wrocław 1996], nr 7 (1996), s. 5.
2728. *Opowieść na serio nieważna* [rec. książki Krzysztofa Vargi *Bildungsroman*, Kraków 1997], nr 12 (1997), s. 15, il. Jarosław Szelański: *Stworzenie*.
2729. *Powieściowe transgresje Olgi Tokarczuk* [rec. książki Olgi Tokarczuk *Prawiek i inne czasy*, Warszawa 1996], nr 12 (1996), s. 6–7.
2730. „Z kryształkiem soli na języku” [rec. książki Piotra Zazuli *Sonet dla zakonnic*, Łódź 1997], nr 7 (1998), s. 15.

Brzostowicz Monika

2731. *Rzecz o przyjaźni* [rec. książki Juliana Barnes *Papuga Flauberta*, tłum. Adam Szymanowski, Warszawa 1992], nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 4.

Czapliński Lesław

2732. *Czy te nuty mogą kłamać?* [rec. książki Józefa Ratajczaka *Węzeł*, Poznań 1996], nr 1 (1997), s. 15, il.

Czarnomorska-Spiga Jolanta

2733. *Boga nie ma, ale jest* [rec. książki Isaaca Bashevis Singera *Szosza*. Tłum. Szymon Sal, Warszawa 1991], nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 4.
2734. *Mali i wielcy kłamcy historii* [rec. książki Umberto Eco *Baudolino*. Tłum. A. Szymanowski, Warszawa 2001], nr 1 (2002), s. 7.

Ćwiklak Kornelia

2735. *Mazurska dusza* [rec. książki Herberta Somplatzkiego *Morgenlicht und wilde Schwäne = Brzask i dzikie łabędzie*, edycja dwujęzyczna. Tłum. Iwona Wigórska, Dortmund 1997], nr 2 (2000), s. 15.
2736. „Nie będzie nigdy Niemiec Polakowi bratem”? [omów. książki *Nie będzie nigdy Niemiec Polakowi bratem*, red. Marek Zybura, Wrocław 1995], nr 7 (1997), s. 13, il. Janusz P. Borowski: *Marionetki*.

Danielewicz Jerzy

2737. *Antygona powieszona za szyję* [rec. tragedii Sofoklesa *Antygona* w tłum. Nikośa Chadzinikolau, Poznań 1991], nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 1.

Dłuski Stanisław

2738. *Lament i szczęście poety* [rec. książki Józefa Kurylaka *Góra duchów*, Warszawa 1995], nr 10 (1996), s. 3, wiersz.

Doda Agnieszka

2739. *Ja czy Ty?* [rec. książki Marka Jędraszewskiego *W poszukiwaniu nowego humanizmu. J. P. Sartre – E. Levinas*, Kraków 1994], nr 1 (1996), s. 12, il. Antoni Chodorowski.

Dorczyk Kazimierz

2740. *Pozycja zaniechana* [omów. książki Bogusława Koguta *Chłopiec z zapalnikami*], nr 4 (1997), s. 1, il. Mariusz Woszczyński.
2741. *Szkoła krytyków* [rec. książki Andrzeja Wanata *Pochwała teatru*, Warszawa 1997], nr 7 (1998), s. 13, fot.

Dorożala-Brodniewicz Teresa

2742. *O Chopinie niemal wszystko* [rec. książki Mieczysława Tomaszewskiego *Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans*, Poznań 1998], nr 10 (1999), s. 9.

Drzewucki Janusz

2743. *Pan Bóg w roli inwestora strategicznego* [rec. książki Józefa Łozińskiego *Sponsor*, Wrocław 2000], nr 8 (2001), s. 6.
2744. *Rozmówki polsko-polskie* [rec. książki Edwarda Redlińskiego *Transformacje czyli jak golonka z hamburgerem tańczyła (reportaż optymistyczny)*, Warszawa 2002], nr 3 (2003), s. 4–5.
2745. *Sztuka czytania poezji* [rec. książki Edwarda Balcerzana *Poezja polska w latach 1918–1939*, Warszawa 1996], nr 10 (1996), s. 6–7, fot. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2746. *Świat z ludzi okradziony* [rec. książki Tadeusza Zubińskiego *Odlot dzikich gęsi*, Warszawa 2002], nr 6 (2002), s. 14.
2747. *Zaklinanie rozpacz* [rec. książki Anny Kwietniewskiej „*jestem dla nikogo*”, posłowie Sergiusz Sterna-Wachowiak, Poznań 1995], nr 1 (1996), s. 8–9.

Dziadek Adam

2748. *Pisanie Iwaszkiewicza* [rec. książki Andrzeja Turczyńskiego *Ząb mądrości*, Koszalin 2001], nr 5 (2002), s. 6.
2749. *Poezja i monotonia pointy* [rec. książki Ewy Lipskiej *Sklepy zoologiczne*, Kraków 2001], 11 (2001), s. 7.

Dziergwa Roman

2750. *Obcowanie z wolnością* [rec. książki *Obcowanie z wolnością. Dialogi literackie polsko-niemieckie*, red. Bożena Chrzastowska i Hans Dieter Zimmermann, Poznań–Berlin 1994], nr 9 (1995), s. 12.

Fast Piotr

2751. *Trubadurzy imperium* [rec. książki Ewy M. Thompson *Trubadurzy imperium. Literatura rosyjska i kolonializm*. Tłum. Anna Sierszulska, Kraków 2000], nr 3 (2001), s. 1–2.

Gajzler Eliza

2752. *Seksualne święto* [rec. książki Andrzeja Czcibora-Piotrowskiego *Rzeczy nienasycone*, Warszawa 1999], nr 5 (2001), s. 14.

Galant Arleta

2753. *A to rewindykacja właśnie!* [rec. książki Ingi Iwasiów *Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj*, Kraków 2002], nr 1 (2003), s. 6–7.
2754. *Grażyna Borkowska romantyczna* [rec. książki Grażyny Borkowskiej *Nierozważna i nieromantyczna. O Halinie Poświatowskiej*, Kraków 2001], nr 10 (2002), s. 8–9.
2755. *Pomiędzy dwiema postaciami* [rec. książki Danieli Hodrovej *Pod dwiema postaciami*. Tłum. i posłowie Leszek Engelking, Łódź 2001], nr 7 (2002), s. 12.

Gawłowski Wojciech

2756. *Drobina blasku* [rec. książki Jerzego Grupińskiego *Imię Twoje. Wiersze z lat 1968–1998*, Poznań 1999], nr 4 (2001), s. 14.
2757. *Jedyny możliwy dyskurs* [rec. książek Krzysztofa Kuczkowskiego: *Anioł i Góra*, Bydgoszcz 1996, *Niebo w grudniu*, Bydgoszcz 1997, *Widok z da-*

chu, Gdańsk 1994 oraz książki K. Kuczkowskiego i Krzysztofa Szymonia-
ka *Stado. Nasza mała metafizyka*, Gdynia 1995], nr 1 (1999), s. 15.

2758. *Liryczny pamiętnik libertyńskiego klasycyzmu* [rec. książki Johanna Wolfganga Goethego *Epigramy weneckie*. Wybór i tłum. Piotr Wiktor Lorkowski, Kraków 1999], nr 12 (1999), s. 3, il. Simon Hantai.

Glensk Urszula

2759. *Cywilizacja przeciw naturze ludzkiej?* [rec. książki *Dylematy współczesnej cywilizacji a natura ludzka*, red. Janusz Reykowski i Tadeusz Bieliński, Poznań 1997], nr 9 (1998), s. 15.

Graczykowska Ewa

2760. *Ciasteczka za szybką* [rec. książki Mirosława Gabrysia *Legendarna czarna kropka*, Kraków 2001], nr 1 (2002), s. 13.

Graf Paweł

2761. *Mowa ma być prosta jak faktura VAT* [rec. książek Jarosława Klejnockiego *Krótką historią przeistoczeń (epigramaty)*, Wołowiec 1999 oraz *Mr. Hyde*, Wałbrzych 1999], nr 8 (2001), s. 10.

Grądział-Wójcik Joanna

2762. *Listowna odyseja* [rec. książki Agaty Tuszyńskiej *Adresat nieznany. Notatnik poetycki 1993–1996*, Warszawa 1997], nr 2 (1998), s. 10.
2763. *Miłości podsłuchane* [rec. książki Ingi Iwasiów *Miłość*, Szczecin 2001], nr 12 (2001), s. 11.
2764. *Okna* [omów. książek: Wojciecha Kassa *Jeleń Thorwaldsena*, Warszawa 2000, Jarosława Mikołajewskiego *Nie dochodząc pięknej*, Izabelin 2001 oraz Edmunda Pietryka *Sektor w niebie. Wiersze*, Poznań 2001], nr 6 (2001), s. 8–9.
2765. *Paradygmaty istnienia* [rec. książki Krystyny Miłobędzkiej *Imiesłowy*, Wrocław 2000], nr 1 (2001), s. 5, fot. [K. Miłobędzka, Andrzej Falkiewicz, Ludwik Flaszen], wiersz K. Miłobędzkiej.
2766. *Pochwała słowa* [omów. książki Urszuli Kozioł *W płynnym stanie*, Kraków 1998], nr 10 (1999), s. 6.
2767. *Pod namiotem poezji* [rec. książki Urszuli Kozioł *Wielka pauza*, Kraków 1997], nr 2 (1997), s. 8–9, il., wiersze.
2768. *Powracające pejzaże* [rec. książki Adrian Szymańskiej *Urojenia*, Warszawa 1995], nr 9 (1996), s. 8–9, wiersze.
2769. *Wiersze „szaropajęcze”* [rec. książki Ludmiły Marjańskiej *Żywica*, Warszawa 2001], nr 9 (2002), s. 15.
2770. *Wszystko czyli „burza przed ciszą”* [rec. książki Wisławy Szymborskiej *Chwila*, Kraków 2002], nr 12 (2002), s. 6–7.
2771. *Zamknięte okno* [rec. książki Genowefy Jakubowskiej-Fijałkowskiej *Pan Bóg wyjechał na Florydę*, Bydgoszcz 1997], nr 10 (1998), s. 10–11.
2772. *Ze wszystkich stron Szymborska...* [rec. książki Anny Bikont i Joanny Szczęsnej *Pamiętkowe rupiecie, przyjaciele i sny Wisławy Szymborskiej*, Warszawa 1997], nr 11 (1997), s. 2–3, fot. [kolaże W. Szymborskiej].

Grębski Marek

2773. *Reklama – uśmiechnięte ścierwo* [rec. książki: Oliviero Toscani *Reklama – uśmiechnięte ścierwo*. Tłum. Michał Misiorny, Warszawa 1997], nr 5 (1998), s. 16.

Grupiński Jerzy

2774. *Liryka homoerotyczna* [rec. książki Tadeusza Olszewskiego *Jesień z Aude-
nem*, Warszawa 1992], nr 7 (1994), s. 16, il. A. Chodorowski.

Gulczyński Janusz

2775. *Biografistyka Powstania Wielkopolskiego* [rec. książki *Słownik biograficzny powstańców wielkopolskich 1918–1919*, red. A. Czubiński, B. Polak, Poznań 2002], nr 11 (2002), s. 14.
2776. *Konspiracja wielkopolska* [rec. książki *Encyklopedia konspiracji wielkopolskiej 1939–1945*, red. Marian Woźniak, Poznań 1998], nr 8 (2000), s. 12, fot.
2777. *Książka o Koninie* [rec. książki Krzysztofa Dobreckiego *Listy z mojego miasta*, Konin 1998], nr 2 (2000), s. 15.
2778. *Listy o Zagładzie* [rec. książki *Archiwum Ringelbluma*. T. 1: *Listy o Zagładzie*, oprac. Ruta Sakowska, Warszawa 1997] nr 6 (1999), s. 11.
2779. *Świat z historią i bez historii* [rec. książki Jerzego Topolskiego *Świat bez historii*, Poznań 1998], nr 3 (1999), s. 14.
2780. *Uporczywe echo* [rec. książki Theo Richmonda *Uporczywe echo. Sztetl Konin. Poszukiwanie*, Poznań 2001], nr 9 (2001), s. 4.

Hendrykowski Marek

2781. *Aktorstwo według Mameta* [rec. książki Davida Mameta *True and false. Heresy and Common Sense for the Actor*, London 1998], nr 6 (1998), s. 8, fot.
2782. *Czytając Brooka. Myśli o aktorze i aktorstwie* [rec. książki Petera Brooka *Nie ma sekretów. Myśli o aktorze i teatrze*. Tłum. I. Libucha i M. Orski, Łódź 1997], nr 9 (1997), s. 7, il. A. Klimczak-Dobrzaniecki.
2783. *Powrót Walta Disneya* [rec. książki Boba Thomasa *Walt Disney. Fenomen sukcesu*. Tłum. Teresa Rutkowska, Warszawa 1997], nr 10 (2000), s. 12–13, fot.

Iwasiów Inga

2784. *Czaro-dziejowanie* [rec. książek Dariusza Bitnera *Hm... chcę, żądam, rozkazuję II*, Szczecin 1999 oraz *Na strychu*, Szczecin 1999], nr 6 (2000), s. 6, il. Atanas Jaranow: *Ślubowanie*.
2785. *Czy to jest w miłości najstraszniejsze?* [rec. książki Nicole Müller *Bo to jest w miłości najstraszniejsze*. Tłum. Alicja Buras, Warszawa 1996], nr 11 (1996), s. 6–7.
2786. *Dzień pamięci* [rec. książki Piotra Szewca *Zmierzchy i poranki*, Kraków 2000], nr 10 (2000), s. 6–7.
2787. *Gdzie jest ten kraj?* [rec. książki Grzegorza Musiała *Kraj wzbronionej miłości*, Warszawa 2001], nr 4 (2002), s. 10.
2788. *Ja, wspólny, własny* [rec. książki Wirginii Woolf *Własny pokój*. Tłum. A. Graff, wstęp Izabela Filipiak, Warszawa 1997], nr 9 (1997), s. 10.

2789. *Język narodzin* [rec. książki Anny Nasiłowskiej *Domino. Traktat o narodzinach*, Warszawa 1995], nr 6 (1996), s. 7, fot. [Louise Bourgeois: *Bez tytułu (z ręką)*, 1989].

2790. *Każdy elementarz* [rec. książki Aleksandra Kaczorowskiego *Praski elementarz*, Wołowiec 2001], nr 9 (2001), s. 12.

2791. *Zdarzenia i uczucia* [rec. książki Anieli Jasińskiej *Lotne piaski*, Warszawa 1999], nr 4 (2001), s. 6.

Jezierska Iwona

2792. *Polski Tomasz* [rec. książki Anny Nasiłowskiej *Miasta*, Warszawa 1993], nr 7 (1994), s. 2.

Juszczyk Andrzej

2793. *Poli-grafia* [rec. książki Michała Pawła Markowskiego *Nietzsche. Filozofia interpretacji*, Kraków 1998], nr 11 (1998), s. 13, il. Mariusz Woszczyński.

Kalenik Anna

2794. *Psychoanaliza – przebiegłe maklerstwo?* [rec. książki Ernesta Gellnera *Uwodzicielski urok psychoanalizy*, Warszawa 1997], nr 1 (1999), s. 12, il. Mariusz Woszczyński: *Tors*.

Kandziora Jerzy

2795. *Portret dekady z historią w tle* [rec. książki Bogusława Bakuły *Antylatarnik oraz inne szkice literackie i publicystyczne*, Poznań 2001], nr 10 (2001), s. 6–7, fot.

2796. *Uciekinier z krainy Auchan* [rec. książki Stefana Chwina *Złoty pelikan*, Gdańsk 2002], nr 4 (2003), s. 1–2.

Kaniewska Bogumiła

2797. *Bez retuszu* [rec. książki Czesława Michniaka *Hivek moja miłość*, Poznań 1993], nr 29 (1994) dod. do *GŁWL* z 8 III 1994, s. 4.

2798. *Nasza niemłoda, nowa proza* [rec. książki Mieczysława Orskiego *A mury runęły. Książka o nowej literaturze*, Wrocław 1995], nr 3 (1996), s. 4, fot.

Kasprzakowa Barbara

2799. *Do kogo vademecum muzyczne?* [rec. książki Petera Michaela Hamela *Przez muzykę do samego siebie*, Wrocław 1995], nr 4 (1996), s. 12–13.

Kędzierski Jerzy

2800. *Czy książdź Wacław Oszejca jest pobożny?* [rec. książki Wacława Oszejcy *Rozmyślajmy dziś...*, Poznań 1991], nr 4 (1992) dod. do *GŁWL* z 20 II 1992, s. 5.

Kisiel Marian

2801. *Alfabet Wieczności* [rec. książki Adrian Szymańskiej *Opowieści przestrzeni*, Wrocław 1999], nr 6 (2000), s. 9, wiersz.

Kociuba Grzegorz

2802. *Składnia rozkładu* [rec. książki Leszka Szarugi *Skupienie*, Kraków 1996], nr 4 (1997), s. 6–7.

Korczak Jerzy

2803. *Estreicherowie* [rec. książki Krystyny Grzybowskiej *Estreicherowie. Kronika rodzinna*, Kraków 1999], nr 4 (2000), s. 8.

2804. *Garliński i świat jego pamięci* [rec. książki Józefa Garlińskiego *Świat mojej pamięci. Wspomnień tom drugi*, Warszawa 1998], nr 7 (2000), s. 14.
2805. *Oczami małolata* [rec. książki Macieja Krasickiego *Mamo, biją*, Lublin 1995], nr 9 (1995), s. 12.
2806. *Sentymenty i nostalgia* [rec. książki Marty Wyki *Krakowskie dziecko*, Kraków 1998], nr 2 (1999), s. 7.
2807. *Wędrowanie z Oszejcą* [rec. książki Wacława Oszejcy *Przy świecy i ogarku*, Poznań 1995], nr 1 (1996), s. 13, fot.
2808. *W średniowiecznym tyglu* [rec. książki Bolesława Faca *Mroczne uciechy wojny*, Gdańsk 1999], nr 2 (2000), s. 15.
2809. *Zrozumieć Europę* [rec. książki Stanisława Grzybowskiego *Trzyście miast, czyli antynomie kultury europejskiej*, Wrocław 2001], nr 8 (2001), s. 15.

Kordes Robert

2810. *Obłąd* [omów. książki Jerzego Krzysztonia *Obłąd*, Warszawa 1980], nr 5 (1998), s. 10–11, il. Joanna Rzeszotek.
2811. „Zmysłowy fluid” *Pacholskiego* [rec. książki Arkadiusza Pacholskiego *Pochwała stworzenia. Eseje i gawędy*, Gdańsk 1998], nr 11 (1998), s. 11.

Kot Wiesław

2812. *Kwestionariusz i sedno* [rec. książki Andrzeja Szczypiorskiego *Autoportret z kobietą*, Poznań 1994], nr 1 (1994), s. 15.

Krajewska Anna

2813. *Figury – szyfry – ślady* [rec. książki Zbigniewa Herberta *Dramaty*, wyd. 2, Wrocław 1997], nr 6 (1998), s. 4–5, fot.

Kraskowska Ewa

2814. *Bóg, Miłość i Bracia Mniejsi* [omów. książek Stanisława Barańczaka: *Miłość jest wszystkim, co istnieje*, Poznań 1992, *Zwierzę słucha zwierzeń*, Warszawa 1992 oraz *Z Tobą więc ze wszystkim*, Kraków 1992], nr 19 (1993) dod. do *GłwI* z 19 V 1993, s. 1.
2815. *Czas Olgi* [rec. książki Olgi Tokarczuk *Prawiek i inne czasy*, Warszawa 1996], nr 12 (1996), s. 6–7, il. Jarosław Szelański: cykl *Łódzie Charona*.
2816. *Inne* [rec. książek: Grażyny Borkowskiej *Cudzoziemki. Studia o prozie kobiecej*, Warszawa 1996 oraz Marii Janion *Kobiety i duch inności*, Warszawa 1996], nr 4 (1997), s. 5.
2817. *Madame Intuitia zabiera głos* [rec. książki Izabeli Filipiak *Madame Intuitia*, Warszawa 2002], nr 2 (2003), s. 8.
2818. *Miasteczko Konin* [omów. książki Józefa Lewandowskiego *Cztery dni w Atlantydzie*, Uppsala 1991], nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 2.
2819. *Poezja w okopach Wielkiej Wojny* [rec. książki Martina Gilberta *First World War*, Londyn 1995], nr 9 (2001), s. 2–3, il. David Jones: *Żołnierz w okopie*.
2820. *Powojenny dziennik Nałkowskiej* [rec. książki Zofii Nałkowskiej *Dzienniki VI: 1945–1954. Część I (1945–1948)*. Oprac., wstęp i komentarz Hanna Kirchner, Warszawa 2000], nr 5 (2000), s. 12.

2821. *W świetle pokwitających dziewcząt* [omów. książek: Izabeli Filipiak *Absolutna amnezja*, Poznań 1995, Olgi Tokarczuk *E. E.*, Warszawa 1995 oraz Tomka Tryzny *Panna Nikt*, Warszawa 1994], nr 4 (1996), s. 10–11, il. Jan Dobkowski.
2822. *Że się me serce byle czym przeczuła...* [rec. książki Izabeli Filipiak *Niebieska menażeria*, Warszawa 1997], nr 9 (1997), s. 11, il. Andrzej Klimczak-Dobrzaniecki.

Kwiatkowska Agnieszka

2823. *Wnętrze tego budynku to słowa* [rec. książki Joanny Grądział-Wójcik *Poezja jako teoria poezji. Na przykładzie twórczości Witolda Wirpszy*, Poznań 2001], nr 8 (2002), s. 5.

Latawiec Bogusława

2824. *Czytanie z Gennadija Ajgiego* [rec. książki Gennadija Ajgiego *Tutaj. Eseje i wiersze*, przeł. i posłowie Wiktor Woroszyński, Sejny 1996], nr 4 (1996), s. 6–7.
2825. „*Sam wiem wszystko*” [rec. książki Piotra Kępińskiego *Porcelana*, Poznań 1992], nr 16 (1993) dod. do *GłWi* nr 39, s. 4, il. Krzysztofa Kaźmierczaka do *Porcelany*.

Leciński Maciek

2826. „*Dzień w którym ubawiłem się po pachy...*” [rec. książki Darka Foksa *Miśterny tren*, Lublin 1997], nr 5 (1998), s. 7.

Legeżyńska Anna

2827. *Cywilizacja niskokaloryczna (według Ewy Lipskiej)* [rec. książki Ewy Lipskiej *Sklepy zoologiczne*, Kraków 2001], nr 7 (2002), s. 6.
2828. *Julia Hartwig: być, czyli patrzeć* [rec. książki Julii Hartwig *Nim opatrzy się zieleń. Wybór wierszy*, Kraków 1995], nr 11 (1995), s. 7.
2829. *Szyborska: kunszt trudnych oczywistości* [rec. książki Wisławy Szyborskiej *Koniec i początek*, Poznań 1993], nr 27 (1994) dod. do *GłWi* z 11 I 1994, s. 3, fot. [Wisława Szyborska: kolaż]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2830. *Świat bez bogów, a może nawet bez poetów...* [rec. książki Tadeusza Różewicza *Płaskorzeźba*, Wrocław 1991], nr 1 (1991) dod. do *GłWi* z 23 XI 1991, s. 19, fot. [Tadeusz Różewicz i Elżbieta Kalembe-Kasprzak]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2831. *Upiór roznegliżowany* [rec. książki Michała Głowińskiego *Rytuał i demagogia. Trzyście szkiców o sztuce zdegradowanej*, Warszawa 1992], nr 18 (1993) dod. do *GłWi* z 21 IV 1993, s. 4, il. Janusz Marciniak: *Judasz*, 1992.
2832. *Urszula Koziół: wiersze, które należy czytać wolno* [rec. książki Urszuli Koziół *Postoje słowa*, Wrocław 1994], nr 7 (1994), s. 10, il. Agnieszka Balewska: *Łąka*.
2833. *Zielone barwy świata* [rec. książki Julii Hartwig *Nie ma odpowiedzi*, Warszawa 2001], nr 4 (2002), s. 8–9.

Lisowski Krzysztof

2834. *Żyjemy dla pamiętania* [rec. książki Julii Hartwig *Zobaczone*, Kraków 1999], nr 9 (1999), s. 7.

Litwornia Andrzej

2835. *Rękopis znaleziony na atolu* [omów. książki Umberto Eco *L'isola del giorno prima*, 1994], nr 1 (1995), s. 5, fot.

Lorkowski Piotr Wiktor

2836. *Ład „serca”* [rec. książki Romana Honeta „*Serce*” (*wiersze pewnego lata*), Kraków 2002], nr 11 (2002), s. 13.
2837. *Przypadki Kazimierza F.* [rec. książki Karola Maliszewskiego *Faramucha*, Kraków 2001], nr 11 (2002), s. 13.

Ławniczak Agata

2838. *Misteria światła i życia* [rec. książki Sergiusza Sterni-Wachowiaka *Papierowy lampion*. Poślowie Waław Oszejca, Poznań 2000], nr 7 (2001), s. 4–5.

Łukasiewicz Jacek

2839. *I jak inni* [rec. książki Daniela Karpińskiego *I jak inni*, Kraków 1998], nr 12 (1998), s. 13.
2840. *O „Kamykach Dawida”* [rec. książki Józefa Ratajczaka *Kamyki Dawida*, Londyn 1991], nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 3.
2841. *Pierwsza książka o Grochowiaku* [rec. książki Piotra Łuszczkiewicza *Książę erotyku. O poezji miłosnej Stanisława Grochowiaka*, Warszawa 1995], nr 10 (1996), s. 10–11, il. Franciszek Maśluszczak.
2842. *Świat Niewiadomskiego* [rec. książki Andrzeja Niewiadomskiego *Panopticum i inne wiersze*, Lublin 1992], nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 3, fot. [P. Łubowski: *Et in Arcadia ego* 1990].
2843. *Tragiczność i lekkość bytu* [omów. książki Tadeusza Różewicza *Szara strefa*, Wrocław 2002, recenzji Piotra Michałowskiego *Światło między wierszami*, „Arkusz” nr 2 (2003) oraz książki Piotra Mitznera *Kto gra „Antygone”?* *O tragicznych przyczynach i skutkach*, Podkowa Leśna 2002], nr 5 (2003), s. 6.
2844. *Wśród obrazów* [rec. książki Dariusza Bugalskiego *Przekłady*, Łódź 1995], nr 7 (1995), s. 5.
2845. *Życie miało się zacząć* [rec. książki *Nasz starszy brat*, oprac. Tadeusz Różewicz, Wrocław 1992], nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 4.

Łuszczkiewicz Piotr

2846. *Cziweżór, Diwron i treny żebracze* [rec. książki T. Różewicza *Matka odchodzi*, Wrocław 1999], nr 2 (2001), s. 8–9, fot. [T. Różewicz i Cz. Hernas].
2847. *Liryka miasta* [rec. książki *Strofy wierne Prośnie. Wiersze o Kaliszu*. Wybór i oprac. Bożena Szal i Maciej Kozłowski, Kalisz 2001], nr 10 (2002), s. 15.
2848. *Martwa natura, pejzaż z ludźmi, akt...* [rec. książki Jacka Łukasiewicza *Czas nie dopełniony*, Wrocław 1998], nr 9 (1998), s. 10.
2849. *Podstawowe prawdy XX wieku* [omów. książki T. Różewicza *Zawsze fragment*, Wrocław 1996], nr 1 (1997), s. 8–9, fot. [list T. Różewicza do redakcji „Arkusza”].
2850. *Telemach w labiryncie erotyki* [rec. książki Egona Naganowskiego *Telemach w labiryncie świata. O twórczości Jamesa Joyce’a*, wyd. 4, Poznań 1997], nr 4 (1998), s. 1–2, il. F. Maśluszczak.

Maliszewski Karol

2851. *I podać dalej* [rec. książki Henryka Grynberga *Memorbuch*, Warszawa 2000], nr 4 (2001), s. 5.
2852. *Po ciężkiej walce z ogniem oblędu* [rec. książki Piotra Cielesza *Obok*, Poznań 2001], nr 10 (2002), s. 14, il. Janusz P. Borowski.
2853. *Poeta odzyskany!* [rec. książki Jerzego Kornholda *Wiek brązu*, Kraków 2000], nr 11 (2001), s. 11.
2854. *Retoryczność, liryczność, egzystencjalizm* [rec. książki Kazimierza Brakonieckiego *Moralia*, Olsztyn 2002], nr 5 (2003), s. 12–13.
2855. *Robigus demon rdzy* [rec. książki Tadeusza Różewicza *Nożyk profesora*, Wrocław 2001], nr 9 (2001), s. 8–9.
2856. *Szaleństwo świata musi biec* [rec. książki Tomasza Hrynacza *Rebelia*, Wrocław 2001], nr 5 (2002), s. 3.

Matuszewski Ryszard

2857. *Kolorowa młodość córki wielkiego pisarza* [rec. książki Moniki Żeromskiej *Wspomnienia*, Warszawa 1993], nr 26 (1993) dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 2. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
2858. *Kondycja osiemdziesięciolatka* [rec. książki Włodzimierza Odojewskiego *Jedźmy, wracajmy... : opowiadania*, Kraków 1993], nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 3, fot. Cykl „Strona dla krytyka”.

Mąka Katarzyna

2859. *Przemiany Hanny Krall* [rec. książki Hanny Krall *To ty jesteś Daniel*, Kraków 2001], nr 1 (2002), s. 13.

Michałowski Piotr

2860. *Czas podwojony w gęstwinie* [rec. książki Bogusławy Latawiec *Gęstwinie*, Warszawa 2001], nr 10 (2001), s. 7, fot.
2861. *Drugie postscriptum Herberta* [rec. książki Zbigniewa Herberta *Rovigo*, Wrocław 1992], nr 9 (1992) dod. do *GłwI* z 16 VII 1992, s. 2.
2862. *Po balu – przed Internetem* [rec. książki Piotra Łuszczkiewicza *Po balu. Eseje o literaturze polskiej*, Warszawa 1997], nr 3 (1998), s. 15.
2863. *Postlingwistyczny neoklasycyzm?* [rec. książki Leszka Szarugi *Przed burzą*, Kraków 1996], nr 7 (2002), s. 7.
2864. *Suita na echa, lustra i głos* [rec. książki Leszka Engelkinga *I inne wiersze (utwory wybrane i nowe)*, Kraków 2000], nr 11 (2001), s. 12–13.
2865. *Szlakiem Abrahama* [rec. książki Jana Pawła II *Tryptyk rzymski. Medytacje*, Kraków 2003], nr 5 (2003), s. 5, fot. [Henryk Błachnio: *Pustelnia*].
2866. *Szuflada, natura i szkoła przetrwania* [rec. książki Heleny Raszki *Na poboczu. Dziewiąty zbiór wierszy*, Szczecin 2000], nr 11 (2000), s. 8.
2867. *Światło między wierszami* [rec. książki Tadeusza Różewicza *Szara strefa*, Wrocław 2002], nr 2 (2003), s. 10.
2868. *Wielka liczba pojedyncza* [rec. książki Heleny Raszki *Wiersze wybrane*. Postłowie Jacek Łukasiewicz, Szczecin 1996], nr 3 (1997), s. 8–9, il. Janusz P. Borowski; wiersze.

Mizerkiewicz Tomasz

2869. *Calisia magica* [rec. książki Arkadiusza Pacholskiego *Widok z okna na strychu*, Gdańsk 1999], nr 12 (1999), s. 6, il. Simon Hantai.
2870. *E. E. Kwadrans* [rec. książki Olgi Tokarczuk *E. E.*, Warszawa 1995], nr 2 (1996), s. 10–11.
2871. *Innego Minotaura nie będzie* [rec. książki Krystiana Lupy *Labirynt*, Warszawa 2001], nr 11 (2002), s. 10.
2872. *Księgi pastiszów* [rec. książek Tadeusza Ziubińskiego *Dotknięcie wieku*, Warszawa 1996 oraz *Sprawiedliwy w Sodomie*, Bydgoszcz 1996], nr 10 (1997), s. 5, il. Janusz P. Borowski.
2873. *Mała studencka muzyka* [rec. książki Olgi Tokarczuk *Gra na wielu bębenkach*, Wałbrzych 2001], nr 6 (2002), s. 8–9.
2874. *Na przykład Piątek* [rec. książek Tomasza Piątka *Heroina*, Wołowiec 2002 oraz *Kilka nocy poza domem*, Wołowiec 2002], nr 1 (2003), s. 6–7.
2875. *Palcem po mapie zapachów* [rec. książki Piotra Szewca *Zmierzchy i poranki*, Kraków 2000], nr 8 (2000), s. 7.
2876. *Pamięć tak pięknie tłumaczy* [rec. książki Jerzego Korczaka *Pamięć ci wszystko wybaczy*, Poznań 2001], nr 11 (2001), s. 15.

Napiórkowski Jacek

2877. *Falujące wieczności* [rec. książki Jarosława Mikołajewskiego *Nie dochodząc Pięknej*, Izabelin 2001], nr 6 (2001), s. 8–9.

Nasiłowska Anna

2878. *Metafizyczna ufność* [rec. książki Adrian Szymańskiej *Lato 1999*, Warszawa 2000], nr 10 (2002), s. 8–9, wiersze.

Natanson Wojciech

2879. *Poeta w życiu codziennym* [omów. książki Anny Sztaudynger *Życie nie jest fraszką*, Bielsko-Biała 1994], nr 3 (1994), s. 6.

Nowakowski Jacek

2880. *Słownik, jakiego nie było* [rec. książki Marka Hendrykowskiego *Słownik terminów filmowych*, Poznań 1994], nr 2 (1995), s. 12.

Obarski Marek

2881. *Autoportret w „Płaszczu do ‘Antygony’”* [rec. książki Włodzimierza Branieckiego *Płaszcz do „Antygony”*, Poznań 1997], nr 7 (1997), s. 15, il. Jarosław Modzelewski.
2882. *Córeczka – poezja Wincentego Różańskiego* [rec. książki Wincentego Różańskiego *Córeczka poezja*, Poznań 1993], nr 1 (1994), s. 8–9, il. Janusz Marciniak; wiersze.
2883. *Dykja sumienia* [rec. książki Wojciecha Kawińskiego *Planeta ognia*, Kraków 1997], nr 9 (1997), s. 6.
2884. *Portret Polaka lat pięćdziesiątych* [rec. książki Józefa Ratajczaka *Węzeł*, Poznań 1996], nr 1 (1997), s. 12.
2885. *Szczypta etyki* [rec. książki Jerzego Grupińskiego *Protokół towarzyski*, Poznań 1994], nr 4 (1995), s. 7.

Orłowski Hubert

2886. *Docenić Hitlera* [omów. książki Güntera Scholdta *Autoren über Hitler. Deutschsprachige Schriftsteller 1919–1945 und ihr Bild vom „Führer”*, Bonn 1993], nr 6 (1995), s. 2.
2887. *Klincz legitymizacyjny* [rec. książki Jana Rosłana *Ernst Wiechert: życie i twórczość*, Olsztyn 1992], nr 24 (1993) dod. do *Głwł* z 12 X 1993, s. 3.
2888. *Na przekór estetyzacji przypadku* [rec. książki Jerzego Korczaka *Przypadki niemieckiego Polaka*, Warszawa 1997], nr 3 (1998), s. 10, fot.
2889. *Wokół Benna, wokół (auto)cenzury* [rec. książki Gottfrieda Benny *Po nihilizmie. Eseje, szkice, fragmenty*, Poznań 1998], nr 6 (1999), s. 6.

Orska Joanna

2890. *Człowiek ze stali* [rec. książki Mariana Stali *Druga strona*, Kraków 1997], nr 12 (1998), s. 15, il. Antoni Chodorowski.
2891. *Dziwne przypadki Iris Vegan* [rec. książki Siri Hustvedt *Na oślepie*. Tłum. Krzysztof Obłucki, Warszawa 1999], nr 10 (1999), s. 15.
2892. *Grubymi nićmi szyte...* [rec. książki Magdaleny Tulli *W czerwieni*, Warszawa 1998], nr 3 (1999), s. 7.
2893. *Koan po europejsku* [rec. książki Nataszy Goerke *Księga pasztetów*, Poznań 1997], nr 7 (1997), s. 11.
2894. *Kim jest Lit?* [rec. książki Bohdana Zadury *Lit*, Warszawa 1997], nr 7 (1998), s. 4.
2895. *Król jest nagi* [rec. książki Adama Zagajewskiego *Pragnienie*, Kraków 1999], nr 9 (2000), s. 3.
2896. *Łzawa sprawa* [rec. książki Grzegorza Strumyka *Łzy*, Warszawa 2000], nr 12 (2000), s. 13.
2897. *Ni to pies, ni to brew* [rec. książki Adama Wiedemanna *Sęk Pies Brew*, Warszawa 1998], nr 7 (1999), s. 11.
2898. *Unmitigated hell* [rec. książki Marcina Senddeckiego *Szkoci dół*, Kraków 2002], nr 3 (2003), s. 10–11.
2899. *Włóczęga z tezą* [rec. książki Jacka Podsiadły *I ja pobiegłem w tę mgłę. Wiersze wybrane*. Wybór i przedmowa Paweł Marcinkiewicz, Kraków 2000], nr 11 (2001), s. 12–13.

Orski Mieczysław

2900. *Afryka w odsłonach* [rec. książki Ryszarda Kapuścińskiego *Jeszcze dzień życia*, Warszawa 2000], nr 11 (2000), s. 7. Cykl „Stany prozy”.
2901. *Człowiek w celi* [rec. książki Andrzeja Stasiuka *Mury Hebronu*, Warszawa 1992], nr 22 (1993) dod. do *Głwł* z 18 VIII 1993, s. 3, il. Marek Chaczyk.
2902. *Delegat tradycji* [rec. książki Zbigniewa Herberta *Labirynt nad morzem*, Warszawa 2000], nr 4 (2001), s. 1–2.
2903. *Gdzie się Długa kończy...* [rec. książki Daniela Odiji *Ulica*, Wołowiec 2001], nr 8 (2001), s. 7, fot., il. F. Maśluszczak. Cykl „Stany prozy”.
2904. *Heavy kwik* [rec. książki Janusza Głowackiego *Ostatni cieć*, Warszawa 2001], nr 8 (2002), s. 3. Cykl „Stany prozy”.

2905. *Idzie przez życie z kijem* [rec. książki Grzegorza Musiała *Dziennik z Iowa*, Warszawa 2000], nr 1 (2001), s. 15, rys. Jolanta Wdowczyk. Cykl „Stany prozy”.
2906. *Iluminacje z wszystkich stron świata* [rec. książki Ryszarda Kapuścińskiego *Lapidarium II*, Warszawa 1995], nr 8 (1996), s. 10, il. Anna Maria Bauer. Cykl „Stany prozy”.
2907. *Janusza Krasińskiego poszukiwanie straconego czasu* [omów. książki Janusza Krasińskiego *Na stracenie*, Białystok 1992], nr 29 (1994), dod. do *Głwł* z 8 III 1994, s. 3.
2908. *Jądro cielesności* [rec. książki Zyty Rudzkiej *Pałac Cezarów*, Izabelin 1997], nr 11 (1997), s. 10–11. Cykl „Stany prozy”.
2909. *Kochany panie Pawle* [rec. książki Pawła Huelle *Mercedes-Benz*, Kraków 2002], nr 5 (2002), s. 12–13, il. Piotr Woroniec: *Drugi oddech*. Cykl „Stany prozy”.
2910. *Krytyk w salonie bingo* [rec. książek: Stanisława Bieniasza *Rekonstrukcja*, Poznań 1991, Stefana Chwina *Krótką historią pewnego żartu*, Kraków 1992 oraz Janusza Rudnickiego *Można żyć*, Wrocław 1992], nr 19 (1993) dod. do *Głwł* z 19 V 1993, s. 3, fot. Cykl „Strona dla krytyka”.
2911. *Lektor winy niemieckiej* [rec. książki Bernharda Schlinka *Lektor*. Tłum. Maria Podlasek-Ziegler, Warszawa 2001], nr 9 (2001), s. 1–2.
2912. *Paradoks autobiograficznego „paktu”* [rec. książki Gustawa Herlinga-Grudzińskiego *Biała noc miłości. Opowiadania*, Warszawa 2002], nr 4 (2003), s. 10, fot. Cykl „Stany prozy”.
2913. *Rytm życia* [rec. książki Joanny Sendłak *Artur. Opowiadania*, Warszawa 1996], nr 4 (1998), s. 12–13. Cykl „Stany prozy”.
2914. *Schyłek „świata”* [rec. książki Włodzimierza Odojewskiego *Zmierzch świata*, Warszawa 1996], nr 8 (1997), s. 12. Cykl „Stany prozy”.
2915. *Sny i kamienie* [rec. książki Magdaleny Tulli *Sny i kamienie*, Warszawa 1995], nr 12 (1995), s. 13, il. Zbigniew Kresowaty: *W miejscu snu*.
2916. *Strwożony duch świata* [rec. książki Janusza Krasińskiego *Twarzą do ścian*, Warszawa 1996], nr 1 (1997), s. 5. Cykl „Stany prozy”.
2917. *Szaleństwo Willego* [omów. książki Stanisława Bieniasza *Niedaleko Königsalle*, Katowice 1997], nr 8 (1998), s. 10–11. Cykl „Stany prozy”.
2918. *Szydercza dramaturgia losu* [rec. książki Jacka Dąbały *Pieszczochy losu*, Warszawa 1997], nr 6 (1999), s. 2–3, fot. [Kiejstut Bereźnicki: *Martwa natura z cytrynami*]. Cykl „Stany prozy”.

Patronowska Agnieszka

2919. *Pełnia fragmentu* [rec. książki Marii Kureckiej *Niedokończona gawęda*, Gdańsk 2000], nr 9 (2000), s. 10.
2920. *Zamaszysty intelektualista* [rec. książki Arkadiusza Pacholskiego *Brulion paryski*, Kalisz 2000], nr 6 (2001), s. 6.

Panek Sylwia

2921. *Irzykowski – Sokrates Dwudziestolecia* [rec. książki Karola Irzykowskiego *Pisma rozproszone, t. 1–3 (1897–1935)*, Kraków 1998–2000], nr 11 (2000), s. 5, fot. [Andrzej Kołodziejczyk: *Krótkie życie*, 1987].

Poprawa Adam

2922. *Kalendarz i atlas* [rec. książki Karola Maliszewskiego *Rok w drodze*, Wałbrzych 2000], nr 7 (2001), s. 12–13.
2923. *Poetycki ekwiwalent z nadwyżką* [rec. książki Dr. Suessa Słoń, który wysiedział jajko. Tłum. S. Barańczak, Poznań 1995], nr 5 (1996), s. 4, fot. [Michał Fierek: *Trzy kobiety i pomarańcza*].
2924. *Wiersze ścienne (recenzja z lat sześćdziesiątych)* [rec. książki Bohdana Zadury *Więzień i krotochwila. Wiersze z lat sześćdziesiątych*, Kraków 2001], nr 11 (2001), s. 11, il. Jerzy Tchórzewski.

Powalska Aleksandra

2925. *Pisarki* [omów. książki Grażyny Borkowskiej, Małgorzaty Czermińskiej i Ursuli Philips *Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności*, Gdańsk 2000], nr 9 (2001), s. 13.

Przyboś Uta

2926. *Cela* [rec. książki Anny Sobolewskiej *Cela*, Warszawa 2002], nr 12 (2002), s. 15.

Przybylski Ryszard Kazimierz

2927. „*Ta kropla szaleństwa*” [rec. książki Adrian Szymańskiej *Kamień przydrożny*, Wrocław 1993], nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 2.

Rabizo-Birek Magdalena

2928. *Ból i czułość* [rec. książki Włodzimierza Odojewskiego *Bez tchu*, Warszawa 2002], nr 11 (2002), s. 11.

Rajewska Ewa

2929. *Czarna rozpacz voyeura* [rec. książki Marcina Barana *Prozak liryczny*, Kraków 1999], nr 7 (2001), s. 10.
2930. *Drugie oblicze drugiego po Boyu* [rec. książki Macieja Słomczyńskiego *Krajobraz ze skorpionem*, Kraków 2002], nr 3 (2003), s. 10–11.
2931. *Wspólna kąpiel* [rec. książek Stefana Chwina i Krystyny Lars *Wspólna kąpiel*, Gdańsk 2001 oraz Krystyny Lars *Umieranki i inne wiersze*, Gdańsk 2000], nr 10 (2001), s. 13.

Ratajczak Józef

2932. *Czyścić poety* [rec. książki Krzysztofa Nowickiego *Przetoka*, Szczecin 1992], nr 10 (1992) dod. do *GłwI* z 20 VIII 1992, s. 3, fot. [Ildefons Houwalt *Festyn manekinów*].
2933. *O tempora, o mores!* [omów. książki *Znak po znaku. Antologia wierszy polskich i obcych z lat 1939–1991*, Warszawa–Wrocław 1992], nr 26 (1993), dod. do *GłwI* z 28 XII 1993, s. 5.
2934. *Wyodrębnione z tła* [rec. książki Ludmiły Marjańskiej *Zmrożone światło*, Warszawa 1992], nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 3, il. Adam Ilenda; wiersze.

Rodowska Krystyna

2935. *Kalafior w wazonie* [rec. książki Julio Cortazara *Egzamin*, Warszawa 1992], nr 23 (1993) dod. do *GłwI* z 15 IX 1993, s. 4.

Rydz Agnieszka

2936. *Zmysł Spotkania* [rec. książki Zbigniewa Jankowskiego *Powiedz Rabbi*, Poznań 1999], nr 5 (2000), s. 5.

Skalmowski Wojciech

2937. *Grzecznie, ale stanowczo* [rec. książki Edwarda Balcerzana *Przygody człowieka książkowego (ogólne i szczególne)*, Warszawa 1990], nr 4 (1992) dod. do *GłwI* z 20 II 1992, s. 3.
2938. „*i głucho pachnie cynamonem*” [rec. książki Anny Frajlich *Jeszcze w drodze. Wybór wierszy*, Warszawa 1994], nr 8 (1995), s. 5.
2939. *Smutek Trynidadu i innych miejsc* [rec. książki Vidiadhara Surajprasada Naipaula *A Way in the World. A Sequence*, London 1994], nr 10 (1995), s. 12–13.
2940. *Ludzie i lód* [omów. książek Libouse Minkovej *Fasada* oraz *Kry*], nr 2 (1994), s. 12.
2941. *Powidok* [rec. książki Bogusławy Latawiec *Powidok. Wiersze z lat 1980–1991*, Warszawa 1992], nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 3, il. Marek Chaczyk.

Skibska Anna

2942. *Jedźmy, ktoś woła* [rec. książki Włodzimierza Odojewskiego *Jedźmy, wracajmy... i inne opowiadania*, Warszawa 2000], nr 5 (2001), s. 10.
2943. *Stan równowagi* [rec. książki Anny Boleckiej *Kochany Franz. Powieść*, Warszawa 1999], nr 7 (2000), s. 11.
2944. *Wypytać o wszystko* [rec. książki Piotra Szewca *Syn kapłana*, Warszawa 2001], nr 11 (2001), s. 8–9, il. Jerzy Tchórzewski.

Sobkowiak Czesław

2945. *Każdy jest sobą samotnym* [rec. książki Jacka Łukasiewicza *Mali mistrzowie*, Wrocław 1993], nr 22 (1993) dod. do *GłwI* z 18 VIII 1993, s. 5.

Stankowska Agata

2946. *Ból i narracja* [rec. książki Zbigniewa Herberta *Epilog burzy*, Wrocław 1998], nr 9 (1998), s. 1–2.
2947. *Bursztyn i szkiełka* [rec. książki Ambers Aglow. *An Anthology of Polish Women's Poetry (1981–1995)*. Translated by Regina Grol, Austin 1998], nr 1 (1999), s. 16.
2948. *Dramat języka – dramat słowa* [rec. książki Ryszarda Krynickiego *Magnetyczny punkt. Wybrane wiersze i przekłady*, Warszawa 1996], nr 1 (1998), s. 8–9, fot.
2949. *Ironia i przekład* [rec. książki Izabeli Filipiak *Madame Intuitia*, Warszawa 2002], nr 2 (2003), s. 9, il. Janusz P. Borowski.
2950. *Liryczna epopeja* [rec. książki Julii Hartwig *Czułość*, Kraków 1992], nr 21 (1993) dod. do *GłwI* z 21 VII 1993, s. 3.
2951. *Matka otwiera okno* [rec. książki Teresy Ferenc *Psalmy i inne wiersze dawne i nowe*, Gdańsk 1999], nr 8 (2000), s. 10.
2952. *Nad brzegiem Styksu* [rec. książki Cz. Miłosza *Na brzegu rzeki*, Kraków 1994], nr 2 (1995), s. 13, fot. [Paweł Łubowski: *Transplantacja – cesarz Filip 201–244 n.e.*].

2953. *Natura i „teatrum wojny”* [rec. książki Stefana Borsukiewicza *Kontrasty*, Warszawa 1981], nr 30 (1994) dod. do *GłwI* z 13 IV 1994, s. 1.
2954. *Odejmowanie i dodawanie do Mirona* [rec. książki *Miron. Wspomnienia o poecie*. Zebrała i oprac. Hanna Kirchner, Warszawa 1996], nr 3 (1997), s. 6–7, il. Janusz P. Borowski.
2955. *Pamięć jest podróżą* [rec. książki Michała Głowińskiego *Magdalenka z razowego chleba*, Kraków 2001], nr 1 (2002), s. 12.
2956. *Powtórzyć w sobie Akropol* [rec. książki Zbigniewa Herberta *Labirynt nad morzem*, Warszawa 2000], nr 7 (2001), s. 1–2, fot. [Włodzimierz Budnik: obraz (s. 1)], il. Franciszek Maśluszczak (s. 2).
2957. *Przemijanie i ocalenie* [rec. książki Czesława Miłosza *Dalsze okolice*, Kraków 1991], nr 10 (1992) dod. do *GłwI* z 20 VIII 1992, s. 2, fot.
2958. *Przepalona przejrzystość* [rec. książki Janusza Drzewuckiego *Światło września. 77 wierszy dawnych i nowych*, Izabelin 1998], nr 3 (2000), s. 4.
2959. *Ważąca perły* [rec. książki Mileny Wieczorek *Poezje*, Pelplin 2000], nr 8 (2002), s. 7.

Stefaniak Beata

2960. *Kraina trawiastych ulic* [rec. książki Asara Eppela *Trawiasta ulica*. Tłum. Jerzy Czech, Warszawa 1999], nr 11 (2000), s. 10–11.
2961. *O magii świata* [rec. książki Waldemara Borzestowskiego *Nocny sprzedawca owoców*, Poznań 1999], nr 2 (2000), s. 11, fot. [Jan Kucz: *Pejzaż ekologiczny*].
2962. *Warmio, ojczyzno moja* [rec. książki Huberta Orłowskiego *Warmia z od-dali. Odpomnienia*, Opole 2000], nr 5 (2001), s. 10.

Sterna-Wachowiak Sergiusz

2963. „*A jednak wyobrażenia czepia się gałęzi wieczoru*” [rec. książki Andrzeja Ogrodowczyka *Nazywałem się Franz Kafka*, posłowie R. K. Przybylski, Poznań 2000], nr 1 (2002), s. 12.
2964. *Nihilizm i powołanie sztuki, czyli o tym, że u stóp Pana Boga siedzi Jan Sebastian Bach, a nie magistrat miasta Lipska* [rec. książki Gottfrieda Benna *Po nihilizmie. Eseje, szkice, fragmenty*, Poznań 1998], nr 6 (1999), s. 5.
2965. *Rodzinne miasteczko i epos* [rec. książki Jadwigi Żylińskiej *Miasteczko rodzinne*, wstęp Witold Banach, Ostrów Wielkopolski 2000], nr 4 (2001), s. 14.

Szaruga Leszek

2966. *Dochodzenie do wiersza* [rec. książki Krystyny Miłobędzkiej *Przed wierszem. Zapisy dawne i nowe*, Kraków–Warszawa 1994], nr 9 (1995), s. 3, fot., wiersz.
2967. *Krzywe lustra snów* [rec. książki Jacka Durskiego *Wśród krzywych luster*, Katowice 1997], nr 3 (1998), s. 12.
2968. *Wszystko we mgle* [rec. książki Janusza Drzewuckiego *Podróż na południe*, Kraków 1995], nr 7 (1996), s. 15.

Szczepaniak Czesław Mirosław

2969. *Biografia wierszem pisana* [rec. książki Janusza Szubera *O chłopcu mieszkającym powidła. Wiersze wybrane 1968–1997*, Kraków 1998], nr 11 (2000), s. 10, fot., wiersze.

2970. *Deszcz liryków* [rec. książki Mariana Grześczaka *Niebo jaskółek. Liryki wybrane*, Wrocław 1999], nr 5 (2000), s. 10, fot.
2971. „*Muszę być czysty, kiedy piszę...*” [rec. książki Piotra Kępińskiego i Andrzeja Sikorskiego *Któż to opisze, któż to uciszy. Rozmowy z Wincentym Różańskim*, Poznań 1997], nr 4 (1998), s. 2, il. Mariusz Woszczyński.
2972. *Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny* [rec. książki Stanisława Bąby i Jarosława Liberka *Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny*, Warszawa 2001], nr 5 (2002), s. 13.
2973. *Życie ma swój gest* [rec. książki Wincentego Różańskiego *Ratujcie serca nasze*, wstęp Dariusz Tomasz Lebioda, Poznań 1998], nr 9 (1998), s. 16.

Szymańska Adriana

2974. „*Coraz jaśniej*” [rec. książki Ludmiły Marjańskiej *Prześwit*, Warszawa 1994], nr 2 (1996), s. 13, fot. [Stanisław Fijałkowski: 5 czerwca 95].

Śliwiński Piotr

2975. *11 x 4 = ...* [rec. książki *11 Antologia młodej poezji*, Poznań 1993], nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 2.
2976. *Cisza pełnym głosem* [rec. książki Bohdana Zadury *Cisza*, Poznań 1994], nr 6 (1995), s. 15.
2977. *Kronika Don Kichota* [rec. książek Wiktora Woroszyńskiego *Pozwólcie nam się cieszyć*, Warszawa 1996 oraz *W dżungli wolności*, Warszawa 1996], nr 8 (1997), s. 13.
2978. *Miary i sensy* [rec. książki Włodzimierza Odojewskiego *Raptularz krytyczny. Twórcy – dzieła – konteksty*. Wybór i oprac. S. Barć. Lublin 1994], nr 7 (1996), s. 12.
2979. *Od nieprawdy do nieprawdy* [rec. książki Jacka Kaczmarskiego *Autoportret z kanałią*, Warszawa 1994], nr 3 (1995), s. 10.
2980. *Swoją drogą* [rec. książki Krzysztofa Karaska *Święty związek. Wybór wierszy*, Wrocław 1997], nr 11 (1997), s. 7.
2981. *Zaproszenie do namysłu* [rec. książki Mieczysława Orskiego *Autokreacje i mitologie. Zwięzły opis spraw literatury lat 90.*, Wrocław 1996], nr 4 (1997), s. 10–11, il. Mariusz Woszczyński.
2982. *Z zewnątrz do wewnątrz* [rec. książki Wojciecha Gawłowskiego *Prowincja zimowego zmierzchu*, Ostrów Wielkopolski 1993], nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 4.

Święch Jerzy

2983. *Najważniejsze doświadczenie życia* [rec. książki Michała Głowińskiego *Czarne sezony*, Warszawa 1998], nr 2 (1999), s. 11–12.

Trybuś Krzysztof

2984. *Pisane pamięcią* [rec. książki Ewy Najwer *Ziemia ukradziona Bogu*. Wiersze, Poznań 1991], nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 2.

Walczak-Delanois Dorota

2985. *Oswajanie absurdu* [rec. książek: Darka Foksa *Misterny tren*, Lublin 1997, Tadeusza Pióro *Wiersze okolicznościowe*, Lublin 1997 oraz Andrzeja Sosnowskiego *Stancje*, Lublin 1997], nr 5 (1998), s. 6, fot.

Wantuch Wiesława

2986. *Czuła klisza pamięci* [rec. książki Ewy Najwer *Pożółkłe fotografie*, Poznań 1991], nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 5, fot. [Jan Berdyszak *Tratwa i płomień*, 1990].
2987. *Dokąd toczy się jabłuszko ziemi?* [rec. książki Andrzeja Ogrodowczyka *Jabłuszko Ziemi*, Poznań 1992], nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 3.
2988. „*Jak się wiersz ma do dnia?*” [rec. książki Piotra Kajewskiego *Wiersz w toku*, Wrocław 1999], nr 12 (1999), s. 10.
2989. „*Krzyk duszy nie nadaje się do druku*” [rec. książki Wiktora Woroszyńskiego *Z podróży, ze snu, z umierania. Wiersze 1951–1990*, Poznań 1992], nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 3.
2990. *Papier wyczerpany?* [rec. książek Agaty Tuszyńskiej: *Łęczycza*, Warszawa 2001 oraz *Na cudzych brzegach. Notatnik poetycki 1997–2000*, Warszawa 2001], nr 12 (2001), s. 10.
2991. *Poezja zbyt wielogłosowa* [rec. książek Czesława Sobkowiaka: *Na własny rachunek*, Świdnica 1993 oraz *Wstęp do milczenia*, Zielona Góra 1993], nr 2 (1994), s. 13, il. Marek Chaczyk; wiersze.
2992. *Przepowiadanie przeszłości* [rec. książki Ewy Mazur i Haliny Wierzbowskiej-Andrukaniec *Wspomnienia i przepowiednie*, Lublin 1992], nr 3 (1994), s. 11.
2993. *Razem czy osobno?* [rec. książki *Między pustymi imionami*. Wybór i układ wierszy: autorzy, Poznań 1992], nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 2, fot.
2994. *Rytm, czyli wiersze* [rec. książki Wojciecha Wencla *Oda na dzień św. Cecylii*, Gdańsk 1996], nr 10 (1997), s. 11.
2995. *Wiatyk poetycki (albo kłopoty z nieistnieniem)* [rec. książki Wiktora Woroszyńskiego *Ostatni raz*, Poznań 1995], nr 8 (1995), s. 7, il. Grzegorz Stańczyk.
2996. *Wodny świat trzydziestolatków* [rec. książki Jarosława Klejnockiego i Jerzego Sosnowskiego *Chwilowe zawieszenie broni. O twórczości tzw. pokolenia „bruLionu” (1986–1996)*, Warszawa 1996], nr 7 (1997), s. 5.
2997. *Zamach na wszystko* [rec. książki Agaty Tuszyńskiej *Zamieszkałam w ucieczce*, Lublin 1993], nr 6 (1994), s. 13, wiersze.
2998. *Zawód: pisarz czyli między tworzeniem a produkcją* [rec. książki Nigela Wattsa *Jak napisać powieść*. Tłum. Ewa Kraskowska, Kraków 1998], nr 12 (1998), s. 14.

Warkocki Błażej

2999. *Kobieta, literatura i mit* [rec. książki Kazimierzy Szczuki *Kopciuszek, Frankenstein i inne. Feminizm wobec mitu*, Kraków 2001], nr 4 (2002), s. 10.

Wciórka Justyna

3000. *Chodziłem po pokojach dzieciństwa* [rec. książki Jacka Durskiego *Mariacka*, Katowice 1999], nr 1 (2000), s. 10.
3001. *Ciekawa innych kobiet* [rec. książki Ewy Kraskowskiej *Piórem niewieścim*, Poznań 1999], nr 7 (2000), s. 12–13.

3002. „Czy piękno cię nachodzi tak jak śmierć?” [rec. książki Jacka Łukasiewicza *Grochowiak i obrazy*, Wrocław 2002], nr 3 (2003), s. 12, fot. [Pieter Bruegel: *Szalona Greta*].
3003. *In Verbo Tuo* [rec. książki Włodzimierza Branieckiego i Tomasza Dostatniego *OP Sługa Słowa. Rozmowy z arcybiskupem Henrykiem Muszyńskim*, Poznań 2000], nr 8 (2000), s. 6, fot.
3004. *Jestność* [rec. książki Andrzeja Turczyńskiego *Mgnienia*, Białystok 2000], nr 3 (2001), s. 8–9.
3005. *Rytm powolności* [rec. książki Aleksandry Olędzkiej-Frybesowej *Lustra, znaki, obrazy*, Kraków 2000], nr 12 (2000), s. 5, fot.
3006. *Scedzone wino życia* [rec. książki Marka Bieńczyka *Kroniki wina*, Warszawa 2001], nr 4 (2002), s. 1–2.
3007. *Wielkopolska siedmioosobowa* [rec. książki W. Branieckiego *Idea i upór. 7 niezwykłych Wielkopolan*, Poznań 2001], nr 5 (2002), s. 4, il. Piotr Woroniec: *Ikar*.
3008. *Wymiana biografii* [rec. książki Malcolma Bradbury’ego *Kursy wymiany*. Tłum. Ewa Kraskowska, Poznań 1994], nr 6 (1994), s. 4.
3009. *Zamach na wszystkość* [rec. książki *Stulecie Przybosa*, pod red. S. Balbusa i E. Balcerzana, Poznań 2002], nr 11 (2002), s. 12–13, il. Ewa Waga.

Weymann Damian

3010. *Mickiewicz po amerykańsku* [rec. książki *Treasury of Love Poems by Adam Mickiewicz*. Wybór, wstęp Krystyna S. Olszer, New York 1998], nr 7 (1999), s. 10, fot.

Wielopolski Wojciech

3011. *Obczyzna uczy nas cenić polszczyznę* [rec. książki Krystyny Serejskiej-Olszer *Polszczyzna z oddali. Język polski w anglojęzycznym świecie*, Poznań 2001], nr 7 (2002), s. 13, fot. [Kiejstut Bereźnicki: *Chłopcy V*].
3012. *Podglądanie Parnasu* [rec. książki Piotra Łuszczykiewicza *Pociąg do Poznania. (Szkice i rozmowy)*, Poznań 2000], nr 2 (2001), s. 13.
3013. *R.K.P. napisał książkę* [rec. książki Ryszarda Kazimierza Przybylskiego *O tym, jak Leopold Tyrmand wałęsał się w świecie kultury popularnej*, Poznań 1999], nr 10 (1999), s. 11.

Winięcka Elżbieta

3014. *Czuła wierność światu* [rec. książki Krzysztofa Karaska *Dziennik rozbitka*, Warszawa 2000], nr 10 (2000), s. 8–9, il. Anna Kostenko, z cyklu *Głowy*.

Wojewoda Justyna

3015. *Ocalony?* [rec. książki Jerzego Pilcha *Pod Mocnym Aniołem*, Kraków 2000], nr 3 (2001), s. 12.

Wolski Jan

3016. „*Nadprzyrodzona konkretność trwania*” [rec. książki Kazimierza Nowosielskiego *Z księgi darów*, Gdańsk 1997], nr 3 (1998), s. 6, wiersze.
3017. *Opowieść rozumiejąca* [rec. książki Andrzeja Stanisława Kowalczyka *Giedroyc i „Kultura”*, Wrocław 1999], nr 9 (2000), s. 5, fot. [Jerzy Giedroyc].
3018. *Stany nieoczywistości* [rec. książki Urszuli Kozioł *Stany nieoczywistości*, Warszawa 1999], nr 12 (2000), s. 10, fot. [Urszula Kozioł].

Wyka Marta

3019. *Badacz młodej generacji* [rec. książki Bogusława Bakuły *Człowiek jako dzieło sztuki. Z problemów metarefleksji artystycznej*, Poznań 1994], nr 4 (1995), s. 15, il. Zbigniew Kresowaty: *Katharsis*.
3020. *Po wszystkich* [rec. książki Leszka Szarugi *Po wszystkich*, Kraków 1991], nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 4, fot. [Jan Berdyszak: *Ani konieczność, ani możliwość*, 1988].

Zapędowska Magdalena

3021. *Lekcja anatomii duszy* [rec. książki Tadeusza Konwickiego *Pamflet na siebie*, Warszawa 1995], nr 6 (1996), s. 13.

Zazula Piotr

3022. *Poezja kresu* [rec. książki Ewy Sonnenberg *Hazard*, Wrocław 1995], nr 9 (1996), s. 13.

Zubińska Liliana

3023. *Cztery strony świat(ł)a* [rec. książki Jerzego Grupińskiego *Imię Twoje. Wiersze z lat 1968–1998*, Poznań 1999], nr 8 (2000), s. 12.

XV. Recenzje teatralne

Błażewicz Olgierd

3024. *A w Polskim znowu mordują* [rec. sztuki Bernarda Marie Koltesa *Roberto Zucco*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Paweł Wodziński, prem. 14 II 2003], nr 4 (2003), s. 8–9, fot. Cykl „Maski”.

Braniecki Włodzimierz

3025. *Pierwsze „Dziady” Stasia* [rec. *Dziadów* Adama Mickiewicza, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Maciej Prus, prem. 28 X 2000], nr 12 (2000), s. 12, fot.

Czech Jerzy

3026. *Okiem charmsologa* [rec. sztuki *Pijcie ocet, panowie* wg tekstów Daniela Charmsa, tłum. Jerzy Czech, Teatr Biuro Podróży, reż. Paweł Szkotak, prem. 6 III 1998], nr 6 (1998), s. 15, fot.

Dorczyk Kazimierz

3027. *„Czajka” w Nowym* [rec. sztuki Antoniego Czechowa *Czajka*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. E. Korin, prem. 12 I 1996], nr 3 (1996), s. 13, fot. Cykl „Maski”.
3028. *Dwa razy Czechow* [rec. sztuki Antoniego Czechowa *Trzy siostry*, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, reż. Piotr Kruszczyński, prem. 7 IV 2001, oraz Martina MacDonagh *Królowa piękności z Leenane*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Robert Gliński, prem. 21 IV 2001], nr 7 (2001), s. 9, fot. Cykl „Maski”.
3029. *I po „Burzy”* [rec. sztuki Williama Shakespeare’a *Burza*, Teatr Rozmaitości w Warszawie, reż. K. Warlikowski, prem. 4 I 2003], nr 5 (2003), s. 11, fot. Cykl „Maski”.

3030. *Kto mnie wołał, czego chciał* [rec. sztuki Stanisława Wyspiańskiego *We-sele*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Janusz Wiśniewski, prem. 19 I 2001], nr 4 (2001), s. 9, fot.
3031. *Mieszczanin aktorem* [rec. sztuk: Moliera *Mieszczanin szlachcicem*, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, reż. Tomasz Szymański, prem. 28 III 1998, oraz Jana Potockiego *Parady*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Krzysztof Zaleski, prem. 27 III 1998], nr 6 (1998), s. 13. Cykl „Maski”.
3032. „*Mów wilku pacierz...*” [rec. sztuki Aleksandra Fredry *Pan Jowialski*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. R. Kordziński, prem. 18 II 1995], nr 5 (1995), s. 15, fot. Cykl „Maski”.
3033. *Pierwsze koty...* [rec. inscenizacji *Ballad i romansów* Adama Mickiewicza, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Adam Orzechowski, prem. 12 IX 1998, sztuki Moliera *Don Juan*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Waldemar Matuszewski, prem. 25 IX 1998, sztuki *Pożegnania Wilama Horzycy*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Michał Znaniecki, prem. 19 IX 1998, oraz sztuki Sofoklesa *Antygona*, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, reż. i tłum. Józef Jasielski, prem. 13 IX 1998], nr 11 (1998), s. 4. Cykl „Maski”.
3034. *Przejaśnienia?* [rec. sztuk: Jacka Kaczmarskiego i Jerzego Satanowskiego *Kuglarze i wisielcy*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Krzysztof Zaleski, prem. 29 X 1994, *Konopielka* wg Edwarda Redlińskiego, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, adaptacja i reż. Jerzy Nowacki, prem. 20 XI 1994, oraz *Ucieczka* Gao Xingjiana, Teatr Polski w Poznaniu, tłum. i reż. Edward Wojtaszek, prem. 18 XI 1994], nr 1 (1995), s. 12, fot. Cykl „Maski”.
3035. *Pułapka teatru* [rec. sztuk: Edwarda Albeego *Trzy wysokie kobiety*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. R. Sabara, prem. 12 II 1999, Witolda Gombrowicza *Ślub*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. K. Rościszowski, prem. 27 III 1999, oraz Tadeusza Różewicza *Pułapka*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. K. Babicki, prem. 23 I 1999], nr 6 (1999), s. 12. Cykl „Maski”.
3036. *Serio i buffo* [rec. sztuk: Elmera Rice’a *Maszyna do liczenia*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. E. Korin, 8 XI 1997, oraz Petera Turrini *Alpejskie zorze*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. P. Chołodziński, 19 XII 1997], nr 2 (1998), s. 8, fot. Cykl „Maski”.
3037. *Tango z Iwoną* [rec. sztuk: Witolda Gombrowicza *Iwona, księżniczka Burgunda*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Tadeusz Bradecki, prem. 12 V 2000, Sławomira Mrożka *Tango*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Krzysztof Babicki, prem. 11 III 2000, Yasminy Rezy *Sztuka*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Edward Wojtaszek, prem. 6 V 2000, oraz Stanisława Wyspiańskiego *Bolesław Śmiały*, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, reż. Tomasz Szymański, prem. 7 V 2000], nr 7 (2000), s. 15–16, fot. Cykl „Maski”.
3038. *Teatr nie opisany*, nr 11 (1999), s. 6 [fragmenty recenzji sztuki George’a Bernarda Shawa *Androkles i lew*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Erwin Axer, prem. 19 XI 1999], nr 11 (1999), s. 6.
3039. *Teatr reżysera* [rec. sztuki Bernarda Marie Koltesa *Roberto Zucco*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. K. Warlikowski, oraz Pierre’a Marivaux *Spór*, Teatr im. A. Fredry, reż. H. Tomaszewski], nr 11 (1995), s. 11; fot. Cykl „Maski”.

3040. *W teatrze trzeba grać...* [rec. sztuk: *Fredro dla dorosłych* wg Aleksandra Fredry, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. E. Korin, prem. 22 X 1999, Tadeusza Różewicza *Kartoteka*, Teatr im. A. Fredry w Gnieźnie, reż. Piotr Kruszczyński, prem. 21 XI 1999, Williama Shakespeare’a *Wieczór Trzech Króli*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. W. Matuszewski, prem. 29 X 1999, oraz G. B. Shawa *Androkles i lew*, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. Erwin Axer, prem. 19 XI 1999], nr 1 (2000), s. 11, fot. Cykl „Maski”.

Dorożala-Brodniewicz Teresa

3041. *W kręgu muzycznej baśni* [rec. opery Wolfganga Amadeusza Mozarta *Czarodziejski flet*, Teatr Wielki w Poznaniu, inscenizacja Marek Weiss-Grzeński, prem. 30 XII 1998], nr 3 (1999), s. 10, fot. Cykl „Maski”.
3042. „*Żydówka*” *Halévy’ego w Poznaniu* [rec. sztuki *Żydówka*, libretto E. Scribe, tłum. K. Czekotowskiego i T. Łopalewskiego, Teatr Wielki w Poznaniu, inscenizacja Michał Znaniecki, prem. 11 III 2000], nr 6 (2000), s. 12, fot. Cykl „Maski”.

Drajewski Stefan

3043. *Do trzech razy sztuka* [rec. opery W. A. Mozarta *Czarodziejski flet*, Teatr Wielki w Poznaniu, inscenizacja Marek Weiss-Grzeński, prem. 30 XII 1998], nr 3 (1999), s. 11 fot. Cykl „Maski”.
3044. *I Pendereckiego można zatańczyć* [rec. *Tryptyku Baletowego* Krzysztofa Pendereckiego, Teatr Wielki w Poznaniu, prem. 15 XI 1998], nr 7 (1999), s. 13, fot. Cykl „Maski”.

Guderian-Czaplińska Ewa

3045. *Tańcz, póki możesz* [rec. sztuki *Tańcz, póki możesz*, Teatr Ósmego Dnia, Poznań, prem. polska 1 XII 1994], nr 2 (1995), s. 6, fot. Cykl „Maski”.

Hasiuk Magdalena

3046. *Gwoździe chaosu* [rec. sztuki Erica Bogosiana *Czołem wbijając gwoździe w podłogę*, Teatr im. Stefana Jaracza, reż. Jacek Orłowski, prem. 30 IX 2000], nr 3 (2001), s. 7, fot. [R. Gitkiewicz: *Zazębienie kół*]. Cykl „Maski”.
3047. *Hamlecie, jesteś czyimś synem!* [rec. sztuki *Tragedia Hamleta* wg W. Shakespeare’a, adaptacja i reż. Peter Brook, wg tłum. S. Barańczaka, Teatr Wielki w Warszawie, prem. 10–11 IX 2002], nr 1 (2003), s. 11, fot.

Kalemba-Kasprzak Elżbieta

3048. *Noc Helvera* [rec. sztuki Ingmara Villqista (właśc. Jarosław Świerszcz) *Noc Helvera*, Teatr Polski w Poznaniu, reż. Paweł Łysak, prem. 19 X 2000], nr 1 (2001), s. 4. Cykl „Maski”.
3049. „*Pestki z zielonego jabłka Ewy*” [rec. sztuki Petera Barnes’a *Czerwone no-sy*. Tłum. S. Barańczak, Teatr Nowy w Poznaniu, reż. E. Korin, prem. 16 IV 1993], nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 2, fot. [Eugeniusz Markowski *Adam i Ewa-5*]. Cykl „Maski”.

Majcherek Wojciech

3050. *Długie brawa* [rec. sztuki *Dialogus de Passione*, Teatr Narodowy w Warszawie, reż. Kazimierz Dejmek, prem. 28 XI 1998], nr 2 (1999), s. 5. Cykl „Maski”.

Natanson Wojciech

3051. *Nie ośmieszajmy humorysty!* [rec. sztuki Sławomira Mrożka *Szczęśliwe wydarzenie*, Teatr Polski w Warszawie, reż. K. Dejmek, prem. 1993], nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 5. Cykl „Maski”.

Plata Tomasz

3052. „*Tak oczywiście jesteśmy mięsem*” [rec. sztuki *Francis Bacon*, czyli *Diego Velasquez na fotelu dentystycznym* wg poematu Tadeusza Różewicza, Teatr Studio w Warszawie, inscenizacja Jerzy Grzegorzewski], nr 5 (1997), s. 7. Cykl „Maski”.

XVI. Recenzje filmowe**Błażewicz Bogna**

3053. *Dziwna opowieść fryzjera* [omów. filmu *Człowiek, którego nie było*, reż. Joel i Ethan Coen, 2001], nr 4 (2002), s. 13–14. Cykl „Muza nr 10”.
3054. *Edi – człowiek z marginesu?* [rec. filmu *Edi*, reż. Piotr Trzaskalski, prod. Polska 2002], nr 1 (2003), s. 13, fot. Cykl „Muza nr 10”.
3055. *Półfilm-półkabaret* [rec. filmu *Pół serio*, reż. Tomasz Konecki, prod. Polska 2000], nr 6 (2001), s. 6. Cykl „Muza nr 10”.

Helman Alicja

3056. *Wiatr od wzgórz* [rec. filmu *Wichrowe wzgórza*, reż. Peter Kosminsky, 1992], nr 5 (1998), s. 5.

Hendrykowska Małgorzata

3057. *Przestroga dla intelektualistów* [rec. filmu *Annie Hall*, reż. Woody Allen, 1977], nr 28 (1994) dod. do *GłwI* z 8 II 1994, s. 4. Cykl „Moje kino”.

Nowakowski Jacek

3058. *A jednak rodzina!* [rec. filmu *Monsunowe wesele*, reż. Mira Nair, 2001], nr 3 (2003), s. 5.
3059. „*Obcy wśród obcych, obcy wśród swoich*” [rec. filmu *Przedwiośnie*, reż. Filip Bajon, prod. Polska 2001], nr 4 (2001), s. 2, fot.
3060. *Podwójny portret de Sade’a* [rec. filmów: *Sade*, reż. Benoit Jacquot, prod. Francja 2000, oraz *Zatrute pióro*, reż. Philip Kaufman, prod. USA 2000], nr 7 (2001), s. 4–5.
3061. *Samotność po czesku* [rec. filmów: *Powrót idioty*, reż. Saša Gedeon, prod. Czechy 1999, oraz *Samotni*, reż. David Ondříček, prod. Czechy 2000], nr 8 (2001), s. 12–13.

Pośpiech Małgorzata

3062. *Kolejna Apokalipsa* [rec. filmu *Czas Apokalipsy*, reż. F. F. Coppola, 1979], nr 7 (1994), s. 4, il. Antoni Chodorowski. Cykl „Moje kino”.

Różycka-Zborowska Wanda

3063. „*Stalker*” [rec. filmu *Stalker*, reż. Andriej Tarkowski, prod. ZSRR 1979], nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 1. Cykl „Moje kino”.

Sobolewska Anna

3064. *Małe iluminacje Erica Rohmera* [omów. filmu *Opowieść zimowa*, reż. Eric Rohmer, 1992], nr 3 (1994), s. 7, fot. Cykl „Moje kino”.

Śliwiński Piotr

3065. *Bez złudzeń* [rec. filmu *Bez przebaczenia*, reż. Clint Estwood, prod. USA 1992], nr 1 (1994), s. 3, fot. Cykl „Moje kino”.

Wojtczak Dariusz

3066. *Dyskretny urok bluźnierstwa. „Ostatnie kuszenie Chrystusa” – herezja katarska* [rec. filmu *Ostatnie kuszenie Chrystusa*, reż. Martin Scorsese, 1988], nr 19 (1993) dod. do GŁW Z 19 V 1993, s. 1.

XVII. Recenzje i omówienia wystaw

Bernatowicz Piotr, Wróblewska Danuta

3067. *Jerzy Piotrowicz (1943–1999)* [dot. wystawy J. Piotrowicza *Uczta*. Poznań, Galeria Garbary 48, 21–31 marca 2000], nr 5 (2000), s. 16, fot. [J. Piotrowicz: *Spotkanie z przepiorką*, 1999; *Uliczka*, 1988; *Mama na pustyni*, 1989].

Boettner-Łubowski Rafał

3068. *Różnorodność w jedności* [rec. wystawy Eugeniusza Gramatyki. Poznań, Galeria Garbary 48, 25 maja–1 czerwca 2001], nr 8 (2001), s. 16, fot.

Borowczyk Jerzy

3069. *Rachunek sumienia świadka epoki. O Józefie Czapskim i jego „Dziennikach”* [rec. wystawy *Dzienniki Józefa Czapskiego*. Poznań, Muzeum Narodowe, Galeria Wystaw Autorskich, październik 1990], nr 2 (1991) dod. do GŁW z 19 XII 1991, s. 4, fot. [Jan Berdyszak: *Pomiędzy*].

Borzeskowska Anna

3070. *Jest co oglądać* [rec. wystawy Galeria Sztuki Polskiej. Poznań, Muzeum Narodowe], nr 7 (2002), s. 9.

Dorczyk Kazimierz

3071. *Ensor w Krakowie* [rec. wystawy *James Ensor (1860–1949). Grafika i malarstwo*. Kraków, Galeria Międzynarodowego Centrum Sztuki, 12 czerwca–25 sierpnia 2002], nr 8 (2002), s. 13, fot. [J. Ensor: *Król Mór*, 1895].

Drabik Grażyna

3072. *Zapach nieba* [rec. wystawy tkanin Jolanty Owidzkiej. Warszawa, Galeria Kordegrada, lipiec 1998], nr 10 (1998), s. 10–11.

Gajtkowska Kamila

3073. *Szare w kolorze* [rec. wystawy *Szare w kolorze 1956–1970. Kultura okresu gomułkowskiego*. Warszawa, Zachęta, 17 lipca–20 sierpnia 2000], nr 11 (2000), s. 10–11.

Gozdowski Krzysztof

3074. „...a Sahara jak Sahara – malowana lala...” [rec. wystawy *Jestem kropelką tęczy*. Wystawa twórczości dziecięcej. Swarzędz, Galeria Wędrowna Ośrodka Kultury „Na Piaskach”, wiosna 1996], nr 7 (1996), s. 6–7, fot. [Ludmiła Pronkina, opiekunka studia plastycznego „Kropelka”].

Grupiński Jerzy

3075. *Oddech Stalina* [komentarz do wystawy *Oddech Stalina*. Pałac Zamoy-skich, Kozłówka k. Lublina [b.d.], nr 6 (1995), s. 4, fot. [Alina Szapocznikow: *Stalin*, gips, 1954].

Gustowska Izabella

3076. [autokomentarz do wystawy *Względne cechy podobieństwa II*. Poznań, Arsenał, 8–17 grudnia 2000; fragm. katalogu Galerii Miejskiej Arsenał w Poznaniu, 1994 oraz katalogu *Sny*. Państwowa Galeria Sztuki, Sopot, 1997, nr 2 (2001), s. 16, fot. [I. Gustowska, z cyklu *Względne cechy podobieństwa*].

Hałasa Grażyna

3077. *Hiperindywidualizm* [rec. wystawy grafik i rysunków Piotra Szurka. Poznań, Galeria Garbary 48, 26 maja–3 czerwca 1995], nr 8 (1995), s. 8–9, il. P. Szurek: *Autoportret*, 1991; z cyklu *Torsy*, 1995. Cykl Galeria „Arkusza”.
3078. *Lekcja rysunku w Muzeum Narodowym* [rec. wystawy rysunku *Między renesansem a klasycyzmem*. Poznań, Muzeum Narodowe, 19 lutego–31 marca 1995], nr 4 (1995) s. 6, fot. [Federico Borocci *Głowa kobiety*, P. P. Rubens *Odpoczynek podczas ucieczki z Egiptu*].
3079. *Obnażenie „królestwa pożądliwości”* [rec. wystawy grafiki Jerzego Piotrowicza. Poznań, Galeria Garbary 48, 8–18 lutego 1995], nr 3 (1995), s. 5. Cykl Galeria „Arkusza”.

Hartwig Julia

3080. *Paryż żegna się z dwudziestym wiekiem* [rec. wystaw: *Lata trzydzieste, groźne lata*. Paryż, Muzeum Sztuki Współczesnej oraz *Paryż, lata pięćdziesiąte*. Paryż, Ratusz], nr 8 (1997), s. 8–9, il. Tomasz Jakub Sysło.

Jarosińska Izabela [Markiza de Custine]

3081. *Widokówka znad Newy* [rec. wystawy *Czerwień w sztuce rosyjskiej*. Sankt-Petersburg, Muzeum Rosyjskie, lato 1997], nr 9 (1997), s. 4.

Kasprzak Katarzyna

3082. *Sztuka z Polski* [rec. wystawy *Sztuka z Polski 1945–1996*. Budapeszt, Pałac Sztuki, maj 1997], nr 5 (1997), s. 12.

Kłos Agnieszka

3083. *Czekoladowy asortyment* [rec. wystawy *Czyste i puszyste*. Wrocław, Galeria Entropia, luty 2002], nr 9 (2002), s. 12.
3084. *Pasmo pięknych nocy* [rec. wystawy fotografii Bogdana Konopki *Szary Paryż*. Wrocław, BWA, 7 maja–9 czerwca 2002], nr 10 (2002), s. 3.
3085. *Zamiast metra* [rec. wystawy Tomasza Kizny *Pasażerowie*. Wrocław, Rynek/galeria BWA Awangarda, 5–27 sierpnia 2000], nr 11 (2000), s. 15.

Kociszewska-Skrzypczak Ewa

3086. *Pająk, połaźnica i światy*. Rozmawiają Anita Skibińska i Barbara Rosiek. Oprac. Ewa Kociszewska-Skrzypczak [dot. wystawy *Hej kołęda, kołęda*. Poznań, Muzeum Etnograficzne], nr 2 (2000), s. 7, fot.

Majewska Barbara

3087. *Barbarzyńcy w ogrodzie* [rec. wystawy krakowskich malarzy w Bolonii *I barbari nel giardino*, od 31 października 1998], nr 1 (1999), s. 13.
3088. *Duch Duchampa* [rec. wystawy obrazów Francisa Bacona i Luciana Freuda. Saint-Paul-de-Vence. Fundacja Maeght, wiosna 1995], nr 11 (1995), s. 6, il. Leszek Budasz.
3089. *Od Brancusiego do Kijewskiego* [dot. wystawy Constantina Brancusi. Paryż, Centrum Pompidou, wrzesień 1995], nr 1 (1996), s. 10.
3090. *Podróż do sztuki* [rec. wystaw: *Niepokój utrwalony na ekranach przez Ange Leccia*. Paryż, Muzeum Sztuki Współczesnej oraz Wystawy malarstwa hiszpańskiego. Madryt, Prado], nr 3 (1998), s. 2–3, fot. [Gilbert i George 1884; Pablo Picasso: *Guernica*, 1937].
3091. *Spacer* [rec. wystaw w galeriach awangardowych w Paryżu], nr 7 (2000), s. 12–13, fot. [Edik Steinberg: *Composition*, 1998].
3092. *Sztuka na marginesie* [rec. wystawy *Malarstwo po abstrakcji. 1955–1975*. Paryż, Muzeum Sztuki Współczesnej, lato 1999], nr 12 (1999), s. 11, il. Jacques Villeglé.
3093. (Wystawy, recenzje, refleksje) [dot. wystaw: Marii Jarembianki. Warszawa, Zachęta, 1998; Marka Oberländera. Warszawa, ZPAP; *Pięćdziesiąt lat później*. Kraków, Galeria Starmacha, 1998–1999], nr 3 (1999), s. 13, fot. [Tycjan: *Wenus z Urbino*].

Mazurek Maciej

3094. *Duch postmodernizmu w „Arsenale”* [rec. wystawy *Drobne narracje*. Wystawa z okazji 15-lecia Galerii ON, Poznań, Arsenał, czerwiec–lipiec 1994: Jan Berdyszak, Izabella Gustowska, Krystyna Piotrowska, Anna Tyczyńska, Agata Michowska, Sławomir Sobczak, Agnieszka Balewska, Tomasz Wendland, Marek Jakuszcowski, Marek K. Wasilewski], nr 5 (1994), s. 4–5, fot. Cykl Galeria „Arkusza”.
3095. *Jak nas widzą zwierzęta* [rec. wystawy prac Teresy Pagowskiej. Poznań, Arsenał, październik 1996], nr 2 (1997), s. 12, fot. [T. Pagowska: *Porwanie Europy*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
3096. *Kije od pomidorów i nieskończoność* [rec. wystawy Romana Opalki *Kartki z podróży*. Poznań, Arsenał, 8 maja–2 czerwca 1996], nr 10 (1996) s. 13, il. Cykl Galeria „Arkusza”.
3097. *Malarz spowolnionego czasu* [rec. wystawy obrazów Kiejstuta Bereznickiego. Poznań, Odwach, grudzień 1997], nr 6 (1998), s. 5, fot. [K. Bereznicki: *Martwa natura z białym nożem*, 1996].
3098. *Obrazy jak błyskawice* [rec. wystawy *Od Maneta do Van Gogha*. Berlin, Alte Nationalgalerie, 20 sierpnia 1996–6 stycznia 1997], nr 10 (1997), s. 10–11, fot. [V. van Gogh: *Pole z łąnem maków*; Paul Cézanne: *Kamieniołomy w Bibemus*].

3099. *Powrót kolorystów* [rec. wystawy obrazów. Pałac Opatów w Gdańsku-Oliwie, grudzień 1995–styczeń 1996], nr 5 (1996), s. 5, fot. [Artur Nacht-Samborski: *Akt z twarzą w cieniu*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
3100. *Strażnik równowagi* [rec. wystawy Pawła Łubowskiego. Poznań, Księgarnia Naukowa i Galeria Promocyjna], nr 12 (1996), s. 11, il. P. Łubowski. Cykl Galeria „Arkusze”.
3101. *Szkicownik Alfreda Lenicy* [rec. wystawy rysunków i akwarel A. Lenicy, Poznań, Galeria „Wodna”, czerwiec–lipiec 1995], nr 10 (1995), s. 7, fot. [A. Lenica: *Macierzyństwo wg Picassa*]. Cykl „Galeria Arkusza”.
3102. *Święto malarstwa na krótko przed pogrzebem* [rec. wystawy prezentujące młode malarstwo Poznania: Marek Haładuda, Joanna Imielska, Beata Pendowska, Adam Kardaś, Agnieszka Balewska, Danuta Krupska-Sołowiej, Andrzej Żurek, Mariusz Korbański, Elżbieta Wasyłyk. Poznań, Arsenał, 17 marca–16 kwietnia 1995], nr 5 (1995), s. 12, fot. [A. Balewska: *Krowa albo stół z dzbanem*; fragm. wystawy M. Korbańskiego]. Cykl Galeria „Arkusze”.
3103. *Wędrowka w ciemnościach ku światłu (o malarstwie Andrzeja Kurzawskiego)* [rec. wystawy obrazów A. Kurzawskiego. Poznań, BWA, październik–listopad 1997], nr 3 (1998), s. 7, fot. [A. Kurzawski: *Prilep II, 1978/79*]. Cykl Galeria „Arkusze”.

Mizerkiewicz Tomasz

3104. *Wciąż o aniołach głoszą* [rec. wystawy prac Janusza P. Borowskiego *Anioł Europy*. Poznań, Galeria Nowa, sierpień 2002], nr 10 (2002), s. 16, il., fot. [Janusz P. Borowski].

Piotrowski Piotr

3105. *Natura zawoskowana* [rec. wystawy Zofii Lipeckiej *Natura odzwierciedlona / Nature refléchie*. Łódź, Muzeum Sztuki, marzec 1992], nr 5 (1992) dod. do *GW* z 19 III 1992, s. 5, fot. [Z. Lipecka: *Pierwsze lata uniwersum nr 8*].

Przyboś Uta

3106. *Chińczycy i Andy Warhol* [rec. wystaw Andy’ego Warhola: Warszawa, Muzeum Narodowe (6 marca–3 maja 1998); Kraków, Muzeum Narodowe (19 maja–30 czerwca 1998)], nr 5 (1998), s. 15, fot.
3107. *Czy ukazując zło można czynić dobro?* [rec. wystawy *Word Press Photo*. Warszawa, Zachęta], nr 10 (2001), s. 2, fot. [Pablo Bartholomew: *Katastrofa przemysłowa w Bhopalu*; Larry Towell: *Dzieci w strefie Gazy*].
3108. *Dwie wystawy* [rec. wystaw: Zbigniewa Makowskiego. Warszawa, Zachęta oraz Stanisława Fijałkowskiego. Warszawa, Kordegarda, grudzień 1995–styczeń 1996], nr 2 (1996), s. 12, fot. [Z. Makowski: *Biały płomień, 1971*].
3109. *Fluxus* [rec. wystawy *Długa historia mocno zasupłana. Fluxus w Niemczech w latach 1964–1994*. Warszawa, Zachęta, lato 1996], nr 9 (1996), s. 6, fot. [Portret Josepha Beuysa].
3110. *Granice obrazu* [rec. wystawy *Granice obrazu. Malarstwo polskie lat dziewięćdziesiątych*. Warszawa, Centrum Sztuki Współczesnej, od czerwca 1997], nr 9 (1997), s. 5, fot. [J. Nowosielski: *Portret sprzątaczk, Monografia nieznanym – biała*].

3111. *Mam wam coś do powiedzenia* [rec. wystawy obrazów Tadeusza Kantora *Mam wam coś do powiedzenia*. Kraków, Muzeum Narodowe, październik–listopad 2000], nr 12 (2000), s. 16, fot. [T. Kantor: *Mam wam coś do powiedzenia; Po raz drugi weszła do mego pokoju lufantka Velazqueza, tym razem wyraźnie zniecierpliwiona; Pewnego dnia żołdak napoleoński z obrazu Goi wtargnął do mego pokoju*].
3112. *Morze w salach Zachęty* [rec. wystawy *Czas osobisty. Sztuka Estonii, Litwy i Łotwy 1945–1996*. Warszawa, Zachęta, listopad 1996], nr 11 (1996), s. 13.
3113. *Oglądanie sztuki obmywa oczy* [rec. wystawy Tony’ego Cragga oraz wystawy Jarosława Kozłowskiego. Warszawa, Centrum Sztuki Współczesnej, luty 1998], nr 2 (1998), s. 5, fot.
3114. *Zakręt spirali – „Koniec Wieku”* [rec. wystawy *Koniec Wieku. Sztuka polskiego modernizmu 1890–1914*. Warszawa, Muzeum Narodowe, styczeń 1997], nr 1 (1997), s. 2–3, fot. [Jacek Malczewski: *Autoportret w zbroi*; Stanisław Wyspiański: *Chochoły*].

Przybylski Ryszard Kazimierz

3115. *Kolekcjoner piękna* [rec. wystawy obrazów Lecha Siudy. Poznań, Muzeum Narodowe, grudzień 1991], nr 3 (1992) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 5.

Rosiak Mariusz

3116. *Od nowej figuracji do nowej ekspresji* [rec. wystawy *Generacje młodej sztuki. Laureaci Medalu Młodej Sztuki „Głosu Wielkopolskiego” 1974–1994*. Poznań, Arsenał, 15 lutego–12 marca 1995], nr 2 (1995), s. 8–9, fot. [Lech Ratajczyk: *Cisza*, 1974; Leszek Knaflewski: *Laska*, 1993].

Rościszowska Danuta

3117. *Kobieta, Eros, Śmierć (Max Klinger w Muzeum Narodowym w Poznaniu)* [rec. wystawy grafiki Maxa Klingera *Kobieta, Eros, Śmierć*. Poznań, Muzeum Narodowe, do 14 listopada 1993], nr 25 (1993) dod. do *GłwI* z 9 XI 1993, s. 3, fot. [Max Klinger: z cyklu *Rękawiczka; Śmierć na torach*]. Cykl „Nie tylko dla szkoły”.
3118. *Obrazy przepływającego świata* [rec. wystawy japońskiego drzeworytu. Poznań, Muzeum Etnograficzne, do 4 kwietnia 1994], nr 29 (1994) dod. do *GłwI* z 8 III 1994, s. 1, fot. [drzeworyty Utagawa Kuninai: *Kurtyzany w herbaciarni*; Utagawa Hiroshige: *Ochra no mizu*].

Schwarzer-Litwornia Krystyna

3119. *Instalacja „Adonalia”*. Wrocław, Lapidarium Muzeum Narodowego, 21 lutego–23 marca 1997 [autokomentarz], nr 4 (1997), s. 3, fot., notka o autorce.

Tomsia Teresa

3120. *Dostępne są tylko ślady* [komentarz do wystawy fotografii Marka Wittbrota i Michaela Wittbrota *Ślady – spuren*. Łódź, Muzeum Kinematografii, listopad 2000], nr 11 (2000), s. 4.

Sobocińska Aleksandra

3121. *Zaistnieć kolorem* [rec. wystawy obrazów Eustachego Wasilkowskiego. Poznań, Muzeum Narodowe, od czerwca 1994], nr 2 (1994), s. 3, fot. [*Martwa natura żółta*].

Walczak-Delanois Dorota

3122. *Au fil du temps...* [rec. wystawy Ewy Korczak-Tomaszewskiej *Au fil du temps...* Lille, kościół św. Marii Magdaleny], nr 3 (2000), s. 15–16, fot.
3123. *Gra ze światłem (Art Nouveau Polonais 1890–1920)* [rec. wystawy *Art Nouveau Polonais 1890–1920*. Bruksela, Galeria Credit Communal Passage 44, kwiecień–czerwiec 1997], nr 9 (1997), s. 4.

Warszawskie wystawy

3124. [wzmianka o wystawach: Stasysa Eidrigeviciusa. Warszawa, Galeria Studio w PKiN; Łukasza Korolkiewicza. Warszawa, Galeria ZPAP oraz Lenza Schönberga. Warszawa, Galeria Zachęta], nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 3.

Zakęs Beata

3125. *Artysta i kloszard* [rec. wystawy Stanisława Zagajewskiego. Lozanna, Muzeum Art Brut, do 17 stycznia 1999], nr 4 (1999), s. 7, fot.
3126. *Suzanne Valadon: nie tylko „matka Utrilla”* [rec. wystawy malarstwa Suzanne Valadon. Fundacja Pierre Gianadda, Martigny (Szwajcaria), 26 stycznia–27 maja 1996], nr 8 (1996), s. 7, fot. [S. Valadon: *La poupée délaissée*]. Cykl Galeria „Arkusza”.

Zwolińska Krystyna

3127. *Jan Cybis w Zachęcie* [rec. wystawy Jana Cybisa. Warszawa, Zachęta, kwiecień 1998], nr 4 (1998), s. 6–7, fot. [J. Cybis: *Stary Sącz. Pejzaż z różowym dachem, 1971–1972*].

XVIII. Zapowiedzi i nowości wydawnicze. Cykl „Jaskółka”

Abramowska Janina

3128. *Polska bajka ezopowa*, Poznań 1991 [fragm.], nr 3 (1991) dod. do *GłwI* z 23 I 1992, s. 1, il.

Ajgi Gennadij

3129. *Pola-sobowtóry. Wiersze 1954–1994*, wybór i red. poetycka J. Waczków i W. Woroszyński, Poznań 1995, nr 6 (1995), s. 11, fot.

Bakuła Bogusław

3130. *Oblicza autotematyzmu*, Poznań 1991 [notka z okładki książki], nr 7 (1992) dod. do *GłwI* z 21 V 1992, s. 1, fot.
3131. *Człowiek jako dzieło sztuki*, Poznań 1994, nr 1 (1994), s. 16, fot.

Balcerzan Edward

3132. *Śmiech pokoleń – płacz pokoleń*, Kraków 1997, nr 4 (1997), s. 11, fot.
3133. *Literatura z literatury (strategie tłumaczy)*, Katowice 1998, nr 10 (1998), s. 14, fot.
3134. *Poezja polska w latach 1939–1968. Książka dla nauczycieli, studentów i uczniów*, Warszawa 1998, nr 10 (1998), s. 14, fot.

Barańczak Stanisław

3135. *Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dołączeniem małej antologii przekładów*, Poznań 1992, nr 12 (1992) dod. do *GłwI* z 22 X 1992, s. 1, fot.

Buck Andrzej

3136. *Czasopisma literackie młodych 1944–1971. Szkice*, Zielona Góra 1992, nr 18 (1993) dod. do *GłwI* z 21 IV 1993, s. 1, fot.

Chróścielewska Dorota

3137. *Nie zostawiajcie mnie samej*, Łódź 1997, nr 1 (1998), s. 15, fot.

Czarnecka Katarzyna, Zgólkowa Halina

3138. *Słownik gwary uczniowskiej*, Poznań 1991 [fragm.], nr 5 (1992) dod. do *GłwI* z 19 III 1992, s. 6, fot.

Czytanie Herberta

3139. pod red. P. Czaplińskiego, E. Wiegandt, P. Śliwińskiego, Poznań 1995, nr 11 (1995), s. 13, fot.

Deppert Fritz

3140. *Aforyzmy*. Wybrał, przeł. i wstępem opatrzył Bogdan Danowicz, Warszawa 1998, nr 2 (1999), s. 14, fot.

Flukowski Stefan

3141. *Napomknięty cieniem*. Wiersze wybrali Helena i Jerzy Pacholscy, posłowie Jerzy Pacholski, Szczecin 1997, nr 1 (1998), s. 12, fot.

Helman Alicja

3142. *Twórcza zdrada. Filmowe adaptacje literatury*, Poznań 1998, nr 5 (1998), s. 14, fot.

Hendrykowski Marek

3143. *Sztuka krótkiego metrażu. The Art of the Short Film*. Translated by Mikołaj Jazdon, Poznań 1998, nr 5 (1998), s. 14, fot.

Korczak Jerzy

3144. *Misja ostatniej nadziei*, Warszawa 1992 [fragm. tekstu z obwoluty], nr 14 (1992) dod. do *GłwI* z 16 XII 1992, s. 2, fot.
3145. *Konspiratorzy i zdrada*, Poznań 2000, nr 7 (2000), s. 14.

Kozioł Urszula

3146. *Wielka pauza*, Kraków 1996, nr 1 (1997), s. 13, fot.

Latawiec Bogusława

3147. *Powidok. Wiersze z lat 1980–1991*, Warszawa 1992, notka o autorce, nr 6 (1992) dod. do *GłwI* z 16 IV 1992, s. 1, fot.
3148. *Ciemnia*. Wyd. 2 popr., Poznań 1995, nr 4 (1995), s. 8, fot.
3149. *Razem tu koncertujemy*, Poznań 1999, nr 10 (1999), s. 14, fot.

Legeżyńska Anna

3150. *Tłumacz i jego kompetencje autorskie*, Poznań 1999, nr 10 (1999), s. 14, fot.

Lizakowski Adam

3151. *Nie zapłacony czynsz – wiersze pieszyckie*, Poznań 1995, nr 5 (1996), s. 9, fot.

Łukasiewicz Jacek

3152. *Rytm czyli powinność. Szkice o książkach i ludziach po roku 1980*, Wrocław 1993 [fragm.], nr 27 (1994) dod. do *GłwI* z 11 I 1994, s. 1, fot.

3153. *Czas nie dopełniony*, Wrocław 1998, nr 1 (1998), s. 15, fot.

Maliszewski Karol

3154. *Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy. Szkice o nowej poezji*, Bydgoszcz 1999 [notka o książce], nr 7 (1999), s. 10, fot.

Mazurek Maciej

3155. *Poezja, filozofia i sposoby zabijania ryb*, Poznań 1996, nr 11 (1996), s. 11, fot.

Między Polską a światem. Kultura emigracyjna po 1939 roku

3156. pod red. Marty Fik, Warszawa 1992 [fragm. wstępu], nr 13 (1992) dod. do *GłwI* z 19 XI 1992, s. 1, fot.

Międzyrzecki Artur

3157. *U progu XXI wieku*, Kraków 1996, nr 2 (1997), s. 4, fot.

Miłość jest wszystkim, co istnieje

3158. *Antologia w wyborze i przekładzie Stanisława Barańczaka*, Poznań 1992 [fragm.], nr 16 (1993) dod. do *GłwI* z 17 II 1993, s. 1, fot.

Miron. Wspomnienia o poecie

3159. zebra. i oprac. Hanna Kirchner, Warszawa 1996, nr1 (1997), s. 13, fot.

Mizerkiewicz Tomasz

3160. *Stylizacje mityczne w prozie polskiej po 1968 roku*, Poznań 2001, nr 4 (2002), s. 14, fot.

Musierowicz Małgorzata

3161. *Łasuch literacki czyli ulubione potrawy moich bohaterów – przepisy kulinarne i wnikliwe komentarze*, Poznań 1991 [fragm.], nr 2 (1991) dod. do *GłwI* z 19 XII 1991, s. 6, fot.

Naganowski Egon

3162. *Młodzieńczy eros i inne wspomnienia z dawnych lat*, Poznań 1992, nr 15 (1993) dod. do *GłwI* z 20 I 1993, s. 3, fot.

Opacka-Walasek Danuta

3163. „...pozostać wiernym niepewnej jasności”. *Wybrane problemy poezji Zbigniewa Herberta*, Katowice 1996, nr 1 (1998), s. 15, fot.

Przez znaki – do człowieka

3164. pod red. B. Sienkiewicz przy współpr. A. Legeżyńskiej i W. Wielopolskiego, Poznań 1997, nr 3 (1998), s. 14, fot.

Pszczółkowski Romuald

3165. *Cztery pory roku – anty-Vivaldi. Wiersze*. Poznań 2000, nr 7 (2000), s. 14.

Sienkiewicz Barbara

3166. *Literackie „teorie widzenia” w prozie dwudziestolecia międzywojennego*, Poznań 1992 [fragm. tekstu z okładki książki], nr 20 (1993) dod. do *GłwI* z 16 VI 1993, s. 1.

Stulecie Przybosa

3167. pod red. S. Balbusa i E. Balcerzana, Poznań 2002, nr 9 (2002), s. 16, fot.

Szaruga Leszek

3168. *Skupienie*, Kraków 1996, nr 1 (1997), s. 13, fot.

Szymborska Wisława

3169. *Widok z ziarnkiem piasku*, Poznań 1996 [notka od wydawcy], nr 2 (1997), s. 16, fot.

Trojanowiczowa Zofia

3170. *Sybir romantyków*, Poznań 1993, nr 29 (1994) dod. do *Głwł* z 8 III 1994, s. 3, fot.

Wirpsza Witold

3171. *Nowy podręcznik wydajnego zażywania narkotyków*, Poznań 1995, nr 4 (1996), s. 11, fot.

Wojdowski Bogdan

3172. *Tamta strona*, Wrocław 1997, nr 1 (1998), s. 15, fot.

Woroszyński Wiktor

3173. *Pozwólcie nam się cieszyć*, Warszawa 1996, nr 2 (1997), s. 4, fot.
3174. *W dżungli wolności*, Warszawa 1996, nr 2 (1997), s. 4, fot.

Wyka Marta

3175. *Światopoglądy młodopolskie*, Kraków 1996, nr 4 (1997), s. 11, fot.

Zieliński Piotr

3176. *Der Stammbaum*, Szczecin 2000, nr 6 (2000), s. 14.

Zobaczyć poetę

3177. *Materiały konferencji „Twórczość Tadeusza Różewicza”, UAM Poznań 4–6 XI 1991*, red. E. Guderian-Czaplińska, E. Kalemba-Kasprzak, Poznań 1993, nr 28 (1994) dod. do *Głwł* z 8 II 1994, s. 1, fot.

Ulicka Ludmiła

3178. *Fontanna Przyjaźni Narodów* [odczyt], nr 1 (1995), s. 1–2, fot. [Krzysztof W. Skórczewski: *Wieża Babel*].

Indeks tytułowy

Zawiera wyłącznie tytuły tekstów oraz tytuły ilustracji publikowanych w „Arkuszu”.

- „**A** cóż to jest Prawda?” [wiersz] 273
A fala światła się rozwija...[obraz] 2332
A jednak rodzina! [rec.] 3058
A jednak się kręci... [szkic] 2263
„A jednak wyobraźnia czepia się gałęzi wieczoru” [rec.] 2963
„A kiedy zdjął siódmą pieczęć stała się cisza...” [szkic] 2208
A on widzi jak wąż [wiersz] 623
A ona weszła cicho w ciemnej sukni (Ara-rat) (Tycjan) [wiersz] 1191
„...a Sahara jak Sahara – malowana la-la...” [rec.] 3074
A teraz w jakimś innym teraz [wiersz] 91
A to rewindykacja właśnie! [rec.] 2753
A w Polskim znowu mordują [rec.] 3024
A za zakrętem – nowe życie [inc.] [wiersz] 764
Abecadło [wiersz] 1109
Absolutna amnezja [proza] 1270, 2821
Absurd i marzenie [rec.] 2717
Absurd po polsku [rec.] 2708
Adam i Ewa [obraz] 2401
Adam i Ewa-5 [obraz] 3049
Adam Iłenda [szkic] 2316
Adamek [wspomnienie] 1564
„Adonalia” K. Schwarzer-Litworni [wywiad] 2679
Adres: polszczyzna [szkic] 2126
„Adresy” [cykl felietonów] 1813–1824
Afryka w odśłonach [rec.] 2900
Agitatorzy [proza] 1274
Agnus Dei [wiersz] 854
Akrokorynt [wiersz] 1160
Akt i mewy [il.] 1272
Akt oskarżenia [proza wspomnieniowa] 1591
Akt z twarzą w cieniu [obraz] 3099
Akta stworzenia [wiersz] 260
Aktor Gosztyła recytuje Księgę IV „Pana Tadeusza” [wiersz] 324
Aktor i jastrząb [felieton] 1672
Aktor „niedokończony” [szkic] 2185
Aktor społeczny [szkic] 2197
Aktorka [il.] 1155–1156
Aktorom w 2000 roku [felieton] 1953
Aktorstwo a pamięć filmowa [felieton] 1752
Aktorstwo według Mameta [rec.] 2781
Akwarela [wiersz] 389
Akwilea [wiersz] 163
Albertyna [felieton] 1673
Alegoria malarstwa 2000 [szkic] 2340
Aleksander i Diogenes [wiersz] 551
„Alfabet kina” [cykl felietonów] 1752–1758
Alfabet Wieczności [rec.] 2801
Alfabet zwierząt niesłusznie lekceważonych [wiersz] 1063
Alfabetyzacja [szkic] 2018
Alicja [wspomnienie] 1578
Alicja Toklas do swojej przyjaciółki Gertrudy Stein [wiersz] 247
Alonzo [fragm. poematu] 1000
Alpy [felieton] 1787

- Altana* [wiersz] 7
Alzheimer [wiersz] 103
Amalgamat [felieton] 1939
Amarcord [szkic] 2197
Amatorzy profesjonalni (po konkursie na felieton) [felieton] 1878
Ambasador innego świata. Wspomnienie o prof. Jerzym Giedyminie 1556
Amerykański psych i polski świr [felieton] 1707
An Lungenentzündung gestorben [obraz] 2361
Anatomia zdrady [proza] 1299
Androkles i lew [szkic] 1981
Andrzej Okińczyc [szkic] 2317
Andrzej Piwarski – wróg tynkarzy [rozmowa] 2670
Andrzej Wanat (1941–1996) [wspomnienie] 1561
Andrzeja przysposabianie literatury niemieckiej [wspomnienie] 1599
Andrzejowi [wiersz] 648
Andy Wandy i Funio Lwunio [szkic] 2005
Anegdoty z życia Puszkina [proza] 1428
anemony [inc.] [wiersz] 251
Ani konieczność, ani możliwość [rzeźba] 3020
Animacja i edukacja [relacja] 2544
Animatronika [felieton] 1753
Anioł [wiersz] 363
Anioł Elegancki [rzeźba] 2287
Anioł i Góra [książka] 2757
Anioł Jazzowy [rzeźba] 2287
Anioł na moście [wiersz] 855
Anioł Stróż [wiersz] 467
Anioły mają tylko jedno życie [inc.] [wiersz] 726
Anna Frajlich [inc.] [wiersz] 711
Antychrześcijanin [szkic] 2254
Antyczna wielkość [wiersz] 1195
Antygona powieszona za szyję [rec.] 2737
Antylatarnik [szkic] 1966, 2400
Antymagiczny realizm Stasiuka [szkic] 2082
Antysemicka lilia [felieton] 1850
Apfelböck albo linia w polu [wiersz] 1024
Apokalipsa wg Maastricht [felieton] 1692
Apollo [il.] 2302
Apostrofa [wiersz] 177
Appenzell [felieton] 1788
Archeologia 1992 [wiersz] 190
Arcydzieło kobiecości? [rec.] 2713
Ariadna i labirynt [proza] 1361
arkan XIV [wiersz] 712
Arkuszowa tratwa (pamięci Franza Kafki) [proza] 1375
Arriflex 35 BL [felieton] 1754
Ars poetica [wiersz] 341
Artura Marii wloty i upadki [wspomnienie] 1579
Artysta i kłoszard [rec.] 3125
Arum Lily [obraz] 2381
Arystokraci w puszcze [felieton] 1851
Arystoteles i pies [felieton] 1623
Aster [obraz] 1658
Astrologia i gitara [wiersz] 233
Atlas [wiersz] 465
Atlas twoich ścieżek [wiersz] 342
Atropos [il.] 994–999
Au fil du temps... [rec.] 3122
Audio-tele [felieton] 1892
Aurora Borealis [proza] 1442
Autoportret [il. Jacka Sienickiego] 220
Autoportret [il. Piotra Szurka] 3077
Autoportret w „Płaszczu do ‘Antygony’” [rec.] 2881
Autoportret w zbroi [obraz] 3114
Autoportret z fajką [il.] 1430
Autoportret z podwójnym lustrzanym obrazem [il.] 99
Autor [felieton] 1755
Azój Zalebyn [proza] 1411
Aż ich sen na śmierć zaszczuje [felieton] 1674
B picture [felieton] 1756
Babie lato [wiersz] 1171
Babie lato Chopina [proza] 1264
babka Mania [wiersz] 892
Badacz młodej generacji [rec.] 3019
Bagnet [proza] 1352
Bajecznie kolorowy rzyg [proza] 1294
Bajka poranna [wiersz] 321
Bajki [proza] 1362

- Bajki: Ezop i król Krezus; Młody poeta i robak; Obrażony królik; Słoń-uciekini* 1455
Balans [wiersz] 322
Balbinka [proza] 1275
Ballada o czasie (II) [wiersz] 856
Ballada o głowach kapusty w Majdanku [wiersz] 1080
Bałkany [wiersz] 1055
Banał z pobożnym życzeniem [polemika] 2402
Barbarzyńcy w ogrodzie [rec.] 3087
Bardzo blade są herbatki we śnie. Pamięci Borysa Pasternaka [proza] 1376
Barok indiańską kulturą podszyty [wywiad] 2660
Barszcz z emancypacją [felieton] 1852
Barwy chwili [szkic] 2186
Baśniowa bajka [proza] 1341
Baśń wigilijna [wiersz] 872, 2386
Beczka [proza] 1483
Bellman, Bellman, Bellman [relacja] 2515
Bereźnicki – tryptyk kuchenny [wiersz] 784
Berlin, w dzień po werdykcie Akademii Królewskiej [relacja] 2526
Bertolt Brecht [szkic] 2102
„Bestiariusz Tomasza Mizerkiewicza. Dzikie węże i blade jaszczurki” [cykl felietonów] 1802–1812
Beuys za życia [wiersz] 1060
Bez adresu [felieton] 1814
Bez dwudziestolecia? [felieton] 1802
Bez pożegnania [wiersz] 437
Bez retuszu [rec.] 2797
Bez tchu [proza] 1332, 2928
Bez tytułu [il.] 427
Bez tytułu [proza] 1293
Bez tytułu (z ręką) [rzeźba] 2789
Bez złudzeń [rec.] 3065
Bezrobotni [il.] 331
Bezsenność [proza] 1243
Bezustanne tarapaty [szkic] 2206
Bezwstydną i zakonnica [wiersz] 92
Będę głosować na partię pracy [wiersz] 1096
Białe i czarne [proza] 1276
Białoruś Zachodnia [il.] 331
Białoszumy, powiązane [wiersz] 1035
Biały dom i otoczenie [felieton] 1797
Biały płomień [obraz] 3108
Biały półksiężyc [il.] 134
Biedna duszyczka [wiersz] 845
Biedne zwierzątko [inc.] [wiersz] 16
biegłem przez zroszone pastwisko [inc.] [wiersz] 787
Bies [wiersz] 293, 2372
Bigger Splash [wiersz] 203
Biografia wierszem pisana [rec.] 2969
Biografistyka Powstania Wielkopolskiego [rec.] 2775
Bitwa o botwinkę [felieton] 1853
Biust Sokratesa [proza] 1228
Black Fix [wiersz] 801
Blask [wiersz] 857
Blizny [il.] 964
Blżej [wiersz] 376
Blue Moon [proza] 1259
Blues nowojorski [wiersz] 1201
Błąd [wiersz] 1131
Błyski [poezja] 220
Bo ja jestem nieładny [wywiad] 2671
Bo może jest się wtedy, gdy nas nie ma [inc.] [wiersz] 425
Body [proza] 1477
Boga nie ma, ale jest [rec.] 2733
Bohaterom z Warszawy [fragm. pamiętnika] 1557
Bohaterstwo antybohatera [referat] 1539
Boja [proza] 1355
Bojownik o szczęście [proza] 1456
bolą mnie oczy [inc.] [wiersz] 446
Bolszewicy pragnęli miłości [proza] 1224
Borgesowskie tygrysy [szkic] 2108
Bornholm – Tivoli, wyspy oswojone (reportaż nostalgiczny) [reportaż] 2429
Boska komedia [fragm. poematu] 989
Boskie igraszki [wiersz] 482
Boże Narodzenie [wiersz] 1209
Boże Narodzenie. Obrazek IV [wiersz] 815
Bóg lituje się nad małymi dziećmi [wiersz] 990
Bóg, Miłość i Bracia Mniejsi [omów.] 2814

- Bóg pod skrzydłami nauki?* [szkic] 2234
Ból i czułość [rec.] 2928
Ból i narracja [rec.] 2946
Brama [il.] 1423
Brama [wiersz] 825
Brama I [il.] 2038
Brama Józefa Kurylska [szkic] 2373
Bransoletka [proza] 1286
Broagh [wiersz] 1077
Brodacz [wspomnienie] 1548
Brodski i Szymborska – czas, miłość, twórczość [esej] 1509
Brulion z gwoździ [felieton] 1708
Bruliony [proza] 1407
Bryczka [proza] 1342
Brzeg [il.] 2046
Budowanie osobowości [rozmowa] 2599
budowniczy babek z piasku [inc.] [wiersz] 977
Bumek Narożny Dom [proza] 1227
Burmistrz i poeta [szkic] 1978
Bursztyn i szkiełka [rec.] 2947, 2406
Businessman i businesswoman, czyli interesariusz i interesiar [felieton] 1890
By odeszły stresy [felieton] 1624
Bychowski, Słowacki, psychoanaliza [rozprawa] 1505
Być aktorem [wywiad] 2702
Być, czyli nie być [felieton] 1709
Być i nie być [proza] 1292
Być może 2037
Być ołówkiem to skryta ambicja [inc.] [wiersz] 1102
Być psem czy kotem? [proza] 1239
Był taki teatr [szkic] 2172
byłam w łucku [inc.] [wiersz] 174
Byłych państw czar... [felieton] 1693, 2408

Calisia magica [rec.] 2869
Cała nadzieja w rencistach [proza] 1288
Cała prawda [felieton] 1827
Cała prawda o „Arkuszu” [felieton] 1710
Cała prawda o ostatniej stronie „Arkusza” [felieton] 1711

Cała władza w ręce Redaktora Krzysztofa Ibisza [felieton] 1918
canto [wiersz] 713
Cebule [il.] 1200
Cela [rec.] 2926
Celan [wiersz] 612
Céline, z laską i koszykiem [wiersz] 1028
Centrum nie istnieje [inc.] [wiersz] 1084
Chamisso i mit utraconego cienia [esej] 1520
Chaos – i co dalej? (Polszczyzna naszych czasów) [szkic] 2147
Chcemy, aby... [art. okolicznościowy] 2565
Chcę charczo! [felieton] 1854
chcę to pamiętać [wiersz] 663
Chęci [wiersz] 8
Chińczycy i Andy Warhol [rec.] 3106
Chłopcy V [obraz] 3011
Chłopiec z rybą [obraz] 2280
Chłopiec z zapalkami [proza] 1296
Chmury [wiersz] 873, 2387
Chochoły [obraz] 3114
Chodorowski pod rajsą jabłonią [il.] 2337
Chodzę pod łaską Twoją [wiersz] 765
Chodziłem po pokojach dzieciństwa [rec.] 3000
Cholernie trudno dostać amerykańską wizę [wiersz] 60
Chrystus ma marach [obraz] 2276
Chrzest [proza] 1244
Chuda dziwka [wiersz] 136
Chwila wytchnienia [wiersz] 1047
Ci, którym dobrze idzie [wiersz] 1116
Ci sami Raczyńscy [felieton] 1675
Ciało [wiersz] 2
Ciasteczka za szybko [rec.] 2760
Ciąg dalszy [wiersz] 1155
Ciągle jeszcze zielone jest drzewo [wiersz] 994
Cichy – epilog burzy [wiersz] 66
Ciekawa innych kobiet [rec.] 3001
ciekawa rzecz [inc.] [wiersz] 1110
Ciekawość przeszłości [wywiad] 2657
Ciemna chmura [il.] 624
Ciemna zatoka. XI [wiersz] 1200

- Ciemne miasto* [il.] 2719
(Ciemnieje zimowe popołudnie) [wiersz] 1172
Cienie świetliste [wiersz] 170
Cienkie [wiersz] 826
Cień sukni [wiersz] 624
Ciepła [wiersz] 782
Ciepły grudzień [wiersz] 508
Cieśla z Nazaretu [proza] 1363
Cisza [obraz] 3116
Cisza [wiersz] 1210
Cisza pełnym głosem [rec.] 2976
co bóg zrobił z moim ciałem [inc.] [wiersz] 164
co ci dzisiaj uszyć [inc.] [wiersz] 893
Co ma robić kamera? [relacja] 2501
Co mi się śni [wiersz] 17
Co może wyniknąć z chlapnięcia pędzlem na kartkę papieru [wywiad] 2698
Co nieco o Petersburgu [wiersz] 1108
co począć [inc.] [wiersz] 660
Co się zdarzyło na Bolszaj Mieszczanskoj? [felieton] 1778
Co to jest elektorat? [felieton] 1956
Co tu jest grane [relacja] 2507
Co ty wiesz o Życiu? co ty wiesz o pustyni [inc.] [wiersz] 303
Co z nami było? [szkic] 2228
co za pisarz [wiersz] 1029
co znaczyła ta podróż [inc.] [wiersz] 252
„Co znika dzisiaj (iż czytane pędem)” [cykl felietonów] 1623–1656
Composition [gwasz] 3091
„Coraz jaśniej” [rec.] 2974
Coraz prędzej [wiersz] 126
Coś mi serce tłoczy! [felieton] 1676
Coś się zmieniło [felieton] 1760
Coś tam się rozsypało [wywiad] 2674
Coś ty uczynił ludziom... Paderewski? [szkic] 2261
coś za coś [wiersz] 714
Córeczka – poezja Wincentego Różańskiego [rec.] 2882
Cóż nam może powiedzieć mnich sprzed 1000 lat? [szkic] 2244
Cóż po żałobie [wiersz] 1006
Cóż pozostanie [wiersz] 1156
Credo na opak [szkic] 2366
Cud wrażliwości [felieton] 1828
cue for passion [wiersz] 609
Cygan z Buenos Aires [proza] 1412
Cyklop [wiersz] 1164
Cytowanie na przełomie [szkic] 2083
Cywil w bramie [proza] 1315
Cywilizacja niskokaloryczna (według Ewy Lipskiej) [rec.] 2827
Cywilizacja przeciw naturze ludzkiej? [rec.] 2759
Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa [fragm. eseju] 1524
Czajka [wiersz] 1023
„Czajka” w Nowym [rec.] 3027
Czarna łaska [il.] 2469
Czarna rozpacz voyeura [rec.] 2929
Czarna suknia z broszką [wywiad] 2676
„Czarna sztuka” Skórczewskiego [szkic] 2278
Czarne słońce [il.] 2048
Czarne tragedie amerykańskie [reportaż] 2463
Czarny księżyc [il.] 1591
Czarny las czyli komentarz do podróży [proza] 1340
Czarodziej [szkic] 2068
Czaro-dziejowanie [rec.] 2784
Czas [wiersz] 995
Czas Genowefy [proza] 1393
Czas kwantowy [proza] 1364
Czas Olgi [rec.] 2815
Czas podwojony w gęstwinie [rec.] 2860
Czas, przypadek i metafizyka moralności [esej] 1500
Czasu nie ma – jest wieczność [inc.] [wiersz] 50
Czekanie na dwójkę [wiersz] 1074
Czekoladowy asortyment [rec.] 3083
Czemu nie przyszłaś? [wiersz] 75
Czemuż chruściel? [szkic] 2019
Czerwony naród leci wprost do nieba [proza] 1452
Czeska Odyseja [proza] 1316
Czeskie miasteczko Litomyśl [felieton] 1666
cześć, Hamsun [wiersz] 1030

- Często widzimy ręce słabe i znużone* [inc.] [wiersz] 1193, 2381
Częstochowa w Doylestown [reportaż] 2474
Cziweżór, Diwron i treny żebracze [rec.] 2846
Człowiek i legenda [szkic] 2217
Człowiek i zmarniały wieczór [felieton] 1952, 2422
Człowiek jest wyspą [szkic] 2020
Człowiek roślinny [wiersz] 54
Człowiek w celi [rec.] 2901
Człowiek wyrusza z mężczyzny [wiersz] 996
Człowiek ze stali [rec.] 2890
Czterdziestoletnie [proza] 1391
Czterdzieści lat „Dialogu” 2163
Czterdzieści minut do północy [proza] 1333
Czterowiersz [wiersz] 1017
Cztery postaci i jedna głowa [il.] 2274
Cztery strony świat(ł)a [rec.] 3023
Czuła klisza pamięci [rec.] 2986
Czuła wierność świata [rec.] 3014
Czuwaj! [inc.] [wiersz] 946
Czwórka [wspomnienie] 1580
Czy [wiersz] 1049
Czy brzydota może być kłamstwem? [refe-
rat] 1542
Czy Czesi są Czechami? [felieton] 1667
Czy dzieje się coś w stolicy? [felieton] 1923
Czy Jezus polubiłby Polaków? [felieton] 1695
*Czy ksiądz Wacław Oszejca jest poboż-
ny?* [rec.] 2800
Czy nowa Polska dzielnicowa? [relacja] 2484
*„Czy piękno cię nachodzi tak jak
śmierć?”* [rec.] 3002
Czy piękno (nie) ocala? [szkic] 2110
*Czy pisarstwa można się (na)uczyć? Czy
pisarstwa można (na)uczyć?* [ko-
mentarz] 2545
Czy potrafisz wyobrazić sobie [wiersz] 571
Czy pójdę do piekła [szkic] 2081
Czy te nuty mogą kłamać? [rec.] 2732
Czy ten co mija szczyt? [wiersz] 178, 1896
Czy to ja mieszkam w wierszu [inc.] [wiersz] 426
Czy to jest w miłości najstraszniejsze? [rec.] 2785
Czy to nie dziwne, że my [inc.] [wiersz] 43
Czy ukazując zło można czynić dobro? [rec.] 3107
Czy upadek ładu? [szkic] 2259, 2424
*Czy wie nasza młodzież o niemieckich
przeciwnikach nazizmu?* [kome-
ntarz] 2538
czy znajdę tyle odwagi [inc.] [wiersz] 788
Czym jest Delft w oczach Vermeera? [szkic] 2343
Czym jest poezja [wiersz] 802, 2384
Czym jest to inne [wiersz] 1198
*Czym jest wiersz przy pochmurnej pogo-
dzie* [wiersz] 408
Czysta intencja [wiersz] 274
Czystka, paranoja, magia [szkic] 2075
Czystość i łżytość [felieton] 1657
Czyściec poety [rec.] 2932
czyściła własny dom [inc.] [wiersz] 447
Czytać każdy może [felieton] 1740
*Czytając Brooka. Myśli o aktorze i aktor-
stwie* [rec.] 2782
Czytając Kawafisa [wiersz] 1132
Czytając o tym, czego nie zobaczą [szkic] 2029
Czytająca [obraz] 2340
„Czytane w metrze” [cykl artykułów] 2100
Czytane w styczniu [szkic] 2030
„Czytanie” Bereźnickiego [szkic] 2280
Czytanie z Gennadija Ajgiego [rec.] 2824
Czyż jestem stróżem brata mego? [szkic] 2229
Dakini Wind [wiersz] 132
*Daleki, co mnie czytasz. Złóż na kartce
rękę* [inc.] [wiersz] 23
Dalekowidz [wiersz] 803
Dallas – miasto z piętnem zbrodni [re-
portaż] 2475
dałaś mi [inc.] [wiersz] 304

- Dandys ironiczny, kabotyn doskonały (literatura oraz życie i śmierć Christiana Bertolta Wilhelma Skrzypowska urodzonego 14 września 1943 w Chorzowie zmarłego 10 maja 1999 w Berlinie)* 2144
- Dante* [rzeźba] 2682
- Dar* [wiersz] 910
- Decyzje graniczne* [rozmowa] 2700
- Dedykacje do utraty tchu* [relacja] 2541
- Delegat tradycji* [rec.] 2902
- Deportacje* [il.] 331
- Despetnikom dudków chybio* [wiersz] 853
- Deszcz liryków* [rec.] 2970
- Deszcz na twarzy* [wiersz] 997
- Detal* [instalacja] 2294
- Detektyw wśród mannologów (2)* [wywiad] 2665
- Dezerterzy jego imperatorskiej mości* [szkic] 2255
- Diabeł* [proza] 1245
- Dietrichsdorf* [wspomnienie] 1608
- Disce puer latine* [szkic] 2148
- Ditko* [proza] 1343
- Dla F.* [wiersz] 488
- Dla osób, które lubią się zamyślać* [przemówienie] 1545
- Dla ułatwienia* [wiersz] 270
- Dlaczego aktorzy rozbierają się na ekranie* [felieton] 1757
- dlaczego Boże tak jest* [inc.] [wiersz] 727, 2382
- Dlaczego lubię socrealizm?* [esej] 1527
- Dlaczego nie podpisałem* [komentarz] 2535
- Dlaczego Wharton?* [szkic] 2119
- Dłonie* [proza] 1265
- Długie brawa* [rec.] 3051
- Dmucha wicher przez szczelinę* [inc.] [wiersz] 1135
- Do cenzora* [wiersz] 221
- Do chłopczyka stojącego na butach, które w tej samej chwili ja mam na nogach* [wiersz] 1141
- Do ciebie* [wiersz] 343
- Do córki Ignacego Fika* [wiersz] 691
- Do Europy czy do komiksu?* [felieton] 1901
- Do Ewy w Tours nad Loarą* [wiersz] 434
- Do gwiazdki* [wiersz] 305
- Do kogo vademecum muzyczne?* [rec.] 2799
- Do mojego domu* [inc.] [wiersz] 662
- Do Rosji* [wiersz] 1138
- Do Sankt Petersburga* [relacja] 2529
- Do tańca i do różańca...* [relacja] 2498
- Do trzech razy sztuka* [rec.] 3043
- Do widzenia, moja najdroższa?* [szkic] 2390
- Do żony Marii zimą* [wiersz] 671
- Dobranoc wnuczce* [wiersz] 127
- Dobranocka* [wiersz] 377
- Dobre drzewo* [wiersz] 922
- Dobry Piłat* [wiersz] 275
- Dobry smak* [wiersz] 1097
- Docenić Hitlera* [omów.] 2886
- Dochodzenie do wiersza* [rec.] 2966
- Dogma dla początkujących i zaawansowanych* [szkic] 2213
- Dojrzewanie* [felieton] 1712
- Dokąd ludzka* [inc.] [wiersz] 806
- Dokąd toczy się jabłuszko ziemi?* [rec.] 2987
- Dokładamy do układanki* [inc.] [wiersz] 489
- Doktor Criminale* [proza] 1425
- dom* [inc.] [wiersz] 894
- Dom* [wiersz] 962
- Dom mój nad Notecią* [wiersz] 603
- Dom, nad którym w każdy piątek przelatuje samolot prezydenta* [proza] 1360
- Domowe światła* [wiersz] 55
- Domownicy Nałkowskiej* [szkic] 2006
- Domy-widma* [il.] 2093
- Don Kichot* [obraz] 2354
- Don Kichot i upiory* [obraz] 2104
- Donikąd* [proza] 1320
- Donkiszoteria* [il.] 730, 738, 746
- Dookoła Wojtek. „Sceny z życia nowojorskiego”* [proza] 1403
- Dopiero chłód nocy nas z odrętwienia wyrzywa* [inc.] [wiersz] 824

- Dopóki stoisz prosto* [wiersz] 1050
Dostępne są tylko ślady [rec.] 3120
Dostojewski [wiersz] 1031
Dostrzec twarz Boga [proza] 1327
Dotyk [wiersz] 827
Dotykane świata [szkic] 1989
Dowcip i metafizyka. O wierszu Josifa Brodskiego „Ogrodnik” [szkic] 2365
Drabina Jakubowa [il.] 2301
Drabina Jakubowa [rzeźba] 2293
Dramat cichego życia [szkic] 2348
Dramat języka – dramat słowa [rec.] 2948
Dramatyczna słodycz [szkic] 2292
Draperia [obraz] 2317
Drażliwy proces [szkic] 2232
Drewniany szkolny stół, rysy i napisy, atramentowa kotłownina [inc.] [wiersz] 545
Drobina blasku [omów.] 2756
Drodzy Arkuszowcy! [felietony] 1825
Droga [wiersz S. Borsukiewicza] 51
Droga [wiersz A. Fideckiej] 133
Droga [wiersz L. Szarugi] 828
Drugi [il.] 994–999
Druga środa (monodram) 1487
Drugi oddech [rzeźba] 2909
Drugie oblicze drugiego po Boyu [rec.] 2930
Drugie postscriptum Herberta [rec.] 2861
Drugie słońce [szkic] 1975
Drugie życie [szkic] 2073
Drzewa urodzajne [obraz] 2277
Drzewo [cykl rysunków] 2359
Drzewo [proza] 1365
Drzeworyt z bitwą [wiersz] 400
Drzeworyt z gęsiami [wiersz] 401
Drzeworyt z kaczką [wiersz] 402
Drzwi [wiersz] 404
Dubrownik [reportaż] 2450
Duch cyrku pod kopułą nieba [art. ilościowy] 2564
Duch Duchampa [rec.] 3088
Duch i rozpad [szkic] 2293
Duch postmodernizmu w „Arsenale” [rec.] 3094
Duch roku [felieton] 1713
Duch w maszynie [felieton] 1741
Dumni śpiewacy [wiersz] 1075
Dyskretny urok przyzwyczajenia [instalacja] 1992
 [dwa] *2.haikubis* [wiersz] 957
 [dwa] *2.plik* [wiersz] 960
Dwa charaktery współczesne [proza] 1277
Dwa opowiadania (Anna 1944; Powódź) [proza] 1295
Dwa przewroty pałacowe, zięb i Majakowski [relacja] 2517
Dwa razy Czechow [rec.] 3028
Dwa spotkania [wspomnienie] 1602
Dwa tysiące plansz Rosińskiego [szkic] 2338
Dwa wzory, dwa nurty (Polszczyzna naszych czasów) [szkic] 2149
 [dwadzieścia cztery] *24 godziny na dobę* [felieton] 1761
dwie lekcje historii 1. po ostatniej bitwie września 2. komu dawność [wiersz] 649
Dwie lewe ręce [il.] 2068
Dwie łudzaco niepodobne kobiety [szkic] 2013
Dwie notatki [szkic] 2031
Dwie wystawy [rec.] 3108
Dworce [felieton] 1789
Dworzec [wiersz] 555
„Dworzec dla dwojga” Eldara Riazanowa [szkic] 2204
Dwudziestolecie z lotu ptaka [rozprawa naukowa] 1493
Dwudziesty siódmy [27] kwietnia 1989, podczas mszy w Rzymie, w przeddzień odlotu do Afryki, Jan Paweł II [wiersz] 940
Dykja sumienia [rec.] 2883
Dyktatura demokracji [felieton] 1790
Dylemat królika doświadczonego [wiersz] 1064
Dylemat ontologiczny [felieton] 1893
Dymy nad Manhattanem [proza] 1305

- Dyskretny urok barbarzyńcy (o malarstwie Antoniego Zydronia)* [szkic] 2294
- Dyskretny urok bluźnierstwa. „Ostatnie kuszenie Chrystusa” – herezja katarska* [rec.] 3066
- Dyskretny urok przyzwyczajenia* [instalacja] 1992
- Dytyramb rzymski* [wiersz] 234
- „Dziad”, „Pershing” z „Krakowiakiem” połknęli „Masę” „Kiełbasy” z „Marchewką” i zasiali „Popelinę” [felieton] 1695
- Dziadek tracił wzrok* [wiersz] 1173
- Dzieci epoki* [wiersz] 874
- dzieci jak znaki* [inc.] [wiersz] 448
- Dzieci w strefie Gazy* [fot.] 3107
- Dzieciństwo na „pograniczu”* [komentarz] 2420
- Dziecko II* [wiersz] 963
- dziecko sztuczne oko* [inc.] [wiersz] 449
- Dziecko w kadrze* [szkic] 2187
- Dziedziczka* [proza] 1226
- Dzieje zaczynają się od ludzi* [wywiad] 2694
- Dziennik* [proza] 1338
- „Dziennik lektur” [cykl artykułów] 2843
- Dzień dobry* [wiersz] 930, 2391
- Dzień jak kropla* [wywiad] 2687
- Dzień pamięci* [rec.] 2786
- Dzień świadectwa* [proza] 1257
- „Dzień w którym ubawiłem się po pachy...” [rec.] 2826
- Dzień wiosennego przesilenia* [wiersz] 396
- Dziesięć lat minęło* [wspomnienie] 1581
- Dziesięć wierszy napisanych w miesiąc* [inc.] [wiersz] 1103
- Dziesięć, pinezek, mezzotina, akwarela* [il.] 2035
- Dziewczyna z ptaszkami* [il.] 2119
- dziewczynka* [inc.] [wiersz] 253
- Dzięcioł* [wiersz] 179
- Dziłość wolności* [wywiad] 2613
- Dziobanie* [szkic] 2032
- Dziwna opowieść fryzjera* [omów.] 3053
- Dziwne przypadki Iris Vegan* [rec.] 2891
- Dzwonek* [proza] 1266
- Dżuma* [wiersz] 18
- Eco-logos* (wywiad dwustronny: *Umber to Eco – Godbles Rosewater*) [felieton] 1714
- Edi – człowiek z marginesu?* [rec.] 3054
- Edwardowi Balcerzanowi na sześćdziesiąte urodziny* [wiersz] 697
- E.E. Kwadrans* [rec.] 2870
- Egipt (Dziennik lektur i podróży)* 1515
- Egzorcyzmy nad zaklętym lasem* [szkic] 2386
- Ekrany i palisady* [wspomnienie] 1609
- Ekwipaż chyżo pomyka* [il.] 2609
- Elegia* [wiersz] 204
- Elegia o płaszczu skórzanym* [wiersz] 397
- Elegia rodzinna na motywach snu z 19/20 lipca 1999* [wiersz] 302
- Element II* [obraz] 2670
- Emaus* [wiersz] 319
- Emeryt* [proza] 1356
- Emil* [proza] 1278, 2403
- Emisariusz Dżyngis-Chana* [proza] 1339
- Empiria Absolutu* [art. okolicznościowy] 2568
- Engle’s Country* [szkic] 2064
- Ensor w Krakowie* [rec.] 3071
- Epidauros* [wiersz] 1161
- Epifanie żywiołów* [szkic] 2332
- Epika śniącego ortografa* [szkic] 2364
- Epitafium* [wiersz Ch. Logue] 1098
- Epitafium* [wiersz Ch. Reznikoffa] 1174
- Epitafium* [wiersz A. Szymańskiej] 858
- Epitafium dla ginącej natury* [instalacja] 2126
- Estetyka zagłady* [szkic] 2333
- Estreicherowie* [rec.] 2803
- Et in Arcadia ego* [płaskorzeźba] 2842
- Etiuda* [obraz] 2271
- Etyki afrykańskie* [wiersz] 592
- Eugeniusz Markowski* [szkic] 2318
- Eurocity* [proza] 1409
- Eu-ropa* [wiersz] 1069
- Europa – pstrokaty dom dla obłąkanych* [szkic] 2076
- Europa ubogich krewnych* [felieton] 1791
- Eutanazja* [proza] 1260
- Everyone is another land* [wiersz] 242

- Ewa Lipska: istota osobna* [szkic] 2014
Ewangelia i psychomachia. O twórczości Stanisława Barbackiego [szkic] 2295
Exodus [cykl poetycki] 303, 307–309
- fajter* [wiersz] 1032
Fakty Profesora Tucholsky'ego [wiersz] 1099
Fala [reportaż] 2448
Falujące wieczności [rec.] 2877
Fanatyzm [szkic] 2267
Fascynacje Stanisława Hebanowskiego [szkic] 2177
Fatalna impreza [proza] 1421
Faust. Tragedii część druga, akt V 1485
Felieton czyli sztuka przetrwania [felieton] 1929
Felieton nienaukowy [felieton] 1625
Felieton o sobie i... [szkic] 2032
Felieton z Parnickim w tle [szkic] 2034
Fellini [szkic] 2196
Fellini [wiersz] 235
Festiwal festiwali [relacja] 2549
Festiwalowe twarze [relacja] 2539
Festyn manekinów [obraz] 2932
Figiel, migiel, jajka w tygiel [felieton] 1855
Figura 24 [fot.] 1284
Figury 1986–88 [cykl fotografii] 1284
Figury, kroki i parady (opowiadanie historycznoliterackie) 1396
Figury – szyfry – ślady [rec.] 2813
filiżanko herbaty [inc.] [wiersz] 728
Filozofia XXI [wiersz] 405
Filozofia na lirycznych papierach [esej] 1494
Filozofia w pigułkach [rec.] 2714
Fin du monde – lojalność [wiersz] 137
Final [wiersz] 1211
Fluxus [rec.] 3109
Fontanna Przyjaźni Narodów [odczyt] 2399, 3178
Fortepian Mendelssohna [felieton] 1696
Forum do błyskania [polemika] 2395, 2490
- Forum do błyskania. Scena „Verbum”* [komentarz] 2395, 2490
Fotografia [proza] 1381
Fotografia – pomysł na życie [wywiad] 2603
Fotografia z 11 września [wiersz] 875
Fotosynteza KMK 7847/51 [obraz] 2323
Fragment autoportretu wyssany z palca [wiersz] 556
Fragment o cieniu [proza] 1397
Fragment o Wielkim Księciu [proza] 1398
Fragment o źródle [proza] 1399
France Cinema we Florencji [relacja] 2524
Franz Kafka „Listy do Mileny” [cykl rysunków] 2069
Fraszka cnotka [felieton] 1715
Fresk zwiastowany [wiersz] 458
Freud – odkrycia, pojęcia, twierdzenia [rozprawa] 1507
Frontier czyli fantastyczny porządek świata [szkic] 2236
Frustracja [proza] 1317
Fryzjer [proza] 1394
- Gabo raz jeszcze* [szkic] 2142
Gajcy [wiersz] 625
Galeria „Arkusza” [cykl artykułów] 2593, 2595, 2277, 2288, 2292–2295, 2297–2299, 2301–2309, 2316–2330, 2337, 3077, 3079, 3094–3097, 3099–3103, 3126
Galeria elitarna czy dla każdego? [polemika] 2407
Gałczyński i Hanuszkiewicz [wspomnienie] 1558
Gałczyński w Poznaniu [szkic] 1582
Garliński i świat jego pamięci [rec.] 2804
Gdy Anatol Stern kroczył ulicą Marszałkowską [inc.] [wiersz] 672
Gdy fiołki kwitną i stokrotnie (ze „Straconych zachodów miłości”) 1491
Gdy rozum śpi, budzą się potwory [obraz] 175
Gdy się nie maluje, to się ślepie [wywiad] 2656

- Gdy umiera poeta... Pamięci Andrzeja Ogrodowczyka* [wspomnienie] 1555
 „Gdy zamieszkamy w powidoku słońca...” [szkic] 2349
Gdyby żył Leszek... [wspomnienie] 1583
Gdzie jest ten kraj? [rec.] 2787
Gdzie się Długa kończy... [rec.] 2903
Gdzie tu można kupić białe kwiaty? [felieton] 1779
Gdzież jest ta Polska? [rec.] 2715
Gdzieżeś, mój podmiocie? [wiersz] 557
Genealogia [wiersz] 394
 „Generał Barcz”. Wokół mitu państwa odrodzonego [szkic] 2111
Genius loci [felieton] 1830
Geniusz czy prowokator? [szkic] 2310
Gerwazy w supermarkecie [felieton] 1626
Getto [szkic] 2355
Gierek niewyraźalny [felieton] 1803
Głań tymczasowa [felieton] 1887
Gleba [felieton] 1831
Gliniany garnek – strażnik tradycji [felieton] 1856
Glosa do artykułu Jana Prokopa [komentarz] 2424
Głosy do Sai [wiersz] 276
Głos [wiersz] 277
Głos Anonima [wiersz] 756, 2116
Głos mają ryby [felieton] 1857
Głosy o poetce [komentarz] 1986
Głosy spętane w rurach [inc.] [wiersz] 661
Głowa [il.] 1391
Głowa kobiety [obraz] 3078
Głowa mężczyzny na czerwonym tle [szkic] 2358
Głowy [cykl grafików] 3014
Głóg [wiersz] 34
Główne wydarzenia naszej ery [komentarz] 2405
Głównymi drzwiami [wywiad] 2604
Głuchy czerwiec [wiersz] 509
gniazdo [wiersz A. Tuszyńskiej] 895
Gniazdo [wiersz T. Zawadowskiego] 964
Gobeliny na Jasnej Górze [wywiad] 2612
Godzina uroczystości bije [inc.] [wiersz] 24
Goerke ucieka w śmiech [szkic] 2012
Gombrowicz po czesku [felieton] 1668
Gorąca jesień [reportaż] 2445
Gorzkie prowincje [wiersz] 846
Gotycki przypadek [proza] 1413
Gra [wiersz] 138
Gra II [il.] 396
Gra o etat [felieton] 1716
Gra o sumie zerowej [felieton] 1958
Gra ze światłem (Art Nouveau Polonais 1890–1920) [rec.] 3123
Grabienie liści [wiersz] 206
Granice [wiersz] 1018
Granice epiki – granice dramatu [szkic] 1988
Granice obrazu [rec.] 3110
Graniczenie może być przygodą [szkic] 2084
Grass, wady i zalety lektury [wiersz] 344
Grażyna Borkowska romantyczna [rec.] 2754
Grochowiak kunsztowny [szkic] 2369
Grotowski – dzisiaj [referat] 1544
Groza i piękno – o sztuce prozatorskiej Leo Lipskiego [szkic] 2048
Gród Merkurego [komentarz] 2495
Grubymi nićmi szyte... [rec.] 2892
gry [wiersz] 48
Gryzonie [proza] 1440
Grzebanie w pamięci [felieton] 1938
Grzecznie, ale stanowczo [rec.] 2937
Grzybowa metafizyka [felieton] 1858
Grzyby [proza] 1366
Guernica [obraz] 3090
 „Gumy” Alaina Robbe-Grilleta: bohaterowie myślą przedmiotami [szkic] 2000
gwałt [wiersz] 715
Gwiazdy epoki lodowcowej [proza] 1473
gwiazdziste noce [inc.] [wiersz] 729
Gwoździe chaosu [rec.] 3046
Hagiografia [wiersz] 236
Ha-ha-haiku [wiersz] 588
Hajże na latarnika? [polemika] 2400
Halucynacje w upale [wiersz] 626
Hamburg oglądalności [felieton] 1762
Hamlecie, jesteś czyimś synem! [rec.] 3047

- Hania i księżyc* [proza wspomnieniowa] 1592
Hans Memling [wiersz] 550
Heavy kwik [rec.] 2904
Helenka [wspomnienie] 1565
Herakles [obraz] 2720
Herbata nie wódka, dużo nie wypijesz [felieton] 1859
Herod [proza] 1329
Hiperindywidualizm [rec.] 3077
Hipoteza [wiersz] 1128
Histeria pod kontrolą [wywiad] 2614
Historia bijących się [proza] 1429
Holan, na brzegu rzeki [wiersz] 345
Holocaust – drugi grzech pierworodny ludzkości [proza] 1300
Homo Super [esej] 1525
Honorowi krwiodawcy [felieton] 1894
Houwalt: dyskurs z tradycją [szkic] 2277
Hymn o miłości [wiersz] 28
„i głucho pachnie cynamonem” [rec.] 2938
I jak inni [rec.] 2839
I Pendereckiego można zatańczyć [rec.] 3044
I po „Burzy” [rec.] 3029
I podać dalej [rec.] 2851
I poniosły konie [proza] 1336
I tak [wiersz] 10
I wilki syte, i owce całe [felieton] 1860
I został tylko deszcz [wiersz] 627
Idalia [il.] 564
Idą idole [felieton] 1658
Idąc za językiem [felieton] 1832
Idący gdzieś [il.] 127, 284
Idę po żużlu w dniu gasnącym [inc.] [wiersz] 730
Idiota [felieton] 1770
Idzie przez życie z kijem [rec.] 2905
Idziemy umyć grób rodziców przed świętem Zmartwychwstania Pańskiego [wiersz] 435
Igła i morze [wiersz] 278
Ikar [rzeźba] 2335, 3007
Ikar [wiersz] 406
Ikona [fot.] 1334
Ikona Siergieja [proza] 1334
Ile lat ma Chlestakow? [felieton] 1627
„Iluminacja” czyli olśnienie [szkic] 2211
Iluminacje z wszystkich stron świata [rec.] 2906
Im dziwniej... [relacja] 2509
Im większy ból [wiersz] 527
Imię [wiersz] 364
Imię szkoły [felieton] 1628
Impromptu [wiersz] 1007
In Verbo Tuo [rec.] 3003
Indianie – rana Ameryki? [felieton] 1964
Inna opowieść, inni ludzie [wywiad] 2664
Inna sztuka sakralna [szkic] 2311
Inne [rec.] 2816
Innego Minotaura nie będzie [rec.] 2871
Inni [cykl poetycki] 443–444
Inny [wiersz] 766
inny głos [wiersz] 716
„Inny świat” w wolnym świecie [szkic] 2021
Instalacja „Adonalia” [autokomentarz] 3119
Instrument muzyczny [fot.] 845, 848, 852
Integracja międzykulturowa? Lamah Io, mein lieber Freund [relacja] 2536
Inteligencjo, poznaj własny kraj! [polemika] 2399
Internet C@fe [wiersz] 100
Intrada [wiersz] 365
Introdukcja [obraz] 2551
Introit czyli Modlitwa wstępna [wiersz] 880
Inwazja łysych [felieton] 1891
Inwokacja [wiersz] 607
Irlandia [obraz] 867
Ironia i przekład [rec.] 2949
Irzykowski – Sokrates Dwudziestolecia [rec.] 2921
Islam: realny czy utopijny? [felieton] 1697
Islandia [wiersz] 9
Izba wytrzeźwień [eseje] 1494, 1496–1498
Ja [kolaż] 877
Ja czy Ty? [rec.] 2739

- Ja (koda)* [wiersz] 101
Ja także jestem uczniem Tadeusza Łomnickiego [felieton] 1629
Ja, wspólny, własny [rec.] 2788
Jacek Łukasiewicz – Poemat piąty [wiersz] 490
Jak bym ja... [wywiad] 2601
Jak człowiek może się zbawić? [wywiad] 2626
Jak człowiek znikąd [inc.] [wiersz] 785
Jak długo trwa (portret)? [wiersz] 315
Jak igła do zszywania owiec [inc.] [wiersz] 510
Jak ma umknąć [wiersz] 331
Jak nas widzą zwierzęta [rec.] 3095
Jak oceniać aktorów filmowych [felieton] 1758
Jak odzyskać Merca? [felieton] 1911
Jak pasłem branki [proza] 1304
Jak poeci ze sobą rozmawiają [szkic] 1990
Jak praktykuje się teorię [relacja] 2506
„Jak się wiersz ma do dnia?” [rec.] 2988
Jak słodko było mi odpocząć [wiersz] 25
Jak ślepiec [inc.] [wiersz] 306
Jak tłumacz z tłumaczem [relacja] 2493
Jak to nigdy nic nie wiadomo [wspomnienie] 1614
Jak umierał Antoni Czechow [wiersz] 628
Jak „uwiodłem” pana Nowickiego [wspomnienie] 1566
Jak w rwaniu wisien [inc.] [wiersz] 180
Jak zostać bohaterem literackim? [felieton] 1780
Jakiego rzemiosła na świecie najwięcej? [szkic] 2150
Jakiej galerii poznaniacy potrzebują? [komentarz] 2407, 2533
Jakież to jednak męczące – Paryż! (W. Gombrowicz „Dziennik”) [relacja] 2508
Jakość czasu [wywiad] 2659
James Joyce w oczach radzieckiego czytelnika [wiersz] 1111
Jan Cybis w Zachęcie [rec.] 3127
Janek Wiśniewski padł [szkic] 2221
Janusz Marciniak [szkic] 2319
Janusza Krasińskiego poszukiwanie straconego czasu [omów.] 2907
Jarosław Iwaszkiewicz [rzeźba] 2622
Jasiek Konfident [rzeźba] 2335
Jaskółka (Appassionato) [wiersz] 914
Jądro cielesności [rec.] 2908
[jeden] 1–6 [wiersz] 796
Jedenasty listopada [wspomnienie] 1567
[jedenaście] 11 x 4 = ... [rec.] 2975
Jedyne źródło [szkic] 2056
Jedynie czasem [wiersz] 528
Jedyny możliwy dyskurs [rec.] 2757
Jedyny ratunek [felieton] 1630
Jedyny teatr w mieście [szkic] 2173
Jedźmy, ktoś woła [rec.] 2942
Jekatierinoburg [wiersz] 58
Jeleń na białej ścianie [szkic] 2295
Jeńcy niewypowiedzianej wojny [wywiad] 2640
Jerzy Nowosielski [szkic] 2320
Jerzy Nowosielski, Monografia nieznajomej (obraz i okładka książki R.K.) [wiersz] 346
Jerzy Piotrowicz (1943–1999) [rec.] 3067
Jerzy Tchórzewski [szkic] 2281
Jerzy Wolff nieznany [szkic] 2334
Jesienią [wiersz] 947
Jesienna noc [wiersz] 1175
Jesienny poranek [inc.: *Rozpoczęły się jesienne wędrówki*] [wiersz] 207
Jesienny poranek [inc.: *W Sanie jest wszystko odbite*] [wiersz] 208
Jesień [il.] 994–999
Jesień [wiersz] 915
Jesień w Konstancinie [wiersz] 941
Jesień w Radgoszczy [wiersz] 552
Jest co oglądać [rec.] 3070
Jest jeszcze wiele do zagrania w C-Dur [wywiad] 2597
Jest niebieskim chasydem [wiersz] 629
Jest Polska bo co? [inc.] [wiersz] 841
Jest świetnie [felieton] 1717
Jest wielkim poetą [szkic] 1987
jest zamek [inc.] [wiersz] 35
Jestem [wiersz] 279
Jestem gościem w tym życiu [wiersz] 991
Jestem i patrzę [szkic] 2011

- Jestem jak botanik* [wywiad] 2655
Jestem, który jesteś [inc.] [wiersz] 829
Jestem psiara [szkic] 2007
Jestem stworzeniem [wiersz] 1212
Jestem tylko kobietą [inc.] [wiersz] 450
Jestem tym, którego brak [inc.] [wiersz] 1104
„Jestem złodziejem światła” [wywiad] 2680
Jesteś w Botanicznym [wiersz] 209
Jesteśmy samotni zbiorowo [inc.] [wiersz] 1133
Jestność [rec.] 3004
Jeszcze jedno westchnienie [wiersz] 529
Jeszcze nie zginęła? [felieton] 1718
„Jeżeli pytanie ma sens...” O poezji Wisławy Szymborskiej [szkic] 2074
Jezioro I [wiersz] 111
Jeźdźcy, zagadka [wiersz] 1168
jeżeli tylko ciało [inc.] [wiersz] 451
Jędrzej Stępak [szkic] 2321
Język filmu wobec rzeczywistości [szkic] 2198
Język narodzin [rec.] 2789
Język polski jest pełen szelestów [inc.] [wiersz] 767
Język sztuki [szkic] 2289
Jo – jo [wiersz] 680
Józef Czapski (1896–1993) [szkic] 2322
Józef Hen pisarz wszechstronny [szkic] 1967
Jubileusz non stop [felieton] 1631
Judasz [il.] 2831
Julia Hartwig: być, czyli patrzeć [rec.] 2828
Julian Przyboś w Belgradzie [reportaż] 2435
Jutro [wiersz] 530
Jutrznia [wiersz] 911
Juwenilia [komentarz] 2574
Już [wiersz] 656
Już horacjańska zielen [wiersz] 222
Już siódma [inc.] [wiersz] 731
Już tylko popiół [wiersz] 205
Kabalista z Białej Podlaskiej [proza] 1414
Kaczka [obraz] 2298
Kadeeska [reportaż] 2462
kadr [wiersz] 134
Kalafior w wazonie [rec.] 2935
Kalekie drzewo [proza] 1472
Kalendarium 2519
Kalendarz i atlas [rec.] 2922
Kamienie, owady i gwiazdy [proza] 1367
kamienie zawsze leżały w zasięgu rąk [inc.] [wiersz] 778
Kamieniołomy w Bibemus [obraz] 3098
Kamienność [wiersz] 581
Kamyk [wiersz] 76
Kanapa energetyczna [wiersz] 681
Kapelusz Beuysa [felieton] 1930
Kaprysy starszego pana [proza] 1241
Kaprysy starszego pana: Błękitna wentylatornia, Golasek, Podglądanie, Czerwone oko [proza] 1240
Kapuściana woń [felieton] 1861
Karczowano bez słowa [wiersz] 687
Karma Jan (z zeszytów znalezionych pod szafą)* [proza] 1311
Karmnik dla ptaków [fragm. scenariusza filmowego] 1490
Karnawały w czerniach II [obraz] 236
Kartki z podróży [wiersz] 436
Kataklizm – kultura – wiara [reportaż] 2439
Katastrofa przemysłowa w Bhopalu [fot.] 3107
Katedry, wiklina [fot.] 2707
Katharsis [il.] 3019
Kazimierza Truchanowskiego „powieści przestrzenne” [szkic] 2134
Każń [proza] 1415
każda noc jest nie do opowiedzenia [inc.] [wiersz] 733
Każdy człowiek jest zwykły [felieton] 1677
Każdy elementarz [rec.] 2790
Każdy jest sobą samotnym [rec.] 2945
Każdy może mieć własną MALTE [relacja] 2528
Keitelmania czyli urok hysterii [szkic] 2218

- Kelner wenecki (fragment)* [wiersz] 916
Kenotaph [wiersz] 1036
Kiedy i [wiersz] 1002
Kiedy już cię nie było [wiersz] 885
Kiedy poszliśmy do kliniki [wiersz] 1219
Kiedy to było? Kiedy? [felieton] 1678
Kiepski interes [felieton] 1924
Kiepskie czasy dla liryki [wiersz] 1025
Kije od pomidorów i nieskończoność [rec.] 3096
Kijowski okres w życiu Bolesława Leśmiana [szkic] 2133
Kijów [esej] 1492
Kilka pytań o sztukę kobiet [szkic] 2282
Kilka uwag na temat profesji poetyckiej [wiersz] 732
Kilka uwag z okazji nagrody Gryphiusa dla Andrzeja Szczypiorskiego [felieton] 1719
Kim jest Lit? [rec.] 2894
Kim jesteś [wiersz] 620
Kim jesteśmy? pytają Amerykanie [reportaż] 2464
Kino metafizyczne [szkic] 2182
Kino odzyskuje pamięć [szkic] 2199
Kino – parlament [felieton] 1669
Kino wielowątkowe [szkic] 2183
Kiszenie ogórków [wiersz] 650
Klasyki u Blikle’go [wiersz] 261
Klasztor świętej Klary w Asyżu [wiersz] 237
Klejnot promienisty. Opowieść poświęcona Tymonowi Terleckiemu, zasłużonemu kustoszowi języka polskiego na obczyźnie [wspomnienie] 1547
Klepsydra [il.] 1255
Klinch legitymizacyjny [rec.] 2887
Klinika [wiersz] 760
Kłoczek [wiersz] 757
Klub dyskusyjny Poznania [polemika] 2395
Kłamstwo o twojej śmierci [obraz] 2353
Kłacz nie-do-opisania [szkic] 2035
Kłopot z istnieniem, kłopot ze świętością, kłopoty z hagiografami [komentarz] 2425
Kłopoty z kobietą wyzwoloną [felieton] 1951
Kłopoty ze świętością [wspomnienie] 1589, 2425
Koan po europejsku [rec.] 2893
Kobieta, Eros, Śmierć (Max Klinger w Muzeum Narodowym w Poznaniu) [rec.] 3117
Kobieta, literatura i mit [rec.] 2999
Kobieta na tle drzew (Depozyt katyński) [wspomnienie] 1562
Kobieta z drugiej strony ulicy [proza] 1235
Kobieto! Puchu marny!... [felieton] 1833
Kobiety na plaży [obraz] 1145
kobiety w gabinecie trzepocą się jak ptaki [wiersz] 139
Kochaj albo rzuć [komentarz] 2494
Kochana Maryniuchna [proza] 1307
Kochany Franz [proza] 1242
Kochany panie Pawle [rec.] 2909
Kogo dziś gorszy tango? [szkic] 2002
Kolacja filozofów [wiersz] 191
Koleje czasu [cykl poetycki] 555, 560, 562
Kolejkowisko [szkic] 2057
Kolejna Apokalipsa [rec.] 3062
Kolejna noc [wiersz] 1213
Kolejność [wiersz] 248
Kolekcjoner piękna [rec.] 3115
Kołęda [wiersz] 19
Kołędnicy [wiersz] 816
Kolor rządzi [szkic] 2336
Kolorowa młodość córki wielkiego pisarza [rec.] 2857
Kołaczkowski gospodarz [proza] 1285
Kołatanie do bramy [wiersz] 438, 2373
kołatka [wiersz] 789
Koło szczęścia [proza] 1449
koło tej studni są ślady [inc.] [wiersz] 734
Kołyśka i trumna epoki [szkic] 2246
Komedia ludzka [cykl rzeźb] 2335
„Komentarze do słów” [cykl artykułów] 2404–2405
Kometa [il.] 2377
kompozycja figuralna ofiarowana w ślubnym prezencie [wiersz] 610

- Komputerowe gry „w calderona”* [felieton] 1632
Komuna na makulaturę [felieton] 1959
Koncert Leszka Budasza [szkic] 2279
Koncerty muzealne [relacja] 2546
kondycja [wiersz] 717
Kondycja osiemdziesięciolatka [rec.] 2858
Konformizm? [polemika] 2397, 2414, 2423
Koniec [wiersz] 230
Koniec teatru plastyka [szkic] 2155
Konkurs [wiersz] 61
„Konkurs na felieton” [cykl felietonów] 1878–1879, 1882–1884, 1887, 1889–1895, 1911–1913, 1915, 1918, 1936
„Konkurs na reportaż” [cykl reportaży] 2438, 2446, 2448, 2458, 2461, 2465, 2466, 2467, 2469, 2578
„Konkurs na reportaż literacki” [cykl reportaży] 2431, 2447, 2459, 2470, 2649
Konspiracja wielkopolska [rec.] 2776
Konstelacja lubelska [relacja] 2547
Konto osobiste [felieton] 1815
Kontrabanda [wiersz] 582
Konwersacje pod drzemącym wulkanem [szkic] 2022
Konwój [relacja] 2532
Koń [wiersz] 422
Koń ankiety [wiersz] 1147
Końcówki [proza] 1478
Kora [wiersz] 583
Korekta szpitalna [wiersz] 459
Korowód [wiersz] 223
Korzenie ballad [wiersz] 546
Kosowo i kultura [reportaż] 2456
Kościelscy dla A. Pacholskiego [art. okolicznościowy] 2521
Kościół, Bach [wiersz] 884
kotka [inc.] [wiersz] 484
Kółko graniaste... [proza] 1358
Krach bez udziału giełdy [wiersz] 347
Kraina trawiastych ulic [rec.] 2960
Krajobraz [wiersz] 1037
Krajobraz romantyczny [il.] 1447
Krajobraz z architekturą [obraz] 2353
Krajobrazy [wiersz] 599
Krakowskie akordy muzyczne [felieton] 1698
„Krasnogruda” [felieton] 1909
Kraty [wiersz] 1008
Krawężnik [felieton] 1634
Kreta [wiersz] 670
Kretowiska [wiersz] 460
Kroki [proza] 1261
Kronika Don Kichota [rec.] 2977
Kronikarz ironiczny [szkic] 1976
Kropla deszczu [proza] 1368
Kropla deszczu obdarzona zmysłem wzroku [szkic] 2297
Kropla krwi [proza] 1369
Krowa albo stół z dzbanem [obraz] 3102
Król jest nagi [rec.] 2895
Król Królów [proza wspomnieniowa] 1622
Król Mór [il.] 3071
Krótką historia Iksa [wspomnienie] 1616
Krótką historia kontaktów z Ufo [wiersz] 262
Krótki listopad [wiersz] 511
Krótki wiersz [wiersz] 62
Krótkie życie [rzeźba] 2921
Krystalizacja przestrzeni [cykl rzeźb] 683, 1528, 2339
Kryształ [wiersz] 668
Krytyk „kreatywny” [polemika] 2413
Krytyk w salonie bingo [rec.] 2910
Krytyka umiera siedząc [felieton] 1720
Kryzys nowożytny [wiersz] 263
Krzesło Kantora [il.] 581
Krzesło znalezione na śmietniku [wiersz] 294
„Krzyk duszy nie nadaje się do druku” [rec.] 2989
Krzysztof Pruszkowski [szkic] 2323
Krzywe lustra snów [rec.] 2967
Kserofilia [felieton] 1804
Książka dla konesera? [rec.] 2712
Książka o Koninie [rec.] 2777
Książka wierszy, księga życia [wiersz] 348
Książki [wiersz] 613

- „Książki, zabawki, artykuły papiernicze
Przemysław Czapliński & Piotr
Śliwiński” [cykl felietonów] 1707–
1739
Książki zakazane [komentarz] 2417
Księga domu [wiersz] 79
Księga kredytowa [proza] 1279
Księga Niemądrości – jesień [felieton]
1721
Księgi pastiszów [rec.] 2872
Księżyc gaśnie. Zapada się trawa i droga
[wiersz] 44
Księżycowy Gość albo Solżenicyn Chin
[szkic] 2001
Kto kogo nie rozumie? [felieton] 1957
Kto mnie wołał, czego chciał [rec.] 3030
Kto ty jesteś? [szkic] 2261
*Kto z was tam bywał, gdzie w natury zło-
tej* [inc.] [wiersz] 1165
Kto zabrał szyldy? [proza] 1479
Kto znalazł swoje koziołki [felieton] 1633
Którędy do Słońca? [szkic] 2169
Ku światłu [obraz] 2289, 2436
Ku wyżynom, ku prawdom [wiersz] 1144
Kubły rewolucji [felieton] 1659
„Kuchnia rosyjska na wygnaniu” [cykl
felietonów] 1850–1877
kula [wiersz] 718
Kulminacyjna fala [reportaż] 2469
*Kultura i modernizacja czyli głupi mają
gorzej* [esej] 1510
Kultura Republiki Berlińskiej od kuchni
[reportaż] 2457
Kultura – wizja i pieniądz [felieton] 1960
Kulturalne środowisko człowieka [felie-
ton] 1699
Kulturalny Chaczyk [szkic] 2283
Kulturowy AIDS [felieton] 1926
Kupowanie myśli [il.] 127, 284
Kurtyzany w herbaciarni [drzeworyt]
3118
kuszą mnie [inc.] [wiersz] 896
Kwartet w samo południe [proza] 1267
Kwaśny luty [wiersz] 512
Kwestionariusz i sedno [rec.] 2812
Kwiat [obraz] 2357
Kwiat [wiersz] 1012
Kwiaty [wiersz] 112
Kwiaty nicości [szkic] 2313
Kwintesencja [wiersz] 93
Kwiryna [il.] 117
L’Infinito [wiersz] zob. *Nieskończoność*
[wiersz]
La poupée délaissée [obraz] 3126
Labirynt [cykl plastyczny] 1267, 1269
Labirynt [wiersz] 1019
Lalki [wiersz] 779
Lalki podług Schumanna [szkic] 2171
Lament i szczęście poety [rec.] 2738
Lampa Aureliusza [felieton] 1816
las [wiersz] 664
Laser, czyli lustra i sztylet [proza] 1370
Laska [obraz] 3116
Latawiec [wiersz] 688
Latem [wiersz] 948
Lato zima [proza] 1321
Laury dla Arkuszowców [informacja]
2579
*Lawinarium z gościnnym występem Sta-
niława Barańczaka* [felieton] 1635
Lazar z Mogadiszu [wiersz] 300
Lech Ratajczyk [szkic] 2324
Legenda [il.] 1476
Lejla [wiersz] 1061
Lekcja anatomii duszy [rec.] 3021
Lekcja całości [wiersz] 859
lekcja ciemności [wiersz] 719
Lekcja morza II [wiersz] 280
Lekcja rysunku w Muzeum Narodowym
[rec.] 3078
Lekcja Tejrzejusza [wiersz] 847
Lekcja zachwyty [szkic] 2392
Lektor winy niemieckiej [rec.] 2911
„Lektury powtórne” [cykl artykułów]
2124, 2015–2016, 2055, 2116,
2131, 2134, 2139
Lenin znowu wiecznie żywy [polemika]
2408
Lepsza widoczność [wiersz] 572
Letnia piosenka [wiersz] 1202
Lew afrykański (z A.E. Housmana)
[wiersz] 11
Lew lwowski [wiersz] 659

- Lewis Carroll po Tamtej Stronie* [wiersz] 194
Lęki Andrzeja Stawara [wspomnienie] 1584
Linia [szkic] 2339
Linia [wiersz] 1003
Lipiec [proza] 1447
Liryczna epopeja [rec.] 2950
Liryczny pamiętnik libertyńskiego klasycyzmu [rec.] 2758
Liryka homoerotyczna [rec.] 2774
Liryka miasta [rec.] 2847
Lis i nóż [wiersz] 881
List [il.] 1331
List [wiersz] 615
List 13. W Sprawie Znanego Wypadku [wiersz] 471, 478, 2374, 2376
List do ojca [wiersz] 698
List piąty [wiersz] 469
List pożegnalny (zabrany ze sobą) [wiersz] 271
List trzeci [wiersz] 470
Listowna odyseja [rec.] 2762
Listy o Zagładzie [rec.] 2778
Listy spod Wawelu [felieton] 1904
„Listy z Mieszkowic” [cykl felietonów] 1826
„Listy z Niemiec” [cykl felietonów] 1930–1931
Liście V [il.] 327
Literackie dziecko [proza wspomnieniowa] 1617
Literatura (policyjnie) sterowana [szkic] 2077
Literatura a pisarstwo [szkic] 2023
Literatura bułgarska po przełomie [szkic] 2125
Literatura odległych doświadczeń [szkic] 1968
Literatura polska na podwójnej obczyźnie [szkic] 2078
Londyn – Ostrzeszów i Okolica [wywiad] 2658
Lorenzo Lotto (ekfrazja) [wiersz] 472
Los [proza] 1344
Los nadczłowieka [szkic] 2131
Lot [wiersz] 531
Lubię go czasem spotykać w tej staroświeckiej czytelnicy [inc.] [wiersz] 427
Lubiłem zawsze to samotne wzgórze [inc.] [wiersz] zob. *Nieskończoność* [wiersz]
Ludobójstwo i początki prozy nowoczesnej [esej] 1501
Ludzie? [wiersz] 998
Ludzie i kwadrat [il.] 434
Ludzie i lód [szkic] 2114, 2940
Ludzie książkowi na Wildzie [felieton] 1636
Ludzie na krześle [il.] 434
Ludzkie, arcyłudzkie [felieton] 1883
Ludzkie znaczenie [wiersz] 45
Luksus swobody [wywiad] 2591
Lustro [wiersz] 94
Lutynia przywołana [felieton] 1679
Luźne notatki do tematu [wiersz] 984
Luźne związki [wiersz] 243
Lwowski, krakowski, rzymski, Hordyński [wspomnienie] 1595
Ład „serca” [rec.] 2836
Łaska ciszy [wiersz] 67
Ławka przed domem [wiersz] 210
Ławka w Botanicznym [wiersz] 211
Łazarz [wiersz] 390
Łąka [il.] 2832
Łąki wysokie i niskie [szkic] 2036
Łeb ryby [obraz] 2354
Łodzie [wiersz] 323
Łodzie Charona [cykl ilustracji] 1171–1190, 2109, 2469, 2815
Łóżko [proza] 1287
Łzawa sprawa [rec.] 2896
Maciek [wiersz] 860
Macierzyństwo wg Picassa [obraz] 3101
Madame [rzeźba] 2335
Madame Intuitia zabiera głos [rec.] 2817
Madrygał z czarnym psem [wiersz] 861
Magazyn (Pożar) [obraz] 653
Magia [wiersz] 758, 2383
Magia przelotności [felieton] 1834
Magia seriali [felieton] 1927

- „Magnetyczny punkt z przekładów Ryszarda Krynickiego” [cykl przekładów] 990–991, 1007–1010, 1198
Malarz i modelka [il.] 826, 828, 833, 837
Malarz spowolnionego czasu [rec.] 3097
Maleńczuk i papaja kandyzowana [felieton] 1805
Mali i wielcy kłamcy historii [rec.] 2734
Maluj pan, żeby gwizdało [rozmowa] 2649
Mała studencka muzyka [rec.] 2873
Małe iluminacje Erica Rohmera [omów.] 3064
Małe nostalgije [proza wspomnieniowa] 1618
Małe prozy [proza] 1306
Małe prozy (Wędrowną trupą; Radosny bełkot; Pokój; Piechur) 1392
Małolata [rzeźba] 799
Małpy Gucwińskich jedność w wielości [felieton] 1806
mały obywatel świata [wiersz] 651
Mały wielki Guliwer [felieton] 1940
Małżeństwo [proza] 1246
Mam cię [wiersz] 799
Mam przyjemne marzenia... [wywiad] 2684
Mam wam coś do powiedzenia [obraz] 3111
Mam wam coś do powiedzenia [rec.] 3111
Mama na pustyni [obraz] 3067
Mama tam została... [inc.] [wiersz] 77
Mamy widzów, nie ma publiczności [komentarz] 2534
Manueli, Tekieli, Fares i... Chaos [polemika] 2426
Mapa lądowań [il.] 2461
Marek [wspomnienie] 1611
Margaryna i siła stereotypu [felieton] 1895
Marian Kępiński [szkic] 2325
Marionetki [il.] 2736
Marmurowe stoliki, woda sodowa z so-kiem [inc.] [wiersz] 491
Marsz K.K. [il.] 1380
Marsz w czeskim Cieszynie [wiersz] 689
Martwa natura [obraz J. Sempolińskiego] 1700
Martwa natura [obraz W. Strzezińskiego] 2349
Martwa natura chlebowo-sercowa [obraz] 2282
Martwa natura kuchenna [obraz] 2385
Martwa natura, pejzaż z ludźmi, akt... [rec.] 2848
Martwa natura z białym nożem [obraz] 3097
Martwa natura z cytrynami [obraz] 2918
Martwa natura z imbrykiem [obraz] 2348
Martwa natura z nożem [obraz A. Klimczak] 2348
Martwa natura z nożem [obraz J. Dziędzior] 2360
Martwa natura żółta [obraz] 3121
Martwi i żywi [szkic] 2223
Martwy Chrystus [wywiad] 2618
Martwy lot [wiersz] 349
Marzec [wiersz] 492
marzec od A do Z 2520
Marzec w Radgoszczy [wiersz] 553
Marzenia i złudzenia Tadeusza Peipera [szkic] 2015
Marzenie [proza] 1271
Marzenie pielęgniarzki (sekt profesjonalnych zabójczyń) [wiersz] 142
Maska zła [wiersz] 1026
„Maski” [cykl artykułów] 1544, 1587, 2156, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2175, 2177–2178, 2179, 2491, 2492, 2498, 2539, 2544, 2598, 2605, 2662, 2704, 2708, 3024, 3027–3029, 3031–3037, 3039–3046, 3048–3052.
Maszkini zabili Koszkina [proza] 1430
Materia poetycka Przybosa [szkic] 2058
Matka [wiersz] 673
Matka Boska Hallera [wiersz] 89
Matka Boża Nachowska, kobieta jerozolimka [wiersz] 202
Matka Joanna od Aniołów [felieton] 1898
Matka otwiera okno [rec.] 2951
Matki [szkic] 2358
Max Ernst [wiersz] 403

- Max Frisch – Friedrich Dürrenmatt*
 [artykuł] 1513
Mazurska dusza [rec.] 2735
Mądrość starego poety [rec.] 2705
Media i my [felieton] 1722
Medytacja [wiersz] 466
Medytacja słońca [proza] 1325
Medytacja z 8.5.1985 roku [wiersz] 1194
Medytujący starzec [obraz] 185
Melancholia [wiersz] 224
Melancholia dzieciństwa [szkic] 2342
Melancholia eterna [wiersz] 1056
Meloman w świątyni? [polemika] 2410
Memetyka nikt nie tyka. Dyilmoryu?
 [felieton] 1807
Memorandum [wiersz] 1062
Mentalność rewolucjonisty [proza] 1310
Metafizyczna ufność [rec.] 2878
Metaliteratura wczesnego modernizmu.
„Pałuba” Karola Irzykowskiego
 (cz. 1–2) [esej] 1502
Metamorfoza [proza] 1351
Metro w Nowym Jorku [il.] 1201–1203
mężczyzna [inc.] [wiersz] 254
MH², czyli o poznańskim filmoznawstwie
 [reportaż] 2468
Miami Dream Men Show [proza] 1446
Miary i sensory [rec.] 2978
Miasta mają swoją aurę 2559
Miasteczko [felieton] 1680
Miasteczko Konin [omów.] 2818
Miasteczko w stylu art-déco [proza
 wspomnieniowa] 1618
Miasto [wiersz A. Frajlich] 151
Miasto [wiersz S. Worotyńskiego] 944
Miasto bez melodii [felieton] 1781
Miasto Europy 2000 w roku 1999
 [wiersz] 907
Mickiewicz a współczesna poezja religij-
na [referat] 1534
Mickiewicz, jakiego już nie ma [szkic]
 2145
Mickiewicz po amerykańsku [rec.] 3010
Mickiewicz z Leopardim?; O „Nieskoń-
czoności” [szkic] 2024
Miej zrozumienie dla innych [wiersz]
 1100
Miejsca magiczne [wiersz] 36
Miejsce [wiersz] 350
„Miejsce dla jednego wiersza” [cykl szki-
 ców] 2378, 2382, 2388, 2393
Miejsce dla wyobraźni [szkic] 2188
Miejsce po spojrzeniu [wiersz] 965
Miejsce straceń [wiersz] 1148
Miejsce wiersza [wiersz] 316
Mieliśmy wspólną pracownię [wywiad]
 2609
Mieszczanin aktorem [rec.] 3031
Mieszkać w kulturze [felieton] 1941
mieszkamy na wyspie wakacji [inc.]
 [wiersz] 473
Między „czakrami” [szkic] 2085
Między fotografią a filmem [wywiad]
 2678
Między niebem a ziemią [proza] 1297
Między rzeczywistością a nierzeczywisto-
ścią [esej] 1522
Między Scyllą a Charybdą [wiersz] 1136
„Między słowem a życiem” [cykl felieto-
 nów] 1827–1849
Między światem a pisarzem [szkic] 2113
Między Świdrem a Świątynią [szkic] 2350
Między ziemią a nirwaną [wiersz] 95
Międzynarodowe Targi Książki i Prasy
w Genewie: z Hiszpanią, ale bez
torreadorów i byków! [relacja] 2550
Międzywojenna wieża Babel [szkic] 2130
Mięso [wiersz] 830
Milczeń, pragnąc [wiersz] 808
Milczenie [wiersz] 1139
Milczenie owiec i krzyki krytyki [felieton]
 1723
Milczenie roślin [wiersz] 876
Milczewski Bruno [wiersz] 686
Milena [szkic] 2069
Milenium [wiersz] 41
Milion dolarów [felieton] 1724
Miłosny wehikuł poznania [szkic] 2385
Miłosz: Nazywanie nienazywanego
 [szkic] 2065
Miłości podsłuchane [rec.] 2763
Miłość [wiersz] 614
Miłość bezwarunkowa [relacja] 2511
Miłość czyli oksytocyna [felieton] 1885

- miłość jest kulista jak ziemia* [inc.] [wiersz] 1119
Miłość, komputer i postmodernizm [szkic] 2245
Miłość od pierwszego wiersza [wywiad] 2605
Miłość w czasach niemocy [rec.] 2726
Minęły, minęły mi epoki [inc.] [wiersz] 842
Miniatury [proza] 1450
Mini-midi-maxi [mini-szkice o książkach] 2105
Mirabilibus [il.] 1393
Mirabilit [obraz] 1816
Misja [wiersz] 780
Misteria światła i życia [rec.] 2838
Misterium [fragm. słuchowiska] 1489
Misterium dzieciństwa [szkic] 2086
Mistrz jest wśród nas [szkic] 1991
Mistyczne mare tenebrarum [esej] 1503
Mitologia molekularna [il.] 434
Mityczne centrum (notatnik nowojorski) [reportaż] 2460
Młody człowiek, który zadziwił stróża [proza] 1431
Młyn wiatrów [proza] 1475
Mme Intuitia spotyka zrównoważoną kobietę [wiersz] 140
Mme Intuitia wzrusza się na widok listka [wiersz] 141
Mnie nie ma [wiersz] 831
mniej niż [inc.] [wiersz] 897
Modlitwa [proza] 1424
Modlitwa [wiersz] 295
Modlitwa ze śmiercią [wiersz] 281
Moi dobrzy ludzie z New Jersey [inc.] [wiersz] 942
Moi uczniowie [wspomnienie] 1573
Moja edukacja w Paderku [wspomnienie] 1597
Moja pamięć [wiersz] 886
Moja przygoda z włosowcami [wspomnienie] 1568
Moje jagnię [obraz] 654
moje jedyne okno jest teraz przekleństwem [inc.] [wiersz] 790
„Moje kino” [cykl artykułów] 1898, 2202, 2208, 2216, 2217, 3057, 3062–3065
Moje Oscary [cykl felietonów] 1759, 1763
Moje pejzaże [cykl malarski] 2464
Moje pole w Białowieży [obraz] 2354
Moje spotkanie z Wiktorem Woroszyńskim [wspomnienie] 1612
moje wiersze [inc.] [wiersz] 307
Monografia Chopina jakiej jeszcze nie było [wywiad] 2669
Monografia nieznanego – biała [obraz] 3110
Monolog wewnętrzny [wiersz] 843
Mord a zawodowe mordobicie [felieton] 1742
Mord na Literze (Opowiadanie szowinistyczne) 1400
Morze w salach Zachęty [rec.] 3112
Mosiężne gardła [wspomnienie] 1549
Moskwa – Czeboksary [rozprawa] 1495
Most [wywiad] 2619
Most na Barnes [obraz] 2336
Mosty, góry i salony [felieton] 1942
Motto [wiersz] 409
Motyw zimowy XIII [obraz] 2332
Mowa ma być prosta jak faktura VAT [rec.] 2761
może jestem za stara [inc.] [wiersz] 308
Może się coś tli [felieton] 1681
może widzieliście [inc.] [wiersz] 966
Mój brat, poeta [wspomnienie] 1590
Mój debiut (dwadzieścia cztery lata później) [wspomnienie] 1610
Mój dom [wiersz] 80
Mój estetyzm [wiersz] 889
„Mój film” [cykl szkiców] 2193, 2194, 2197, 2204, 2209, 2211, 2214, 2567
Mój Heimat [wiersz] 339
Mój mały eklektizm [inc.] [wiersz] 978
Mój penis jest wilgotny [inc.] [wiersz] 735
Mój Różewicz [odczyt] 1540
Mój testament [wiersz] 862
Mój zapal [rzeźba] 2279
„Mów wilku pacierz...” [rec.] 3032

- Mroki mojej literackiej młodości albo:
Byłem redaktorem „Kierunkowska-
zu”* 1552
Mrożek: prozaik satyryczno-filozoficzny
[szkic] 2139
Mucha [wiersz] 1013
Multi-plex sztuki ponowoczesnej [felie-
ton] 1943
Mur [il.] 1120, 1126
Mur winnego wzgórza zdobyty [inc.]
[wiersz] 1038
Murillo [wiersz] 83
„Muszę być czysty, kiedy piszę...” [rec.]
2971
„Muza nr 10” [cykl szkiców] 2182–2184,
2185–2192, 3053–3055
Muza rosyjska [wiersz] 923
Muzeum [wiersz] 1196
Muzeum Polskie w Raperswilu [felieton]
1962
Muzyka dawna w Poznaniu [relacja] 2512
Muzyka sfer [wiersz] 358
(My, dzieci, biegaliśmy przed sad)
[wiersz] 1176
My, przybywający [inc.] [wiersz] 985
My Sławianie, my lubim... ogórki?
[felieton] 1808
Myśl o śmierci [il.] 2220
Myśleć o Warszawie [rec.] 2710
Myślę o tym [wiersz] 152

Na arenie absurdu, czyli walczyk z lwem
[szkic] 2003
Na brzegu [il.] 1229
Na chmury zaciągnięte łunami jak farbą
[inc.] [wiersz] 52
na cienką igłę nawlekam [inc.] [wiersz]
410
Na dole niebo w górze ziemia [wiersz]
720
na dworcu kolejowym dwa zegary [inc.]
[wiersz] 1120
Na górze w Ziemiańskiej [il.] 1663
Na granicy kontynentu [szkic] 2377
Na Joteyki [wspomnienie] 1575
Na kolędę [szkic] 2037
Na krawędzi [tom poetycki] 1049–1052

Na lekcjach u Ewy Lipskiej [szkic]
2049
Na naszych oczach [wiersz] 604
Na niewdzięcznej glebie [szkic] 1979
Na oknach zaciągnął kotary zmierzch
[inc.] [wiersz] 212
Na pastwisku [wiersz] 439
Na popiersie zdobywcy [wiersz] 1166
Na poznańskim bruku [proza] 1298
Na progu [wiersz] 29
Na przekór estetyzacji przypadku [rec.]
2888
Na przykład Piątek [rec.] 2874
na rogu [inc.] [wiersz] 658
Na skraju Europy [rec.] 2727
na ścianie w przedpokoju [inc.] [wiersz]
165
*Na ścianie w Temple skośna kuźnicza
deska o tępym brzegu* [inc.] [wiersz]
593
Na ten sam temat inaczej [wiersz] 153
*Na twarzy*3 [wiersz] 953
na tym pagórku grób partyzancki [inc.]
[wiersz] 736
Na walizkach [proza] 1247
Na warcie [wiersz] 702
Na wątpliwości leczy świerk [inc.]
[wiersz] 26
Na wieczność [wiersz] 573
Na wizji, bez przerw na oddech [wiersz]
244
Na wschód [proza] 1404
Na wyspę Wągrowiec [szkic] 2160
(Na wzgórzu) [wiersz] 1177
Nacjonalizm z importu [felieton] 1886
Nad bożym stokiem w lipcu [wiersz] 195
Nad brzegiem Styksu [rec.] 2952
nad dachami Collegium Maius [inc.]
[wiersz] 657
nad jeziorem [wiersz] 791
nad lśniącym [wiersz] 542
Nad morzem [wiersz] 46
Nad pod [wiersz] 783
Nad ranem [szkic] 169, 2368
Nadchodzi, już nadszedł, był tu zawsze
[szkic] 2270, 2397, 2411, 2414
Nadmorska lekcja [wiersz] 701

- Nadobowiązkowa lektura Szymborskiej*
 [felieton] 1944
Nadprzyrodzona konkretność trwania
 [rec.] 3016
Nagi [wiersz] 340
nagle (Witkowi Różańskiemu) [inc.]
 [wiersz] 309
NAGLE [wiersz] 1086
Nagły cień [inc.] [wiersz] 754
Nagość na stole operacyjnym [wiersz]
 532
Nagroda im. K. Iłakowiczówny po raz 16
 [art. okolicznościowy] 2554
Najbardziej pragniemy normalności
 [wywiad] 2638
Najbliższy był mu duch Edmunda Wier-
cińskiego [wspomnienie] 1600
Najlepszy band w Bloku Wschodnim
 [proza] 1460
Najmniejszy ślad [felieton] 1637
Najpierw był Kordian... [fragm. pamięt-
nika] 1559
Najpierw ponoć żyłem [inc.] [wiersz] 695
Najtrudniejsze miasto [felieton] 1933
Najważniejsze doświadczenie życia [rec.]
 2983
Najwyższe piętro [wspomnienie] 1585
nałożenia [wiersz] 585
Namięta prostolinijność [szkic] 2298
Namiot własny na miot cudzy [wiersz] 63
Namiot wodza [proza] 1357
Napiętnowani [obraz] 2351
Napis [wiersz] 428
Napis ołówkiem na ścianie zaplombowa-
nego wagonu [wiersz] 1150
Naprzeciw siebie [obraz] 2354
Naprzeciw siebie [wywiad] 2637
Narastanie [wiersz] 967
Narodowa wideo-hucpa [felieton] 1955
Narodziny małej Geo [il.] 1255
Narodziny świata [wiersz] 991
narysuj ci guzik [inc.] [wiersz] 105
Nasi okupanci – dziś [szkic] 2224
Nasz eden działa na twoich prawach
 [wiersz] 395
Nasza niemłoda, nowa proza [rec.] 2798
Natura i „teatrum wojny” [rec.] 2953
Natura odzwierciedlona / Nature
réfléchie [obraz] 3105
Natura zawoskowana [rec.] 3105
„Navigare necesse est” – o poezji Zbig-
niewa Jankowskiego [szkic] 2109
Nawiedzeni przez obrazy [wykład] 1537
Nawroty [wiersz] 411
nd [esej] 1496
Neferti i niedziela w Berlinie [proza]
 1474
Nekia [wiersz] 429
Nekrolog poety [wiersz] 898
Nemea [wiersz] 1162
Neoromantyczny [obraz] 1980
Nereida [wiersz] 1167
New York, New York [wiersz] 863
Ni to pies, ni to brew [rec.] 2897
Niby dziuromódlca głupkowaty [inc.]
 [wiersz] 988
Nic darowane; Dn. 16 Maja 1973 r.
 [wiersz] 877
Nic nowego [polemika] 2632
Nicowanie słowa (Zabawy literackie)
 [felieton] 1916
„Nie będzie nigdy Niemiec Polakowi
bratem”? [omów.] 2736
Nie chowajcie mnie w ziemi [inc.]
 [wiersz] 737
Nie do końca sobie bliscy [wiersz] 264
Nie interesuje mnie dziura w ścianie
 [inc.] [wiersz] 522
Nie jest źle! [komentarz] 2537
Nie jestem amantką [wywiad] 2606
Nie krzyczcie [wiersz] 1214
Nie lekceważycie studentów [reportaż]
 2437
„Nie ma już powieści ani poematów...”
 [szkic] 2087
nie ma mnie tam gdzie jestem [inc.]
 [wiersz] 1121
Nie ma się przed kim spowiadać [wiersz]
 533
„Nie minąc lecz prześcignąć siebie...”
 [rozmowa] 2623
Nie moja „Europa” [komentarz] 2416
Nie można się bać [wywiad] 2610
Nie na aucie [szkic] 2156

- Nie najświętsza panienka* [proza] 1465
Nie nic, coś [wiersz] 809
Nie odwracaj się. Pozostań z uniesionym ramieniem [inc.] [wiersz] 890
Nie ośmieszajmy humorysty! [rec.] 3051
Nie patos lecz mądrość [szkic] 1969
Nie powiedział że przyjdzie na pewno [wywiad] 2642
nie przychodź [inc.] [wiersz] 391
Nie stawia się powozu przed konia [wywiad] 2589
Nie tu i nie teraz [wywiad] 2691
Nie tylko autobiografia (rzecz o twórczości J. G. Ballrada) [szkic] 1997
„Nie tylko dla szkoły” [cykl szkiców] 1511, 1967, 1968, 1973, 1975, 1980, 1988, 1989–1993, 1994, 2002, 2006, 2008, 2014, 2049, 2061, 2065, 2067, 2106, 2111–2112, 2113, 2115, 2120, 2127, 2129, 2130, 2131, 2133, 2146, 2147–2154, 2180, 2286, 2342, 2745, 2829, 2830, 2857, 3117
Nie tylko to [wiersz] 351
nie umiem [inc.] [wiersz] 899
Nie w linii [wiersz] 1151
Nie wiedzieliśmy co z nią zrobić [inc.] [wiersz] 768
nie wiem [inc.] [wiersz] 1122
Nie wiem, dlaczego, gdy wspominam [inc.] [wiersz] 27
Nie wiem kim byłeś Orfeuszu [wiersz] 30
nie wycinaj nas boże z przestrzeni [inc.] [wiersz] 378
Nie wymiękać! [felieton] 1683
Nie wypowiedziane [wiersz] 759
Nie zauważyłem [wiersz] 85
nie zawsze jestem sobą [inc.] [wiersz] 1123
Nie zdążyłem się umyć po sprzątnięciu rzeki [wiersz] 817
Nie znam języka niemieckiego [wywiad] 2643
Nie zważając na dykcję [wiersz] 352
Niebo Marka Obarskiego już nie jest piekłem ludzi bezdomnych [inc.] [wiersz] 674
Niebo na ziemi albo kurs cudów [felieton] 1743
Niebo samo nie spadnie [esej] 1514
Niebo z ziemią czyli erotyczny potencjał [szkic] 2380
Nieborów, stara pomarańczarnia [obraz] 2356
Nieborów w lesie 14 IV 95 [obraz] 2356
Nieborów w lesie 17 II 95 [obraz] 2356
Niebożę włóczęga [proza] 1236
„Niech pan powie...” [felieton] 1682
Niedługo przed końcem [szkic] 2269
Niedokonany czas przemian [szkic] 2118
Niedziela w Central Parku [proza] 1405
Niedźwiedzia przysługa [komentarz] 2396, 2418
Niejasny październik [wiersz] 513
Niektórzy lubią limeryki [wywiad] 2621
Niektórzy lubią poezję [wiersz] 878, 2388
Nieludzki czas [wiersz] 20
Nieman [proza] 1459
Niemcy, Niemcy ponad wszystko [wiersz] 1220
Nieme kino [proza] 1268
Niemodna cnota [felieton] 1862
Nieobojętność [felieton] 1835
Nieoczekiwane spotkania [felieton] 1797
Niepojęte [wiersz] 864
Niepokój [wiersz] 84
Niepokój brzeski [reportaż] 2451
Niepowtarzalny [wspomnienie] 1613
Nieskończone barki [wiersz] 810
Nieskończoność [wiersz] 1090–1095, 2024
Niesnaski na parapecie [proza] 1443
Niespodzianki [komentarz] 2412
Niespokojnie, ale i niepesymistycznie [esej] 1517
Nietzsche i my [wiersz] 192
Niewiedza [wiersz] 359
Niewypowiadalność [felieton] 1836
Niezależnie od ateistycznych księzek [inc.] [wiersz] 493
Niezgrabna tkaczka [wiersz] 143
Nieznany fragment „Kwiatów polskich” [wiersz] 558
Nieznany ustęp „Beniowskiego” [wiersz] 559

- Nigdy nie byłam chorobliwie ambitna* [wywiad] 2661
Nigdy nie uwierzysz [inc.] [wiersz] 181
Nihil novi sub sole [felieton] 1700
Nihilizm i powołanie sztuki, czyli o tym, że u stóp Pana Boga siedzi Jan Sebastian Bach, a nie magistrat miasta Lipska [rec.] 2964
Nike bez głowy [felieton] 1638
„Nim wejdiesz do trumienki” [szkic] 1971
Niżej, wyżej [wiersz] 519
no więc przyjechaliśmy [inc.] [wiersz] 1112
Nobel dla goliarda [szkic] 2025
Noc [il.] 127, 284
Noc [obraz] 2392
Noc Helvera [rec.] 3048
Noc i mój kot [wiersz] 554
Noc portretów [proza] 1323
Noc portretów (3) [wiersz] 591
Nocny Ikar [il.] 1444
Nocny pociąg [proza] 1350
Nocny sprzedawca owoców [proza] 1248, 2961
Nocturno de San Ildefonso [wiersz] 1157
Noga stolarza [kolaż] 2011
Nokturn z Achmatową [wiersz] 924
Non omnis [wiersz] 708
Nonsensista to śmieszniejszy poeta metafizyczny [esej] 1499
Nostalgia [wiersz] 865
Nostalgia rosyjska jak choroba [szkic] 2215
Notatki z Pordenone [relacja] 2503
Novalis [wiersz] 325
Nowa mowa oficjalna (Polszczyzna naszych czasów) [szkic] 2151
Nowe książki o filmie [szkic] 2200
Nowe życie po trzydziestce [komentarz] 2566
Nowela bis [wiersz] 954
Nowy indywidualizm [esej] 1518
Nowy Jork, anioł i Lechoń [wiersz] 629
Nowy Jork, mój Drohobycz [wywiad] 2607
Nowy Malczewski [komentarz] 2551
Nowy porządek – stary obrządek [felieton] 1725
„Nowy Prąd” z Toronto [felieton] 1961
Nowy Rej pilnie poszukiwany [felieton] 1949
Nowy rezerwat artystyczny [szkic] 2088
nowy rok [inc.] [wiersz] 900
Nowy Rok [wiersz] 1070
Nowy spór o uniwersalia [felieton] 1726
Nowy świat i stary kontynent [szkic] 2266
Nowy, wspomniały interświat [felieton] 1744
„Nuda, zgaga dewena...” [relacja] 2492
o bruk [wiersz] 653
O Chopinie niemal wszystko [rec.] 2742
O co się biją poeci? [relacja] 2499
O czym chce mówić czerwony chiński bęben na Elizejskich Polach? [inc.] [wiersz] 594
„O czym piszą sąsiedzi” [cykl szkiców] 2223, 2225–2226, 2394
O Danusi, która zmarła z miłości [proza] 1303
O + H. Z dziejów teatru w Zielonej Górze (II) [szkic] 2167
O „Kamykach Dawida” [rec.] 2840
O kiju, marchewce i gęsi [felieton] 1745
O magii świata [rec.] 2961
O matko moja [wiersz] 704
O metrze warszawskim – jeszcze nie ballada [felieton] 1899
O nieskończoności [wiersz] 326
O petersburskiej kuchni [felieton] 1782
O polskich wagnerytach i polskich Wagnerach [szkic] 2180
O pornografii nerwowo [felieton] 1640
O rozpadzie [szkic] 2260
O sumieniu myślę [inc.] [wiersz] 485
O środku zimy w środku lata [felieton] 1641
O świecie malarskim Wiktora Jerzego Jędrzejaka [szkic] 2288
O, tak [wiersz] 804
O tempora, o mores! [omów.] 2933
O tożsamości [wiersz] 155
O wolności, pracy, sentymentach i ulubionych filmach [wywiad] 2620

- O Zbigniewie Bieńkowskim* [szkic] 2059
Oaza [wiersz] 144
Obazgrany [linoryt] 2404
obca mowa [inc.] [wiersz] 1113
Obcowanie z wolnością [rec.] 2750
Obcowanie ze śmiercią [rec.] 2716, 2426
Obcy [proza] 1395
„Obcy” i „Swój” [szkic] 2106
„Obcy wśród obcych, obcy wśród swoich” [rec.] 3059
Obczyzna uczy nas cenić polszczyznę [rec.] 3011
Obiad kameleona [felieton] 1863
Objawienie [proza] 1461
Oblicze słów [wiersz] 993
Obłąd [omów.] 2810
Obłóczyny [wiersz] 225
Obnażenie „królestwa pożądliwości” [rec.] 3079
Obok hrabiowskiego pałacu [inc.] [wiersz] 443
Obora [wiersz] 652
Obrazki z polskiego miasta [wiersz] 1065
Obrazy Ameryki [wywiad] 2629
Obrazy jak błyskawice [rec.] 3098
Obrazy Joanny Stasiak [szkic] 2347
Obrazy malowane wbrew sobie [szkic] 2352
Obrazy przepływającego świata [rec.] 3118
Obrazy zła [szkic] 2256
Obrazy źle malowane [szkic] 2351
Obroty [obraz] 2357
Obrzęd [wiersz] 366
Obszar sztuki [felieton] 1920
Ocalony? [rec.] 3015
Ochota na kontestację [wywiad] 2675
Ochra no mizu [drzeworyt] 3118
Octavio Paz i kultura meksykańska [esej] 1529
Octavio Paz: Meksykanin i poeta uniwersalny [szkic] 2143
Oczami małolata [rec.] 2805
Oczekiwanie II [wiersz] 968
Oczy-urocze: w was [wiersz] 1039
Od A do Z [proza] 1382
Od amatorstwa do sceny zawodowej. Z dziejów teatru w Zielonej Górze (I) [szkic] 2166
Od Brancusiego do Kijewskiego [rec.] 3089
Od Knasta [wiersz] 12
Od morza do morza [szkic] 2243
Od nieprawdy do nieprawdy [rec.] 2979
Od nowej figuracji do nowej ekspresji [rec.] 3116
Od Przybosa do łososia [felieton] 1660
Od słońca do księżyca [wiersz] 96
Od tłumaczki „Relacji z rejonu wstrząsów” [polemika] 2398
Od 3M do M3 [rec.] 2709
Odchodzącemu. Pamięci Milana Kwiatkowskiego [wiersz] 171
Oddajmy głos [felieton] 1727
Oddala się [wiersz] 999
Oddanie [wiersz] 1152
Oddech Stalina [komentarz] 3075
Oddzielenie [felieton] 1684
Odejmuwanie i dodawanie do Mirona [rec.] 2954
Odejście od hałasu do ciszy [rozmowa] 2600
Odjazd [wiersz] 560
Odjechała [wiersz] 631
Odjeżdżamy [wiersz] 520
Odkrycie bardzo prywatne [wiersz] 534
Odłot [wiersz] 832, 2385
Odłot gawronów [wiersz] 494
Odmienne stany języka [szkic] 1992
Odmieńcy [felieton] 1837
Odpoczynek podczas ucieczki z Egiptu [obraz] 3078
Odprysk [wiersz] 703
Odrażający imiennik [felieton] 1639
Odśnienia [wiersz] 249
Odtąd nocą [wiersz] 692, 2379
Ofelia [wiersz] 21
Ofelia do poetów [wiersz] 154
Ofiara [il.] 94
Oglądanie sztuki obmywa oczy [rec.] 3113
Ogłoszenia drobne [felieton] 1628
Ogrodnik [wiersz] 1027, 2365

- Ogród* [wiersz] 561
Ogród w Pradze [wiersz] 755
„Ojczyzna to luksus” [felieton] 1945
Ojczyzna w soku ogórkowym [felieton] 1864
Ojczyzna, żywiły, drzewo. Poezja Jana Polkowskiego [szkic] 2016
Okiem charmsologa [rec.] 3026
Okna [omów.] 2764
Okno [proza] 1262
Okno [wiersz T. Karpowicza] 332
Okno [wiersz P. Michałowskiego] 562
Okno w Krakowie [wiersz] 296
okno zamknięte otwiera się [inc.] [wiersz] 1124
Oko czasu [wiersz] 1040
Oko Judasza [proza] 1383
Oko myślące. Przemysław Brykański w Kręgu Arsenau [szkic] 2353
Okolice szczytu [relacja] 2516
Okruchy rzeczy [proza] 1359
Okrucieństwo śmierci [szkic] 2276
Okrycie spełnia rolę [wywiad] 2602
Oksana w sierpniu [wiersz] 848
Olivetti [felieton] 1817
Olszewskiego 3 m 61 [felieton] 1818
On [wiersz] 367
On bije swoje kobiety [wiersz] 1033
Oniemia [wiersz] 833
Opiekun [wiersz] 1997
Opis hotelu „Nowa Minerwa” [wiersz] 1066
Opisanie Jana Gondowicza [felieton] 1963
Opłakiwanie [wiersz] 811
Opłotki kultury i fundamenty państwa [komentarz] 2504
Opole, gniew Boży [reportaż] 2461
Opowiadania i śpiewy na jeden głos [proza] 1289
opowiedz mi od nowa [inc.] [wiersz] 452
Opowieść na serio nieważna [rec.] 2728
Opowieść rozumiejąca [rec.] 3017
Opowieść zimowa [film] 3064
Opuszczona świątynia [wiersz] 113
Opuszczone [obraz] 1547
Orfeusz i bestie [wiersz] 31
Orłós i Lis [felieton] 1764
ortoepisen [wiersz] 40
Orzech [wiersz] 109
Osiedle [felieton] 1792
[osiem] 8.plik.3 [wiersz] 959
Osiemdziesięciolecie Reduty [art. okolicznościowy] 2573
Osip Mandelsztam [wiersz] 430
Oskara Kolberga 31 m 22 [felieton] 1819
Oskarżony: Czerwiec pięćdziesiąt sześć [scenariusz] 1488
Osłonić płomień... (Hanna Krall, Zdążyć przed Panem Bogiem) [szkic] 1994
Ostatnia litera [wiersz] 769
Ostatnia miłość Franza Kafki [szkic] 2070
Ostatnia próba Leara [wspomnienie] 1594
Ostatnia wojna [il.] 875
Ostatnie lato [wiersz] 683
Ostatnie wiersze [wiersz] 88
Oswajanie absurdu [rec.] 2985
Oświęcim [wiersz] 407
Oświęcim, Auschwitz, Tekst [proza] 1444
Otwarcie mroku [wiersz] 175, 2370
Otwarta kość [wiersz] 931
Otwarta otchłań wyobraźni [szkic] 2370
Otwieranie domu [wiersz] 602
Otwórz dzieło [szkic] 2264
Owidiusz [wiersz] 368
Owocobranie [wiersz] 333
Owoczesnym zacnym oddać cześć (głosa do Konferencji Korczakowskiej) [komentarz] 1533
Paciorki szczęścia [wiersz] 1073
Paderewski powraca [proza] 1258
Pająk, połaźnica i światy [rec.] 3076
Pakt [wiersz] 834
Palcem po mapie zapachów [rec.] 2875
Palenie pól [wiersz] 196
Pałac z mgieł [wiersz] 213
Pamiętka [wiersz] 925
Pamiętki historyczne [felieton] 1793
Pamięci aktorki żydowskiej Idy Kamińskiej [wiersz] 675
Pamięci Bogdana Danowicza [wspomnienie] 1576
Pamięć i baśnie [szkic] 2038

- Pamięć jest podróżą* [rec.] 2955
Pamięć ludzi i rzeczy [felieton] 1838
Pamięć rzeczy [referat] 1536
Pamięć tak pięknie tłumaczy [rec.] 2876
Pamiętam [wiersz] 299
Pamiętnik z holocaustu [felieton] 1906
Pamiętnik z powstania moskiewskiego [referat] 1539
Pan Bóg w roli inwestora strategicznego [rec.] 2743
Pan Cogito a pamiętanie słów 1550
Pan Cogito – lekcja kaligrafii [wiersz] 231
Pan Cogito w zakładzie dla normalnych [felieton] 1629
Pan Jezus [wiersz] 53
„Pan nam trochę ustąpi, panie Mickiewicz” [szkic] 2066
Pan Stażewski przyjmuje nas u siebie [wspomnienie] 1571
Pan swego losu [proza] 1253
Panie Barańczak, proszę nie przechodzić do klasyki... [szkic] 2050
Państwo jak spektakl [felieton] 1902
Papier wyczerpany? [rec.] 2990
Papierowy świat [obraz] 2361
Paproć [wiersz] 600
Parada z dziada, pradziada [proza] 1406
Paradoks autobiograficznego „paktu” [rec.] 2912
Paradoksy miłości [felieton] 1829
Paradoksy reformy oświaty [reportaż] 2432
Paradygmaty istnienia [rec.] 2765
Parafrazy poezji chińskiej [wiersz] 114
Park Jurajski czy klucz do przyszłości? [esej] 1528
Paros [wiersz] 474
Parowiec – fundamentalny [wiersz] 951
Partytura Rewolucji nie została odegrana do końca. Nie odśpiewano [inc.] [wiersz] 595
Paryż świętował Rocnicę Rewolucji [inc.] [wiersz] 596
Paryż żegna się z dwudziestym wiekiem [rec.] 3080
Pasje Bolesława Faca [szkic] 2089
Pasmo pięknych nocy [rec.] 3084
Pastisz gratulacyjny – autorce „Wszelkiego wypadku” [wiersz] 1
„Pastorałka” ze Stoczka [szkic] 2214
Pastuszek, koń Łysek i Kordian [felieton] 1746
Pastwisko [miedzioryt] 2278
patrzona, chodzona, żyta [inc.] [wiersz] 586
(Patrzyłem na drzewa i lunę) [wiersz] 1178
Paulina [proza] 1335
Paweł Łubowski [szkic] 2326
Pchli targ [wiersz] 901
Pe Pe Pe [felieton] 1730
Pejzaż [wiersz] 1208
Pejzaż ekologiczny [obraz] 2961
Pejzaż jesienny [obraz] 2313
Pejzaż karkonoski [obraz] 2464
Pejzaż morski [obraz] 331, 2247
Pejzaż „Potworowski” [il.] 581
Pejzaże i martwe natury [il.] 331
Pelnia [wiersz] 216
Pelnia fragmentu [rec.] 2919
Perłka [proza] 1384
Perły [il.] 1286
„Pestki z zielonego jabłka Ewy” [rec.] 3049
PET (pokolenie ery transformacji) między filozofią a rozrywką [referat] 1531
„Petersburg – plan miasta” [cykl felietonów] 1770–1777
Pewne okoliczności wspólne dla żołnierza i poety [wiersz] 86
Pewnego dnia żołdak napoleoński z obrazu Goi wtargnął do mego pokoju [obraz] 3111
Piasek [poemat] 1192
Piąty [5] czerwca 95 [obraz] 2974
Picasso [il.] 1517
Piekło, miłość i chaos [szkic] 2219
Pielęgniarka [wiersz] 145
Pielgrzym [proza] 1314
„Pielgrzymi” poddani próbie [wywiad] 2672
Pielmienie dla leniwych [felieton] 1865
Pierwsza audycja „Radia Solidarność” w Poznaniu – maj 1982 [reportaż] 2430

- Pierwsza książka o Grochowiaku* [rec.] 2841
Pierwsza róża [wiersz] 819
Pierwsze „Dziady” Stasia [rec.] 3025
Pierwsze koty... [rec.] 3033
Pierwsze lata uniwersum nr 8 [obraz] 3105
Pierwsze spotkanie [proza] 1458
Pierwszy leninowski [proza] 1469
Pierwszy rok III Rzplitej i pół [felieton] 1731
pieści brzeg filiżanki z której pije herbatę [inc.] [wiersz] 908
Pieśń [wiersz] 776
Pieśń czwarta [wiersz] 1215
Pieśń gruzińska [wiersz] 1145
Pięć figur [obraz] 2281
Piękny Październik [proza] 1416
Piętnaście scen ze źródłem światła [wiersz] 33
Piorunująca mieszanka światopoglądowa [szkic] 2140
Piosenka [wiersz] 1078
Piosenka ślipingowa [wiersz] 589
Piosenka z września [wiersz] 514
Piotr C. Kowalski [szkic] 2327
Piotr Wielki [inc.] [wiersz] 1114
Piórem niewieścim [szkic] 2008
Piramida [fot.] 2133
Pisane pamięcią [rec.] 2984
Pisanie Iwaszkiewicza [rec.] 2748
Pisarki [omów.] 2925
Pisarz – jeszcze jeden [wiersz] 182
Pisarz marynista – rzadki ptak [rec.] 2707
Pisma kobiece na rynku prasowym [felieton] 1907
Pismo i pamięć [felieton] 1820
Pismo w naturze [felieton] 1884
Plac Powstania [felieton] 1771
Plac Sienny [felieton] 1772
Plac Sztuk [felieton] 1773
Planeta pana Sammlera [proza] 1422
Pleciony list [il.] 2263
Plecy rzecznika [felieton] 1927
Plotka [wiersz] 238
Pluszowy piesek [proza] 1318
Pluśnie fala czy zięba załka [inc.] [wiersz] 1137
Płacz i narzekanie [wiersz] 72
Płacz kobiety [inc.] [wiersz] 506
Płeć anioła [proza] 1345
Płocha śnieżynko, śnieżna zadymko [inc.] [wiersz] 606
Płonące kwiaty [wiersz] 820
Po [wiersz] 684
Po balu – przed Internetem [rec.] 2862
Po ciężkiej walce z ogniem obłędu [rec.] 2852
po co? [inc.] [wiersz] 42
Po co ludziom potrzebne są słowniki? [felieton] 1914
Po drugiej stronie są Anioły [szkic] 2287
Po milczącej ziemi [wiersz] 226
Po odejściu Kapitana [relacja] 2522
Po pierwsze: nie nudzić [wywiad] 2633
Po potopie II [wiersz] 969
Po raz drugi weszła do mego pokoju
lufantyka Velazqueza, tym razem
wyraźnie zniecierpliwiona [obraz] 3111
Po śmierci rodziców [wiersz] 440
Po Tuwimie lutnia (Zabawy literackie) [felieton] 1917
Po wszystkim [rec.] 3020
Po wszystkim II [wiersz] 282
Pobłędzenie. Dla Wojciecha Izaaka Strugały [wspomnienie] 1606
Pocałunek [rzeźba] 2293
Pocałunek [wiersz] 632
Pocałunek z ptakiem [il.] 1427
Pochwała Cienia [wiersz] 1020
Pochwała jazzu [wiersz] 106
Pochwała słowa [omów.] 2766
Pociąga mnie przeszłości mowa [inc.] [wiersz] 981
(pociągi) [wiersz] 495
Pociecha [wiersz] 1169
Pocięty życiorys [felieton] 1794
Początek bardzo pięknego, letniego dnia [proza] 1432
Poczekalnia [proza] 1463
Pocztówka z Manhattanu [reportaż] 2443
pocztówka z menton [wiersz] 902

- Pocztówka z Visby* [wiersz] 412
Pocztówka z wakacji [wiersz] 107
pod mikroskopem [wiersz] 903
Pod namiotem poezji [rec.] 2767
Pod napięciem [szkic] 1993
Pod pokładem [proza] 1420
Pod presją awangardy? [szkic] 2189
Pod Wawelem, na Krupniczej [felieton] 1905
Pod ziemią [wiersz] 633
Podania Stachury [materiały źródłowe] 1523
(Podejście do krawędzi) [wiersz] 1101
Podejrzewałem nawet że z szacunku... [inc.] [wiersz] 78
Podeuropa [wiersz] 574
Podglądanie nieba, podglądanie piekła [proza] 1237
Podglądanie Parnasu [rec.] 3012
Podobne [wiersz] 1004
Podpis anonima [szkic] 2116
Podręczniki do liceum – naprawdę nowe! [reportaż] 2433
Podręcznikowe eksperymenty [reportaż] 2434
Podróż [proza] 1326
Podróż do sztuki [rec.] 3090
Podróż z Petersburga do Moskwy [felieton] 1783
Podróż zimowa [wiersz] 14
Podróż zimowa. Wiersze do muzyki Franza Schuberta [wiersze] 13
Podróże [wiersz G. Benna] 1009
Podróże [wiersz W. Wirpszy] 932
Podstawowe prawdy XX wieku [omów.] 2849
Podwójne Drezno [reportaż] 4252
Podwójny maturzysta. Wspomnienia 1596
Podwójny portret de Sade'a [rec.] 3060
Podwykluwane [wiersz] 1041
Podziały [wiersz] 3
Podzielić eter i ruskie [felieton] 1880
Poeci generacji X: kim są, skąd przychodzą, co mówią? [szkic] 2017
Poeci i Pan Bóg [szkic] 1970
Poeci i żywioły [szkic] 2039
Poeci na trawie [relacja] 2488
Poeci stanu pośredniego [szkic] 2132
Poemat [inc.] [wiersz] 611
Poemat pedagogiczny [komentarz] 2505
Poeta i etykieta [relacja] 2478
Poeta odzyskany! [rec.] 2853
Poeta w Buczku Wielkim [wywiad] 2628
Poeta w życiu codziennym [omów.] 2879
Poetom rosyjskim (I) [wiersz] 926
Poetom rosyjskim (II) [wiersz] 927
Poetom rosyjskim (III) [wiersz] 928
Poetycki ekwiwalent z nadwyżką [rec.] 2923
Poetyckie gniazda młodych [szkic] 2040
Poetyckie stygmaty Niewiernego Tomasza [szkic] 2383
Poezja [wiersz] 115
Poezja drogi [rec.] 2720
Poezja i monotonia pointy [rec.] 2749
Poezja kresu [rec.] 3022
Poezja w okopach Wielkiej Wojny [rec.] 2819
Poezja zbyt wielogłosowa [rec.] 2991
Pogańska modlitwa chrześcijanina [szkic] 2371
Pogarda i zachwycenie [wywiad] 2685
Pogoda dla poety [polemika] 2414
pogrąża się w sobie [wiersz] 940
Pogrzeb gorola [wiersz] 587
Pojawi się nowe malarstwo [rozmowa] 2668
Pojutrze [wiersz] 693
Pokora i pycha [felieton] 1839
Pokusa za pokusą [wiersz] 87
Polacy – Czesi [szkic] 1985
Polak – poliglota? [szkic] 2152
Polak – Węgier [wspomnienie] 1570
Pole świata Barbary Jonscher [szkic] 2354
Pole z łanem maków [obraz] 3098
„Polemiki” [cykl artykułów polemicznych] 2395, 2397, 2398, 2399–2401, 2402, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2413, 2414, 2415, 2419, 2421, 2422, 2423, 2425–2426, 2427, 2632
Poli-grafia [rec.] 2793
Polish jokes [felieton] 1912

- Politykowi potrzebny jest dystans* [wywiad] 2652
Polny człowieku [wiersz] 423
Polowanie na człowieka [obraz] 2355
Polowanie na człowieka [szkic] 2355
Polowanie na lisa [proza] 1336
Polska bajka ezopowa [fragm. książki] 3128
Polska mafia [wywiad] 2653
Polska postmodernistyczna [felieton] 1732
Polski erotyk [szkic] 2051
Polski jazz [proza] 1468
Polski Tomasz [rec.] 2792
Polsko-ukraińskie „przekłęte problemy” [referat] 1538
Polubić bohatera [szkic] 2190
Połonina [wiersz] 214
Połykujące bańki mydlane [proza] 1454
Pomiędzy [felieton] 1888
Pomiędzy [instalacja] 3069
Pomiędzy belką [instalacja] 2226
Pomiędzy dwiema postaciami [rec.] 2755
pomiędzy jedną a drugą [inc.] 979
Pomnik Kina Europy [szkic] 2222
Pop. Techno i sztuka [felieton] 1921
Pora deszczowa [wiersz] 1179
Pora kóz [proza] 1470
Pora ptaków, pora blasku [felieton] 1685
Pora w drogę [felieton] 1733
Poradnik recenzenta [felieton] 1734
Poranek w bloku [rękopis wiersza] 207
Poranki, które nie przemijają [szkic] 2194
Poranny wiatr [wiersz] 215
Porcelanowe jabłuszko [rzeźba] 2315
Poręczniej mi wspominać niżli mieć [inc.] [wiersz] 982
Porozmawiajmy o chmurach [szkic] 2387
Portret [proza] 1319
Portret dekady z historią w tle [rec.] 2795
Portret i robaczywe jabłuszko [szkic] 2237
Portret Josepha Beuysa [fot.] 3109
Portret Miny [proza] 1423
Portret podwójny [obraz] 2320
Portret podwójny [rec.] 2721
Portret Polaka lat pięćdziesiątych [rec.] 2884
Portret sprzątaczk [obraz] 3110
Portret własny z malarzem Dębickim [obraz] 2481
Portret z kwiatami [il.] 472
Portret z roztargnioną [szkic] 2158
Portrety młodych dziewcząt [il.] 1477
„Portrety z przełęczą” [cykl felietonów] 1787–1796
Porwanie Europy [obraz F. Vallotona] 2076
Porwanie Europy [obraz T. Pągowskiej] 3095
Porwany przez przerzutnię [wiersz] 563
Porywy duszy najgorętsze [felieton] 1866
Posągi [cykl rzeźb] 2129, 2141
Posiłek [obraz] 2360
Posłaniec z miłości [rec.] 2711
Post scriptum [wiersz] 1129
Postaci z paletą [obraz] 2280
Postacie [obraz] 2434
Postać [il.] 2131
Postać stojąca czarna [il.] 202
Postęp w dziedzinie uwstecznień [felieton] 1642
Postęp w sztuce [szkic] 2290
Postlingwistyczny neoklasycyzm? [rec.] 2863
Postmodernistyczna literatura rezygnacji [szkic] 2121
Postmodernistyczny wymiar zero [szkic] 2090
Postmodernizm „na ławie oskarżonych” [szkic] 2257
Pośmiertne widowisko F. Kafki [wiersz] 634
Pośmiertne życie komunizmu [szkic] 2137
Pośmiertne życie piosenek Stachury [szkic] 1998
Poświęcenie pól [wiersz] 197
Potem [wiersz] 685
Potestas refia. Władza i polityka w Królestwie Zachodniofrankijskim na przełomie IX i X wieku 2034
Potęga samotności [wiersz] 738
Potomkowie lechickich Słowian [szkic] 2146
potop [wiersz] 792

- Potrzebujemy publiczności* [relacja] 2500
Powaga jest mi bliższa [wywiad] 2608
Powidok [rec.] 2941
Powidok i pamięć (o malarstwie Marka Zaborowskiego) [szkic] 2299
Powidok – kobieta w oknie [szkic] 2349
Powierzchnia na kółkach. Pamiętnik genialnego obywatela Połosuchina [proza] 1426
Powieści uniwersyteckie [szkic] 2009
Powieściowe transgresje Olgi Tokarczuk [rec.] 2729
Powieść gotycka [wiersz] 156
Powieść na drzewie cebulowym [felieton] 1867
Powieść socrealistyczna [szkic] 2136
Powiekszenie [film] 2193
Powojenny dziennik Nałkowskiej [rec.] 2820
Powoli [wiersz] 616
Powołanie do zawodu [szkic] 2127
Powódź [wiersz] 1059
Powracające pejzaże [rec.] 2768
Powroty [wiersz S. Łowińskiej] 487
Powroty [wiersz A. Rybałko] 770
Powrót [wiersz] 933
Powrót cywilizatora [proza] 1254
Powrót do autentyzmu widzenia. O akwafortach Grzegorza Ratajczyka [szkic] 2300
Powrót do Iowa [fragm. dziennika] 1572
Powrót do Poznania [proza] 1324
Powrót kolorystów [rec.] 3099
Powrót Sołżenicyna [relacja] 2477
Powrót Walta Disneya [rec.] 2783
Powtarzając boski akt stworzenia [felieton] 1950
Powtórzyć w sobie Akropol [rec.] 2956
Poza samotność [wiersz] 334
Poznanie [wiersz] 392
Poznań, czyli magiczność upolowana (?) [felieton] 1919
Poznań – emigracyjny [felieton] 1932
Poznań za naszymi plecami [komentarz] 2409
Poznań zasypia [inc.] [wiersz] 635
Pozwól bieli myśleć [wywiad] 2625
Pozycja zaniechana [omów.] 2740
Pożegnanie anioła [il.] 440
Pożegnanie „Kultury Niezależnej” [art. okolicznościowy] 2572
Pożegnanie z Afryką [wiersz] 272
Požoga [wiersz] 461
Półfilm-półkabaret [rec.] 3055
Półwysp [wiersz] 1079
Późna kawa w oliwkowej filiżance [proza] 1417
Późne słowo o matce [wiersz] 353
Prace [wiersz] 617
Pradawność [wiersz] 866
Praska Suita [wiersz] 917
„Praskie oko” [cykl felietonów] 1666–1671
Praskie oko. Barańczak jako Konopnicka [felieton] 1670
Praskowia Iwanowa [felieton] 1784
Prawda żywych i prawda zabitych [szkic] 2372
Prawdziwa Liz Taylor [felieton] 1765
Prawie nieuniknione [szkic] 1974
Prawie przyjaźń [esej] 1521
Pretensje do Pana Boga [reportaż] 2449
Prezes Ałós [wspomnienie] 1577
Prilep I [obraz] 613
Prilep II [obraz] 3103
Problem człowieka [esej] 1504
„Proces” Franza Kafki czytany dziś [szkic] 2067
Procesja [il.] 1427
Profesja: intelektualista [esej] 1526
Prognoza pogody z Michałem Rybą [felieton] 1766
Prorocy nie powinni umierać [szkic] 2104
Proscenium magnes teatru 2570
„Prosto z Brukseli” [cykl felietonów] 1825
Prostota zdarzeń [wiersz] 354
Proszę zachowaj ostrożność i nie zbliżaj się do progu [wiersz] 1142
Prośba [wiersz] 739
prośba o nagość [wiersz] 904
Proteusz (winieta endemiczna) [proza] 1464

- Protokół* [wiersz] 771
Prowincjusze kultury łączcie się! [szkic] 2252
 [Proza] 1433
Próba autonomii [wiersz] 564
Próba kontaktu [wiersz] 265
próba milczenia [inc.] [wiersz] 1115
Próba milczenia [wiersz] 975
Próba pejzażu [wiersz] 976
Próba rekonstrukcji [obraz] 2281
Próba życia [proza] 1328
Próg [wiersz] 781
Próżnia coraz doskonalsza [szkic] 2135
Przasnyska 20 m 5 [felieton] 1821
Przebierańcy [wiersz] 284
Przebudzenie [wiersz] 369
Przechadzki [wiersz] 379
Przechodniu, chłopcze, dałbyś spokój! [inc.] [wiersz] 983
Przechodzenie przez rzekę [wiersz] 475, 2375
Przecież musi być jakaś wewnętrzna droga [inc.] [wiersz] 1105
Przecież oni nie zapłacili za benzynę [felieton] 1931
Przecucie [rzeźba] 1503
Przed [wiersz] 4
Przed ciemną bramą [felieton] 1686
Przed nowym wierszem [wiersz] 1057
Przed snem [proza] 1322
Przed zamiecią [wiersz] 360
Przedmowa [fragm. poematu] 1001
przedtem strzępiące się w przedmieściu [inc.] [wiersz] 1021
Przedwiośnie [wiersz] 515
Przedział [felieton] 1915
Przejaśnienia? [rec.] 3034
Przejsście przez pustynię [obraz] 2399
Przejsście przez ramę [fot.] 1262
Przekłeta wyobraźnio [inc.] [wiersz] 740
Przełamywanie stereotypów [wywiad] 2594
Przełom, proza i okolice [rec.] 2706
Przemiany Hanny Krall [rec.] 2859
Przemienienie [wiersz] 370
Przemijanie i ocalenie [rec.] 2957
„Przeminęło z wiatrem” czyli pamięć lat dziewczęcych [szkic] 2216
Przemoc – tabu – licytacja ofiar [esej] 1519
Przemówienie powitalne przedstawiciela małp na 44-tym zjeździe Postępowej Zjednoczonej Partii Ludzkości w roku 2984 [proza] 1280
Przemysłowcy – woziwody [szkic] 1984
Przenikanie [wiersz] 970
Przepadła przejrzystość [rec.] 2958
Przepiórka [wiersz] 266
Przepis na pannę nowoczesną [felieton] 1879
Przepowiadanie przeszłości [rec.] 2992
Przeprosiny [ogłoszenie] 2585
Przerwy obiadowe [reportaż] 2470
Przeskoczyć przez szparę w ziemi [wywiad] 2662
Przestroga dla intelektualistów [rec.] 3057
Przestroga dla syna (Aleksandrowi Janta-Połczyńskiemu) [wiersz] 709
Przestrogi [wiersz] 849
Przestrzeń górską [wiersz] 565
Przestrzeń tajemnicy [szkic] 2301
przeszły czołgi [inc.] [wiersz] 166
Przewodniczka [szkic] 2041
Przewodnik Śmiełowski – objawienie w 44 [wiersz] 183
Przez czas jakiś [wiersz] 535
przez kresy [wiersz] 98, 2367
Przez okno Wągrowca [szkic] 2159
Przez wieki [wiersz] 912
Przy furtce [wiersz] 618
Przy Rynku Wildeckim. Bezszelestnie [felieton] 1687
Przyboś [wiersz] 867
Przybysz [proza] 1457
Przyglądaj się szczegółom [wiersz] 1102
Przygody człowieka książkowego [felieton] 1661
„Przygody człowieka książkowego” [cykl felietonów] 1657–1665, 2648
Przygody ducha [felieton] 1868
Przyjacielowi, który szuka wiejskiego odosobnienia [wiersz] 1103

- Przylądek Hery* [wiersz] 1163
Przypadki Kazimierza F. [rec.] 2837
Przypomnienie Iberii [obraz] 2280
Przypowieść o Panu R. [proza] 1284
przysłałeś śnieg [inc.] [wiersz] 1127
Przyspieszenie [wiersz] 1051
Przytulam się [inc.] [wiersz] 310
Przytułek dla szczęśliwych [proza] 1419
Przywiązanie, które mam do mojej ojczyzny [felieton] 1897
Przyznaję się do wszystkiego [polemika] 2423
Przyznanie się [wiersz] 1005
Psalm dziecięcy [wiersz] 128
Psalm VI [szkic] 2350
Psalm z łąki [wiersz] 129
Psie pole [proza] 1255
Psychoanaliza – przebiegłe maklerstwo? [rec.] 2794
Ptak [obraz] 2291
Ptak z „Sindbada Żeglarza” [proza] 1346
Ptaki [il.] 2011
Ptaki Sai [wiersz] 283
Ptasia epopeja [rec.] 2717
Ptasia historia [felieton] 1747
Ptasznik [wiersz] 285
Pułapka [wiersz] 1199
Pułapka istnienia [il.] 975
Pułapka teatru [rec.] 3035
Pułapki tożsamości [felieton] 1840
Pustelnia 2865
Pustkowie sufitu, okno na ogród, szare ściany [inc.] [wiersz] 547
Pytacie mnie, jakie są moje artystyczne założenia [szkic] 2274
Pytanie [proza] 1386
Rachunek sumienia świadka epoki.
O Józefie Czapskim i jego „Dziennikach” [rec.] 3069
Racje Naphty, racje Settembriniego [szkic] 2250
„Rad bym widzieć, dlaczego większość młodych ludzi tak wielkie znajduje upodobanie w lenistwie” [szkic] 2174
Radosne byty z importu [szkic] 1972
Radość niemowlęca [wiersz] 1014
Radowan Karadzić – wiersz gończy [wiersz] 172
Raj utracony [szkic] 2356
rano [inc.] [wiersz] 255
Raz jeden [wiersz] 227
raz Wielki Księżę [inc.] [wiersz] 146
Razem czy osobno? [rec.] 2993
Rdza października [wiersz] 108
Recenzja [szkic] 2107
Recepta [wiersz] 705
Recytacje [il.] 1073
„Refleksje człowieka medialnego” [cykl felietonów] 1760–1770
Reflektory w nocy [wiersz] 217
Regensburg [szkic] 2265
Reguła [wiersz] 184
Rehabilitacja [wiersz] 879, 2389
Rehabilitacja kotleta [felieton] 1869
„Rehabilitacja” Syzyfa [szkic] 2389
Reisefieber [il.] 583
Rejon modystek [wiersz] 1180
Rejs [felieton] 1643
Reklama – uśmiechnięte ściervo [rec.] 2773
Rekonstrukcja [il.] 1484
Rekwizyty [wiersz] 676
Relacja z rejonu wstrząsów [szkic] 2398, 2531
Remarque pacyfizm cenzora [szkic] 2079
Rembertów [proza] 1301
Rembrandt – „Medytujący starzec” [wiersz] 185
Reportaż ze znakiem zapytania [reportaż] 2459
Republika krytyków [felieton] 1946
Retoryczność, liryczność, egzystencjalizm [rec.] 2854
Revelatio privata [wiersz] 157
„Rewelacje” i los książki [szkic] 2091
Rewolucja kulturalna [wiersz] 228
Rewolucja podmiotów i nowy indywidualizm [esej] 1518
Rewolucjonista, w trzydzieści lat później [wiersz] 327
Reżyserować książkę [wspomnienie] 1586

- Ręce, które nie z nami* [il.] 331
Ręka Boża [wiersz] 934, 2392
Rękawiczka [cykl malarski] 778, 3117
Rękopis znaleziony na atolu [omów.] 2835
Rękopis znaleziony w szufladzie [proza wspomnieniowa] 1593
Rip [felieton] 1701
R.K.P. napisał książkę [rec.] 3013
robi się ciepło i kwaśniej produkty [inc.] [wiersz] 682
Robigus demon rdzy [rec.] 2855
Rocznice: bez pytań i przykładów [wiersz] 355
Rodakom repatriantom [wiersz] 882
Rodaków podzielność uwagi [felieton] 1644
Rodzina Mannów [szkic] 2072
Rodzina z Polski [proza] 1471
Rodzina z prowincji fotografuje się przed pomnikiem Puszkina w Moskwie [wiersz] 1146
Rodzinne miasteczko i epos [rec.] 2965
Rogalin [wiersz] 700
Rok [proza] 1263
Rok z Mickiewiczem [wywiad] 2695
Romanowiczowa [szkic] 2092
Romans z literaturą popularną [szkic] 2055
Romantyzm w czyścicu [szkic] 2103
Rosz Haszone [proza] 1249
Rozerwij mnie mamó [szkic] 2331
Rozmowa [wiersz] 1153
Rozmowa z Andrzejem Sosnowskim [wywiad] 2683
Rozmowa z Iłakowiczówną [wywiad] 2596
Rozmowa z Simone Weil [wiersz] 636
Rozmowy istotne [felieton] 1809
Rozmowy z nieobecnymi [proza wspomnieniowa] 1620
Rozmówki polsko-polskie [rec.] 2744
Rozstrzyganie [wiersz] 335
Róbmy rząd i... [felieton] 1934
Róg Świętokrzyskiej [felieton] 1822
Równanie serca [felieton] 1645
Również to co tu zapisuję... [wiersz] 575
różaniec [wiersz] 721
Różewicz jest Różewiczem, jest Różewiczem, jest Różewiczem [art. okolicznościowy] 2557
Różewicz na kawie u Mickiewicza [reportaż] 2453
Różewicz premiera po premierze [szkic] 2162
Różne czytania „Aloesu” [rec.] 2723
Różne postmodernizmy [szkic] 2258
Różne twarze teatru [relacja] 2480
Różnorodność w jedności [rec.] 3068
Rumiany policzek [felieton] 1810
Rysunki [cykl poetycki] 1155–1156
„Rytm epoki” [cykl szkiców] 2224, 2228, 2229, 2230, 2232, 2249, 2250, 2259, 2260, 2261, 2264, 2266, 2269, 2270
Rytm kosmosu [szkic] 2357
Rytm powolności [rec.] 3005
Rytm życia [rec.] 2913
Rytmy, czyli wiersze [rec.] 2994
Rytuały nowej wiary [felieton] 1735
Ryty dzieciństwa, mity podróży [szkic] 2231
Rzecz o przyjaźni [rec.] 2731
Rzeczpospolita Babińska [reportaż] 2438
Rzeczywiste [wiersz] 812
Rzeka [wiersz] 158
Rzeźbiarka, malarz i poeta [szkic] 2314
rzeźnik [inc.] [wiersz] 380
rzuć to wszystko [inc.] [wiersz] 256
Saga Timenda [wiersz] 147
Salzburg [wiersz] 918
Sam na sam [wiersz] 576
„Sam wiem wszystko” [rec.] 2825
Same fragmenty [wiersz] 696
Samobójstwo Franza Kafki [wiersz] 637
Samochód odmitologizowany [szkic] 2275
Samolot kupuje ołówek [reportaż] 2458
Samotność po czesku [rec.] 3061
Samotność po tobie [wiersz] 638
Samotność poety [szkic] 2368
Sandomierskie spotkania [felieton] 1841
Sanguina toscana (Opowiadanie z konieczności) 1401

- Sąd Lyncha* [proza] 1436
Sąd Ostateczny [obraz] 550
Scedzone wino życia [rec.] 3006
Scena w pracowni [obraz] 2280
Sceniczność Dostojewskiego [szkic] 2124
Scenografia to nie ozdóbki [wywiad] 2681
Sceny nadmorskie [il.] 331
Sceny z Gogola [relacja] 2485
Sceptyk i wartości [komentarz] 2428
Schulza zmagania z klęską [esej] 1511
Schylek „świata” [rec.] 2914
Sebastian idzie do szkoły 2555
Sekcja [wiersz] 1154
Seksualne święto [rec.] 2752
Semickie oczy [felieton] 1842
Sen [proza] 1434
Sen [wiersz] 1010
Sen 2 [obraz] 1664
Sen do zapamiętania [wiersz] 919
sen mija [inc.] [wiersz] 741
Sen o potędze [szkic] 2302
Sen sypie się biały [wiersz] 639
Sen Wileński [wiersz] 798
Senny blask jutra. Stachura z Himilsbachem [il.] 1589
Sens pochodzi od sacrum. Rozważania o „Imperatywie” Krzysztofa Zanussi [szkic] 2209
Sentymenty i nostalgia [rec.] 2806
Serbska scena graficzna [szkic] 2272
Serbskie obrachunki [reportaż] 2473
serce (wiersze pewnego lata) 2836
Sergiusz Sterna-Wachowiak [wiersz] 640
Seria wierszy i odbić [szkic] 2384
Serio i buffo [rec.] 3036
Serwis końca wieku [reportaż] 2446
Sfinks, zagadka [rzeźba] 1503
Siano na asfalcie [wywiad] 2624
Siedem lat upłynęło od kiedy twój numer [inc.] [wiersz] 920
Siedem spotkań [szkic] 2191
[siedemdziesiąt pięć] 75 lat Teatru Nowego 2553
siedzę w fotelu [inc.] [wiersz] 453
Siekiera [felieton] 1843
Sierpień 1986 [wiersz] 1067
Siewca [obraz] 328
„Siewca” Milleta [wiersz] 328
Silvia é partita [wiersz] 431
Siła destrukcji: surrealizm à la polonaise [szkic] 1973
Siostra [proza dokumentalna] 1402
siostró Burzo [inc.] [wiersz] 37
Skakanka [wiersz] 821
Skamandrycka kuchnia [wywiad] 2622
Sklep [proza] 1250
Sklep Potrzeb Kulturalnych [reportaż] 2447
Sklepy cyrkonowe – marzenia i człowiek [szkic] 2112
Składnia rozkładu [rec.] 2802
Skopje [wiersz] 1085
„Skrawki czasu” Idy Fink [szkic] 2093
Skrzeble filozoficzne [esej] 1498
Skrzydła Sowietów [felieton] 1823
Skrzydło ołtarza ze świętą [wiersz] 929
Skrzynka do pisania [proza] 1378
Skwir mew [wiersz] 81
Slavkov czyli Austerlitz [felieton] 1671
Słodkie sny [felieton] 1688
Słonecznik [wiersz] 921
Słoń a sprawa (wielko)polska [felieton] 1646
Słońce [wiersz] 176
Słońce za domem [proza] 1387
Słowa do jednej z części symfonii Es-Dur Mozarta [wiersz] 1076
Słowa jak ciało [szkic] 2063
Słowa jak tuman kurzu [wiersz] 1158
Słowacki po latach w Krzemieńcu [wiersz] 536
Słowik, czyli Nachtigall (1) [wywiad] 2666
Słowniczek terminów Nowej Ery [szkic] 2242
Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny [rec.] 2972
Słownik, jakiego nie było [rec.] 2880
Służyć w pokorze [art. okolicznościowy] 2563
Smak metalu [felieton] 1662
„Smakuj sztukę swego wybrańca” [szkic] 2026

- Smucę się nad wodą stawu* [inc.] [wiersz] 441
Smutek Trynidadu i innych miejsc [rec.] 2939
Sny [il.] 542
Sny i kamienie [rec.] 2915
Sochy – dno krajobrazu [wiersz] 130
Soki życia [felieton] 1870
Sonata letnia [obraz] 2271
Sonata słoneczna [obraz] 2271
Song o kropli [wiersz] 777
Sól [wiersz] 381
Sól solanki [felieton] 1871
Spacer [rec.] 3091
Spacer internowanych w październiku 1982 w Darłównu [wiersz] 943
Spacer wenecki [wiersz] 577
Spacerując po Wichrowych Wzgórzach [wiersz] 641
Spal! Spal ich wszystkich... [proza] 1336
Spektakle biblijne [relacja] 2496
Spełniona wizja Fatimy [wiersz] 148
spiritus fiat [wiersz] 723
Spirytyzm parlamentarny [felieton] 1935
Spisane z murów [proza] 1353
Spizowe bramy do Europy [wywiad] 2682
Spocona skóra lipca w ciernistych jarach [wiersz] 97
Spojrzenie ojca [proza] 1445
Spokój [wiersz] 1216
Sposób istnienia [wiersz] 317
(Spośród tych, co się tłoczyli) [wiersz] 1181
Spotęgowani [wiersz] 935
spotkałem go [wiersz] 424
Spotkanie [il.] 2237
Spotkanie nad Missisipi [felieton] 1799
Spotkanie VI [obraz] 2328
Spotkanie z Antoniną Krzysztos [relacja] 2540
Spotkanie z przepiórką [obraz] 3067
Spotkanie z Tadeuszem Różewiczem [wiersz] 507
Spowiedź księdza [wywiad] 2667
Spór o odczytanie Biblii [szkic] 2099
Sprasowane ziola [odczyt] 1543
Sprawca kalamburu [szkic] 2374, 2376
Sprawcza moc słowa [felieton] 1702
Sprzedać Niemcom Malczewskiego [komentarz] 2481
Spychanie wieloryba [wiersz] 286
Sroka [wiersz] 218
Stacja kolejowa w Cleveland [wiersz] 1182
Stada [wiersz] 1118
Stajnia [wiersz] 654
Stalin [rzeźba] 3075
„Stalker” [rec.] 3063
Stammbaum [proza] 1410
Stan cywilny [wiersz] 117
Stan duszy [wiersz] 118
Stan po końcu świata [wiersz] 119
Stan posiadania [wiersz] 120
Stan przedzawołowy [wiersz] 121
Stan równowagi [rec.] 2943
Stan rzeczy [wiersz] 122
Stan skupienia [wiersz P. Fasta] 123
Stan skupienia [wiersz B. Kierca] 371
Stan wiedzy [wiersz] 124
Stan wód [wiersz] 125
Stan zawieszenia [proza] 1481
Stance [wiersz] 2369
Stanisław Różewicz – szkic do portretu [szkic] 2201
Stany nieoczywistości [rec.] 3018
„Stany prozy” [cykl artykułów] 2083, 2087, 2090, 2092–2098, 2900, 2903–2906, 2908–2909, 2912–2914, 2927–2928
Stany rozproszone [cykl poetycki] 117–125
stara rzeka nie ma siły [inc.] [wiersz] 413
Staranność [szkic] 2042
Stare kino [proza] 1229
Starość [felieton] 1800
Starość świętego Augustyna [wiersz] 398
Starowieyski i Nowosielski, czyli dwie strony medalu [szkic] 2286
Staruszkowie [wiersz] 797
Stary Joyce [wiersz] 361
Stary pisarz i młodość (w 10. rocznicę śmierci Stefana Themersona) [szkic] 2010
Stary poeta [wiersz] 399

- Stary Sącz. Pejzaż z różowym dachem* [obraz] 3127
Stary się wścieknie [wywiad] 2644
Stary Teatr to byli ludzie i atmosfera [szkic] 2178
Stary wiatrak [wiersz] 679
Stawka większa niż życie [proza] 1269
stąd znasz mnie Panie Boże [inc.] [wiersz] 742
Sterczysz na zewnątrz [wiersz] 1042
Stereotyp i skandal [wiersz] 566
Sto lat kina po raz pierwszy [relacja] 2502
Sto numerów „Arkusza” [art. okolicznościowy] 2586
Stolica Białowieża [felieton] 1922
Stop klatka [wiersz] 173
Stopniowanie [wiersz] 537
Stół kuchenny [litografia] 1999
Strach [wiersz] 538
Strach na wróble [il.] 581
Strach nam nie przystoi [komentarz] 2530
Strachem jest życie w wieczności [inc.] [wiersz] 743
Straszna bajka [wiersz] 414
Strat [proza] 1435
Straż nad Wartą [wiersz] 939
Strażnik labiryntu [instalacja] 2259
Strażnik równowagi [rec.] 3100
Striptiz [wiersz] 1130
„Strona dla krytyka” [cykl artykułów] 1982, 2032, 2073, 2118, 2910, 2141
Stronnicze lustra [odczyt] 1530
Struktury II [obraz] 2282
strużko krwi [inc.] [wiersz] 761
Strwożony duch świata [rec.] 2916
Strzały w teatrze [szkic] 2179
Studia... Czarna plaża w Porto Ercole [szkic] 2343
Studia... notatki z Włoch [szkic] 2345
Studia... pompejański epilog [szkic] 2346
Studium głowy 2 [obraz] 2291
Studium na temat przestrzeni [obraz] 2362
Studium portretu [obraz] 2362
Stuknięty Joe [proza] 1441
Stuletni skamandryta siadł przy klawi-kordzie [felieton] 1663
Stulo, czyli szaman teatru [wspomnienie] 1587
Stworzenie [il.] 2728
Stwórca siedzący [wiersz] 523
Styczeń, Ren na ulicach Kolonii [wiersz] 887
Subtelność i niepokój [szkic] 2303
sucho w niebie [inc.] [wiersz] 257
Suita na echa, lustra i głos [rec.] 2864
Susan Sontag o Helenie Modrzejewskiej [rec.] 2724
Suzanne Valadon: nie tylko „matka Utrilla” [rec.] 3126
Swoją drogą [rec.] 2980
Syn – minie pismo... [esej] 1497
Syndrom oblężenia [szkic] 2268
System immunologiczny [felieton] 1936
Sytuacja jakich wiele [wiersz] 68
Sytuacje pojedyncze i zbiorowe [wiersz] 356
Szyby [proza] 1371
Szachy leśne [wiersz] 706
Szaleniec i podróż przez lustra (cz. 1–2) [esej] 1313, 1516
Szaleństwo świata musi biec [rec.] 2856
Szaleństwo Willego [omów.] 2917
Szalona Greta [obraz] 3002
Szalony gulasz [proza] 1308
Szamańska pieśń nocy [wiersz] 329
szare ulice przechodzą przez ciało [inc.] [wiersz] 454
Szare w kolorze [rec.] 3073
Szarlotka, imię rosyjskie [felieton] 1872
Szary wiolonczelista [obraz] 2286
Szczególny dzień (Prosto z Petersburga) [komentarz] 2476
Szczeniak [proza] 1379
Szczeniak [wiersz] 722
Szczerość za szczerość [felieton] 1767
Szczęka [obraz] 2359
Szczęśliwa Arabia [proza] 1231
Szczypta etyki [rec.] 2885
Szczyt czy koniec? [felieton] 1737
Szekspir [wiersz] 362

- Szekspir, Kott, współczesność, uniwersalność* [rec.] 2725
Szekspir z Gdańska [relacja] 2482
Szekspir : znów w Globie [reportaż] 2472
Szelest [wiersz] 297
Szesnastobitowy mikroprocesor Intel 8088 [wiersz] 1034
Sześciu łysych z buldogami (rzecz o Witoldzie Gombrowiczu i jego domniemanej paranoi) [szkic] 1999
Sześciu wspaniałych – The King's Singers [felieton] 1903
Szkic do „Wezwania” [obraz] 2342
Szkice do portretu krytyka (Skalmowski jako Broński) [szkic] 2128
Szkicownik Alfreda Lenicy [rec.] 3101
Szklany nów [il.] 938
Szkoci w Poznaniu [relacja] 2513
Szkolna kasa oszczędności [felieton] 1913
Szkoła krytyków [rec.] 2741
Szlakiem Abrahama [rec.] 2865
szósta wrona śmierć [wiersz] 665
Sztuka [wiersz] 1087
Sztuka, cerkiew i tron [wywiad] 2631
Sztuka czytania poezji [rec.] 2745
Sztuka na marginesie [rec.] 3092
Sztuka Poetycka [wiersz] 1022
Sztuka silnie unerwiona (fotografia niemiecka) [szkic] 2284
Sztuka wymyślania [komentarz] 2404
Sztuka z Polski [rec.] 3082
Szuflada, natura i szkoła przetrwania [rec.] 2866
Szybkość w zaślubinach słońca [wiersz] 336
Szydercza dramaturgia losu [rec.] 2918
Szyfry [wiersz] 415
Szyborska uściślona [wspomnienie] 1554
Szyborska: kunszt trudnych oczywistości [rec.] 2829
Ścieram obraz, na którym jestem namalowany jak ścieram obraz [il.] 1211
Ścieżka [proza] 1388
Ścieżka obok raju [wiersz] 970
Ślady powrotu VI [obraz] 2670
Ślady, przeprowadzki, próby [wiersz] 232
Ślizgiem po świetle latarni do łóżka bicie [inc.] [wiersz] 22
Ślubowanie [il.] 2784
Śmiech przeraźliwy [wiersz] 952
Śmierć Lazara [wiersz] 301
Śmierć na torach [il.] 3117
Śmierć na torach [wiersz] 822
Śmierć, seks, szmal i tabu [felieton] 1748
Śmierć z nadmiaru adrenaliny [proza] 1439
Śmiesznie strasznie [felieton] 1738
Śniąca Zuzanna [obraz] 2277
Śpiew ponad obłędem (pamięci Wojciecha Bąka) [szkic] 1603
Śpiewowi – pokłon. 36 wariacji na temat czuwaskich i tatarskich pieśni ludowych [wiersz] 986
Śpiewy poranne [proza] 1230
Świadomość [wiersz] 486
Świat bez bogów, a może nawet bez poetów... [rec.] 2830
Świat Cristiny [wiersz] 198
Świat drewnem pisany [szkic] 2335
Świat Niewiadomskiego [rec.] 2842
świat Sylwii [wiersz] 987
Świat z historią i bez historii [rec.] 2779
Świat z ludzi okradziony [rec.] 2746
Światła nocy IV [obraz] 2332
Światło [wiersz] 186
Światło daje znak. Pamięci Tadeusza Siejaka [wywiad] 2689
Światło łśni [inc.] 744
Światło między wierszami [rec.] 2843, 2867
(Światło poranka) [wiersz] 1183
światło wieczoru za oknem [inc.] [wiersz] 745
Światło września. 77 wierszy dawnych i nowych 2958
Światowe życie w lecie [wiersz] 110
Światów pomieszanie przed Sądem Wojewódzkim [reportaż] 2467
Świąteczne zaczepienie rywali ARKUSZA rymem częstochowskim [wiersz] 570, 1811
Świątynia [szkic] 2350

- Świątynia Chrystusa Zbawiciela (wspomnienie o pierestrojce)* [proza] 1451
Świder [il.] 926
Święta nadzieja [proza] 1238
„Święte gaje” innych [felieton] 1881
Święto malarstwa na krótko przed pogrzebem [rec.] 3102
Święto zmarłych [proza] 1476
Święty Hasiór [il.] 1060–1061
Święty seks [szkic] 2304
Święty Wojciech [wiersz] 90
Święty Wojciech w dziełach kultury polskiej [szkic] 2233
Świniobicie [wiersz] 82
Świt [wiersz] 1184
Świtezianka [wiersz] 567

„Ta kropla szaleństwa” [rec.] 2927
Ta tu [wiersz] 1043
Ta udręka, ten do szalu doprowadzający głód mentalnego porozumienia [felieton] 1689
Tadeusz Różewicz na fotelu dentystycznym [szkic] 2052
Tajemnica [szkic] 2328
Tajemnica [wiersz] 746
Tajemnice Mickiewicza [komentarz] 2486
Tajemnice wychowanka J. [szkic] 2094
Tajemniczy Litwin [szkic] 2271
Tajku końca wieku [felieton] 1947
tak mało czasu [inc.] [wiersz] 747
„Tak oczywiście jesteśmy mięsem” [rec.] 3052
Taki upał [inc.] [wiersz] 416
Taktyka [wiersz] 476
Tancerka [rzeźba] 1507
Tango w świątyni [komentarz] 2401, 2410
Tango z Iwoną [rec.] 3037
Taniec na linie [szkic] 2210
„Tańca do nieba nie zabiorę” [szkic] 2164
Tańcz, póki możesz [rec.] 3045
tańczy w moim wieku [inc.] [wiersz] 455
Tarcza [wiersz] 548
Targowisko próżności [felieton] 1703
Tarzan [proza] 1232

Tauromachia [wiersz] 850
Taylor i Kotarbiński [wspomnienie] 1560
Te diabelskie [wiersz] 1044
Te piaski, te krzyki pod wiatrem wlatują [inc.] [wiersz] 1205
Teatr alternatywny [szkic] 2168
Teatr dla motorniczego [rozmowa] 2704
Teatr emigracyjny krajowi przywracany [szkic] 2161
Teatr rodzinny (50 lat Teatru Animacji w Poznaniu) [szkic] 2157
Teatr i „Teatr” [wywiad] 2697
Teatr nie opisany [rec.] 3038
Teatr reżysera [rec.] 3039
Teatr w salonie [relacja] 2491
Teatr wynika z publiczności [konferencja prasowa] 2590
Teatr zginął w tłumie (Malta '97) [relacja] 2483
Tej nocy gwiazdy spadły [wiersz] 578
Tekst niezobowiązujący [szkic] 2141
Telemach w labiryncie erotyki [rec.] 2850
Telepatia [wiersz] 267
Telewizja w regionach, regiony w telewizji [reportaż] 2444
Temat [szkic] 2238
(Ten hałas w metrze) [wiersz] 1185
Ten ich sposób [proza] 1233
Ten obraz, co miga w odsłonach [inc.] [wiersz] 1204
Ten powiew [wiersz] 159
Teoretyczne studium na temat obronności [wiersz] 807
Teraz będzie odrobinę bolało [wiersz] 1143
„Teraz by nikt mnie nie poznał...” [felieton] 1647
Terroryzm [szkic] 2138
Testament [wiersz] 1052
Testament etyczny Czapskiego [rec.] 2718
Tęczowe odcienie kontrkultury [relacja] 2542
Tęczująca szarość świata [wywiad] 2627
tęsknota za głupim Paryżem [wiersz] 666
Tęsknota za kolorem [szkic] 2305
Tłum wokół komiksu [relacja] 2543
To brzydkie słowo Wilno [polemika] 2419

- To było olśnienie* [szkic] 2120
To co zostanie albo podwójne dno [wiersz] 245
to dlatego że nazywam się [inc.] [wiersz] 1125
To ja jestem twoją powieką [proza] 1354
To jest wiosna [inc.] [wiersz] 516
To jutro [wiersz] 56
To ona [wiersz] 642
To rozmontowane [inc.] [wiersz] 462
To samo [wiersz] 372
(To u handlarza) [wiersz] 1186
To, że się trochę starzejemy [inc.] [wiersz] 496
Tolerancja i konserwa [felieton] 1739
To-pole [il.] 1017–1022
Tors [il.] 2794
Torsy [cykl ilustracji] 3077
Tout autre chose [szkic] 2193
Towarzystwo Kawon [proza] 1281
Tragiczna codzienność [komentarz] 2487
Tragiczność i lekkość bytu [szkic] 2043, 2843
Tramwaj zwany talentem [proza] 1347
Transcendencje [wiersz] 99
Transfer [wiersz] 318
Transformejszen czyli jak gołonka z hamburgerem tańczyła (reportaż optymistyczny) 2744
Transplantacja [obraz] 2326
Transplantacja – cesarz Filip 201–244 n.e. [obraz] 2952
Tratwa i płomień [rzeźba] 2986
Tren [wiersz] 320
Tren z przyszłości [wiersz] 102
Tropy [fragm. eseju] 1512
Trowbridge Street [wiersz] 1159
Trubadurzy imperium [rec.] 2751
Trudny początek dnia [szkic] 2391
Trwoga i wiara. Wszystko rozproszone [inc.] [wiersz] 47
Trzeba czytać Herodota [felieton] 1785
Trzeci obraz świata [szkic] 2241, 2242
Trzecia droga [felieton] 1795
Trzecia przestrzeń X muzy 2567
Trzecia strona [szkice] 2181
trzecie zęby Swedenborga [wiersz] 49
Trzepak [proza] 1385
„Trzewiki van Gogha” [wiersz] 463
Trzy kobiety i pomarańcza [obraz] 2923
Trzy małe ojczyzny [felieton] 1648
Trzy portrety samobójców z pierwszej połowy XIX wieku [wiersz] 330
[trzydziesty pierwszy] 31 grudnia 1999 roku [wiersz] 608
[trzynasty] 13 grudnia 1994 [wiersz] 382
[trzyńście] 13 akapitów na koniec stulecia [szkic] 2227
[trzyńście] 13.plik2 [wiersz] 958
Tu był mój dom [reportaż] 2466
Tu się zatrzymaj [szkic] 2170
Tula [proza] 1453
Tulacza armia [szkic] 2129
Tumor linguae [wiersz] 883, 2390
Turban Hindusa [felieton] 1801
Tuż przed Edenem [wiersz] 643
Twarz [wiersz] 432
Twarz Człowieka [szkic] 2358
Twarz skupiona na surowym wnętrzu [inc.] [wiersz] 549
Twarzą w twarz VI [obraz] 2328
Twarze, spojrzenia [komentarz] 2527
twoja korona [inc.] [wiersz] 762
Twój tamakurczaczek czeka na ciebie [felieton] 1749
Twórcza zdrada [szkic] 2195
Ty nie określaj mnie, nie traktuj tak surowo... [felieton] 1649
Tylko Gombrowicz i Brecht? [szkic] 2175
Tylko punkt [inc.] [wiersz] 464
Tylko w chwilach [wiersz] 287
Tylko w teatrze mogę być prawdziwa [wywiad] 2639
[tysiąc dziewięćset osiemdziesiąty drugi] 1982 [wiersz] 149
U *Amiszów bez zmian* [felieton] 1965
U człowieka książkowego [szkic] 2095
U Ewy w Sztokholmie [wiersz] 543
„U Franciszka” [wiersz] 524
U fryzjera [proza] 1282
U Kantora w Hucisku [wiersz] 239
u marginesu2 [wiersz] 955
(u św. Rafała) [wiersz] 497

- Ucha to nie zupa to recepta na rozkosz* [felieton] 1873
Ucieczka [wiersz J. Hartwig] 229
Ucieczka [wiersz T. Zawadowskiego] 972
Ucieczka i powrót [wywiad] 2592
Uciekać przed sobą [inc.] [wiersz] 456
Uciekinier z krainy Auchan [rec.] 2796
Uczyć się Polski [felieton] 1937
Uczyłem się od poznaniaków [wywiad] 2645
Uduchowiona geometria [szkic] 2306
Ufam swoim fantazjom [wywiad] 2693
Ukąszenie noblowskie [felieton] 1650
Ukojenie [wiersz] 150
Ukojenie dla serca [proza] 1448
Ukrzyżowanie [obraz] 2356
Ulica Archer [proza] 1408
Ulica Pestla [felieton] 1776
Ulica Wielka Morska nr 47 [felieton] 1774
Ulica Włoska [felieton] 1775
Uliczka [obraz] 3067
Umierać [wiersz] 835
Uniwersalna lekcja zła [szkic] 2096
Unmitigated hell [rec.] 2898
Upał [wiersz] 468
Upiór roznegliżowany [rec.] 2831
Uporczywe echo [rec.] 2780
Urowadzenie [il.] 778
Uprzejmość wobec materii [szkic] 2285
Ural [wiersz] 621, 2377
Urania [wiersz] 250, 2371
Uratować słowo [wywiad] 2686
Uroboros [wiersz] 64
Urodzinowe przechadzki po mieście (Petersburg ma 300 lat) [felieton] 1900
Urodziny [art. okolicznościowy] 2560
Urok dzikiego królika [rozmowa] 2696
Urok późnych debiutów [szkic] 2053
Urszula Koziół: wiersze, które należy czytać wolno [rec.] 2832
Usługi artystyczne na możliwie najwyższym poziomie [wywiad] 2598
Usprawiedliwienie [wiersz] 1048
Uta o ojcu, sztuce i medytacji [wywiad] 2673
Utopie i historyczne wpadki [szkic] 2225
Utwory na nitkę i naparstek [rzeźba] 740, 2315
Uwaga – orgazm! Powieść naukowo-fantastyczna [proza] 1418
Uwierzyliśmy reżyserowi na długie lata [szkic] 2202
Uwzniesienie [il.] 479, 855, 861
Vers de la Gloire [obraz] 2334
Victor Hugo – Pere Lachaise [szkic] 2100
Vincent van Gogh [wiersz] 525
Vita [wiersz] 160
Vox lucis [proza] 1291
Vuelta [tom poetycki] 1157–1159
W aorcie [il.] 1408
W balecie nie ma szwagierek [wywiad] 2703
W blasku ziemi [wiersz] 32
w butelce anyżówki był [inc.] [wiersz] 498
W ciemnym lesie [inc.] [wiersz] 544
W cieniu Biblioteki Kongresu [reportaż] 2442
W cieniu dźwięku [proza] 1348
(W ciepłe słoneczne czerwcowe) [wiersz] 1187
W co się (nie) bawić? [proza] 1309
w czwartek choruję na schizofrenię [inc.] [wiersz] 269
W dole jezioro w górze niebo [wiersz] 724
W domu El Greca w Toledo [wiersz] 240
W dziesiątą rocznicę śmierci Kazimierza Iłakowiczówny [art. okolicznościowy] 2571
w głębi pokoju [inc.] [wiersz] 457
W Goręczynie [wiersz] 913
W Groźnym [wywiad] 2701
w Gwiazdę Dawida noszę wpisany krzyż [inc.] [wiersz] 65
W imieniu narodu... [szkic] 2251
W Iowa City [wiersz] 868
W irkuckiej książce telefonicznej aż roi się od polskich nazwisk... [felieton] 1954

- W Izraelu po polsku* [„Arkusze” 1997, szkic] 2239
W Izraelu po polsku [„Arkusze” 1998, szkic] 2240
W języku morderców: Paul Celan z Czerniowca [szkic] 2080
W jupiterach metropolii [szkic] 2253
W każdym poecie jest coś z proboszcza [wywiad] 2617
W kołowym codziennych czynności [wiersz] 73
W kręgu muzycznej baśni [rec.] 3041
W królestwie gestów [wiersz] 669
W Laffie [wspomnienie] 1601
W Leningradzie mieście... [felieton] 1786
W Lizbonie [wiersz] 417
W masie złotych światła [wiersz] 246
W miejscu snu [il.] 2915
w moim kraju zmęczeni ludzie podlewają [inc.] [wiersz] 749
W moim pokoju – zapewne spłoszony wicher [inc.] [wiersz] 419
W Moskwie po paru latach [reportaż] 2436
W naszym domu jest mnóstwo starych papierów [inc.] [wiersz] 1058
(W nocy, po całym dniu pracy pisał) [wiersz] 1188
W obronie młodego wydawcy [polemika] 2396
W Ogrójcu [wiersz] 288
Woryginalne czy przekładzie [felieton] 1704
W pełni księżyca [reportaż] 2465
W płynnym stanie [wiersz] 420
W pociągu [wiersz] 1117
W południe [wiersz] 645
W poszukiwaniu straconego apetytu [felieton] 1874
W poszukiwaniu światła [szkic] 2341
W pół drogi [scenariusz] 1486
W pół drogi do Berlina [rec.] 2722
W półśnie [wiersz] 1217
W pracowni 2 [obraz] 2340
W Pradze [wiersz] 499
W przeddzień. Słowo na zebraniu założycielskim Stowarzyszenia Pisarzy
Polskich – 14 stycznia 1989 [odczyt] 1532
W przedprożu narodowego zjełopienia? [felieton] 1750
W przejrzystym jeziorze pamięci [wiersz] 775
W pustym korytarzu [wiersz] 442
W ramie XXI [rzeźba] 847
W ramie XXIV [rzeźba] 2273
W ramie XXXV [rzeźba] 890
W rogówce świata [il.] 1017–1022
W Rosji o Solżenicynie [relacja] 2548
W Sandomierzu [wiersz] 869
W setną rocznicę urodzin autora „Miejsca na ziemi” [art. okolicznościowy] 2552
W służbie Słowa [relacja] 2497
W sprawie Broniewskiego i jego „Pokłonu Rewolucji Październikowej” [komentarz] 2411
W Sprawie Znanego Wypadku zob. *List 13. W Sprawie Znanego Wypadku* [wiersz]
W Sulistrowej [wiersz] 500
W surowym świecie piękna [szkic] 2359
w szarym zamglonym śnie [inc.] [wiersz] 421
W szkole [reportaż] 2455
W średniowiecznym tyglu [rec.] 2808
W świetle pokwitujących dziewcząt [omów.] 2821
W teatrze trzeba grać... [rec.] 3040
W tej klatce [inc.] [wiersz] 314
w tym pastwisku duch Wernyhory [inc.] [wiersz] 750
W tym polu błękitnym jak len [inc.] [wiersz] 1206
W widnokręgu pamięci (Nagroda Nike dla Wiesława Myślińskiego) [art. okolicznościowy] 2562
W wolnej Polsce [inc.] [wiersz] 844
W zimnych murach Collegium Novum w porze misterium [inc.] [wiersz] 677
W związku z felietonem Zmarlały wieczer [polemika] 2422

- W zwiędłym lesie jest ptaków wołanie* [inc.] [wiersz] 751
Waga miejska [obraz] 2273
Wakacje [wiersz] 268
Wakacyjny kurs kinematyki [wiersz] 383
Walc cis-moll [proza] 1312
Waldemar Masztalerz [szkic] 2329
Walizka [felieton] 1651
Walka anioła z szatanem [il.] 3201
Walka dobra ze złem [wiersz] 973
Walka z Goliatem czyli o sztuce rozmawiania [szkic] 2226
Wapń [proza] 1372
„Wariacje na jeden obraz” [cykl szkiców] 2276
„Wariacje na jeden wiersz” [cykl szkiców] 2364–2368, 2370–2377, 2381–2385, 2389–2390, 2392
Wariacje na jednego wieszczą [szkic] 2060
Warmio, ojczyzno moja [rec.] 2962
Warszawa pisarzy [relacja] 2489
Warszawski Sybirak [szkic] 2360
Warszawskie wystawy [wzmianka] 3124
Warum? [proza] 1331
Wążąca perły [rec.] 2959
Wąchacz [proza] 1467
wbijam się zębami [inc.] [wiersz] 748
wchodząc do miasta wchodzę w sen [inc.] [wiersz] 38
Wchodzę przez duże białe drzwi [inc.] [wiersz] 311
Wciąż o aniołach głoszą [rec.] 3104
Wciemniona [wiersz] 1045
Wdowa po „Janosiku” i „Synu Róży” [reportaż] 2431
We władzy bestii [szkic] 2212
Według ogrodnika [wiersz] 590
Według Sylaba [wiersz] 393
„Weiser” czyli granice tajemnicy [szkic] 2192
Wenecja [wiersz] 59
Wenus z deszczu [wiersz] 823
Wesele [proza] 1251
„Wesele” nas czyta [wywiad] 2699
Wewnątrz [wiersz] 5
Wezmę sobie... [inc.] [wiersz] 483
Wędrowanie z Oszejcą [rec.] 2807
Wędrówka [fot.] 1527
Wędrówka po obszarach kultury [szkic] 2230
Wędrówka w ciemnościach ku światłu (o malarstwie Antoniego Kurzawskiego) [rec.] 3103
Wędrówka w dolinę [wiersz] 539
Wędrówki „Arkusza” [felieton] 1690
Wędrując w nieznane [felieton] 1844
„Wędrując z...” [cykl felietonów] 1672–1691
Węzeł gordyjski [wiersz] 945
Wiara [wiersz] 2366
Wiatr od wzgórz [rec.] 3056
Wiatr przewraca [inc.] [wiersz] 187
Wiatyk poetycki (albo kłopoty z nieistnieniem) [rec.] 2995
Widok z okna [obraz] 1817, 1820, 1824
Widok z okna na strychu [proza] 1339
Widok z okna poetki [wspomnienie] 1604
„Widokówka znad Newy” [cykl felietonów] 1778–1780, 1784, 1788, 3081
Widzenia [cykl poetycki] 712–719, 721, 723, 725
Widzenie [wiersz J. Grupińskiego] 188
Widzenie [wiersz S. Sterny-Wachowiaka] 813
Widzenie absolutne [komentarz] 2415
Widzenie Matki Węgla [wiersz] 375
Widzę siebie z góry [wiersz] 6
Wiecznie młode matki żyją w naszych żrenicach [inc.] [wiersz] 818
Wieczór bis3 [wiersz] 956
Wiedziałaś od początku Czasu wcześniej [inc.] [wiersz] 69
Wiek racji indywidualnych [szkic] 2249
Wiek trumny [proza] 1349
Wielka gra [relacja] 2510
Wielka liczba pojedyncza [rec.] 2868
Wielka loteria Miłosa [rozmowa] 2654
Wielka rodzicielka rzeczy, położnica wieczna [inc.] [wiersz] 597
Wielkanoc [wiersz] 569
Wielkanocna gawęda [rozmowa] 2650
Wielkanocna niedziela [wiersz] 199
Wielki Heimat [felieton] 1948

- Wielki Post* [inc.] [wiersz] 312
Wielkie kłamstwo [szkic] 2248
Wielkie słowa [wiersz] 836
Wielkie Tymowo [il.] 1487
Wielkopolska siedmioosobowa [rec.] 3007
wielokropek [inc.] [wiersz] 313
Wiem, kto to jest [wiersz] 937, 2393
„Wiem, kto to jest” Rafała Wojaczka [szkic] 2393
Wierch umarłych [szkic] 2115
„Wierne i piękne” [cykl przekładów] 988, 1002–1005, 1011, 1017–1022, 1023–1048, 1059, 1080, 1083, 1109–1115, 1127, 1128–1130, 1138, 1148, 1191, 1193, 1194–1196, 1218–1219, 1491
Wiersz – nie zużywający się przedmiot [esej] 1508
Wiersz [wiersz E. Bishop] 1011
Wiersz [wiersz E. Sonnenberg] 800
Wiersz? [wiersz L. Szarugi] 837
Wiersz dla dwojga świętych [wiersz] 805
Wiersz do bankomatu [wiersz] 655
Wiersz: marionetka, motyl [wiersz] 773
Wiersz o głodzie [wiersz] 772
Wiersz o poświęceniu [wiersz] 774
Wiersz w kostiumie „Głosu” [wywiad] 2646
Wiersze Andre Chéniera’a. Czemu nie ścięto tych wierszy [inc.] [wiersz] 598
Wiersze chrome [wiersz] 104
Wiersze coraz mniejsze [szkic] 2061
Wiersze, historia i rdza [szkic] 1983
Wiersze na wolnym powietrzu [felieton] 1652
Wiersze „szaropajęcze” [rec.] 2769
Wiersze ścienne (recenzja z lat sześćdziesiątych) [rec.] 2924
Wiersze w Oświęcimiu, wiersze po Oświęcimiu [szkic] 1980
wierzę w boga [inc.] [wiersz] 980
Wieża [proza] 1234
Wieża Babel [felieton] 1796
Wieża Babel [miedzioryt] 3178
Więc jak: trzeba czy nie trzeba? (argumenty i rozmyślenia) [szkic] 1982
Więc jesteś znów w Nowym Jorku [wiersz] 1203
Więź [proza] 1437
Więź nieprzerwana [proza] 1482
Wigilia Miłosza [wiersz] 644
Wigilijne gołębie [proza] 1330
Wiktor [wspomnienie] 1551
„Wilno moja miłość...” [felieton] 1910, 2419
Wilno na gorąco [relacja] 2514
Wiolonczelista [obraz] 2320
wiosenny pejzaż [wiersz] 793
Wiosna [proza] 1252
Wiosna w Europie [wiersz] 477
Wiosną [wiersz] 949
Wisława Szymborska o poezji [fragm.] 1986
Wiśnie [wiersz] 357
Witek [wspomnienie] 1605
Wizjoner i manierysta (o malarstwie Norberta Skupniewicza) [szkic] 2307
Własny pokój [proza] 1374
Własny świat bergmanowskiego operofilmu [szkic] 2207
Właściciel drugiego człowieka [wywiad] 2611
Właściwie nie mam tu nic [wiersz] 418
Włóczęga z tezą [rec.] 2899
Wnętrze tego budynku to słowa [rec.] 2822
Wnętrze z figurą [obraz] 2340
Woda-Styks [il.] 5
Wodny świat trzydziestolatków [rec.] 2996
Wojciech Müller [szkic] 2330
Wojenny tryptyk Drązewskiego [felieton] 1768
Wojna i pokój [felieton] 1845
Wojna na zboczu [felieton] 1664
Wojny [wiersz] 131
Wokół Benna, wokół (auto)cenzury [rec.] 2889
Wokół „Józefa i jego braci” [szkic] 2071
Wolność i zniewolenie każdego z tych miejsc [szkic] 2044

- Wołanie katastrofisty [szkic] 2367
 Wpływy obce (*Polszczyzna naszych czasów*) [szkic] 2153
 Wracają [wiersz] 161
 Wracasz [wiersz] 646
 Wronczyński salon [felieton] 1896
 wrony [inc.] [wiersz] 258
 Wróćmy do naszych baranów [felieton] 1875
 Wróżka Kirke istniała naprawdę [wywiad] 2692
 Wrzawa wokół „Arkusza” 2479
 Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” [art. okolicznościowy] 2575
 Wspaniale [wiersz] 1081
 Wspiął się i patrzy z bystrza Woliborki [inc.] [wiersz] 517
 Wspominam Cię [wiersz] 219
 „Wspomnienie” [wiersz M. Marczewskiego] 526
 Wspomnienie [wiersz T. Tomsa] 891
 Wspomnienie [wspomnienie] 1615
 Wspomnienie z Afryki [wiersz] 1218
 Wspólna kąpiel [rec.] 2931
 Współczesna sytuacja językowa (*Polszczyzna naszych czasów*) [szkic] 2154
 Współczesny serbski ex-libris [szkic] 2312
 Współczynnik inteligencji? [szkic] 2203
 Współdział [felieton] 1653
 Wstęp do badań nad nicością [wiersz] 568
 Wstępniak [felieton] 1812
 Wstrząśnięte? Nie, zmieszane [wywiad] 2616
 Wstrzelony [wiersz] 1046
 Wszechmoc poety [felieton] 1846
 Wszechświat [rzeźba] 1503
 Wszędzie jesteśmy w wierszach [wiersz] 605
 Wszyscy już odjechali [inc.] [wiersz] 794
 Wszyscy uczymy się być szeregowcami [wywiad] 2690
 Wszystkie (?) atuty w ręku. Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu [rozmowa] 2663
 Wszystkim im mówi to samo [wiersz] 601
 Wszystko [wiersz] 619
 wszystko co ważne w moim życiu [inc.] [wiersz] 167
 Wszystko czyli „burza przed ciszą” [rec.] 2770
 Wszystko, czym żyłem [wiersz] 289
 Wszystko jest ruchome [wywiad] 2615
 Wszystko już [wiersz] 838
 Wszystko na swoim miejscu [wywiad] 2688
 Wszystko we mgle [rec.] 2968
 Wśród obrazów [rec.] 2844
 Wtajemniczenia [szkic] 2054
 Wtedy, u Persefony [wiersz] 479
 Wybuch [wiersz] 839
 Wychodzenie z opresji [szkic] 2097
 Wyciszenie II [wiersz] 290
 Wydestylować przypowieść [szkic] 2027
 Wydłubałem sroce szklane oko [inc.] [wiersz] 795
 Wygibasy [wiersz] 373
 wyjechałem [inc.] [wiersz] 909
 Wyjęte z półki zob. *Mini-midi-maxi*
 Wyjście z czeluści snu [il.] 126
 wykańczalnia [wiersz] 725
 Wykład [wiersz] 521
 Wykorzystać wady [wywiad] 2588
 Wyliczanka [wiersz] 579
 Wyluskać anioła [wywiad] 2593
 wymarzyłem niebo [inc.] [wiersz] 974
 Wymiana biografii [rec.] 3008
 Wymiar niesprawiedliwości [felieton] 1928
 Wynalazek. Nie dokończony dramat w sześciu odsłonach i z epilogiem 1484
 Wyodrębnione z tła [rec.] 2934
 Wyprawa w głąb świata [szkic] 2308
 Wyprawy do sedna (2) [wiersz] 135
 Wyprowadzenie zwłok [wiersz] 200
 Wypytać o wszystko [rec.] 2944
 Wyrażenie, niewyrażenie [wiersz] 580
 „Wyroby stylistyczne” [wiersz] 851
 Wyrzucone przedmioty. Płotodomki [il.] 1128–1130
 (Wysmukłe drzewo) [wiersz] 1189

- Wyspa [proza] 1272
 Wyspa oddalona od trwałego lądu? [wywiad] 2634
 Wystarczy być [felieton] 1751
 „Wystarczy być?” Próba rynku [szkic] 2247
 Wście uczony, towarzyszu Stalin... [szkic] 1977
 Wywalczenie kaleczy! [wspomnienie] 1607
 Wywiad [proza] 1273
 Wyznanie [wiersz] 1053
 Względne cechy podobieństwa [grafika] 1307, 1516, 3076
 Wzgórza magnolii [wiersz] 116
 „Wziąć wiersz w swoje ręce” [szkic] 2381
 Wzniosłość fatamorgany? [wywiad] 2635
 „Z dziennika lektur” [cykl szkiców] zob.
 „Z listy lektur” [cykl szkiców]
 Z Edwardem Redlińskim w Taplarach [wywiad] 2677
 Z gitarą (Edwardowi Stachurze) [wiersz] 710
 Z Henrykiem Markiewiczem o skrzydlatych słowach [wywiad] 2648
 Z Jastarni, z daleka [felieton] 1691
 z każdym dniem starzeję się [inc.] [wiersz] 752
 Z kluczem [szkic] 2047
 Z kroniki tajnego stowarzyszenia [proza] 1462
 „Z kryształkiem soli na języku” [rec.] 2730
 Z Księgi [szkic] 2123
 Z Księgi Mojżesza [wiersz] 291
 z lasu [wiersz] 905
 Z listu do Gertrudy Kolmar [wiersz] 201
 „Z listy lektur” [cykl szkiców] 2029–2032, 2034, 2036–2039, 2041–2047
 Z Londynu do Poznania [wspomnienie] 1553
 Z martwych wstanie [il.] 2457
 Z najwyższego drzewa. O harcmistrzu Adamie Dźwikowskim [wspomnienie] 1574
 Z natury [wiersz] 906
 Z okazji 100. numeru „Arkusza” – na Leśmianie przez wierszokletów z „Cyryla” ułożone [wiersz] 961
 Z okien karetki pogotowia [proza] 1290
 Z okna brzoza [wiersz] 694, 2380
 Z okna pociągu [wiersz] 541
 Z ostatniego wagonu [wiersz] 298
 z ósmym [inc.] [wiersz] 259
 (z pamięci) [inc.] Jodłowe ściany, jodłowy strop [wiersz] 502
 (z pamięci) [inc.] Patrzył na mnie. Odbijałem się w szczątkach jego mózgu [wiersz] 503
 (z pamięci) [inc.] Patrzyła – widząc mnie jakby przez moment [wiersz] 504
 (z pamięci) [inc.] W oczach drży powietrze. Migają dachy i drzewa [wiersz] 505
 Z „Pamiętników Hadriana” [wiersz] 162
 Z piłką u Koźmiana [reportaż] 2440
 Z pogranicza [proza] 1390
 Z pogranicza różnych rzeczywistości [szkic] 2361
 Z pokolenia na pokolenie [proza] 1221
 z powodu nadrealisty [wiersz] 481
 Z powrotem, do kur! [felieton] 1876
 Z przeszłości [wiersz] 444
 Z tamtej strony rzeki [inc.] [wiersz] 786
 z tego wiersza [inc.] [wiersz] 168
 Z teorii poznania [wiersz] 189
 Z wysokiej połoniny [informacja] 2558
 Z zewnątrz do wewnątrz [rec.] 2982
 Za dużo [proza] 1389
 Za nic [wiersz] 337
 za pierwszą zasłoną [inc.] [wiersz] 763
 „Zabawy literackie” [cykl szkiców] 1916–1017, 2060
 Zabawy starców (z notatek znalezionych za pewnym obrazem P. Bruegla) [proza] 1380
 Zabicie czasu [felieton] 1654
 Zabić wampira [felieton] 1889
 Zabójcy są wśród nas [proza] 1427
 Zabójstwo nie jest moją mocną stroną [inc.] [wiersz] 1134
 Zabrakło Boga na tej ziemi [inc.] [wiersz] 1207

- Zachowania* [szkic] 2045
Zachwycenie [wiersz] 870
Zaczekaj [wiersz] 70
Zaginiona Atlantyda [il.] 1492
Zagłada [wiersz] 1088
Zagubieni i odnalezieni [felieton] 1655
Zagubiony w lesie [proza] 1302
Zaimki wskazujące [wiersz] 936
Zaistnieć kolorem [rec.] 3121
Zajmijmy się mimem [szkic] 2165
Zajmować się socem [szkic] 2122
Zajścia [wiersz] 2364
Zaklinanie rozpachy [rec.] 2747
Zakręt spirali – „Koniec Wieku” [rec.] 3114
Zamach na wszystkość [rec. W. Wantuch] 2997
Zamach na wszystkość [rec. J. Wciórki] 3009
Zamaszysty intelektualista [rec.] 2920
Zamiast metra [rec.] 3085
Zamieszkać w niepokoju [felieton] 1847
Zamknięte okno [rec.] 2771
Zamyślenie nad wierszem [szkic] 2375
Zanim został prorokiem [wspomnienie] 1588
Zaolzie literackie [antologia tekstów] 299, 375, 587, 602, 699, 781, 785–786
Zapach nieba [rec.] 3072
Zapach otchłani [proza] 1283
Zapamiętaj, serce [wiersz] 814
Zapieczetowana księga [wiersz] 1071
Zapisek wigilijny [wiersz] 840
„Zapiski amerykańskie” [cykl felietonów] 1797–1801
Zapomniana aktorka [szkic] 2205
Zapomnieć czy wypolerować? [felieton] 1665
Zaproszenie do Kikutkowa [wiersz] 1082
Zaproszenie do namysłu [rec.] 2981
Zaręczyny [wiersz] 871
Zatrute drzewo [wiersz] 1015
Zatrzymać się w biegu [szkic] 2184
Zaułek kowali [felieton] 1777
Zawód: pisarz czyli między tworzeniem a produkcją [rec.] 2998
Zawsze będzie Zenonem Laskowikiem [wspomnienie] 1563
Zawsze lubiłem to odludne wzgórze [wiersz] zob. *Nieskończoność* [wiersz]
Zawsze mi było drogie to samotne wzgórze [wiersz] zob. *Nieskończoność* [wiersz]
Zazdrość [wiersz M. Buczkowskiej] 71
Zazdrość [wiersz K. Kłosina] 384
Zażębień kół [obraz] 3046
Zbałamucić kolibra [wywiad] 2595
Zbieranie truskawek [wiersz] 852
Zbigniew Herbert kojarzy mi się z Warszawą [referat] 1546
Zbity [il.] 2131
Zbrodnia, sex, superakcja [szkic] 2220
Zbyszek [proza] 1256
Zdarzenia i uczucia [rec.] 2791
Zdążyć przed... [szkic] 2235
Zdążyć przed Noblem [komentarz] 2518
Zdjęcie [komentarz] 2403
Zdobycz Carogrodu, oblubieniec Aten [materiały źródłowe] 1505
zdobywcy świata [wiersz] 667
Zdziwienie i zadziwienie [felieton] 1882
Ze Stanisławem Lemem o „Solaris” [wywiad] 2641
„Ze wspomnień Markizy de Custine” [cykl felietonów] 1781–1783, 1786
Ze wszystkich stron Szyborska... [rec.] 2772
Zebranie [wiersz] 501
Zegar [wiersz] 1170
Zen przed zegarem [wiersz] 433
Zero [proza] 1373
Zgaście latarnie [wiersz] 1140
zgniecenie w autobusie [inc.] [wiersz] 385
Zieliszek II [obraz] 1670
Zielona piżama [proza] 1480
Zielone barwy świata [rec.] 2833
Ziemia albo albo [wiersz] 699
Ziemia jest twoim niebem [felieton] 1656
Zima [obraz] 2271
Zima nas otula [proza] 1377
Zimą [wiersz] 950
Zimny styczeń [wiersz] 518

- Zimny w Wenecji* [wywiad] 2636
(Zimny wiatr) [wiersz] 1190
Ziwa [proza] 1223
Zjawienie [wiersz] 374
złośliwy [wiersz] 480
Złota korona [wiersz] 690
„Złota prasa” na rozbiegu [felieton] 1908
złota rybka nie przyniesie nam szczęścia [inc.] [wiersz] 753
Złota seria BFI [reportaż] 2441
złotowłose chłopiec [inc.] [wiersz] 386
Złowiesz opusy [felieton] 1705
Złudzenie wolności [felieton] 1769
zmarli których niesiemy [inc.] [wiersz] 1126
Zmarł Najmądrzejszy Człowiek Świata [wspomnienie] 1621
Zmarł profesor Jerzy Topolski [informacja] 2556
Zmęczenie [wiersz] 241
Zmiany na powierzchni [cykl plastyczny] 1974
Zmienne stany publiczności [felieton] 1706
Zmilczeć niektóre wiersze... [wiersz] 1083
Zmrok przychodzi jak wierny pies [inc.] [wiersz] 1147, 2378
Zmysł i sen poetycki. O Julianie Przybosiu (1901–1970) [szkic] 1995
Zmysł Spotkania [rec.] 2936
„Zmysłowy fluid” Pacholskiego [rec.] 2811
Zmysły [wiersz] 387
„Zna się tylko jedno życie – własne” [szkic] 2004
Znaczone karty [komentarz] 2394
Znaki [wiersz] 1072
Znaki szczególne Antoniego Chodorowskiego [szkic] 2337
Znaki zapytania [il.] 1879, 1913, 1915
Znaki, znaczenia [szkic] 2362
Znalazłem człowieka [wspomnienie] 1569
Znalezione w garbie [wiersz] 938
Znalezisko [informacja] 2569
Znana czy nieznana? Literatura polska w Republice Federalnej Niemiec 1945–1990 [szkic] 1996
Znowu Cię nie ma [wiersz] 292
Znowu Sandomierz [wiersz] 540
Znużenie [opowiadanie] 1337
Zobaczone, zatrzymane... [szkic] 2046
Zosia [obraz] 2357
zostałem kłusownikiem [inc.] [wiersz] 388
Zotow w lustrze [proza] 1466
Zrozumieć Europę [rec.] 2809
Zrywanie czereśni [wiersz] 888
Zszywanie [szkic] 2315
Zuryski Salon Książki [relacja] 2525
Zuzanna i starcy [il.] 397
Zwiastuny awangardy. Z prac Zakładu Hodowli i Aklimatyzacji Gatunków Literackich przy Instytucie Poetyki Eksperymentalnej [szkic] 2062
Zwierzę naszych czasów [il.] 1295
Zwycięzca deszcz [wiersz] 647
Zwycięzcy [wiersz] 193
Zwyczajna sztuka współczesna [szkic] 2291, 2415
Zygaki i kółeczka [szkic] 2309
Żrenica, w której byłem [wiersz] 15
Źródło [il.] 1412–1413
Żadnego wiersza nie mogę [inc.] 1089
Żagiel [il.] 670
Że się me serce byle czym przeczuła... [rec.] 2822
Żebracy małego Paryża [wiersz] 1054
Żeby nie zapomnieć (w dziesięć lat po śmierci Leszka Proroka) 1598
Żeby tylko Paryż... [odczyt] 1535
„...żeby wiedzieć co u was” [polemika] 2427
Żeby żywioł z nas nie wywołał [wywiad] 2651
Żegnaj [wiersz] 707
Żegnajcie [wiersz] 1016
żegnajcie lalki mówi dziecko dobranoc [inc.] [wiersz] 39
Żmudna harmonia [wiersz] 57
Żniwa za lato [wiersz] 338
Żołnierska miłość [proza] 1225
Żołnierz – poeta z „Marcinka” [szkic] 2117

-
- Żołnierz w okopie* [il.] 2819
Żonie [wiersz] 1068
Żółta przestrzeń II [il.] 636
Życie codzienne, Kozacy i Sztuka. Reportaż z Barnaui w Ałtajskim Kraju [reportaż] 2471
Życie i śmierć w Zborowie [proza] 1222
Życie jak list wrzucony do skrzynki [inc.] [wiersz] 445
Życie jest procesem zimnego spalania [inc.] [wiersz] 678
Życie ma swój gest [rec.] 2973
Życie miało się zacząć [rec.] 2854
Życie opus VIII [cykl obrazów] 1547
Życie po śmierci [felieton] 1848
Życie snem Olgi Tokarczuk [szkic] 2098
Życie spełnione w obrazach [szkic] 2363
Życie w ramie [szkic] 2273
Życie w soplu [wiersz] 584
Żydowska penicylina [felieton] 1877
„Żydówka” Halévy’ego w Poznaniu [rec.] 3042
Żyjemy dla pamiętania [rec.] 2834
Żywi i umarli [felieton] 1824
Żywioł muzyki [szkic] 2176
Żywioł nieobecności [felieton] 1849
Żywot podmiota pocziwego [komentarz] 2523
Żywot Wojciecha czy Adama? [szkic] 2028
Żywy dom [reportaż] 2427, 2454

Indeks osób, nazw geograficznych i rzeczy oraz tytułów nie będących tekstami opublikowanymi w „Arkuszu”

- A mury runęły. Książka o nowej literaturze* [książka] 2798
A Way in the World. A Sequence [książka] 2939
Abramowska Janina 2705, 3128
Achmadulina Bella 981–983
Achmatowa Anna 924, 1458, 2013
Adamiec Marek 2706
Adamska Halina *zob.* Ozga-Adamska Halina
Adamus Andrzej [fot.] 757
Adresat nieznany. Notatnik poetycki 1993–1996 [książka] 2762
Aforyzmy [książka] 3140
Agencja Wydawnicza Lawsonia *zob.* Warszawa
Ajgi Gala 1495
Ajgi Gennadij 984–987, 1495, 1541, 1975, 2824, 3129
Ajzenberg Michał 988
Akademia Sztuk Pięknych *zob.* Warszawa
Akavia Miriam 1221
„Akcent” [czasopismo] 1945, 2547
Akusz Tomasz 2292
Albee Edward 3035
Aleszkowski Josif (Juz) 1418, 1977
Alighieri Dante 989
Allen Woody 3057
Aloes [książka] 2723
Alpejskie zorze [spektakl] 3036
Alte Nationalgalerie *zob.* Berlin
Alterman Michael (Milek) 1222
Altman Robert 2183
Amarcord [film] 2197
Ambers Aglow 2421
Ambers Aglow: An Anthology of Polish Women’s Poetry (1981–1995) [książka] 2947
Amichaj Jehuda 990–991
Amiel Irit 1223
Amiradżibi-Stawińska Helena 1224–1225
Andreevski Petre 992–993
Androkles i lew [dramat] 1981, 2003, 2005, 2428
Androkles i lew [spektakl] 2522, 2601, 2604, 2637, 3038, 3040
Andrukaniec Halina *zob.* Wierzbowska-Andrukaniec Halina
Andrzejewski Bogumił 1547
Andrzejewski Janusz 2588
Andrzejewski Józef 2120
Anioł Europy [wystawa] 3104
Anioł i Góra [książka] 2757
Ankara, m.
– „Teatr polski” seminarium 1544
– Uniwersytet Ankarski 1544
Anna i Amadeo. Historia tajemnej miłości Achmatowej i Modiglianiego albo Rysunek we wnętrzu [książka] 1458
Annie Hall [film] 3057
Antologia dramatu polskiego. Od Jana Kochanowskiego do Zygmunta Krasińskiego 2417
Antonioni Michelangelo 2193
Antonowa Neda 1419

- Antygona* [książka] 2737
Antygona [spektakl] 3033
Antylatarnik oraz inne szkice literackie i publicystyczne [książka] 2795
 Apostołowa Kiewa 994–999
 Araszkiewicz Agata 1226
Archiwum Ringelbluma. T. 1: Listy o Zagładzie [książka] 2778
 Arentowska Małgorzata 1879
 „Arkadia. Pismo katastroficzne” [czasopismo] 1947
 „Arkusze” redakcja 2586
 Arsenijewicz Władimir 1430
Art Nouveau Polonais 1890–1920 [wystawa] 3123
 Art Zine Show *zob.* Warszawa
 Arte dei Suonatori [zespół muzyczny] 2512
 „Arts” [czasopismo] 2275
Artur. Opowiadania [książka] 2913
 Arystoteles 1623
 A.S. 2551
 Atanasowa Sidonia 1487
Ateny i Jerozolima [książka] 2099
 Attersee Christian Ludwik 190
Au fil du temps... [wystawa] 3122
 Auden Wystan Hugh 1000–1001, 2774
 Ausländer Rose 1002–1005
Autokreacje i mitologie. Związy opis spraw literatury lat 90. [książka] 2981
Autoportret z kanałią [książka] 2979
Autoportret z kobietą [książka] 2812
Autoportret z podwójnym lustrzanym obrazem [il.] 99
Autoportret ze znakiem zapytania [książka] 2045
Autoren über Hitler. Deutschsprachige Schriftsteller 1919–1945 und ihr Bild vom „Führer” [książka] 2886
 Awierincew Sergiusz 2591
 Axer Erwin 2589–2590, 3038, 3040
Babicki Krzysztof 3035, 3037
 Babiński Andrzej 1607
 Bach Jan Sebastian 884, 2964
 Bacon Francis 3052, 3088
 Baczak Jacek 2426, 2716
 Badowski Tadeusz 2476
 Bajerowicz Wojciech 2578
 Bajon Filip 2487, 2592, 3059
 Bakula Bogusław 1492, 1880, 1966, 1967, 2133, 2223–2226, 2394, 2400, 2429–2430, 2477, 2707, 2795, 3019, 3130–3131
 Balbus Stanisław 1986, 2552, 3009, 3167
 Balcerzan Edward 1, 697, 985, 987, 1108, 1227, 1438, 1493–1498, 1509, 1530–1531, 1548–1551, 1623–1665, 1968–1970, 1986, 2227, 2228, 2230, 2478–2479, 2580, 2648, 2708–2709, 2745, 2937, 3009, 3132–3134, 3167, 697
 Balewska Agnieszka 2282, 2298, 2832, 3094, 3102
Ballady i romanse [spektakl] 3033
 Ballard James Graham 1997
 Balthus *zob.* Klossowski Balthasar
 Baluch Jacek 1484, 1666–1671
 Banach Witold 2965
 Baran Marcin 2929
 Baranowska Małgorzata 2–6, 1986, 2710–2711
 Barańczak Stanisław 7–15, 1000–1001, 1011, 1012–1015, 1027, 1063, 1074–1076, 1077–1079, 1141–1143, 1491, 1499, 1541, 1552, 1635, 1670, 1986, 2050, 2365, 2814, 2923, 3047, 3049, 3135, 3158
 Barbacki Stanisław 870, 1821, 2004, 2154, 2295, 2345
 Barć Stanisław 2978
 Bardijewska Liliana 994–999, 1049–1052, 1128–1130, 1155–1156, 1419, 1475, 1481, 1487, 2605, 2712
 Bardijewski Henryk 1228–1230, 1530
 Bargielska Justyna 16–22
 Barnes Julian 2137, 2141, 2731
 Barnes Peter 3049
 Barrault Jean-Louis 2056
 Bartholomew Pablo 3107
 Barylanka Jolanta *zob.* Grieken-Barylanka Jolanta
 Basara Svetislav 1421

- Baudolino* [książka] 2734
 Bauer Anna Maria 440, 854, 860, 1971, 1990, 2267, 2593, 2906
 Bąba Stanisław 2972
 Bąk Wojciech 23–27, 1603
 Bąkowska Eligia 1524
 Bąkowski Adam Tadeusz 1231–1234
 Bednarczyk Czesław 1553
 Bednarczyk Krystyna 1553
 Beksiński Zdzisław 2333
 Bellman Carl Michael 2515
 Bellow Saul 1422
 Beniowski 559
 Benka Urszula Małgorzata 28–32
 Benn Gottfried 1006–1010, 2889, 2964
 Berdyszak Jan 2226, 2986, 3020, 306, 3094
 Bereś Stanisław 2105
 Biblioteka Kongresu *zob.* Waszyngton
 Biblioteka Śląska *zob.* Katowice
 Biblioteka Uniwersytecka *zob.* Poznań
Bieg zjazdowy [książka] 2030
 Biegas Bolesław 1503, 2310
 Biela Emil 1235–1238, 2426, 2431, 2578, 2713–2718
 Bielat Andrzej 2594
 Bielecki Krzysztof 2712
 Bielicki Tadeusz 2759
 Biełomlinski M. 1982
 Biełow Rustam 2164
 Bieniasz Stanisław 2910, 2917
 Bieńczyk Marek 3006
 Bieńkowski Zbigniew 41–42, 1986, 2047, 2059
 Bieszczady
 – Połonina Wetlińska 2558
 Bigoszeńska Maria 43–47, 2719–2721
 Bikont Anna 1554, 1971, 2523, 2772
Bildungsroman [książka] 2728
 Bilski Artur 1587
 Birek Magdalena *zob.* Rabizo-Birek Magdalena
 Bishop Elizabeth 1011
 Bitner Dariusz 2784
 Biuro Wystaw Artystycznych *zob.* Poznań; Wrocław
 Blake William 1012–1015
 Blamowska Elżbieta 1972
 Błachnio Henryk 2361, 2865
 Błażewicz Bogna 2185–2192, 3053–3055
 Błażewicz Olgierd 2155–2157, 2182–2184, 2395, 2480–2483, 2553, 2589, 2591, 2722
 Błoński Jan 1541
Bo to jest w miłości najstraszniejsze [książka] 2785
 Bobin Christian 1423
 Bocheński Jacek 1148, 1239–1241, 1532, 2158, 2229
 Boehm Aleksandra *zob.* Ziółkowska-Boehm Aleksandra
 Boettner-Lubowski Rafał 3068
 Bogosian Eric 3046
 Bogucka Teresa 2035
 Bojadźiu Gondza *zob.* Matka Teresa
 Bolecka Anna 1242, 2029, 2943
 Bolecki Włodzimierz 1500–1503, 2101, 2618–2619
Bolesław Śmiały [spektakl] 3037
 Bolonia, m.
 – wystawa krakowskich malarzy 3087
 Bonowicz Wojciech 1881
 Borda Marzena 2038
 Borges Jorge Louis 1017–1022, 1424, 2108, 2123, 2404
 Borkowska Grażyna 2754, 2816, 2925
 Borocci Federico 3078
 Borowczyk Jerzy 3069
 Borowik Grażyna 48–49
 Borowski Janusz P. 66, 227, 684, 685, 701–702, 705–706, 857, 1154, 1228, 1230, 1299, 1318, 1344, 1346–1347, 1396, 1455, 1494, 1497–1498, 1502, 1507, 1525, 1620, 1693, 1922, 2012, 2207, 2215, 2232, 2253, 2389, 2413, 2475, 2605, 2736, 2852, 2868, 2872, 2949, 2954, 3104
 Borsukiewicz Stefan 50–53, 2117, 2993
 Bortnowski Stanisław 2432–2434
 Boruta Kazys 1023
 Borzeskowska Anna 2271, 3070
 Borzestowski Waldemar 1243–1252, 2961
 Boudet Micheline 2713

- Bourgeois Louise 2595, 2789
 Boy-Żeleński Tadeusz 2930
Bracie, gdzie jesteś? [film] 2203
 Bradbury Malcolm 1425, 3008
 Bradecki Tadeusz 3037
 Brajkow Christo 1476
 Brakoniecki Kazimierz 2854
 Branagh Kenneth 1759
 Brancusi Constantin 3089
 Braniecki Włodzimierz 1488, 1555,
 1672–1691, 2159–2160, 2484–
 –2487, 2554, 2592, 2596, 2599,
 2600, 2601, 2604, 2609, 2610,
 2611, 2612, 2613, 2615, 2626,
 2628, 2634–2635, 2637, 2642,
 2644, 2646, 2654, 2657, 2672,
 2674, 2680, 2689, 2694, 2699,
 2654, 2657, 2672, 2674, 2680,
 2722, 2881, 3003, 3007, 3025
Bransoletka [proza] 1286
 Brasse Rafał 54
Braterstwo wilków [film] 2212
 Braun Andrzej 1253–1256
 Braun Kazimierz 1257–1258, 2105,
 2161–3162, 2715, 2723
 Brecht Bertold 2173, 2175, 1024–1026
Bresław [książka] 2727
Briefwechsel [książka] 1513
 British Film Institute *zob.* Londyn
 Broda Marzena 55–57, 1259
 Brodniewicz Teresa *zob.* Dorożala-
 –Brodniewicz Teresa
 Brodski Josif 1027, 1509, 1982, 2365
 Brody Adrien 1763
 Brol Ewa 58–59
 Broniewski Władysław 2411
 Broński Maciej [pseud.] *zob.* Skalmowski
 Wojciech
 Brook Peter 2782, 3047
 Broszkiewicz Józef Stanisław 2352
 Browarny Wojciech 2726–2730
 Brudzyński Tadeusz 2289
 Bruegel Pieter 1380, 3002
 Bruksela, m.
 – Galeria Credit Communal Passage 44
 3123
Brulion paryski [książka] 2100, 2920
 Brykalski Przemysław 624, 632, 643,
 638, 2353
 Brymora Marek 60–61
 Bryński Bolesław 1260
*Brzask i dzikie łabędzie zob. Morgenlicht
 und wilde Schwäne*
 Brzezińska Romana 2606
 Brzoska Wojciech 62–65
 Brzozowska Barbara *zob.* Gawdzik-Brzo-
 zowska Barbara
 Brzozowski Stanisław 1882
 Brzozowski Tadeusz 2609
 Brzóstowicz Monika 2731
 Brzostowska Alina 2034
 Buber Martin 1504, 2123
 Buchwald Jan 2173, 2597–2598
 Buck Andrzej 3136
 Buczkówna Mieczysława 66–71
 Budapeszt, m.
 – Pałac Sztuki 3082
 Budasz Leszek 449, 452, 713, 715–716,
 718, 723, 2053, 2172, 2279, 2388,
 2828, 3088
 Budnik Włodzimierz 2956
 Bugalski Dariusz 2844
 Bujnowski Józef 72–73, 2396
 Bukowski Charles 1028–1034, 2616,
 2687
 Bułhakow Michaił 1426
 Buras Alicja 2785
 Burek Tomasz 2599–2600, 2626
 Bursa Andrzej 74, 2366
Burza [dramat] 1000–1001
Burza [spektakl] 3029
 Bychowski Gustaw 1506
Być może [książka] 2037
 Byrska Irena 2214
 Byrski Tadeusz 2214
 Caillebotte Gustaw 2481
 Calderon de la Barca 1632
 Camus Albert 2056
 Canew Stefan 1427
 „Carmelitanum” Klub Literacki *zob.*
 Poznań
 Carroll Lewis 194
 Cejzyk Ignacy 1954

- Cela* [książka] 2926
 Celan Paul 612, 1035–1046
 Céline Louis-Ferdinand 1028
 Celnikier Izaak 2355
 Centralny Klub Studentów „Od nowa”
 zob. Poznań
 Centrum Kultury i Sztuki *zob.* Kalisz
 Centrum Pompidou *zob.* Paryż
 Centrum Sztuki Współczesnej *zob.* Warszawa
 Cézanne Paul 3098
 Chabrowski Tadeusz 75
 Chaczyk Marek 368, 575, 623, 625, 647,
 797, 864, 874, 1047–1048, 1064,
 1146, 1219–1220, 1491, 1492,
 1520, 1907, 2017, 2069, 2078,
 2086, 2146, 2147, 2171, 2283,
 2510, 2669, 2901, 2941
 Chadzinikolau Nikos 2599–2600, 2737
 Chaplin Charlie 2217
 Charms Daniel 1428–1438, 3026
Chcę, żądam, rozkazuję II [książka] 2784
 Chénier Andre 598
Chłopiec z zapalnikami [książka] 2740
 Chmielewski Adam 1455
 Chodera Anna 2708
 Chodorowski Antoni 13, 171, 221, 365,
 458, 492, 822–823, 911, 1196,
 1997, 1225, 1274, 1278, 1298,
 1316, 1323, 1358, 1424, 1425,
 1467, 1469, 1474, 1523, 1527,
 1526, 1559, 1613, 1791, 1813,
 1892, 1902, 1918–1919, 1935,
 1957, 1987, 2021, 2051, 2079,
 2099, 2108, 2138, 2139, 2149,
 2151, 2153, 2238, 2241–2242,
 2261, 2337, 2382, 2393, 2438,
 2447, 2455, 2470, 2476, 2603,
 2641, 2696, 2739, 2774, 2890, 3062
 Chojnacki Roman 76–78
 Chojnowski Zbigniew 79–82
 Chołodziński Piotr 3036
Chopin. Człowiek, dzieło, rezonans
 [książka] 2742
 Chopin Fryderyk 1264, 2669
 Chorabik Marek 83–87
 Choroszy Antonina 2601
 Christo Jeanne-Claude 2602
 Chróścielewska Dorota 88, 3137
 Chróścielewski Tadeusz 89–90, 1023,
 1127
 Chrzastowska Bożena 2397, 2414, 2423,
 2750
 Chudzyński Edward 2161
Chwila [książka] 2770
Chwilowe zawieszenie broni. O twórczo-
 ści tzw. pokolenia „bruLionu”
 (1986–1996) [książka] 2996
 Chwin Krystyna *zob.* Lars Krystyna
 Chwin Stefan 2420, 2796, 2910, 2931
 Cieleś Piotr 2852
Ciemnia [książka] 3148
Cienie w ogrodzie [książka] 2035
 Čingo Živko 1440
 „Cinque letterature oggi” [konferencja
 naukowa] 1531, 1536
 Ciołek Erazm 2603
 Cirlić Dorota Jovanka 992–993, 1053,
 1054, 1055–1058, 1470, 1526
 Cirlić-Straszyńska Danuta 1016, 1069,
 1085, 1139–1140, 1144, 1168–
 –1170, 1208, 1421, 1440, 1452,
 1457, 1459, 1460, 1461, 1462,
 1464, 1474, 1477, 1505, 2398,
 2435, 2531
 Cisło Maciej 91–97, 1883–1884, 2488,
 2489
Cisza [książka] 2976
 Čiurlionis Mikalojus Konstantinas 94,
 2271
 cmentarz rosyjski w Kaliszu *zob.* Kalisz
 Coen Ethan 2203, 3053
 Coen Joel 2203, 3053
Controluce [książka] 2022
 Coppola Francis Ford 3062
 Corneau Alain 2194
 Cortazar Julio 2935
 Coss Dorota *zob.* Krawczyk-Coss Dorota
Córeczka poezja [książka] 2882
 Cragg Tony 3113
Cudzoziemki. Studia o prozie kobiecej
 [książka] 2816
 Cukiernia Ziemiańska *zob.* Warszawa
 Curtius Ernst Robert 2031

- Cybis Jan 3127
 Cybulski Zbigniew 2185
 Cyronek-Kalinowska Anna 2282
Cywilizacja ptaków [książka] 2717
 Cywińska Izabella 1488
 Cywińska-Dziekońska Marta 1973
Czajka [spektakl] 3027
 Czapkynow Georgi 1427
 Czaplińska Ewa *zob.* Guderian-Czaplińska Ewa
 Czapliński Lesław 1692–1706, 2408, 2732, 2492
 Czapliński Przemysław 1707–1739, 1974, 2607, 2691, 2706, 3139
 Czapski Józef 1445, 1601, 2030, 2120, 2270, 2322, 2718
Czarne sezony [książka] 1279, 2983
 Czarnecka Katarzyna 3138
 Czarnomorska Jolanta *zob.* Czarnomorska-Spiga Jolanta
 Czarnomorska-Spiga Jolanta 1885, 2671, 2733–2734
Czarodziejski flet [spektakl] 3041, 3043,
 Czartoryski Adam Jerzy 2032
Czas Apokalipsy [film] 3062
 „Czas Kultury” [czasopismo] 2413
Czas nie dopełniony [książka] 2848, 3153
Czas osobisty. Sztuka Estonii, Litwy i Łotwy 1945–1996 [wystawa] 3112
Czasopisma literackie młodych 1944–1971. Szkice [książka] 3136
 „Czasopisma pisma czasu” [cykl felietonów] 1939–1943, 1946–1948, 1961, 2239–2240
 Czycibor-Piotrowski Andrzej 2752
 Czech Jerzy 988, 1081–1082, 1109–1115, 1145, 1418, 1433–1434, 1438, 1447–1448, 1451, 1456, 1469, 1556, 1608, 1886, 1975–1977, 2399–2401, 2410, 2436, 2493, 2494, 2645, 2960, 3026, 3026
 Czechow Antoni 628, 3027, 3028
 Czechowicz Józef 98, 2367
 Czekalski Andrzej 1887
 Czekotowski Kazimierz 3042
 Czerkasow Marcin 99
 Czermański Zdzisław 1663
 Czermińska Małgorzata 2925
Czerwień w sztuce rosyjskiej [wystawa] 3081
Czerwone nosy [spektakl] 3049
Człowiek intencjonalny, czyli o tym jak być sobą [książka] 1517
Człowiek jako dzieło sztuki. Z problemów metarefleksji artystycznej [książka] 3019, 3131
Człowiek, którego nie było [film] 3053
Czołem wbijając gwoździe w podłogę [spektakl] 3046
 Czou Elżbieta Rozalia Matylda Klara
 Genowefa *zob.* Suyin Han
Cztery dni w Atlantydzie [książka] 2818
Cztery pory roku: Anty-Vivaldi: wiersze [książka] 3165
Czterysta batów [film] 2206
 Czubiński Andrzej 2775
Czułość [książka] 2950
 Czupkiewicz Dorota 1261
Czyste i puszyste [wystawa] 3083
Czytanie Herberta [książka] 3139
 Czyżewski Lech 1422
 Ćinkul Ljiljana 2272
 Ćirić Zoran 1439
 Ćwiklak Kornelia 1078, 2735–2736
Dalsze okolice [książka] 2957
 Damasiewicz Witold 926, 2350
Damy i huzary [afisz] 2161
 Danek Danuta 1506–1507, 1533
 Danielewicz Jerzy 2737
 Danowicz Bogdan 1047–1048, 1194–1197, 1219–1220, 1478–1480, 1557–1560, 1576, 1978–1979, 2495, 3140
 Daszewski Władysław 1663
 Dąbała Jacek 2918
 Dąbrowski Tadeusz 100–102
 De Niro Robert 1758
 Deane Seamus 1441
 Dedecius Karl 230 [fot.], 1986, 2230
 Dejmek Kazimierz 3050, 3051
 Delanois Dorota *zob.* Walczak-Delanois Dorota
 Deneka Wojciech 2604

- Depp Johnny 2182
 Deppert Fritz 1047–1048, 3140
 Derwich Małgorzata 2682
 Deskur Paweł 1981
 „Dialog” [czasopismo] 2163
Dialogus de Passione [spektakl] 3051
 Dickstein-Wieleżyńska Julia 1093, 2024
 Dijković Mario 1457
 Dimić Ivana 1442–1443
 Dimitrowa Błaga 1049–1052, 2605
 Dimkovska Lidia 1053–1054
 Dimow Iwan 994–999
 Dirjan Liljana 1055–1058
Długa historia mocno zasupłana. Fluxus w Niemczech w latach 1964–1994 [wystawa] 3109
 Dłuski Stanisław 103–104, 1534, 2373, 2738
 Dni Herberta we Lwowie *zob.* Lwów
 Dobkowski Jan 2304, 2821
 Dobrecki Krzysztof 2777
 Doda Agnieszka 2739
Dom i poetycka bezdomność w liryce współczesnej [książka] 2709
 Dom Literatury Biblioteki Raczyńskich *zob.* Poznań
 Domagalska Karolina 105
 Domin Hilde 1508
Domino. Traktat o narodzinach [książka] 2789
Don Juan [spektakl] 3033
 Dorczyk Kazimierz 1535, 1561–1562, 2193, 2633, 2688, 2695, 2697, 2740–2741, 3027–3040, 3071
 Dorczyk Uta 2586
 Dorożala-Brodniewicz Teresa 2496, 2497, 2742, 3041–3042
 Dostatni Tomasz 3003
 Dostojewski Fiodor 1031, 2124
Dotknięcie wieku [książka] 2872
 Doylestown, m.
 – sanktuarium 2474
 Dr. Suess 2923
 Drabik Grażyna 1888, 3072
 Drajewski Stefan 1563, 2164, 2402, 2557, 2660, 2667, 2676, 2693, 2703, 3043–3044
Dramat i teatr absurdu w Polsce [książka] 2708
Dramaty [książka] 2813
 Drawert Kurt 1059, 1444–1445
 Drawicz Andrzej 1982
 Drażewski Andrzej Marek 1768
Drobne narracje [wystawa] 3094
 Dronnikow Mikołaj 1495
Druga strona [książka] 2890
 Drzewucki Janusz 106–108, 2599–2600, 2743–2747, 2958, 2968
 Dukat Magdalena 2498
 Dupoyet Pierrette 1614
 Dürrenmatt Friedrich 1513, 1521
 Dürrson Werner 1060–1061
 Durski Jacek 1262–1263, 2967, 3000
 Duster Piotr 2655
 Dutka Anna 2403
 Dutkowski Robert 1264–1269
 Duve Karen 1446
Dvojhlava karta 2394
 Dwiggin William Addison 875
Dworce [felieton] 1789
Dworzec [wiersz] 555
Dworzec dla dwojga [film] 2204
 Dybowa Złotka 1229
 Dyczek Ernest 1449
Dylematy współczesnej cywilizacji a natura ludzka [książka] 2759
Dyskretny urok przyzwyczajenia [wystawa] 1992
 Dziadek Adam 1983, 2748–2749
Dziady [spektakl] 3025
 Dziekońska Marta *zob.* Cywińska-Dziekońska Marta
Dziennik [książka] 2508
Dziennik powrotu [książka] 2035
Dziennik rozbitka [książka] 3014
Dziennik VI: 1945–1954. Część I (1945–1948) [książka] 2820
Dziennik z Iowa [książka] 2905
 „Dziennikarz naszych stron” [konkurs] 2587
Dzienniki Józefa Czapskiego [wystawa] 3069
 Dziergwa Roman 2750
 Dzierżanowski Andrzej 109–110

- Dziecięce Studio „Kropelka” zob. Poznań
Dziwięte wrota [film] 2182
 Dziędziora Jan 2131, 2360
 Dziubkova Joanna 2273
 Dziurleja Marian 111–116
 Dżwikowski Adam 1574

E.E. [książka] 2821, 2870
 Eco Umberto 1714, 2105, 2734, 2835
Edi [film] 3054
Egzamin [książka] 2935
 Eidrigevicius Stasys 3124
 El Greco 240
Encyklopedia konspiracji wielkopolskiej 1939–1945 [książka] 2776
Encyklopedia Wrocławia 2045
Encyklopedii bohaterów literackich 1780
End & Fin Company [książka] 2712
 Engel Paul 2064
 Engelking Leszek 2755, 2864
 Ensor James 3071
Epigramy weneckie [książka] 2758
Epilog burzy [książka] 2946
 Eppel Asar 1447–1448, 1984, 2960
 Erjot [pseud.] zob. Ratajczak Józef
 Ernst Max 403
Ernst Wiechert: życie i twórczość [książka] 2887
Eros w sztuce polskiej [książka] 2711
Estreicherowie. Portret rodzinny [książka] 2803
 Estwood Clint 3065
 „Europa” [czasopismo] 2416

Fac Bolesław 2089, 2808
 Falkiewicz Andrzej 2037, 2073, 2163, 2765
 Falkowski Wojciech 2034
Fantazja á la moderne [spektakl] 2160
Faramucha [książka] 2837
Fasada [książka] 2940
 Fast Piotr 117–125, 1191–1192, 1509, 2751
 Fearing Kenneth 1062
 Feldman Krystyna 2606
 Fellini Federico 236, 2196, 2197–2198, 2222
 Ferenc Teresa 126–131, 2951
Festen [film] 2203
 Festiwal Filmów Krótkometrażowych zob. Kraków
 festiwal „France Cinema” zob. Florencja
 Festiwal Literacki „Warszawa pisarzy” zob. Warszawa
 Festiwal Muzyki Celtyckiej zob. Poznań
 Festiwal Poezji Europejskiej zob. Leuven; Sibiu
 Festiwal Teatralny „Malta” zob. Poznań
 Festiwal Teatralny „Maski” zob. Poznań
 Festiwal Unii Teatrów Europy zob. Kraków
 Fidecka Anna 132–135
 Fidyk Andrzej 2210
 Fiećko Jerzy 2652
 Fierek Michał 2923
 Fijałkowska Genowefa zob. Jakubowska-
 -Fijałkowska Genowefa
 Fijałkowski Michał 2622, 2677
 Fijałkowski Stanisław 2974, 3108
 Fik Ignacy 691
 Fik Marta 2158, 3156
 Filipiak Izabela 136–149, 1270–1273, 1326, 2231, 2607, 2788, 2817, 2821, 2822, 2949
 Filipowicz Halina 2437
 Fimińska Joanna 150
 Fink Ida 2093
Fioletowa krowa: 333 najsławniejsze okazy angielskiej i amerykańskiej poezji niepoważnej od Williama Shakespeare’a do Johna Lennona 1499
First World War [książka] 2819
 Fish Michael 1766
 Flaszen Ludwik 2765
 Fleming Victor 2216
 Florencja, m.
 – „France Cinema” festiwal 2524
 Flukowski Stefan 3141
 Fo Dario 2025
 Foks Darek 2029, 2826, 2985
 Forrest Edwin 2179
 Frajllich Anna 151–162, 711, 2375, 2389, 2938

- Franaszek Andrzej 2608
Francis Bacon, czyli Diego Velasquez na fotelu dentystycznym [spektakl] 3052
 Francuzik Karol 2384
 Franczak Grzegorz 1095, 1104–1107, 2024, 1209–1218
 Franczak Jerzy 163
 Frania Arkadiusz 164–168
 Fredro Aleksander 3032, 3040
Fredro dla dorosłych [spektakl] 3040
 Freud Lucian 3088
 Frisch Max 1513, 1521
 Fronczek Zbigniew 2047, 2438
 Frybesowa Aleksandra *zob.* Olędzka-Frybesowa Aleksandra
 Fudala Ryszard 1889
 Fundacja Pierre Gianadda *zob.* Martigny
Furta [książka] 2044

G
 Gabrys Mirosław 2760
 Gadamer Hans Georg 2039
 Gajcy Tadeusz 169, 625, 2368
 Gajtkowska Kamila 3073
 Gajzler Eliza 2752
 Galant Arleta 2753–2755
 Galeria Credit Communal Passage *zob.* Bruksela
 Galeria Entropia *zob.* Wrocław
 Galeria Garbary 48 *zob.* Poznań
 Galeria Kordegarda *zob.* Warszawa
 Galeria Krytyków „Pokaz” *zob.* Warszawa
 Galeria Miejska Arsenał *zob.* Poznań
 Galeria Międzynarodowego Centrum Sztuki *zob.* Kraków
 Galeria Nowa *zob.* Poznań
 Galeria ON *zob.* Poznań
 Galeria Starmacha *zob.* Kraków
 Galeria Studio w PKiN *zob.* Warszawa
 Galeria Wędrowną Ośrodka Kultury „Na Piaskach” *zob.* Swarzędz
 Galeria „Wodna” *zob.* Poznań
 Galeria Zachęta *zob.* Warszawa
 Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków *zob.* Warszawa
 Gałazka Wojciech 1086–1089
 Gałczyński Konstanty Ildefons 1558, 1582
 Gans Christophe 2212
 Garliński Józef 2804
 Gawarecka Anna 1985
 Gawdzik-Brzozowska Barbara 117, 564, 2609
 Gaweł Barbara 1890
 Gawłowski Wojciech 170–173, 2756, 2757, 2982
 Gawrońska Janina *zob.* Stopyra-Gawrońska Janina
 Gąsior Katarzyna 2610
 Gdańsk, m.
 – Gdańskie Dni Szekspirowskie 2482
 – Pałac Opatów w Oliwie 3099
 – Sesja Tłumaczy i Wydawców Krajów Nadbałtyckich 2493
 Gdańskie Dni Szekspirowskie *zob.* Gdańsk
 Gedeon Saša 3061
 Gehrisch Peter 1449
 Gellner Ernest 2794
Generacje młodej sztuki. Laureaci Medalu Młodej Sztuki „Głosu Wielkopolskiego” 1974–1994 [wystawa] 3116
Generał Barcz 2111
 Genewa, m.
 – Międzynarodowe Targi Książki i Prasy 2550
 Genis Aleksander 1850–1877
Geografioly. Z notatek Globtrotera-domatora 9
Gęstwina [książka] 2046, 2860
 Giacometti Alberto 2274–2275
Giedroyc i „Kultura” [książka] 3017
 Giedroyc Jerzy 90, 2582 [nekrolog], 3017
 Giedymin Jerzy 1556
 Gilbert i George [fot.] 3090
 Gilbert Martin 2819
 Ginczanka Zuzanna 2105
 Gitkiewicz Radosław 3046
 Giuzel Bogomil 1069
 Glensk Urszula 2759
 Gliksman-Pinczewska Łucja 2053
Glina i światło [książka] 2046
 Gliński Robert 3028

- The Globe *zob.* Londyn, teatr
 Globisz Krzysztof 2611
 „Głos Wielkopolski” 2484
 Głowacki Janusz 2904
 Głowiński Michał 1274–1282, 1986,
 1987, 2403, 2404–2405, 2831,
 2955, 2983
 Gniezno, m.
 – Teatr im. Aleksandra Fredry 2688,
 3028, 3033–3034, 3037, 3039–3040
 Goerke Natasza 2012, 2090, 2893
 Goethe Johann Wolfgang 1485, 2758
 Gogh Vincent van 463, 525, 3098
 Gogol Mikołaj 2485
 Goldberg Zygmunt 1564–1569
 Golenia Stefania 1891
 Golonka Jan 2612
 Gołaczyńska Magdalena 2168
 Gombrowicz Witold 2175, 2437, 2508,
 3035, 3037
 Gömöri György 1064–1068, 1570
 Gondowicz Jan 1963
 Goodwin Paul 2512
 Gorey Edward 1063
 Gorzów Wielkopolski, m.
 – Krag Arsenalu [galeria] 2348, 2350,
 2351, 2353–2361
 Gosztyła Krzysztof 324
 Gowin Sławomir 174
 Goya Francisco 175
 Gozdowski Krzysztof 3074
Góra duchów [książka] 2738
 Górny Andrzej 2613
 Górska Irena 1988
Góry na niebie [powieść] 1415
Gra na wielu bębenkach [książka] 2873
 Grabiński Stefan 1973
 Grabkowski Waław 2036
 Graczykowska Ewa 2760
 Graf Paweł 2761
 Graff Agnieszka 2788
 Gramatyka Eugeniusz 1477, 3068
*Granice obrazu. Malarstwo polskie lat
 dziewięćdziesiątych* [wystawa] 3110
 Grass Günter 344, 2526, 2665
 Grądział Joanna *zob.* Grądział-Wójcik
 Joanna
 Grądział-Wójcik Joanna 1989–1993,
 2388, 2391–2392, 2579, 2762–
 –2772, 2822
 Gregory-Dziubałka Andrzej 1239, 1308,
 1414, 1438, 1551, 1997, 2094, 2709
 Gretkowska Manuela 2035, 2091
 Grębski Marek 1283, 1740–1751, 1878,
 1892–1895, 2439, 2773
 Grieken-Baryłanka Jolanta 1541, 2232
Grochowiak i obrazy [książka] 3002
 Grochowiak Stanisław 175–176, 1542,
 2369, 2841, 3002
 Grodziński Łukasz 2608, 2643, 2683,
 2687
 Grodz Iwona 2276, 2370, 2681
 Grol Regina 2406, 2421, 2947
 Gronowski Tadeusz 2145
 Grudziński Michał 2614
 Grupiński Jerzy 177–189, 1896–1897,
 2440, 2499, 2756, 2774, 2885,
 3023, 3075
 Grynberg Henryk 2851
 Grzebalski Mariusz 190–193, 2132
 Grzegorzewska Wioletta 194–201
 Grzegorzewski Jerzy 3052
 Grzesiak Paweł 1265–1266, 1326, 1623,
 1633, 1850–1877
 Grześczak Marian 202, 2615, 2970
 Grzybowska Krystyna 2803
 Grzybowska Teresa 2711
 Grzybowski Juliusz 2165
 Grzybowski Stanisław 2809
 Guderian-Czaplińska Ewa 2395, 2490,
 2616, 3045, 3177
 Gulczyński Janusz 2775–2780
 „Guliwer. Czasopismo o książce dla
 dziecka” 1940
Gumy [książka] 2000
 Gustowska Izabella 542, 1307, 1516,
 3076, 3094
 Gutorow Jacek 203 [fot.], 204, 205
Gwiazdny książę [książka] 2712
 Gyłbowa Grażyna *zob.* Szwał-Gyłbo-
 wa Grażyna
 Haas Agnieszka 1454
 Haecker Hans-Joachim 1070–1072

- Haegenbarth Andrzej 2277
 Hajek Katja 1073
 Haładuda Marek 3102
 Hałasa Grażyna 2278–2279, 3077–3079
 Hamel Peter Michael 2799
Hamlet [film] 1759
Hamlet [sztuka] 3047
 Hamsun Knut 1030
Hannibal [film] 2212
 Hantai Simon 2590, 2758, 2869
 Hanuszkiewicz Adam 1558
 Harasimowicz Jan 2045
 Harasymowicz Jerzy 206–219, 2558
 Harasymowicz Maria 2558
 Hardy Thomas 1074–1076
 Hartwig Julia 220–229, 1571–1572, 1062, 1118, 1199, 1200, 2617, 2828, 2833, 2834, 2950, 3080
 Has Wojciech J. 2681
 Hasior Władysław 1060–1061
 Hasiuk Magdalena 2169, 2500, 3046, 3047
Hazard [książka] 3022
 Heaney Seamus 1077–1079
 Hebanowski Stanisław 1587, 2167, 2177
 Heidenreich Gert 1080
Hej kołęda, kołęda [wystawa] 3086
 Helman Alicja 2194–2195, 3056, 3142
 Hen Józef 1284, 1967
 Hendrykowska Małgorzata 2196, 2468, 2501–2502, 2620, 2701, 3057
 Hendrykowski Marek 1752–1770, 2197–2201, 2441–2442, 2503, 2781–2783, 2880, 3143, 2468
 Herbert Zbigniew 230 [fot.], 231, 1546, 1989, 2110, 2813, 2861, 2902, 2946, 2956, 3163
 Herling-Grudziński Gustaw 2020–2023, 2026–2027, 2559, 2618–2619, 2912
 Hernas Czesław 2846
 Herodot 1785
Heroína [książka] 2974
 Himilsbach Jan 1589
 Hiroshige Utagawa 3118
Hivek moja miłość [książka] 2797
 Hodrova Daniela 2755
 Hoffa Zygmunt 1285
 Hohler Franz 1450
 Holbein Młodszy Hans 2276
 Holland Agnieszka 2620
 Holoubek Gustaw 2496
 Hołownia Alexandra 2443, 2595, 2602
 Honet Roman 232, 2836
 Hopfinger Maryla 1898
 Hordyński Jerzy 233–241, 1595
 Horzyca Wilam 1663
 Hoszowska-Siarkiewicz Grażyna 2166, 2167
 Housman Alfred Edward 11
 Houwalt Ildefons 1670, 2277, 2932
 Hrvanović Nusret 2531
 Hrynac Tomasz 242–246, 2856
 Huelle Paweł 2420, 2909
Humanistyka u progu XXI wieku [książka] 1518
 Hustvedt Siri 2891
I barbari nel giardino [wystawa] 3087
I inne wiersze (utwory wybrane i nowe) [książka] 2864
I ja pobiegłem w tę mgłę. Wiersze wybrane [książka] 2899
I jak inni [książka] 2839
 Ibisz Krzysztof 1918
Idea i upór. 7 niezwykłych Wielkopolan [książka] 3007
 Il tempo [zespół muzyczny] 2512
 Ilg Jerzy 2621
Iluminacja [film] 2202, 2211
 Iłenda Adam 698, 1127, 1023, 1340, 1686, 2316, 2440, 2934
 Iłakowiczówna Kazimiera 1573, 1604, 2571
 Imielska Joanna 3102
Imiesłowy [książka] 2765, 2042
Imię Twoje. Wiersze z lat 1968–1998 [książka] 2756, 3023
 Immendorf Jörg 2291
Imperatyw [film] 2209
In America. A Novel [książka] 2724
 „Inostrannaja Literatura” [czasopismo] 2653
Inskrypcje historyczne fary w Drohobyczu 2034

- Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk *zob.* Warszawa
 Irtieniew Igor 1081–1082, 1976
 Irzykowski Karol 1502, 2921
 Iwaniuk Wacław 247
 Iwasów Inga 248–249, 1286–1287, 2385, 2753, 2763, 2784–2791
 Iwaszkiewicz Jarosław 250, 2105, 2371, 2622, 2748
 Iwaszkiewicz Maria 2622
 Iwona, *księżniczka Burgunda* [spektakl] 3037

Jabluszko Ziemi [książka] 2987
 Jachtoma Aleksandra 2623
 Jachym Stanisław 581, 583, 673, 1334
 Jackowska Anna 1896
 Jackowski Tadeusz 1896
 Jacquot Benoit 3060
 Jägers Joanna *zob.* Paszkiewicz-Jägers Joanna
Jak bucik bez pary [książka] 1463
Jak napisać powieść [książka] 2998
Jak wściekle psy... [książka] 1256
 Jakubowska Irena 1817, 1820, 1824, 2336
 Jakubowska-Fijałkowska Genowefa 251–259, 2771
 Jakubowski Krystyna 1288–1290, 1574
James Ensor (1860–1949). Grafika i malarstwo [wystawa] 3071
 Jamiński Jan 260–269
 Jan Paweł II 940, 2865
Janczar fikcji 2044
 Janicka Bożena 2202
 Janion Maria 2816
 Janke Stanisław 2146
 Janko Anna 270–272, 1575, 2054
 Jankowiak Katarzyna 2280–2282
 Jankowska Magdalena 1439, 1460
 Jankowski Zbigniew 273–292, 2039, 2109, 2936
 Janowicz Sokrat 2624
 Janta-Połczyński Aleksander 709
 Janus Edward 1584
 Januszewski Andrzej 2283
 Januszewski Marek 3094
 Januszewski Zygmunt 835, 838, 1433, 1493, 1956, 2088, 2625
 Jaranow Atanas 2784
 Jarema Maria 2434, 3093
 Jarońska Izabela 1770–1786, 1899, 1900, 2170, 2560, 3081
 Jaroszewicz Piotr 2405
 Jarry Alfred 2105
 Jarzębski Jerzy 1536
 Jasielski Józef 3033
 Jasińska Aniela 2791
 Jastrun Mieczysław 293, 2372
 Jastrun Tomasz 294–298
 Jastrzębiec-Mosakowski Marek 1291
 Jastrzębski Jerzy 1510–1511, 2444, 2504–2505
 Javacheff Jeanne-Claude *zob.* Christo Jeanne-Claude [pseud.]
 Jaworski Dariusz 2664
 Jazdon Mikołaj 2678, 3143
[Jedenasta] 11 Antologia młodej poezji 2975
 Jedzok Stanisław 299
Jedźmy, wracajmy... Opowiadania [książka] 2858, 2942
Jeleń Thorwaldsena [książka] 2764
 Jelevska Agnieszka 2498
 Jentys Maria 300–301
 Jerofiejew Wiktor 1451
Jesień z Audenem [książka] 2774
Jest 2047
„jestem dla nikogo” [książka] 2747
Jestem kropelką tęczy [wystawa] 3074
Jestem wizjonerem [konferencja prasowa] 2647
Jeszcze dzień życia [książka] 2900
Jeszcze w drodze. Wybór wierszy 2938
 Jezierska Iwona 1901, 2792
Jeżozwierz [powieść] 2137
 Jędraszewski Marek 2739
 Jędrzejak Wiktor Jerzy 1128–1130, 2288
 Jędrzejewski Marek 2418
Język ruchomych obrazów [książka] 2198
Job 2044
 Jones David 2819
 Jonscher Barbara 2354
 Jovanović Milivoje 1452

- Joyce James 361, 1111, 2850
Józef Czapski i Jerzy Stempowski. Szkic portretu podwójnego [książka] 2030
Juarroz Roberto 1083
Juda przyjdzie ostatni [książka] 2220
„Julian Przyboś i jego epoka” konferencja naukowa *zob.* Poznań
Jurewicz Aleksander 302, 2086
Jurkiewicz-Kokot Sylwia 232
Juszczak Andrzej 2367, 2505, 2793
- K**
Kabac Eugeniusz 1576
Kaczmarek Alicja 1691
Kaczmarek Jacek 2979, 3034
Kaczmarek Janusz 99, 2340
Kaczorowski Aleksander 2790
Kaczyńska Joanna 1902, 2445
Kaden-Bandrowski Juliusz 2111
Kado Katarzyna: 303–314
Kafka Franz 634, 637, 1375, 2067, 2069–2070, 2963
Kaja i Anna [książka] 2636
Kajewski Piotr 315–318, 2203, 2988
Kalandyk Mariusz 319–320
Kalczyńska Alina 2518
Kalemba-Kasprzak Elżbieta 2507–2508, 2561, 2616, 2632, 2702, 2830, 3048–3049, 3177
Kalenik Anna 2446, 2794
Kalinowska Anna *zob.* Cyronek-Kalinowska Anna
Kaliskie Spotkania Teatralne *zob.* Kalisz
Kalisz, m.
– Centrum Kultury i Sztuki 2663
– cmentarz rosyjski 2255
– Kaliskie Spotkania Teatralne 2480
– Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego 2173, 2597–2598
Kamień przydrożny [książka] 2927
Kamieńska Anna 1575, 1986
Kamińska Ida 675
Kamyki Dawida [książka] 2840
Kamzowa Alicja *zob.* Karłowska-Kamzowa Alicja
Kandziora Jerzy 2795–2796
Kane Sara 2616
Kaniewska Bogumiła 1994, 2366, 2368, 2562, 2797–2798
Kaniewska Danuta 2303
Kantor Tadeusz 581, 239, 1211, 3111
Kantorski Szymon 321–323
Kapuściński Ryszard 2900, 2906
Karadzić Radwan 172
Karasek Krzysztof 324–330, 1537, 2599, 2600, 2626–2627, 2980, 3014
Karasińska Marta 2171, 2662, 2684
Kardaś Adam 3102
Karlsson Johanna 427
Karłowska-Kamzowa Alicja 2233
Karpiński Daniel 2839
Karpowicz Tymoteusz 331–338, 1992, 1995, 2101
Karski Jan 1300
Kartki z podróży [wystawa] 3096
Kartoteka [spektakl] 3040
Karwowski Krzysztof 339–340
Kasper Jan 1993, 2159–2160
Kasprzak Elżbieta *zob.* Kalemba-Kasprzak Elżbieta
Kasprzak Katarzyna 2274–2275, 3082
Kasprzakowa Barbara 2509–2510, 2799
Kasprzysiak Stanisław 1094, 2024
Kass Wojciech 2764
Katechece i frustraci [książka] 2047
Katowice, m.
– Biblioteka Śląska 1530
– Śląski Wawrzyn Literacki 1530
Kauffman Philips 3060
Kawafis Konstandinos 1132
Kawalerowicz Jerzy 1898
Kawiński Wojciech 341–357, 2883
Kazimierczak Krzysztof 362
Kazimierz Dolny, m.
– „Kuncewiczówka” 2454
Kaziów Michał 1292, 1592
Kaźmierczak Kazimierz 2825
Keff Bożena 2717
Keitel Harvey 2218
Kennedy John Fitzgerald 2475
Kęcińska Jowita 2628
Kędziński Jerzy 2800
Kępiński Marian 1664, 2325
Kępiński Piotr 358–362, 2825, 2971

- Khnopff Fernand 2381
 Kierc Bogusław 363–374, 2101
 Kijewski Marek 3089
 Kijowski Andrzej 1512
 Kilar Wojciech 1646
Kilka nocy poza domem [książka] 2874
 The King's Singers 1903
 Kirchner Hanna 2820, 2954, 3159
 Kisiel Marian 2801
 Kizny Tomasz 3085
 klasztor Bazylianów w Wilnie *zob.* Wilno
 Klawitter Andrzej 2636
 Klejnocki Jarosław 2761, 2996
 Klich Katarzyna 1293
 Klimczak Alina 2348
 Klimczak-Dobrzaniecki Andrzej 981–
 –983, 1135–1137, 1222, 1447,
 1603, 1793, 2018, 2049, 2387,
 2439, 2444, 2494, 2706, 2782, 2822
 Klimsza Janusz 375
 Klinger Max 778, 1547, 3117
 Klossowski Balthazar 2056
 Kłodzko, m.
 – wieczór autorski T. Różewicza 1540
 Kłos Agnieszka 1294–1295, 2284–2285,
 2511, 3083–3085
 Kłosin Krzysztof 376–388, 2234–2235
 Knaflowski Leszek 3116
 Kneip Heinz 1996
Kobieta, Eros, Śmierć [wystawa] 3117
Kobiety i duch inności [książka] 2816
 Kobro Katarzyna 2314
 Kobylński Szymon 2629
 Kochanowicz Rafał 2236
Kochany Franz. Powieść [książka] 2029,
 2943
 Kociszewska-Skrzypczak Ewa 2590,
 2647, 3086
 Kociuba Grzegorz 2374, 2376, 2802
 Kofta Jonasz 1613
 Kogut Bogusław 1296, 2740
Kokaina. Zwierzenia narkomanki 2105
 Kokot Sylwia *zob.* Jurkiewicz-Kokot
 Sylwia
 Kolberger Krzysztof 2496
 Kolbuszewska Daina 1297, 1903, 2512
 Kolińska Krystyna 1298, 1577
 Kolmar Gertruda 201
 Koltes Bernard Marie 3024, 3039
 Koltz Anise 1084
 Kołakowski Leszek 2714
 Kołek Anna 2164
 Kołodziej Ryszard 389–393
 Kołodziejczyk Andrzej 845, 847–848,
 852, 890, 1262, 2273, 2921
 Koman Dorota 394–395
 Kondratiuk Andrzej 2630
 Konecki Tomasz 3055
 Koneski Błaże 1085
 Konew Iwan 1086–1089
 Konferencja naukowa „Cinque letterature
 oggi” *zob.* Udine
 Konferencja naukowa poświęcona M. Bia-
 łoszewskiemu *zob.* Warszawa
Koniec i początek [tom wierszy] 2829
*Koniec Wieku. Sztuka polskiego moderni-
 zmu 1890–1914* [wystawa] 3114
Konopielka [spektakl] 3034
 Konopka Bogdan 3084
 Konopnicka Maria 1670
Konspiratorzy i zdrada [książka] 1299,
 3145
Kontrasty [książka] 2953
 „Kontury” [czasopismo] 2239–2240
 Konwicki Tadeusz 3021
 Końkow Włodzimierz 2631
*Kopciuszek, Frankenstein i inne. Femi-
 nizm wobec mitu* [książka] 2999
 Kopec Zbigniew 2237
 Korczak Jerzy 1299–1302, 1578–1588,
 1904–1905, 2172, 2238–2240, 2514,
 2803–2809, 2876, 2888, 3144–3145
 „Korczak: nowa antropologia wychowa-
 nia” [konferencja naukowa] *zob.*
 Warszawa
 Korczak-Tomaszewska Ewa 2227, 3122
 Kordaczuk Wiesława 2486
 Kordes Robert 1589, 1997–1999, 2241,
 2242, 2286, 2425, 2810–2811
 Kordziński Roman 3032
 Koreański Mariusz 2308, 3102
 Korin Eugeniusz 2590, 2632–2633, 3027,
 3036, 3040, 3049
 Kornatowska Maria 2204

- Kornhold Jerzy 2853
 Korniejenko Agnieszka 1204–1207
 Korolkiewicz Łukasz 3124
 Korowód [wiersz] 223
 Korzenie *ballad* [wiersz] 546
 Kosmala Roman 2293
 Kosminsky Peter 3056
 Kosowo i kultura [reportaż] 2456
 Kossobudzki Leszek 2000
 Kostenko Anna 654, 867, 1517, 3014
 Kostkiewiczowa Teresa 2486
 Kostołowski Andrzej 757, 2634–2635
 Kosturkova Žana 1155–1156
 Kościół, *Bach* [wiersz] 884
 kościół św. Marii Magdaleny *zob.*
 Lille
 Kot Wiesław 1906–1908, 2636, 2812
 Kotański Andrzej 396–399
 Kotarbiński Tadeusz 1560
 Kott Jan 2723, 2725
 Kowalczyk Andrzej Stanisław 3017
 Kowalczyk Wojciech 72, 400–403
 Kowalska Anna 404–407
 Kowalska Małgorzata 1590
 Kowalska Teresa 1472, 2001
 Kowalski Piotr C. 2245, 2327
 Kozacki Paweł OP 2563
 Kozak Stefan 1538
 Koziński Józef 1518
 Koziół Urszula 408–421, 1084, 1303,
 2576, 2766, 2767, 2832, 3018, 3146
 Kozłowski Jarosław 3113
 Kozłowski Maciej 2847
 Kozłowska k. Lublina, m.
 – Pałac Zamoyskich 3075
 Kozyna Katarzyna 2289
 Kraj *wzbronionej miłości* [książka] 2787
 Krajewska Anna 1708, 2002–2004, 2813
Krajobraz ze skorpionem [książka] 2930
 Krakowski Alojzy 1979, 2167
Krakowskie dziecko [książka] 2806
 Kraków, m.
 – Festiwal Filmów Krótkometrażowych
 2501
 – Festiwal Unii Teatrów Europy 2492
 – Galeria Międzynarodowego Centrum
 Sztuki 3071
 – Galeria Starmacha 3093
 – impreza literacka „Ty kanario, ty poeto”
 1543
 – Muzeum Narodowe 3106, 3111
 – Stary Teatr 2178
 – Uniwersytet Jagielloński 1968, 2610
 Krall Hanna 1994, 2859
 Krasicki Maciej 2805
 Krasieczyn, m.
 – Konferencja Teoretycznoliteracka 2506
 Krasieński Janusz 1590, 2907, 2916
 Kraskowska Ewa 1425, 2005–2010,
 2378, 2515, 2814–2822, 2998,
 3001, 3008
 Kraśniewski Bogdan 975, 1267, 1269,
 1423, 1616, 2195, 2289, 2436
 Krawczyk-Coss Dorota 1395, 2091
 Krag Arsenau *zob.* Gorzów Wielkopolski
 Kresowaty Zbigniew 422–424, 1017–
 –1022, 1060–1061, 1073, 1255,
 1317, 1408, 1412–1413, 1492,
 1879, 1913, 1915, 2040, 2287,
 2457, 2915, 3019
 „Kresy” [czasopismo] 2547
 Kroh Antoni 1304, 2447
 Kromholz Paweł 1484
Kroniki wina [książka] 3006
 „Kropelka” [dziecięce studium plastycz-
 ne] 1335, 3074
 Kropielnicki Mirosław 2637
 Królikowska Aleksandra 2205
Królowa piękności z Leenane [spektakl]
 3028
Królu Ubu [książka] 2105
Krótką historią pewnego żartu [książka]
 2910
Krótką historią przeistoczeń (epigramaty)
 [książka] 2761
 Kruk Alicja Miriam 1305, 2516
 Krupa Bartłomiej 2361
 Krupiński Piotr 2448
 Krupska-Sołowiej Danuta 3102
 Kruszczyński Piotr 3028, 3040
 Kruszyński Zbigniew 1468
 Krynicka Krystyna 2638
 Krynicki Ryszard 990–991, 1005–1008,
 1198, 2638, 2948

- Krzysztoń Antonina 2540
 Krzysztoń Jerzy 2810
 Krzywicki Ludwik 2032
Księżę erotyku. O poezji miłosnej Stanisława Grochowiaka [książka] 2841
Księga pasztetów [książka] 2893
Kto gra „Antygonę”? O tragicznych przyczynach i skutkach 2043, 2843
Któż to opisze, któż to uciszy. Rozmowy z Wincentym Różańskim [książka] 2971
 Kuciak Agnieszka 425–433, 1131–1134
 Kuciński Robert 2173, 2597, 2663
 Kucz Jan 740, 2315, 2549, 2961
 Kuczkowski Krzysztof 434–435, 2757
 Kudła Danuta 2407
Kuglarze i wisielcy [spektakl] 3034
 Kulewski Adam 2034
 „Kultura” [czasopismo] 1601
 „Kultura czasów przełomu” [kongres] zob. Poznań
 „Kultura Niezależna” [czasopismo] 2572
 Kuncewicz Jerzy 2454
 Kuncewiczowa Maria 1592–1593
 „Kuncewiczówka” zob. Kazimierz Dolny
 Kuncinas Jurgi 1453
 Kuninao Utagawa 3118
 Kurecka Maria 2919
 Kurek Iwona 436
 Kurosawa Akira 2200
 Kurpanik-Malinowska Gizela 1059, 1444–1445
Kursy wymiany [książka] 3008
 Kurylak Józef 437–442, 2373, 2738
 Kurzawa Eugeniusz 443–444, 679, 767, 798, 882, 944, 1909–1910, 2419, 2449, 2624
 Kurzawski Andrzej 613, 3103
 Kuszczynski Paweł 445
 Kwaśniewska Sława 2639
Kwiat zła. Prawdziwa historia Damy Kameliowej [książka] 2713
 Kwiatkowska Agnieszka 2380, 2823
 Kwiatkowski Milan 171, 1560, 1594, 1600, 1609, 2163, 2205, 2490, 2564, 2577, 2661
 Kwiatkowski Mirosław 1911–1913, 2408
Kwiaty polskie 558
 Kwietniewska Anna 446–457, 2747
 Kynczew Nikołaj 1086–1089
L’inesperee [książka] 1423
L’isola del giorno prima [książka] 2835
Labirynt [książka] 2871
Labirynt nad morzem [książka] 2902, 2956
Lapidarium II [książka] 2906
 Larek Michał 2608, 2643, 2683, 2687
 Lars Krystyna 2042, 2420, 2931
 Laskowik Zenon 1563
Lata trzydzieste, groźne lata [wystawa] 3080
Latanie bez skrzydeł [powieść] 1259, 2038
Latarnik 1966
 Latawiec Bogusława 458–464, 1306, 1307, 2011, 2046, 2379, 2409, 2427, 2450–2455, 2478, 2565–2567, 2617, 2673, 2824–2825, 2860, 2941, 3147–3149
 Latawiec Czesław 1514
Lato 1999 [książka] 2878
 „Learning from the Past. Teachig for the Future” [cykl wykładów] 2536
 Lebediewa Natalia 2640
 Lebioda Dariusz Tomasz 2973
 Lechoń Jan 630, 1663
 Leciński Maciek 2012, 2826
Legendarna czarna kropka [książka] 2760
 Legeżyńska Anna 2013–2017, 2386, 2517, 2709, 3150, 3164
 Lejko Krystyna 2710
Lektor [książka] 2911
 Lem Stanisław 2641
 Lenica Alfred 2119, 3101
 Leoniak Zbigniew 2044
 Leopardi Giacomo 1090–1095, 2024
 Lesiewicz Marcin 465–466
 Leśmian Bolesław 2133
 Leśnik Andrzej 2309
 Leuenberger Alexandra 1116–1117, 1513, 1787–1796
 Leuven, m. (Belgia)
 – Festiwal Poezji Europejskiej 2266

- Lewandowski Józef 2818
 Lewczyński Jerzy 2285
 Libera Antoni 2642
 Liberek Jarosław 1914, 2972
 Libucha Iwona 2782
 Liceum Ogólnokształcące im. Cyryla
 Ratajskiego *zob.* Poznań
 Liceum Ogólnokształcące im. Ignacego
 Jana Paderewskiego *zob.* Poznań
 Liceum Ogólnokształcące im. Karola
 Marcinkowskiego *zob.* Poznań
 Liceum Ogólnokształcące św. Marii
 Magdaleny *zob.* Poznań
 Ligęza Wojciech 1986
 Likbez [almanach] 2140
 Lille, m.
 – kościół św. Marii Magdaleny 3122
 Lipatow Aleksander 1539, 2243
 Lipecka Zofia 3105
 Lipiec Krzysztof 1308–1309, 1878, 1915
 Lipowicz Wojciech 2668
 Lipska Ewa 2014, 2049, 2749, 2827
 Lipski Leo 2048
 Lis Tomasz 1764
 Lisiecka Paulina 467–468
 Liskowacki Artur Daniel 2643
 Lisowski Jerzy 2644
 Lisowski Krzysztof 469–481, 2374–2376,
 2834
Listy z mojego miasta [książka] 2777
Lit [książka] 2894
Literackie „teorie widzenia” w prozie
 dwudziestolecia międzywojennego
 [książka] 3166
Literatura europejska i łacińskie śre-
 dniowiecze [książka] 2031
 „Literatura na Świecie” [czasopismo]
 2580
Literatura z literatury (strategie tłuma-
 czy) [książka] 2580, 3133
 „Literaturna Ukraina” [czasopismo] 2223
 „Literaturnaja Gazieta” [czasopismo]
 2223
 Litwornia Andrzej 233, 1595, 1916,
 1917, 2018–2028, 2518, 2835
 Litwornia Krystyna *zob.* Schwarzer-
 -Litwornia Krystyna
 Lizakowski Adam 3151
 Loeb Ruth 1454
 Logue Christopher 1096–1103
 Londyn, m.
 – British Film Institute 2441
 – teatr „The Globe” 2472
 Lorkowski Piotr Wiktor 2758, 2836,
 2837
Lotne piaski [książka] 2791
 Lotto Lorenzo 472
 Lozanna, m.
 – Muzeum Art Brut 3125
 Lubelski Tadeusz 2206
 Lubicz Tatjana 1138
 Lublin, m.
 – Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent”
 2575
 Lupa Krystian 2871
Lustra – Znaki – Obrazy [książka] 3005
Lustratorzy wyobraźni [książka] 2035
 Luterek Grzegorz 2410
 Lützel Paul Michael 2076
 Lwów, m.
 – Dni Herberta 2532
 Lynch David 2203, 2219
 Łabuda Marek 1878, 1918–1919
 Łachacz Sylwester 2297
 Łarinow Michaił 1665
Łasuch literacki czyli ulubione potrawy
 moich bohaterów – przepisy kuli-
 narne i wnikliwe komentarze
 [książka] 3161
 Ławniczak Agata 2244, 2519–2520,
 2636, 2838
Łęczyca [książka] 2990
 Łęgowska Celina 482–483
 Łętowska Ewa 2207
 Łętowski Janusz 2207
 Łobonarska Halina 2496
 Łomnicki Tadeusz 1594, 1629, 2561
 Łopalewski Tadeusz 3042
 Łosiewski Igor 2645
 Łoś Maria 484–486
Łowcy murów [książka] 2038
 Łowińska Stanisława 487
 Łoziński Józef 2743

- Łódź, m.
 – Muzeum Kinematografii 3120
 – Muzeum Sztuki 3105
 – Ogólnopolski Konwent Twórców Komiksu 2541, 2543
 – Teatr im. Stefana Jaracza 3046
 Łubowski Andrzej Maria 2328
 Łubowski Paweł 1974, 2141, 2326, 2952, 3100, 2129, 2842
 Łubowski Rafał *zob.* Boettner-Łubowski Rafał
 Łuczak Jerzy 2301
 Łuczeńczyk Andrzej 2712
 Łukasiewicz Jacek 488–505, 1515, 1986, 2029–2047, 2101, 2486, 2646, 2839–2845, 2848, 2868, 2945, 3002, 3152–3153
 Łuszczkiewicz Piotr 2012, 2048–2054, 2245–2246, 2288, 2365, 2521, 2579, 2598, 2665–2666, 2675, 2685, 2841, 2846, 2862
 Łysak Paweł 3048
 Łyżyczka Monika 506–507
 Łzy [książka] 2029, 2896

MacDonagh Martin 3028
Machwitz Zygmunt 2208
Maciejewski Janusz 2486
Maciejewski Mariusz 2055
Maciejewski Zbysław Marek 2668
Macready William 2179
Maćkowiak Tomasz 1310
Madame Intuitia [książka] 2817, 2949
Madejski Jerzy 2101
Madryt, m.
 – Museo Nacional del Prado 3090
Magdalenka z razowego chleba [książka] 2955
Magnetyczny punkt. Wybrane wiersze i przekłady [książka] 2948
Magrelli Velerio 1104–1107
Majakowski Włodzimierz 1108, 1665, 1982, 2517
Majcherek Janusz 2163
Majcherek Wojciech 3050
Majchrzak Beata 2209

Majewska Barbara 1920–1922, 2056, 2289–2291, 2415, 2456, 2656, 3087–3093
Majewski Lech J. 2647
Majzel Bartłomiej 2030
Makarow-Krotkow Aleksander 1109–1115
Makowski Zbigniew 1393, 1816, 3108
Malarstwo po abstrakcji. 1955–1975 [wystawa] 3092
Malcher Barbara *zob.* Miczko-Malcher Barbara
Malczewski Jacek 2481, 2551, 3114
Maleńczuk Maciej 2511
Mali mistrzowie [książka] 2945
Malinowska Gizela *zob.* Kurpanik-Malinowska Gizela
Maliszewski Karol 508–518, 1311, 1540, 2039, 2084, 2101, 2837, 2851–2856, 2922, 3154
Mam wam coś do powiedzenia [wystawa] 3111
Mamet David 2781
Mamlejew Jurij 1456
Mamo, biją [książka] 2805
Mamoń Agata 519–521
Mandalian Andrzej 1138
Mandelsztam Osip 430
Mann Erika 2068
Mann Tomasz 2068–2069, 2071, 2072
March William 1455
Marchlewska Joanna 2057
Marciniak Janusz 2220, 2319, 2831, 2882
Marciniak Jerzy 1312
Marcinkiewicz Paweł 2899
Marczewski Mateusz 522–526
Marczewski Wojciech 2192
Marecki Piotr 2037, 2043
Marginalia [książka] 2105
Mariacka [książka] 3000
Marivaux Pierre 3039
Marjańska Ludmiła 527–541, 1797–1801, 2769, 2934, 2974
Markiewicz Henryk 2648
Markiewicz Jarosław 542–544, 1313, 1516, 2058

- Markiza de Custine [pseud.] *zob.* Jarosińska Izabela
Markowski Eugeniusz 1380, 1906, 2318, 3049
Markowski Michał Paweł 2793
Marquez Gabriel Gracia 2142
Martigny, m. (Szwajcaria)
– Fundacja Pierre Gianadda 3126
Masztalerz Waldemar 2329
Maszyna do liczenia [spektakl] 3036
Maślanka Krystyna 1254
Maśluszczak Franciszek 11, 56, 60, 83, 126, 127, 284, 389, 479, 490, 567, 815, 855, 861, 862, 914, 920, 964, 972, 1077, 1260, 1281, 1323, 1400, 1410, 1473, 1589, 1617, 1747, 1825, 1981, 2124, 2157, 2222, 2237, 2248, 2257, 2431, 2465, 2499, 2649–2651, 2658, 2725, 2841, 2850, 2903, 2956
Mathisen Karmen 2123
Matijević Vladan 1457
Matka Teresa 1016
Matka odchodzi [książka] 2846
Matter Mani 1116–1117
Matuszewski Ryszard 1986, 2059, 2410, 2857–2858
Matuszewski Waldemar 3033, 3040
Matyniak Alojzy Stanisław 1577
Matywiecki Piotr 545–549
Mayszek Wiesław 1314
Mazanka Włodzimierz 2700
Mazowiecki Tadeusz 2652
Mazur Ewa 550, 2992
Mazurek Maciej 551–554, 2292–2309, 3094–3103, 3155
Mąka Katarzyna 2210, 2859
Mellerowicz Teresa 472, 2362
Mellerowicz-Galla *zob.* Mellerowicz Teresa
Memling Hans 550
Memorbuch [książka] 2851
Mencel Ewa 2614, 2639
Mendelssohn Felix 1696
Menzel Zbigniew 2031
Mercedes-Benz 2909
Merwin William S. 1118
Meschonnic Henri 1119–1126
Metaliteratura wczesnego modernizmu. „Pałuba” Karola Irzykowskiego (cz. 1–2) 1502
Mgnienia [książka] 3004
Mianowski Jarosław 2174
Miasta [książka] 2792
Miasteczko rodzinne [książka] 2965
Michałowska Szczesna 2491
Michałowski Piotr 555–568, 2043, 2060–2062, 2211, 2387, 2523, 2568, 2843, 2860–2868
Michałowski Stanisław 2491
Michajew Aleksie 2653
Michniak Czesław 1315–1319, 2797
Michno Ilona 2063
Michno Remigiusz 953–960, 2063
Michowska Agata 3094
Mickiewicz Adam 1534, 2024, 2028, 2060, 2066, 2145, 2453, 2486, 3010, 3025, 3033
Mickiewicz na nowo odczytany [książka] 1514
Mickiewicza szlak *zob.* Wielkopolska
Miczko-Malcher Barbara 2627
Mielniczuk Julia 569
Miesiąc Kultury Francuskiej w Poznaniu *zob.* Poznań
Mieszczanin szlachcicem [spektakl] 3031
Między Polską a światem. Kultura emigracyjna po 1939 roku [książka] 3156
Między pustymi imionami [książka] 2993
Między renesansem a klasycyzmem [wystawa] 3078
Międzynarodowe Targi Książki i Prasy *zob.* Genewa
Międzynarodowy Konkurs Chopinowski *zob.* Warszawa
Międzyrzecki Artur 571–580, 1974, 1990, 2064, 3157
Mikołajczak Lidia 2065–2066
Mikołajewski Jarosław 581–584, 989, 1486, 2555, 2764, 2877
Milczewski-Bruno Ryszard 686
Miliauskaite Nijole 1127
Miller Henry 2039
Millet Jean-François 328

- Miłoszević Slobodan 2232
 Miłobędzka Krystyna 585–586, 2042, 2765, 2966
 Miłosz Czesław 644, 1986, 2065, 2081, 2654, 2705, 2952, 2957
Miłość [książka] 2763
Miłość jest wszystkim, co istnieje [książka] 2814, 3158
Mini wykłady o maxi sprawach [książka] 2714
 Minkova Libouse 2940
 Minkow Margarit 1487
 Miodek Jan 2655
Miron. Wspomnienia o poecie [książka] 2954, 3159
 Misiak Anna Maja 2310
 Misiorska Marzena 2610
 Misiorny Michał 2773
Misja ostatniej nadziei [książka] 3144
Misterny tren [książka] 2826, 2985
 Mitchell Margaret 2216
 Mitowa Katia 1128–1130
 Mitrinović Vera 2272, 2312
 Mitzner Piotr 2043, 2843
 Mizerkiewicz Tomasz 570, 1802–1812, 2247, 2369, 2522–2523, 2869–2876, 3160
Młodzieńczy eros i inne wspomnienia z dawnych lat [książka] 3162
 Młynek Władysław 587
Modernizm w literaturze polskiej XX wieku 1500–1503
 Modigliani Amadeo 1458
 Modzelewski Jarosław 2244, 2291, 2656, 2881
Moja bezbrzeżna ciotuleńka 2046
 Mokrzycka Agata 1476
 Molier 3031, 3033
 Momirov Dragan 1439
 Monikova Libouse 2114
Monsunowe wesele [film] 3058
 Montale Eugenio 1131–1134
Moralia [książka] 2854
Morgenlicht und wilde Schwäne = Brzask i dzikie łabędzie [książka] 2735
 Moric Junna 1135–1137
Morze i Zwierciadło. Komentarz do „Burzy” Szekspira [poemat] 1000–1001
 Mosiek Tadeusz 2657
 Moskalowa Alicja 2658
 Mossakowski Paweł 588–590
 Mostowska Katarzyna 1320–1322
 Mostwin Danuta 591, 1323–1324
 Mozart Wolfgang Amadeusz 1076, 2174, 3041, 3043
Można żyć [książka] 2910
Mr. Hyde [książka] 2761
Mroczne uciechy wojny [książka] 2808
 Mrozek Sławomir 2002, 2139, 3037, 3051, 2035
 Müller Nicole 2785
 Müller Wojciech 1658, 2330
 Müller Zygmunt Teodor 2238
 Multanowska Weronika *zob.* Naszarkowska-Multanowska Weronika
Mury Hebronu [książka] 2901
Murzynek [książka] 2030
 Musiał Grzegorz 2787, 2905
 Musierowicz Małgorzata 2486, 3161
Musisz siebie zjeść [książka] 2721
 Muszyński Henryk 3003
 Muzeum Guggenheima *zob.* Nowy Jork
 Muzeum Kinematografii *zob.* Łódź
 Muzeum Etnograficzne w Poznaniu *zob.* Poznań
 Muzeum im. A. Mickiewicza w Śmiełowie *zob.* Śmiełów
 Muzeum Narodowe *zob.* Kraków; Poznań; Warszawa; Wrocław
 Muzeum Sztuki *zob.* Łódź
 Muzeum Sztuki Nowoczesnej *zob.* Nowy Jork
 Muzeum Sztuki Współczesnej *zob.* Paryż
 Myszowski Krzysztof 2097
 Myśliwski Wiesław 2562
Na brzegu rzeki [książka] 2952
Na cudzych brzegach. Notatnik poetycki 1997–2000 [książka] 2990
Na krawędzi [tom poetycki] 1049–1052
Na krawędzi wody [książka] 2707
Na oślepie [książka] 2891

- Na poboczu. Dziewiąty zbiór wierszy* [książka] 2866
Na stracenie [książka] 2907
Na strychu [książka] 2784
Na własny rachunek [książka] 2991
 Nabokov Władimir 1138
 Nacht-Samborski Artur 3099
 Naganowska Irena 2068
 Naganowski Egon 1596, 2067–2071, 2248, 2581 [nekrolog], 2850, 3162
 Naganowski Tomasz 2072
 Nagorni Miodrag 1464
 Nagroda Gryphiusa 1719
 Nagroda Kulturalna Śląska zob. Wrocław
 Nagroda literacka Nike zob. Warszawa
 Nagroda literacka Viareggio zob. Viareggio
 Nagroda Poetycka im. Kazimierza Iłakowiczówny zob. Poznań
 Naipaul Vidiadhar Surajprasad 2939
 Nair Mira 3058
 Najčeska Dragica 1139–1140
Najtrudniejsze stronicie Biblii [książka] 2099
 Najwer Ewa 592–598, 1597, 2984, 2986
 Nałkowska Zofia 2006, 2820
 Napiórkowski Jacek 599–601, 1542, 1543, 1993, 2877
Napomknięty cieniem [książka] 3141
Narracje [książka] 2712
 Nash Ogden 1141–1143
Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy. Szkice o nowej poezji [książka] 3154
 Nasiłowska Anna 2789, 2792, 2878
 Nastulczyk Franciszek 602
Nasz starszy brat [książka] 2845
Nasza mała metafizyka [książka] 2757
 Naszarkowska-Multanowska Weronika 5, 1542, 2659
 Natanson Wojciech 1923, 2175, 2412, 2879
 Nawrot Piotr 2660
Nazywałem się Franz Kafka [książka] 2963
 Nečas Jiří 76, 469
 Nentwig Karol 1325
 Neuger Leonard 1541
 Neumert Stanisław 603–605
New Images of Man [wystawa] 2274
Nie będzie nigdy Niemiec Polakowi bratem [książka] 2736
Nie dochodząc pięknej [książka] 2764, 2877
Nie ma odpowiedzi [książka] 2833
Nie zapłacony czynsz – wiersze pieszyckie [książka] 3151
Nie zostawiajcie mnie samej [książka] 3137
 „Nie” [czasopismo] 1908
Niebezpieczne narzędzia w ustach [książka] 2031
Niebieska menażeria [książka] 2822
Niebo jaskółek. Liryki wybrane [książka] 2970
Niebo w grudniu [książka] 2757
Niebylec. Wiersze i listy [książka] 2720
Niedaleko Königsalle [książka] 2917
Niedokończona gawęda [książka] 2919
 Niedziałek Wojciech 606, 1621
 Niemczewska Marta 1326
Niemoc [książka] 2726
 Niemojowska Maria 2105
Niepokój utrwalony na ekranach przez Ange Leccia [wystawa] 3090
Nierozważna i nieromantyczna. O Hali-nie Poświatowskiej [książka] 2754
 Nietzsche Friedrich 192, 2254
Nietzsche. Filozofia interpretacji [książka] 2793
 Niewalda Marcin 1327–1328, 2176
 Niewiadomski Andrzej 607–608, 2390, 2720, 2842
 Niewiarowska Ewa 1147, 2378
 Niewojt Monika 2524
 Niewręda Krzysztof 609–610
 Nikolova Aleksandra 1144
Nim opatrzy się zieleń. Wybór wierszy 2828
Niskie łąki [książka] 2036
 Niziołek Renata 2713
Noc Helvera [spektakl] 3048
 Nogajówna Kazimiera 2661–2662
 Nosik Borys 1458
 NOT [pseud.] zob. Nowicki Tadeusz

- Novak Slobodan 1459
 Novalis [pseud.] 325
 Nowacki Jerzy 3034
 Nowaczyk Małgorzata 1759, 2306
 Nowak Mateusz 2641
 Nowakowski Jacek 2212–2213, 2880, 3058–3061
 Nowakowski Jerzy 2630
 Nowakowski Tadeusz 2126
Nowele uczuciowe [powieść] 1286
 Nowicki Christopher 2035
 Nowicki Krzysztof 611, 1329, 1813–1824, 1924, 2073, 2584 [nekrolog], 2932
 Nowicki Tadeusz [pseud. NOT] 1587, 1979, 2167
 Nowosielski Jerzy 346, 1145, 1391, 2286, 2320, 3110
 Nowosielski Kazimierz 612–619, 2074, 2372, 3016
 Nowotna Magdalena 2101
 Nowy Jork, m.
 – konferencja na 100-lecie kinematografii 2502
 – Muzeum Guggenheima 2460
 – Muzeum Sztuki Nowoczesnej 2274
Nowy podręcznik wydajnego zażywania narkotyków [książka] 3171
 „Nowy Prąd” [czasopismo] 1961
Nożyk profesora [książka] 2855
 „Nurt” [czasopismo] 1552
 Nyczek Tadeusz 1986, 2725
- O** *chłopcu mieszkającym powidła. Wiersze wybrane 1968–1997* [książka] 2969
O obrazach i innych takich [książka] 2047
O tym, jak Leopold Tyrmand wałęsał się w świecie kultury popularnej [książka] 3013
 Obarski Marek 620, 674, 1611, 1330, 1590, 2583 [nekrolog], 2881–2885
Obcowanie z wolnością. Dialogi literackie polski-niemieckie [książka] 2750
 Oberländer Marek 202, 1200, 2351, 3093
 Obertyńska Beata 621, 2377
Oblicza autotematyzmu [książka] 3130
Obłąd [książka] 2810
- Obłucki Krzysztof 2891
Obok [książka] 2852
 „Obraz Europy narodów na scenie” konferencja naukowa *zob.* Paryż
 Obremba Gabriela 2357
 Obuchowski Kazimierz 622, 1331, 1517, 1518, 2249
Ocalone w tłumaczeniu. Szkice o warsztacie tłumacza poezji z dołączeniem małej antologii przekładów 3135
 Ochocki Lechosław 2663
 Ocić Časlav 2312
Od Maneta do Van Gogha [wystawa] 3098
 „Od nowa” Centralny Klub Studentów *zob.* Poznań, Centralny
Oda na dzień św. Cecylii [książka] 2994
Oddech Stalina [wystawa] 3075
 Odiya Daniel 2903
Odłot [książka] 2047
Odłot dzikich gęsi [książka] 2746
 Odojewski Włodzimierz 1332–1337, 1598, 2038, 2096, 2569, 2664, 2858, 2914, 2928, 2942, 2978
 Odrowąż-Pieniążek Janusz 2532
 Odwach w Poznaniu *zob.* Poznań
 Ogorzelec Ludwika 1528, 2339
 Ogólnopolski Konkurs Wierszy o Laur Klemensa Janickiego *zob.* Poznań
 Ogólnopolski Konwent Twórców Komiksu *zob.* Łódź
 Ogrodowczyk Andrzej 623–647, 648, 1555, 2963, 2987
 Okińczyc Andrzej 1352, 2317, 2401
 Okopień Jan 2525
 Okopień-Sławińska Aleksandra 1541
Oksana [książka] 2038, 2096
 Okudźawa Bułat 1145–1146
 Olejniczak Nona 641, 648
 Olędzka-Frybesowa Aleksandra 649–654, 1520, 2041, 2311, 3005
 „Olimpia” cyrk *zob.* Poznań
 Olofsson Tommy 1147, 2378
 Olszański Grzegorz 655
 Olszewski Tadeusz 2774
 Ondříček David 3061
Oniemienie [wiersz] 833

- Opacka-Walasek Danuta 3163
 Opałka Roman 3096
 „Opcje” [czasopismo] 1941
Opera za trzy grosze [spektakl] 2173
Opowieści przestrzeni [książka] 2801
 Orłoś Maciej 1764
 Orłowski Hubert 1519, 1599, 2075–2080, 2250–2251, 2457, 2526–2527, 2665–2666, 2886–2889, 2962
 Orłowski Jacek 3046
 Orska Joanna 2081, 2101, 2413, 2890–2899
 Orski Marcin 2782
 Orski Mieczysław 2035, 2082–2098, 2252–2253, 2798, 2900–2918, 2981
 Orzechowski Adam 3033
Osiem i pół [film] 2198
 Osiński Zbigniew 1544, 1600, 2177, 2178, 2528
Ostatni cieć [książka] 2904
Ostatni raz [książka] 2995
Ostatni rok: opowieść o moim ojcu [książka] 2068
Ostatnie kuszenie Chrystusa [film] 3066
Ostatnie lato [wiersz] 683
Ostatnie próba Leara [wspomnienie] 1594
 Osti Josip 1148
 „Ostra Gehege” [czasopismo] 1948
 Oszejca Wacław 656–658, 2220, 2382, 2529–2530, 2667, 2800, 2807, 2838
 Ośrodek Badań Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych zob. Wrocław
 Ośrodek Praktyk Teatralnych Gardzienice 2170
 Otko Natalia 659
 Owidzka Jolanta 3072
 Ozga-Adamska Halina 660–661

P
 Pachłowska Helena 662, 3141
 Pachłowski Jerzy 2414, 2707, 3141
 Pacholski Arkadiusz 1338–1339, 2099, 2100, 2254–2256, 2313, 2521, 2811, 2869, 2920
 Packe J. 2269
 Paderewski Ignacy Jan 2262
 Pagis Dan 1149–1154

Pałac Cezarów [książka] 2908
 Pałac Opatów w Oliwie zob. Gdańsk
 Pałac Sztuki w Budapeszcie zob. Budapeszt
 Pałac Zamoyskich zob. Kozłówka k. Lublina
Pałuba [powieść] 1502
Pamflet na siebie [książka] 3021
Pamiątkowe rupiecie, przyjaciele i sny Wisławy Szymborskiej [książka] 1554, 2772
Pamięć ci wszystko wybaczy [książka] 1580, 1585, 1588, 2876
Pan Bóg wyjechał na Florydę [książka] 2771
Pan Jowialski [spektakl] 3032
Pan Tadeusz [książka] 324, 2145
 Panek Przemysław 663–667
 Panek Sylwia 2257–2258, 2921
Panna Nikt [książka] 2821
Panopticum i inne wiersze [książka] 2842
 Pantić Michajło 1460, 2398, 2531
 Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie zob. Sopot
 Pańta Andrzej 1002–1005
Papierowy lampion [książka] 2838
Papuga Flauberta [książka] 2141, 2731
 Papużyński Andrzej 2214
Parady [spektakl] 3031
 Parnicki Teodor 2034
 Paryż, m.
 – Centrum Pompidou 3089
 – konferencja „Obraz Europy narodów na scenie” 2508
 – Muzeum Sztuki Współczesnej 3080, 3090, 3092
 – Ratusz 3080
 – Teatr Marigny 2056
 – Théâtre du Soleil 2169
 – wystawy 3091
Paryż, lata pięćdziesiąte [wystawa] 3080
Pasażerowie [wystawa] 3085
 Pasternak Borys 1376
Pastorałka [film] 2214
 Pastuszewski Stefan 668
 Paszkiewicz-Jägers Joanna 2458
 Patronowska Agnieszka 2919–2920

- Patrzqć* [książka] 2718
Patrzqć na ikony [książka] 2041
 Pawlak Edward 2215
 Pawłow Konstantin 1155–1156
 Paz Octavio 1157–1159, 1522, 2143
 Pagowska Teresa 3095
 Peiper Tadeusz 2015
 Penderecki Krzysztof 3044
 Pendowska Beata 3102
Perehenia i słoneczniki [książka] 1549
 Pertyńska Magdalena 1420
 Peszek Jan 2496
 Petković Radosław 1461
 Petkow Najden 994–999
 Petrović Goran 1462
 Philips Ursula 2925
 Piątek Tomasz 2874
 Picasso Pablo 3090
 Pieczewska Aldona 669
 Pieńkowska Maria Dorota 670, 2532, 2670
 Piersi [zespół muzyczny] 2401
 Pierzchlewicz Wanda 2459, 2578
Pieszczochy losu [książka] 2918
 Pietkiewicz Tamara 1463
 Pietrkiewicz Jerzy 2106
 Pietryk Edmund 671–678, 1340–1349, 2764
Pięćdziesiąt lat później [wystawa] 3093
 Piętka Hanna 1147, 1351, 2378
Pijcie ocet, panowie [spektakl] 3026
 Pilch Jerzy 2085, 3015
 Pinczewska Łucja zob. Gliksman-Pinczewska Łucja
 Piotrowicz Jerzy 2104, 2399, 3067, 3079
 Piotrowicz Wojciech 679
 Piotrowska Krystyna 3094
 Piotrowski Michał 2669
 Piotrowski Piotr 2407, 2533, 2668, 3105
Piórem niewieścim [książka] 3001
 Pióro Tadeusz 2985
Pisarki polskie od średniowiecza do współczesności [książka] 2925
 Pisarski Mateusz 680–682
 Piskorski Tadeusz 1552, 2227
Pisma rozproszone [książka] 2921
 Piwarski Andrzej Jan 636, 1120, 1126, 2670
 Piwkowska Anna 683–685
Pizza wenecka [książka] 2029
Planeta ognia [książka] 2883
 Plata Tomasz 3052
 Pluta Jerzy 2045
 Pluta Małgorzata 2671
Plaskorzeźba [książka] 2830
Plaszcz do „Antygony” [książka] 2881
Po balu (Eseje o literaturze polskiej) [książka] 2862
Po nihilizmie. Eseje, szkice, fragmenty [książka] 2889, 2964
Po wszystkich [książka] 3020
Pochwała stworzenia. Eseje i gawędy [książka] 2811
Pochwała teatru [książka] 2741
Pociąg do Poznania (szkice i rozmowy) [książka] 3012
Pod dwiema postaciami [książka] 2755
Pod Mocnym Aniołem [książka] 3015
 „Pod Picadorem” [afisz] 2105
 Podlasek-Ziegler Maria 2911
Podróż na południe [książka] 2968
 Podsiadło Jacek 2899
Podwale 7 [spektakl] 2161
 Podyma Dorota 686
 „Poeci Zbigniewowi Herbertowi” sesja naukowa zob. Przemyśl
 Poethen Johannes 1160–1163, 1615
Poezja jako teoria poezji. Na przykładzie twórczości Witolda Wirpszy [książka] 2822
Poezja polska po 1969 roku [książka] 2016
Poezja polska w latach 1918–1939. Książka dla nauczycieli, studentów i uczniów 1493, 2745, 3134
Poezja, filozofia i sposoby zabijania ryb [książka] 3155
Poezje [książka] 2959
Poezje wybrane [książka] 1986
 „Pogranicza. Szczeciński kwartalnik kulturalny” 1942
 Polak Bogusław 2775
 Polański Roman 1763, 2182, 2524

- Pola-sobowtóry. Wiersze 1954–1994* [książka] 3129
- Polewka Adam 1905
- Polkowski Jan 2016
- Pollakówna Joanna 2046
- Polski Teatr Tańca *zob.* Poznań
- Polskie Radio 1582, 2560
- Polszczyzna z oddali. Język polski w anglojęzycznym świecie* [książka] 3011
- Połączyński Romuald 2534, 2669
- Połonina Wetlińska *zob.* Bieszczady
- Pomnik Adama Mickiewicza *zob.* Wilno
- Pomnik Ofiar Katynia i Sybiru *zob.* Poznań
- Pomorski Adam 1164–1167, 1485
- Popławski Marcin 1350, 1925
- Poprawa Adam 2101, 2922–2924
- Porcelana* [książka] 2825
- Pordenone, m.
– festiwal filmowy 2503
- Porębowicz Edward 1092, 2024
- Portret wenecki* [opowiadanie] 2027
- Portrety z bufetem w tle* [książka] 2047
- Postoje słowa* [książka] 2832
- Pośpiech Małgorzata 1927, 2460, 3062
- Poświatowska Halina 2754
- Potestas refia. Władza i polityka w Królestwie Zachodniofrankijskim na przełomie IX i X wieku* [książka] 2034
- Potocki Jan 3031
- Powalska Aleksandra 2925
- Powidok. Wiersze z lat 1980–1991* [książka] 2941, 3147
- Powiedz Rabbi* [książka] 2936
- Powiekszenie* [film] 2193
- Powrót idioty* [film] 3061
- Powrót Odysa* [dramat] 2131
- Powstanie Warszawskie *zob.* Warszawa
- Poznaniacy II. Portretów kopa i trochę* [książka] 2585
- „Poznaniak” [czasopismo] 1908
- Poznań, m.
– Biblioteka Uniwersytecka 2527
– Biuro Wystaw Artystycznych 3103
– „Carmelitanum” Klub Literacki 2537
– Centralny Klub Studentów „Od nowa” 1602
– Dom Literatury Biblioteki Raczyńskich 1337, 1535
– Dziecięce Studio „Kropelka” 2504
– Festiwal Muzyki Celtyckiej 2513
– Festiwal Teatralny „Malta” 2528, 2544
– Festiwal Teatralny „Maski” 2498, 2539
– Galeria „Wodna” 3101
– Galeria Garbary 48 3067, 3068, 3077, 3079
– Galeria Miejska Arsenal 3076, 3094–3096, 3102, 3116
– Galeria Nowa 3104
– Galeria ON 3094
– „Julian Przybós i jego epoka” konferencja naukowa 2101, 1541
– Księgarnia Naukowa i Galeria Promocyjna 3100
– „Kultura czasów przełomu” [kongres] 1538
– Liceum Ogólnokształcące im. Cyryla Ratajskiego 961
– Liceum Ogólnokształcące im. Ignacego Jana Paderewskiego 1597
– Liceum Ogólnokształcące im. Karola Marcinkowskiego 2117
– Liceum Ogólnokształcące św. Marii Magdaleny 150, 569
– Miesiąc Kultury Francuskiej 2546
– Muzeum Etnograficzne 3086, 3118
– Muzeum Narodowe 2409, 2551, 3069, 3070, 3078, 3115, 3117, 3121
– Nagroda Poetycka im. Kazimierza Iłkowskiego 2554, 2555, 2599, 2600
– Odwach 3097
– Ogólnopolski Konkurs Wierszy o Laur Klemensa Janickiego 1360, 2499
– „Olimpia” cyrk 2564
– Polski Teatr Tańca 2703
– Pomnik Ofiar Katynia i Sybiru 2682
– „Radio Solidarność” 2430
– Stowarzyszenie Pisarzy Polskich 2529
– Teatr Animacji 2157
– Teatr Biuro Podróży 3026
– Teatr Nowy 1488, 2490, 2522, 2553, 2601, 2604, 2614, 2637, 2662,

- 3027, 3028, 3030, 3031, 3034–3040, 3049
 – Teatr Ósmego Dnia 3045
 – Teatr Polski 2177, 2684, 3024, 3025, 3032, 3033–3035, 3040, 3048
 – Teatr Pożeracze Ciał 2168
 – Teatr Satyryków 2172
 – Teatr Wielki 2534, 3041, 3042, 3043, 3044
 – Towarzystwie Kultury Teatralnej Proscenium 2570
 – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza 697, 1545, 1987, 2526, 2559
 – Verba Sacra 2496, 2497
 – Witkacjada [festiwal literacko-teatralny] 2509
 – Wydawnictwo Ars Nova 2198, 2201, 2669
 – Wydawnictwo Poznańskie 1337, 2569
 – Zespół Szkół Łączności 2455
Poznań '56 [film] 2487
 „...pozostać wiernym niepewnej jasności”. *Wybrane problemy poezji Zbigniewa Herberta* [książka] 3163
Pozwólcie nam się cieszyć [książka] 2977, 3173
Pożądanie piersi ABC 1239
Pożegnania Wilama Horzycy [spektakl] 3033
Pożegnanie z Alaską [książka] 2715
Pożółkle fotografie [książka] 2986
Pół serio [film] 3055
 Prado zob. Madryt, Museo
Pragnienie [książka] 2895
 Prandota Mirosław 1927–1928
Praski elementarz [książka] 2790
Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej [książka] 2039
Prawiek i inne czasy [książka] 2729, 2815
 Priwiezencew Eugeniusz 2671
 Prodanović Mileta 1464
 Prokop Jan 2259, 2424
 Pronaszko Zbigniew 1663
 Pronkina Ludmiła 3074
 Prorok Leszek 1583, 1598
Prosta historia [film] 2203
Protokół towarzyski [książka] 2885
Prowincja zimowego zmierzchu [książka] 2982
Prozak liryczny [książka] 2929
 Prószyński Kazimierz 2502
 Pruchniewski Marek 1489, 2672
 Prus Maciej 3025
 Pruszkowski Krzysztof 2323
 Przastek-Samokowa Maria 1427
 „Przecinek” [czasopismo] 2045
 Przeczek Wilhelm 229, 375, 587, 602, 687–690, 699, 781, 785–786, 1351, 1929
Przed burzą [książka] 2863
Przed wierszem. Zapisy dawne i nowe [książka] 2966
Przedwiośnie [film] 3059
Przekłady [książka] 2844
Przeminęło z wiatrem [film] 2216
Przeminęło z wiatrem [książka] 2216
 Przemyśl, m.
 – „Poeci Zbigniewowi Herbertowi” sesja naukowa 1546
 – Wiosna Poetycka 1534, 1542, 1546, 2488
Prześwit [książka] 2974
Przetoka [książka] 2932
Przez muzykę do samego siebie [książka] 2799
Przez znaki – do człowieka [książka] 3164
Przy świecy i ogarku [książka] 2807
 Przyboś Julian 331, 691–694, 867, 1541, 1995, 2019, 2058, 2101, 2314, 2379–2380, 2435, 2552, 2568, 2623
 Przyboś Uta 1541, 2314–2315, 2415, 2593, 2623, 2625, 2659, 2673, 2698, 2926, 3106–3114
 Przybylak Feliks 695–696, 1006, 1024–1026, 1035–1046, 2102
 Przybylski Ryszard Kazimierz 697, 1601, 2260, 2316–2330, 2535, 2668, 2674–2675, 2927, 2963, 3013, 3115
 Przychodniak Zbigniew 2103
Przychodzę z mroków [książka] 2418
Przygoda dorożkarza [film] 2502
Przygody człowieka książkowego (ogólne i szczególne) [książka] 2937

- Przyłuska Izabela 2692
Przypadki niemieckiego Polaka [książka] 1301, 2888
Psalmy i inne wiersze dawne i nowe [książka] 2951
 Pszczółkowski Romuald 3165
 Ptaszyńska Marta 2676
 Publius Ovidius Naso 368
Pułapka [spektakl] 2614, 3035
 Puławy, m. 1897
 Pułka Leszek 2104, 2331, 2524
 Purzycki Janusz 698
 Puszkin Aleksander 1146, 1164–1167, 1428
 Putzlacher Renata 699
Rabizo-Birek Magdalena 2332–2335, 2383, 2928
 Raczak Lech 2163
 Raczyński Edward Bernard 700
 „Radio Solidarność” *zob.* Poznań
 Radulski Wacław 2161
 Rajewska Ewa 1528, 2536, 2929–2931
 Raković Branko 2272, 2531
 „Raport o stanie kultury w Wielkopolsce” 2402, 2535
Raptularz krytyczny. Twórcy – dzieła – konteksty [książka] 2978
 Raszka Helena 701–707, 2866, 2868
 Ratajczak Józef 700, 708–710, 1064–1068, 1352–1353, 1463, 1602–1605, 1932, 2105–2107, 2261, 2336, 2396, 2571, 2628, 2658, 2732, 2840, 2884, 2932–2934
 Ratajczak Łukasz 1930–1931
 Ratajczakowa Dobrochna 2163
 Ratajczyk Grzegorz 940, 2300, 2378
 Ratajczyk Lech 1980, 2324, 3116
Ratujcie serca nasze [książka] 2973
 Ratusz w Paryżu *zob.* Paryż
 Ratz Daniel 711
Razem tu koncertujemy [książka] 3149
Rebelia [książka] 2856
 Rebzda Agnieszka 1354
 Redliński Edward 2677, 2744, 3034
 Reduta *zob.* Warszawa
 Rej Mikołaj 1949
Reklama – uśmiechnięte ścierwo [książka] 2773
Rekonstrukcja [książka] 2910
 Remarque Erich Maria 2079, 2251
 Rembrandt van Rijn 185, 2700
 Rendžov Mihail 1168–1170
 „Res Publica Nowa” [czasopismo] 1946
 Reszke Robert 1504
Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj [książka] 2753
 Reykowski Janusz 2759
 Reza Yasmina 3037
 Reznikoff Charles 1171–1190
Rękopis znaleziony w Saragossie [film] 2681
 „Rękopisy nie płoną” [seria wydawnicza] 2412
 Riazanow Eldar 2204
 Rice Elmer 3036
 Richmond Theo 2780
 Riejn Jewgienij 1191–1192
 Rimbaud Arthur 2037
 Robbe-Grillet Alain 2000
Roberto Zucco [spektakl] 3024, 3039
 Rodczenko Aleksander 1982
 Rodenbach Georges 1193, 2381
 Rodowska Krystyna 712–725, 1083, 1119–1126, 1194, 1424, 1933, 2108, 2935
 Rohmer Eric 3064
 Rok Bellmanowski *zob.* Sztokholm
Rok myśliwego [książka] 2705
Rok w drodze [książka] 2922
 Romanowiczowa Zofia 2092
 Rosiak Mariusz 3116
 Rosiek Barbara 2105, 3086
 Rosiński Grzegorz 2338
 Roslan Jan 2887
 Rościszowska Danuta 3117
 Rościszowski Krzysztof 3035
 Rouband Jacques 1194
 Rougemont Denis 1520
Rovigo [książka] 2861
Rozdarta kurtyna [książka] 2105
Rozmowa z Rimbaudem [książka] 2037
Rozmowy o Biblii [książka] 2099
Rozmowy w Dragonei [książka] 2619

- Rozmowy w Neapolu* [książka] 2618
Rozmyślajmy dziś... [książka] 2800
Rozpad [książka] 2721
Różański Wincenty 309, 726–753, 1605, 2382, 2882, 2971, 2973
Różewicz Jan 754–755
Różewicz Stanisław 2201
Różewicz Tadeusz 230 [fot.], 507, 756–759, 1540, 1646, 1968, 1983, 2043, 2052, 2116, 2162, 2383, 2453, 2557, 2614, 2830, 2843, 2845, 2846, 2849, 2855, 2867, 3035, 3040, 3052
Różycka-Zborowska Wanda 3063
Rubens Peter Paul 3078
„Ruch Muzyczny” [czasopismo] 2180
Rudnicki Janusz 2910
Rudowska Magdalena 2363
Rudzka Zyta 2091, 2908
Rüedi Peter 1513, 1521
Rujna Jacek 1355–1356
Rusakow Eduard 1465–1466
Rusin Stefan 760–763, 1286
Rutkowska Teresa 2783
Rybałko Alicja 764–775, 1453, 1473, 1482, 2419
Rychter Magdalena 1423
Rydz Agnieszka 2109, 2936
Rysiówna Zofia 1558
Rytm czyli powinność. Szkice o książkach i ludziach po 1980 [książka] 3152
Rytuał i demagogia. Trzyście szkiców o sztuce zdegradowanej [książka] 2831
„Rzeczpospolita” [czasopismo] 1336
Rzeczy nienasycone [książka] 2752
Rzepa Tomasz 776–777, 1993
Rzeszotek Joanna 778–780, 1302, 1422, 2070, 2690, 2810
Rzeszotek Radosław 2461

Sabais Heinz Winfried 1195–1197, 1978
Sabara Rafał 3035
Sachers Jolanta 1606
Sachs Nelly 1998
Sade [film] 3060
Sadowski Jakub 1465–1466

Saint-Paul-de-Vence Fundacja Maeght 3088
Sajduk Gustaw 781
Sajler Till 1606
Sakowska Ruta 2778
Sal Szymon 2733
Samokowa Maria *zob.* Przastek-Samokowa Maria
Samborski Tadeusz 2532
Samotni [film] 3061
Sand Wiesław 2462
Sankt-Petersburg, m. – Muzeum Rosyjskie 3081
sanktuarium *zob.* Doylestown
Sapelak Stepan 1549
Sapieha Alicja 2512
Satanowski Jerzy 3034
Satyricon [film] 2222
Scena „Verbum” *zob.* Poznań, Teatr Nowy
Schaerer Maya 1522
Scharl Josef 1295
Scheiwiller Vanni 2518
Scherfig Lone 2213
Schlack Peter 1467
Schlink Bernhard 2911
Schmidt Suzanne 2678
Scholdt Günter 2886
Scholz Elfriede 2251
Schönberg Lenz 3124
Die Schriftsteller und Europa [książka] 2076
Schubert Franz 13
Schulz Bruno 2112
Schumann Pater 2171
Schwarzer-Litwornia Krystyna 1253, 2679, 3119
Scorsese Martin 1758, 3066
Scott Rdley 2212
Scribe Eugene 3042
Sedláková Aneta 938
Sei [balet] 2164
Sejan Andrzej 1934–1936
Sektor w niebie. Wiersze [książka] 2764
Seminarium „Teatr polski” *zob.* Ankara, Teatr
Sempoliński Jacek 1700, 2356
Sen o znaczeniu słów [książka] 2719

- Senddecki Marcin 2898
 Sendłak Joanna 2913
 Seniuk Anna 2496
 Senski Roman 784
 Serafin Anna 1446
 „*Serce*” (*wiersze pewnego lata*) [tom poetycki] 2836
 Serejska Olszer Krystyna 1937, 2262, 2463–2464, 3010, 3011
 Šerelyté Renata 1473
 Sesja Tłumaczy i Wydawców Krajów Nadbałtyckich *zob.* Gdańsk
 Seweryn Andrzej 2497
Sęk Pies Brew [książka] 2897
 Sęktas Tomasz 2712
 Shaw George Bernard 2003, 2005, 2428, 2522, 3038, 3040
 Siarkiewicz Grażyna *zob.* Hoszowska-Siarkiewicz Grażyna
 Sibiu, m. (Rumunia)
 – Festiwal Poezji Europejskiej 2266
 Siejak Tadeusz 1357, 2689
 Siejkowski Lech 1896
 Siemion Piotr 2036
 Sienicki Jacek 220, 2359
 Sienkiewicz Barbara 2110–2112, 3164, 3166
 Sienkiewicz Henryk 1966
 Sieprauski Marek 2038
 Sierek Jarosław 668, 708, 1459
 Sierszulska Anna 2751
 Sigurd Jan 1468
 Sikora Adam 1358–1359
 Sikora Jacek 785
 Sikora Jerzy 2113, 2680
 Sikora Władysław 786
 Sikorski Andrzej 787–796, 1360, 1490, 1607, 1938, 2537, 2585, 2971
Silikon [książka] 2035
 Silski Zbigniew 1361–1373
 Simon Marcel 1524
 Simpson Louis 1199
 Singer Isaac Bashevis 1402, 2733
Siódma pieczęć [film] 2208
 Siuda Lech 3115
 Skalmowski Wojciech 1825, 2101, 2114, 2115, 2128, 2937–2941
 „Skandale” [czasopismo] 1908
 Skarżyński Jerzy 2681
 Skibińska Anita 3086
 Skibska Anna 2942–2944
Sklepy zoologiczne [książka] 2749, 2827
 Skorczew Rumen 994–999
 Skorpion [pseud.] 2465
 Skórczewski Krzysztof W. 1970, 2278, 3178
 Skórzyński Piotr 1525
Skrawki czasu [książka] 2093
 Skrendo Andrzej 2101, 2116, 2364
 Skrzypczak Ewa *zob.* Kociszewska-Skrzypczak Ewa
 Skrzyposzek Christian Bertolt Wilhelm 2144
Skupienie [książka] 2802, 3168
 Skupniewicz Norbert 2307
 Sławińska Aleksandra *zob.* Okopień-Sławińska Aleksandra
 Sławiński Janusz 1541
 Słomczyński Maciej 2930
 Słonimski Antoni 1663, 2105
Słoń, który wysiedział jajko [książka] 2923
Słowacki i jego dusza. Studium psychoanalityczne [książka] 1506
 Słowacki Juliusz 536, 1506
Słownik biograficzny powstańców wielkopolskich 1918–1919 [książka] 2775
Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny 2972
Słownik gwary uczniowskiej 3138
Słownik snów 2105
Słownik terminów filmowych 2880
Sługa Słowa. Rozmowy z arcybiskupem Henrykiem Muszyńskim [książka] 3003
 Smolka Iwona 2721
Sny [katalog wystawy] 3076
Sny i kamienie [książka] 2915
 Sobczak Sławomir 3094
 Sobczyk Marek 2291
 Sobkowiak Czesław 797, 2037, 2945, 2991
 Sobkowiak Elżbieta 1343
 Sobocińska Aleksandra 3121

- Sobociński Robert 2682
 Sobolewska Anna 2926, 3064
 Sofokles 2737, 3033
 Sokołowski Aleksander 798
 Sołowiej Danuta *zob.* Krupska-Sołowiej Danuta
 Sołżenicyn Aleksander 1608, 2001, 2477, 2548
 Sommer Piotr 1096–1103
 Somplatzki Herbert 2735
Sonet dla zakonnicy [książka] 2730
 Sonnenberg Ewa 799–800, 3022
 Sontag Susan 2724
 Sopot, m.
 – Państwowa Galeria Sztuki 3076
 Sorokin Włodzimierz 1469
 Soróbką Tomasz 1508
 Sosnowski Andrzej 801–803, 2384, 2683, 2985
 Sosnowski Jerzy 2996
 Sośnicki Dariusz 804–805, 2132
 Sowiński Gerard 2117
Spiegelland. Ein deutscher Monolog 1445
Sponsor [książka] 2743
 Spólny Remigiusz 2726
Spór [spektakl] 3039
Sprawiedliwy w Sodomie [książka] 2872
 Stachówna Grażyna 2216
 Stachura Edward 710, 1523, 1589, 1998, 1999
Stado [książka] 2757
 Stajuda Jerzy 2047
 Stala Marian 2890
 Stalin Józef 1977
Stalker [film] 3063
Der Stammbaum [książka] 3176
Stancje [książka] 2985
 Standage Simon 2512
 Stanisław Jachym 730, 738, 746
Stanisław Różewicz [książka] 2201
 Stankowska Agata 1939–1948, 2406, 2420–2421, 2572, 2579, 2946–2959
Stany nieoczywistości [książka] 3018
 Stańczyk Grzegorz 626, 629, 631, 633, 646, 806, 819, 1355–1356, 1481, 1510, 2022, 2069, 2231, 2466, 2701, 2995
 Stańska Maria 1374
 Stański Piotr Marek 1878, 1949–1950, 2263
 Staromiejski Dom Kultury *zob.* Warszawa
 Starova Luan 1470
 Starowieyski Franciszek 2286
 Stary Teatr *zob.* Kraków
 Stasiak Joanna 2347
 Stasiuk Andrzej 2082, 2901
 Stasiuk Jerzy 2684
 Stasiuk Karina 2413
 Staszewska Elżbieta 1951
 Stawar Andrzej [pseud.] 1584
 Stawińska Helena *zob.* Amiradżibi-Stawińska Helena
 Stażewski Henryk 1508, 1571, 2467
 Stefaniak Beata 2960–2962
 Stefaniak Lech 807
 Stein Gertruda 247
 Steinberg Edik 3091
 Stempowski Jerzy 2030, 2104
 Stern Anatol 672, 1578
 Sterna-Wachowiak Sergiusz 640, 808–814, 1609–1610, 1996, 2118, 2490, 2685, 2747, 2838, 2963–2965
 Sternowa Alicja 1578
 Stettner Irving 278, 1201–1203, 1471
 Stępak Jędrzej 1284, 2321, 2707
 Stoilow Stoimen 2046
 Stokwiszewski Igor 2037, 2043
 Stopka Andrzej 1595
 Stopyra-Gawrońska Janina 2466
 Stowarzyszenie Pisarzy Polskich 1532; *zob. też* Poznań
 Strand Marek 1200
 Strasser Jan 2394
 Straszyńska-Cirlić Danuta *zob.* Cirlić-Straszyńska Danuta
 Strauchold Grzegorz 2538
 „Středni Evropa” [czasopismo] 2225
Strofy wierne Prośnie. Wiersze o Kaliszu [książka] 2847
 Strugała Wojciech Izaak 815–818, 1375, 1606, 1826
 Strumyk Grzegorz 1378, 2029, 2896
 Strzelecki Jacek 2302, 2720

- Strzemiński Władysław 331, 2247, 2314, 2349
 Stuczyńska Anna 2539
 Studencki Maciej 2119, 2264
 „Studium. Pismo literacko-artystyczne” [czasopismo] 1939
Stulecie Przybosia [książka] 3009, 3167
 Stus Wasyl 1204–1207
 Styczeń Janusz 819–823
Stylizacje mityczne w prozie polskiej po 1968 roku [książka] 3160
 „Suczasnist” [czasopismo] 2226
 Sulikowski Andrzej 2265
 Suska Dariusz 2044
 Suszek Maciej Antoni 1379
 SutarSKI Konrad 824
 Suyin Han [pseud.] 1472, 2001
 Swarzędz, m.
 – Galeria Wędrowna Ośrodka Kultury „Na Piaskach” 3074
 Swinarski Artur Maria 1579
Sybir romantyków [książka] 2105, 3170
 Sygidus Hanna 1611
 Sygor Adam 1380
Syn kapłana [książka] 2944
 Synoradzka Anna 1612, 2120
 Sysło Tomasz Jakub 1618, 3080
 Szadura Elżbieta 2467
 Szal Bożena 2847
 Szapocznikow Alina 3075
Szara strefa [książka] 2043, 2843, 2867
Szare w kolorze 1956–1970. Kultura okresu gomułkowskiego [wystawa] 3073
 Szaruga Leszek 825–839, 2121–2123, 2266, 2377, 2385, 2802, 2863, 2966–2968, 3020, 3168
Szary Paryż [wystawa] 3084
 Szczecin, m.
 – Polskie Radio 1410
 Szczepaniak Czesław Mirosław 840, 1381–1385, 1523, 1613, 2337, 2540, 2603, 2649–2651, 2696, 2969–2973
 Szczepański Tadeusz 2468
 Szczepkowski Andrzej 1971
 Szczęsna Joanna 1554, 1971, 2523, 2772
Szczęśliwe wydarzenie [spektakl] 3051
 Szczot Monika 2124
 Szczuka Kazimiera 2999
 Szczygłowski Stefan 782–783
 Szczypiorski Andrzej 1719, 2812
 Szekspir William 362, 1000–1001, 1491, 2472, 2482, 3029, 3040, 3047
 Szelągowski Jarosław 222, 989, 1171–1190, 1261, 1331, 1444, 1564, 1591, 2032, 2048, 2068, 2093, 2109, 2263, 2377, 2461, 2469, 2569, 2719, 2728, 2815
 Szentaliński Witalij 2686
 Szestow Lew 2099
 Szewc Piotr 1386–1390, 2038, 2687, 2786, 2875, 2944
Szekspir współczesny. 2, Płeć Rozalindy i inne szkice [książka] 2725
Szkoci dół [książka] 2898
 Szkotak Paweł 3026
 szlak Mickiewicza zob. Wielkopolska
 Szlucha Bożena 2469
 Szmidt Andrzej 841–844
Szosza [książka] 2733
 Sztaudynger Anna 2879
 Sztokholm, m.
 – Rok Bellmanowski 2515
 – Topmøde 2516
Sztuka [spektakl] 3037
Sztuka krótkiego metrażu [książka] 3143
Sztuka z Polski 1945–1996 [wystawa] 3082
Sztuka znieważania [esej] 2404
 Sztwiertnia Lidia 2287
 Szuber Janusz 845–852, 2599, 2969
Szukam brata [film] 2701
Szukam dobrego światła. Do wspólnej Europy – szlakiem koncertów i spotkań Poznańskiego Chóru Nauczycieli im. Ignacego Jana Paderewskiego [książka] 2722
 Szulak Grażyna 1391
 Szulczyński Henryk 853, 2422
 Szumański Jakub 1392
 Szurek Piotr 3077
 Szwat-Gyłybowa Grażyna 2125
 Szymanowski Adam 2731, 2734

- Szymańska Adriana 854–871, 1827–
–1849, 2768, 2801, 2878, 2927,
2974
- Szymański Tomasz 2688, 3031, 3037
- Szymborska Wisława 1, 869, 872–879,
1509, 1545, 1554, 1664, 1944,
1969, 1986, 1987, 1990–1991,
2011, 2042, 2074, 2101, 2386–
–2389, 2478, 2770, 2772, 2829,
3169
- Szymczak Katarzyna 1461
- Szymkiewicz Andrzej 1952, 2422
- Szymoniak Krzysztof 2757
- Ślady – spuren* [wystawa] 3120
- Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976–
–1996* [książka] 2706
- Śląski Wawrzyn Literacki zob. Katowice
- Śliwiński Piotr 1707–1739, 2016, 2126–
–2128, 2691, 2975–2982, 3065,
3139
- Śliwnik Roman 2047
- Ślub* [spektakl] 3035
- Śmiech pokoleń – płacz pokoleń* [książka]
3132
- Śmieja Florian 1017–1022
- Śmiełów, m.
– Muzeum im. A. Mickiewicza 183 [fot.],
757, 2453, 2634–2635
- Śmigielski Bogdan 1953, 2573
- Śmigielski Wojciech 880–881
- Śnieżko Aleksander 882
- Św. Augustyn 398
- Św. Wojciech 1881, 2028, 2233, 2244,
2530, 2563
- Świat bez historii* [książka] 2779
- Świat mojej pamięci. Wspomnień tom
drugi* [książka] 2804
- Światło września. 77 wierszy dawnych
i nowych* [książka] 2958
- Światopoglądy młodopolskie* [książka]
3175
- Świderkówna Anna 2099
- Świeduchowska Marianna 2047
- Świerczyńska Agnieszka 1442–1443
- Świerczyński Jędrzej 1442–1443
- Świerszcz Jarosław 3048
- Święch Jerzy 1541, 2129, 2983
- Święty związek. Wybór wierszy* [książka]
2980
- Takim ściegiem* [książka] 2073
- Taksówkarz* [film] 1758
- Tamta strona* [książka] 3172
- Tango* [spektakl] 3037
- Tango* [dramat] 2002
- Tańcz, póki możesz* [spektakl] 3045
- Tarasin Jan 653, 1999, 2361
- Tarkowski Andriej 3063
- Tarkowski i inni* [książka] 2215
- Taylor Edward 1560
- Taylor Elizabeth 1765
- Tchórzewski Jerzy 1527, 2019, 2281,
2361, 2380, 2392, 2924, 2944
- „Teatr” [czasopismo] 2697
- Teatr Animacji zob. Poznań
- Teatr Biuro Podróży zob. Poznań
- Teatr Dramatyczny Armii Polskiej na
Wschodzie 2161
- teatr „du Soleil” zob. Paryż, Théâtre
- Teatr im. Aleksandra Fredry zob.
Gniezno
- Teatr im. Stefana Jaracza zob. Łódź
- Teatr im. Wojciecha Bogusławskiego
zob. Kalisz
- Teatr Marigny zob. Paryż
- Teatr Narodowy zob. Warszawa
- Teatr Nowy zob. Poznań
- Teatr Ósmego Dnia zob. Poznań
- „Teatr polski” seminarium zob. Ankara
- Teatr Polski zob. Poznań; Warszawa
- Teatr Pożeracze Ciał zob. Poznań
- Teatr Rozmaitości zob. Warszawa
- Teatr Satyryków zob. Poznań
- Teatr Studio zob. Warszawa
- teatr „The Globe” zob. Londyn
- Teatr wynika z publiczności* [konferencja
prasowa] 2590
- Teatr Wielki zob. Poznań; Warszawa
- Technologia sukcesu* [spektakl] 2168
- „Teksty Drugie” [czasopismo] 1944,
2404
- Tekstyli. O rocznikach siedemdziesią-
tych* [książka] 2037, 2043

- Telemach w labiryncie świata. O twórczości Jamesa Joyce'a* [książka] 2850
- Telewizja Polska 2444
- Terlecki Tymon 1547
- Terlecki Władysław 2032, 2127
- „Texte zur Kunst” [czasopismo] 1943
- Théâtre du Soleil zob. Paryż
- Themerson Franciszka 2010
- Themerson Stefan 2010
- Thomas Bob 2783
- Thompson Ewa M. 2690, 2751
- Thorgal* [komiks] 2338
- Tkaczyk Witold 482, 592, 700, 1063, 1306, 1673, 1675–1680, 1682–1685, 2115, 2220, 2338, 2541–2543, 2646, 2712
- Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz 883, 2390
- Tłumacz i jego kompetencje autorskie* [książka] 3150
- To ty jesteś Daniel* [książka] 2859
- Todorovski Gane 1208
- Toeplitz Jerzy 2217
- Tokarczuk Olga 1393–1395, 2098, 2691, 2729, 2815, 2821, 2870, 2873
- Tokarz Bożena 2101
- Toklas Alicja 247
- Tomaszewska Ewa zob. Korczak-Tomaszewska Ewa
- Tomaszewski Adam 2692
- Tomaszewski Artur 884–890
- Tomaszewski Henryk 2693, 3039
- Tomaszewski Mieczysław 2742
- Tomow Aleksandyr 1475
- Tomowa Ekaterina 1476
- Tomsia Teresa 889–891, 2339, 3120
- Tontić Stevan 1474
- Topmøde zob. Sztokholm
- Topolski Jerzy 2556, 2694, 2779
- Topor Roland 1763
- Toscani Oliviero 2773
- Towarzystwie Kultury Teatralnej Proscenium zob. Poznań
- Towell Larry 3107
- Tragedia Hamleta* [spektakl] 3047
- Trajdos Tadeusz Mikołaj 2034
- Trawiasta ulica* [książka] 2960
- Treasury of Love Poems by Adam Mickiewicz* [książka] 3010
- Trio [wydawnictwo] zob. Warszawa, Wydawnictwo
- Trojanowiczowa Zofia 1954, 2105, 2695, 3170
- Trubadurzy imperium. Literatura rosyjska i kolonializm* [książka] 2751
- Truchanowski Kazimierz 2115, 2134
- True and false. Heresy and Common Sense for the Actor* [książka] 2781
- Truffaut François 2206
- Trybulacje proboszcza P.* [książka] 2092
- Trybuś Krzysztof 2984
- Tryptyk Baletowy* [spektakl] 3044
- Tryptyk rzymski. Medytacje* [książka] 2865
- Tryzna Tomek 2821
- Trzaskalski Piotr 3054
- Trzy siostry* [spektakl] 3028
- Trzy wysokie kobiety* [spektakl] 3035
- Trzyście miast, czyli antynomie kultury europejskiej* [książka] 2809
- Tulik Jan 2044
- Tulli Magdalena 2892, 2915
- Turczyński Andrzej 1396–1401, 2029, 2095, 2748, 3004
- Turrini Peter 3036
- Tuszyńska Agata 892–906, 1402, 2762, 2990, 2997
- Tutaj. Eseje i wiersze* [książka] 2824
- Tuwim Julian 1663, 1917
- „Tvar” [czasopismo] 2394
- Twardowski Jan 2696
- Tworzą do ściany* [książka] 2916
- Twórcza zdrada. Filmowe adaptacje literatury* [książka] 2195, 3142
- „Ty kanario, ty poeto” [impreza literacka] zob. Kraków
- Tycjan 1191
- Tyczyńska Anna 3094
- Tyrmand Leopold 3013
- Tyszka Juliusz 1403–1406, 1614, 2179, 2544
- „Tytuł” [czasopismo] 2420
- U progu XXI wieku* [książka] 3157
- Ucieczka* [spektakl] 3034

- Uczta* [wystawa] 3067
 Udine, m. (Włochy)
 – Konferencja naukowa „Cinque lettere oggi” 1531, 1536
 Uecker Günter 2291
 Uglik Jacek 907–909
 Ugrešić Dubravka 1477, 1526
Ulica [książka] 2903
 Ulicka Ludmiła 2399, 3178
Umieranki i inne wiersze [książka] 2042, 2931
 Ungaretti Giuseppe 1209–1218
 Uniwersytet Ałtajski 2140
 Uniwersytet Ankarski *zob.* Ankara
 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza *zob.* Poznań
 Uniwersytet Jagielloński *zob.* Kraków
 Uniwersytet Warszawski *zob.* Warszawa
Uporczywe echo. Sztetl Konin. Poszukiwanie [książka] 2780
 Ur Barbara 134, 434
 Urbaniak Joanna 2588
 Urbańska Ewa 2340
Urojenia [książka] 2768
Uwodzicielski urok psychoanalizy [książka] 2794

Valadon Suzanne 3126
 Valloton Felix 2076
 Varga Krzysztof 2728
 Velasquez Diego 3052
Verba Sacra *zob.* Poznań
 Vermeer Jan 2343
 Vevey, m. (Szwajcaria)
 – Fete des Vignerons (Święto Winników) 2549
 Viareggio, m.
 – nagroda literacka 2020
 Villeglé Jacques 3092
 Villquist Ingmar *zob.* Świerszcz Jarosław
 Vinterberg Thomas 2203
 Vogler Henryk 2105
 Vuković Biljana 2272

W *czerwieni* [książka] 2892
W dżungli wolności [książka] 2977, 3174
W moim ogrodzie [wystawa] 2245

W płynnym stanie [książka] 2766
W poszukiwaniu nowego humanizmu. J.P. Sartre – E. Levinas [książka] 2739
 Wachowiak Eugeniusz 1060–1061, 1070–1072, 1073, 1160–1163, 1467, 1615, 1980, 2230
 Wackerman Maria 1955
 Waczków Józef 3129
 Waga Elżbieta 2341
 Waga Ewa 527, 537, 539, 2039, 3009
Waiser Dawidek [film] 2192
 Wajl Piotr 1850–1877
 Walasek Danuta *zob.* Opacka-Walasek Danuta
 Walczak Bogdan 1541, 1956–1957, 2147–2154
 Walczak-Delanois Dorota 1993, 2101, 2130, 2381, 2393, 2985, 3122–3123
 Walewski Przemysław 2704
Walt Disney. Fenomen sukcesu [książka] 2783
 Wanat Andrzej 1561, 1599, 2131, 2180, 2181, 2697, 2741
 Wantrych Anna 1407
 Wantuch Wiesława 2132, 2545, 2986–2998
 Warhol Andy 3106
 Warkocki Błażej 2999
 Warlikowski Krzysztof 3029, 3039
Warmia z oddali. Odpomnienia [książka] 2962
 Warszawa, m.
 – Agencja Wydawnicza Lawsonia 2418
 – Akademia Sztuk Pięknych 1537
 – Art Zine Show 2542
 – Centrum Sztuki Współczesnej 3110, 3113
 – Cukiernia Ziemiańska 1663
 – Galeria Kordegarda 3072, 3108
 – Galeria Krytyków „Pokaz” 2352, 2363
 – Galeria Studio w PKiN 3124
 – Galeria Zachęta 3073, 3093, 3107, 3108, 3109, 3112, 3124, 3127
 – Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków 3093, 3124
 – Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk 1539

- konferencja naukowa poświęcona M. Białoszewskiemu 1539
- „Korczak: nowa antropologia wychowania” [konferencja naukowa] 1533
- Międzynarodowy Konkurs Chopinowski 2510
- Muzeum Narodowe 3106, 3114
- Nagroda literacka Nike 2562
- Powstanie Warszawskie 2248
- Reduta 2573
- Staromiejski Dom Kultury 2412
- Teatr Narodowy 3051
- Teatr Polski 3051
- Teatr Rozmaitości 3029
- Teatr Studio 3052
- Teatr Wielki 3047
- Uniwersytet Warszawski 1326
- Wydawnictwo „Świat Książki” 1608
- Wydawnictwo Trio 1298
- „Warszawa pisarzy” [festiwal literacki] 2413
- Warszawa zapomniana. Pocztówki z lat 1898–1915 ze zbiorów Muzeum Historycznego m. st. Warszawy* [książka] 2710
- Wasilew Atanas 1427
- Wasilewski Marek K. 3094
- Wasilewski Mieczysław 1253, 1511, 1790, 2236, 2698
- Wasilkowski Eustachy 3121
- Wasylenko Wołodimir 2133
- Wasyłek Elżbieta 3102
- Waszyngton, m.
 - Biblioteka Kongresu 2442
- Watts Nigel 2998
- Wągrowiec, m.
 - Teatr Prób 2159–2160
- Wciórka Justyna 2134–2135, 2342, 2574, 3000–3009
- Wdowczyk Jolanta 1532, 2024, 2038, 2552, 2905
- Wegner Bohdan 2464
- Weil Simone 636
- Weiss-Grzesiński Marek 3041, 3043
- Wencel Wojciech 910–913, 1993, 2600, 2994
- Wendland Tomasz 3094
- Wereziński Wojciech 1896
- Wesele [spektakl] 2157, 3030
- Weymann Damian 914–921, 3010
- Weyrauch Wolfgang 1219–1220, 1478–1480
- Weżinow Paweł 1481
- Węzeł [książka] 2732, 2884
- Wharton William 2119
- Wichrowe wzgórza* [film] 3056
- Widok z dachu* [książka] 2757
- Widok z okna na strychu* [książka] 2869
- Widok z ziarnkiem piasku* [książka] 3169
- Wiechert Ernst 2887
- Wieczorek Milena 922–929, 1993, 2959
- Wieczorek Ryszard J. 2546
- Wieczór Trzech Króli* [spektakl] 3040
- Wiedemann Adam 2897
- Wiegandt Ewa 2414, 2397, 2423, 3139
- Wiek brązu* [książka] 2853
- Wieleżyńska Ewa 2030
- Wieleżyńska Julia *zob.* Dickstein-Wieleżyńska Julia
- Wielgosz Andrzej 321, 1065, 1452, 1787, 2260
- Wielka pauza* [książka] 2767, 3146
- Wielkie tło. Wiersze nowe 1999–2001* 2039
- Wielkopolska
 - szlak Mickiewicza 2486
- Wielopolski Wojciech 1527, 2136, 2547, 3011–3013, 3164
- Wieniawa-Długoszowski Bolesław 1663
- Wierciński Edmund 1600
- „Wierne i piękne” [cykl przekładów] 988, 1002–1005, 1011, 1017–1022, 1023–1048, 1059, 1080, 1083, 1109–1115, 1127, 1128–1130, 1138, 1148, 1191, 1193, 1194–1196, 1218–1219, 1491
- Wiersz w toku* [książka] 2988
- Wiersze okolicznościowe* [książka] 2985
- Wiersze wybrane* [książka H. Raszki] 2868
- Wiersze wybrane* [książka W. Szymborskiej] 2042
- Wierzbowska-Andrukaniec Halina 2992
- Więzień i krotchwila. Wiersze z lat sześćdziesiątych* [książka] 2924

- Wigórska Iwona 2735
 Wilno, m.
 – klasztor Bazylianów 2514
 – pomnik Adama Mickiewicza 2695
 Winczer Paweł 2101
 Winiecka Elżbieta 3014
 Wirpsza Witold 930–936, 1548, 1992, 2391–2392, 3171
 Wiśniewski Darek 1408, 1958, 2267, 2268, 2470, 2578
 Wiśniewski Janusz 2699, 3030
 Witek Rafał 2045
 Witkacjada [festiwal literacko-teatralny] zob. Poznań
 Witkiewicz Stanisław Ignacy 2313
 Witkowski Michał 2037, 2043
 Witoszek Nina 1528
 Wittbrot Marek 3120
 Wittbrot Michael 3120
Własny pokój [książka] 2788
 „Włodzimierz Majakowski i jego czasy” konferencja naukowa zob. Zaborowo
Włoski dla początkujących [film] 2213
 Wodziński Paweł 3024
Wojaczek [film] 2647
 Wojaczek Rafał 937, 2393, 2647
 Wojciechowski Kazimierz 2700
 Wojdowski Bogdan 3172
 Wojewoda Justyna 3015
 Wojtasiak Bogdan 1270, 1272, 2014, 2305, 2343–2346
 Wojtaszek Edward 3034, 3037
 Wojtczak Dariusz 1959, 2137–2138, 2218–2221, 2269, 3066
 Wojtkiewicz Witold 2342
 Woolf Virginia 2788
 Wolf Andrzej 2701
 Wolff Jerzy 2334
 Wolny Agnieszka 938
 Wolska Maryla 939
 Wolski Jan 1450, 1960–1961, 3016–3018
 Wołk Marcin 2139
 Wołyński Wojciech 1534
Word Press Photo [wystawa] 3107
 „Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards” 2500
 Woroniec Piotr 799, 1466, 1507, 2335, 2909, 3007
 Woroszyńska Natalia 1426, 1428–1432, 1435–1437, 1458, 1483, 1850–1877, 1984, 2594, 2640, 2653, 2686
 Woroszyński Wiktor 940–943, 981–983, 984, 986, 1135–1137, 1146, 1483, 1551, 1612, 2270, 2397, 2411, 2414, 2423, 2824, 2977, 2989, 2995, 3129, 3173–3174
 Worotnikow Aleksander 2140, 2471, 2548, 2631
 Worotyński Sławomir 944
 Woszczyński Mariusz 74, 473, 488, 670, 916–918, 1158, 1195, 1231–1234, 1282, 1292, 1320, 1357, 1418, 1998, 2026, 2068, 2176, 2458, 2640, 2645, 2740, 2793, 2794, 2971, 2981, 3325
 Woźniak Marian 2776
 Woźniak Mieczysław 203 [fot.]
 Woźniak Mirosław 945, 2554
 Woźniak Wojciech 1546
 Wójciak Ewa 2702
Wpadło ziarno między żarna. Szkice wygnańcze 1974–1978 1608
 Wrocław, m.
 – Biuro Wystaw Artystycznych 3084, 3085
 – Galeria Entropia 3083
 – Muzeum Narodowe 3119
 – Nagroda Kulturalna Śląska 2557, 2576
 – Ośrodek Badań Jerzego Grotowskiego i Poszukiwań Teatralno-Kulturowych 2500
 Wronczyn, m. 1896
 Wrońska Anna 2347
 Wróblewska Danuta 3067
 Wróblewski Andrzej 2358
 Wryk Marta 946–950
Wrzeczono czasu [film] 2630
 Wschodnia Fundacja Kultury „Akcent” zob. Lublin
Wspomnienia [książka] 2857
Wspomnienia i przepowiednie [książka] 2992

- Wspólna kąpiel* [książka] 2931
Wstęp do milczenia [książka] 2991
Wszyscy nasi drodzy zakopani [książka] 2044
Wszystkie poranki świata [film] 2194
Wśród krzywych luster [książka] 2967
Wycichowska Ewa 2703
Wydawnictwo Ars Nova *zob.* Poznań
Wydawnictwo Poznańskie *zob.* Poznań
Wydawnictwo „Świat Książki” *zob.* Warszawa
Wydawnictwo Trio *zob.* Warszawa
Wyka Marta 1616–1620, 2141, 2424, 2806, 3019–3020, 3175
Wypalacz drutu [książka] 2036
Wyrwa-Krzyżński Tadeusz 951–952, 1993
Wysłouch Seweryna 2397, 2414, 2423
Wysocka Stanisława 1298 [fot.]
Wysocki Kuba 649, 651
Wypiański Stanisław 2131, 2157, 3030, 3037, 3114
Wyznanie mojęszowe [książka] 2105
Xingjian Gao 3034
Yewhen [pseud.] *zob.* Michno Remigiusz
Z księgi darów [książka] 3016
Z podróży, ze snu, z umierania. Wiersze 1951–1990 [książka] 2989
Z Tobą więc ze wszystkim [książka] 2814
Zabij cara [książka] 2033
Zaborowo, m.
– konferencja „Włodzimierz Majakowski i jego czasy” 2517
Zaborowski Marek 2299
Zadura Bohdan 1441, 2894, 2924, 2976
Zagajewski Adam 2895
Zagajewski Stanisław 2097, 3125
Zaid Gabriel 1529
Zakęs Beata 1157–1159, 1522, 1529, 1962, 2142–2143, 2472, 2549, 2550, 3125–3126
Zalesiński Jarosław 2600
Zaleski Krzysztof 3031, 3034
Zalewska Dobrosława 1028–1034, 1200–1202, 1471
Zalewski Janusz 1028–1034, 1200–1202, 1471
Zalecki Andrzej 2404
Zamieszkałam w ucieczce [książka] 2997
Zamoyski August 2622
Zandeki Łukasz 2505
Zaniewski Andrzej 2717
Zanussi Krzysztof 2202, 2209, 2211, 2222, 2704
Zapędowska Magdalena 3021
Zapiski na pudełku od zapalek [książka] 2105
Zapiski z nocnych dyżurów [książka] 2426, 2716
Zatrute pióro [film] 3060
Zawada Andrzej 2030, 2371, 2727
Zawadowski Tadeusz 962–974
Zawadyński Tomasz 1091, 2024
Zawadzki Paweł 1621, 1963, 2144, 2425–2426
Zawodniak Mariusz 2146
Zaworska Helena 2427
Zawsze fragment [książka] 2849
Zazula Piotr 975–976, 2730, 3022
Ząb mądrości [książka] 2748
Zbierski Paweł 2420
Zbigniew Herbert. Epilog burzy [wystawa] 2532
Zborowska Wanda *zob.* Różycka-Zborowska Wanda
ZChN się zbliża [piosenka] 2401
Zdążyć przed Panem Bogiem [książka] 1994
„Zdrój” [czasopismo] 1979
Zegadłowicz. Podwójny żywot Srebrmipisanego [książka] 1298
Zespół Szkół Łączności w Poznaniu *zob.* Poznań
Zgólkowa Halina 3138
Ziegler Maria *zob.* Podlasek-Ziegler Maria
Zieliński Bogusław 2473
Zieliński Jacek Antoni 2327, 2332, 2348–2363
Zieliński Piotr 1409–1410, 3176

- Zielona Góra, m. 174, 880
Ziemia ukradziona Bogu. Wiersze [książka] 2984
Ziemny Aleksander 1148
Zimmermann Hans Dieter 2750
Zin Wiktor 1622
Zingeris Markas 1482
Ziółkowska-Boehm Aleksandra 1964, 1965, 2474, 2629, 2690
Ziółkowski Zenon 2099
Zlaktes Gwido 1149–1154
Zmierzch świata [książka] 2914
Zmierzchy i poranki [książka] 1387, 1388, 2038, 2786, 2875
Zmrożone światło [książka] 2934
Znak po znaku: antologia wierszy polskich i obcych z lat 1939–1991 [książka] 2933
Znaniecki Michał 3033, 3042
Znużenie [książka] 2029
Zobaczone [książka] 2834
Zobaczyć poetę. Materiały konferencji „Twórczość Tadeusza Różewicza” [książka] 3177
Zoszczenko Michał 1483
Zubińska Liliana 3023
Zubiński Tadeusz 1411–1417, 2746, 2872
Zurych Orell Füssli 2525
Związek Pisarzy NRD 2077
Zwiefka Agnieszka 977–980
Zwierzę na J. Szkice o wierszach i ludiach [książka] 2039
Zwierzę słucha zwierzeń [książka] 2814
Zwolińska Krystyna 3127
Zwrotnik Koziorożca [powieść] 2039
Zybura Marek 2736
Zydroń Antoni 1992, 2126, 2259, 2294
Żakiewicz Zbigniew 2046
Żebrowski Julian 1579
Żeleński Tadeusz zob. Boy-Żeleński Tadeusz
Żeromska Monika 2857
Żurek Andrzej 3102
Żurek Jerzy 2044
Życie nie jest fraszką [książka] 2879
Życiński Józef 2428
Żydówka [spektakl] 3042
Żylińska Jadwiga 2965
Żywica [książka] 2769